

عبدالمجيد محمد

# الكتاب

كتاب











إِسْلَامِيَّات





عباس محمود العقاد

# إسلاميات



دار المعارف

- الطبعة الأولى ١٩٦٩ دار الشعب.
- الطبعة الثانية ١٩٨٥ دار المعارف.

---

مَطْلَعُ النُّورِ  
عَبْقَرِيَّةُ مُحَمَّدٍ  
عَبْقَرِيَّةُ الصِّدِّيقِ  
عَبْقَرِيَّةُ عِمْرٍ  
عَبْقَرِيَّةُ عَلِيٍّ  
عَبْقَرِيَّةُ خَالِدٍ  
الْحُسَيْنِ أَبُو الشَّهْدَاءِ  
فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ

---





مَطْلَعُ النُّورِ  
أَوْ  
طَوَالِغُ الْبَعْثَةِ الْمَحْمَدِيَّةِ



## مقدمة المقدمات

مطلع النور عنوان هذه الصفحات

ومدار البحث فيها على البعثة النبوية - بعثة محمد عليه السلام - وما تقدمها من أحوال العالم، وأحوال جزيرة العرب، وأحوال الأسرة الهاشمية، وأحوال أبويه الشريفين.

ويدور البحث فيها على نوعين من المقدمات:

مقدمات تمهد لنتائجها وتفضي إليها.

ومقدمات تأتي النتائج بعدها كأنها رد فعل لها، وعلاج لأسبابها وعواقبها.

مقدمات من قبيل الداء يأتي بعده الموت، فهو نتيجته وعقابه على الشرعة المعهودة في طبائع الأشياء.

ومقدمات من قبيل الداء يأتي بعده الدواء، فليس هو بنتيجة له إلا على معنى واحد، وهو لحاق الدواء بالداء، وظهور الشفاء بعد الحاجة إليه.

مقدمات تتحقق بها قوانين الطبيعة.

ومقدمات تتحقق بها عناية الله.

ولا سيما حين تأتي الحاجة إلى الشفاء من غير المريض، بل تأتي على الرغم منه وعلى خلاف ما يرجوه ويبتغيه.

كيف نشأ التوحيد بعد التباين الوجدانية بالشرك واختلاط الأديان بين الآلهة والأوثان؟

كيف نشأت ديانة الإنسانية بعد ديانات العصبية والأثرة القومية؟

كيف نشأت نبوة الهداية بعد نبوة الوقاية والقيادة؟  
 كيف أصبحت المعجزة تابعة للإيمان بعد أن كان الإيمان تابعاً للمعجزة؟..  
 كيف ظهر الإسلام بعد عبادات لا تمهد له ولا يبقى عليها؟  
 مقدمات لم تكن واحدة منها ممهدة لنتائجها، وإن مهدت لها خطوة في الطريق فقد  
 تنكص بها بعد ذلك خطوات وخطوات.  
 وهذه هي المقدمات التي لا تأتي بعدها النتائج الصالحة إلا بعناية من الله واتجاه  
 بقوانين الكون وعوامله إلى حيث يشاء.  
 فليست الجاهلية مقدمة للإسلام.  
 وليس الفساد في العالم سبباً للصالح.  
 وليست قريش ولا جزيرة العرب ولا دولة القياصرة ولا أبهة الأكاسرة هي التي  
 بعثت محمداً لينكر العصبية على قريش، ويعلم العرب تسفيه التراث الموروث من الآباء  
 والأجداد، ويثل العروش التي قام عليها الطغاة وتأله عليها الجبابرة من دون الله.  
 هؤلاء جميعاً كانوا ضحية البعثة المحمدية.  
 وهؤلاء جميعاً كانوا مريضها الذي شفى على يديها بغير شعور منه بالمرض وبغير سعى  
 منه إلى الشفاء.  
 وتلك هي المقدمات ونتائجها كما تنتجها عناية الله.  
 رسول يوحى إليه فيصنع الأعاجيب.  
 ذلك ما يقوله المؤمنون بعناية الله.  
 فإذا استطاع المنكرون أن يقولوا غير ذلك فليقولوه وليفسروه. فلا تفسير له  
 عندهم إلا أن الفساد يصلح الفساد، وأن الداء يشفى الداء، وأن الأسباب تمضي في  
 طريقها فتختلف بها الطريق وتذهب إلى حيث لا يفضى الذهاب..  
 جاء محمد بدين الإنسانية في أمة العصبية.



جاء ينكر كل إله غير الواحد الأحد في عالم يؤمن بكل إله غير الواحد الأحد، أو يؤمن به كأنه صنم من الأصنام يتعدد في كل بيعة وكل مقام .

أحمد وحده يقدر على ذلك؟

أحمد يقدر عليه بعناية من الله؟

أدنى القولين إلى عقل العاقل أدناها إلى الإيمان، وأناهما عن الصواب أناهما عن الله. ولولا تدبير من الله لما ادخرت جزيرة العرب لهذه الرسالة، لتخرج بالتاريخ الإنساني كله إلى عالم جديد.

\* \* \*

وسنرى فيما يلي من هذه الصفحات كيف تتناقض النتائج والمقدمات فلا تستقيم إلا بمقدمة واحدة، وهي رسالة النبوة وعناية الله.

وسنبداً بالمقدمات من طوابع الغيب في تأويل المتأولين إلى وقائع الحس والعيان في أحوال العالم، وأحوال الجزيرة، وأحوال الأسرة، وأحوال البيت الذي طلع منه نور النبوة؛ وبزغ منه فجر التاريخ الجديد في كل ما حوله، وتحققت به عناية الله.

ونرجو في نهاية المطاف أن نبلغ بها نتيجة النتائج كما تتفق عليها نظرة الفكر وبديهة الإيمان.

وعلى بركة الله..



## الطوالع والنبوءات

على بركة الله نمضى فى سرد المقدمات التى سبقت البعثة المحمدية بنوعيتها:  
مقدمات ترتبط بما تلاها من الحوادث ارتباطاً بالأسباب بالمسببات.

ومقدمات لا ترتبط بما تلاها هذا الارتباط، بل لعلها تناقضها وتؤدى إلى خلافها،  
وإنما ترتبط بها ارتباط الداء بدوائه والعلّة بما يزيلها، فليست النتائج هنا وليدة المقدمات،  
بل هى العلاج الذى يزيلها، والآية الإلهية التى تحول الأسباب الطبيعية إلى طريق الحكمة  
الأبدية التى تنكشف أوائلها من خواتيمها، خلافاً للعرف الشائع من دلالة الأوائل على  
الخواتيم..

ورائدنا فى متابعة هذه المقدمات بنوعيتها أن ننظر فى الآيات الكونية والمعاني التاريخية،  
لأنها - ولا شك - عنوان إرادة الله المتصرف فى الكون كله، ولأنها - على هذا -  
مفتوحة الصفحات لكل ناظر ومتأمل يعمل بفريضة الإسلام الكبرى وهى التفكير فى  
ملك الله والنظر بالعقل فى حقائق السموات والأرضين.

رائدنا فى البحث عن مقدمات الدعوة النبوية أن إرادة الله ظاهرة فى ملكه وآيات  
خلقه، وأن الناس مطالبون بالنظر فى هذه الإرادة قبل النظر فى المعجزات والخوارق التى  
لا تأتى فى كل حين ولا تخص المؤمنين دون سائر المصدقين بالحس والعيان.

وسؤالنا عن كل معجزة لا يدور على إمكانها أو استحالتها؛ فليست المعجزات  
بالقياس إلى قدرة الله خالق الكون إلا كالمألوفات التى تجرى بها العادات فى كل يوم،  
فإذا كانت الموجودات مخلوقة بخصائصها فالذى خلقها وخلق خصائصها يملك تغييرها  
وتبديلها ويأتى بالمعجزات كما يأتى بالمنظور المطرد من النواميس والعادات، وعقيدتنا فى  
ذلك عقيدة الإمام الغزالى رضى الله عنه حيث قال غير مرة: إن الحوادث تجرى عند  
حصول الأسباب، ولا تجرى بحصول تلك الأسباب، فليست خصائص المادة من فعلها

ولا إرادتها، ولكن المادة وخصائصها جميعاً من فعل الحكمة الإلهية التي تسخر كل شيء بمقدار.

فنحن لا نسأل: هل المعجزة ممكنة أو غير ممكنة، فإن العقل الذى يقول إن المادة لا توجد إلا هكذا أضيق من العقول التي تصدق كل شيء بغير بحث ولا برهان. ولكننا نسأل: هل المعجزة لازمة أو غير لازمة؟.. وهل كان لها أثر مشهود في الإقناع بالدعوة كما ينبغي لكل معجزة، أو كانت في تاريخ الدعوة عملاً بغير أثر ولغير ضرورة؟ ذلك أن الله جل وعلا يضع قوانين الطبيعة لحكمة ويخرقها لحكمة، وتعالى الله عن العبث في غير معنى. فلا يكون خرق القوانين، وخلق المعجزات لغير قصد يعلمه شهود المعجزة التي تخالف مألوفهم، ويجرى العادات أمامهم كل يوم.

وقد أشرنا إلى ذلك في كتابنا عن «عبقريّة محمد» حين قلنا: «إن علامات الرسالة الصادقة هي عقيدة تحتاج إليها الأمة، وهي أسباب تتمهد لظهورها، وهي رجل يضطلع بأمانتها في أوانها، فإذا تجمعت هذه العلامات فماذا يلجئنا إلى علامة غيرها؟.. وإذا تعذر عليها أن تتجمع فأى علامة غيرها تنوب عنها أو تعوض ما نقص منها؟.. وقد خلق محمد ابن عبد الله ليكون رسولا مبشراً بدين، وإلا فلأى شيء خلق؟.. ولأى عمل من أعمال الحياة ترشحه كل هاتيك المقدمات والتوقيقات، وكل هاتيك المناقب والصفات؟.. لو اشتغل بالتجارة طول حياته كما اشتغل بها فترة من الزمن لكان تاجراً أميناً ناجحاً موثقاً به في سوق التجار والشراة، ولكن التجارة كانت تشغل بعض صفاته، ثم تظل صفاته العليا معطلة لا حاجة إليها في هذا العمل مهما يتسع له المجال، ولو اشتغل زعيماً بين قومه لصلح للزعامة، ولكن الزعامة لا تستوفي كل ما فيه من قدرة واستعداد.. فالذى أعده له زمانه، وأعدته له فطرته هو الرسالة العالمية دون سواها، وما من أحد قد أعد في هذه الدنيا لرسالة دينية إن لم يكن محمد قد أعد لها أكمل إعداد».

وقلنا عن بشائر الرسالة المحمدية: إن المؤرخين «يجهدون أفلانهم غاية الجهد في استقصاء بشائر الرسالة المحمدية: يسردون ما أكده الرواة منها وما لم يؤكدوه» وما قبله الثقات منها وما لم يقبلوه، وما أيده الحوادث أو ناقضته، وما وافقته العلوم الحديثة أو عارضته، ويتفرقون في الرأى والهوى بين تفسير الإيمان وتفسير العيان وتفسير المعرفة



وتفسير الجهالة، فهل يستطيعون أن يختلفوا لحظة واحدة في آثار تلك البشائر التي سبقت الميلاد أو صاحبت الميلاد حين ظهرت الدعوة واستفاض أمر الإسلام؟..  
«لا موضع هنا لاختلاف».

«فما من بشارة قط من تلك البشائر كان لها أثر في إقناع أحد بالرسالة يوم صدع النبي بالرسالة أو كان ثبوت الإسلام متوقفاً عليها، لأن الذين شهدوا العلامة المزعومة يوم الميلاد لم يعرفوا يومئذ مغزاها ومؤداها، ولا عرفوا أنها علامة على شيء أو على رسالة ستأتى بعد أربعين سنة، ولأن الذين سمعوا بالدعوة وأصاخوا إلى الرسالة بعد البشائر بأربعين سنة لم يشهدوا بشارة واحدة منها، ولم يحتاجوا إلى شهودها ليؤمنوا بصدق ما سمعوه واحتاجوا إليه. وقد ولد مع النبي عليه السلام أطفال كثيرون في مشارق الأرض ومغاربها، فإذا جاز للمصدق أن ينسبها إلى مولده جاز للمكابر أن ينسبها إلى مولد غيره، ولم تفصل الحوادث بالحق بين المصدقين والمكابرين إلا بعد عشرات السنين، يوم تأتى الدعوة بالآيات والبراهين غنية عن شهادة الشاهدين وإنكار المنكرين. أما العلامة التي لا التباس فيها ولا سبيل إلى إنكارها فهي علامة الكون أو علامة التاريخ. قالت حوادث الكون: «لقد كانت الدنيا في حاجة إلى رسالة، وقالت حقائق التاريخ: لقد كان محمد هو صاحب تلك الرسالة. ولا كلمة لقائل بعد علامة الكون وعلامة التاريخ».

\* \* \*

على هذا المحك البسيط نعرض أخبار الخوارق والمألوفات في تاريخ الدعوات النبوية، وينبغي أن نقرر في هذا المقام - لأنه مقامه الذى يذكر فيه - أن المؤرخ المسلم الذى يكتفى بالآيات الكونية إنما يختار هذا الطريق لأنه طريق واضح المعالم أمامه وأمام الناظرين الذين يعملون بهداية الإسلام فى تدبر الآيات والبحث عن حقائق الموجودات، ولكنه لو شاء لوجد لديه ذخيرة من الطوابع والنبوءات التى يعتمد أتباع الأديان المختلفة على أمثالها، وقد يعز عليهم أن يجدوا أمثالها فى المصادر التى يؤمنون بها ولا يشكون، فلا يعتمد المؤرخ المسلم على الآيات الكونية لقلة الطوابع والنبوءات التى يثوب إليها - لو شاء - كما يثوب غيره، وإنما يعتمد عليها توثيقاً للبيئة وإثباتاً لأفضل الحسينيين فى مقام المقابلة بين المتشابهات.

ومن الحسن أن نأق على أمثلة من الطوالع والنبوءات التي وجد فيها بعض المؤرخين المسلمين شواهد على ظهور النبي عليه السلام مكتوبة قبل أوان ظهوره بعشرات القرون. ونلاحظ أن هؤلاء المؤرخين، أو أكثرهم، من فضلاء الهند وفارس والأمم الشرقية التي تتكلم غير العربية، وسر ذلك أنهم ورثوا في بلادهم طوالع الديانات السابقة، ولم يشاءوا أن تكون هذه الطوالع مزايا خاصة تنفرد بها تلك الديانات ويعجزون هم عن الإتيان بنظائرها التي تقابلها في كفة الديانة الإسلامية، فهم يتوخون إلزام الحجة بالدليل المماثل ولا يعيهم فعلا أن يجدوا ذلك الدليل مساوياً أو راجحاً في الدلالة على أدلة المتقدمين من أبناء الملل الغابرين..

ونحن نورد هنا بعض الأمثلة التي يستدعيها المقام ولا يجوز إهمالها في تمهيد يحيط بجميع الشواهد والمقدمات ولو على سبيل الإجمال.

من هذه الكتب كتاب باللغة الإنجليزية ألفه «مولانا عبد الحق فديارقي» وسماه «محمد في الأسفار الدينية العالمية» واستفاد في مقارناته بمعرفته للفارسية والهندية والعبرية وبعض اللغات الأوروبية، ولم يقنع فيه بكتب التوراة والإنجيل، بل عمم البحث في كتب فارس والهند وبابل القديمة. وكانت له في بعض أقواله توفيقات تضارع أقوى ماورد من نظائرها في شواهد المتدينين كافة، ولا نذكر أننا اطلعنا على شاهد أقوى منها في روايات الأقدمين أو المحدثين من أتباع الديانات الأولى أو الديانات الكتابية.

يقول الأستاذ عبد الحق: إن اسم الرسول العربي «أحمد» مكتوب بلفظه العربي في السامافيدا Sama Vida من كتب البراهمة، وقد ورد في الفقرة السادسة والفقرة الثامنة من الجزء الثاني ونصها أن «أحمد تلقى الشريعة من ربه وهي مملوءة بالحكمة وقد قهست منه النور كما يقبس من الشمس»..

ولا يخفى المؤرخ وجوه الاعتراض التي قد تأق من جانب المفسرين البرهميين، بل ينقل عن أحدهم «سينا أشاريا» Syna Acharya أنه وقف عند كلمة «أحمد» فالتمس لها معنى هندياً وركب منها ثلاثة مقاطع وهي «أهم» و «آت» و «هى».. وحاول أن يجعلها تفيد «أننى وحدى تلقيت الحكمة من أبى». قال الأستاذ عبد الحق مافحواه إن العبارة منسوبة إلى البرهمى «فاترا كانفا» Kanva من أسرة كانفا، ولا يصدق عليه القول بأنه هو وحده تلقى الحكمة من أبيه:

ويزيد الأستاذ عبد الحق على ذلك أن وصف الكعبة المعظمة ثابت في كتاب الأثارفا فيدا Atharva Vida حيث يسميها الكتاب بيت الملائكة ويذكر من أوصافه أنه ذو جوانب ثمانية وذو أبواب تسعة.

والمؤلف يفسر الأبواب التسعة بالأبواب المؤدية إلى الكعبة وهى باب إبراهيم، وباب الوداع، وباب الصفا، وباب على، وباب عباس، وباب النبي وباب السلام، وباب الزيارة وباب حرم، ويسرد أسماء الجوانب الثمانية حيث ملتقى الجبال، وهى فى قوله: جبل خليج، وجبل قعيقعان، وجبل هندی، وجبل لعلع، وجبل كدا، وجبل أبى حديد، وجبل أبى قبيس وجبل عمر.

ويضرب المؤلف صفحاً عن تفسير البرهمنيين لمعنى البيت هنا بأنه جسم الإنسان ومنافذه، ولا يذكره لأنه - على ما يظهر - يخالف وصف القداسة الروحية فى البرهمنية، ولا يأتى بتفسير للجوانب الثمانية عند تفسيره للأبواب بذلك المعنى.

وفى مواضع كثيرة من الكتب البرهمنية يرى المؤلف أن النبى محمداً مذكور بوصفه الذى يعنى الحمد الكثير والسمعة البعيدة، ومن أسمائه الوصفية اسم سشرافا Sushrava الذى ورد فى كتاب الأثارفا فيدا Atharva Vida حيث يشار إلى حرب أهل مكة وهزيمة «العشرين والستين ألفاً مع تسعة وتسعين»، وهم على تقدير المؤلف عدة أهل مكة وزعماء القبائل الكبار ووكلائهم الصغار، كما كانوا يوم قاتلوا النبى صلوات الله وسلامه عليه. وللمؤلف صبر طويل على توفيق هذه العلامات وأشباهاها يستخرج منها الطالع بعد الطالع، والنبوءة إلى جانب النبوءة، مما يغنى المثل عليه عن استقصاء جميع موافقاته وعلاماته.

وكذلك صنع بكتب زردشت التى اشتهرت باسم الكتب المجوسية فاستخرج من كتاب زانداستا Zend Avesta نبوءة عن رسول يوصف بأنه رحمة للعالمين «سوشيان» Soeshyant ويتصدى له عدو يسمى بالفارسية القديمة أباً لهب Angra Mainyu، ويدعو إلى إله واحد لم يكن له كفواً أحد (هيج جيز باونغار) وليس له أول ولا آخر ولا ضريع ولا قريع، ولا صاحب ولا أب ولا أم ولا صاحبة، ولا ولد ولا ابن، ولا مسكن ولا جسد ولا شكل ولا لون ولا رائحة.

« جز آخاز وانجام وانباز ودشمن ومازند وبار وبدر ومادر وزن وفرزند وحای سوى وتن آسا وتنائی ورنك وبوى است »

وهذه هى جملة الصفات التى يوصف بها الله سبحانه فى الإسلام: أحد صمد، وليس كمثل شىء، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد، ولم يتخذ صاحبة ولا ولداً. ويشفع ذلك بمقتبسات كثيرة من كتب الزردشتية، تنبئ عن دعوة الحق التى يجيء بها النبى الموعود وفيها إشارة إلى البادية العربية، ويترجم نبذة منها إلى اللغة الإنجليزية معناها بغير تصرف: «أن أمة زردشت حين ينبذون دينهم يتضعضعون وينهض رجل فى بلاد العرب يهزم أتباعه فارس، ويخضع الفرس المتكبرين، وبعد عبادة النار فى هياكلهم يولون وجوههم نحو كعبة إبراهيم التى تطهرت من الأصنام، ويومئذ يصبحون وهم أتباع للنبي رحمة للعالمين وسادة لفارس ومديان وطوس وبلخ، وهى الأماكن المقدسة للزردشتيين ومن جاورهم، وأن نبينهم ليكونن فصيحاً يتحدث بالمعجزات»<sup>(١)</sup>.

وقد أشار المؤلف بعد الديانات الآسيوية الكبرى إلى فقرات من كتب العهد القديم والعهد الجديد فقال: إن النبى عليه السلام هو المقصود بما جاء فى الإصحاح الثالث والثلاثين من سفر التثنية: «جاء الرب من سيناء وأشرق لهم من سعيير وتلألاً من جبل فاران وأتى من ربوات القدس ومن يمينه نار شريعة لهم».

وجاء بالنص العبرى كما يلى:

«ويومر يهووه مسينائى به وزارح مسعيير لامو هو فيع مهر باران واتا مر بيوث قودش ميميفو إيش داث لا مو».

فترجمه هكذا: «وقال إن الرب جاء من سيناء ونهض من سعيير لهم وسطع من جبل فاران وجاء مع عشرة آلاف قديس، وخرج من يمينه نار شريعة لهم».

وقال إن الشواهد القديمة جميعاً تنبئ عن وجود فاران فى مكة، وقد قال المؤرخ جيروم واللاهوتى يوسيبوس Eusebius «إن فاران بلد عند بلاد العرب على مسيرة ثلاثة أيام إلى الشرق من أيلة».

(١) صفحة ٤٧ من كتاب Mohammed in World Scriptures

ونقل عن ترجمة التوراة السامرية التي صدرت في سنة ١٨٥١، أن إسماعيل «سكن بركة فاران بالحجاز، وأخذت له أمه امرأة من أرض مصر» ثم قال إن سفر العدد من العهد القديم يفرق بين سيناء وفاران، إذ جاء فيه أن بنى إسرائيل ارتحلوا «من بركة سيناء، فحلت السحابة في بركة فاران»... ولم يسكن أبناء إسماعيل قط في غرب سيناء فيقال إن جبل فاران واقع إلى غربها. وفي الإصحاح الثالث من كتاب حبقوق أن «الله جاء من تيمان والقدوس من جبل فاران» فهو إذن إلى الجنوب حيث تقع تيمان بموضعها الذى تقع فيه اليمن مرادفتها بالعربية. ولم يحدث قط أن نبياً سار بقيادته عشرة آلاف قديس غير النبی محمد عليه السلام. وقوديش تترجم بقديس في رأى المؤلف الذى يناقش ترجمتها بالملائكة فى الترجمات الأخيرة. كذلك لم يحدث قط أن نبياً غيره جاء بشريعة بعد موسى الكليم، فقول موسى الكليم «إن نبياً مثلى سيقم لكم الرب إلهكم من إخوتكم أبناء إبراهيم» يصدق على النبی العربى صاحب الشريعة ولا يصدق على نبى من أبناء إبراهيم تقدمه فى الزمن، ويرجح المؤلف أن المدينة التى تعلم فيها موسى عليه السلام فى صحبة يثرون - أى شعيب - لم تكن هى مديان الأولى التى تخربت بالزلازل كما جاء فى القرآن الكريم، ولكنها كانت «مدينة» الحجاز التى سميت يثرب على اسم يثرب، ومما يعزز ذلك أن بطليموس الجغرافى يقول بوجود موضعين باسم مديان، وإن كان قد أخطأ على رأى المؤلف فى تعيين الموضعين. وقد جاء فى سفر التكوين أن مديان بن إبراهيم الذى سميت مديان الأولى باسمه كان له أخ اسمه عفار، وهو الذى يقول نوبل Knobel شارح التوراة إن ذريته كانت تنزل فى عهد البعثة الإسلامية إلى جوار يثرب، ولعل موسى تلقى اسمه فى ذلك الجوار. إذ كانت تسميته العربية أرجح من تسميته المصرية أو العبرية، فإن ابنة فرعون لا تسميه بالعبرية ولا يسميه بها من يريد خلاصه من مصير المولودين العبريين، وصحيح أن كلمة ميسو Mesu بالمصرية معناها الطفل كما يقول بعض الشراح المحدثين، ولكن اليهود لا يرتضون لنبيهم ومخرجهم من أرض مصر اسماً مستعاراً من المصريين.

\* \* \*

ومن الجماعات التى عنيت عناية خاصة بهذه النبوءات جماعة الأحمدية الهندية التى ترجمت القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية، فإنها أفردت للنبوءات والطوابع عن ظهور محمد عليه السلام بحثاً مسهباً فى مقدمة الترجمة، شرحت فيه بعض ماتقدم شرحاً

مستفيضًا، وزادت عليه أن نبوءة موسى الكليم تشتمل على ثلاثة أجزاء: وهى التجلى من سيناء وقد حصل فى زمانه، والتجلى من سكير أو جبل أشعر وقد تجلى فى زمن السيد المسيح، لأن هذا الجبل - على قول الجماعة الأحمدية - واقع حيث يقيم أبناء يعقوب الذين اشتهروا بعد ذلك بأبناء أشعر، وأما التجلى الثالث فمن أرض فاران وهى أرض التلال التى بين المدينة ومكة، وقد جاء فى كتاب فصل الخطاب أن الأطفال يحبون الحجاج فى تلك الأرض بالرياحين من «برية فاران».. وقد أصبح أبناء إسماعيل أمة كبيرة كما جاء فى وعد إبراهيم فلا يسعهم شريط من الأرض على تخوم كنعان، ولا وجه لإنكار مقامهم حيث أقام العرب المنتسبون إلى إسماعيل ولا باعث لهم على انتحال هذا النسب والرجوع به إلى جارية مطرودة من بيت سيدها. وقد جاء فى التوراة أسماء ذرية إسماعيل الذين عاشوا فى بلاد العرب، وأولهم نايوت أو نبات أبو قبائل قريش، الذى يقرر الشارح كاتريپيكارى Katripikari أنه أقام بذريته بين فلسطين وبنع ميناء يثرب، ويقرر بطليموس وبلينى أن أبناء قدور، وهو قيثار الابن الثانى لإسماعيل - قد سكنوا الحجاز، ويضيف المؤرخ اليهودى يوسفوس إليهم أبناء أدليل الابن الثالث فى ترتيب العهد القديم، ولا حاجة إلى البحث الطويل عن مقام أبناء دومة ونباء وقدامة وأكثر أخواتهم الباقيات، فإن الأماكن التى تنسب إليهم لا تزال معروفة بأسمائها إلى الآن، ومن نبوءة أشعيا التى سبقت مولد السيد المسيح بسبعمائة سنة يظهر جليًا أن أبناء إسماعيل كانوا يقيمون بالحجاز، ففى هذه النبوءة يقول النبى أشعيا من الإصحاح الحادى والعشرين «وحى من جهة بلاد العرب تبيتين ياقوافل الددانيين. هاتوا ماء لملاقاة العطشان يا سكان أرض تيمياء.. وافوا الهارب بخبزه فإنهم من أمام السيوف قد هربوا. من أمام السيف المسلول، ومن أمام القوس المشدودة، ومن أمام شدة الحرب. فإنه هكذا قال لى السيد فى مدة سنة كسنة الأجير يفنى كل مجده قيثار».

ويعود المترجمون من الجماعة الأحمدية فيفسرون هزيمة قيثار بهزيمة المكين فى وقعة بدر، وهى الهزيمة التى حلت بهم بعد هجرة النبى إلى المدينة بنحو سنة كسنة الأجير.

\* \* \*

ويقرون هذه النبوءة بنبوءة أخرى من الإصحاح الخامس فى سفر أشعيا يقول فيها: «ويرفع راية للأمم من بعيد ويصفر لهم من أقصى الأرض فإذا هم بالعجلة يأتون.. ليس

فيهم رازح ولا عاثر، لا ينعسون ولا ينامون ولا تنحل حزم أحقائهم ولا تنقطع سيور أحذيتهم. سهامهم مسنونة وجميع قسيهم ممدودة. حواقر خيلهم كأنها الصوان وبكراتهم كالزوبعة..»

وهذه نبوءة عن رسول يأتي من غير أرض فلسطين لم تصدق على أحد غير رسول الإسلام.

وتلحق بهذه النبوءة أخرى من الإصحاح الثامن من سفر أشعيا جاء فيها أن الرب أنذره أن لا يسلك في طريق هذا الشعب قائلا: «لا تقولوا فتنة لكل ما يقول له هذا الشعب فتنة ولا تخافوا خوفه ولا ترهبوا. قدسوا رب الجنود فهو خوفكم وهو رهبتكم، ويكون مقدسا وحجر صدمة وصخرة عثرة لبيتى إسرائيل وفخا وشركا لسكان أورشليم فيعثر بها كثيرون ويسقطون فينكسرون ويلقون فيلقطون.. صرّ الشهادة. اختتم الشريعة بتلاميذى. فاصطبر للرب الساتر وجهه عن بيت يعقوب وانتظر»

فهذه النبوءة عن الرسول الذى يختم الشريعة تصدق على نبي الإسلام ولا تصدق على رسول جاء قبله ولا بعده.

وتلحق بهذه النبوءة أيضا نبوءة من الأصحاح التاسع عشر في سفر أشعيا يذكر فيها إيمان مصر بالرسول المنتظر «وفى ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط أرض مصر وعمود للرب عند تخمها، فيكون علامة وشهادة لرب الجنود في أرض مصر لأنهم يصرخون إلى الرب بسبب المضايقين فيرسل لهم مخلصا ومحاميا وينقذهم، فيعرف الرب في مصر، ويعرف المصريون الرب في ذلك اليوم ويقدمون ذبيحة وتقدمة وينذرون للرب نذرا ويوفون به، ويضرب الرب مصر ضاربا فشافيا، فيرجعون إلى الرب فيستجيب لهم ويشفيهم. في ذلك اليوم تكون سكة من مصر إلى أشور فيجىء الأشوريون إلى مصر والمصريون إلى أشور ويعبد المصريون مع الأشوريين. في ذلك اليوم يكون إسرائيل ثلثا لمصر ولأشور بركة في الأرض. بها يبارك رب الجنود قائلا: مبارك شعبى مصر وعمل يدي أشور وميراثى إسرائيل».

فالذى حدث من قدوم أهل العراق إلى مصر وذهاب أهل مصر إلى العراق إنما حدث في ظل الدعوة الإسلامية، ولم تتوحد العبادة بينهم قبل تلك الدعوة، وإن النبوءة ستنتم

غدا على غير ما يهواه بنو إسرائيل إذ تكون البركة لمصر وأشور ولا تكون إسرائيل إلا لاحقة بكلتا الأمتين.

\* \* \*

ثم ينتقلون بالنبوءات إلى سفر دانيال حيث جاء في الإصحاح الثاني: «أنت أيها الملك كنت تنظر وإذا بتمثال عظيم. هذا التمثال العظيم البهي جدًّا وقف قبالتك ومنظره هائل. رأس هذا التمثال من ذهب جيد، وصدره وذراعه من فضة، وبطنه وفخذه من نحاس، وساقاه من حديد، وقدماه بعضهما من حديد والبعض من خزف. كنت تنظر إلى أن قطع حجر بغير يدين فضرب التمثال على قدميه اللتين من حديد وخزف فسحقها. فانسحق حينئذ الحديد والخزف والنحاس والفضة والذهب معا، وصارت كعصافة البيدر في الصيف، فحملتها الريح، فلم يوجد لها مكان. أما الحجر الذي ضرب التمثال فصار جبلا كبيرا وملأ الأرض كلها»..

\* \* \*

ويلى ذلك تفسير النبي دانيال لهذا الحلم إذ يقول: «أنت أيها الملك ملك ملوك لأن إله السموات أعطاك مملكة واقتدارا وسلطانا وفخرا، وحيثما يسكن بنو البشر ووحوش البر وطيور السماء دفعها ليدك وسلطك عليها جميعها، فأنت هذا الرأس من ذهب، وبعدك تقوم مملكة أخرى أصغر منك ومملكة ثالثة أخرى من نحاس فتنسلط على كل الأرض وتكون مملكة رابعة صلبة كالحديد، لأن الحديد يدق ويسحق كل شيء، وكالحديد الذي يكسر تسحق وتكسر كل هؤلاء وبما رأيت القدمين والأصابع بعضهما من خزف والبعض من حديد فالمملكة تكون منقسمة وتكون فيها قوة كالحديد من حيث إنك رأيت الحديد مختلطا بخزف الطين وأصابع القدمين بعضهما من حديد وبعضها من خزف فبعض المملكة يكون قويا والبعض قصفا، وبما رأيت الحديد مختلطا بخزف الطين فإنهم يختلطون بنسل الناس ولكن لا يتلاصق هذا بذاك كما أن الحديد لا يختلط بالخزف، وفي أيام هؤلاء الملوك يقيم إله السموات مملكة لن تنقرض أبدا وملكها لا يترك لشعب آخر وتسحق وتفتنى كل هذه الممالك وهي تثبت إلى الأبد، لأنك رأيت أنه قد قطع حجر من جبل لا بيدين، فسحق الحديد والنحاس والخزف والفضة والذهب.. الله العظيم قد عرف الملك ما سيأتي بعد هذا. الحلم حق وتعبيره يقين»..



وتعود الجماعة الأحمدية إلى التاريخ لتستمد منه التعليق على تعبير النبي دانيال لتلك الرؤيا، فمن كلام النبي دانيال يفهم أن الرأس الذهبي هو ملك بابل، وأن الصدر والذراعين من الفضة تعبر عن مملكة فارس وميدية التي ارتفعت بعد دولة بابل، وأن الرجلين من النحاس تعبران عن الدولة الإغريقية في ظل الإسكندر، لقيامها بعد زوال حكم الفارسيين والميديين، وأن القدمين من الحديد تعبران عن الدولة الرومانية التي ارتفعت بعد ذهاب ملك الإسكندر، وتقول الرؤيا عن هذه الدولة الأخيرة إن قدما من قديمها خفف والأخرى حديد، وهو وصف يشير إلى جزء من الدولة في القارة الأوروبية وجزء منها في القارة الآسيوية، فالقدم الحديدية هي سيطرة الأمة الواحدة والعقيدة الواحدة وهذه السيطرة تستولى على أقطار شاسعة وموارد غزيرة ولكنها تنطوى على الضعف الكامن من جراء التفكك بين أوصال الشعوب، والرؤيا صريحة في وشك انحلال الدولة الرومانية في السنوات الأخيرة لهذا السبب، وتستطرد من ثم إلى أمور أهم وأخطر إذ تقول: «إنك كنت تنظر إلى أن قطع حجر بغير يدين فحضر التمثال على قدميه اللتين من حديد وخفف فسحقهما. فانسحق حينئذ الحديد والخفف والنحاس والفضة والذهب معا وصارت كعصافاة البيدر في الصيف فحملتها الريح فلم يوجد لها مكان. أما الحجر الذى ضرب التمثال فصار جبلا كبيرا وملأ الأرض كلها..»

\* \* \*

تقول الجماعة: «فهذه نبوءة بظهور الإسلام. فقد اصطدم الإسلام في صدر الدعوة بدولة الرومان ثم بدولة فارس، وكانت دولة الرومان يومئذ قد بسطت سلطانها على ملك الإغريق الإسكندري فبلغت من المنعة غايتها، وكانت دولة فارس قد بسطت سلطانها على بابل، ثم ضربتهما قوة الإسلام فانسحق حينئذ الحديد والخفف والنحاس والفضة معا وصارت كعصافاة البيدر في الصيف، وهكذا ينبئ ترتيب الحوادث وتعبيرها في رؤيا دانيال أنباء لا ريب في معناه.. إذ كلنا نعلم أن بابل خلفتها فارس وميدية وأن سطوة فارس وميدية كسرتها سطوة الإسكندر، وأن ملك الإسكندر خلفته الدولة الرومانية التي أقامت من عاصمتها القسطنطينية أركان مملكة أوربية آسيوية، ثم انهزمت هذه المملكة وأدال منها الفتح الإسلامى وغزوات النبى والصحابه».

. وهذا الحجر الذى جاء في رؤيا دانيال يذكره أشعيا والحوارى متى، ففى الأصحاح

الثامن من سفر أشعيا أنه «يكون مقدسا وحجر صدمة وصخرة عثر لكل من بيتى إسرائيل وفخا، وشركا لسكان أورشليم، ويعثر بهما كثيرون ويسقطون ويلقون فيلقطون»

وفي الإصحاح الحادى والعشرين من إنجيل متى يقول: «لذلك أقول لكم إن ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لأمة تعمل أثماره، ومن سقط على هذا الحجر يترضى ومن سقط هو عليه يسحقه»

كذلك يذكره المزمور الثامن عشر بعد المائة إذ يقول: «إن الحجر الذى رفضه البناءون قد أصبح عقد البناء وركن الزاوية».

\* \* \*

ويتبين من كلام السيد المسيح فى الأصحاح الحادى والعشرين من إنجيل متى المتقدم ذكره أن هذه النبوءة تنبئ عن زمن غير زمن السيد المسيح، إذ يقول عليه السلام: «أما قرأتم قط فى الكتب أن الحجر الذى يرفضه البناءون قد صار رأس الزاوية. فمن قبل الرب كان هذا وهو عجيب فى أعيننا».

ثم تفضى النبوءة - نبوءة النبی دانيال - إلى عقباها؛ فيصبح الحجر جبلا عظيما ويملا الأرض كلها. فإن هذا هو الذى حدث بعد انتشار الدعوة المحمدية. فإن الرسول الكريم وصحابته هزموا قيصر وكسرى وأصبح المسلمون سادة للعالم المعمور كله فى ذلك العصر، وصار الحجر جبلا عظيما فظل زمام العالم فى أيدى أتباع محمد ألف سنة.

ثم تتم نبوءات العهد القديم بنبوءات العهد الجديد، ويستشهد جماعة الأحمدية بالأصحاح الحادى والعشرين من إنجيل متى حيث يقول السيد المسيح: «اسمعوا مثلاً آخر. كان إنسان رب بيت غرس كرما وأحاطه بسياج وحفر فيه معصرة وبني برجاً وسلمه إلى كرامين وسافر ولما قرب وقت الإثمار أرسل عبده إلى الكرامين ليأخذ أثماره. فأخذ الكرامون عبده وجلدوه بعضا وقتلوه بعضا ورجعوا بعضا ثم أرسل إليهم ابنه أخيراً قائلاً إنهم يهابون ابنى. فأما الكرامون فلما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث هلموا نقتله ونأخذ ميراثه، فأخذوه وأخرجوه خارج الكرم وقتلوه؛ فمتى جاء صاحب الكرم فماذا يفعل بأولئك الكرامين؟.. قالوا له إنه يهلك أولئك الأعداء هلاكا ردينا

ويسلم الكرم الى كرامين آخرين يعطونه الأثمار في أوقاتها.. قال لهم يسوع: أما قرأتم قط في الكتب أن الحجر الذى رفضه البنّاءون قد صار رأس الزاوية؟... من قبل الرب كان هذا وهو عجيب في أعيننا.. لذلك أقول لكم إن ملكوت الله ينزع منكم ويعطى لأمة تعمل أثماره؛ ومن سقط على هذا الحجر يترضض ومن سقط هو عليه يسحقه. ولما سمع الكهنة والفريسيون أمثاله عرفوا أنه تكلم عليهم؛ وإذا كانوا يريدون أن يسكوه خافوا من الجموع لأنه كان عندهم مثل نبي»

\* \* \*

هذا المثل يبحثه كتاب المقدمة لترجمة القرآن فيقولون إن السيد المسيح قد لخص به تاريخ الأنبياء والرسل أجمعين. فالكرم هو الدنيا والكرامون العاملون فيه هم الجنس البشرى الكادح في دنياه؛ والثمرات التى يريد صاحب الكرم أن يحصلها هى ثمرات الفضيلة والخير والتقوى؛ والخدم الموفدون من صاحب الكرم إلى الكرامين هم الرسل والأنبياء؛ ولما جاءهم السيد المسيح بعد إعراضهم عن الرسل والأنبياء فغدروا به وأنكروه وعوقبوا بتسليم الكرم إلى كرامين آخرين ونزع ملكوت الله منهم لتعطاه الأمة الأخرى الموعودة بالبركة مع أمة إسحاق؛ وهى أمة إسماعيل ونبيها العظيم محمد عليه السلام؛ وهو الذى يصدق عليه وعلى قومه أنهم كانوا الحجر المرفوض فأصبح هذا الحجر زاوية البناء من سقط عليه رضه ومن أصيب به فهو كذلك مرضوض.

وتتلو هذه النبوءة في إنجيل متى نبوءة متممة من الإنجيل نفسه حيث جاء في الأصحاح الثالث والعشرين منه خطاباً لنبي إسرائيل «هو ذا بيتكم يترك لكم خراباً، لأنى أقول لكم إنكم لا تروننى من الآن حتى تقولوا مبارك الآتى باسم الرب».

وفي الأصحاح الأول من إنجيل يوحنا نبأ يحيى المغتسل أو يوحنا المعمدان مع الكهنة واللاويين «إذ سألوه: من أنت؟ فاعترف ولم ينكر. وقال إني لست أنا المسيح. فسألوه: إذن ماذا؟.. أنت إيليا؟.. فقال لا.. قالوا: أنت النبي؟.. فأجاب: لا.. فقالوا له: من أنت لنعطى جواباً للذين أرسلونا؟.. ماذا تقول عن نفسك؟.. قال: أنا صوت صارخ في البرية؛ قوموا طريق الرب كما قال أشعيا النبي»

ويعقب أصحاب المقدمة للترجمة القرآنية على هذه النبوءات فيقولون إنها كانت ثلاثاً

فى عصر الميلاد المسيحى كما هو واضح من الأسئلة والأجوبة: نبوءة عن عودة إيليا، ونبوءة عن مولد السيد المسيح، ونبوءة عن نبى موعود غير إيليا والسيد المسيح. ولقد أعلن السيد المسيح كما جاء فى الأصحاح الحادى عشر من إنجيل متى: «إن جميع الأنبياء والناموس إلى يوحنا تنبؤوا، وإن أردتم أن تقبلوا فهذا - أى يحبى المغتسل - هو إيليا المزمع أن يأتى».

\* \* \*

وواضح من الأصحاح الأول من إنجيل لوقا أن الملك بشر زكريا بأن امرأته ستلد له ولدًا وتسميه يوحنا. «وإنه يكون عظيمًا أمام الرب لا يشرب خمراً ولا مسكراً، ويمتلى من بطن أمه بالروح القدس، ويرد كثيرين من بنى إسرائيل إلى الرب إلههم، ويتقدم أمامه بروح إيليا وقوته ليرد قلوب الآباء إلى الأبناء».

وفى الأصحاح التاسع من إنجيل مرقس يقول السيد المسيح: «إن إيليا أيضًا قد أتى وعملوا به كل ما أرادوا كما هو مكتوب عنه».

ويتكرر ذلك فى إنجيل متى إذ يقول: «إن إيليا قد جاء ولم يعرفوه بل عملوا به كل ما أرادوا».

فالنبى إيليا قد أذن فى عصر الميلاد، وقد جاء فيه المسيح أيضًا ثم بقى ذلك النبى الموعود. ولم يظهر بعد السيد المسيح نبى صدقت عليه الصفات الموعودة غير محمد عليه السلام، وكلام السيد المسيح فى الأصحاح السادس عشر من إنجيل يوحنا يبين للتلاميذ «أنه خير لكم أن أنطلق لأنه إن لم أنطلق لا يأتىكم المعزى، ولكن إن ذهبت أرسله إليكم، ومتى جاء ذاك يبكت العالم على خطيئة وعلى بر وعلى دينونة. فأما على خطيئة فلأنهم لا يؤمنون بى، وأما على بر فلأنى ذاهب إلى أبى ولا تروننى أيضًا، وأما على دينونة فلأن رئيس هذا العالم قد دين، وأن لدى أمورًا كثيرة أقولها لكم ولكن لا تستطيعون أن تحتملوا الآن، وأما متى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم إلى الحق جميعه، لأنه لا يتكلم من نفسه بل كل ما يسمع يتكلم به ويخبركم بأمر آتية، وذاك يجدى لأنه يأخذ مما لى ويخبركم، وكل ما للأب فهو لى. لهذا قلت إنه يأخذ مما لى ويخبركم وبعد قليل لا تبصروننى...».

وقد جاء. نبي الإسلام ممجداً للسيد المسيح يسميه روح الله ويجدد رسالته لأنها رسالة الله.

وبعد تأويلات شتى من قبيل ما تقدم تحتتم الجماعة الأحمدية بحثها بالإشارة إلى ما جاء في الأصحاح الثالث من أعمال الرسل الذي ينبئ عن تتابع النبوءات من صمويل إلى السيد المسيح بظهور نبي كموسى الكليم صاحب شريعة يحقق الوعد لأبناء إبراهيم ويبارك جميع قبائل الأرض، ويكون هذا النبي من إخوة بنى إسرائيل لا منهم، فهو من ذرية إسماعيل لا من ذرية إسحاق.

\* \* \*

إن أبناء الهند وأبناء فارس - كما قدمنا - قد توفروا على هذا الدأب في استخراج خفايا الكلمات والحروف والمقابلة بين المضامين والتأويلات وإتمام أجزاء منها بأجزاء متفرقة في شتى المصادر والروايات؛ ولكنهم لم ينفردوا بالبحث في هذه النبوءات وهذه الطوالع خاصة وجاراهم فيها الباحثون من سائر الأمم واجتمعت في كتاب «فتح الملك العلام في بشائر دين الإسلام»<sup>(١)</sup> متفرقات لم ترد فيما أسلفناه من البحوث الهندية، أو وردت عن منهج غير منهجها، نلخص بعضه فيما يلي ولا نستقصيه لأنه يقع في أكثر من مائتين وستين صفحة.

يعتمد المؤلفان على الأصحاح الخامس والعشرين من سفر التكوين إذ جاء فيه أن أبناء إسماعيل سكنوا «من حويلة إلى شور التي أمام مصر حينما تجيء نحو آشور» فهم إذن سكان الحجاز لأن الحجاز هو الأرض التي بين شور وحويلة إذ كانت حويلة في اليمن كما جاء في الأصحاح العاشر «أن يقطان ولد الموداد، وشالف، وحضرموت، ويارح، وهودرام، وأوزال، ودقلة، وعوبال، وأبيمايل، وشبا، وأوفير، وحويلة، ويوباب - جميع هؤلاء بنو يقطان» سكان الأرض اليمنية.

ويعتمدان كذلك على وعد إبراهيم الخليل في سفر التكوين «لأنه بإسحاق يدعى لك نسل وابن الجارية أيضاً سأجعله أمة لأنه نسلك».. وإنما شرط الوعد لأبناء إسحاق

---

(١) لمؤلفيه الأستاذين أحمد ترجمان ومحمد حبيب.

باتباع وصايا الرب وآلا يعبدوا إلهًا غيره وإلا فهم يبيدون سريعًا عن الأرض الجيدة كما جاء في الأصحاح الحادى عشر من سفر التثنية. وقد عبد القوم أربابًا غير الله واتخذوا الأصنام والأوثان كما جاء في مواضع كثيرة من كتب العهد القديم.

\* \* \*

ومما اعتمد عليه المؤلفان رؤيا النبى دانيال.

وفى الأصحاح التاسع منها يقول: «سبعون أسبوعًا مقضية على شعبك وعلى مدينتك المقدسة لتكميل المعصية وتتميم الخطايا ولكفارة الإثم وليؤتى بالبر الأبدى ولتتم الرؤيا والنبوة ولمسح قدوس القديسين، فاعلم وافهم أنه من خروج الأمر لتجديد أورشليم وبناءها إلى المسيح الرئيس سبعة أسابيع واثنان وستون أسبوعًا يعود ويبنى سوق وخليج فى ضيق الأزمنة، وبعد اثنين وستين أسبوعًا يقطع المسيح. وشعب رئيس آت يخرج المدينة والقدس وانتهاؤه بغارة، وإلى النهاية حرب وخراب.. وعلى جناح الأرجاس».

وهذه الخاتمة هى التى تتم كما جاء فى سفر أشعيا «على يد شعب بعيد من أقصى الأرض» أو كما جاء فى سفر التثنية «إن الرب يجلب أمة من بعيد من أقصى الأرض.. ثم يردهم إلى مصر فى سفن».

وقد تم ذلك حين استدعى الرومان حاكم بريطانيا الكبرى ومعه جيش نكل باليهود وحمل طائفة منهم أسرى إلى مصر وطائفة إلى رومة من طريق البحر سنة ١٣٢. فلم تنته حرب الرومان سنة ٧٠ ميلادية بل جاءت بعدها تلك الحرب التالية مصدقة لنبوءة الدمار على يد القادم من بعيد ونبوءة النقل على السفن إلى الديار المصرية وما وراءها.

يقول المؤلفان - ويعتمدان فى ذلك على إجماع الشراح - إن اليوم من أسابيع دانيال سنة. وإننا إذا أضفنا أربعمئة وتسعين سنة إلى ١٣٢ فتلك سنة ٦٢٢ التى هاجر فيها النبى عليه السلام إلى مدينة يثرب، وبعد أربع عشرة سنة دخل جيش الإسلام القدس الشريف وبني المسجد الأقصى فى مكان الهيكل، وكان الفرس قد ملكوا فلسطين أربع عشرة سنة أباحوا فيها لليهود إقامة شعائرهم ثم عاد الرومان وتلاههم المسلمون. فكانت

السنون التي مضت بعد الهجرة النبوية مقابلة لتلك السنين التي ارتفع فيها الحجر عن اليهود، على عهد الدولة الفارسية..

\* \* \*

هذه العلامات إنما هي نماذج لأضعاف أضعافها لم نحصرها لأنها تستغرق مئات الصفحات ولا يلزمنا حصرها جميعاً لأن الأمثلة المتقدمة تكفى للتعريف بها، وإن لم تجمعها بحذافيرها. ونحن أمام هذه البحوث المستفيضة نتوخى فيها الحد الوسط بين الفضول وهو جمع هذه البحوث كلها في هذه الرسالة التي لا تتوقف على العلم ببحوث العلامات والطوالع جميعاً وبين النقص وهو إهمال هذه البحوث كل الإهمال في رسالة تدور على بيان مقدمات النبوة الإسلامية وعلى الآراء المختلفة في شرح ما سبقها من هذه المقدمات، ومهما يكن من رأى القارئ في هذا العصر فالرأى الذى رآه الناس منذ أُلوف السنين ولا يزالون يرونه لا بد أن يكون له مكانه التاريخى ودلالته النفسية في هذا السياق.

ولسنا هنا بصدد الإسهاب والتفصيل في نقد الأساليب التي يعتمدها الباحثون في حل الرموز أو خلق هذه الرموز على الأصح في بعض الأحيان، ولكننا نوجز فنقصر التعقيب على مقطع الآراء الذى لا يطول عليه خلاف بين المنصفين، فكل من راجع العلامات النبوية في كتب الديانات من أقدمها قبل موسى وعيسى ومحمد عليه السلام إلى يومنا هذا يرى ولا شك أن العلامات التي لخصناها هنا من أقواها وأوضحها وأقلها اعتسافاً واستكراها للألفاظ والتركيب على غير معانيها، وإنما ننظر إليها على كل احتمال مفروض فلا نرى أنها تغنى عن الدلائل الكونية ولا نعلم أن قيام الدعوة المحمدية قد اعتمد عليها عند أحد من المسلمين الأولين أو عند أحد من الذين دانوا بالإسلام في الزمن الحديث.

\* \* \*

فإذا فرضنا أن التخريج صحيح في كل ما أورده الباحثون المتقدمون وغيرهم فإن هذه العلامات لم تنفع أحداً من الذين كانوا يقرءون التوراة في عهد الدعوة المحمدية ولم نعلم لهم موقفاً من الدعوة غير اللجاجة والمكابرة والاشتداد في الإنكار على نحو

لم نعلمه من الجاهليين والذين لم يطلعوا على حرف من كتب العهد القديم، وإذا قدرنا أن هذه العلامات لم ترد قط في كتاب سابق للدعوة المحمدية لم يكن ذلك مما يضير هذه الدعوة أو يصددها عن طريقها أو يسلبها وسيلة من وسائل الإقناع والذيع التي اعتمدت عليها.

هذا على تقدير الصحة والصواب في كل تخريج وفي كل علامة مذكورة مشروحة، فأما على غير هذا التقدير فلا حاجة بنا إذن إلى تعقيب طويل أو قصير..

ولا ندع الكلام على النبوءات الغيبية حتى نقرر فيها الرأى الذى يسلمه المنصفون، ولا يجروا أحد على انكاره باسم العلم أو باسم المنطق أو باسم القياس الصحيح.

فما من أحد يجروا على أن يقول - باسم العلم - إن الإلهام بالغيب مستحيل. لأنه إذا جزم باستحالته وجب عليه قبل ذلك أن يجزم بأمور كثيرة لا يستطيع عالم أمين أن يقرها معتمداً على حجة أو سند قويم..

يجب على العالم الذى يجزم باستحالة الإلهام بالغيب أن يقرر لنا أنه عرف حقيقة الزمن وعرف - من ثم - حقيقة المستقبل، ويجب عليه مع ذلك أن يقرر تجريد الكون من عنصر العقل غير عقل الإنسان والحيوان.

فما هى حقيقة الزمن؟.. هل هو موجود فى الماضى والحاضر والمستقبل أو هو يوجد لحظة واحدة ثم يزول؟.. وما هى هذه اللحظة الواحدة؟ وما مدى إحاطتها بالبعيد والقريب من الأمكنة الشاسعة فى هذه الأكوان؟ وهل المستقبل موجود الآن أو هو عدم يوجد لحظة بعد لحظة؟ وكيف يوجد العدم بعد أن لم يكن له وجود؟..

إن العالم الذى يجزم فى قول من هذه الأقوال باسم العلم يدعى على العلم كذباً وينم على عقل ضيق لا يصلح للنظر فى هذه الآفاق.

فإذا كنا لا ننفى وجود المستقبل نفياً مقطوعاً به مستنداً إلى حجة أو بينة فالغيب غير مستحيل والعلم به لا يدخل فى باب الممنوعات أو غير المعقولات..

\* \* \*

وإذا كان عنصر العقل فى هذه الأكوان أكبر من أن يحصره رأس الإنسان وحده،



فانتقال المعرفة منه إلى عقل الإنسان جائز جداً أو جائز على الأقل كجواز الانتقال بين الأفكار على تباعد الأمكنة والعقول. ولا ندعى أن هذا الانتقال الفكرى بين عقول الناس قد ثبت فى هذا الزمن ثبوتاً قاطعاً فى جميع التجارب والمحاولات. فإلى هذا الانتقال - المسمى بالتلبائية - يصيب ويخطئ، ويكفى أنه لم يبطل كل البطلان باعتراف الملحددين والماديين إلى جانب المتدينين والمؤمنين.

فإذا كان وجود المستقبل لم يبطل، فكيف يبطل العلم بما جرى فيه؟.. إنه قد يبطل إذا تحقق بالبيئة أن عنصر العقل وراء عقل الإنسان مستحيل، فإذا كان وجود هذا العقل الأكبر لم يمتنع ولم يدخل فى باب المستحيلات فكل دعوى هنا للجزم بإنكار الغيب وإنكار العلم به أو الإيحاء به إلى إنسان من الناس فإنما هى دعوى تهجم على الواقع ولا يكفى أن يقال فيها إنها تهجم على الغيوب والمجهولات.

فليكن رأينا إذن فى تخريجات الباحثين عن الطوابع والعلامات ما يكون، فإن هذا الرأى لا يبطل الإيمان بالغيب إلا على لسان مجازف يخطئ بالقول حيث يجهل المدى الذى يخوض فيه. وإنما نقبل تلك التخريجات أو لا نقبلها لأن الباحثين فيها أصابوا أو أخطئوا فى التخريج والتأويل، وإنما نقبلها أو لا نقبلها كرة أخرى لأن قيام الدعوات النبوية متوقف عليها بل ماض فى سبيله على اختلاف هذه العلامات.

أما الأنباء بما فى الغيب بمشيئة العالم به والقادر عليه فلا يمنع علم ولا منطق ولا تجربة قاطعة من تجارب العيان.

## مقدمات النبوة

والآن، وقد أقررنا الطوالع والعلامات في قرارها الذي يسهل الاتفاق عليه، نطرق الأبواب الواسعة التي تتفتح أمامنا للبحث في مقدمات النبوة الإسلامية، وهي أبواب البحث في الحوادث التاريخية والآيات الكونية. وليس أثبت منها في مقام الكلام على النبوة الإسلامية بصفة خاصة بين سائر النبوءات.

تاريخ العالم كله - قبيل عصر الدعوة الإسلامية - هو تاريخ هذه المقدمات حول بلاد العرب وفي صميم الجزيرة العربية من أجوافها إلى أطرافها.

فلم يكن للعالم كله في تلك الفترة حالة لا توصف بالسوء ولا يقال فيها بالإجمال إنها حالة فساد وانحلال.

فلا حالة للعلم ولا للسياسة ولا للأخلاق ولا للمرافق العامة لا توصف بتلك الصفة ولا تغلب فيها السيئات كل الغلب على الحسنات.

وإذا نظرنا إلى الأحوال في جملتها وجدنا أنها هي الأحوال التي تنادى في كل مكان بالحاجة إلى الدعوة الدينية.

إن ظاهرة واحدة كانت تلف تلك الظواهر جميعاً في طياتها، وهي فقدان الثقة بكل شيء، ولا معنى لذلك في كلمة موجزة إلا أن الثقة هي المطلوبة، وأن الإيمان هو دواء هذا الداء الذي استشرى في كل مكان.

ونبدأ بالأديان الكبرى التي شاعت في العالم المعمور قبيل الدعوة المحمدية، وهي على حسب قدمها: المجوسية واليهودية والمسيحية.

## المجوسية

فلم يكن اتباع دين من هذه الأديان على استقرار في عقيدتهم أو على ثقة بأخبارهم وأئمتهم، وأوها وأشدّها اضطراباً ديانة الدولة الفارسية أو دياناتها المتعددة التي تشملها الثنوية أى الإيمان برب للنور ورب للظلام وعالم للخير وعالم للشر في كون واحد. فقد كانت هذه المجوسية تستعصى على الدعاة المصلحين من أيام الوثنية الآرية الأولى التي اشترك فيها الهنود والفارسيون، وقد عمل «زرادشت» جهده لتطهيرها من الوثنية، وإخلاؤها من شعائر الهياكل والمحاريب الخفية فلم يتيسر له من ذلك غير القليل، وجاء بعده مصلحون من أتباعه مزجوا الفلك بالتنجيم بالخرافة بالعبادة في نحلة واحدة، ولم يعرف الناس عنهم على البعد إلى عصر الميلاد المسيحى إلا أنهم رصدة للكواكب طلعة للخفايا والغيوب من وراء حجاب الظلام.

وقام «مانى» الذى تنسب إليه المانوية في القرن الثالث للميلاد فأراد أن يغلق باب الوثنية في الشرق ويرجع إلى ثنوية قريبة من ثنوية «زرادشت» وتوحيد الفلسفة العقلية، فحول قومه من الكتابة البهلوية إلى الكتابة الآرامية أو السامية، وكاد أن يفلح في إقناع ولادة الأمر بآرائه في الإصلاح والتنزيه لو لم تفسدهم عليه دسائس الكهان والوزراء، ففضى في السجن وقيل إنهم سلخوا جلده وعلقوه مصلوباً لسباع الطير..

ثم كانت الطامة الكبرى في عهد قبادز أبى كسرى أنوشروان الذى حضر بعثة النبى وتلقى رسالته بالسخط والوعيد..

ففى عهد قبادز هذا ظهر «مزدك» داعية الإباحة والفوضى في الأموال والأعراض، ولم يتزحزح هذا الداعية خطوة واحدة من الثنوية إلى التوحيد، أو ما يشبه التوحيد، وقال كما قال «مانى» من قبله: إن العالم كله في قبضة إله النور وإله الظلام، غير أنه زاد عليه «أن النور يفعل بالقصد والاختيار وأن الظلمة تفعل على الخطب والاتفاق، وأن النور عالم حساس والظلمة جاهلة عمياء. وأن المزاج كان على الاتفاق والخطب لا بالقصد والاختيار، وكذلك الخلاص إنما يقع بالاتفاق دون الاختيار».

وزعم مزدك هذا أنه جاء ليبطل الخلاف بين العقائد والأمم وينهاهم عن المباغضة والقتال، وأنه لما كان أكثر ذلك إنما يقع بسبب النساء والأموال، فقد أحل النساء وأباح الأموال، وجعل الناس شركة فيها كاشتراكهم في الماء والنار والكأ، ورد القوى الكونية إلى أربع هي: التمييز، والفهم، والحفظ، والسرور، وكل منها يعمل بسبعة من الوزراء يتبع الوزير منهم اثنا عشر روحانيون.. وكل إنسان اجتمعت له أسرار الأربعة والسبعة والاثني عشر صار ربانيا في العالم السفلي وارتفع عنه التكليف، وأن ملك الملوك في العالم العلوي إنما يدبر بالحروف التي مجموعها الاسم الأعظم، ومن تصور من تلك الحروف شيئاً انفتح له السر الأكبر ومن حرم ذلك بقى في عمى الجهل والنسيان والبلادة والغم في مقابلة القوى الأربع الروحانية»<sup>(١)</sup>.

ويقال عن مزدك هذا إنه كان عظيم الدهاء خبيراً بفنون الإقناع والإغراء، وأنه بلغ من سلطانه على قباذ أنه أقنعه ببذل زوجته لمن يشتهيها ليعلم الناس الصدق في إيمانه ويقتدوا به في ترك التباغض والملاحاة على الأعراض والعروض فأوشك قباذ أن يفعل ما أوحاه إليه لولا أن علم ولى عهد كسرى فدخل عليه باكيًا متضرعًا يتوسل إليه ألا يذله هذا الإذلال ويبذل أمه أمام الناس هذا الابتذال، ثم تملأت عصبه ولى العهد فقتلوه، وتعقبوا شيعته بالقمع والتشريد.

وعلى الرغم من تتابع المصلحين الذين اجتهدوا غاية اجتهادهم في تطهير الديانة المجوسية من الوثنية والمراسم الهيكلية لم تزل عقيدتهم جميعاً في الأرواح والشياطين حائلاً بينهم وبين التوحيد بل حائلاً بينهم وبين الثنوية على بساطتها الأولى، فإن موالة الأرواح ومحاذرة الشياطين تسوقانهم إلى ضروب من العبادة والزلفى لطوائف شتى من الأرباب الصغار عدا الإلهين الأقدمين إله النور، وإله الظلام، ولا يزال المجوس إلى اليوم يبدون صلاتهم بعد منتصف الليل ويقضون ساعات الصلاة الأولى في تلاوة الأناشيد التي يسترضون بها شياطين الظلام، قبل انبثاق النور الأعظم عند الصباح.

---

(١) الشهرستاني في الملل والنحل.

## اليهودية والمسيحية

أما اليهودية فقد كان قيام المسيحية في معقلها الأكبر إيذاناً حياً بنفادها وانتهائها إلى الغاية من الجمود والضيق. إذ كانت المسيحية في الواقع حركة إصلاح واسع في جميع العقائد اليهودية التي جمدت على النصوص والمراسم وتحولت من الدين إلى نقيض الدين، ولا شيء يناقض الدين كما ناقضته تلك الأناثية القومية التي حسبت الإله المعبود ملكاً لها دون سائر عبادته يبيح لها في سائر الأقوام ما لا يباح في شريعة ولا قسطاس مستقيم.

وفي عصر الميلاد نفسه ظهر من حكاء اليهود من أحس الحاجة إلى إصلاح عقائد قومه وشعائهم، فاختار فيلون الحكيم أسلوب التعبير الرمزي لتفسير مسائل الكتاب التي لا تقبلها الحكمة، وكان مما يلفت النظر في هذا الصدد أنه رجع إلى قصة إبراهيم وسارة وهاجر فعبرها على أسلوبه تعبير الرموز، لأن المسلك الذي نسب فيها إلى إبراهيم لا يعقل من خليل الرحمن. فعنده أن سارة هي الحكمة الإلهية وأن هاجر هي الدربة الدنيوية، وأن زواج الخليل من سارة لم يثمر في أول الأمر لأنه لم ينضج له قبل التمرس بحقائق الحياة، وقد كان هذا أسلوب الفلسفة الذي أدخله بولس الرسول في أسلوبه الديني فقال في رسالة غلاطية: «إنه مكتوب أنه كان لإبراهيم ابنان: واحد من الجارية، والآخر من الحرة. لكن الذي من الجارية ولد حسب الجسد، وأما الذي من الحرة فبالموعد. وكل ذلك رمز. لأن هاتين هما العهدان أحدهما من جبل سيناء الوالد للعبودية الذي هو هاجر. لأن هاجر جبل سيناء في العربية، ولكنه يقابل أورشليم الحاضرة فإنها مستعبدة مع بنيها وأما أورشليم العليا التي هي أمنا جميعاً فهي حرة...»

وهذه ثورة على تفسير موعد إبراهيم بأسلوب العصبية والأناثية تلفت النظر فيما نحن بصده وتومئ إلى ما يأتي بعدها في الزمن المتطاوّل. ثم سرى الإصلاح المسيحي مسراه فمضى معه من اليهود من صلح له وبقي الجامدون على شر مما كانوا عليه قبل الدعوة المسيحية، وجنى العناد والإصرار على الباطل جنايته المعبودة فذهبت ريح الكهانة والمراسم الهيكلية وتفرقت مراجع الديانة مع كل مجمع وكل معبد وكل طائفة

ذات مذهب فى التوراة أو التلمود أو تقاليد الأخبار والربانيين وكان من آثار هدم الهيكل سنة سبعين للميلاد أن أشياءه فقدوا وحدة المراسم بعد أن فقدوا وحدة العقيدة والروح؛ فلم يأت عصر البعثة المحمدية حتى استفحل الخطب بينهم من جراء تفسيراتهم الكثيرة فنهضت بينهم طلائع الطائفة التى عرفت بعد ذلك بطائفة القرائين وأنكرت كل رأى غير النصوص والحروف فى الكتب المنسوبة إلى موسى الكليم، فكان خوف التفرق سبيل النكسة إلى أيام العصبية والأنانية القومية ولم يكن سبيلا إلى الحرية والتجديد. ومما يلفت النظر مرة أخرى أن إصلاح هذا الجمود الجديد إنما أتى من قبل البلاد الإسلامية، على يد سعديا المصرى وابن ميمون الأندلسى، وأن حكماء اليهود فى القرن الثالث للهجرة لم يكن لهم مذهب فى تنزيه الإله غير مذهب علماء الكلام من المسلمين..

وكذلك كان يهود العالم فى عصر البعثة المحمدية: بين أشتات يذهب كل منها مذهبه على حسب المجمع أو المعبد الذى ينتمى إليه، وبين شراذم متعنتين فى الجمود على الحروف والنصوص يرجعون بهذه النكسة إلى الداء الذى قامت المسيحية لإصلاحه قبل بضعة قرون.

فتلك حاجة جديدة إلى إصلاح جديد.

### محنة المسيحية

وقد جاء الإسلام والمسيحية منتشرة فى بلاد الدولة الرومانية شرقاً وغرباً يدين بها ملوكها ورؤساؤها ومعظم رعاياها، وكان هؤلاء الملوك والرؤساء قبل تنصرهم يضطهدون المسحون ويعذبونهم ولايتورعون عن لون من ألوان العذاب يصبونه عليهم، فكانت محنة عظيمة صبر لها المسيحيون الأولون صبر المؤمنين الصادقين، ولكن هؤلاء الملوك والرؤساء كانت محنتهم للمسيحية بعد تنصرهم أشد عليها من محنة الاضطهاد والتعذيب، لأنهم لم يكفوا عن الظلم وزادوا عليه عبث السياسة بالعقائد والآراء، فدرسوا مطامعهم بين المختلفين على تفسير المسيحية الأولى وفرقوهم شيعاً متباغضة متنافرة يرمى بعضها بعضاً بالكفر والضلالة، وبنشوب بينها الجدل فلا تتفق على قول حتى تتفتح أمامها مذاهب

الخلاف على أقوال، ولم يكن خلاف المذاهب يومئذ كخلاف المذاهب في العصر الحاضر يسمح بوجهات النظر ولا يستلزم طرد المخالفين جميعاً من حظيرة الدين، بل كان بحث الآباء الأولين في سبيل الوصول إلى أركان العقيدة وتقرير ما يسمى بالمسيحية وما لا يحسب منها وإنما يحسب من الكفر والضلالة. فلم تبقى نحلة من النحل الكثيرة إلا حكمت على مناقضتها بالمروق والهرطقة، وتعددت هذه النحل بين الأريوسية والنسطورية واليعقوبية والملكية على تباعد الأقوال في الطبيعة الإلهية ومنزلة الأقانيم الثلاثة منها، ويأتى النزاع بين الكنيستين الشرقية والغربية فيقضى على البقية الباقية من الثقة والطمأنينة ولا يدع ركناً من أركان العقيدة بمبعدة من الجدل والاتهام، فلا جرم يتردد على الألسنة، ويدون في كتب التاريخ يومئذ أن القوم جميعاً قد استحقوا العقاب الإلهي وأن أبناء إسماعيل قد جاءوا من الصحراء بأمر الله عقاباً للظالمين والمارقين.

ويستطيع القارئ أن يترجم هذه البلبلة بحوادث السياسة ومنازعات العروش فلا يرى من حوادثها يومئذ إلا زعازع من هذا القبيل على عروش الدول والإمارات وأولها عرش الأكاسرة وعرش القياصرة رؤساء أكبر الدول في ذلك الحين، فلم يكن بين الملوك الخمسة أو الستة الذين تعاقبوا على عرش فارس أو عرش بيزنطية من مات حتف أنفه، أو مات مستقراً على عرشه، ولم يكن منهم أحد كان له حق واضح في السلطان حين وثب عليه، ويتقلب العرش بين الغاصبين فيفزع من كان آمناً ويأمن من كان مهدداً أو مشرداً في البلاد مع اختلاف الخطوة والنقمة بين الأنصار والخصوص. فلما تبادى الأمر على ذلك عاماً بعد عام لم يبق من يأمن على نفسه وماله في زمن أنصار ولا زمن خصوم، وعم الخوف أقرب الناس إلى السلطان وأبعدهم منه على حد سواء.

وقمت المحنة الكبرى بالقتال الدائم بين الدولتين، فإذا بالبلد الواحد ينقلب في الحكم بين سيادة الفرس وسيادة الروم فلا تهدأ له حال في نظام ولا في سلام ولا في معاش يأمن الناس على مرافقه ومسالكه بين ميادين القتال، وبطل الأمان كما بطل الإيمان، فلا خلاصة لهذه الأحوال جميعاً غير خلاصة واحدة هي ضياع الثقة بكل منظور ومستور، فلا أمان من السياسة ولا من الدين ولا من الأخلاق ولا من الواقع ولا من الغيب..

\* \* \*

هذه أحوال العالم وهذه هي مقدمات الدعوة الإسلامية من تلك الأحوال: مقدمات  
لا تأتي بنتائجها على وتيرة الداء الذي يتبعه الفناء، ولكنها مقدمات العناية الإلهية التي  
تدبر الدواء للداء المستحكم على غير انتظار، وبغير حساب..  
عالم إذا صح أن يقال عنه إنه كان ينتظر شيئاً من وراء الغيب فإنما كان ينتظر عناية  
من الله.



## الجزيرة العربية

### قبل البعثة المحمدية

كان في الجزيرة العربية مجوس ويهود ونصارى، وعرف أبناء الجزيرة هذه الأديان من طريق القدوة الفردية في رحلاتهم ومبادلاتهم مع الأمم التي تحيط ببلادهم، كما عرفوها من طريق الدعوة العامة التي يعزها سلطان الرؤساء على نحو ما حدث في أرض غسان والحيرة ونجران.

ويقول ابن قتيبة إن المجوسية كانت معروفة في قبائل تميم ومنهم زرارة ابن عدس وابنه حاجب، وقد تزوج ابنته ثم ندم.. ويروى أنها كانت شائعة بين قبائل البحرين عامة على مقربة من فارس، وأن لقيط بن زرارة - كما جاء في ابن الأثير - تزوج بنته دختنوس وسماها بهذا الاسم الفارسي ومات عنها فقال وهو يجود بنفسه:

يا ليت شعري عنك دختنوس إذا أتاها الخبر المرموس  
أتحلق القرون أو تقيس لا، بل تقيس أنها عروس

والأغلب على الظن أن المجوسية شاعت في هذه القبائل لأنها كانت سهلة هينة عليهم لا تكلفهم بناء الهياكل ولا نحت الأصنام، ولا ينكرون في عبادتها للنار شيئاً لأن إشعال النيران للقرى والاستسقاء وإشهار الحلف لم تكن مجهولة في البادية العربية، ولعلمهم سبقوها إلى عبادة بعض الكواكب لأنهم كانوا أحوج إلى رصد الأنواء والاهتداء بالنجم في سفر الليل حتى جعلوا له اسماً خاصاً من السرى والإدلاج وغيرها من الرحلة في سائر أوقات الظلام.

ولعل أحداً منهم لم يكن يلتفت إلى مجوسية المجوس إلا حين يحدث الزواج بالمحارم التي لا يحلها عامة العرب، فأما فيما عدا ذلك فقد كانت مراسم الدين عادات كغيرها من عادات البداوة في الأعراس والمآتم وتعظيم الأسلاف والأرواح، لا ينكرها المجوسى ولا اليهودى ولا النصرانى من عرب الجاهلية..

وإذا كان عرب البحرين قد عرفوا المجوسية فقد عرفوا الصابئين الذين كانوا يقيمون على مقربة من بلادهم، ولكنهم لم يقتدوا بهم في عقيدتهم لكثرة قيودها وأشراتها وكتمان الصابئين ما كانوا يؤمنون به مخالفًا لمن حولهم، وقد كانوا يخالفون كل دين في أشياء ويخالفونه في أشياء، ويجنحون إلى العزلة والاعتكاف فلا يصل إلى أسرارهم إلا من تعدد البحث عنها والنفاذ إليها من طلاب المعرفة والمتسككين والمتحنفين، والظاهر من أصول كتابتهم النبطية أن الصلة بينهم وبين نبط الحجاز الشمالى عن طريق العراق والعقبة كانت أوثق وأقرب من صلاتهم بسكان البحرين والشواطئ اليمانية، ولهذا وجد فيهم من ينتمى إلى جد يسمونه كاظم بن تارح يزعمون أنه أخو إبراهيم الخليل، وكيفما كانت علاقة العرب بموطن الصابئة فلم توجد بين العرب قبيلة كبيرة تدين بجملة الصابئة كما دانت تميم بالمجوسية. لأن هذه الملة الصابئية بطبيعتها لا تنتقل إلى طائفة كبيرة بعيدة من موطنها على موارد الماء، وإنما ينتقل إليها فرد أو أفراد يفضلون عقيدتها على العقائد الوثنية من حولها، ولا يخفى شأن الارتباط بالمكان في العقيدة الصابئية، فإن اشتراط القرب من الماء فريضة من فرائضهم العامة، واسمهم الأول في أصله مأخوذ من (سبح) لا من (سبأ) التى ينتمى إليها بعض قبائل اليمن ولا من (صبأ) بمعنى ارتد عن الدين، وذلك أرجح الآراء فيما قيل عن أصول هذه الأسماء..

وكانت اليهودية أعم انتشارًا في الجزيرة العربية من المجوسية. لأن المجوسية بقيت محصورة في عشائر من العرب من سكان بين البحرين، ولكن اليهود كانوا يهاجرون بجملة قبائلهم من أرض كتعان كلها أصحابهم القمع والتشريد من فاتح جديد، وقد هاجر بنو النضير وبنو قريظة وبنو بهدل جملة واحدة إلى يثرب على رواية الأغاني «بعد أن ظهرت الروم على بنى إسرائيل جميعًا بالشام»

قال صاحب الأغاني: «لما قدم بنو النضير وقريظة وبهدل المدينة، نزلوا الغابة فوجدوها وبيثة فكرهوها وبعثوا رائداً أمره أن يلتمس لهم منزلاً سواها، فخرج حتى أتى العالية - وهى بطحان ومهزور - واديان من حرة على تلاع أرض عذبة - بها مياه عذبة تنبت حر الشجر، فرجع إليهم فقال: قد وجدت لكم بلدًا طيبًا نزهًا إلى حرة يصب فيها واديان على تلاع عذبة ومدرّة طيبة في متأخر الحرة، فتحول القوم إليها من منزلهم ذلك، فنزل بنو النضير ومن معهم على بطحان، وكانت لهم إبل نواعم فاتخذوها أموالاً، ونزلت

قريظة ويهدل ومن معهم على مهزور، فكانت لهم تలాعة وما سقى من بعثت وسموات، فكان ممن يسكن المدينة. حتى نزلها الأوس والخزرج، من قبائل بني إسرائيل بنو عكرمة وبنو ثعلبة وبنو محمر وبنو زعورا وبنو قينقاع وبنو زيد وبنو النضير وبنو قريظة وبنو يهدل وبنو عوف وبنو الفصيصة، فكان يسكن يثرب جماعة من أبناء اليهود فيهم الشرف والثروة والعز على سائر اليهود.. وكان هناك معهم من غير بني إسرائيل بطون من العرب، منهم بنو الحرمان: حى من اليمن، وبنو مرتد: حى من بلى، وبنو نيف: حى من بلى أيضاً، وبنو معاوية: حى من بني سليم ثم من بني الحارث بن بهثة، وبنو الشطبة: حى من غسان» .

ولم ينزل اليهود بغير المدن، والقرى التى تحميهم فيها الآطام والأبنية، فنزلوا تيباء وفدك وخيبر واشتغلوا بالتجارة والصناعة فى المدن وزرعوا الأرض حولها للمرعى والاتجار بمحاصيلها، واختاروا من التجارة أسرها على غير المحاربين لأنهم لم يقدروا على حراسة القوافل الكبيرة التى كانت تحمل أحياناً - كما جاء فى الطبرى - على أكثر من ألفى جمل، فاستغلوا المال وشاركوا فى قروض الربا والوساطات ولم ينسوا قط أنهم غرباء فى بلد غريب، واجتنبوا المزاومة فى التجارة فلم يكن لهم شأن بمكة دون سائر المدن لأنها كانت مستقلة بالتجارة على طريقها فى أيدي قريش، ولكن يقال فى روايات غير حاسمة إن بطوناً من غير وكنانة وكندة وبني الحارث عرفت اليهودية من جوارها لطريق المدن التى سكنها اليهود.

وموضع النظر الكثير ما يقال عن دخول اليهودية إلى اليمن وقيام دولة يهودية فيها بإمرة ذرعة المكنى بذى نواس، فلا خلاف فى وجود اليهود بين عرب الجنوب من أهل اليمن، ولكن الخلاف فى تاريخ دخول اليهودية تلك البلاد ووسيلة دخولها، لأن المعهود فى بني إسرائيل المتأخرين أنهم كانوا لا يدعون أحداً إلى دخول دينهم لإيثارهم أنفسهم بوعد إبراهيم الخليل وحصر هذا الوعد فى ذرية إسحاق بن يعقوب، وقد حدث فى عهد هرمانوس الأول المكابى أنه أغار على الأدوميين وأكرههم على التهود فتهودوا وقامت منهم دولة هيرود حليفة الرومان، وكان ذلك فى أواخر القرن الثانى قبل الميلاد حين ضعف إيمان اليهود برجعة الدولة الدنيوية إلى أرض الموعد، وكان تدبيراً حربياً سياسياً دعت إليه الرغبة فى تأمين الطريق ومحالفة الرومان لدرء الخطر من ناحية فارس وحلفائها من

جانب الصحراء. فإذا كان اليهود قد أكرهوا قبائل اليمن على التهود فمن أين لهم القوة التي تضارع قوة المكابيين في الشام وفلسطين؟.. وإذا كانوا قد هودوا تلك القبائل بالتبشير والإقناع فكيف قبلوا أن يشركوا معهم أناساً من المطرودين المحرومين في وعد إبراهيم الخليل؟..

إن الاحتمال الراجح بين هذه النقائص أن اليهود وصلوا إلى اليمن مهاجرين متفرقين، وربما بدأت هذه الهجرة من أيام السبى البابلى لقرب بابل من طريق البحرين إلى اليمن، فإن لم تكن موجلة هذا الإيغال في القدم فقد يكون مبدؤها عند تشتيت اليهود في أوائل القرن الثاني للميلاد، ثم استمرت نحو ثلثمائة سنة إلى أواخر الدولة الحميرية، ثم وجد اليهود الحميريون أنفسهم معرضين لخطر واحد أمام تحالف الحبشة والروم ونصارى اليمن بنجران وغير نجران. فعقدوا الحلف المقابل لهذا الحلف بينهم وبين فارس وأعوانها من عرب الشواطئ الشرقية.

ومن المعلوم أن الدولة الفارسية كانت تنازع الحبشة والروم في أرض اليمن، وكانت ترحب في بلادها باليهود بعد انقلاهم على الدولة الرومانية واشتجارهم بمعادتها وموالاته أعدائها، وكانت ترحب بالنصارى الذين اضطهدهم الرومان الوثنيون، ولم تزل ترحب بعد ذلك بالنصارى من أتباع المذاهب التي وقع عليها التحريم والتشريد بعد تنصر العواهل الشرقيين في القسطنطينية، ولم تقبل نصارى الحيرة إلا لعلمها بمنافستهم لنصارى غسان من أتباع الرومان وانتمائهم إلى مذهب النسطوريين.

فالدولة الحميرية على عهد ذى نواس لم تكن دولة يهودية يقبلها اليهود ويدخلونها معهم في عداد شعب الله المختار، ولكنها كانت تحالف اليهود وتعمل على الاشتجار بمحالفتهم لإقناع فارس بولائها في النزاع بينها وبين الحبشة والروم، واشتهرت من ثمة بالتهود لأنها أيدت اليهود وتنكرت للنصارى حذراً من معاونتهم - خفية أو جهرة - لشركائهم في العقيدة أبناء الحبشة، ولو كان اليهود هم القوة التي قامت عليها دولة حمير لما صاروا إلى القلة التي غمرتها الكثرة العربية في القرن الخامس للميلاد.

وأيا كان تاريخ اليهودية في اليمن وفي بلاد العرب عامة فإنها لم تكن ذات رسالة دينية أو روحية للإصلاح والإصلاح، ولم تكن يهودية معترفاً بها بين بنى إسرائيل في غير الجزيرة

العربية، وقد نقل الدكتور إسرائيل ولفنسون صاحب كتاب «تاريخ اليهود في بلاد العرب» رأياً فيهم ليهود دمشق وحلب رواه جريتر Graetz فقال: «إنهم كانوا ينكرون وجود يهود في الجزيرة العربية ويقولون إن الذين يعتبرون أنفسهم من اليهود في جهات خبير ليسوا يهوداً حقاً إذ لم يحافظوا على الديانة الإلهية التوحيدية ولم يخضعوا لقوانين التلمود خضوعاً تاماً، وإن العالم شير كان يعتقد أن اليهودية في بلاد العرب كانت لها صبغة خاصة فقد كانت يهودية في أساسها ولكنها غير خاضعة لكل ما يعرف بالقانون التلمودي».

ولا يمنع هذا أن يكون ليهود يشرب رأى في أنفسهم غير رأى إخوانهم الدمشقيين والحلبيين، فقد رأى أوليري O'leary في كتابه عن بلاد العرب قبل محمد «أن بنى النضير وبنى قريظة كانوا يسمون أنفسهم بالكاهنيين ويزعمون من ثم أنهم من نسل هارون، وأما ياقوت فإنه يقول إن يهود يشرب عرب تهودوا، وقد يخطر لنا أن بنى قينقاع كانوا من عرب الشمال الأدوميين أو أشباههم الذين هاجروا إلى بلاد العرب بعد هدم الهيكل سنة سبعين أو بعد تشريد اليهود على عهدها دريان سنة مائة واثنين وثلاثين».

على أن الصبغة اليهودية التي بقيت مع يهود يشرب في معيشتهم وصناعاتهم ومعاملاتهم ومعرفة بعضهم بالكتب العبرية القديمة وليأذهم بالآطام - أدل عليهم من تقديرات المؤرخين على الفرض والتخمين، وما أشبه قينقاع أن ترجع في أصلها إلى كوهنكا.. وما أبعد اسم النضير من أسماء العرب الأقدمين.. لقد قيل إنهم بطن من بطون جذام أبناء عم اللخمين، فهل كان في جذام من يعرف العبرية كما عرفها يهود يشرب؟ وهل كان في وسعهم أن ينشئوا المدرسة العبرية التي ظلت إلى عصر الدعوة المحمدية يسميها العرب بيت المدارس ويسميها اليهود «بيت هام مدراس».

وقد كان يحسب هؤلاء اليهود أثر في مقدمات الدعوة الدينية، أو مقدمات النهضة القومية الإنسانية بعبارة أخرى لو أنهم أفادوا العرب من حولهم دروساً في التفكير والأخلاق تكشف لهم عن سخف الجاهلية وتهى ضمائرهم لما هو أصح منها وأقرب إلى التقدم والهداية. هذا أو تكون حياتهم بين العرب قدوة صالحة يقتدون بها في معاملاتهم وعلاقة بعضهم ببعض في السلم والحرب والمخالفة والمخالفة.

ولكنهم لم يصنعوا هذا ولا ذاك وصنعوا في أكثر الأحيان نقيض هذا وذاك. لأنهم لم

يكثرثوا لأمر المتهودين من قبائل العرب إلا لينتفعوا بولائهم وحراستهم لتجارتهم في الطريق، فلم يكن بين الجاهليين المتهودين والجاهليين الوثنيين فرق في العادات والأخلاق إلا أن يكون فرق الشجاعة والرجولة في جانب الوثنيين يمتازون به على الذين تعودوا اللياذ بالآطام والتعلق في حريمهم وسلمهم بذرائع المساومة والنفاق.

وقد كان يهود يثرب قدوة سيئة في كل علاقة بينهم وبين العرب أو بينهم وبين أنفسهم في جوار المدينة. فقد كانت سياستهم مع قبائل العرب قائمة على الإيقاع بينها وإثارة الأحقاد في المتخاصمين منهم كلما جنحوا إلى النسيان وتعاهدوا على الصلح والأمان، ولزم اليهود أنفسهم داؤهم القديم من الشقاق والمشاكسة حيثما اجتمعوا في مكان واحد، فدبت الخصومة بين بنى قينقاع من جانب وبين بنى النضير وبنى قريظة من الجانب الآخر، ولم يتفق بنو النضير وبنو قريظة على شيء غير حسدهم لبنى قينقاع وعملهم على الوقيعة بين قبائل الأوس والخزرج وهي كثيرة في جوار المدينة، وقد كانوا ينفسون على بنى قينقاع أنهم كانوا يقيمون في قصورهم داخل المدينة ولا مأوى لبنى قريظة غير ضاحية المشرق ولا لبنى النضير غير ضاحية المغرب، فلما نشبت الحرب بين الأوس والخزرج تفرق اليهود بين الحزبين فكان بنو قينقاع مع الخزرج وكان بنو النضير وبنو قريظة مع الأوس، ولم يتحرك أحد من النضيريين والقرظيين لنصرة بنى قينقاع حين أجلاهم المسلمون عن المدينة، ولا تحرك أحد من القرظيين لنصرة النضيريين حين قضى عليهم بالجلاء لغدرهم بالنبي عليه السلام وصعود أحدهم - عمر بن جحاش - على جدار يجلس النبي تحته ليلقى عليه بصخرة من أعلاه... وإنما وصفتهم الآية بوصفهم هذا حيث جاء في القرآن الكريم في سورة الحشر أنهم (لا يقاتلونكم جميعاً إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى ذلك بأنهم قوم لا يعقلون).

«سورة الحشر، ١٤»

وليس في خليفة من هذه الخلائق قدوة صالحة تعلم الجاهليين ما يحسن بهم أن يتعلموه ويهتدوا به إلى طريق مستقيم.

ولقد عاش يهود يثرب ما عاشوا في جزيرة العرب ولم يؤثر عنهم قط سعى في سبيل مطلب من المطالب العامة والخاصة غير الاستكثار من الربح المشروع وغير المشروع بكل ما استطاعوا من حول وحيلة. فلما جهر النبي بدعوته خذلوه من مبدأ الأمر،

وأوفدوا وفودهم إلى كفار قريش، يعرضون عليهم المؤازرة والمخالفة واتخذوا خطتهم التي ثابروا عليها بعد ذلك ولم يعدلوا عنها إلا حين إجلائهم عن حدود الجزيرة، وخلاصة هذه الخطة تثبيت الوثنية الجاهلية وإيثارها على دعوة التوحيد والتنزيه التي جاءت بها رسالة الإسلام وشملت بها تعظيم العقائد الكتابية وعقائد التوحيد جملة منذ عهد إبراهيم الخليل. وكان في سعيهم للتأليب على هذه الدعوة بعض الأناة والحيطة قبل الهجرة النبوية إلى المدينة، لأنهم كانوا يتراوحن في مساعيهم بين الحذر من عاقبة الدعوة وبين الأمل في القضاء على تجارة قريش وانفرادهم بعد قريش بتجارة الحجاز كله من اليمن إلى مكة إلى المدينة إلى الشام، فلما هاجر المسلمون القرشيون إلى المدينة وأقاموا لهم سوقاً بجوار سوق اليهود أرادوا أن يفسدوا كل ما صنعه الإسلام حتى الصلح بين الأوس والخزرج والمؤاخاة بين المهاجرين والأنصار، واستيئسوا في الكيد والدس ولم يحرصوا على شيء غير استبقاء الربح والتأليب على كل إصلاح وكل مصلحة في غير هذا السبيل..

فإذا كان لليهود يثرب أثر في مقدمات الدعوة المحمدية فهو أثر أسوأ من أثر الجاهليين في المقاومة والعناد، وإذا استفاد الباحث من تاريخ هؤلاء القوم توضيحاً لتلك المقدمات فإنما تأتي هذه الفائدة من جانب آخر لا فضل لهم فيه، فإنهم كانوا تصحيحاً عملياً لأخطاء المستشرقين الذين أنكروا وحدة اللغة العربية قبل الإسلام في عصر المعلقات والقصاصد الجاهلية، ولقد كانت وحدة اللغة من مقدمات الدعوة الإسلامية التي خاطبت العرب جميعاً بلسان يعرفونه من قبل عصر الإسلام، فجاء بعض المستشرقين بوهم من أوهامهم يشككون في وحدة هذه اللغة وينكرون اتفاق الجزيرة على التخاطب بلسان القرشيين والمكيين، وزعموا أن وحدة هذه اللغة ممتعة لاختلاف لسان العدنانيين والقحطانيين.

فاليهود في يثرب أصدق جواب على هذه الأوهام لأنهم غرباء من الجزيرة العربية دخلوها في القرن الأول أو الثاني للميلاد، ولا يجوز الشك في ذلك ولا القول بأنهم عرب تهودوا كما قال بعض المؤرخين على غير علم ولا روية فيما يصح أن يقال، فإن القول بذلك يستلزم منا أن نفرض أن العرب الأميين تطوعوا للتحويل إلى اليهودية ثم تعلموا العبرية وتفقهوا في كتب التوراة لينقطعوا عن أسلافهم وينضوا إلى قوم مخذولين في

بلادهم لا يسلمون لأحد من الأمم بأنه أهل للدخول معهم في عداد شعب الله المختار، فهذا من أغرب الفروض التي لا تثبت بغير دليل قاطع فضلاً عن الثبوت بغير دليل، وليس في هجرة اليهود من فلسطين إلى بلاد العرب غرابة أو مناقضة لوقائع التاريخ بعد تشيبتهم في القرن الأول أو الثاني للميلاد، وقد كان مقامهم على الطريق بين تيماء والمدينة للتجارة والزراعة والاشتغال بغير صناعات القبائل العربية أشبه شيء أن يكون على تلك الطريق خاصة دون الطريق الآخر التي يحميها النبط وقريش ولا يستطيع اليهود المهاجرون أن يقتحموها على أصحابها وهم مشردون مستضعفون، مع العداء بينهم وبين النبطيين وتعصب النبطيين على إسرائيل ديناً ولغة وميلاً في السياسة والولاء.

وعلى جميع هذه الفروض التي لا تقبل الشك تبقى هناك الحقيقة التي لا تختلف مع اختلاف القول في أصول يثرب وخيبر وفدك وتيماء ووادي القرى على الإجمال.

فهل هؤلاء عرب يكتبون؟

لو كانوا كذلك لقد كانوا خلقاء أن يحفظوا في صحفهم كلاماً عربياً ما قبل الإسلام بثلاثة قرون يخالف العربية الموحدة في عصر الإسلام، إن صح أن العربية لم تكن موحدة في أيام شعراء المعلقات، وبعض هؤلاء الشعراء لم يسبقوا عصر الإسلام بأكثر من مائة عام. وكانوا خلقاء أن يحفظوا بالكتابة العبرية لهجة غير اللهجة الموحدة التي يشك المستشرقون في سبقها للإسلام إلى عصر أولئك الشعراء، أو كانوا خلقاء أن نعلم من كتابتهم شيئاً يؤيد ذلك الشك نوعاً من التأييد.

أما إذا كانوا على القول الراجح - بل القاطع - يهوداً دخلوا الجزيرة بلسان غير لسانها، وتكلموا الآرامية أو الآدومية أو العبرية ثم تعلموا اللغة العربية الحجازية فهذا التوحيد الذي تم بين اللغة الحجازية وبين الآرامية أو الآدومية أو العبرية ليس بالمستغرب أن يتم بين لهجة العرب في الجنوب ولهجة العرب في الحجاز وسائر أطراف الجزيرة، فقد أقام عرب اليمن في الجزيرة واتصلوا بالحجاز زمناً أطول جداً من مقام اليهود المهاجرين منذ القرن الأول أو الثاني للميلاد.

ولم يصل إلينا شيء من لغة اليهود الذين أقاموا بجنوب الجزيرة أو اليهود الذين تحالف معهم ذو نواس في نجران، ولكن اليهود الذين وفدوا إلى الحجاز بعد البعثة النبوية



كان منهم كتاب ومؤرخون مطلعون على تواريخ حمير وتواريخ أسلافهم العبرانيين، وكان منهم كعب بن ماته الحميري الملقب بكعب الأخبار، وكان منهم وهب بن منبه الصنعاني الذي قال ابن خلقان أنه رأى كتاباً له عن ملوك حمير وأخبارهم في مجلد واحد ووصف هذا الكتاب بأنه مفيد. وقد كان كعب وهب من المغربين في طلب النواذر فلم يذكر لنا زمنًا شهداه، أو شهده آباؤهم وأجدادهم كانت فيه لغة قريش، مجهولة في اليمن وما جاورها وأدنى من ذلك إلى عصر البعثة قدوم الوفود من اليمن إلى الحجاز وذهاب الولاة من الحجاز إلى اليمن بإذن النبي عليه السلام، ومنهم معاذ بن جبل، وعلى بن أبي طالب، ومن كان يصحبها في عمل الولاية والتعليم، فلم نسمع أن وفود اليمن على النبي جهلوا ما سمعوه أو نطقوا بكلام لا يفهمه أهل الحجاز، وهؤلاء قد لقتوا لغاتهم من آبائهم فلا يفوتهم ما اختلف من كلامهم إذا كان ثمة اختلاف.

وأقدم من البعثة المحمدية رحلة الصيف ورحلة الشتاء، وليس في أخبار هذه الرحلات إلماع إلى تفاهم قريش مع أهل اليمن بلغة غير اللغة القرشية في الجيل السابق للبعثة والجيل الذي تقدمه، ومن البعيد جدًا أن يغيب عن ذاكرة العربي حديث جيلين قبل جيله وقد كانت أخبارهم ورواياتهم وأنسابهم وأمثالهم كلها قائمة على الحفظ وتسلسل الرواية والإسناد من جيل إلى جيل، فإذا كانت لغة الحجاز شائعة عامة على مدى الذاكرة في عصر البعثة المحمدية فلا أقل من ثلاثة أجيال تقدر لها الشيوخ وهذا التعميم، وترجع بنا هذه الأجيال إلى أقدم الأوقات التي أسند إليها نظم المعلقة فلا نستغوب نظمها باللغة التي يفهمها العرب من الجنوب إلى الشمال.

ولقد سمع النبي عليه السلام قصيدة كعب بن زهير، وقد نظمها ولا شك بلغة أبيه زهير بن أبي سلمى، وكان زهير من أسرة شاعرة مسبوقة إلى النظم بتلك اللغة، ولا يعقل أن يكون التغير في لغة النظم قد طرأ عليهم فجأة في مدى سنوات معدودات، فإذا بلغنا بالمعلقات عصر هرم بن سنان - ممدوح زهير - وما تقدمه بقليل، فليس من شعراء المعلقة من هو أقدم من ذلك بزمان طويل يمتنع فيه التوافق على النظم الواحد واللغة الواحدة، ولا بد أن نذكر هنا أن أوزان العروض لا تخلق بين يوم وليلة، وأن وزن قصيدة كعب ووزن قصيدة أبيه قد وجدا قبل عصر الشاعرين ونظمت فيها قصائد جيل أو جيلين على الأقل قبل ذلك التاريخ، ولو أن هذه الأوزان وسعت شعراً غير شعر اللغة الحجازية لما غاب خبره ولو غاب لفظه ومعناه.

ومن عسف القول ولا ريب أن نجزم بامتناع هجرة اليمانية إلى ما وراء حدود اليمن في الجزيرة العربية، فإذا جاز أن تهاجر منهم قبيلة واحدة فحكم القبيلة في مسألة اللغة كحكم القبائل العشر أو العشرين. ولمن شاء أن ينكر نسبة البكرين أو التغلبين أو الفساسنة إلى اليمن مستنداً إلى الدليل أو غير مستند إلى دليل على الإطلاق، ولكنه لا يستطيع أن ينكر نسبتهم إلى اليمن وينكر نسبة اللغة العدنانية إليهم في وقت واحد، فإنه بذلك ينكر نسبتهم إلى كل أصل معروف في الجزيرة العربية، ولا يأتي لهم بأصل غير تلك الأصول.

وإن من ينكر انتقال قوم من اليمن إلى ما وراءها لينكر أمراً غير قابل للإنكار في الجزيرة العربية التي لم يثبت فيها تاريخ أثبت من تواريخ الرحلات على تباعد الأزمنة وتبدل العواض الجوية، وطوائف الخصب والجذب والغلبة والهزيمة. وما من باحث ذى روية يعتسف البت بذلك الإنكار ثم يجزم بحصر اليمانية في حدودهم منذ أحاطت بهم تلك الحدود. فمن العسف أن يقال إن اليمانية لم تبرز اليمن قط في العصور التي سبقت البعثة المحمدية، وليس من العسف في شيء أن يقال إنها برحتها على حسب الطوائف وعوامل الجو والتاريخ، ولا داعية بعد ذلك لاستغراب التوافق بين اليمانية وأبناء الحجاز وتهامة وسائر الجزيرة في لهجة من اللهجات. فما دمنّا نقدر بحكم البدهة أن اليمانية وجدوا في الجزيرة العربية وراء حدودهم وتكلموا كما يتكلم المقيمون في جوارهم فقد زالت المشكلة ولم تكن هنالك في الحقيقة مشكلة تزال.

وليس أكثر من العسف الذي يلجأ إليه منكرو الوحدة في لغة الجزيرة قبل البعثة المحمدية بجيلين أو ثلاثة أجيال، وأن اعتساف التاريخ هنا لأهون في رأينا من اعتساف الفروض الأدبية التي لا تقبل التصديق، فما من قارئ للأدب يسبق القول بوجود طائفة من الرواة يلفقون أشعار الجاهلية كما وصلت إلينا ويفلحون في ذلك التلفيق. إذ معنى ذلك «أولاً» أن هؤلاء الرواة قد بلغوا من الشاعرية ذروتها التي بلغها امرؤ القيس والنابعة وطرفة وعنترة وزهير وغيرهم من فحول الشعر في الجاهلية، ومعنى ذلك «ثانياً» أنهم مقتدرون على توزيع الأساليب على حسب الأمزجة والأعمار والملكات الأدبية. فينظمون بمزاج الشاب طرفة ومزاج الشيخ زهير، ومزاج العرييد الغزل امرئ القيس، ومزاج الفارس المقدام عنترة بن شداد، ويتحرون لكل واحد «مناسباته» النفسية والتاريخية ويجمعون له القصائد على نمط واحد في الديوان الذي ينسب إليه، ومعنى ذلك

«ثالثاً» أن هذه القدرة توجد عند الرواة ولا توجد عند أحد من الشعراء ثم يفرض الرواة في سمعتها وهم على هذا العلم بقيمة الشعر الأصيل، وما من ناقد يسيف هذا الفرض ببرهان فضلاً عن إساغته بغير برهان ولغير سبب إلا أن يتوهم ويعزز التوهم بالتخمين، وإن تصديق النقائض الجاهلية جميعاً لأهون من تصديق هذه النقيضة التي يضيق بها الحس ويضيق بها الخيال.

وشتان - مع هذا - النقائض التي يستدعيها العقل ويبحث عنها إذا تفقدها فلم يجدها، والنقائض التي يرفضها العقل ولا موجب لها من الواقع ولا من الفكر السليم. فهذه النقائض التي تحاول أن تشككنا في وحدة اللغة العربية قبل الإسلام يرفضها العقل لأن قبولها يكلفه شططا ولا يوجبه بحث جدير بالإقناع.

فما يتكلفه العقل إذا ثقلها أن يجزم - كما تقدم - بانقطاع عرب اليمن عن داخل الجزيرة كل الانقطاع، وأن يجزم ببقاء لغة قحطانية تناظر اللغة القرشية في الجليلين السابقين للبعثة المحمدية، غير معتمد على أثر في ذاكرة الأحياء ولا في ورق محفوظ، وأن يلغى كل ما توارثه العرب عن أنسابهم وأسلافهم وهم أمة تقوم مفاخرها وعلاقاتها على الأنساب وبقايا الأسلاف، وأن يفترض وجود الرواة المتأمرين على الانتحال بتلك الملكة التي تنظم أبلغ الشعر، وتنوعه على حسب الأمزجة والدواعي النفسية والأعمار، وأن يفهم أن القول المنتحل مقصور على الأسانيد العربية مبطل لمراجعها دون غيرها من مراجع الأمم التي صح عندها الكثير مما يخالطة الانتحال والكذب الصريح.

ومن النقائض التي يستدعيها العقل ويستلزمها ويتخذ منها حجة لثبوت الواقع في جملته أن يحدث الاختلاق في الرواية وأن يتعذر فيها الإجماع بين الرواة، فإن العقل لا يصدق الأقاويل التي يتفرق روايتها ويطول العهد عليها ويعول أصحابها على الذاكرة والإسناد ثم تأتي متفقة في الجملة والتفصيل ولا تتعرض مع الزمن وعوامل الأهواء للاضطراب والحذف والإضافة عن قصد أو بفعل النسيان والإهمال.. فاختلف الرواة إذن سبب من أسباب التصديق، واتفاقهم يدعو إلى الشك أو التكذيب.

وقد نسمع النقيضين في هذه الحالة فنرفضها ولا نرفض لباب الخبر ومغراه. فقد سمعنا أن عمرو بن كلثوم أو الحارث بن حلزة ألقى قصيدته في وقفة واحدة، وسمعنا أن

زهير بن أبى سلمى كان ينظم قصيدته فى الحول وتسمى قصائده من أجل ذلك بالحوليات، وقد نسقط هذه المبالغة كما نسقط تلك ولا يلزم من ذلك أن نسقط الشعر الذى بولغ فى وقت نظمه بين أقصى الطرفين.

وربما وقفنا على روايتين نصدقهما الآن عند النظر إلى الحقائق العصرية ونعلم أن تلفيقها فى الزمن الماضى جد عسير ولو أراداه الملققون، فمما يروى عن امرئ القيس أنه تعجب من إعراض النساء عنه مع وسامته ومكانته. وسأل إحدى النساء فى ذلك فقالت له: نعم، ولكن لك عرقاً كأنه عرق كلب، ثم نقرأ أخبار وفاته فنعلم منها أنه أصيب قبل موته بقروح تساقط منها جلده وسمى الحلة التى كان يلبسها من أجل ذلك بذات القروح، ومؤدى الروايتين معا أن الشاعر كان على استعداد للمرض الجلدى لفساد رائحة العرق الذى يفرزه، وأنه لم يزل حتى استشرى به الفساد فى رحلته القصية فظهر فى تلك القروح، ويقترن ذلك بنوادره مع النساء المعرضات عنه وغلبة الشاعر علقمة عليه فى عيني امرأته، فلا يسهل على الناظر فى جميع هذه الأخبار أن ينسب تلفيقها عمداً إلى رواية واحد، ولا يسهل عليه أن يتلقاها متفرقة ثم يجردها من الدلالة التى تربط بينها على غير علم من الرواة المتفرقين.

وربما كذب الكثير من أخبار طرفة ولم تكذب قصيدته التى تنم فى جملتها على خلائقة التى تنوب عن تلك الأخبار وتغنيها عن محاسبة الرواة على التصديق أو على التكذيب.

وهذه القرائن الأدبية هى التى يغفل عنها المستشرقون ولا يفطنون لها لأنهم ينظرون فى النصوص والإسناد ولا ينظرون فى الأدب ولا فى روح الكلام ومضامين التعبير، ومنهم من لا يعرف أدب بلاده ولا يحسن الحكم عليه وهو أدب اللغة التى تلقنها فى حجر أمه، فليست معرفته باللغة العربية كافلة له أن يحكم على آدابها وأساليبها ومضامين الكلام على تعدد الأمزجة والأذواق، ومنهم علامة تصدى لو ضع المعجمات الكبرى فى اللغة العربية فكتب فى مادة «أخذ» أنها تأتى بمعنى نام لقوله تعالى (لا تأخذه سنة ولا نوم).. ومنهم من يترجم «أبا بكر» بأبى العذراء لأنه كان والد الزوجة التى بنى بها النبى عليه السلام وهى عذراء، ومنهم من يترجم الصعيد بمصر الميمونة أو مصر السعيدة Egypt Felix قياساً على اليمن التى تسمى العربية السعيدة Arabia Felix ومنهم من يقول إن التضحية تدل على عبادة الشمس لأنها من الضحى.. وما هى فى وضعها إلا كالنغذية من الغداة والتعشية من

العشاء والسحور من السحر إلى غير ذلك من توقيت الوجبات والذبايح بميقاتها من الليل والنهار.. ومنهم من يحسب أن القصيدة من القصد فيترجمها بالكلام الذي يراد معناه !

وقد تصدت منهم لهذا البحث الذي نحن فيه عن اللغة قبل نزول القرآن طائفة تقتحم هذه المباحث وهي أجهل بآلاتها من عامة الأميين. فالدكتور سنكلر تسديل Thusdale صاحب كتاب مصادر الإسلام يروى شبهات الناقدین للقرآن الكريم، ومنها هذه الأبيات:

دنت الساعة وانشق القمر عن غزال صاد قلبي ونفر  
أحور قد حرّت في أوصافه ناعس الطرف بعينه حور  
مر يوم العيد في زينته فرماني فتعاطى فعقر  
بسهم من لحاظ فاتك تركتني كهشيم المحتظر

ويتخذ منها قرينة على اقتباس القرآن بعض الآيات من أشعار الجاهليين ويضيف الدكتور العلامة إلى هذه الأبيات أبياتا أخرى كقول القائل:

أقبل والعشاق من خلفه كأنهم من حذب ينسلون  
وجاء يوم العيد في زينة لمثل ذا فليعمل العاملون

قال الدكتور: «من الحكايات المتداولة في عصرنا الحاضر أنه لما كانت فاطمة بنت محمد تتلو هذه الآية وهي - اقتربت الساعة وانشق القمر - سمعتها بنت امرئ القيس وقالت لها إن هذه القطعة من قصائد أبي أخذا والدك وادعى أن الله أنزلها عليه، ومع أنه يمكن أن تكون هذه الرواية كاذبة لأن امرأ القيس توفي سنة ٥٤٠م ولم يولد محمد إلا سنة الفيل أي سنة ٥٧٠م فلا ينكر أن هذه الأبيات المذكورة واردة في سورة القمر وفي سورة الضحى وفي سورة الأنبياء وفي سورة الصافات، وغاية الأمر أنه يوجد اختلاف طفيف في اللفظ وليس في المعنى، فورد في القرآن اقتربت وفي القصيدة دنت.. ومن البين الواضح أنه يوجد مناسبة ومشابهة بين هذه الابيات وبين تلك الآيات الواردة في القرآن. فإذا ثبت أن هذه الأبيات هي لامرئ القيس حقيقة فحينئذ يصعب على المسلم توضيح كيفية ورودها في القرآن لأنه يتعذر على الإنسان أن أبيات شاعر وثني كانت مسطورة في اللوح المحفوظ قبل إنشاء العالم».

ثم قال الدكتور يطالب العلماء المسلمين مع المعارضين والمشتبهين بأن يقيموا الدليل على أن هذه الآيات مأخوذة ومقتبسة من القرآن وأنها ليست من نظم امرئ القيس الذي توفي قبل مولد محمد بثلاثين سنة «ولكن يصعب علينا أن نصدق بأن ناظم هذه القصائد بلغ إلى هذا الحد من التهتك والاستخفاف والجرأة في أى زمن من الأزمان بعد تأسيس مملكة الإسلام التي كانت متسعة الأطراف والأكناف حتى يقتبس آيات من القرآن ويستعملها في مثل هذا الموضوع»

ثم يختم الدكتور كلامه في هذه الشبهات مصطنعا الحذر والمحيطه لئلا يثبت نظم هذه الأبيات بعد الإسلام فتسقط الشبهة كلها، فيقول: إن هذه الأبيات ليست كل ما يعترض به المعارضون، لأن ما تقدم من الأسانيد كاف عندهم لتأييد هذه القضية<sup>(١)</sup>.

وأيسر ما يبدو من جهل هؤلاء الخاطبين في أمر اللغة العربية قبل الإسلام وعلاقتها بلغة القرآن الكريم - أنهم يحسبون أن علماء المسلمين يلقون في بحث تلك الأبيات وصبا واصبا لينكروا نسبتها إلى الجاهلية ولا يلهمهم الذوق الأدبي أن نظرة واحدة كافية لليقين بإدحاض نسبتها إلى امرئ القيس أو غيره من شعراء الجاهلية.

وهذه النظرة الكافية هي التي تعيى الناقدين المستشرقين وهي أصل وثيق من أصول النقد يعول عليه الناظر في الأدب كل التعويل، ولا يقدر فيه أن يتسع للجدل وأن يحوز عليه الخطأ في القليل دون الكثير.

كذلك يتسع سبيل الجدل في إنكار خبرة الخبير بكتابة الخطوط، وكذلك يجوز الخطأ في محاكاة كلمة أو بضع كلمات ولا يجوز في السطور والصفحات .

فإذا نظر خبير الخطوط في صفحة من الصفحات فقد تغنيه نظرة في الحكم عليها بالصحة أو التزييف، وربما جاز عليه أمر الكلمة والكلمات إذا لم يكن أمامه غير هذه الكلمة أو هذه الكلمات للمقابلة والمضاهاة، ولكنه إذا حصل على تلك الكلمة مكتوبة عشر مرات أو عشرين مرة لم يكن من اليسير أن ينخدع فيها كما ينخدع في الكلمة المفردة بغير تكرار، وعلى هذا المنوال يبدو الصحيح والزيف في الشعر الأصيل والشعر

(١) من صفحة ٢٥ الى صفحة ٢٩ من الترجمة العربية.

المدخول، وقد يجوز التزوير في الشطرة الواحدة أو البيت الواحد إذا امتنعت المقارنة بينه وبين أمثاله من تلفيق صاحب التزوير، ولكنه لا يجوز إذا كرر المزور الأبيات ومثلت الناظر الناقد طريقته في تزوير هذه الأبيات المتفرقات..

## تزوير الأدب الجاهلي مستحيل

أما المستحيل، أو شبه المستحيل فهو تزوير أدب كامل ينسب إلى الجاهلية ويصطبغ في جملة بالصبغة التي تشمله على تباين القائلين والشعراء فإذا جمعنا الشعر المنسوب إلى الجاهلية كله في ديوان واحد فمن المستحيل أو شبه المستحيل أن نجمع ديوانا يماثله من كلام العباسيين أو كلام الأمويين المتأخرين، وإذا قل الفارق بين الشعر المخضرم والشعر الأموي الأول والشعر الجاهلي، وعلى صحة القرابة بينه وبين الشعر الذي لم يفترق عنه افتراقا بعيدا بزمانه وثقافة قائله وبيئاتهم في المعيشة ومناسبات التعبير. فلا يتشابه الشعر الجاهلي والشعر المخضرم، إن لم يكن بينها ميزان مشترك، مع انتمائه إلى عشرات الشعراء الجاهليين والمخضرمين..

إن الملامح الشخصية التي تميز بين الفرزدق والأخطل وجريير لم يكن لها ثبوت أوضح وأقوى من ثبوت الفوارق التي تميز بين امرئ القيس وعمر بن كلثوم وزهير، فمن يرى أن خلق دواوين الفرزدق والأخطل وجريير في وسع رواية واحد، فقد سهل عليه أن ينسب شعر الجاهليين جميعا إلى رواية أو رواة، ولكنه يذهب في الحالين مذهبا لا سند له ولا سابقة من مثله في آداب الأمم ولا نصيب به من الذوق الأدبي غير النبوء والاستغراب.

وربما كان «سنكلر تسديل» الذي مثلنا به لجهل المستشرقين باللغة والذوق الأدبي مثلا صارخا كما يقال في التعبير الحديث، ولكن المثل الصارخ هو الذي يبرز الحقيقة مستعصية على اللبس والمكابرة ويحيط بما دونه من الأمثلة التي تردد بين الشك واليقين، وقد أتينا على طائفة منها لا تتخلف عن المثل الصارخ بشوط بعيد.

## سوء فهم وسوء نية

والمعهد في جماعة المستشرقين أن الكثيرين منهم يقرنون سوء الفهم بسوء النية، لأنهم يخدمون سياسة المستعمرين أو سياسة المبشرين المحترفين أو ينظرون في بحوثهم نظرة الغربى الذى ينظر إلى الشرقى نظرة المتعالى عليه في حاضره وماضيه. غير أنهم ما عدا القليل منهم محددون سطحيون يحومون حول المسائل الحسية ولا يتوسعون في النظر أو يتعمقون وراء الظواهر التى يلمسها شاهد الحس لمسا فلا تخرج عنده من حدود ما يشته أو ينفيه من وقائع العيان والسماع.

فغاية ما يقصدون إليه من أمر اللغة أنهم يلتمسون الأسناد المعتمدة عند أهلها فيأخذونها بالشك والتجريح، وإنهم يهدمون الدعائم القائمة ليستجيزوا بعد ذلك كل ادعاء يدعونه وكل إنكار ينكرونه من أصول اليقين والأطمئنان، وتشكيكهم في أسانيد اللغة من هذا القبيل لا يعدوه إلى مطلب بعيد من مطالب الإحاطة والاستيعاب، فهو كالمنازع الذى ينكر على صاحب الدار وثيقته ولا يعدوها إلى أركان الدار وما فى الدار، وتقديرهم لمسألة الشك فى وحدة اللغة أقل جداً من قدرها الصحيح فى مقدمات الدعوة المحمدية، إذ هى أصلح هذه المقدمات للدلالة على ما بعدها، وأصدق فى التمهيد لنتائجها من مقدمات السياسة والأحداث الاجتماعية، لأنها المقدمة الوحيدة التى تمشى فى طريق الدعوة المحمدية مساوقة لها مترقبة لأوانها، ولا تكون الدعوة المحمدية بالنسبة إليها كأنها رد الفعل الذى يقاوم ما قبله ويجرى معه مجرى النقيض من النقيض..

## الفخر باللسان العربى

إن الشعور بالعربية والفخر باللسان العربى مقدمة لا بد منها للدعوة التى تواجه العرب بآية البلاغة فى القرآن الكريم، وتروعهم بالمعجزة التى يحكونها إن استطاعوا أو يحسبونها من قدرة الله.



مثل هذا التحدى بالبلاغة لا يحدث في أمة لم تتأصل فيها مفخرة اللسان العربى والوحدة العربية جيلين أو ثلاثة أجيال، ولا بد - مع ذلك - أن تكون فتحا قريبا أو شعورا فتياً لم يتناول عليه العهد مئات السنين ولم تذهب روعته بالألفة وفتور النسيان.

ووحدة اللغة القرشية أو الحجازية لا تصبح من مفاخر العرب جميعاً كرامة لقريش أو لأرض الحجاز، ولكنها خليقة أن تسرى إلى نفوس العرب من حيث يشعرون بالعروبة الموحدة عالية الرأس غير مستكينة لسلطان من «العجم» على الخصوص..

والكعبة هى الجوار الوحيد الذى يشعر عنده العرب هذا الشعور.

فهم فى الشام رعايا دولة الروم، وهم فى الحيرة رعايا دولة الفرس وهم فى اليمن أتباع للحبشة أو لفارس أو رعايا لسلطان يدينهم بالمذلة كما يدينهم الملوك الغرباء.

ولكنهم عند بيت الله فى حرم الله يقدسونه جميعاً لأنه لهم جميعاً يضمهم إليه كما يضم أوثانهم وأصنامهم وأربابهم، يلوذون به، ويأوون إليه، فكلهم من معبود أو عابد فى حمى من الكعبة لأنهم فى بيت الله.

وشعورهم هنا بأنهم «عرب» لم يماثل شعور قط فى أنحاء الجزيرة العربية، وقد أوشك أن يشمل شعب اليمن وجمهرة أقوامه على الرغم من سادته وحكامه، فما كان هؤلاء الحكام لينفسوا على الكعبة مكانها ويقيموا لها نظيراً فى أرضهم لو كان شعب اليمن منصرفاً عنها غير معتز بها كاعتزاز البادية والصحراء.

## وحدة الكعبة

وقد وافق ذلك زوال عرش الحيرة وزوال عرش حمير واستكانة الفساسنة فى الشام تارة للروم وتارة للفرس بلا ولاء لهؤلاء ولا لهؤلاء، ولا بقية من الفخر لهم غير أنهم عرب وليسوا من هؤلاء ولا هؤلاء.

وإن إبقاء الإسلام على مكانة الكعبة لدليل على هذه المكانة ودليل على حكمة الإسلام فى الاحتفاظ بها للعالم الإسلامى فى متسع العميم بعد عالمه الأول فى الجزيرة العربية.

ونكاد نقول إن العرب أقبلت على الإسلام أفواجًا، حين صارت الكعبة إلى يديه وأصبحت عاصمة العروبة عاصمة للدين الجديد.

ولو لم تكن للعرب وحدة معروفة بينهم قبل البعثة الإسلامية، لما اعتزوا بالبيت الجامع لهم هذا الاعتزاز، وما وحدة أقوام متقاتلين متنازعين مأخوذين بعصبية الأجداد والعشائر، إن لم تكن وحدة اللغة ووحدة الفخر بلسان مبين يتيهون به على «العجم» أجمعين؟

قال سترابون: إنه وجد الأقوام في بلاد العجم تتفاهم بلغة واحدة؛ وهى بلاد تعاقبت عليها سلالات الآريين والطورانيين والساميين؛ ويقال في روايات شتى إن الحاميين وصلوا إليها في زمن قديم كما كانوا يصلون إليها ويتجمعون فيها بعد الإسلام بعدة قرون؛ ولم تكن عوامل الوحدة اللغوية بينهم أقوى من عواملها في جزيرة العرب؛ ولم يرض عليهم من الزمن متمزجين متقاربين أكثر مما مضى على القبائل العربية التى من عادتها الترحل والانتقال من مرعى إلى مرعى ومن جوار إلى جوار.

وفي زماننا هذا - من القرن التاسع عشر إلى القرن العشرين - لا نرى أحدًا يستغرب تخاطب القوم في جزائر البريطان بلغة واحدة ومنهم الأيرلنديون والإيقوسيون والغاليون؛ وفي كل أمة من هذه الأمم خطباء مفوهون وشعراء مشهورون يحسنون الإنجليزية منظومة ومنثورة وفي مجامع الخطابة والبيان. ولا نرى أحدًا يستغرب ذلك في بلاد الأسبان ومنهم القشتاليون والباسكيون. ولا نرى في مصر هنا من يستغرب البيان العربى الفصيح إذا نسب إلى فئة من أبناء النوبة وهم يتفاهمون في الإقليم النوبى برطانة لا يفهمها سائر المصريين؛ فلا موجب لإنكار النظم والكلام بلغة واحدة في جزيرة العرب قبل البعثة المحمدية بمائتى سنة أو أكثر من ذلك مع عجز المنكرين أن يأتوا بشاهد من اللغة الأخرى التى يفترضونها وينكرن توحيد اللغة من أجلها؛ ومع توافر الأسباب الموحدة في جزيرة العرب على نحو لم يعهد في غيرها من بلاد الزمن القديم؛ ولا تكفى كلمة أو كلمات الحكم بانفصال اللغات؛ فإن الإقليمين في قطر واحد لا يتفقان في جميع الكلمات.

فمن التاريخ الثابت أن أبناء الجنوب لم ينقطعوا عن الشمال ولم تزل لهم آثار مكتوبة

فيها إلى الآن. وقد وجدت بعض هذه الآثار بالخط الجنوبي واللغة الشمالية مما يدل على تشابه الكلام والنطق مع بقاء الكتابة بخط الجنوب.

وحدثت في تاريخ الجنوب حوادث متعاقبة نقلت زعامة الشمال إلى الشماليين وجعلت أهل الجنوب تبعاً لهم كلما وفدوا على الشمال؛ وذلك بعد قيام الدولة النبطية التي ازدهرت في القرن الرابع للميلاد وتغلغل روادها وتجارها في الغرب كما ظهر من بعض نقوشهم في بحر إيجة وفي إيطاليا الجنوبية.

وقد كان من أسباب ضعف الجنوب وقيام دولة النبط في الشمال اضطراب بلاد اليمن بعد حروب الإسكندر واجتياحه لدولة فارس التي كان لها الإشراف على حكومة اليمن وتجارة الهند والشرق عامة في الأفطار العربية، وبعد انهيار سد مأرب وانتشار القراصنة في خليج العجم وبحر العرب والبحر الأحمر. فغلبت طريق القوافل التي تمر بالحجاز على جميع الطرق الأخرى وتقاربت الصلة بين النبط والحجازيين وأخذ الحجازيون بالخطوة الوسطى التي تلتقى عندها سبل الجنوب والشمال والشرق والغرب في كل بقعة عربية لم تكن للفرس حماية عليها؛ واشتعلت الحروب بين اللخمين على خليج العجم والغساسنة في بادية الشام فانحصر الأمان أو كاد على طريق الحجاز، واحتاج النعمان بن المنذر - صاحب الحيرة - إلى زعماء مصر لحماية تجارته داخل الجزيرة إلى مكة، فكان من أسباب يوم نخلة أنه أراد رجلاً يميز قوافله على أهل نجد فتنازعها البراض وعروة الرحال سيد هوزان، وقال له هذا إنه يميزها على أهل الشيع والقيصوم في أهل نجد وتهمة، ثم نشبت الحرب فاحتكم الجميع أخيراً إلى سيد من سادات مكة عبد الله بن جدعان.

وانقضت عدة قرون على اتصال النبط والحجاز، وعمل الحجازيون على تعظيم شأن الحجاز بين النبطيين فوضعوا في الكعبة تماثيل أرباب يعبدها النبطيون يعد منها الرواة هبل واللات ومناة التي قيل إنها من «المنية» بمعنى «القدر والمقدور» معبود النبطيين، وقولهم حانت منيته وحان قدره، معنى واحد عند عبّاد مناة..

ولا شك أن قصة «عمرو بن لحي» الذي اتفقت الأخبار على أنه نقل الأصنام من بلاد النبط إلى الكعبة إنما هي الوسيلة من وسائله لتعظيم شأن الكعبة عند أهل الشمال

وإناسهم بها كلما رحلوا إلى الحجاز، وتقريب ما بينهم وبين شعائر البيت الحرام، وهم جميعاً حريصون على تحريم هذه الشقة وحماية روادها من كل قبيل.

وأخطر من ذلك كله أثراً في إعظام شأن الكعبة أنها المفخرة القومية والحرم الإلهي الذي بقى للعرب بعد سيادة الروم على غسان وتقلب الحبشة والفرس على اليمن وشعور اللخمين - سادة الحيرة - أنفسهم بمناعة الكعبة ومناعة الطريق في أيدي مصر ومن يواليها، وهو أن سلطان هؤلاء اللخمين حتى آل بهم الأمر إلى الدثور، ثم جاءت وقعة ذي قار التي انتصر فيها العرب على الفرس بعد زوال دولة اللخمين وقضاء الفرس عليها فهزت الجزيرة من أقصاها إلى أقصاها ونمت على نخوة قومية عربية تمكنت من نفوس القبائل جميعاً فاشترأت أعناقها زمناً إلى كل ملاذ تقصر عنه أيدي فارس والروم.

هؤلاء القوم الذين يفخرون بأنسابهم فيما بينهم، ويفخرون بجنسهم بين سائر الأجناس، قد حلت اللغة عندهم محل العرش والدولة محل البذخ والحضارة ومحل العلم والصناعة، حتى أصبح الفخر بها علامة من العلامات التي يتميزون بها في عرف علماء الأجناس البشرية. فإذا وجد الفخر باللغة فتلك علامة العربي بين العناصر عامة، من أقاربه الساميين إلى الغرباء عنه من الآريين والطورانيين والحاميين، ثم تتجلى فيهم - دون سائر الأمم - تلك الظاهرة الفريدة في تواريخ الأديان والثقافات، وهي العلو بالبلاغة حتى تكون البلاغة في قسطاس كل مخاطب بالقرآن الكريم تحدياً نبوياً، وتحدياً ربانياً، من معجزات الإله التي لا تتسامى إليها قدرة البلغاء في أمة اللسن والبيان.

وهذه ظاهرة متجلية للنظر القريب والبعيد لا تحتاج من المستشرقين إلى بحث عن مجهول أو معلوم. فما يجيء الكتاب بهذه المعجزة لأمة خلت من مآثرات البلاغة في شعرها وجوامع كلماتها، وما هو بجائز عقلاً أن يتحداها القرآن وهي لا تعرف من كلامه شيئاً يتجه إليه ذلك التحدى وتدور عليه الموازنة في عرف الخبراء بالكلم البليغ. فالقياس المستقيم أن القرآن نزل في قوم لهم بلاغة موروثية يتناقلونها ولا يجهلون أعلامها، وأما القول بأن بلاغة الجاهلية لم تكن حقيقة واقعة وإنما اصطنعها الرواة اصطناعاً بعد الإسلام سنداً للقرآن ودفعاً للشبهات عنه بين المؤمنين به - فليس من القياس المستقيم في مقياس غير مقياس أولئك المستشرقين، وما كان الجاهلي الكافر ليقبل آية القرآن ولا يشك في فصاحة القرآن ثم يأتي المسلم المؤمن فلا تثبت له فصاحة القرآن إلا بكلام

يخلقه خلْقاً لينسب إلى أولئك الجاهليين، ولقد حدث نقیض ذلك في كثير من الشواهد على صحة اللغة وسلامتها، فكان القرآن مرجع المصححين فيما يختلفون عليه ويبتغون له سنداً لا وراء فيه.

ومها يبلغ من ضعف الذاكرة بالبادية - وليست هي بالضعيفة - فلن يبلغ من نسيانها أن ينقطع الجد عن أخبار أبيه وأخبار بنیه، وأن ينسى لغة سمعها في حياته أو سمعها أبوه قبل مولده، فما كان جيلان أو ثلاثة أجيال بالامتحان العسير لذاكرة قوم لا معول لهم على غير الذاكرة ورواية الأخلاف عن الأسلاف، وإنه ليمتنع أو يستحيل أن ينشأ الإسلام في جيل يجهل اللغة التي تنسب إلى شعراء المملقات وأقدمهم لم يسبق جيل الإسلام بأكثر من مائة وخمسين سنة، وفي هذه السنين خاصة توحد حساب التاريخ وتولاه قلامس العرب وخالفوا فيه تقويم اليهود في حساب النسيء. فكان جنادة بن عوف ناسئاً عند ظهور الإسلام. وسبقه أبوه عوف بن أمية، وسبقه أبوه أمية بن قلع، وسبقه أبوه قلع بن عباد، وسبقهم آخرون إلى عهد القلمس من بنى كنانة، فهم في تاريخ معلوم متسلسل قبل الإسلام بأربعة أجيال.

ومن فهمامة المستشرقين هؤلاء أنهم لا يختارون من تاريخ العرب مطعناً يصيبونه غير اللغة والأنساب، وكلهم يتحذلقون على العلم في شكوكهم الموكلة بالتاريخ العربي أو الإسلامي من أقدم عهوده، ثم يأتي العلم فيثبت بالكشوف المحسوسة صدق الخرافة المزعومة وكذب العلماء الزاعمين حتى لقد أصبح التخریف حقاً هؤلاء المحققين الذين لا يعرفون من التحقيق إلا اتهام كل رواية عربية أو إسلامية بالتخریف.

فمن أقطاب هؤلاء المخرفين من أنكر عاداً وثموداً، وأنكر الكوارث التي أصابتهم بغير حجة إلا أنه يحسب أن المنكر لا يطالب بحجة ولا يعاب على النفي الجزاف. فما لبثوا طويلاً حين تبين لهم أن عاداً (Oadita) وثموداً (Thamudida) مذكورتان في تاريخ بطليموس وأن اسم عاد مقرون باسم إرم في كتب اليونان، فهم يكتبونها «أدراмит» Adramitae ويؤيدون تسمية القرآن لها بعاد إرم ذات العماد. وعثر المنقب موزيل التشكي Musil<sup>(١)</sup> صاحب كتاب الحجاز الشمالى عن آثار هيكل عند «مدین»

Northern Hejaz by Musil. (١)

منقوش عليه كلام بالنبطية واليونانية وفيه إشارة إلى قبائل ثمود.

ومن أقطاب هؤلاء المخرفين من أنكر أبرهة ونكبة جيشه واهتمامه بتعطيل الكعبة وبنائه القليس في صنعاء لصرف العرب عن الكعبة إليها. ثم تنكشف النقوش عن اسمه على خرائب سد مأرب ملقباً بالأمير الحبشى من قبل «ملك الحبشة وسبأ وريدان وحضرموت واليمامة وعرب الوعر والسهل» ويتواتر الخبر عن الجدرى الذى تفشى في منتصف القرن السادس للميلاد فيذكره بروكوب (Procobe) من وزراء القسطنطينية، ويروى الرحالة بروس (Bruce) الذى زار بلاد الحبشة في القرن الثامن عشر أن الأحباش يذكرون في تواريخهم أن أبرهة قصد إلى مكة ثم ارتد عنها لما أصاب جيشه من المرض الذى يصفونه بصفة الجدرى، ولا يقل عن هذه الأسانيد جميعاً سند التاريخ بعام الفيل قبل البعثة المحمدية بجيل واحد، بل أقل من جيل.

وسد مأرب برمته لم يسلم من التكذيب، وبناء قريش للكعبة بعد مولد النبی هو أيضاً تخريف في زعم هؤلاء المخرفين ولكنه لقي من يدحضه من المؤرخين الأوربيين المعاصرين، فكتب كرزويل تحقيقه الذى يقول فيه «إن العالم ليونى كايثانى يذهب إلى القول بأن قصة تعمير قريش للكعبة ليست إلا خرافة من نسج الخيال، فاليوم يثبت لنا جلياً بعد ما أوردناه من الحقائق من بناء الكعبة على الطراز الحبشى في سنة ٦٠٨ ميلادية ووجود الصور المسيحية التى كانت تحلى باطنها وقيام معمار حبشى ببنائها - وهى جميعاً حقائق متماسكة أخذ بعضها برقاب بعض - صدق رواية المؤرخين الذين قصوا أخبار هذه العمارة، وصحة ما ذهبنا إليه وبطلان ما يدعيه كايثانى من اختراع هذه القصة وتلفيقها»<sup>(١)</sup>.

ونحن نقف بهذه التواريخ عند حدها ولا نجاوز بها مداها، فحسب الناظر في التاريخ أن يفهم منها أن أخبار العرب عن لغتهم وعن أوائلهم لا تدحض جملة واحدة، وقد تخالطها المبالغة وتتناقض حولها الغرائب، بل ربما كان من دواعى إدحاضها أن تبرأ من كل مبالغة وغرابة، فأما الكذب الذى يعاب على العلم ويلحقه بالخرافة فهو هذا التحقيق الذى هو أهون وأضر من التخريف.

(١) المجلة التاريخية المصرية، عدد أكتوبر سنة ١٩٤٩.

إن الحوادث الكبرى تستدعى المقارنة بين فهمنا لها بمقاييس العلم ومقاييس الفلسفة ومقاييس العقيدة، وتوحى إلينا في جميع الأحوال أن مقاييس العقيدة أخلصها إلى أعماقها وأقدرها على التفسير كلما استجاشت العقيدة في الأمم قوة الحياة وقوة الضمير.

والإسلام قد استصفى تاريخ العرب قبل دعوته فجمعه كله في الوحدة القومية، وأقام هذه الوحدة على ركنيها اللذين لا قوام لها بغيرهما على تساند واتفاق: وهما ركن اللغة وركن الحرية الدينية، وكلاهما كان تمهيداً صالحاً لظهور الدعوة الإسلامية.

إلا أن معجزة الإسلام في جميع مقدماته ونتائجه أن هذه النتائج لم تكن قط منقادة مسخرة لتلك المقدمات، فإن هذه العصبية اللغوية الدينية قد آلت في يد الإسلام إلى دعوة إنسانية عالمية لا تنكر شيئاً كما تنكر العصبية الجاهلية، ولا تعرف رباً غير رب العالمين ولا قسطاساً غير قسطاس العمل الصالح يتفاضل به القرشى والحبشى والعربى والأعجمى وعتره النبی ومن ليست بينه وبين النبی لحمة غير لحمة الإیمان..

ونعود فنقول إن شأن اليهودية في توضيح هذه الحقائق أعظم من كل شأن لها في الجزيرة العربية. فما لانزاع فيه أن أناساً من اليهود قدموا إلى الجزيرة بلغة غير اللغة الحجازية فاحتفظوا بلغة الدين للدين ولم يمض عليهم زمن طويل حتى عم التفاهم بينهم وبين سائر العرب بلسان الحجاز وتهمة ونجد ومن جاورهم من الأنباط وعرب الحيرة وبادية الشام، وهذه حقيقة تاريخية واقعية مسقطه لكل دعوى يتحذلق بها أدعياء العلم من محترفي التبشير والاستشراق.

## المسيحية في الجزيرة

أما المسيحية فقد كان لها مدخل إلى الجزيرة العربية غير هذا المدخل. فلم تصل إلى داخل الجزيرة عشيرة كبيرة أو صغيرة من المهاجرين، ولم يأتها قوم بلسان غير اللسان العربى كما حدث في هجرة اليهود، ولكنها شاعت بين قبائل العرب في جيرة الدول التي سيطرت على أطراف الجزيرة، وهى بيزنطية وفارس والحبشة، وكان لمذهب العاهل القائم بالأمر في دولة بيزنطية أثر كبير في توجيه النحل والمذاهب في بلاده وبلاد أعدائه. وقد حدث في

مدى قرن واحد أن العواهل كانوا يحرمون المسيحية على رعاياهم، ثم دانوا بها على مذهب، وجاء من بعدهم فدان بها على مذهب يعاديه ويرميه بالكفر والزندقة. فمن شاء أقام مع العاهل في بلاده طائفاً له أو مدارياً لأمره وإلا ففى بلاد أعدائه من الفرس متسع له يعلن فيه مذهبه وينطلق في تسفيه العاهل وشيعته غير ملوم ولا ممنوع.

وأفلت إلى الجزيرة العربية آحاد من كل نحلة مسيحية غضب عليها عاهل القسطنطينية، فهاجرت إليها فئات متفرقة من أتباع آريوس وأوريجين ونسطور ولوسيان الأنطاكي وجماعة المشبهين وجماعة القائلين بالطبيعة الواحدة والقائلين بالطبيعتين.

وكان نسطور بطرقياً للقسطنطينية ينشر مذهبه ببأس الدولة، ثم عزل، وتعقبه خصومة بالنفى إلى أرض النوبة، وبحور مذهب أنه يفصل بين الناسوت واللاهوت في السيد المسيح ويرفض القول بتأليه العذراء عليها صلوات الله، وكان الأنطاكي يناقض تفسير الكتب الدينية بأسلوب المجازات والرموز ويلتزم اللفظ والنص في فهم معانيها ومسائلها الغيبية وكان آريوس يقول إن الكلمة هي واسطة الخلق، ويقول أوريجين إنها مخلوق محدث له الشرف على سائر المخلوقات، وإن هذه الكلمة تجسدت في السيد المسيح فظهرت على مثال الإنسان، وآخرون يقولون إن جسد السيد المسيح تشبيهه بالجسد وليس بالجسد المادى الذى يحكى جسد الإنسان، وإنه في لاهوته أجل وأرفع من أن يتعذب أو يتضرع، وصيحته عند الصلب لم تكن «ربى اربى ا» بل كانت: قوتى ا قوتى ا كما ورد في بعض النصوص.

\* \* \*

ويعترف جورج سيل مترجم القرآن بما كانت عليه حال المسيحيين في الحجاز من السوء والضلالة، فيقول في مقدمته للترجمة «من المحقق أن ما أُلِّمَ بالكنيسة الشرقية من الاضطهاد واختلال الأحوال في صدر المائة الثالثة للميلاد قد اضطر كثيرين من نصاراها أن يلجئوا إلى بلاد العرب طلباً للحرية وكان معظمهم يعاقبة، فلذا كان معظم نصارى العرب من هذه الفرقة. وأهم القبائل التى تنصرت حمير وغسان وربيعة وتغلب وبهراء وتنوخ وبعض طيئ وقضاة وأهل نجران والحيرة.. ولما كانت النصرانية بهذه المثابة من الامتداد في بلاد العرب لزم عن ذلك ولا بد أنه كان للنصارى أساقفة في مواضع جمة منها



لتنظم بهم سياسة الكنائس وقد تقدم ذكر أسقف ظفار وقال بعضهم كانت نجران مقام أسقف وكان لليعاقة أسقفان.. يدعى أحدهما أسقف العرب بإطلاق اللفظ وكان مقامه باكولة وهي الكوفة عند ابن العبري أو بلدة أخرى بالقرب من بغداد عند أبي الفداء، وثانيهما يدعى أسقف العرب التغلبيين ومقامه بالحيرة. أما النساطرة فلم يكن لهم على هذين الكرسيين سوى أسقف واحد تحت رئاسة بطريركهم».

إلى أن يقول: «أما الكنيسة الشرقية فإنها أصبحت بعد انقضاء المجمع النيقاوى مرتبكة بمناقشات لا تكاد تنقضى وانتقض حبلها بمباحكات الأريوسيين والنساطرة واليعقوبية وغيرهم من أهل البدع. على أن الذى ثبت بعد البحث أن كلا من بدعتي النسطرة واليعقوبية كانت بأن تدعى اختلافاً في التعبير عن المعتقد أولى من أن تدعى اختلافاً في المعتقد نفسه، وبأن تدعى حجة يتعنت بها كل من المتناظرين على الآخر أولى من أن تدعى سبباً موجباً لالتئام مجامع عديدة يتردد إليها جماعة القسان والأساقفة، ويتماحكون ليعلى كل واحد منهم كلمته، ويحيل القضايا إلى هواه. ثم إن نافذ الكلمة منهم وأصحاب المكاينة في قصر الملك كان كل واحد منهم يختص نفرأ من قواد الجيش أو من أصحاب الخطط، يكون له عليهم الولاء، ويتقوى بهم، وبذلك صارت المناصب تنال بالرشى والنصفة تباع وتشترى جهاراً. أما الكنيسة الغربية فقد كان فيها من تهالك دماسوس وارسكينوس في المشاحة على منصب الأسقفية - أى أسقفية روته - ما أفضى إلى احتدام نار الفتنة وسفك الدماء بين حزبيهما.. وكان أكثر ما تنشأ هذه المناقشات عن القياصرة أنفسهم ولا سيما القيصر قسطنطينوس فإنه إذ لم يقدر أن يميز بين صحيح الدين المسيحي وخرافات العجايز ربك الدين بكثير من المسائل الخلافية.. هذا ما كان عليه حال النصرانية في غير بلاد العرب. أما في بلاد هذه الأمة التي هي موضوع بحثنا فلم تكن خيراً من ذلك.. فكان في نصارى العرب قوم يعتقدون أن النفس تموت مع الجسد وتنشر معه في اليوم الآخر وقيل إن أوريجانوس هو الذى دس فيهم هذا المذهب، وكم وكم من بدعة انتشرت في جزيرة العرب، حتى لا نقول نشأت فيها! فمن ذلك بدعة كان أصحابها يقولون بألوهية العذراء مريم ويعبدونها كأنما هي الله ويقربون لها أقراصاً مضفورة من الرقاق يقال لها كليرس وبها سمى أصحاب هذه البدعة كليريين.. وفضلاً عن ذلك فقد اجتمع أيضاً في جزيرة العرب عدد وافر من الفرق المختلفة الأسماء لجنوا إليها هرباً من اضطهاد القياصرة..».

فالحالة التي تمثلت بها النصرانية في جزيرة العرب لم تكن في حالة هداية يحيط بها مذهب واحد صالح لتعليم من يتعلمه، بل كانت شيعاً سياسية ومذاهب متنازعة يتوقف العلم بالصالح منها على هدى الناظرين فيها وعلى ما عندهم من البصر الثاقب والبداهة المنزهة التي يعود إليها الفضل فيما تقبله وتأباه، ولا فضل عليها لمن يعلمها نحلة من تلك النحل تقدح في سائرها، وترمى الذين لا يتبعونها بالكفر والضلال.

والقرآن الكريم يصف هذه الحالة بين أهل الكتاب جميعاً كما جاء في سورة المائدة عن عواطف اليهود والنصارى.

قال عز من قائل: (ولقد أخذ الله ميثاق بنى إسرائيل وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً وقال الله إني معكم لئن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وآمنتم برسلي وعزمتهم وأقرضتم الله قرضاً حسناً لأكفرن عنكم سيئاتكم ولأدخلنكم جنات تجري من تحتها الأنهار فمن كفر بعد ذلك منكم فقد ضل سواء السبيل، فيما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية يحرفون الكلم عن مواضعه ونسوا حظاً مما ذكروا به ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلاً منهم فاعف عنهم واصفح إن الله يحب المحسنين، ومن الذين قالوا إنا نصارى أخذنا ميثاقهم فنسوا حظاً مما ذكروا به فأغرينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة وسوف ينبئهم الله بما كانوا يصنعون).

\* \* \*

هذه حالة النصرانية في الحجاز كما عهدتها النبي عليه السلام قبل مبعثه، وهي بهذه المثابة من مقدمات رد الفعل لا من مقدمات التمهيد والتحضير، سواء كان ذلك في أمر النبي أو أمر الحكماء من طلاب الهداية الذين عرفوا باسم المتحنفين أو المتحنثين.

وينبغي الاحتراس من قول القائلين إن أحداً من أولئك المتحنفين أو الحنفاء تنصر أو تهود على مذهب مفصل مستوعب لعقائد النصرانية أو اليهودية، فكل ما يصح من أخبار الحنفاء أنهم كانوا يعرفون أن الإيمان بالإله الواحد أهدى وأحكم من الإيمان بالنصب والأوثان، ونحسب ابن هشام قد صدق الرواية حقاً حين قال عن أشهر هؤلاء المتحنفين زيد بن عمرو بن نفيل إنه «وقف ولم يدخل في يهودية ولا نصرانية وفارق دين قومه فاعتزل الأوثان والميثة والذبائح التي تذبح على الأوثان ونهى عن قتل المولودة وقال أعبد

رب إبراهيم.. وكان يسند ظهره إلى الكعبة ويقول: «يا معشر قريش! والذى نفس زيد ابن عمرو بيده ما أصبح منكم على دين إبراهيم غيرى. ثم يقول اللهم لو إني أعلم أى الوجوه أحب إليك عبدتك ولكنى لا أعلم».

\* \* \*

ومثل ابن نفيل ورقة بن نوفل الذى قصدت إليه السيدة خديجة لتسأله عن جبريل الذى نطق النبى عليه السلام باسمه أمامها، فإنه كان يطيل القراءة فى كتب اليهود والنصارى ويعلم أن عبادة الأصنام ضلالة فيلتمس الهداية فى غيرها ولا يستوفى العلم ولا الإيمان بأى الديانتين، وغاية الأمر فى نصرانيته كما قال ابن هشام أنه «كان نصرانياً تتبع الكتب وعلم من علم الناس».. وقد ذكر عنه مع ثلاثة من أصحابه، أحدهم ابن نفيل، أنهم كانوا قد انصرفوا من عند صنم يعظمونه فى يوم عيد فقال بعضهم لبعض: «تعلمون والله ما قومكم على شىء.. لقد أخطأوا دين أبيهم إبراهيم. ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر. يا قوم! التمسوا لأنفسكم فإنكم والله ما أنتم على شىء».

قال ابن هشام: فتفرقوا فى البلدان يلتمسون الحنيفية دين إبراهيم. ونحن نعلم من القرآن الكريم أن المشركين كانوا يقولون إنهم لم يعبدوا الأرباب والأوثان إلا ليقرّبوهم إلى الله زلفى، وسنرى فى الكلام على الكعبة أن الحقبة التى سبقت بعثة النبى شهدت طوائف من المجتهدين فى العبادة منهم طائفة الحمس التى اختصت الحرم وحده بالتقديس وتنسكت بضروب من العبادة لم يتبعها أحد من قبلهم فى الجاهلية. فقد كانت الحقبة إذن حقبة حائرة بين العبادات ولم تكن عبادة منهم لتستأثر بضمير صاحبها أو تغنيه عن النظر فى غيرها، وقد كانت هذه الحيرة فى جانب من جوانبها، على الأقل، أثراً من آثار الجامعة القومية أو أثراً من آثار الشوق إلى ديانة جامعة غير ديانة الأصنام المتفرقة، لكل قبيلة من القبائل صنم تنفرد به. أو تميزه بين زمرة الأصنام المشتركة.

فقد كانت القبائل تعبد أصنامها ولم تكن بها حاجة إلى الاشتراك فى عبادة واحدة تشملها. فلما وجدت هذه الحاجة لمسوا النقص فى كل عبادة من عباداتهم وذهب أصحاب النظر منهم يبحثون عن الدين الصالح ويستلهمون من كلمة «بيت الله» قبساً يقرّبهم من

الله ومن ديانة رب البيت وبانيه إبراهيم عليه السلام، وقديماً نسب الحجازيون أنفسهم إلى إسماعيل بن إبراهيم ونسبهم إليه أصحاب التوراة وعلماء الأنساب.

\* \* \*

وإن أصدق وصف للحالة الدينية في عصر البعثة الدينية أنها حالة نقص في كل ناحية وكل عقيدة. فلم نعلم من أخبار الوثنية قط أنها كانت تستوعب المؤمن بها وتمنعه أن يأخذ ببعض الشعائر من هنا وأن يتقبل بعض الآراء من هناك ولم تكن الحدود بين النحل والعبادات الدينية متحجرة مستقرة على قرار لا يأذن بالتبديل والزيادة والتحوير، ولم يكن المتدين منهم جميعاً يتنبه إلى الابتداع في أمر الدين إلا أن يسومه الخروج على قومه والزراية بשרعة الآباء والأسلاف فيومئذ تنقلب المسألة من تصرف في الشعائر والآراء إلى النخوة العصبية والغيرة على الأحساب والأنساب، وتصطدم البدعة الجديدة إذن بالعصبية القومية كلها في إبان اليقظة والطموح وهذه الصدمة لم تفاجئ أبناء الجاهلية قط من ناحية يحكونها أو يستجيبون لها بحكم المسائرة والمجاراة، وإنما فاجأتهم من دعوة الإسلام وحده فتمردوا عليه ذهاباً مع العصبية وتراث الحسب والنسب ولم يتمردوا عليه ذيادة عن ملة شاملة تستأثر منهم بالضمان والأفكار.

فالوحدة القومية مهدت للإسلام إلى حد محدود، ويسرت له الأمر بالتوقع والانتظار ثم وقفت دون الغاية حين اصطدمت القومية بالدعوة الجديدة ووجب أن تثوب الدعوة الجديدة إلى قوة أكبر من قوة القومية التي اعتز بها المشركون وخلطوها بما ألفوه من السيادة والمصلحة في التراث القديم.

فبالوحدة القومية تمهدت طريق الإسلام، وبقوة الإسلام برزت من الوحدة القومية شريعة الإنسان وعبادة رب العالمين.

\* \* \*

ولم نذكر فيما تقدم عاملاً من أشهر عوامل هذه الوحدة القومية، وهو يوم ذي قار الذي انتصر فيه العرب على الفرس وارتجت فيه الجزيرة العربية بالفخر والأمل في مطلع العصر الإسلامي وعند ولادة النبي عليه السلام..

لم نذكره لنضعه كما وضعه أناس في مقدمة العوامل الكبرى، ولا ننسأه هنا لنحسبه

منها ولا نقدمه عليها، فلو لم يكن يوم ذى قار لكانت الوحدة العربية وكانت توابعها التي لحقت بها في أوانها. ولعل وثبة ذى قار جاءت بعد الوحدة القومية ولم تسبقها، ولعلها كانت الجولة الثانية بعد الجولة الأولى على تخوم الدولة الفارسية، فلما تنازع أمراء الحيرة وشواهين الدولة غلبت الدولة على الإمارة وقضى الأكاسرة والشواهين على المناذرة والنعامين ولما التقت سطوة فارسية ونخوة عربية في الجولة التالية ظفرت القبائل حيث أخفق الأمراء.

كانت ذوقار وليدة النخوة العربية ولم تكن أمها التي ولدتها، وإنما كانت أم الأمهات في هذه النهضة وحدة اللسان ووحدة الجنان.

## النبوة المحمدية

### أوائل النبوات:

ندع الآن هذه الوحدة ريثما نعود إليها في الكلام على الكعبة المكية، ونرجع بتاريخنا إلى أوائل النبوات لنمضى بها إلى 'ختامها بالرسالة المحمدية، فإن تاريخ النبوة من أوائلها أصلح المقدمات لبيان فضل النبوة كما بعث بها خاتم الأنبياء.

من قديم الزمن وجدت الرغبة في العلم بالغيب واستطلاع المجهول، ووجدت لذلك علامات كثيرة يتفق عليها الناس عامة من قبيل زجر الطير والتفاؤل بالكلام المسموع والمناظر التي تبشر بالخير والنجاح أو تنذر بالشر والخيبة.

هذه العلامات العامة كانت معروفة شائعة بين الناس لا يختص بها أحدهم دون غيره، فكل ما عرفه الناس قديماً من علامات التفاؤل أو علامات التشاؤم فهو ميراث الجماعة يتناقلونه على وتيرة واحدة من الآباء إلى الأبناء.

لكن الرغبة في استطلاع الغيب ومواجهة المجهول لم تكن كلها من هذا القبيل، ولا سيما المجهول الذي يعرفه الآلهة وحدهم ولا يكشفونه لغير المقربين من عبادهم، وهم خدام معابدهم والأمناء على مشيئتهم والمتقربون لوحيهم في ليلهم ونهارهم، فرمما عرض للقبيلة عارض جسيم لا تعرف وجهتها فيه، ولا يدها على هذه الوجهة طير يراه فرد من أفرادها على صورة من الصور، أو كلمة يسمعها من عابر طريق يستوحى منها البشارة أو الإنذار، فإن شئون الفرد غير شئون القبيلة، وليس لفرد من عامة أفرادها أن يدعى لنفسه القدرة على سؤال أربابها والفهم عنهم في معابدهم ومحاريبهم، مع وجود الكاهن الذي انقطع لخدمة الأرباب وورث هذه الخدمة من آباءه وأجداده في أكثر الأحوال، ولا مع وجود الكاهن الذي تربى من صباه في مهد العبادة ليقترّب من الأرباب المعبودين ويفقه عنهم من إشاراتهم ومضامين وحيهم ما يخفى على سواه.

ومن قديم الزمن أيضاً وجد الكاهن «المختص» ووجد «الرائى» الملهم الذى يختاره الإله للنطق بلسانه والجهر بوعده ووعيده، ولم يكن بين عمل الكاهن وعمل الرائى تناقض فى مبدأ الأمر، لأن كلام الرائى كان يحتاج إلى تفسير الكاهن وحل رموزه ونفى «النفاية» من خلطه واضطرابه إذا كان الغالب على الرائى أنهم قوم تملكهم حالة «الوجد» أو «الجذبة» أو «الصرع» فيتدفقون بالوعد والوعيد وينذرون الناس بالويل والثبور، ويقولون كلاماً لا يذكرونه وهم مفيقون، فيحسب السامعون أن الوثن المعبود يجرى هذا الكلام على ألسنتهم للموعظة والتبصرة، وسمى الصرع من أجل هذا بالمرض الإلهى فى الطب القديم.

وكان اليونان يسمون الرائى مانتي Mantis ويسمون المعبر عنه أو المفسر لكلامه بروفيت Prophet أى المتكلم بالنبأية عن غيره، قبل أن تطلق هذه الكلمة على النبى بمعناها المأثور فى الأديان الكتابية، ولكن الفرق بين الرائى والكاهن لم يزل ملحوظاً فى الأزمنة المتأخرة كما كان ملحوظاً فى الأزمنة الغابرة. فالكهانة وظيفة والرؤية طبيعة، والكاهن يقصد ما يقوله والرئى يساق إليه، وقد تشترك الكهانة والرؤية فى شخص واحد ويظل العملان مختلفين، فما يقوله الكاهن قصداً غير ما يقوله وهو «راء» ينطق لسانه بما يعيه وما لا يعيه.

ويصطدم العملان كثيراً بعد ارتقاء الديانة، وامتزاجها بالفضائل الأخلاقية والفرائض الأدبية، فإن الكهان فى هذه الحالة يجمدون أحياناً على المراسم والشعائر ويحافظون على مناصبهم بالتماس الحظوة عند ذوى السلطان فى بلادهم، ويومئذ يختلف عمل الكاهن المرسوم وعمل الرائى المتطوع فيثور الرئى على الكاهن ويتهمه فى أمانته وإيمانه، ويحدث بينهما ما حدث بين «أمصيا» كاهن بيت ايل وعاموس الرئى، إذ يحذره الكاهن على رزقه وحياته فيقول له: «أيها الرئى اذهب.. اهرب إلى أرض يهودا وكل هناك خبزاً وكن هناك نبياً. وأما بيت ايل فلا تعد تنبأ فيها بعد، لأنها مقدس الملك وبيت الملك».

\* \* \*

وقد وجدت الكهانة والرؤية بين العبرانيين من أقدم عصورهم كما وجدت فى سائر الأمم، ولم يسموا الرئى عندهم باسم النبى إلا بعد اتصاها بالعرب فى شمال الجزيرة.. إذ وجدت كلمة النبوة فى اللغة العربية كما قلنا فى كتاب أبى الأنبياء «غير مستعارة من

معنى آخر، لأن اللغة العربية غنية جداً بكلمات العرافة والعيافة والكهانة وما إليها من الكلمات التي لا تلتبس في اللسان العربي بمعنى النبوة كما تلتبس في الألسنة الأخرى.. والعبريون قد استعاروها من العرب في شمال الجزيرة بعد اتصالهم لها، لأنهم كانوا يسمون الأنبياء الأقدمين بالآباء وكانوا يسمون المطلع على الغيب بعد ذلك باسم الرائي والناظر، ولم يفهموا من كلمة النبوة في مبدأ الأمر إلا معنى الإنذار. وقد أشارت التوراة إلى ثلاثة أنبياء من الغرب غير ملكي صادق الذي لقيه الخليل عند بيت المقدس.. وهم يثرون وبلعام وأيوب، ومنهم من يقال إنه ظهر قبل اثنين وأربعين قرناً وهو أيوب».

ويعزز هذا الرأي ما جاء في موسوعة الكلمات اللاهوتية<sup>(١)</sup> في التوراة عن عالين من أكبر علماء التاريخ العبري وهما هولشر Holscher وشميدت Schmidt فإنهما يرجحان أن كلمة النبوة مما استفاده العبريون من أهل كنعان بعد وفودهم على فلسطين.

## النبوة والجنون

عرف الأقدمون من العرب والعبريين كلمة النبوة قبل بعثة موسى عليه السلام، ولكنها لم ترتفع بينهم إلى مكانتها الجليلة التي نعهدها اليوم دفعة واحدة، وغبر عليهم دهر طويل وهم يخلطون بينها وبين كل علاقة بالغيب، وينتظرون منها الكذب كما ينتظرون منها الصدق شأنها في ذلك كشأن غيرها من الدلالات عل المجهول.

فخلطوا بينها وبين الجنون، كما خلطوا بينها وبين السحر والكهانة والتنجيم والشعر، وأضعف من شأن النبوة عند بني إسرائيل خاصة أن الأنبياء بينهم كثروا وتعددت نبوءاتهم في وقت واحد فتناقضوا وأشار بعضهم بما ينهى عنه الآخرون، فأصبح الأنبياء عندهم فريقين يتشابهون في المسلك والمظهر ويختلفون بالصدق والكذب، ولا سبيل إلى معرفة الصادق والكاذب بغير امتحان الحوادث التي تأتى أحياناً بعد نسيان ما تقدم من النبوءات.



وغلبت عليهم في مبدأ الأمر عقيدة شائعة بذهول النبي وغيابه عن الوعي في جميع أيامه وفي الأيام التي يملكه فيها الوجد الإلهي على الخصوص، كأنهم يرون أن الغيبوبة والاتصال بالغيب شيء واحد، وكأنهم يحسبون أن الانقطاع عن شواغل الدنيا آية على صدق النبي وإقباله بجملته على الله.

ويؤخذ من سفر صمويل الأول أن المتنبيين كانوا يظهرن جماعات جماعات «إذ أرسل شاول رسلاً لأخذ داود، فرأوا جماعة الأنبياء يتنبئون، وشاول واقفاً بينهم رئيساً عليهم، فهبط روح الله على رسل شاول فتنبؤوا هم أيضاً وأرسل غيرهم فتنبأ هؤلاء.. فخلع هو أيضاً ثيابه وتنبأ هو أيضاً أمام صمويل وانطرح عارياً ذلك النهار كله وكل الليل».

ومن لم تملكه حالة الوجد بريضة النفس على الخشونة والشطف وتعريض جسده لحرارة الشمس، وبرد الليل فقد يستعين على اكتسابها بالسماع والجولان وينتقل بهذه الوسيلة إلى النشوة أو الغيبوبة فينطلق لسانه بالنبوءات والرموز ويستخلص منها السامعون تفسيرها بما جرت عليه عادتهم من التأويل والتخريج.

وفي سفر صمويل قبل ذلك «أنه يكون عند مجيئك.. إلى المدينة أنك تصادف زمرة من الأنبياء نازلين من الأكمة وأمامهم رباب ودف وناي وعود وهم يتنبئون، فيحل عليك روح الرب فتتنبأ معهم وتتحول إلى رجل آخر».

وفي سفر الأيام الأول أن داود ورؤساء الجيش «أفرزوا للخدمة بني آساف وهيمان ويدوثون المتنبيين بالعيدان والرباب والصنوج».

وقد يعزل بنو الأنبياء كأنهم يرشحون أنفسهم للنبوة بعد آبائهم حتى يضيق بهم مكانهم كما جاء في سفر الملوك الثاني: «وقال بنو الأنبياء لأليشع هو ذا الموضع الذي نحن مقيمون فيه أمامك قد ضاق علينا فلنذهب إلى الأردن».

وعلى هذه الحيرة التي كانت تنتاب القوم بين النبوءات الكثيرة لم يكن غنى عن النبي الصادق الذي يحذرهم غضب الله ويبلغهم مشيئته ويملى عليهم فرائضه وأحكامه فلم يعرضوا عن الأنبياء كل الإعراض ولم يقبلوا عليهم كل الإقبال، ورجعوا إلى التجربة في التفرقة بين النبوءات، وعقيدتهم في ذلك ما جاء في سفر التثنية خطاباً لموسى عليه السلام:

«وأقيم لهم نبياً من وسط إخوتهم مثلك واجعل كلامي في فمه فيكلمهم بكل ما أوصيه به، ويكون أن الإنسان الذي لا يسمع لكلامي الذي يتكلم به باسمي أنا أطلبه. وأما النبي الذي يفرض عليكم باسمي كلاماً لم أوصه أن يتكلم به، أو الذي يتكلم باسم آلهة أخرى، فيموت ذلك النبي وإن قلت في قلبك كيف تعرف الكلام الذي لم يتكلم به الرب فما تكلم به النبي باسم الرب ولم يحدث ولم يصرف فهو الكلام الذي لم يتكلم به الرب، بل بطغيان تكلم به النبي فلا تخف منه».

وعلى هذا انقسم المتنبيون أقساماً ثلاثة: نبي يتكلم باسم الرب، ونبي يتكلم باسم آلهة أخرى، ونبي يتكلم باسم رب إسرائيل ولكنه يغطي بما في قلبه على وحى ربه، فيخلط بين ما يقوله هو بلسانه وبين ما يجريه الله على لسانه ليبلغه إلى قومه.

والمرجع في التفرقة بين الأنبياء إلى صدق النبوة، فإذا امتد الأجل بالنبي حتى يشهد القوم صدقه في نبوة بعد أخرى فذاك هو النبي المختار الذي يطاع وتكتب عنه النبوءات، وربما قضى صدر حياته مهاناً منبوذاً بين قومه كما حدث للنبي أرميا الذي أصبح عند كتابة العهد القديم في زمرة كبار الأنبياء، وقد حكى ذلك فقال في الإصحاح العشرين: «قد أقنعتني يارب فاقتنعت وألححت علىّ فقبلت.. صرت للضحك كل النهار.. وكلهم قد استهزأ بي، لأنني كلما تكلمت صرخت.. ناديت ظلم واغتصاب.. فقلت لا أذكره ولا أنطق به باسمه، فكان في قلبي كنار محرقة محصورة في عظامي..».

## نبوة الأحلام والرؤى

ومن الحق أن نذكر أن المتنبيين لم يتطلّعوا جميعاً إلى مكان النبوة العليا - نبوة القيادة والتعليم والتشريع - ولم تكن نبوة الكثيرين منهم مستمدة من شيء غير الأحلام والرؤى وجيشان الشعور والحاح على صورة واحدة، يعجز المتنبي عن صرفها فيجهر بها صارخاً كما فعل أرميا كأنه يستغيث من لاعج في نفسه لا يقوى على كتمانها. ومنهم من كان يرى الرؤى ثم تكرر في منامه، فيفضي بها إلى قومه مخافة الكتمان وحذراً من أن يكون هذا الكتمان نكوصاً عن الدعوة وبمالة على العصيان والفساد، وقل منهم من أبلغ قومه أنه تلقى الوحى من هاتف مسموع أو شخص منظور في حالة اليقظة، ومن هؤلاء القليلين

صمويل الذى «الذى سمع قبل أن ينطق». سراج الله وهو مضطجع فى تابوت الرب صوتاً يدعوه» ويعود إلى دعوته لتوكيدها، ومنهم دانيال الذى قال إن «الرجل جبريل الذى رآه فى الرؤيا ابتداء يلمسه عند مقدمة الماء ويتكلم معه ويقول له إنه خرج ليعلمه الفهم ويرشده».. ومنهم من كان يستعظم الدعوة حين يحسها فى صدره فيقول كما قال أشعيا: «إني هلكت لأنى إنسان نجس الشفتين أسكن بين شعب نجس الشفتين» إلى أن قال «إن عيني قد رأتا الملك رب الجنود فطار إلى واحد من السرافيم وبيده جمرة قد أخذها بملقط من على المذبح ومس بها فمى وقال إن هذه قدست شفتيك فانتزعت إثمك وكفرت عن خطيئتك».

وجاشت نفس أرميا وهو صبي بخواطر النبوة ثم ألقى إليه أن الرب يقول له: «قبليما صورتك فى البطن عرفتك وقبلما خرجت من الرحم قدستك. جعلتك نبياً للشعوب» فاستكثر النبوة على سنه. وقال فى صلاته: آه ياسيد الرب من أين لى أن أعرف الكلام وأنا ولد، فمد الرب يده ولمس فمه وقال: ها قد جعلت كلامى فى فمك، فانظر، لقد وكلتك هذا اليوم على الشعوب وعلى الممالك لتقطع وتهدم وتهلك وتنقض وتبنى وتغرس.

ولقد خشى الأنبياء الكبار على الشعب خطر المعجزات والآيات التى يدعيها المتنبيون، لأنهم عرفوا عجائب السحر فى مصر وبابل وأشفقوا من فتنتها على عقول السواد فلم ينكروا المعجزة الصادقة ولكنهم حسبوا حساب المعجزة الكاذبة التى يقتدر عليها السحرة وأتباع الأرباب المحرمين فكان من وصايا سفر التثنية التى تنسب إلى موسى عليه السلام «أنه إذا قام فى وسطك نبي أو حالم حلماً وأعطاك آية أو أعجوبة لو حدثت الآية أو الأعجوبة التى كلمك عنها قائلاً لتذهب وراء آلهة أخرى لم تعرفها وتعبدوها فلا تسمع لكلام ذلك النبي أو الحالم ذلك الحلم. لأن الرب إلهكم يمتحنكم لكي يعلم هل تحبون الرب إلهكم من كل قلوبكم ومن كل أنفسكم.. وذلك النبي أو الحالم ذلك الحلم يقتل لأنه تكلم بالزيف من وراء الرب».

إلا أن الحيرة بين أصحاب الآيات والمعجزات لم تبطل فى عهد أنبياء بنى إسرائيل ولا بعد ظهور السيد المسيح. فكان الرسل يستدلون بالعجائب والآيات العظيمة على صدقهم وكانت العجائب الكثيرة تجرى على أيدي الرسل كما جاء فى سفر الأعمال، وكان بولس الرسول يبكى أهل كورنثوس ويعنى عليهم سوء معتقدهم بعد العلامات التى صنعها

بينهم وصبر عليها بآيات وعجائب وقوات.. وكان إلى جانب هذا يحذر الشعب ممن يقتدرون بقوة الشيطان على الآيات والعجائب الكاذبة «بكل خديعة الإثم في الهالكين».

وجاء في الرؤيا أن الأنبياء الكذبة يقتدرون على ذلك إلى آخر الزمان.. «ومن فم النبی الكذاب ثلاثة أرواح نجسة تشبه الضفادع، فإنهم أرواح شياطين صانعة للآيات تخرج على ملوك العالم على كل المسكونة لتجمعهم لقتال ذلك اليوم العظيم».

ومنذ عرف اسم النبوة بين قبائل إسرائيل ظهر فيهم مئات وألوف من هؤلاء المتنبيين لم يكن شأن الأكثرين منهم ليزيد على شأن الدراويش الذين يلوذون بأماكن العبادة أو أماكن الزيارة في جميع الأديان، ولم تكن قبائل البادية ولا أهل القرى ليضيقوا بتكاليف معاشهم لأنهم كانوا يقتنعون بالقليل من الخبز والأدم، وبالخشن الرخيص من ملابس الشعر والصوف، وربما استراح إليهم الدهماء لأنهم يفرجون عن صدورهم بالاجترأ على كبرائهم وسرواتهم الذين يستسلمون للطمع والكبرياء، أو ربما حمد لهم الأمهات والآباء أنهم يباركون أطفالهم ويشفون مرضاهم ويفوهون أمامهم بأطراف من الأقاويل يفسرون رموزها بما يطيب لهم ولا يشعرون منها برهق شديد، لأنهم لا يحملون مثنيتها إذا أخذت مأخذ الجد والجسامة، بل ترتفع إلى أيدي ولادة الأمر ورؤساء الدين والكهان والحكام فيوفقون بين نقائضها أو يستخدمونها في تلقين الشعب ما يحبون أن يقولوه بلسان المتنبيين، ولا يقولونه بألسنتهم، خوفاً من تبعاته أو من قبيل الحيلة للتراجع إذا حسن لديهم أن يرجعوا عما فرضوه وأثبتوه.

كان خطب المتنبيين من هذا القبيل ميسوراً للقبائل ورؤسائها، حتى إذا ظهر الأنبياء الكبار ظهرت معهم حالة كبرى لا تعرض للقبائل كل يوم، لأنهم لا يظهرون إلا إذا احتاجت القبائل إلى تغيير شامل في معيشتها وأخلاقها ومعاملاتها، وقد يتقاضاهم الأمر هجرة إلى بلد ناء، أو قتالا مع أهل البلد الذي هم فيه أو مع أهل جواره، وليست خطبتهم مع المتنبيين الصغار بمجدية مع هؤلاء الأنبياء الكبار دعاء التغيير الشامل وأصحاب الحق في القيادة المطاعة، وإنما الخطة المجدية هنا هي الانقياد للدعوة التي يخشى على من يعصيها أن يهلك بغضب من الله ولو عم الهلاك قومهم أجمعين، فلا يلبث النبي الكبير أن ينزل في منزلته بين القوم وأن يتولى بينهم مكان القيادة والتشريع والتعليم، وهو أرفع مكان يسمو إليه عندهم صاحب حق أو صاحب سلطان.

## دليل الأمان

إن مهمة النبوة كما قام بها هؤلاء الأنبياء الكبار هي أعلى ما ارتفع إليه نظر الأقدمين من بنى إسرائيل وغيرهم إلى مقام النبوة، فقد كانوا يلقون عليهم كل معولهم، ويطلبون منهم ما لم يطلبوه قط من ذى ثقة أو مقدرة بينهم، فانتتهت هذه المطالب كافة إلى غاية واحدة: وهي أن النبي «دليل أمان».

يقبلون منه التعليم والهداية، ولكنهم يقبلون تعليمه وهدايته لأنه دليلهم إلى الطريق الأمين.

ويستمعون له فيما يبلغهم من أوامر الله ونواهيه، ولكنهم يستمعون له لأنه يزحزحهم عن طريق الغضب والنكال.

ويجب عليه قبل كل شيء أن يعرف الغيب ليعرف الخطر المتوقع عليهم وعلى أعدائهم الذين يبغضونهم ولا يقدرّون على قتالهم وربما طلبوا منه أن يكشف لهم الغيب لما هو أهون من ذلك بكثير: وهو تعريفهم بكان المال الضائع والحيوان الضال.

ولبت مهمة النبي عندهم معلقة على دلالة الأمان في المكان المجهول والزمان المجهول، ولكنها دلالة الأمان من أخطار محسوسة تشبه تلك الأخطار التي تحذرنا منها المراسد ومكاتب التأمين، فمنها أخطار الخراب وأخطار الوباء وأخطار المصائب في الأقارب والأعزاء.

ولم يبلغ أحد من أنبياء بنى إسرائيل مكانة أعلى من مكانة يعقوب الذى ينسب إليه بنو إسرائيل، أو موسى الذى يدينون له بالشرعية، ثم صمويل وحزقيال وأرميا من أصحاب النبوءات غير المشترعين.

وكل هؤلاء كانت مهمة النبوة فيهم مقترنة بالمهمة الأخرى التى لا فكاك منها، وهي دلالة الأمان بالمعنى المتقدم، أو دلالة الأمان كما يترقبها المرء من المراسد ومكاتب التأمين، وإن تكن قائمة على الهداية والتعليم.

فمن نبوءات يعقوب يفهم أنهم كانوا يعولون عليه في رصد النجوم وأن كل اسم من أسماء الأبناء يشير إلى برج من بروج السماء، ولا نستقصى الأسماء هنا بل نشير منها إلى مثلين يغنيان عن غيرهما، وهما مثل يهودا وشمعون ولاوى «فيهودا جرو أسد جثا وربض كأسد وليوة.. لا يزول قضيب من يهودا ومشرع من بين رجله حتى يأتى شيلون وله يكون خضوع شعوب».

وهذه إشارة إلى برج الأسد، وكان عند البابليين برجان أحدهما برج الأسد أرجولا والآخر أرماع أحد نجوم الدب الأكبر، وأمام الأسد في البروج برج يشير إلى علامة الملك Seonis Rogulus الذى تخضع له الملوك..

أما مثل شمعون ولاى «فأخوان، سيوفهما آلات ظلم فى مجلسها لا تدخل نفسى.. لأنهما فى غضبهما قتلأ إنساناً وفى رضاها عرقبا ثوراً..»

وهذه إشارة إلى برج التوءمين، وهو برج إله الحرب «زجال» عند البابليين ويصورون أحدهما وفى يديه خنجر والآخر فى يديه سلاح شبيه بالمنجل.. وتشير عرقبة الثور إلى برج الثور الذى يتعقبه التوءمان<sup>(١)</sup>.

وسواء صحت هذه الإشارات إلى الأبراج والنجوم أو كان فيها مظنة للخطأ والتجوز من المفسرين فالنبوءات عن مصائر الأبناء بأسمائهم واضحة لا تحتل التكذيب. وموسى الكليم طالبه القوم من إسرائيل وغير إسرائيل فى مصر بقدرة على السحر أعظم من قدرة السحرة وأصحاب الكهانة والتنجيم، ثم جاوزوا تكليف الدلالة معه إلى تكليفه أن يهيئ لهم الطعام الذى يشتهونه صنوفاً بعد صنوف وهم فى وادى التيه، بأمن من جند فرعون.

واحتماج القوم إلى علم الغيب فى عهد صمويل ليسألوه عن الماشية الضالة ويأجروه على ردها: «خذ معك واحداً من الغلمان وقم اذهب فتنش عن الآتن.. فقال شاول للغلام: فماذا تقدم للرجل؟.. لأن الخبز قد نفذ من أوعيتنا، وليس من هدية نقدمها لرجل الله. ماذا معنا؟ فعاد الغلام يقول: هو ذا يوجد بيدى ربع شاقل فضة».

ولم يحفل بنو إسرائيل بالنبوءات بعد صمويل كما حفلوا بنبوءات أرميا وحزقييل، وكلها نبوءات عن أخطار الحوادث التي تصيب قومهم وتصيب غيرهم من الأقوام أصحاب الدول في وادي النيل وبين النهرين، وكان الإنبياء بالغيب على هذا المثال هو المهمة الأولى من مهام كبار الأنبياء، وربما تحدث عن الغيب أنبياء من غير هذه الطبقة ليدذكروا مصائر أفراد معلومين إلى جانب مصير الأمة كما قال النبي عاموس في بيت إيل: «أنت تقول لا تتنبأ على إسرائيل ولا تتكلم على بيت إسحاق.. ولذلك قال الرب: إن امرأتك تزني في المدينة وبنيك يسقطون بالسيف وأرضك تقسم بالهبل، وأنت تموت في أرض نجسة، وإسرائيل يسبى سبيًا عن أرضه..».

### نبوة الهداية

ختمت أيام هذه النبوءات جميعاً في بني إسرائيل قبل البعثة الإسلامية بنحو تسعة قرون، لم تتغير خلالها نظرة الناس عامة وبني إسرائيل خاصة إلى النبوة الدينية، ولم يفهموا النبوءات الأولى وما لحق بها غير الفهم الذي عهدوه. فلما ظهرت النبوة الإسلامية لم تكن تكراراً لتلك النبوءات ولا تطوراً فيها بل كانت «تنقية» لها من كل ما لصق بها من بقايا الكهانات والدعوات، وجاءت بمعنى النبوة كما ينبغي أن تكون ونفت عنها ما ليس ينبغي أن تكون ونفت عنها ما ليس ينبغي لها من شوائب الأوهام. وأوها أنها مرصد للحوادث يحمي الطريق، أو مكتب للتأمين يقارض القوم على الأمان من الأخطار..

ليست مهمة النبي أن يعلم الغيب «إنما الغيب لله».

\* \* \*

وليس أصدق من نبي يعلم الناس الصدق فيعلمهم مرة بعد مرة أن الغيب من علم الله يكشف عنه ما يشاء لمن يشاء.

(يسألونك عن الساعة أيان مرساها قل إنما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها إلا هو).

(قل لا أملك لنفسى نفعا ولا ضرا إلا ما شاء الله ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون).

(قل لا أقول لكم عندى خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول لكم إني ملك، إن أتبع إلا ما يوحى إلى قل هل يستوى الأعمى والبصير أفلا تتفكرون).

(وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو).

وآية الآيات مسألة «المعجزات» فى الدعوة المحمدية، فليست المعجزة ممتنعة إذا أرادها خالق الكون كله، وخالق السنن التى يجريه عليها، ولكن المعجزة لا تنفع من لا ينفعه عقله ولا تقنع المكابر المبطل إذا أصر على اللجاجة فى باطله؛

(.. ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون، لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون).

(ويقولون لولا أنزل عليه آية من ربه فقل إنما الغيب لله فانتظروا إني معكم من المنتظرين).

وقد كان الناس ينظرون إلى حوادث الفلك فيحسبونها من الآيات فينهاهم أن يخلطوا بين حوادث الفلك وحوادث الحياة والموت، كذلك كسفت الشمس عند موت إبراهيم ابنه عليه السلام فقال الناس إنها كسفت لموته فلم يهلمهم أن يسترسلوا فى ظنهم وهو محزون الفؤاد على أحب أبنائه إليه، بل أنكر عليهم ذلك الظن ورآها فرصة للتعليم ولم يرها فرصة للدعوة فقال: «إنما الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا تكسفان لموت أحد...».

وخلصت النبوة كلها لمهمتها الكبرى وهى هداية الضمير الإنسانى فى تمام وعيه وإدراكه، فانقطع ما بينها وبين كل صناعة أو حيلة كان يستعان بها قديماً على التأثير فى العقول من طريق الحس المخدوع.

فليس فى النبوة سحر ولا كهانة ولا هى شعر يزخره قائله: (إنه لقول رسول كريم. وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون).

\* \* \*

ولا بد للمؤرخ أن يترى عند كل وصف من أوصاف الأنبياء الذين كذب بهم



أقوامهم، لأنها جمعت كل ما قيل عن الأنبياء بين أولئك الأقوام في العصور المتطاولة. فإذا مسح أن جزيرة العرب لم تعرف الأنبياء كما عرفهم بنو إسرائيل وأن النبوات كانت وقفاً على بنى إسرائيل والمنتبئين غيرهم من الأمم، فمن أين عرفت أحوال الأنبياء والمنتبئين التى وصفهم بها المكذبون وقد وردت جميعاً فى القرآن الكريم؟

فمنهم من كان من المعلمين، ويرميه مكذوبه بالجنون (أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين. ثم تولوا عنه وقالوا معلم مجنون).

ومنهم من كان يرمى بالسحر أو الجنون: (كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون).

ومنهم من كانوا يلحقونه بزمرة الشعراء ويرمونه بالجنون: (إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون ويقولون أئنا لتاركو آلهتنا لشاعر مجنون).

وإذا رموه بالسحر وحده قالوا إنه السحر الكاذب، تمييزاً له عن السحر الذى كانوا يعترفون به لكهان معابدهم: (وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب).

فالتعليم والشعر والسحر والكهانة والغيوبة - كانت كلها سوابق واقعة موصوفة على ألسنة المكذبين من أقوام الرسل الأقدمين، ومن وصفها مخترعاً فهذا هو العجب العجيب، ومن وصفها مطلعاً فقد استقصاها وزاد عليها ما لم يكن منها، وهو النبوة الخالصة الضمير.

\* \* \*

إن المنتبئين من الأقدمين لم يفصلوا النبوة بفاصل حاسم، وإن من المنتبئين فى بنى إسرائيل لمن جمع بين الكهانة واستطلاع الغيب بالافتراء فى المحراب، وعاش القوم بعد أنبيائهم بأزمة طوال وهم لا يذكرون لهم رسالة أكبر من رسالة الإنذار بالحوادث والأخطار. فإذا كانت النبوة لم تخلص لمهمتها الكبرى قبل محمد عليه السلام فأين هى الكرامة التى تعلو على هذه الكرامة بين مراتب الأنبياء؟

إن الرسالة المحمدية قد علمت الناس أن يعجبوا للنبوءات إذا لم تكن نبوءة للهداية

وللإنذار والبشارة، (أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس وبشر  
الذين آمنوا. أن لهم قدم صدق عند ربهم...).

وهذه هي النبوءة المحمدية..

وهذه هي النتيجة التي لم تأت من مقدماتها. أو هذه هي النتيجة التي لم تأت من جميع  
مقدماتها.

وهذه هي آية العمل الإلهي بين أعمال الناس.

## سيد الأنبياء

### نشأة الأنبياء

إن وجهة الدعوة النبوية تتبين من نشأة النبي التي أعده الله بها للقيام بتلك الدعوة، فإذا عرفنا نشأة النبي بين قومه عرفنا رسالته فيهم وعمله في هدايتهم، وعرفنا وجهة النبوة من وجهة النبي منذ هيأه الله حيث جعله أهلاً لرسالته.

ولكن غرائب التاريخ في أمر الأنبياء كثيرة، ومنها هذه الغريبة التي تكاد أن تشمل الأنبياء أجمعين، وهي الجهل التام بتفاصيل نشأتهم بين ذويهم وأقوامهم، فلا يحصى التاريخ شيئاً من هذه التفاصيل عن نشأة نبي من كبار الأنبياء غير محمد عليه السلام، وكل من عداه من جلة الأنبياء. فالعلم بأنباء طفولتهم مستفاد من سيرته بعد النبوة أو مأخوذ مأخذ الاستقراء والاستنباط.

وعلى هذا يقل عدد الأنبياء الذين نحاول اختيارهم للمقابلة بين نشأتهم ومقاصد دعوتهم، ولا نستطيع أن نزيد على ثلاثة من كبارهم وهم إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام، وعلى بعض الأنبياء المذكورين في العهد القديم في مناسبات ظهورهم، وبعض هذه المناسبات يدل على النشأة التي نشئوها والوجهة التي اتجهوا إليها.

### خليل الرحمان

مها يكن من بداءة الخليل إبراهيم فالأقوال متواترة على زعامته لقومه حين هاجر بهم من جنوب العراق إلى شماله ومن شماله إلى أرض كنعان..

كانت مهمته إذن مهمة الزعامة المفروضة على الزعيم، وكان عليه أن يتولى هدايتهم في شئون دنياهم وشئون دينهم، وبخاصة حين يخشى الخطر عليهم من غضب الله ونقمته العاجلة من جراء المخالفة والعصيان.

وينبغي أن نذكر هنا أن الوعيد بالغضب الإلهي كان خطرًا محذورًا قريبًا ممن تعبدوا لجميع الأرباب في الديانات الأولى، وأن إيمان الناس بالإله في العهود الأولى إنما كان على أقواه إيمانًا بحماية الرب الذي يعبدونه دون سائر الأرباب، فلم يكن لزعيم مؤمن أن يغرر بقومه وهو يعلم سبيل نجاتهم، وقد كان إبراهيم الخليل زعيم أسرته الذين هاجروا معه، فكان عليه أن يهديهم الطريق، وأن يهديهم كل طريق في هجرة الجسد والروح.. وتتفق الأقوال على أن إبراهيم خالف أباه حين أنكر أرباب القوم ودعا قومه إلى الكفران بالأصنام، وليس في هذا ما ينفي زعامته على الذين هاجروا معه من أسرته وذوى قريبه وتابعيه، وربما كان الخلاف على الإقامة والمصانعة وإرضاء ذوى السلطان بشيء من المداراة، فاستكان الشيخ للواقع ونفر الكهل القوى من هذه الاستكانة، وقد رأينا أن ثورة النفوس كانت تبلغ غاية مداها في سلالة إبراهيم يؤمرون بعبادة إنسان أو إقامة الصنم مقام الإله الذى فى السماء، فلعل المفترق بين إبراهيم وأبيه إنما كان على عبادة جديدة أقحمت على القوم من هذا القبيل، فنجا المؤمنون بأنفسهم وتبعوا الخليل فى طريقه، وأدى لهم أمانة الزعامة بهذه النبوة وهذه الرسالة.

فهذه النبوة مهمة زعيم أمين..

### نبوة موسى

ويريد فرويد أن يجعل قيادة موسى عليه السلام من قبيل هذه القيادة، ولكنه يذهب بعيداً حين يزعم أن موسى كان من المصريين الذين دانوا بعقيدة «آتون» وكفروا بعقيدة آمون، فلما انقلب الكهنة على الوحداية التى جاءت بها عقيدة آتون تحول موسى إلى المستضعفين من اليهود فى أرض مصر لينشر بينهم هذه العقيدة فى الإله الواحد، وأضاف إليها ما تلقاه من العلم بدين «يهوا» حين نجا بنفسه إلى صحراء سيناء والتقى فى أرض مدين بنى الصحراء.

ألف فرويد المشهور - وهو إسرائيلي - كتاباً خاصاً عن موسى والوحداية Moses and Monotheism and حاول فيه جهده أن يرجع بأصل موسى عليه السلام إلى الأسرة

المصرية المالكة، وقال إن اسمه نفسه يدل على أصله المصرى لأنه مؤلف من كلمة ابن ومن اللاحقة التى تشبه اللواحق فى أسماء رعموسيس وتحتوموسيس وأموسيس، وقصته فى الماء على رأى فرويد تقابلها فى البابلية قصة سراجون الملك الذى وضعته أمه على حافة النهر وجعلت له مهذا عائناً من السلال.

وقد توسع فرويد فى تخمينه فقال إن أدوناي التى أطلقها العبريون على الإله إنما هى آتون أو آتوم المصرية، وإن موسى عليه السلام وفق بين عبادتين ليقنع بنى إسرائيل بدعوة أخناتون، وإلى هذا يرجع الاضطراب فى النصوص العبرية القديمة.

ولست طريقة فرويد فى تخمين التاريخ إلا أسلوباً آخر من طريقتة فى كشف العقد النفسية بالتخمين والتأويل تفسيراً لبواطن المريض، وقد يكون تفسير هذه البواطن قرينة على صحة الرجم بالغيب فى استكشاف الأمراض الباطنية ولكن تخميناته فى سيرة موسى عليه السلام لا تعتمد على قرينة ولا على ظن مقبول، وليس لها سند من الآثار المصرية أو من الآثار العبرية، وفى وسع من يشاء أن يخمن مثلها على هذا المنوال ويأتى بعشرين فرضاً متضارباً من فروض الخيال.

أما سيرة موسى عليه السلام من المراجع الدينية فليس فيها ما يدل على زعامة معترف بها بين بنى إسرائيل، بل فيها إنكار هذه الزعامة بالقول الصريح. لأنه أراد أن يحكم بين خصمين من العبرانيين فقال له أحدهما: «من جعلك رئيساً وقاضياً علينا؟ أهلك تريد قتلى كما قتلت المصرى بالأمس؟».

ويرجح برستيد - أحد الثقات فى التاريخ المصرى القديم - أن موسى قد تخرج من المدارس المصرية الكبرى واطلع على مكونات علم الكهنة والحكام، وكانت له منزلة فاضلة عند ولاة الأمر لعله كان يستخدمها فى الشفاعة لقومه والعلم بنيات الولاة وأوامرهم فيما يمس شئونهم، فتعود عقلاؤهم أن يلجئوا إليه ويوسطوه ليستشفعوا به فيما ينوبهم من الظلم وسوء الحال، وأصبح له حق الشورى عليهم كلما ارتبط الأمر بمشئنة الدولة ومطالب بنى إسرائيل.

وعلى خلاف الصورة التى تخيلها (ميكال أنجلو) للرسول العظيم يؤخذ من أوصافه أنه كان وديعاً «حليماً جداً أكثر من جميع الناس الذين على وجه الأرض» كما جاء فى

كتاب العدد من العهد القديم، وأنه كان يشكو حبسة في لسانه فهو يقول عن نفسه كما جاء في سفر الخروج: «لست أنا صاحب كلام منذ أمس ولا أول من أمس ولا من حين كلمت عبدك، بل أنا ثقيل الفم واللسان، قال له الرب من صنع للإنسان هذا؟... أما أنا هو الرب. فالآن فاذهب وأنا أكون مع فمك وأعلمك ما تتكلم به...».

ولم يخطر له بادي الرأي أن يقود قومه في خروجهم من مصر، ولم يكن على أهبة للرسالة الدينية قبل هجرته إلى صحراء سيناء ولقائه في أرض مدين للنبي العربي الذي يرجح الأكثرون أنه نبي الله شعيب. ولكنه على مختلف الروايات قد تعلم من ذلك النبي علوماً شتى في شئون التبليغ والقيادة، ولم يزل يتعلم منه كما جاء في كتب العهد القديم بعد عودته إلى مصر وخروجه منها مع قومه، وكان يثوب إليه كلما ساورته المخاوف وأوشك أن ييأس من هداية القوم أو يضيق ذرعاً بما يسومونه من شهوات الطعام ولدد الخصومة والمنافسة بين العشائر على صغائر الأمور..

فالسنوات التي قضاها إلى جوار نبي مدين كانت هي فترة الاستعداد والرياضة الروحية والتدبر الطويل فيما يمكن عمله لإخراج بني إسرائيل من مصر وإحلالهم حيث حل على مقربة من سيناء وكنعان، ولا بد أنه قد جاس خلال تلك الصحراء ووطئ بقدميه أماكن الرحلة التي لا بد منها قبل المقام على استقرار في ذلك الجوار.

ولا شك أنه كان يصغى إلى نبي مدين فيها يبسطه له من أمر عقيدته وعبادته وأنه حكى له ما عرفه من العقائد المصرية وعبادات الهياكل والكهان، ووازن طويلاً بين هذه العبادات وعبادة البادية كما تلقاها من أستاذه المديني ومن هداية الوحي والإلهام.

فلما عاد إلى مصر ليخرج بقومه منها كان هذا الخروج حيلة من لا حيلة له في البقاء، ودعاهم إليه باسم الله فأطاعوه بعد لأى ومجاهدة، ولم يظهر من سلوكهم معه أنهم خفوا إلى الخروج من مصر طواعية بغير دعوة ملحة وإقناع عسير.

ولا يفهم من حادث واحد من حوادث الرحلة أن القوم كانوا يؤثرون الفرار حرصاً على عقيدة دينية، فإنهم أسفوا على ما تعودوه من المراسم الدينية في مصر وودوا لو أنهم يعودون إليها أو يعيدونها منسوخة ممسوخة في الصحراء، وخطر لهم أن الإله الذي دعاهم موسى إليه إنما غرر بهم ليهلكهم ويعفى على آثارهم، واحتاجوا في كل خطوة إلى توكيد

الوعد بالأمان ورغد العيش بعد أعوام التيه والانتظار.

فمهمة الرسالة الموسوية بين هذه العوارض الطبيعية، لا تفهم إلا على خطة واحدة ترسم أماننا كما كانت لأنها هكذا ينبغي أن تكون.

هجر موسى مصر بعد مقتل المصرى وتهديد بنى إسرائيل، قبل غيرهم بالإبلاغ عنه، فضلا عما يخشاه من ملاحقة ولاية الأمور.

ولم يخطر له قبل تلك الهجرة أن يقنع قومه بالرحيل من الديار المصرية، فلما اختبر الصحراء وسمع ما سمع من هداية نبي مدين ولح بعينيه مطارح الرحلة والقرار بين مدين وسهوب سيناء وكنعان، وطاب له مقام البادية فلم يستعظم المشقة في دعوة قومه إلى مثل هذا المقام، تدبر الأمر وصحح العزم على التحول بالقوم من مصر إلى أرض كنعان، وصرف الجهد الذى لا جهد بعده فى إقناعهم باسم الإله الذى اختارهم للنجاة، ولم يزل يحذر عليهم ترك هذا الإله عند أيسر دعوة وبغير إغراء على الترك فى أكثر الأحيان.

وهذه أمثلة من تحذيراته تدل على الجهد الجهد فى تحويل قومه من العبادة التى كانوا عليها إلى العبادة التى دعاهم إليها.

فمن هذه التحذيرات فى سفر التثنية يقول لهم: «لا تسأل عن آلهتهم قائلا كيف عبد هؤلاء الأمم آلهتهم فأنا أيضا أفعل هكذا. لا تعمل هكذا للرب إلهك لأنهم قد عملوا لآلهتهم كل رجس مما يكرهه الرب».

وحذرهم من الأنبياء «فإذا قام فى وسطك نبي أو حالم حلما وأعطاك آية أو أعجوبة ولو حدثت الآية أو الأعجوبة التى كلمك عنها قائلا لتذهب وراء آلهة أخرى لم تعرفها وتعبدها فلا تسمع لكلام ذلك النبي...».

وحذرهم من الأخ والابن والزوج والصاحب أن يغويهم قائلا: «نذهب ونعبد آلهة أخرى.. فلا ترض منه ولا تسمع له ولا تشفق عينك عليه بل قتلا تقتله».

وحذرهم من المدن التى يدخلونها أن يدعوهم اللثام إلى عبادة أربابها: «فضربا تضرب سكان تلك المدينة بحد السيف وتحرسها بكل ما فيها مع بهائمها بحد السيف».

وإذا سمع عن أحد من إسرائيل «أنه يذهب ويعبد آلهة أخرى ويسجد لها أو للشمس

والقمر أو لكل من جند السماء.. فأخرج ذلك الرجل أو تلك المرأة.. وأرجعه بالحجارة حتى يموت».

\* \* \*

ولا تتغير هذه الحقيقة بما يقال - تأييداً أو تفنيدياً - لنسبة الكتب الخمسة الأولى من العهد القديم إلى موسى عليه السلام أو نسبة بعضها إليه وبعضها إلى الأنبياء من تلاميذ وتابعيه، فإن أنبياء بني إسرائيل جميعاً من عهد موسى إلى مبعث عيسى عليه السلام لم تكن لهم من مهمة غير هذه المهمة، وهى تحذير بني إسرائيل من عبادة إله غير الإله الذى دعاهم إليه صاحب الشعيرة، وتبكيتهم كلما انحرفوا عن طريقه، واستبدلوا بملته ملة أرباب آخرين، وهؤلاء إلياس وأرميا وحزقيال من أشد النعاة على بني إسرائيل فى هذا الأمر لم يتجرد أحدهم لرسالة غير هذه الرسالة، ولم يكن هم إلياس إلا أن يحذرهم عاقبة «إغاظه الرب» إذ كان عمرى قد ملك على إسرائيل.. وعمل الشر فى عينى الرب وبلغت سيئاته أضعاف سيئات من قبله وسار فى جميع طريق يربعام بن نباط وفى خطيئته التى جعل بها إسرائيل تخطئ لإغاظه الرب بأباطيلهم.. وملك آخاب بن عمرى فاتخذ ابنة ملك الصيدونيين زوجة وسار وعبد البعل وسجد له وأقام مذبحاً له فى بيت البعل الذى بناه فى السامرة».

ولم تكن رسالة أرميا إلا كهذه الرسالة حيث أُنذروهم فى بعض مرثيه قائلاً: «.. إنكم تبخرون للبعل وتسرون وراء آلهة أخرى لم تعرفوها... الأبناء يلتقطون حطباً والآباء يوقدون النار والنساء يعجن العجين ليصنعن كعكا لملكة السموات ولسكب السكائب لآلهة أخرى كى يغيطونى...» ويمضى النبى منذراً متوعداً ناعياً على عشائهم جميعاً «إنهم أبوا أن يسمعوا كلامى وذهبوا وراء آلهة أخرى ليعبدوها ونقض بيت يهودا وبيت إسرائيل عهدى الذى قطعته مع آبائهم».

ومثل هذا الوعيد يسمع من كتاب حزقيال حيث يقول لشييوخ إسرائيل: «إننى آخذ بيت إسرائيل بقلوبهم لأنهم كلهم قد ارتدوا عني بأصنامهم.. وإن كل إنسان من بيت إسرائيل أو من الغرباء المغتربين فى إسرائيل يرتد عني ويصعد أصنامه إلى قلبه.. ويحيى إلى النبى ليسأله عني فأنى أنا الرب أجييه بنفسى وأجعل وحى ضد ذلك الإنسان



وأجعله آية ومثلاً وأستأصله من وسط شعبي.. فإذا ضل النبي وتكلم كلاماً فأنا الرب قد أضللت ذلك النبي وسأمد يدي عليه وأبيده من وسط شعبي إسرائيل...».

فشعب بنى إسرائيل لم يستغن قط عن الإقناع المتتابع للإيمان بالإله الواحد الذى دعاهم إليه موسى عليه السلام، ولم يتحرك من مصر فراراً بعقيدته بل كانت هذه العقيدة هى وسيلة الإقناع لحمله على النجاة بنفسه من عواقب البقاء حيث طاب له البقاء، ولم يزل فى الطريق يحتاج إلى تجديد هذا الإقناع فى كل مرحلة ويحن إلى العودة بعد كل نقلة، وظل كذلك بعد انتهاء أيام التيه وإيوائه إلى الفرار عند أرض كنعان.

ونشأة موسى التى عرفناها من مصدرها الذى لا مصدر لنا غيره هى التى تطابق بين هذه النشأة وبين الرسالة الموسوية كما وضحت من الكتب المنسوبة إلى موسى والكتب التى نسبت إلى الأنبياء من بعده، فخلاصة هذه النشأة أن كليم الله تربى فى مصر وخرج منها خفية بعد مقتل المصرى الذى صرعه موسى انتصاراً لرجل من بنى إسرائيل، ولم يكن خاطر الخروج ببني إسرائيل قد خطر له أو لأحد من ذوى الزعامة بين عشائر قومه، ولكنه عاش فى البرية إلى جوار الهداية النبوية فى أرض مدين، وراض نفسه على حياة النسك والاستلهاً وهو يفكر فى أسرته وقومه ويزور الأرض من حوله، وتلقى الدعوة الإلهية بعد طول التدبر والرياضة فعاد إلى مصر لإقناع قومه بدعوته وإقناع السادة الحاكمين بها إن تيسر له ذلك دفعاً للخطر عن ملته وعقيدته، ولم يكن يرضيه فيما بدا من طوابع السيرة وخواتيمها أن يبقى شعب بنى إسرائيل حيث استطاب البقاء، لأنه رأى لهم مصيراً فى البادية أكرم من هذا المصير، ورأى أن العقيدة التى دعاهم إليها كفيلة بحمايتهم من الضياع بين العشائر والملل فى أرض البادية أو أرض الحضارة. وهذا هو حكم التوفيق بين النشأة والرسالة فى حياة الكليم عليه السلام..

وقد عرضت لنا فى خلال هذه السيرة قصة مدين ودعوته النبوية التى أشارت إليها كتب إسرائيل من بعيد ولم تذكر بشيء من التفصيل فى غير القرآن الكريم، ولكنها جاءت بالنشأة والرسالة متوافقتين ذلك التوافق الذى يغنى عن كل دليل على صحة الأصل الأصيل.

قلنا عن مدن القوافل فى كتابنا عن أبى الأنبياء إبراهيم الخليل: «أما الأسباب

السيئة التي أوجبت قيام الدعوات النبوية في تلك المدن فهي أسباب كثيرة لم تكن توجد يومئذ في غيرها بهذه القوة وبهذه الكثرة، وأقوى تلك الأسباب مساوئ الاحتكار والاستغلال، فإن تجارة العالم إذا توقفت على مدينة هنا ومدينة هناك صارت في كل مدينة إلى فئة قليلة من السادة وأصحاب اليسار يحتكرون المقايضة والنقل ويرعون في أساليب المعاكسة ورفع الأسعار وزيادة الضرائب والأجور على الرحال والمطايا وجند الحراسة. ويغتنم هؤلاء المحتكرون فرصتهم فيخدعون البسطاء ويحتالون على الأصول والشرائع ويأخذون باليمين والشمال من الوارد والصادر والغادى والرائح ولا حيلة للتجار فيهم ولا لناقلي التجارة لأنهم قابضون على الزمام وليس في قدرة دولة أن تحاربهم إلا بالاشتباك في الحرب مع دولة أخرى أو بإتفاق أموال في الغزو والحصار تزيد على الأموال التي يقتصبها المحتكرون أو يختلسونها. وقد يغلو هؤلاء المحتكرون في الجشع والتحكم حتى يدفعوا الدول إلى المجازفة بالغارة مرة تريحها من مرات.

«كذلك صنع أنتيجون خليفة الإسكندر مع أهم هذه المدن في زمانه وهي سلع - أى البتراء - فجرد عليها حملتين ولم يفلح في غزوها وهاجمها تراجان بقوة كبيرة فدمرها وحول الطريق منها إلى بصرى، ولم يبق من حولها غير مدن صفار».

إن آفة مدين هي آفة هذه المدن على مدرجة الطرق، وإن قصتها في القرآن الكريم هي قصة التجارة المحتكرة والعبث بالكيل والميزان وبخس الأسعار والتربص بكل منهج من مناهج الطريق، وليس أدل على حدوثها من التوافق بين النشأة والرسالة كما جاءت في مواضع مختلفة من السور وإحداها سورة الأعراف.

(وإلى مدين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره قد جاءكم بينة من ربكم فآفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ذلكم خير لكم إن كنتم مؤمنين. ولا تقعدوا بكل صراط توعدون وتصدون عن سبيل الله من آمن به وتبغونها عوجاً واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم وانظروا كيف كان عاقبة المفسدين. وإن كان طائفة منكم آمنوا بالذي أرسلت به وطائفة لم يؤمنوا فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين. قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا أو لتعودن في ملتنا قال أولو كنا كارهين. قد افترينا على الله كذباً إن عدنا في ملتكم بعد إذ نجانا الله منها وما يكون لنا

أن نعود فيها إلا أن يشاء الله ربنا وسع ربنا كل شيء علماً على الله توكلنا ربنا افتتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين، وقال الملأ الذين كفروا من قومه لئن اتبعتم شعيباً إنكم إذن لخاسرون. فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين، الذين كذبوا شعيباً كأن لم يغنوا فيها، الذين كذبوا شعيباً كانوا هم الخاسرين. فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فكيف آسئ على قوم كافرين).

\* \* \*

فرسالة شعيب عليه السلام إنما كانت رسالة خلاص من شرور الاحتكار والخداع في البيئة التي تعرضت له بحكم موقعها من طرق التجارة والمرافق المتبادلة بين الأمم، والأغلب على التقدير أن جزيرة العرب تعرضت لضروب من هذه الآفات وجاءتها الرسائل التي تصلحها في إبان الحاجة إليها، ومنها رسالات هود وصالح وذو الكفل وإخوانهم من الرسل الصالحين الذين لم تقصص علينا أخبارهم في كتاب.

## عيسى عليه السلام

وقد اختتم عهد النبوة والرسالة في بنى إسرائيل بظهور عيسى عليه السلام، ولا نعرف عن نشأته في طفولته غير القليل ولا نعرف شيئاً عن أيامه من الثانية عشرة إلى الثلاثين مبعثه إلى قومه من بنى إسرائيل، ولكن نشأة العصر كله من وجهة الاستعداد للنبوة معروفة ببعض التفصيل كما أشرنا إلى ذلك في كتاب «حياة المسيح»..

ففي عصر الميلاد: «ترقبت النفوس بشائر الدعوة الإلهية من كل جانب كما يترقب الراصدون كوكباً حان موعد طلوعه» وكان موعد الألف الرابعة من تاريخ الخليقة موعداً مقدوراً في عرف الأكثرين لظهور المخلص الموعود.

وكان اليهود في عصر الميلاد فريقين: فريق يترقب الخلاص على يد رسول من ذرية داود عليه السلام، وفريق آخر وهم السامريون بنوا لهم هيكلًا خاصاً في جرزيم.. «ومن المحقق أن هؤلاء السامريين كان لهم شأن في تطور الفكرة المسيحية أو فكرة الخلاص المنتظر على يد الرسول الموعود.. وهم ينتسبون إلى يعقوب ويدعون أنهم دون غيرهم

الجديرون باسم الإسرائيليين...».

وقد تكاثرت النذيرون قبيل مولد المسيح وهم المنذورون لصحبة المخلص المنتظر، لأن مولده عليه السلام «وافق نهاية الألف الرابعة من بدء الخليقة على حساب التقويم العبرى» وهو الموعد الذى كان منتظرًا لبعثة المسيح الموعود، لأنهم كانوا ينتظرونه على رأس كل ألف سنة، ومنهم من كان يقول إن اليوم الإلهى كان ألف سنة كما جاء فى الزمائر، وإن عمر الدنيا أسبوع إلهى، تنقضى ستة أيام منه فى العناء والشقاء وبأقرب الأيام السابع بعد ذلك كما يأتى يوم السبت للراحة والسكينة، فيدوم ألف سنة كاملة هى فترة الخير والسلام قبل فناء العالم، ولا يزال الغربيون يعرفونها باسم الألفية Mellinium، ويطلقونها على كل عصر موعود بالسعادة والسلام، والذين قدروا أن القيامة تقوم بعد سبعة آلاف سنة من بدء الخليقة كانوا يؤجلون قيام ملكوت السماء على الأرض إلى نهاية الألف السادسة ويومئذ تسود دولة المسيح الموعود، ولكنهم كانوا كغيرهم فى انتظار رسول من عند الله كلما انتهت ألف سنة من بدء الخليقة، وكانت بداية الألف الخامسة موعدًا منظورا أو منذورا يكثر فيه النذيرون، لعلهم يحسبون من جند الخلاص أو لعل واحدًا منهم يسعده القدر فيكتب الخلاص على يديه، والمهم فى أمر النذيرين بالنسبة إلى السيد المسيح أن النبى يحىى المغتسل - يوحنا المعمدان - كان علمًا من أعلامهم المعدودين، وكان السيد المسيح يعتمد على يديه، أو يأخذ العهد عليه، وأن بعض المؤرخين يحسب السيد المسيح من النذيرين ويلتبس عليه الأمر بين النذيرى والناصرى وهما فى اللفظ العبرى متقاربان، ومن هؤلاء المؤرخين من يزعم أنه لم يكن من الناصرة بل يزعم أن الناصرة لم يكن لها وجود لأنها لم تذكر قط فى كتب العهد القديم، ولكن الأرجح فى اعتقادنا أن الناصرة نفسها كانت تسمى نذيرة بمعنى الطليعة عندما كانت على تخوم الأرض التى فتحتها العبريون قديمًا، وأنها كانت مرقبًا صالحًا للاستطلاع لأن التلول التى تحيط بها تكشف جبل الشيخ والكرمل والمرج المعروف باسم مرج بن عمير...».

ولاشك أن السيد المسيح قد اتجه بدعوته إلى إسرائيل وابتغى منها الهداية «لخراف بيت إسرائيل الضالة» ولكنه عمم الدعوة بعد تكرارها على القوم ولجأجتهم فى الإعراض عنها، فوجهها إلى كل مستمع لها مقبل عليها، وقال لهم إن العاملين بالخير ذرية إبراهيم الخليل أقرب وأوفى ممن يدعون النسبة إليه بالسلالة، لأنهم هم أبناءه بالروح،

وضرب لهم المثل بوليمة العرس التي لم يحضرها المدعوون إليها... «فغضب السيد وقال لعبده: اذهب عجلاً إلى طرقات المدينة وأزقتها وهات إلىّ بن تراه من المساكين، فعاد العبد وقال لسيدته: قد فعلت كما أمرت ولا يزال في الرحبة مكان. قال السيد فادع غيرهم من أعطاف الطريق وزواياه حتى يمتلئ بيتي، فلن يذوق عشائي أحد من أولئك الذين دعوت فلم يستجيبوا للدعاء».

ولم تكن رسالة السيد المسيح رسالة تشريع، لأن الشريعة الدينية كانت في أيدي أحرار الهيكل والشريعة الدنيوية كانت في أيدي أتباع قيصر، ولكنه عليه السلام قد جاء بالفتح المبين الذي لم يسبقه إليه سابق من المرسلين في تصحيح الشرائع بجملتها، فقد حطم عنها قيود النصوص ونقلها إلى مقياسها الصحيح وهو مقياس الضمير، ومن تحطيم النصوص أن يكون أبناء النبي هم أتباعه بالروح وإن لم يكونوا من ذريته بالجسد، ومن تحطيم النصوص كذلك أن يكون الخير في ضمير الإنسان لا في مظهر من مظاهر العالم، فإن ملك ضميره فقد ملك كل شيء، وإن ضيع ضميره لم يغن عنه العالم بما وسع من أناس وحطام.

## رسالة النور الجديد

ومما تقدم تنجلي المطابقة بين النشأة والرسالة النبوية عن مقاصد ثلاثة تنطوي في هذه الرسائل:

فمنها الرسالة التي تنطوي في تكاليف الزعامة، فتأتي الدعوة الإلهية لتمكين زعيم القوم من هدايتهم الروحية لأنه مطالب بقيادتهم في جميع الشئون..

ومنها الرسالة التي ينتظرها القوم تحقيقاً لوعود متعاقبة يفسرها كل منهم بما يبتغيه.

ثم قامت بعد هذه الرسائل جميعاً رسالة محمد عليه السلام، فلم يستغرقها مقصد من هذه المقاصد، إذ لم تكن تكاليف زعامة ولا رسالة مقصورة على منفعة أمة، ولا تحقيقاً لوعود منتظرة يفسرها كل أحد بما يبتغيه..

رسالة محمد عليه السلام رسالة إلهية قوامها أن الله حق وهدى، وأن الإيمان به جل

وعلا مطلوب لأنه حق وهدى، هذا الإيمان أعلى وأقدس من كل إيمان لأنه إيمان بالحق والهدى.

لم تكن زعامة محمد على قومه مناط تلك الرسالة، لأنه جاء بها بشراً كسائر البشر، عليه من أمانة الهداية ما على الإنسان للإنسان، زعيماً كان أو غير زعيم.

ولم تكن منفعة الأمة العربية مناط تلك الرسالة، لأنها إيمان برب العالمين، ولا فضل فيها لعربي على أعجمي ولا لقرشي على حبشي إلا بالتقوى.

ولم تكن مقاضاة لوعود، لأن الإسلام لم يعد أحدًا من العالمين بغير ما وعد به الناس كافة في جميع البقاع والأرضين.

### نزاهة العبادة

تعود بعض المصايين بداء الهذر من المؤرخين الغربيين أن يتكلموا عن نزاهة العبادة ويذكروا النعيم السماوى كما وصفه الإسلام بين النقائص التى تقدح فى العبادة النزاهة.

وما من دين من الأديان خلا من مبدأ الثواب والعقاب، وما من أمة من الأمم فى عصر الدعوة الإسلامية كانت صور النعيم السماوى عندها مقصورة على صورة واحدة تؤمن بها ولا تؤمن بغيرها.

فليس الإيمان بالثواب والعقاب محلاً بنزاهة الدين، وما من دين يستحق أن يسمى ديناً يسوى بين الصالحين والمفسدين، أو يحجر على النفوس أن تطمح إلى النعيم الذى ترتضيه.

إنما الميزان الحق للعبادة النزاهة هو الصفة التى يتصف بها الإله المعبود ومن أجلها يتعبد له المؤمنون.

وأنزله العبادات - ولا ريب - هى العبادة التى يدين بها المؤمن لله جل وعلا لأنه حق وهدى، ولأن الإيمان به هو الصدق والصواب.

هذه العبادة أنزه من العبادة التى تتجه بها الأمة إلى الله لأنه يقوم لها مقام الحارس فى

وجه الأمم التي تخشاها، وهي أنزه من العبادة التي تنوم على تقاضى الوعود أو العبادة التي تقوم على تعلق المرءوس بتكاليف الرئاسة والزعامة.

أمانة إنسان يدعو بها إخوانه في الإنسانية، ويرفعها مكاناً فوق مكان أنها نشأت في جزيرة العرب حيث لا غرابة أن تكون الرسالة زعامة أو تكون خراصة أمة ذات عصبية أو تكون على الإجمال منفعة محدودة في وجه العالم كما تجد الصحراء، ما حوّلها من البقاع والأرضين.

سيد المرسلين بحق من جاء بالرسالة المنزهة المثل، وهذه هي رسالة محمد بشهادة العقل حين يقابل بين القرائن والأمثال، قبل شهادة المتدين لدينه أو المتعصب لعصبته والمقلد لما يمليه التقليد عليه.

### الوساطة

يقوم الإسلام على خمس فرائض، هي: الشهاداتتان، والصلاة، والصيام، والزكاة، والحج إلى بيت الله.

ولا تتوقف فريضة من هذه الفرائض الخمس على وساطة بين الخالق والمخلوق، فحيثما وجد المسلم ففى وسعه أن يؤدي صلاته و (أيها تكونوا فثم وجه الله).

وإذا وجبت صلاة الجماعة فكل مسلم يحسن الصلاة يجوز له أن يؤم المصلين حيث اجتمعوا، ولا يشترط اجتماعهم في مسجد معلوم.

ويحتاج المسلمون إلى الحاكم لتوقيت شهر الصيام، ولكنهم يحتاجون إليه لأن وسائل الرصد والتعميم تتيسر له حيث لا تتيسر لكل فرد من أفرادهم، وشأنه فيما عدا ذلك كشأن جميع المسلمين.

\* \* \*

وإذا حج المسلم إلى بيت الله فليس في بيت الله كاهن يقدم له قربانه أو يملئ عليه شعائره، وإنما يقرب لنفسه ويقوم بشعائره لنفسه؛ فإن جهل حكماً من أحكام الحج فإنما يسأل عنه سؤال المتعلم للمعلم، ولا يحتاج في قبوله إلى وساطة من وسيط.

ويصح للمسلم أن يؤدي زكاته كما يصح له أن يسلمها لولى الأمر ليجمعها ويفرقها على مستحقيها، ولا عمل له فيها يتم به الفريضة بعد أدائها..

هذه الفرائض التي تنزهت عن الوساطة بين الإنسان وربه، قد تفهم على أنها مصادفات متكررة، على صعوبة التكرار والتوافق بين هذه المصادفات لولا أنها متممة مستوفاة بعقيدة التنزيه التي ارتفعت إلى غايتها في الإسلام فالإله في العقيدة الإسلامية منزّه عن المشابهة والمقاربة والرمز والمحاكاة. وليس كمثله شيء، ولا وسيلة لإنسان إلى رؤيته من حيث لا يراه الآخرون.

\* \* \*

ومن العسير على بعض المشتغلين بالمقارنة بين الأديان من الغربيين أن يدينوا للإسلام بهذا التقدم الكبير في تنزيه العقيدة وتنزيه الفكرة الإلهية، وأيسر من ذلك عليهم أن يحسبوه ضرورة من ضرورات النشأة في الصحراء، حيث يتعود الحس التجريد ولا يرمز إلى الفخامة بروعة البناء.

ولكن العقائد الدينية نشأت في صحراء العرب وفي غيرها من الصحارى قبل الإسلام، ولم تنشأ في إحدى هذه الصحارى مجردة من شوائب الوثنية والطوطمية وضروب الكهانات والوساطات بين الإنسان وطبقات من الأرباب دون مقام الإله الواحد المنزه عن الأشباه والنظراء، وكانت الكعبة في مكة مملوءة بالأصنام والأوثان يتخذونها كما يقولون لتقربهم إلى الله زلفى، ولا يحسون أنها تناقض طبيعتهم الصحراوية في التدين والعبادة.

ومما فات أصحاب المقارنات أن يذكروه في هذا الصدد، أن الأمم التي تدين لسلطان الهياكل وتقدر على تفخيم البناء إنما كانت تثوب إلى هيكل واحد تتبعه سائر الهياكل؛ ويستأثر كاهنه الأعلى بالوساطة بين أتباعه وبين الله، ويضفى من قداسه ما يشاء على ما يشاء، فإذا وجد في الصحراء هيكل متفق عليه بين القبائل فهو أخرى أن يمتاز بالتعظيم والتقدیس، وأن تحيطه الندرة برعاية خاصة لاتظفر بها المعابد حيث يكثر البناء.

وأولى من ذلك بالتنبيه أن الإسلام يحارب سيطرة توجد في الهياكل وتوجد في صوامع الصحراء وخيامها وفي التوابيت التي تحمل من مكان إلى مكان كتابوت بنى إسرائيل،



لأنها سيطرة الكهان والرهبان التي تسلط الناس على رقاب الناس باسم الدين.. (يأياها الذين آمنوا إن كثيرًا من الأحبار والرهبان ليأكلون أموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله).. وكل مسلم منى بحكم دينه أن يقتفى آثار الأمم الذين حكموا فيهم رؤساء دينهم و (اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابًا من دون الله).

\* \* \*

فليس لرئيس الدين فى الإسلام من فضيلة غير فضيلة العلم والموعظة الحسنة وتنبيه الغافلين من ذوى السلطان: (وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون)، وتلك هى الفريضة العامة التى يندب لها من يقدر عليها من ورثة الأنبياء، وهم: (.. أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون).

\* \* \*

هذا موقف للإنسان فى الكون كله بين يدى الله بغير وساطة ولا فاصل ولا حجاب، تقدم به الإسلام ولم تمهده له البادية ولا المدينة، ولكنه نتيجة من تلك النتائج الإلهية الكثيرة التى تقصر عنها السوابق والمقدمات.

## دين الإنسانية

قلنا في صدر هذه الرسالة إننا نتتبع فيها المقدمات ونقسمها إلى قسمين: مقدمات كافية لتفسير النتائج التي تأتي بعدها، ومقدمات غير كافية لا تفسر جميع النتائج التي تلحق بها، وقد تبدو هذه النتائج كأنها منقطعة عن تلك المقدمات أو مستغنية عن تفسيرها.

ونحن نرى في فصول هذه الرسالة تفاوتاً بين المقدمات في كفايتها، ولكنه لم يبلغ قط مبلغ التفاوت في مقدمات دين الإنسانية ولا في مقدمات النبوة كما بسطانها في موضعها. فلو أن جميع الأديان التي عرفها الناس قبل الدعوة المحمدية وضعت أمام الباحثين يومئذ لما استطاعوا أن يستخلصوا منها ظهور دعوة دينية تخاطب أمم الإنسانية جميعها من جزيرة العرب على الخصوص.

ومن الواجب أن نفرق بين دين التوحيد ودين الإنسانية في هذه الخصلة، فقد وجدت أديان تدعو الأمم إلى التوحيد قبل دعوة الإسلام، ولكنها لم تكن تدعوهم لأنها تسوى بينهم وترى لهم حقاً واحداً في عبادتهم، بل كانت تدعوهم إلى عبادة ملك واحد في السماء وملك واحد في الأرض، كأنها مسألة سيادة لا مسألة مساواة.

وقد جاءت الدعوة إلى التوحيد قبل الإسلام عن طريق توحيد الدولة وفرض السلطان الواحد والعبادة الواحدة حيث تبسط سلطانتها، إذ كانت القبيلة القوية تغلب على القبائل الصغار فتفرض عليها عبادة ربها وطاعة رئيسها، ثم يتغلب الشعب القوي على الشعوب الصغيرة فيفرض عليها عبادة ربه وطاعة أميره، ثم تمتد حدود الدولة وراء بلادها فتصبح لها الصفة «العالمية» وتحسب الأرض كلها عالماً واحداً خاضعاً لشريعتها وشرائعها، فلا يطاع فيها ملك غير ملكها ولا يعبد فيه رب غير ربها، ولا يأتي هذا التوحيد على سبيل التسوية بين الغالب والمغلوب أو على سبيل الهداية والإرشاد، بل يأتي على سبيل القهر والإخضاع وتجريد المغلوب من سادته في الأرض وسادته في السماء على السواء.

وعلى هذه السنة جرى الرومان على إخضاع اليهود حين فرضوا عليهم عبادة «الإمبراطور» في هيكلكم، ووضع الشارة الرومانية على محاربيهم، فلم يفرضوا عليهم ذلك هداية لهم أو اعترافاً بمساواتهم، بل فرضوه لإخضاعهم وتحريم كل معبود في الدولة غير معبودهم، وهكذا صنع غير الرومان في مصر وبابل والبلاد الفارسية.

إن هذا «التوحيد» وجد قبل الإسلام.

ولكنه أبعد شيء عن دين الإنسانية الذي نعنيه، وهو الدين الذي يتجه إلى جميع الأمم بدعوة واحدة على سنة المساواة بين الشعوب والأجناس والتماس الهداية للغالب والمغلوب، فشتان بين دعوة إلى توحيد العبادة التي تقوم على السيادة والاستعباد، ودعوة إلى توحيد الإنسانية في حقوق واحدة وهداية واحدة وإيمان واحد بإله لا إله غيره يتساوى الناس بين يديه ولا يتفاوتون بغير الفضل والصلاح.

لقد كان الإله عند العبريين يسمى إله إسرائيل ويخص من أبناء إبراهيم ذرية يعقوب بن إسحاق دون سائر العبريين.

قال يوشع: «هكذا قال الرب إله إسرائيل».

ويقول الشعب في كتاب الأيام: «ألست أنت إلهنا الذي طردت سكان هذه الأرض أمام شعبك إسرائيل وأعطيتها لنسل إبراهيم خليلك إلى الأبد...».

وقال داود في سفر صمويل: «مبارك الرب إله إسرائيل الذي أرسلك هذا اليوم». وفي سفر الأيام: «خلصنا يا إله خلاصنا. واجمعنا وأنقذنا من الأمم لنحمد اسم قدسك ونتفاخر بتسبحتك.. مبارك الرب إله إسرائيل من الأزل إلى الأبد...».

ويطمئن بنو إسرائيل إلى هذه الخطوة وإن لم يستحقوها بولاء أو إيمان، ويتنبأ المتنبيون والأنبياء فينبعون عليهم خيانة الإله كما جاء في سفر أرميا: «إن آباءكم قد تركوني وذهبوا وراء آلهة أخرى وعبدوها وسجدوا لها وإياي تركوا وشريعتي لم يحفظوها، وأنتم أسأتم في عملكم أكثر من آباءكم وها أنتم ذاهبون كل واحد وراء عناد قلبه الشرير حتى تسمعوا لي...».

ولكنهم يعودون فيسمعون من صاحب النذير أن الله يريدهم شعباً له: «وأجعل عيني

عليهم للخير وأرجعهم إلى هذه الأرض وأبنيتهم ولا أهدمهم وأغرسهم ولا أقلمهم وأعطيتهم قلباً ليعرفوني أنى أنا الرب فيكونوا لى شعباً، وأنا أكون لهم إلهاً، لأنهم يرجعون إلى بكل قلوبهم...».

ودامت هذه العقيدة إلى عصر الميلاد فتهيأت العقول لعقيدة أرفع منها وأعدل، وأقرب إلى المساواة بين الناس، فكان يحيى المغتسل (يوحنا المعمدان) يززع هذه الثقة بالخلاص لغير سبب من عمل أو إيمان، ويخاطب القوم كلها قنادوا في اغترارهم بالنسبة إلى إبراهيم الخليل قائلاً:

إن الله قادر على أن يخلق لإبراهيم أبناء من حجارة الأرض، فإن لم يخلصوا في إيمانهم فلا أمل لهم في الخلاص.

وتحولت الدعوة المسيحية من بنى إسرائيل إلى الأمم على الرغم من بنى إسرائيل، لأن السيد المسيح شبههم بالمدعوين الذين أقيم لهم العرس فتعللوا بالمعاذير وتخلفوا عن إجابة الدعوة: «فقال هذا إني اشتريت حقلاً وعلى أن أخرج فأنظره.. وقال ذاك: إني اشتريت أزواجاً من البقر وسأضى لأجرها.. فغضب السيد وقال لعبد: اذهب عجلًا إلى طرقات المدينة وأزقتها وهات إلى من تراه من المساكين.. فعاد العبد وقال لسيد: قد فعلت كما أمرت ولا يزال في الرحبة مكان. قال السيد: فادع غيرهم من أعطاف الطريق وزواياهم حتى يمتلئ بيتي فلن يذوق عشائي أحد من أولئك الذين دعوت فلم يستجيبوا الدعاء».

ولم تتحول الدعوة المسيحية عن بنى إسرائيل إلا بعد إعراضهم عنها وإصرارهم على الإعراض في كل بقعة من بقاع فلسطين توجهت إليها دعوة السيد المسيح وتلاميذه. أما قبل ذلك فكانت الدعوة مقصورة عليهم صريحة في تقديمهم على غيرهم من الأمم: «ثم خرج يسوع من هناك وانصرف إلى نواحي صور وصيدا. وإذا امرأة كنعانية خارجة من تلك النخوم صرخت إليه قائلة: ارحمني يا سيد! يابن داود. ابنتي مجنونة جدًا. فلم يجيبها بكلمة. فتقدم إليه تلاميذه وطلبوا إليه قائلين: اصرفها لأنها تصيح وراءنا. فأجاب وقال: لم أرسل إلا إلى خراف بيت إسرائيل الضالة. فأنت وسجدت له قائلة: يا سيد أعني.. فأجاب وقال: ليس حسناً أن يؤخذ خبز البنين ويطرح للكلاب.. فقالت: نعم يا سيد. والكلاب أيضًا تأكل من الفتات الذى يسقط من مائدة أربابها. حينئذ أجاب يسوع وقال

ها: يا امرأة عظيم إيمانك. ليكن ما تريد..»  
وتحولت دعوة السيد المسيح ودعوة الرسل المسيحيين إلى الأمم غير مقصورة على بني إسرائيل، ولكنهم كانوا يدعون الأمم لأنهم أحق بإبراهيم من أبنائه بالجسد، إذ كان المستجيبون للدعوة أبناء إبراهيم بالروح..

\* \* \*

وإذا روجع تاريخ الأديان قبل ألفى سنة لم يوجد منها دين واحد خرجت دعوته من نطاق القومية فعمت شعوب الإنسانية على اختلاف أصولها وأجناسها وقد وجدت في الصين شعوب بلغت في ذلك العهد مائة مليون أو تزيد، ووجدت في الهند شعوب تقاربها في العدد ولم يعرف هؤلاء ولا هؤلاء دعوة الإنسانية إلى دين واحد، بل كانت الصين تدين بعبادة الأسلاف، كل بيت له هيكله وعبادته على حدة، وكانت ديانة الهند ديانة الطبقة الغالبة ينفرد الأحرار بتلاوة أسفارها ويحرمون على الطبقات المحرومة تلاوتها والتعرض لفهمها وتفسيرها، ويقول جوتاماريشي في بعض كتب الفيدا: «إذا سمع الفيدا رجل من المنبوذين فمن واجب الملك أن يصب الرصاص المذاب في أذنيه».

\* \* \*

هذه مقدمات الدعوات الدينية قبل الدعوة المحمدية بعدة قرون، وتقف المقدمات عند هذه الدعوات، ثم يستمع الناس إلى دعوة من أعماق جزيرة العرب تنادى بنى الإنسان جميعاً إلى دين واحد إله واحد وحق واحد: (يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم).

(وما أرسلناك إلا كافة للناس).

(وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين).

وفصل رسول الدعوة آيات الكتاب الذى نزل إليه فيقول في تفسير هذه الآيات: «لا فضل لعربى على عجمى ولا لقرشى على حبشى إلا بالتقوى».

ولو لم يكن من سعة المسافة بين المقدمات وهذه النتيجة غير هذا الذى أجمعناه لكان فيه الكفاية.

لكن العجب منه يتضاعف ويتعظم حين تأتى النتيجة من أعماق الجزيرة العربية حيث مشجر الأنساب والأعراق على نحو لم يعرف له مثل بين الأمم والعصبيات. وبقية تبقى بعد ذلك لعجب فوق ذلك العجب المتضاعف المتعظم، فإن الرسول الذى نادى بهذه المساواة بين الأصول والأمم لم يكن دون أحد من أبناء الجزيرة كلها حسباً ونسباً من أبويه الشريفيين، بل كان من شرف الأبوة فى النؤابة التى يعترف بها النظراء ويعنوها المكابرون.. وهذا الرسول هو الذى يتعلم منه الناس أنهم إذا صلحوا واستقاموا «فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون».

## المسئولية الفردية

وللديانة الإنسانية مناط واحد هو ضمير كل فرد من أفرادها، فما لم يكن لهذا الضمير حساب وعليه تبعة فلا ديانة للإنسان ولا لجملة الناس.

وفكرة التبعة الفردية، والمسئولية الفردية، بسيطة سهلة الفهم.. تتجدد الحاجة إلى تطبيقها كل يوم فى كل بيئة اجتماعية، فلو كانت الفكرة تروج بمقدار بساطتها وسهولة فهمها وتجدد الحاجة إلى تطبيقها لما خلا المجتمع الإنسانى قط من مبدأ المسئولية الفردية منذ أوائل عهد الإنسان بالاجتماع..

لكن الواقع أن هذه الفكرة البسيطة قد أهملت وظلت مهملة من عهد البداءة إلى عهود الحضارة الأولى. لأن محاسبة الفرد لم يكن لها مرجع إلى سلطان واحد. إذ كان الفرد من القبيلة يعتدى على فرد من قبيلة أخرى ويندر أن ترضى قبيلة المعتدى أن تسلمه إلى قبيلة المعتدى عليه، فإن لم تسلمه «تضامنت» فى الدفاع عنه ووقعت الحرب بين القبيلتين أو تعرض كل فرد من أفراد قبيلة المعتدى لأخذ الثأر منه، وقد يتوارثون الثأر إلى الأبناء والأعقاب.

فمضى نظام القبيلة على «مبئولية» القبيلة كلها عن جميع أفرادها، ثم تطورت القبيلة

وتألف الشعب من جملة قبائل متعارفة على نظامها القديم. فثبتت على عاداتها لصعوبة التغيير في الجماعات التي تقوم على المحافظة ورعاية المآثورات السلفية، وبلغ من ثبات هذه العادات أن رومة - التي كانت تسمى أم الشرائع - جعلت الأب مسئولا عن الأسرة وأباح له التصرف في أرواحها وأموالها، وقد ناظرتها في الشرق شريعة حمورابي فجعلت من حق الرجل الذي تقتل بنته أن يتسلم بنت القاتل ليقتلها كأنها لا تحسب عندهم إنساناً مستقلاً بحياته.

وكانت في الهند حضارات تأخذ بمبدأ المسؤولية الفردية ولكنها ترجع بها إلى حياة سابقة متسلسلة من حياة سابقة على مدى الأزمنة التي لا تعرف لها بداية منذ أزل الآزال، فهو مولود بجرائره وآثامه وكفارة تلك الجرائر والآثام إلى الأجل المقدور، وليست تبغاته مرهونة بما يعمل به بعد ميلاده بل هي سابقة للميلاد لاحقة به آمادا بعد آماد.

وعلى هذا تعاقبت الأجيال على إهمال المسؤولية الفردية في أطوار البداوة وأطوار الحضارة، ولم تعرف حضارة واحدة دانت بهذه المسؤولية على النحو الذي نفهمه الآن أو على نحو قريب منه غير الحضارة المصرية في عصور الأسر القديمة، ثم طواها الزمن وطوى معها شرائعها فلم يبق منها إلا اليسير.

\*\*\*

ولا نطيل في شرح «المسؤولية الفردية» كما اعتقدها أناس من المتدينين الكتابيين قبل الإسلام، ولكننا نشير إلى طرف منها للإبانة عما انتهت إليه واستقرت عليه عند ظهور الدعوة الإسلامية.

ففى سفر التكوين أن «نوحا شرب من الخمر فسكر وتعري داخل خبائه، فأبصر حام أبو كنعان عورة أبيه وأخبر أخويه خارجاً.. فلما استيقظ نوح من خمره علم ما فعل به ابنه الصغير فقال ملعون كنعان، عبد العبيد يكون لإخوته..»

وفى سفر يشوع أن «عاخان» سرق من غنائم القتال في وقعة عاي فانهزم الإسرائيليون.. «وأجاب عاخان يشوع وقال حقاً إني قد أخطأت إلى الرب إله إسرائيل.. رأيت الغنيمة رداءً شنعارياً نفيساً وماتق مثقال من الفضة، ولسان ذهب وزنه خمسون مثقالاً، فاشتيتها وأخذتها وها هي مطمورة في الأرض وسط خيمتى والفضة

تحتها.. فأخذ يشوع عاخان بن زارح الفضة والرداء ولسان الذهب وبنيه وبناته وبقره وحميره وغنمه وخيمته وكل ماله وجميع إسرائيل معه وصعدوا بهم إلى وادى عجوز.. فقال يشوع: كيف كدرتنا يكدرك الرب في هذا اليوم، فرجه جميع إسرائيل بالحجارة وأحرقوهم بالنار ورموهم بالحجارة وأقاموا فوقه رجمة حجارة عظيمة إلى هذا اليوم، فرجع الرب عن حمو غضبه».

وكان القول الشائع، إن عصيان آدم جريرة لا يسأل عنها وحده، بل يسأل عنها كل ولد من ذريته.

\* \* \*

أما الدعوة الإسلامية فالمسئولية الفردية فيها شيء جديد كل الجدة لم يتطور مما تقدمه ولم يكن نتيجة قط لإحدى هذه المقدمات، ومعجزة المعجزات فيها أنها قامت بالمسئولية الفردية حيث يصدها كل عرف قائم ويعوقها كل نظام مصطلح عليه في المعاملات والعقوبات.

قامت بها في أعماق الجزيرة العربية، ولا قانون فيها غير قانون الثأر ولا شريعة لها غير شريعة القبيلة، وتعلم الناس لأول مرة في تاريخ البداوة والحضارة (أن ليس للإنسان إلا ما سعى) وأن جيلا من الأجيال لا يؤخذ بجريرة أسلافه ولا يؤخذ خلفاؤه بجريرته: (تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون). و (كل امرئ بما كسب وهمين).

\* \* \*

مرحلة شاسعة لم يعمل فيها تاريخ البشرية كله ما عمله الإسلام وحده مبتدئاً بغير سابقة، بل مبتدئاً على الرغم من العوائق والموانع والمناقضات. ولم تكن هذه المرحلة الشاسعة نافلة من نوافل الرأى على حواشى العقيدة، ولكنها هى الفتح الأكبر من فتوح الضمير في جميع مراحل التاريخ. إذ لا قوام للخلق ولا للدين بغير التبعة، ولا معنى بغير التبعة لتكليف ولا حساب.



## الكعبة

ونعود بعد هذه المقدمات جميعاً إلى حديث الكعبة أو الكعبات التي ثابت جميعاً إلى قبلة واحدة: هي قبلة الكعبة المكية خاتمة المطاف.

يدور البحث ما يدور في تاريخ العرب الديني ثم يتصل من إحدى نواحيه بتلك البيوت التي تعرف ببيوت الله، أو البيوت الحرام، ويقصدها الحجاج في مواسم معلومة تشترك فيها القبائل من سكان البقاع القريبة، ويتعاهدون على المسالمة في جوارها.

وكان منها في الجزيرة العربية عدة بيوت مشهورة، وهي بيت الأقيصر وبيت ذى الخلصة، وبيت صنعاء، وبيت رضاء، وبيت نجران، وبيت «مكة» أشهرها وأبقاها، عدا بعض البيوت الصغار التي يعرفها الرحالون ولا تقصد من مكان بعيد.

وكان بيت الأقيصر في مشارف الشام مقصد القبائل من قضاة ولحم وجذام وعاملة، يحجون إليه ويحلقون رؤوسهم عنده ويلفون قبضة من الدقيق مع كل شعرة، وهو الذي عناه زهير بن أبي سلمى بقوله: <sup>(١)</sup>

حلفت بأنصاب الأقيصر جاهدا وما سحقت فيه المقادير والقمل

وبيت «ذى الخلصة» كان يدعى بالكعبة اليمانية في أرض خثعم وبين مكة واليمن على مسيرة سبع ليال من مكة، وروى البخارى أن النبى عليه الصلاة والسلام أمر بهدمه فهدم، وأن الذين كانوا يسمونه بالكعبة اليمانية كانوا يطلقون اسم الكعبة الشامية على كعبة مكة تمييزاً بين الكعبتين..

وكان بصنعاء بيت رثام يحجون إليه وينحرون عنده فطلب حبران «يقرآن التوراة» من ملك اليمن أن يأمر بهدمه «لأنه شيطان» يفتن الناس، فإذاً لها فهدماه.

---

(١) البيت في هذه الرواية في «الأصنام»: ٣٨.

وفى بيت رضاء يقول المستوغر بن ربيعة، بن كعب حين هدمه بعد الإسلام:  
ولقد شددت على رضاء شدة فتركها قفرا بقاع أسحما  
وأعان عبد الله فى مكروها وبمثل عبد الله أغشى المحرما  
أما كعبة نجران فقد تعفت آثارها وكشفها الرحالة «عبد الله فلبى» فى رحلته (٢٥)  
يونيه سنة ١٩٣٦ وهى التى قال فيها الأعشى يخاطب ناقة: فكعبة نجران حتم عليك حتى تنأخى بأبوابها  
نزور يزيد وعبد المسيد ح وقيسا هم خير أربابها  
ويقول بعض المؤرخين - ومنهم أبو المنذر<sup>(١)</sup> - إن هذا البيت وبيت سندان بين الكوفة  
وبصرة، لم يكونا من بيوت العبادة، وإنما كانا من المزارات الشريفة التى يذكرها السياح.

### اسم الكعبة

وقد ذهب المؤرخون مذاهب شتى فى تفسير اسم الكعبة، فقال بعضهم إنها كانت كلمة  
رومية أطلقت على كعبة مكة لتكعيبها، وأن بناء من الروم عمل فى بنائها وهندستها  
فأستعير اسمها من اللغة الرومية، وقيل بل كان بناؤها من الحبشة، ومنها - أى من  
الحبشة - عرف العرب بناء هذه المعابد وأمثالها لأنهم أمة خيام لم تتأصل فيهم صناعة  
البناء.

وهؤلاء المؤرخون وأشباههم يتشبهون بالفرع ويغفلون الأصل بجذوره وجذوعه  
عليه..

فمهما يكن من لغة البناء الرومى أو الحبشى فالقبائل العربية لم تبني تلك البيوت لأن  
البناء من الروم أو من الحبش، ولم ترد أن تنشئ لها بيتاً يسمى «الكعبة» أو المكعبة فى  
اللغة الرومية، وإنما وجدت الحاجة إلى البيت الحرام ثم وجدت الوسيلة إلى تلك الغاية،  
ولو لم يبنه أحد من الروم أو الحبش لبناء أحد من فارس أو مصر أو الهند أو غيرها من

(١) انظر «الأصنام» ٤٥.

الأمم التي تقدمت في هذه الصناعات: وقد احتاج سليمان بن داود إلى بناء هيكله فاستعان بالصناع العاملين في الحجر والمعدن والحديد من شواطئ البحر الأبيض إلى جواره في الشمال، ولم تقم العقيدة تبعاً لأصحاب الصناعة بل كان أصحاب الصناعة جميعاً ممن يخالفون تلك العقيدة ويتسمون بسمة الكفر والإنكار عند المعتقدين بها. ولم نعرف أن معبداً سمي بشكله أو كان له شكل غير أشكال الأبنية التي يغلب عليها التكعيب مع بعض الاستطالة، وليست مادة «كعب» بالغربية عن اللغة العربية لأنهم كانوا يعرفون كعوب الفتاة ويسمون الفتاة كاعباً إذا كعب ثدياها، ويلعبون بالكعوب ويتسلحون بالرماح وهي من القصب أو من الأقنية، فيغلب أن يكون اليونان هم الذين أخذوا من العرب كلمة الكعب وكلمة القناة فتصحفت في لغتهم إلى القانون وهو العصا إلى تتخذ للقياس.

## البيوت الحرام

ومهما يكن من أصول هذه الأسماء والأشكال، فالأمر الذي لا يجوز فيه الشك أن «البيوت الحرام» وجدت في الجزيرة العربية لأنها كانت لازمة ولم توجد فيها العبادات والمعبودات لأن أحداً اخترعها لتعبد وتقصد، وإنما كانت العبادات والمعبودات مرعية موروثة ثم أقيم لها المكان الذي تعبد فيه وتقصد من أجله.

وقد اجتمع لبيت «مكة» من البيوت الحرام ما لم يجتمع لبيت آخر في أنحاء الجزيرة، لأن مكة كانت ملتقى القوافل بين الجنوب والشمال وبين الشرق والغرب، وكانت لازمة لمن يحمل تجارة اليمن إلى الشام ولمن يعود من الشام بتجارة يحمّلها إلى شواطئ الجنوب، وكانت القبائل تلوذ منها بمثابة مطروقة تتردد عليها ولم تكن فيها سيادة قاهرة على تلك القبائل في باديتها أو في رحلاتها، فليست في مكة دولة كدولة التبابعة في اليمن أو المناذرة في الحيرة أو الغساسنة في الشام، وليس من وراء أصحاب الرئاسة فيها سلطان كسلطان دولة الروم أو دولة فارس أو دولة الحبشة وراء الإمارات العربية المتفرقة على الشواطئ أو بين بوادي الصحراء. فهي - أي مكة - مثابة عبادة وتجارة وليست حوزة ملك يستبد بها صاحب العرش فيها ولا يبالى من عداه، وهي إن لم تكن كذلك من أقدم أزمانها فقد

صارت إلى هذه الحالة بعد عهد جرهم والعماليق الذين روى عنهم الرواة أنهم كانوا يعشرون كل ما دخلها من تجارة..

\* \* \*

كانت «مكة» عربية لجميع العرب ولم تكن كسروية ولا قيصرية ولا تبعية ولا نجاشية، كما عساها كانت تكون لو استقرت على مشارف الشام أو عند تخوم الجنوب، ولهذا تمت لها الخصائص التي كانت لازمة لمن يقصدونها ويجدون فيها من يبادلهم ويبادلونه على حكم المنفعة المشتركة لا على حكم القهر والإكراه.

ولقد حاولت الدول الكبرى أن تستغنى عنها بتحويل الطرق منها أو هدم كعبتها فلم تفلح وبقيت لها مكانتها وقداستها كما كانت من أقدم عهودها وهي قديمة سابقة لكتابة أسفار العهد القديم في التوراة، فإنها هي «ميشة» المشار إليها في سفر التكوين وهي «ميشا» التي يقول الرحالة «برتون» إنها كانت بيتاً مقصوداً لعبادة أناس من أبناء الهند، ويقول الرحالون الشرقيون إنها كانت كذلك بيتاً مقصوداً للصابئين الذين أقاموا في جنوب العراق قبل الميلاد بأكثر من عشرة قرون، ونرجح نحن ترجيح الظن أن سكان شواطئ الهند وخليج فارس وجدوا فيها سماحة لعبادة أربابهم العلوية وأفلاك السماء كلما ترددوا عليها في تجارتهم من أقدم عهود التاريخ، فكان حكمهم فيها حكم القبائل البادية التي وجدت فيها محلاً لعبادة أوثانها في موسم الحج والإحرام.

ومن المحاولات التاريخية التي لاشك في بواعثها محاولة عام الفيل ومحاولة عثمان ابن الحويرث أن يدخل مكة في حوزة الروم، وأن تستولى دولة الروم من ثم على تجارة المشرق كلها من شواطئ اليمن إلى مشارف الشام..

\* \* \*

فالحبشة كانت تخشى الفرس في اليمن وكانت تلقى من دولة الروم معونة على مقاتلة التباة اليمنية، وكانت تحذر دولة الروم لأنها كانت تملك الوصول إلى بلادها من وادي النيل وتملك طريق البحر الأحمر في نهايته القصوى، فلما خرجت جيوش الحبشة بقيادة أبرهة وأرباط كانت دولة الروم من وراء هذه الغزوة وانتهت بهزيمة ذى نواس ملك اليمن فاقتحم البحر بجواده ليفرق فيه، وسفر أبرهة عن غايته بعد التمكن من اليمن

وشواطئها، فبنى «القليس» في صنعاء، ويجوز أن تكون مصحفة من كلمة الكليس اليونانية بمعنى المعبد والمجمع أو من كلمة الكلس بمعنى التكليس أو الطلاء. فلما تم بناؤها أمر بتحويل الحج إليها وكتب إلى النجاشي يقول «إنه ليس بمنته حتى يصرف إليها العرب أجمعين».. فقليل فيما قيل إن أناساً من العرب كانوا يذهبون إلى هذه الكعبة الجديدة ليدنسوها، وإن سيّداً من سادات تميم فعل ذلك وتحدى أربابها أن تصيبه بأذاها إن كانت لها قدرة الأرباب، فكان من جراء ذلك هجوم أبرهة على مكة في عام الفيل المشهور. هذه محاولة لاشك في الغرض منها وهو الاستيلاء على طريق الحجاز من اليمن إلى الشام.

والمحاولة الأخرى كانت من محاولات السياسة الخفية لتمليك سيد من العرب على مكة يدين بالولاء لدولة الروم، فارتضى قيصر ملك مكة رجلاً من ساداتها هو عثمان ابن الحويرث بن أسد بن عبد العزى، وكتب له رسائل يبلغها قومه فعاد بها وجمع القوم إليه يرغبهم في حسن الجزاء من قيصر، وينذرهم بسوء العاقبة في الشام إذا هم عصوه، وأهون ما هنالك أن يغلق أبوابها في وجوههم وهم يذهبون إليها ويعودون منها كل عام. قال: «يا قوم! إن قيصر قد علمتم أمانكم ببلاده وما تصيبون من التجارة في كنفه، وقد ملكني عليكم وأنا ابن عمكم وأحدكم، وإنما آخذ منكم الجراب من القرظ والعكة<sup>(١)</sup> من السمن والأوهاب، فأجمع ذلك ثم أذهب إليه، وأنا أخاف إن أبيتم ذلك أن يمنع منكم الشام فلا تنجروا به وينقطع مرفقكم منه».

\*\*\*

وهذه المحاولة السياسية غرضها كما هو ظاهر كفرض تلك المحاولة العسكرية، وكلتاها تثبت شيئاً واحداً وهو قيام كعبة الحجاز على كره من ذوى السلطان في الجنوب، وإن دولة الروم لم تكن تريدها باختيارها وإنما كانت مشغولة بها معنية بتحويلها إلى حوزتها فلم تستطع أن تنال منها منالها، واستطاعت «الكعبة» أن تحفظ مكانها على الرغم من خلو مكة من العروش الغالبة على أنحاء الجزيرة بجميع أطرافها، بل استطاعت ذلك لخلوها من تلك العروش وقيام الأمر فيها على التعميم دون التخصيص وعلى تمثيل جملة العرب بمآثوراتهم ومعبوداتهم دون أن يسخرهم المسخرون، أو يستبد بهم فريق يسخرهم تسخير السادة للأتباع المكرهين على الطاعة وبذل الإتاوة.

(١) العكة وعاء من جلد مستدير.

## قداسة الكعبة

والأساس المهم الذى قامت عليه مكانة البيت المكى أن البيت بجملته كان هو المقصود بالقداسة غير منظور إلى الأوثان والأصنام التى اشتمل عليها، وربما اشتمل على الوثن المعظم تقدسه بعض القبائل وتزدريه قبائل أخرى فلا يغض ذلك من مكانة «البيت» عند المعظمين والمزدرين، واختلفت الشعائر والدعاوى التى يدعيها كل فريق لصنمه ووثنه. ولم تختلف شعائر البيت كما يتولاها سدنته المقيمون إلى جواره والمتكفلون بخدمته، فكانت قداسة البيت هى القداسة التى لا خلاف عليها بين أهل مكة وأهل البادية، وجاز عندهم، من ثم، أن يحكموا بالضلالة على أتباع صنم معلوم ويعطوا البيت غاية حقه من الرعاية والتقدير.

وعلى هذا كان يتفق فى موسم الحج أن يجتمع حول البيت أناس من العرب يأخذون بأشئآت متفرقة من المجوسية واليهودية والمسيحية وعبادات الأمم المختلفة، ولا يجتمع منها دين واحد يؤمن به متعبدان على نحو واحد، وما من كلمة من كلمات الفرائض لم تعرف بين عرب الجاهلية بلفظها وجملة معناها كالصلاة والصوم والزكاة والطهارة، ومناطقها كلها أنها حسنة عند رب البيت أو عند الله. وجاء فى صحيح مسلم عن عبد الله ابن الصامت أن أبا ذر قال له: «يا بن أخى! صليت مرتين قبل مبعث النبى صلى الله عليه وسلم. فسأله: فأين كنت توجه؟ قال: حيث وجهنى الله!».

\* \* \*

وجاء فى الأغاني أن زيد بن عمرو بن نفيل كان يستقبل الكعبة فى صلاته ويقول:

لبيك حقًا حقًا      تعبدًا      ورقًا

.....

عزت بما عاذ به إبراهيم      مستقبل الكعبة وهو قائم  
يقول لى لك عان راغم      مها تجشنى فإنى جاشم

وذكرت صاحب كتاب حجة الله البالغة أنهم كانوا يصومون يوم عاشوراء، وكان صيامهم من الفجر إلى مغرب الشمس، وكانت لهم بقايا من العبادات التي عرفت بين أهل الكتاب أو لم تكن معروفة على وتيرة واحدة بين أتباع دين من الأديان، وإنما يرغبهم فيها أنها أعمال ترضى «الإله» وأنهم يعرفون إلهًا أعظم من سائر الآلهة يتوجهون إليه بالدعاء، وهي حقيقة لا يعتورها الشك لأنهم كانوا يسمون «عبد الله» ويلبسون فيقولون اللهم ليبيك، ولا يدعون أحدًا من الأصنام «رب البيت» فإذا قالوا «رب البيت» أرادوا به ربًا فوق جميع الأرباب.

إننا في هذه الرسالة نذكر المقدمات ونقسمها كما قلنا في مفتتحها إلى قسمين: قسم ينقطع دون النتائج التي جاءت بعده، وقسم يتصل بنتائجه ويسير من مبدئه إلى غايته في مجرى الحوادث، وليس بين هذه المقدمات المتصلة ما هو أحكم اتصالاً بين أوائله وخواتيمه من قيام البيت في مكة وتوثيقه قبائل العرب على حرمة واحدة.

وقد سميت الكعبة «الحمساء» وانتسب إليها «الحمس» وهم طوائف متشددون في فرائضهم وخلانهم يدينون أنفسهم بالتقشف والزهد في مواسم العبادة، فيقضون زمناً في العراء لا يحول بينهم وبين الساء حائل من سقف أو ستار، ويحرمون على أنفسهم في الأشهر الحرام أكل الأقط والسمن، ولبس النسيج من الوبر والشعر، ولا يجيزون لغيرهم أن يطوف بالبيت في غير الثياب الأحسية ويجعلون المطاف بالليل للنساء إذا لم تكن عليهن هذه الثياب.

\* \* \*

ومن رعاية جوار البيت حلف الفضول الذي تعاهد عليه أناس من عليّة قريش: لينصرون كل مظلوم، ويردن الحق إلى كل مغصوب، وليكونن يداً واحدة في قتال كل غاصب يلج في ظلمه وغصبه اعتزازاً بما له أو بعصبته وحزبه، وما من مقدمة للدعوة المحمدية كانت ألزم ولا أكرم من هذه المقدمة تيسيراً لاجتماع الكلمة على الخير وتوحيد أبناء الجزيرة العربية في دعوة واحدة ليست لدى سلطان من ملوك اليمن أو خليج فارس أو مشارف الشام الذين يدينون بالولاء للأكاسرة وللقياصرة وللنجاشيين، بل هي دعوة الله يتلقاها أصحاب التيجان والعروش كما يتلقاها عامة الخلق من عباد الله.

## أسرة النبي

منذ ثبتت للبيت الحرام تلك المكانة العالية بين العرب كافة؛ وجبت له أمانة الخدمة بما له من حق محفوظ وشرف ملحوظ، ووجب لخدمته السمت الذي يجعل بهذا المقام وهو فوق مقام الرئاسة الدنيوية وعلى مثابة من مقام العبادة والتقديس.

ولم يقدّم بهذه الأمانة أحد كما قام بها أجداد النبي عليه السلام من بني هاشم فقد حفظوا حقها وعرفوا سمتها بل طبعوا عليه فطرة بغير كلفة، وبدا منهم الإيمان بها في مآزق الشدة التي يمتحن فيها الإيمان بحب النفس وحب البنين، فيغلب الإيمان على حب المرء لنفسه وحبه لبنيه.

وقد تنافس بنو هاشم وبنو أمية على هذا الشرف فأسفرت المنافسة بينها عن فارق في الطباع ملحوظ الأثر في خلائق الأسرتين من أيام الجاهلية إلى ما بعد الإسلام بعدة قرون، ومهما نجد من ندين متناظرين في هاشم وأمие إلا وجدت بينهما هذا الفارق على نحو من الأنحاء.

كان بنو هاشم أصحاب عقيدة وأريحية ووسامة، وكان بنو أمية أصحاب عمل وحيلة ومظهر مشنوء، وينعقد الإجماع أو ما يشبه الإجماع على أخبار الجاهلية التي تنم عن هذه الخصال في الأسرتين وبقي الكثير منها إلى ما بعد قيام الدولة الأموية فلم ينفدوه.

ومن هذه الأخبار أخبار المنافرات المتتالية تجمعها مناصرة حرب وعبد المطلب إلى نفيل جد عمر بن الخطاب، إذ يقضى لعبد المطلب ويخاطب حرباً قائلاً: «أتنافر رجلاً هو أطول منك قامته وأعظم منك هامة وأوسم منك وسامة وأقل منك لامة وأكثر منك ولدًا وأجزل منك صفداً وأطول منك مذوداً»؛

أبوك معاشر وأبوه عف وذاد الفيل عن بلد حرام

والنسابون يؤيدون ما تواترت به هذه المنافرات؛ فيقول دغفل النسابة لمعاوية وقد سأله عن جده أمية: «رأيت رجلاً قصيراً ضريراً يقوده عبده ذكوان».. قال معاوية «ذلك



ابنه أبو عمرو؟» قال دغفل: «ذلك شيء تقولونه أنتم أما قريش فلم تكن تعرف إلا أنه عبده».

ويقول الكلبي في أبناء عبد المطلب: «كانوا إذا طافوا بالبيت يأخذون البصر»..

قلنا في كتابنا عن ذى النورين عثمان بن عفان: وقد يتردد المؤرخ في قبول بعض الروايات المتقدمة على علائها؛ ولكنه لا يحتاج إلى المشكوك فيه من تلك الروايات ليعلم هذا الفارق الواضح من خلائق العشيرتين فيما أثر عنهم قبل الإسلام وبعد الإسلام، ففي حلف الفضول قام بنو هاشم بالأمر وقام به معهم بنو أسد وبنو زهرة وبنو تيم، وتغلى عنه بنو عبد شمس فلم يشتركوا فيه.. وخلاصة قصته أن رجلاً يمانية قدم مكة ببضاعة، فاشتراها رجل فلواه بحقه، وأبى أن يرد عليه بضاعته فقام في الحجر، أو في مكان على شرف؛ وصاح يستغيث، وكان من أجل ذلك أن تعاهد أناس من بني هاشم وأحلافهم ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد وإلا كانوا معه حتى يأخذوا له بحقه من أنفسهم ومن غيرهم، وعمدوا إلى ماء من زمزم فجعلوه في جفنة وبعثوا به إلى البيت ففسلت أركانه وشربوه. وقد أبى الأمويون وبنو عبد شمس عامة على أحد منهم أن يدخل هذا الحلف؛ فكان أحدهم عتبة بن ربيعة يقول: «لو أن رجلاً وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل حلف الفضول».

وربما خفى السبب الذى يرجع إليه هذا الفارق بين الأسرتين، فقد يرى بعضهم أنه يرجع إلى النسب المدخول، وقد رمى الأمويون الأوائل بشبهات كثيرة في عمود النسب وعرض لهم بذلك أناس من ذوى قرباهم في صدر الإسلام وأشهر ما اشتهر من هذه الشبهات قصة ذكوان الذى يقولون إنه من آبائهم، ويقول النسابون إنه عبد مستلحق على غير سنة العرب في الجاهلية. وما يعلل به هذا الفارق أن بنى أمية كانوا يغيبون عن ديارهم ويعودون إليها فلا يطيب للمقيمين فيها أن يعترفوا لهم بدعوى الزعامة عليهم، وأنهم أكثروا من الرحلة في بادئ الأمر لحاجتهم وقلة محصولهم من نتاج النعم وأرباح التجارة، وليس بالبعيد أن «المعاهرة» التى أشار إليها المحكمون بينهم وبين الهاشميين قد أورثتهم بعض أمراضها ودست في أخلاقهم شيئاً من خبائثها، وليس بالبعيد أيضاً أن الفارق بين الأسرتين إنما كان من قبيل تلك الفوارق التى نراها بين الإخوة كأنها قسمت بينهم ميراث الأخلاق، فذهب أحدهم بالحول وذهب أخوه بالحيلة، أو ذهب أحدهم

بالكرم والأريحية وذهب أخوه بنقائضها من خلال الأثرة والدعوى.

وأياً ما كان سر هذا الفارق البين، لقد كان بنو هاشم - أسرة النبي - أصحاب رئاسة، وكانت لهم أخلاق رئاسة.

عرفوا بالنبل والكرم والهمة والوفاء والعفة، وبرزت كل خليفة من هذه الخلائق في حادثة ماثورة مذكورة، فلم تكن خلائقهم هذه من مناقب الأماديع التي يتبرع بها الشعراء أو من الكلمات التي ترسل إرسالاً على الألسنة ولا يراد بها مغناها.

كان هاشم غياث قومه في عام المجاعة، فبذل طعامه لكل نازل بمكة أو وارد عليها، وسمى بالهاشم من ذلك اليوم لهشمه الثريد ودعوة الجياح إلى قصاعه:

عمرو الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

ومما يروى عنه أنه كان أول من سن الرحلتين لقريش: رحلة الصيف ورحلة الشتاء. وحقيقة ذلك - فيها يخلص لنا من سوابق الرحلات - أنه كان يحمى تلك الرحلات وينظمها، فنسب إليه أنه أول من سنّها.

ومكانته في غير قريش، وفي مدن التجارة خاصة، تدل عليها مصاهرته لبني النجار في المدينة، وزواجه من سلمى بنت عمرو التي كانت - لشرفها وعزتها - تأبى أن تتزوج إلا أن يكون أمرها بيدها، ولو لم يكن لهاشم مقامه في الحجاز كله لما أصهر إلى القوم ولا ارتضى القوم هذه المصاهرة من رجل يزور مدينتهم زيارة الطريق بين مكة والشام. وقد كان المعهود في بني عبد مناف أنهم لا يقعدون جميعاً في ديارهم وأنهم لا تزال لهم همة طامحة في رحلاتهم وأسفارهم، ومات أكثرهم في غير وطنهم، فمات هاشم بغزة في الشام ومات عبد المطلب برومان إلى ناحية من أرض اليمن، ومات نوفل بسلمان في العراق.

وابن هاشم عبد المطلب سيد قريش غير مدافع، ويبلغ هذا التقابل بين الأسرتين أقصاه في عهد مناظرة حرب بن أمية، فكان كلاهما نمطا في بابه من طرفي العقيدة والأريحية وطرف السعى والحيلة.

وكان عبد المطلب متديناً صادق اليقين، مؤمناً بمحارم دينه في الجاهلية لأن ثقة الإيمان طبيعة في وجدانه، وهو أول من حلّى الكعبة بالذهب من ماله، ويعنينا منه أنه كان في الحق

نمطاً فريداً بين أصحاب الطباع التي فطرت على الاعتقاد ومناقب النبل والإيثار. فلم تكن مناقبه من مناقب الطابع والوتيرة التي تتكرر على صورة واحدة بين المتصفين بها، ولم يكن كرمه ولا حرمه ولا شجاعته من قبيل الصفات التي تعرف بهذه الأسماء في جميع الكرماء وذوى الحزم والشجاعة..

بل كانت مناقبه مطلبية تدل عليه ولا تصدر من غيره، وكانت كلها مزيجاً من الأنفة والرصانة والاستقلال ومواجهة الغيب على ثقة وصبر وأناة.

وهذه طائفة من أخباره لا نفتقد في واحدة منها تلك المناقب المطلبية التي تعز على خيال المتخيل ما لم يكن وراءها أصل تحكيه وترجع إليه.

وصل أبرهة الحبشى عام الفيل إلى أرباض مكة وبعث رجلاً من العرب يسمى حناطة يسأل عن «أمير مكة» ويبلغه أن أبرهة لم يأت لقتالهم وإنما أتى لهدم البيت الحرام فإن لم يمنعوه فهم في أمان من حربه. فلما لقي الرسول عبد المطلب وأبلغه رسالة أبرهة قال عبد المطلب: والله ما نريد حربه، وهذا بيت الله وبيت خليله إبراهيم فإن يشأ منع بيته وحرمه وإن لم يشأ نخلى عنه، والله ما عندنا من قتال.

قال الرسول: انطلق معي إلى الملك، فانطلق معه عبد المطلب إلى أن أتى معسكر أبرهة وأدخلوه عليه.

يقول الرواة: وكان عبد المطلب رجلاً عظيماً مهيباً وسيماً فنزل أبرهة عن سريره وأجلسه معه وسأله عن طلبته فقال عبد المطلب: الإبل التي ساقها جندك!

ويقول الرواة: فهان أمر عبد المطلب في نظر أبرهة وقال له: أتسأل عن البعير وتترك البيت الذي هو دين آبائك ودينك من بعدهم؟ فقال عبد المطلب: أنا رب الإبل، وللبيت رب يحميه. فأمر برد إبل عبد المطلب دون غيرها، فأخذها عبد المطلب وقلدها النعال وساقها هدياً إلى الحرم، ووقف على باب الكعبة يقول:

يارب لا أرجو لهم سواك      يارب فامنع منهم حماك  
إن عدو البيت من عاداك      فامنعهم أن يخربوا قراك

هذه هي «المطلبية» التي نعينها في خصال هذا الرجل العظيم: لا تهور مع القوة

الطاغية، ولكن لا خضوع لها بل وضع لها في موضعها. وقول يناسب كل مقام، فإذا خامر الظن أحدًا لا يفهم معنى هذه الأنفة التي تأنف من التهور كما تأنف من الجبن، فهناك الجواب الفعال الذي يغنى ما ليس يغنيه المقال: ما سألت عن الإبل لأنني أضن بأثمانها فأني قد وهبتها بعد ذلك للبيت، ولكنني سألت عنها لأنها هي موضع سؤال، وتركت السؤال عن البيت لأن استجداء الرحمة من أبرهة لبيت الله ينفي الثقة بالبيت وبالله.

وقد حدث بعد ذلك ما حدث مما لا شك فيه، وهو فتك الجدرى بجنود أبرهة وانهزامه عن البيت؛ وخوفه من أن يتقدم إليه بأذى. وإنه لخبر قد يسهل إنكاره على المتحذلقه من أذعياء التاريخ الذين يجمعون التمحيص كله في الإنكار، لولا أن حديث الجدرى الذي فشا في (سنة ٥٦٩) مثبت كما تقدم في تاريخ بروكوب Procope الوزير البيزنطي المعروف..

وخبر آخر من أخبار هذه المناقب المطلبية أنه عاش زمانًا قليل الولد لم يرزق غير ابنه الحارث الذي كان يكنى به، وعيره عدى بن نوفل بن مناف يومًا فقال له: أتستطيل علينا عبد المطلب وأنت قد لا ولد لك؟ فأجابه عبد المطلب جوابه الذي أثر عن ذلك اليوم: أبالقلة تعيرني؟ فوالله لئن آتاني الله عشرة من الولد لأنحرن أحدهم عند الكعبة!

وسنعود إلى التعقيب على هذه القصة في حديث عبد الله أبي النبي عليه السلام، ولكننا نجتزئ هنا بأن نقول إننا لا نسقطها لمجرد إختلاف الروايات فيها، فإن أخبار الحاضر تتناقض أمامنا ونحن لا ننكر وقوعها لهذا التناقض وقد اختلف الرواة في عبد الله بن عبد المطلب هل هو أصغر أبنائه جميعًا أو أصغر أبنائه من أمه، وهل بلغ أبنائه العشرة أو حسب منهم أبناء الأبناء، وكل أولئك لا يسقط القصة كما أسلفنا، وكما يجيء في سيرة عبد الله.

ولم تلق الروايات في هذه القصة أنه أمر بنيه أن يكتب كل منهم اسمه في قرح وطلب من صاحب القرح أن يضرب عليها فخرج السهم باسم عبد الله. فهم بإتفاذ نذره لو لم يتشفع عنده ابنه العباس ورجال قريش، وتنادوا بينهم لئن فعل ذلك لتكون سنة ولا يزال الرجل يأتي بابنه فيذبحه، فإن يكن فداء فأموالنا جميعًا نفديه.

واحتكموا إلى عرافة بالحجاز فسألتهم: كم الدية؟ قالوا: عشرة من الإبل. قالت: قربوا عن ولدكم عشرة من الإبل ثم اضربوا عليها وعلى ولدكم، ثم زيدوا الإبل كلها أخطأها السهم حتى يخرج السهم عليها فانحروها عنه، فقد رضى ربكم ونجا ولدكم .

يقول الرواة: وعادوا إلى مكة فقربوا عشرة من الإبل وضربوا القداح فخرج القدح على عبد الله، وجعلوا يزيدون عشرة فعشرة حتى بلغت مائة وقيل ثلاثمائة، فخرج السهم عليها فانحروها وتركوها لا يمنع من لحمها إنس ولا وحش ولا طير.

ومن أخباره أن قريشاً خاصمته في ماء زمزم بعد أن احتفرها وعارضوه في احتفارها، فاحتكموا إلى كاهنة بنى سعد بن تميم بمشارف الشام، فركب عبد المطلب ومعه نفر من بنى عبد مناف وركب من كل قبيلة من قريش نفر يتقدمون، وفنى ماء عبد المطلب عند بعض المفاوز بين الحجاز والشام فظمى أصحابه حتى أيقنوا بالهلكة، وطلبوا الماء ممن معهم من قريش فلم يسقوهم، فجمع أصحابه وسألهم: ماترون؟ قالوا: رأينا تبع لرأيك فمرنا بما شئت. قال: فإني أرى أن يحفر كل منا حفرة فيواريه فيها أصحابه إذا مات، حتى يكون آخركم موتاً قد وارى الجميع، فضيعة رجل واحد خير من ضيعة الركب كله.. ثم بدا له رأى أصوب من هذا الرأي فقال لأصحابه: والله إن إلقاءنا أنفسنا بأيدينا للموت هكذا دون أن نضرب في الأرض ونبتغى لأنفسنا هو العجز. فهللوا نرتحل، ولم يذهبوا في طريقهم غير يسير حتى انفجرت عين ماء عذب تحت خف راحلته، فشربوا وملئوا أسقيتهم، ثم دعا القبائل من قريش فقال: هلموا إلى الماء فقد سقانا الله. فقال أصحابه: لا نسقيهم والله لأنهم لم يسقونا. قال: نحن إذن مثلهم، ولم يرضه أن يعمل مثل عملهم وهو أحق بالرجحان عليهم، وعرف القرشيون له هذا الحق فكفوا عن منازعته في ماء زمزم وسلموا له السقاية التي كانوا ينفسونها عليه.

ويروى عنه أنه كان له جار يهودى يسمى أذينة، وكان له مال كثير فطمع فيه حرب بن أمية وأغرى به فتیاناً من قومه فقتلوه، فلم يزل عبد المطلب يستقصى خبره حتى علم باغتياله ومن اغتالوه: فأبى إلا أن يكره حرباً على الدية وأخذ منه مائة ناقة أسلمها إلى ابن عم اليهودى وارتجع ماله إلا شيئاً هلك فارتجعه من ماله. وهذه هي المناقب «المخصصة» التي نقول إنها لا تجرى مجرى الطابع والوتيرة

ولا تغنى عناوينها عن النظر في ملامح أصحابها ومميزاتهم في التفكير والعمل، وهى مناقب لا تخترع ولا يضيرها أن يضاف فيها الخبر المخترع إلى الخبر الواقع. لأن الرواة المخترعين. فى هذه الحالة إنما ينقلون عن صورة أصيلة تمت فى أذهانهم قبل اختراع أخبارهم عنها، فحاولوا أن تكون أخبارهم المخترعة مطابقة لحقيقتها.

ففى كل خبر من هذه الأخبار «المطلبية» إيمان وحزم ووفاء وجراءة على الخطر ولكن فى غير مغالطة ولا اصطناع، وإنما قوام ذلك كله حزم يملك زمامه، ويفعل واجبه كما يراه.

وأدعياء التاريخ خلقاء أن يسألوا أنفسهم هنا سؤالين، لا يغفلها أحد يفقه معنى تمحيص الخبر، وأولها فى هذا السياق: لماذا يخترع الرواة هذه الأخبار عن عبد المطلب دون غيره؟ وثانيها: لماذا لم يخترعوها ولا اخترعوا أمثالها عن حرب بن أمية؟

فإذا كانت صورة الرجل فى الأذهان هى علة الاختراع فهناك حقيقة إذن ماثلة وراء هذه المخترعات، وهناك دلالة فى اتفاق الأذهان على الاختراع أولى بالتصديق من اتفاقهم على رؤية العيان، لأن رؤية العيان تحتاج بعدها إلى البحث عما تدل.

وقد اتفقت الروايات كلها على صفات عبد المطلب قبل الاتفاق على أخباره، واتفقت الصفات والأخبار معاً على ملامح شخصية قوامها الإيمان والحزم والوفاء وضبط النفس فى مواجهة القوة والخطر بعزيمة لا تنهز فى غير جدوى ولا تنكص على عقبيها خوفاً من فوات الجدوى، وكلها صفات جديرة بأباه الأنبياء والمرسلين.

### عبد المطلب

ولد عبد المطلب فى المدينة وسمى «شيبه» تفاؤلاً له بطول العمر فى أسرة لم يكن طول الأعمار من خصائصها، وترى بعيداً من آل أبيه فصدق عليه فى طفولته قول القائلين فى عصرنا: إن الطفل أبو الرجل. لأنه كان يلعب الصبيان من لداته فيذكرون آباءهم ويفخرون بهم عليه وهو لا يرى أباه بينهم، وحز ذلك فى نفسه فجعلت أمه تسرى عنه وتحدثه عن آل أبيه ومآثرهم فى جوار البيت الحرام فطال اشتياقه إلى رؤيتهم والإقامة بينهم، بيد أنه أحجم عن السفر مع عمه «المطلب» حين قدم إلى المدينة لأخذه

إلى مكة، وبصر بأمه في الدار حزينة واجمة تبكى لفراقه وتستمهل عمه عسى أن يبقية لديها إلى عام قابل، فقهر في تلك السن الباكرة شوقه إلى أهل أبيه وقد عز عليه في المدينة أن يفاخر بهم لداته بين آبائهم وذويهم، وقهر في إبان الطفولة ذلك التطلع إلى المجهول وذلك الحنين إلى الغرائب وتلك الرغبة في كل حركة وكل انتقال من مكانه الذي هو فيه، وقال لعمه بعد أن تهلل لمرآه ورحب بالعودة معه إلى قومه: لن أترك أُمى أو تأذن لي بالسفر معك راضية.

وفي سفرته تلك سمى عند مدخل مكة بعبد المطلب لأنه أهلها رأوه مع المطلب لأول مرة فحسبوه عبداً اشتراه، وجعلوا يدعونه باسم «عبد المطلب» كلما أرادوا أن يميزوه من أبنائه، فغلبت عليه.

وشب الغلام عزوفاً أبيتاً لا يستكين للهزيمة ولا ينزل عن حق له أو حق كان لأبيه، فلما أراد عمه نوفل أن يستأثر بمنزلة أبيه هاشم وميراثه لديه تخين الفرصة للسفر إلى المدينة وعاد إلى مكة بعصبة من أقارب أمه وأخواله، وهم أولو عصبة أشداء، يشاد بغوثهم في مدائح الشعر:

ولو بأبي وهب أنخت مطيقى غدت من نداه رحلها غير خائب  
فتلقاهم عمه نوفل مرحباً ودعاهم إلى ضيافته فلم يقبلوها أو يرضى فتاهم، فصالحهم على ما يرضيهم ويرضيه.

وصح التفاؤل في عبد المطلب فعاش حتى ناهز المائة أو جاوزها ومات والنبي عليه السلام دون العاشرة فعهد به إلى كفالة عمه أبي طالب شقيق أبيه..

وكل ما تفرقت فيه الروايات من أمره قد استقرت على صفة لا تتفرق فيها روايتان، وهى صدق الدين والإيمان بمحارم الدين في سدائته أو في غير سدائته، واسم ولد من أولاده عبد العزى الذى اشتهر بعد ذلك باسم أبى هلب لزهرة كانت فى لون وجهه، ومن حديثه أنه كان يتعصب للعزى التى نعى إليها باسمه، وأنه زار أحد عبادها المتنسكين لها فى مرض موته فوجده يبكى، فسأله: ما يبكيك؟ أمن الموت تبكى ولا مفر منه؟ قال الرجل: كلا، ولكنى أخاف ألا تعبد العزى بعدى!

فقال أبو هلب: والله ما عبدت وأنت حى لأجلك ولا تترك بعدك لموتك. فاطمان

الرجل ومات وهو يقول: الآن علمت أن لى خليفة يرعاها.

وكانت العزى بوادى خراس على يمين المصعد إلى العراق من مكة، وكانت قریش قد حمت لها شعباً يقال له سقام، يضاهاون به الكعبة، وهى التى يعنىها أبو جندب الهذلى إذ يقول فى بعض غزله:

لقد حلفت جهداً بيننا غليظة بفرع التى أحمت فروع سقام  
ولها منحدر تذيب فيه الذبائح ويقصد إليه الحاج بعد منى، كما يقول نهيكه الفزارى يخاطب عامر بن الطفيل:

يا عام لو قدرت عليك رماحنا والراقصات إلى منى فالغبغب  
وشأن هذه القصة فى مناقب عبد المطلب أن التدين لم يكن وسيلة من وسائل الرجل إلى طلب السيادة والسدانة، وأنه لم يتدين لأنه سادن الكعبة وصاحب المنفعة فى تعظيمها. بل كان يعظم العزى ولا منفعة له فى هذا التعظيم، وكان الدين عنده إيماناً خالصاً من الحيلة ومن مآرب الكهانة.

ولا يخفى أن الوراثة فى الطبايع لا فى الشعائر وظواهر العبادة، فمن كانت عنده عقيدة الإيمان بالغيب والعلو بما يؤمن به عن عوارض الأهواء واللذات، وهان عليه نسيان المنافع والشهوات فى سبيل رضاه، وطابت نفسه بالفداء وفرائض الطاعة والوفاء فهذه هى الطبيعة التى تورث على اختلاف الشعائر والعبادات، ومثلها فى ذلك مثل الشجاعة فى القتال ومثل السخاء بالمال، فإن الابن الذى يرث الشجاعة من أبيه لا يرث منه ميدانه، ولا تتوقف شجاعته الموروثة على سلاحه. فقد يحارب الابن بسلاح لم يعرفه أبوه، وفى ميدان غير ميدانه، وقد يبذل المال لإقامة مسجد ولم يبذل أبوه المال إلا لنحت صنم أو ذبح قربان على وثن، ولا غضاضة على ما ورثه من شجاعة ولا ما ورث من سخاء.

وهذه الطبيعة هى التى ينظر إليها الناظر فى مناقب الأسرة الموروثة، فلو كان عبد المطلب ينافق بالتدين ليخدع به قومه ويتذرع به إلى الرئاسة عليهم لما كان هو عبد المطلب الذى تورث منه خصال الصدق والإيمان، ولكن تورث منه هذه الخصال حين يصدق فى معتقده بالكعبة وبالعزى، وحين يدين الناس بما يدين به نفسه فى رئاسة هؤلاء الناس.



## أبو طالب

وكان أبو طالب - خليفته في الوصاية على النبي - أشبه أبنائه به في جميع خصاله ومناقبه.

والخلاف كثير في إسلام أبي طالب، إذ لم يتفق الرواة على إسلام أحد من أعمام النبي غير حمزة والعباس وهما في مثل سنه، والعباس يكبرهما بنحو ثلاث سنوات.

ولكن لا خلاف على حمايته له وحبه إياه وصبره على عداوة قريش كلها في سبيل نصرته ورد أذاهم عنه، وقد لقي في ذلك ما يطيق وما لا يطيق، وعظم عليه الخطب وأشفق من مغبته عليه وعلى ابن أخيه فقال له في ساعة من أشد ساعات الحرج: «أبى على نفسك يا بنى ولا تحملنى من الألم ما لا أطيق»... فحزن النبي وحسب أنه سيخذله وقال له وهو يهيم بمفارقته: «والله يا عم! لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه، ما تركته».

فلم يبرح النبي غير قليل حتى ناداه عمه وقال له وهو حزين لحزنه: «أذهب يا بن أخى فقل ما أحببت، فوالله لا أسلمك لشيء أبداً».

وفي رواية ابن إسحاق: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا حضرت الصلاة خرج إلى شعاب مكة، وخرج معه على بن أبي طالب مستخفياً من أبيه أبي طالب ومن جميع أعمامه وسائر قومه، فيصلبان الصلوات فيها فإذا أمسيا رجعا، فمكثا كذلك ما شاء الله أن يمكثا، ثم إن أبا طالب عثر عليهما يوماً وهما يصلبان، فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: يا بن أخى! ما هذا الدين الذى أراك تدين به؟ قال: أى عم. هذا دين الله ودين رسله ودين أبينا إبراهيم.. بعثنى الله به رسولا إلى العباد، وأنت - أى عم - أحق من بذلت له النصيحة ودعوته إلى الهدى وأحق من أجابنى إليه وأعاننى عليه». فقال أبو طالب: «أى ابن أخى! إني لا أستطيع أن أفارق دين آبائى وما كانوا عليه، ولكن - والله - لا يخلص إليك بشيء تكرهه ما بقيت».

وقال ابن إسحاق: «وذكروا أنه قال لعلى: أى بنى! ما هذا الدين الذى أنت عليه!

فقال: يا أبت آمنت بالله وبرسول الله، وصدقت بما جاء به، وصليت معه لله واتبعته، فرعموا أنه قال له: أما أنه لم يدعك إلا إلى خير، فالزمه»..

وبر أبو طالب بقسمه، وحمل السيف في سبيل نجدته، وروى القرطبي أنه ناجز أبا جهل وجلة قريش في مجموعهم يوم اعتدى ابن الزبعرى عليه في صلاته. وكان النبي عليه السلام قد دخل الكعبة ليصلي كعادته فقال أبو جهل: من يقوم إلى هذا الرجل فيفسد عليه صلاته؟.. فقام ابن الزبعرى فأخذ فرثا ودما فلطخ به وجه النبي، وانفتل النبي من صلاته وقصد إلى عمه فسأله عمه: من فعل هذا بك؟ قال: عبد الله ابن الزبعرى! فقام أبو طالب ووضع سيفه على عاتقه ومشى معه حتى أتى القوم، فلما رآوه قد أقبل جعلوا ينهضون، فقال أبو طالب: والله لئن قام رجل لجللته بسيفي، فقعدوا حتى دنا منهم، وأخذ أبو طالب فرثا ودما فلطخ به وجوههم ولحاهم وانصرف وهو يغلظ لهم القول.

وقد تكفل أبو طالب بالنبي في طفولته الباكرة وصحبه في غدواته وروحاته خوفاً عليه من إساءة تمسه في غيابه وانتوى السفر إلى الشام والنبي في نحو الثانية عشرة من عمره فأشفق عليه أن يحشمه عناء السفر البعيد، ثم تهيأ للرحيل فتعلق به الغلام الودود وبكى لفراقه، فلم يقو على مفارقتة وهو باك، وقال لصحبه: والله لأخرجن به معي ولا يفارقتي ولا أفارقه أبداً.

ولقد كان الرجل الجليل يذكر أخاه كلما لمحت عيناه الغلام اليتيم فتشرق عيناه بالدموع، ويقول: ما أشبهه بعبد الله. وقد كان أبو طالب وعبد الله - كما تقدم - أخوين شقيقين، ولم يثبت قط أن هذا العم الكريم تخلى طرفه عين عن ابن أخيه أو أحزنه بكلمة لا ترضيه من طفولته إلى أن جهر بدعوته، ولم يخالف هذا الإجماع من أخبار أبي طالب والنبي أحد من المؤرخين حتى أولئك المفسرين الذين الذين حسبوا أن أبا طالب هو المقصود بما جاء في القرآن في سورة الأنعام: «وإن يروا كل آية لا يؤمنوا بها حتى إذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كفروا إن هذا إلا أساطير الأولين وهم ينهون عنه وينأون عنه، وإن يهلكون إلا أنفسهم وما يشعرون».

فقد وهم أولئك المفسرون أن أبا طالب كان هو المقصود بهذه الآيات لأنه كان ينهى

عن أذى النبی ولا یدین یدینه، ولم یکن أبو طالب ممن یلقون النبی لیجادلوه فیصدق علیه ذلك التفسیر، وأوضح من خطأ هؤلاء المفسرین هنا ظنهم أن أبا طالب مقصود بعد وفاته بقوله تعالى فی سورة القصص : (إنك لا تهدي من أحببت).. فإن سورة الأنعام قد نزلت بعد سورة القصص كما جاء فی كتاب الإیتقان، فلا هداية ولا جدال ولا نهی عن أذى النبی بعد الوفاة.

وعلى الجملة تبدو لنا رعاية أبی طالب لابن أخیه على الرغم من قریش خلایق رحمة ونخوة ووفاء واعتداد بالجاه والكرامة، وتبدو لنا من سيرته كلها خلایق أخرى من قبیل هذه الخلایق التي تجمع بین الطيبة والقوة. فإننا نعلم أنه كان یلقب بسید الأباطح، وأنه كان یخرج للتجارة آنه بعد أخرى، وأن أباه عبد المطلب كان على ثراء عظیم وكان سادات بنی أمیه ینافسونه بالغنى والسخاء فلا یدركونه فی هذا ولا ذاك، ثم نعلم على كل هذا أن أبا طالب قد لقی ضنكاً فی شيوخه وأن النبی قد أعانه بكفالة ابنه على وتربيته فی داره، ونعلم كذلك أن النبی لم یكن على حال من الوفرة قبل اشتغاله بتجارة السیدة خدیجة ومشاركته فی ربح أموالها، فمصیر ابن عبد المطلب وحفیده إلى حال من القلة بعد غنى الجود والأوائل قد ینبئ عن نصیب الأسرة النبویة من السدانة ومن مناصب الدین فی البیت المعمور، فأکبر الظن أنها كانت مغرمًا يأخذ من أموالهم ولم تكن مغنًى یربحون منه الكثير أو القلیل، ولولا سعة التجارة التي عمل فیها هاشم والمطلب حتى قیل إن أحدهما سن لقریش سنة الرحلتین إلى الشام والیمن - لما وصل إلیها ذلك الثراء المشهور ولا استطاعا النهوض بأعباء الشرف ومناصب الدین.

ولقد مر بنا من نجدة أبی طالب لابن أخیه ما تتم به فضیلة النجدة كاملة لهذا الشیخ الکریم، ولكنها كانت فی الحق نجدة تتسع لكل قاصد ومستجیر ولو لم تكن حقوق ابن الأخ على عمه، فقد استجار به أبو سلمة صاحب بنی مخزوم فأجاره وأعلن على الملأ جواره، فمشى إلیه رجال من بنی مخزوم فقالوا: یا أبا طالب ما هذا؟ منعت منا ابن أخیک محمدًا فمالك وصاحبنا تمنعه منا؟ قال: إنه استجار بی وهو ابن أختی، وإن أنا لم أمنع ابن أختی لم أمنع ابن أختی. فغضب أبو لهب فی هذه المرة لأخیه الشیخ وثار بهم قائلاً: یا معشر قریش! والله لقد أكثرتم على هذا الشیخ. ما تزالون تتواثبون علیه فی جواره من بین قومیه، والله لتنتهی عنه أولنقومن معه فی كل ما قام فیهِ حتى یبلغ ما أراد.

فخشى زعماء قريش مغبة الوفاق بين الأخوين في النجدة والحوار، وكان أبو لهب معهم على رسول الله في دعوته، فقالوا: بل ننصرف عما تكره يا أبا عتبة، وانصرفوا راغبين. وحكى عن هشام بن السائب الكلبي عن أبيه في رواية لا تثبت ولا ننفيها أن أبا طالب لما أحس الموت «جمع إليه وجوه قريش فأوصاهم فقال: يا معشر قريش! إني أوصيكم بمحمد خيرًا فإنه الأمين في قريش والصديق في العرب وهو الجامع لكل ما أوصيكم به، وقد جاء بأمر قبله الجنان، وأنكره اللسان، مخافة الشنآن، وأيم الله كافي أنظر إلى صعاليك العرب وأهل الوبر والأطراف المستضعفين من الناس قد أجابوا دعوته وصدقوا كلمته وعظموا أمره فخاض بهم غمرات الموت فصارت رؤساء قريش وصناديدها أذنابًا ودورها خرابًا وضعفاؤها أربابًا وإذا أعظمهم عليه أحوجهم إليه، وأبعدهم منه أحظاهم عنده، قد محضته العرب ودادها وأصفت له فؤادها وأعطته قيادها. يا معشر قريش! كونوا له ولاية ولحزبه حماة، والله لا يسلك أحد سبيله إلا رشد، ولا يأخذ بهديه إلا سعد، ولو كان لنفسى مدة ولأجلي تأخير لكففت عنه الهزاهز ولدفعت عنه الدواهي...»

وهذه الوصية لا يشتها القارئ لها على هذا الأسلوب إلا أن تكون لسان حال لسان مقال، وإلا أن يكون ما قيل بعض لفظها وبعض معناها، ولم يكن كل ما جاء فيها.

### العباس وحمة

وعثمان آخران، غير أبي طالب، كانت لهما شهرة وصلة بالدعوة النبوية عرفنا منها بعض ما اتصفا به من صفات وكفايات وهما العباس وحمة، وكلاهما أخ لعبد الله غير شقيق.

فالعباس على صغره تولى السقاية بعد أبيه، وامتاز بين سادات قريش بالرأى والدهاء وطول الأناة، وكان له علم بالأنساب وقدرة على تألف الناس ودفع العداوات، مع هبة يحسب لها حسابها جلة قريش من هاشميين وأمويين، وهو جد بني العباس ومن خلائقه خلائق أبنائه الكفاة الدهاة من كل رئيس مطاع في هذا البيت الفريد بين بيوتات الهاشميين.

وحمة فارس الفرسان في خلائق الفروسية كلها، من شجاعة وصدق وإيمان ودراية بالسيف والخيل. قال ابن إسحاق في قصة إسلامه: «فلم يلبث حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه أن أقبل متوشحاً قوسه راجعاً من قنص يرميه ويخرج له، وكان إذا رجع من قنصه لم يصل أهله حتى يطوف بالكعبة، وكان إذا فعل ذلك لم يمر على ناد من قريش إلا وقف وسلم وتحدث معهم، وكان أعز فقي في قريش وأشد شكيمة، فلما مر بالمولاة - مولاة عبد الله بن جدعان - قالت له: «يا أبا عمارة. لو رأيت ما لقي ابن أخيك محمداً آنفاً من أبي الحكم بن هشام! وجده ها هنا جالساً فأذاه وسبه وبلغ منه ما يكره ثم انصرف عنه ولم يكلمه محمد صلى الله عليه وسلم، فاحتمل حمزة الغضب لما أراد الله به من كرامته فخرج يسعى ولم يقف على أحد، معداً لأبي جهل إذا لقيه أن يوقع به. فلما دخل المسجد نظر إليه جالساً في القوم فأقبل نحوه، حتى إذا قام على رأسه رفع القوس فضربه بها فشجه شجة منكراً، ثم قال: أتشتبه؟ فأنا على دينه أقول ما يقول، فرد ذلك على إن استطعت، فقامت رجال من بني مخزوم لينصروا أبا جهل فقال أبو جهل: دعوا أبا عمارة. فإني والله قد سببت محمداً ابن أخيه سبا قبيحاً..»

قال القوم: ما نراك يا حمزة إلا قد صبات.

فقال حمزة: وما يمنعني وقد استبان لي منه ذلك.. أنا أشهد أنه رسول الله.

ومن أعمام رسول الله غير حمزة والعباس رجلان لم يسلما وهما الزبير وعبد العزى أبو هب، وكلاهما كان يحتفى بالطفل الصغير ويدلله ويواليه بالسؤال عنه، وكان الزبير يرقصه بأبيات الشعر يرجو له طول العمر والنجاة، وهب له أبو هب جاريته ثوية، ترضعه وتخدمه في طفولته، ولا نعرف من أخبار الزبير ما ينبئ عن صفاته وكفائاته وأما أبو هب فالمعروف عنه - ولا سيما في علاقته بابن أخيه بعد الدعوة - غير قليل.

\*\*\*

كان بنو هاشم وبنو المطلب جميعاً في نصرة النبي من آمن منهم به ومن لم يؤمن ما عدا أبا هب وبنيه، وفيه نزلت الآيات: (تبت يدا أبي هب وتب، ما أغنى عنه ماله وما كسب، سيصلى ناراً ذات هب، وامرأته حمالة الحطب، في جيدها من مسد). وتعليل هذا الشذوذ أنه من لوازم الأسر الكبيرة التي لا تشذ منها أسرة ذات خطر في

التاريخ، فهو هنا القياس المطرد مع طبائع الأمور، كان من علله أنه يدعى بعيد العزى يتعصب لها ويغضب أن يحسب أحد أمامه أن عبادتها مرهونة بحياته كما تقدم.

وكان من علله أنفة الكبير أن ينقاد للصغير، ولا ننسى أنها أنفة لا تستغرب في عشائر البادية وعشائر الرئاسة منها على التخصيص، ومن استغربها فليذكر أن العباس وحمة - عمى الرسول اللذين أسلما - كان من لداته عليه السلام إلا سنوات ثلاثاً أو أربعاً تقدم بها العباس فكان لها أثرها في تأخير إسلامه سنوات.

\* \* \*

وكان من علل ذلك الشذوذ أنه كان على حلف ومشاركة لبيوتات قریش كلها لكثرة ماله وسعة تجارته وأعماله، وقد قال للنبي في مجمع الأسرة: هؤلاء هم عمومتك وبنو عمك فتكلم ودع الصباة، واعلم أنه ليس لقومك بالعرب قاطبة طاقة، وأنا أحق من أخذك، فحسبك بنو أبيك وإن أقمت عليه فهو أيسر عليهم من أن يشب بك بطون قریش وتقدم العرب.. فما رأيت أحداً جاء على بنى أبيه بشر مما جئتهم به..

وفي مجلس آخر قال له أبو طالب: هؤلاء بنو أبيك مجتمعون، وإنما أنا أحدهم، غير أنى أسرهم إلى ما تحب، فامض لما أمرت. فوالله لا أزال أحوطك وأمنعك. غير أن نفسى لا تطاوعنى على فراق دين عبد المطلب..

قال أبو لهب: هذه والله السوأة. خذوا على يديه قبل أن يأخذ غيركم.. وانفض المجلس على غيظ يكظمه أبو لهب، وعهد يبرمه أبو طالب ويقول فيه مقسماً: والله لنمنعنه ما بقينا..

وهذا هو الهوى الذى يزين لصاحبه أن يسوقه مساق الحكمة والحيلة، فيزعم أنه يدفع الشر عن ابن أخيه وعن قومه ويجنبهم ما لا يطيقونه من جهاد العرب، وأنه فى طويته ليأنف أن ينقاد لمن هو أصغر منه، ويخشى ما يصيبه من جراء انقياده لو سلسلت له كبرياؤه.

\* \* \*

وليس من العلل التى تنسى فى هذا المقام أنه كان زوجاً لأخت أبى سفيان، وأن ولديه

كانا متزوجين لرقية وأم كلثوم كريمتي رسول الله، وبين الزوجتين والزوجة إحن لا تهدأ، ولا تزال تتحين الفرصة للوقعة والتفرقة والعداء

وأيا ما كان من أبي هلب، فهو الشذوذ الذي يستغرب ألا يكون، وليس بالغريب أن يكون!

وأشهر أبناء الأسرة من غير الأعمام ابن عمه الحبيب وابنه بالتربية على بن أبي طالب رضوان الله عليه، وصفاته وكفائاته تأخذ من كل سيد من ساداتها بنصيب: شجاعة وطيبة وفهم وإقبال على المعرفة وإثارة للمعروف..

أسرة لا تخرج النبوة، وما خرجت قط، من خير منها..  
ونشأة النبي عليه السلام فيها أصدق المقدمات التي قلنا إنها مقدمات التمهيد والتحضير.

إلا أنها كسائر المقدمات التي مهدت من جانب لتقييم المصاعب كلها من جانب آخر..  
أسرة عزيزة الآباء والأجداد، فخرها بالنسب أعظم من كل فخر، وسيادتها بالخلائق الموروثة أثبت من كل سيادة. ثم ينشأ لها من بينها نبي ينعى على الآباء والأجداد ما كانوا عليه من ضلالة، وينكر من الأبناء أن يسلكوا مسلكهم ويهيموا على آثارهم، ويقول لهم كما قال إبراهيم:

(لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين).

وهيب بن آمن منهم: (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا آباءكم وإخوانكم أولياء إن استحبوا الكفر على الإيمان).

ويدعوهم أن يتبعوا ما أنزل الله لأن آباءهم لا يعقلون: (وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا. أول لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون).

\* \* \*

لقد نشأ محمد في الأسرة التي تعطيه خير ما تعطى الأسر بنيتها.  
ولكنه جاءها بالنبوة التي لا يعطيها غير الله!  
وكانت الأسرة تمهيداً له فيما ورث منها.  
ولكنها وما ورثت من قومها هي عقبة الأرض التي تمهدا الساء.



## والدا النبي

تلك هي الأسرة العامة التي شملت الأجداد والأعمام، وللنبي صلوات الله عليه، مع هذه الأسرة العامة، أسرة خاصة من أبويه الشريفين عبد الله وآمنة..

ولم يعقب التاريخ كثيراً من أنباء هذين الأبوين الشريفين، ولكنه أعقب لنا ما فيه الكفاية لبيان أثرهما النفساني في وجدان ولدهما العظيم.

ندرت في أبوات العظماء أبوة كأبوة عبد الله بن عبد المطلب، ونكاد نقول إنها مرت بغير نظير فيها وعيناه من توارخ الأنبياء والهداة من كل قبيل.

فتى لم يكد ينجو من الموت ذبيحاً حتى مات بعيداً عن زوجه التي فارقها عروساً وعن ولده الذي لم تره عيناه.

لكأنما وجد هذا الفتى في الدنيا ليعقب ذرية تريدها العناية الإلهية، ثم يتركها في كلاءة تلك العناية لقدر لا تغنى فيه عناية الآباء.

وفي تاريخ الأنبياء أب عاش حتى شهد بعثة ابنه فأنكرها وتواطأ مع قومه على خذلانها، فبقيت ذكراه خيبة أمل وحيرة لمن يجبل الدعوة ويجبل إبراهيم.

فأما هذه الأبوة فالرحمة فيها تملأ مكان الخيبة، والبر بالذكرى يملأ مكان الحيرة ويتطلع وراءه إلى الأسى على الفقيد والعزاء للوليد الوحيد.

وحياة لا تشبع سجل الحوادث والخطوب، ولكن النفس تشبعها بما يعوضها عن حوادثها وخطوبها حباً سابقاً وجمالاً يفتن فيه الحس والخيال.

وهذا الذي صنعته بدهية الحياة الصادقة فلم تدع سيرة عبد الله حتى أودعتها من الخواطر والأمانى ما تزدهم به أعمار طوال، فما تمناء له المحزونون على صباه وتقواه يفيض في جوانب سيرته تمتلئ به مائة حياة.

قيل في بعض ما قيل من هذه الخواطر والأمانى «إنه لما انصرف مع أبيه بعد أن فداه بنحر مائة من الإبل لرؤيا رآها، مر على امرأة كاهنة متهودة قد قرأت في الكتب، يقال لها فاطمة، فقالت له حين نظرت إلى وجهه - وكان أحسن رجل في قريش - لك مثل الإبل التي نحررت عنك وأبذل لك نفسك، لما رأت في وجهه من نور النبوة ورجت أن تحمل بهذا النبي الكريم صلى الله عليه وسلم فأجابها بقوله:

أما الحرام فالممات دونه والحل لا حل فاستبينه فكيف بالأمر الذى تبغيه يحى الكريم عرضه ودينه

ثم خرج به عبد المطلب حتى أتى به وهب بن عبد مناف بن زهرة وهو يومئذ سيد زهرة نسباً وشرفاً فزوجه ابنته آمنة وهى يومئذ أفضل امرأة من قريش نسباً وموضعاً، فحملت برسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج من عندها فمر بالمرأة التى عرضت عليه ما عرضت فقال لها: «مالك لا تعرضين على ما عرضت بالأمس، فقالت فارتكك النور الذى كان معك فليس لى بذلك اليوم حاجة. إنما أردت أن يكون النور فى، فأبى الله إلا أن يجعله حيث شاء».

وفى أسانيد ابن هشام أن عبد الله «إنما دخل على امرأة كانت له مع آمنة بنت وهب، وقد عمل فى طين له وبه آثار من الطين فدعاها فأبطأت عليه لما رأت به من أثر الطين، فخرج من عندها فتوضأ وغسل ما كان به ثم خرج عائداً إلى آمنة فمر بامرأته الأولى فدعته فلم يجيبها وعمد إلى آمنة فحملت بمحمد صلى الله عليه وسلم، ثم مر بامرأته تلك.. فقالت له: مررت وبين عينيك غرة بيضاء فدعوتك فأبيت».

قال إسحاق بن يسار صاحب الخبر: «فزعموا أن امرأته تلك كانت تتحدث أنه مر بها وبين عينيه غرة مثل غرة الفرس. قالت: فدعوته رجاء أن تكون لى، فأبى على، ودخل على آمنة فحملت برسول الله..».

وجاء فى غير خبر أن فتيات مكة ذهبت بهن الخنصرة لزواج عبد الله من آمنة، وكانت كل فتاة منهن تتمناه زوجا لها لجماله وتحدث الناس بفدائه.

وفى كل هذه الأخبار قسط من الصحة لا نهمله ولا نسوى بين رواية السير له وبين خلوها منه، فإن مجيئه فى السير يثبت لنا معنى صادق الدلالة وإن يكن غير معناه

المقصود: يثبت لنا لونا من شعور الناس بصاحب السيرة ولونا من تعبيرهم عن ذلك الشعور، ومن كان هذا المعنى لغوا عنده فخير له أن يتجنب السير والتواريخ. وأما حكم الواقع على حدوث الخبر فحسبنا فيه حكم القرآن الكريم الذى يبطل علم الكهان بالغيب كما ينكره على أعوانهم من الجان، وفى سورة سبأ عن سليمان بن دود عليها السلام: (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلما خر تبينت الجن أن لو كانت يعلمون الغيب ما لبثوا فى العذاب المهين). والقرآن الكريم يقول فى غير موضع إنه لا يعلم الغيب إلا الله، ويقول بلسان النبى: ولا أعلم الغيب.

فلا كاهن يعلم من أمر الدنيا سراً من أسرار الغيب فضلاً عن أمر النبوة والرسالة والكاهنة التى تريد أن تحمل بنى لا يخطر لها أن تحمل به سفاهاً فيقول لها عبد الله:

أما الحرام فالممات دونه والحل لا حل فأستبينه

وأما أن تكون زوجة ثم لا ترى من زوجها تلك الغرة قبل ذهابها ثم تأبى معاشرته بعد ذهابها - فليس مما يجوز تصديقه من شئون الزواج.

فالقصة كلها، وما شابهها من القصص، رغبة وزبد وزبدتها جمال عبد الله وأسى النفوس لما فات ذلك الجمال فى عنفوان صباه.

ولا نكران لما كان عليه عبد الله من الوسامة والوضاء وغضارة الشباب سواء حفظت لنا السيرة قصة من تلك القصص أو جاءتنا غفلاً منها، فقد حفظت لنا رؤية العيان أنه كان هو وإخوته يطوفون بالكعبة مع أبيهم فيأخذون الأبصار، ولم يصف الواصفون بنى هاشم بدمامة أو معابة فى الخلق والصورة حتى فيها وصفهم به الشانئون وطلاب العيوب.

\* \* \*

وفيا وصل إلينا من سيرته قصة غير تلك القصص، لا قبل للمبالغة وحدها بأن تخلقها، لأنها تحتاج إلى اقتنان فى وصفها وتحتاج - مع الافتنان - إلى مصلحة مفروضة تدعو إلى اختلاقها، أو علة من العلل المعروفة تفسر لنا ذلك الاختلاق.

وتلك هى قصة النذر التى أوردناها فى الكلام على الكعبة، وهى تقوم بديوان جامع من القصص للتعريف بخلائق عبد الله.

وليس يكفى فى معيار النقد التاريخى أن يكون اختراع القصة ممكناً ليقال إنها مخترعة، فإن اتهام كل خبر بالاختراع لأنه يجوز أن يخترع يسقط أخبار التاريخ كله فى الزمن القديم وفى الزمن الحديث، وإنما يظن الاختراع بالخبر لمسوغ يدعو إلى الشك فيه، ولمصلحة توجب اختراعه وتضطرنا اضطراراً إلى نفيه على ثقة أو على ترجيح.

وهذه القصة بعينها ينبغى قبل نفيها أن نعرف مصلحة المسلم أو الجاهلى فى اختراعها وإلصاقها بعبد المطلب وعبد الله، فقد قيل إنها اخترعت لتصوير عبد الله أبى النبى فى صورة الذبيح إسماعيل، وقيل إنها لم تظهر فى الجاهلية قبل البعثة الإسلامية. فهل من مصلحة مسلم أن يختلق القصة ليقول إن جد النبى أوشك أن يذبح أباه قرباناً للأصنام؟

وهل من مصلحة جاهلى أن يبدع الافتتان فى القصة وفى وسيلة الخلاص سن الفداء ليُنكر على سدنة الكعبة قدرتهم على استخبار أربابها ويرجع بالفضل فى الوسيلة والاستخبار إلى كاهنة خيبرية تفتى لهم فى شئون عباداتهم وأبنائهم حيث يعجزون عن الفتيا وهم مفتقرون إليها؟

ولم هذا التخصيص بعبد المطلب وعبد الله؟.. ومن الذى كان عنده من قدرة الافتتان فى القصص مثل هذه القدرة، ثم خفى أمره، ولم تأت منه أفئونة مثلها فى زمانها؟..

وهناك مسوغ آخر للظن بيدى إلى الذهن إذا كانت هذه القصة قد حدثت لأحد قبل عصر عبد المطلب ثم نقلت إليه، كما حدث كثيراً فى القصص المتكررة التى تروى عن أناس متفرقين، ولكن هذه القصة بذاتها لم ترد بها الرواية فى بلاد العرب أو غيرها عن أحد غير عبد الله، وليست هى مما يوضع فى بلاد لم تعهد السهام وضرب القداح والفداء بالإبل والتقرب إلى كعبة تجمع الأصنام من هبل إلى نائلة إلى أساف. فلماذا اخترعت فى بلاد العرب وخص عبد الله باختراعها عليه؟

إن لم تكن هناك شبهة من هذه الشبهات ومسوغ من هذه المسوغات فقبول القصة

أولى من رفضها، وتأليفها على هذا الافتنان لغير قصد معلوم أصعب في وقوعها، وقد تساق في معرض ترجيحها وتداولها إلى منتصف القرن الأول للهجرة رواية للطبرى يقول فيها بعد سند متصل: «إن ابن عباس سأله امرأة أنها نذرت ذبح ولدها عند الكعبة فأمرها بذبح مائة من الإبل وذكر لها هذه القصة عن عبد المطلب، وسألت عبد الله ابن عمر فلم يفتها بشيء بل توقف. فبلغ ذلك مروان بن الحكم وهو أمير على المدينة فقال إنها لم يصيبا الفتيا، ثم أمر المرأة أن تعمل ما استطاعت من خير ونهاها عن ذبح ولدها ولم يأمرها بذبح الإبل وأخذ الناس بقول مروان»..

والحق بين رفض القصة وقبولها أنه لا موجب لرفضها وليس في قبولها ما يخالف مألوفاً من مألوفات زمانها. وقد كان نذر عبد المطلب طلباً عزيزاً من الإله يبدل له فديته، وكان الوفاء من فضائله المأثورة وكان مع الوفاء بالندى إيمان بسوء العقبى وحذر من أن يصيب الجزاء أبناءه جميعاً، فليس في هذا الوفاء خليقة تختلق لأنها فوق طاقة الإنسان.

ومن ارتضى قصة النذر هذه فنصيب عبد الله عنده أعظم من نصيب أبيه، لأنه سلم حياته فدية لإخوته ولم ينكص عن طاعة أب وطاعة رب. ومن يفعل ذلك ينبئ عن إيمان قوى بالواجب وإقدام على الموت في ريعان الشباب، وقد كان له أن يتمحل المعاذير فلا تعوزه الحيلة، فكأى من رجل لا ينكر الدين ولا يبرق منه إذا سامه الدين ما يعز عليه لم تتعذر عليه الحجة للتحلل من فرائضه والاجترأ على أوامره ونواهيه.

على أن الملاحظة التي تستوقف النظر من أمر هذه الأسرة القوية المباركة أن أخبارها المتناثرة التي ترسل إرسالا في المناسبات المتفرقة أدل عليها من الأخبار التي تنتظم في مناسبة واحدة وتحتل مظنة الوضع والتأليف. ومهما تتناثر الأخبار عن أحوالها في الجاهلية تخلص بنا إلى خصلة ملحوظة في جميع هذه الأخبار وهي «النظام» الذي تتوخاه في معاملاتها وعلاقات أفرادها على البديهة بغير تدبير مقصود.

فمن هنا كلمة، ومن هناك خبر، ومن جوانب شتى أحاديث وروايات، وكلها ينطبع بهذا الطابع بغير شذوذ حتى حين ينتظر الشذوذ ولا يستغرب. فأبو هب نفسه - وهو الخارج على إجماع الأسرة - يأبى في مجلس قريش أن يسام أخوه الكبير - أبو طالب - ما لم يتعوده من الطاعة والتوقير، ويحضر مجلس الأسرة فلا يزيد على كلمة يقولها حين

يسمع من أخيه أن ينصر محمدًا. ولا يستمع فيه للامة بعيد أو قريب، ثم ينصرف من المجلس وهو كظم.

أما في سائر مجامع الأسرة فالطاعة والتوقير سنة لا يخالفها صغار الأسرة في مجالس كبارها، فإذا جلس عميدها جلسوا وراءه وصمتوا في حضرته لا يبدئون بالكلام إلا أن يدعوهم إليه. ومن هنا عجبهم أن يقبل الغلام اليتيم إلى مجلس جده فيقصد إليه ويجلس إلى جواره، وهم مع علمهم بإشفاق الجد عليه وتدليله إياه يستدعونه إليهم ليجلس معهم حتى يأمرهم الجد فيسكتوا عنه وهم لا يقلون إشفاقا عليه.

ومن نظام الأسرة أن عبد الله خرج بعد زواجه مع أول قافلة حان موعدها ولم يتخلف عامه ذاك إلى عام قابل، وهو لما يفرغ من عرسه الذي كان خليقًا أن يطيله تلهف أبيه وآله على حياته بعد اليأس منه في قصة النذر المشهور، فخرج مع القافلة ولما ينقض على زفافه أسبوعان على أرجح الأقوال.

ولا شيء أشبه بالواقع المنظور في قصة زواج عبد الله بعد الوفاء بنذره واستبقاء حياته، فإن أباه - لا جرم - قد امتلأت نفسه زمنًا بشبح الموت يطيف بولده الحبيب إليه، فليس أقرب إلى خاطره من تعويض ذلك الشعور الجائم على صدره بالاطمئنان على بقاء فتاه، والغبطة بدوامه ودوام ذريته من بعده، ولا سيما الدوام بعد النذر الذي كان مبعثه تعبير الشائنين بقله الذرية، وابتئاس الأب خوفًا من انقطاع العقب مع ولد وحيد.

واختار الأب زوجة عبد الله من بنى زهرة أحلاف بنى هاشم والمطلب في كل خلاف: زوجة آمنة بنت وهب أعرق بنى زهرة نسبًا وأكرمها محتدًا ومدره العشيرة كلها في مجامع قريش، وينتهي نسبه لأبيه وأمه إلى عبد مناف، وقد فخر رسول الله بانتسابه إلى هذه الأمومة فقال: «أنا ابن العواتك من سليم».

\* \* \*

روى الإمام أبو نعيم الحافظ في كتاب دلائل النبوة بعد إسناد متصل: «إن عبد المطلب قدم اليمن في رحلة الشتاء فنزل على حبر من اليهود. قال: فقال لي رجل من أهل الديور - يعني أهل الكتاب - يا عبد المطلب! أتأذن لي أن أنظر إلى بعضك؟ قال: نعم إذا لم يكن عورة، قال: ففتح إحدى منخري فنظر فيه ثم نظر في الآخر فقال:

أشهد أن في إحدى يديك ملكاً وفي الأخرى نبوة، وإنا نجد ذلك في بنى زهرة فكيف ذلك؟ قلت لا أدري! قال هل لك من شاعة؟ قلت وما الشاعة؟ قال زوجة! قلت: أما اليوم فلا. قال فإذا رجعت فتزوج فيهم، فرجع عبد المطلب فتزوج هالة بنت وهب ابن عبد مناف بن زهرة فولدت حمزة وصفية، ثم تزوج عبد الله بن عبد المطلب آمنه بنت وهب فولدت رسول الله، فقالت قريش حين تزوج عبد الله بآمنة: فلج - أى فاز - وغلب عبد الله على أبيه».

وهذا مثل من الأخبار التي لا تثبت على النظر، وتبنى على حقيقة ثابتة وهي اتصال النسب بين آل عبد المطلب وآل وهب، واتصال البيتين في الحياة الزوجية لما كان من الاتصال بينها في الحياة العامة، ولم يأت هذا الاتصال القديم بنبوءة من ناسك في اليمن تنكشف من النظر في منخرين.

\* \* \*

انتقل عبد الله بعروسه من حى وهب إلى حى عبد المطلب بعد أيام العرس، فلم يطل فيه البقاء إلا ريثما أذن مؤذن القافلة بالرحيل.

ولم يعد من رحلته تلك إلى داره. فإنها كانت الرحلة الأخيرة لكل راحل أو قاعد في هذه الحياة: رحلة من ظاهر الأرض إلى جوف الضريح.

وولد النبي عليه السلام بعد موت أبيه على أشهر الروايات، فأرضعته أمه، وأرضعته معها ثويبة جارية عمه أبى لهب، ثم عهد به إلى حليلة بنت ذؤيب تستتم رضاعه في بادية قومها بنى سعد على سنة العلية من أشراق مكة، يبتغون النشأة السليمة واللغة الصحيحة بعيداً من أخلاط مكة وأهوائها. ولم يكن الطفل اليتيم على يسار لأن أباه مات في مقبل الشباب، ولكن أسرة أبيه وأسرة أمه تكلفتا بنشأته كما ينشأ أبناء السراة من قريش، فأخذته المرضعة بعد تردد، ثم أعادته إلى مكة قبل أن يبلغ الثالثة، لأنها سمعت من ابنها أن أخاه القرشى قد صرع وهو معه، وأن رجلين أخذهما فإذا هما يشقان بطنه ولا يزالان يسوطانه، فلما ذهبت إليه حيث تركه ابنها وجدته قائماً ممتقع الوجه، فبادرت به إلى مكة مخافة عليه، وطلبت إليها أمه أن تعود به إلى البادية، تخشى على الطفل من هواء البلد ولا تخشى عليه من ذلك الخطر الذى خشيته المرضع الرعوم، بعدما سمعته من ابنها ورأته من

امتقاع لون الوليد القرشى وقيامه منفرداً في الخلاء، فلما عادت به إلى البادية أتم رضاعة فيها ولبت معها إلى الخامسة أو قبلها بقليل، وتكلم وجرى لسانه بالعربية الفصحى وهو بين بنى سعد، فذاك فخره بعد النبوة إذ يعجب الصحابة من فصاحته فلا يرى عليه السلام عجباً في فصاحة عربي نشأ في بنى سعد وتربى في النؤابة من قريش.

\* \* \*

ولم يكد الصبى يطمن إلى جوار أمه بعد عودته من البادية حتى فقدوها وهما في زيارة لقبر أبيه بالمدينة.

وما كان قد بقى في الدنيا للفتاة الأيم غير هذا الصبى وذكرى أبيه الراحل في غريتين: غربة الموت وغربة المكان.

فخرجت به ضيفاً تزور الفقيد الراحل في مثواه وتحسبه مشوقاً تحت طباق الأرض إلى رؤية الوليد الذى لم تبصره عيناه تحت شمس النهار.

وكذلك تزيّر الوليد اليتيم أباه.

فلما قضت حق الزيارة ولبت في جيرة أخوال عبد الله شهراً أو بعض شهر، قفلت بوليدها راجعة إلى مكة، فماتت ودفنت في الطريق.

وكل ما وعته السيرة من مرضها أنها وعكت في لفحة السموم فلم تطل بها الوعكة غير أيام.

\* \* \*

ومن اليسير أن نعلم وقع هذه المفاجعة في نفس الصبى اليتيم، يتجدد له مصابه في أبيه فلا يكاد يبرح حتى يقف على ضريح أمه مهجوراً في عرض الطريق.

إلا أن هذه المفاجعة بما تدل عليه، أهم في دراستنا هذه مما خلقت في نفس الصبى الصغير.

مصابه في أبيه ومصابه في أمه، ولم يزل صبياً صغيراً حين أطبق عليها مصابه في جده الذى ضمه إليه بعد فقد أبويه.



لو نفس صغيرة تتابعت عليها هذه الضربات في صباها لسحقته واستنزفت كل ما حوته من عطف وأمل، فلا نعيش - إن عاشت بضرباتنا - إلا كما يعيش الأشباح في ظلمات الحياة.

فإذا وجبت لنا وقفة عند هذه الضربات التي تلقاها الصبي فأول ما نقف لديه وأولاه بالوقوف الطويل أنها دلالة على القوة في مكنها وعلى الروح العظيم الذي تجلى بعد ذلك في تاريخ بنى الإنسان، كفؤا لأعظم الأعباء وأفدح الخطوب.

وتلت ذلك وقفنا أمام العطف الذى أفادته تلك النفس القوية من ضربات تسحق ما دونها وتنزف منها كل عطف وأمل.

\* \* \*

وقد خرج الصبي من تلك الضربات القاصمة بالعاطفة الزاخرة التي تشمل العالمين: عالم الحياة وما بعد الحياة، مذ كان أحب الناس إليه في عالم آخر لا تبديه له هذه الحياة، وجاءت بعثته إلى الناس كافة باسم الله الرحمن الرحيم.

ولعله أول فتح أطل عليه من فتوح عالم الغيب فاستمد منه بعد ذلك قوته التي دان لها هذا العالم المشهود.

دنياه بعد ذلك أوسع من دنيا الناس وأعم من دنيا الأحياء، وحاجز الموت عنده برزخ تتصل به الدنيا والآخرة ويعيش فيه الحى والميت، ولا ينتقل فيه الخلق في دنياهم ليهلكوا آخر الدهر بل ليعيشوا آخر الدهر خالدين.

وقليل في جنب هذا فائدة العطف الذى عهدناه من صباه إلى ختام حياته يحيط به كل إنسان وكل حى وكل شىء، وإنما يترجم عنه عطفه على حاضنته وعلى مرضعته وعلى كل باق من بقايا أمه وأبيه، ولم يزل يترجم عنه عطفه الذى لم يحرمه أحد قط، من صاحب أو صديق.

ولا ندع الكلام على الأسرة النبوية وفي الخاطر سؤال توحى إلينا أن نسأله، وأن نجيب عنه ما استطعنا الجواب.

لقد مات عهد الله وآمنة ولما يجاوزا الخامسة والعشرين. ولا يكون الموت في هذه السن

إلا علامة على الضعف والهزال، وإن لم يكن من مرض يستنفد الأجل في عنفوان الشباب.

فهل كان محمد عليه السلام سليل أبوين ضعيفين هزيلين؟

إن لم تكن غرابة الالتقاء بين الأبوين على هذا الضعف كافية لدفع هذا الظن فلا حاجة إلى دافع له غير حياة الوليد، بما استوفته من قوة الروح وقوة الجثمان. وقد سأل أناس من كتّاب الغرب هذا السؤال وخيل إليهم أنهم وجدوا جوابه في قصة الصرع المزعوم قبل الفطام، وفيما كان يعروه من برحاء الوحي التي وصفها الأقربون منه، وأيسرها أنه كان عليه السلام يرعد ويضطرب ويتقاطر منه في اليوم الشاق عرق كحب الجمان.

وعجيب أن يصاب الإنسان بصرع لا يعروه غير مرة واحدة في سن الرضاع، ثم لا يعاوده مرة أخرى إلى قرابة الأربعين.

وأعجب منه أن يصاب به بعد الأربعين في حال واحدة: حين يتلقى الوحي، ثم لا يصاب به مرة في غير تلك الحال.

ولكنه ليس بالعجب أن تجيش بنية اللحم والدم من أعماقها في غاشية كغاشية الوحي كأنما ما كان قوام البدن الذي تغشاه.

ولا نعلم أن أحدًا من الأنبياء وصف لنا كما وصف محمد عليه السلام، في كل لمحة من لمحاته وفي كل حركة من حركاته، وفي يقظته ورقاده، وفي حديثه وصمته، وفي جلوسه ومسيره، وفي ركوبه وارتحاله، فلم تكن له صفة قط في كل أولئك غير صفة البنية السوية والخلق القويم.

كان باتفاق جميع واصفيه فوق المربع، بعيد ما بين المنكبين، غزير الشعر، تلمس جُمَّته شحمة أذنيه، شثن الكفين والقدمين، ضخم الكراديس - أى ملتقى العظام، ولم يكن بالبطَّهم ولا بالمكثَّم، أدعج العينين، أهدب الأشفار، إذا مشى تقلع كأنما ينحط من صبيب، ذريع الخطوة، سائل الأطراف<sup>(١)</sup>.

(١) المظم المنتفخ الوجه، والمكثَّم المدور، والأهدب طويل أهداب العين مع انعطاف.

والنطق أبين عن حالات الصرع من سائر الصفات، وما وصف منطق النبي بشيء ينم على اضطراب في عصب أو في عضل أو ينبئ عن عرض من الأعراض غير سليم أو قويم: كان ضليع الفم، يتكلم بكلام بين فَصْل مفسر، إذا أشار بكفه كلها وإذا تعجب قلبها، وإذا تحدث اتصل بها - أي صحب كلامه بما يوافقه من حركاتها - وإذا غضب أعرض وأشاح وإذا فرح غص طرفه، جل ضحكه التبسم، ليس بصخاب ولا يرتفع له صوت في غير دعاء.

وهذه صفات كلامه من أكثر من عشرين مصدرًا، جمعها أبو عيسى الترمذي صاحب الشمائل المحمدية، ولم يأت بين ثناياها مساغ اشتباه في عرض من أعراض خلل الصرع والاضطراب، بل هي كلها تأكيد للمنطق السليم والخلق القويم.

\* \* \*

الله أعلم حيث يجعل رسالته..

وقد جعلت رسالة محمد حيث ينبغي أن تكون - خَلْقًا وَخُلُقًا - من ميراث الزمن وميراث الأجداد والآباء، فكل خلق وصف به فهو الصالح لأداء رسالته والنهوض بأمانته، إن تكن ضريبة من ضرائب العظمة الكبرى - ولا بد لها من ضريبة - فتلك هي النقص في نسله ليستوفي التمام من أمر هذه الذرية الباقية إلى يومنا، وبعد يومنا، جامعة واعية لكل تابع من تابعيه، وكل مولود له في عالم الضمير من بنيه وغير بنيه.

وإنه لَعَلَى خلق عظيم..

وإنه لَعَلَى خلق قويم..

إلا علامة على الضعف والهزال، وإن لم يكن من مرض يستنفد الأجل في عنفوان الشباب.

فهل كان محمد عليه السلام سليل أبوين ضعيفين هزيلين؟

إن لم تكن غرابة الالتقاء بين الأبوين على هذا الضعف كافية لدفع هذا الظن فلا حاجة إلى دافع له غير حياة الوليد، بما استوفته من قوة الروح وقوة الجثمان.

وقد سأل أناس من كتاب الغرب هذا السؤال وخيل إليهم أنهم وجدوا جوابه في قصة الصرع المزعوم قبل الفطام، وفيما كان يعروه من برحاء الوحي التي وصفها الأقربون منه، وأيسرها أنه كان عليه السلام يردد ويضطرب ويتقاطر منه في اليوم الشاق عرق كحب الجمان.

وعجيب أن يصاب الإنسان بصرع لا يعروه غير مرة واحدة في سن الرضاع، ثم لا يعاوده مرة أخرى إلى قرابة الأربعين.

وأعجب منه أن يصاب به بعد الأربعين في حال واحدة: حين يتلقى الوحي، ثم لا يصاب به مرة في غير تلك الحال.

ولكنه ليس بالعجب أن تجيش بنية اللحم والدم من أعماقها في غاشية كغاشية الوحي كائنًا ما كان قوام البدن الذي تغشاه.

ولا نعلم أن أحدًا من الأنبياء وصف لنا كما وصف محمد عليه السلام، في كل لمحة من لمحاته وفي كل حركة من حركاته، وفي يقظته ورقاده، وفي حديثه وصمته، وفي جلوسه ومسيره، وفي ركوبه وارتحاله، فلم تكن له صفة قط في كل أولئك غير صفة البنية السوية والمخلق القويم.

كان باتفاق جميع واصفيه فوق المربع، بعيد ما بين المنكبين، غزير الشعر، تلمس جُمَّته شحمة أذنيه، شثن الكفين والقدمين، ضخم الكراديس - أى ملتقى العظام، ولم يكن بالمطهم ولا بالمكثم، أدهج العينين، أهدب الأشفار، إذا مشى تقلع كأنما ينحط من صلب، ذريع الخطوة، سائل الأطراف<sup>(١)</sup>.

(١) المطهم المنتفخ الوجه، والمكثم المدور، والأهدب طويل أهداب العين مع انعطاف.

والنطق أبين عن حالات الصرع من سائر الصفات، وما وصف منطق النبي بشيء ينم على اضطراب في عصب أو في عضل أو ينبئ عن عرض من الأعراض غير سليم أو قويم: كان ضليع الفم، يتكلم بكلام بين فُصل مفسر، إذا أشار بكفه كلها وإذا تعجب قلبها، وإذا تحدث اتصل بها - أى صحب كلامه بما يوافقه من حركتها - وإذا غضب أعرض وأشاح وإذا فرح غص طرفه، جل ضحكه التبسم، ليس بصخاب ولا يرتفع له صوت في غير دعاء.

وهذه صفات كلامه من أكثر من عشرين مصدرًا، جمعها أبو عيسى الترمذى صاحب الشمائل المحمدية، ولم يأت بين ثناياها مساعٍ اشتباه في عرض من أعراض خلل الصرع والاضطراب، بل هى كلها تأكيد للمنطق السليم والخلق القويم.

\* \* \*

الله أعلم حيث يجعل رسالته..

وقد جعلت رسالة محمد حيث ينبغى أن تكون - خَلَقًا وَخُلُقًا - من ميراث الزمن وميراث الأجداد والآباء، فكل خلق وصف به فهو الصالح لأداء رسالته والنهوض بأمانته، إن تكن ضريبة من ضرائب العظمة الكبرى - ولا بد لها من ضريبة - فتلك هى النقص فى نسله ليستوفى التمام من أمر هذه الذرية الباقية إلى يومنا، وبعد يومنا، جامعة واعية لكل تابع من تابعيه، وكل مولود له فى عالم الضمير من بنيه وغير بنيه.

وإنه لَعَلَى خلق عظيم..

وإنه لَعَلَى خلق قويم..

## نتيجة النتائج

ونتيجة النتائج من مقدماتها جميعاً أن حوادث الدنيا وحوادث الجزيرة وحوادث الأسرة، قد مهدت سبلاشتى للرسالة المحمدية، ولكنها مهدتها لتأقى الرسالة بعدها فتشور عليها وتكتث غزلها، وتعيدها على العالم الإنسانى فى نسج جديد.

يتيم فى غير ذلة..

عزيز فى غير قسوة..

يرث الكعبة ولكنه يهدم أربابها، ويرث الأريحية من يقين بنى هاشم ولكنه يغير مجراها، ويرث العصبية فى أقواها وأمنعها ولكنه يقودها إلى عصبية واحدة تضم إليها العرب والعجم، وتؤمن برب واحد هو رب العالمين.

وجائز أن يكون صاحب الرسالة قد عرف فى صباه كل دين من أديان الجزيرة العربية، ولكنه ليس بالجائز أن تعلمه كيف ينكر أخطاءها، ويقوم التواءها ويترقى بها من أوشاب الشرك إلى صفاء التوحيد.

مهدت له الدنيا طريقاً ولكنه هداها إلى غير تلك الطريق.

فهما تمهيدان يتلاقيان ويفترقان: تمهيد من قوانين الكون وتمهيد من العناية الأزلية، وحيث ينهض رجل واحد بما يأباه قومه ويأباه معهم أقوام زمانه، ليست هى بإرادة إنسان ولكنها-إرادة الله، وما هى بقدرة أحد أو آحاد ولكنها قدرة الخالق فيها خلق، يوليها من يشاء حيث شاء.

## فهرس

صفحة	
٩	مقدمة المقدمات .....
١٣	الطوالع والنبوءات .....
٣٢	مقدمات النبوة .....
٣٩	الجزيرة العربية قبل البعثة المحمدية .....
٦٨	النبوة المحمدية .....
٨١	سيد الأنبياء .....
٩٦	دين الإنسانية .....
١٠٣	الكعبة .....
١١٠	أسرة النبي .....
١٢٧	والدا النبي : عبد الله وأمنة .....
١٣٨	نتيجة النتائج .....





عَنْقَرِيَّةُ مُحَمَّدٍ



## مقدمة

تعود بنا هذه المقدمة ثلاثين سنة، إلى اليوم الذى سمعت فيه أول اقتراح بتأليف كتاب عن محمد عليه السلام.

وكننت أقيم يومئذ فى ضاحية العباسية البحرية على مقربة من الساحة التى كانت معدة للاحتفال بالمولد النبوى فى كل عام.

ولنا رهط من الأصدقاء المشتغلين بالأدب يشتركون فى قراءة كتبه العربية والأجنبية، ويترددون معاً على الأحياء الوطنية، وقلما يترددون على غيرها.. فلا يزالون متنقلين فترة بعد فترة بين الحى الحسينى والحى الزينبى، أو بين منشية القلعة، وضاحية العباسية، أو بين الروضة والخليج.. على حسب المناسبات، وعلى غير مناسبة فى كثير من الأوقات..

وكان رهطاً له نقائض الدنيا مجتمعات: نقائض الشباب، ونقائض الحياة الفنية، ونقائض الاختلاف فى البيئة بين ناشئ فى العاصمة وناشئ فى الريف وناشئ فى الصعيد وناشئ فى الثغور، إلى غير ذلك من النقائض التى كانت حلية لهذه الجماعة، ولم تكن فيها من دواعى التفرق والشتات.

ومن عجائبها أن الذى كان يغريها بالأحياء الوطنية هو قراءتها فى الكتب الأجنبية التى كانت شائعة بينها، لأنهم كانوا يقرءون أكثر ما كانوا يقرءون كتب «دكنز» و«هازلت» و«لى هانت» و«كارليل».. وهم كتاب مولعون بعرض الأخلاق الاجتماعية ودراسة العادات المحلية وتمثيل الريفيين، والحضرين فى أوضاعهم المختلفة، ولهم فصول عن الأسواق، والدكاكين، والباعة، تفيض بحسن الملاحظة وبراعة الفكاهة وممتعة القراءة، وتعود من يدمن قراءتها أن يتحرى نظائرها حيثما رآها.

ففى يوم من أيام المولد - والرهط يزورنى لنؤم الساحة مجتمعين فى المساء - كان الكاتب الإنجليزى العظيم «توماس كارليل» هو محور الحديث كله، لأنه كما يعلم

الكثيرون بين قراء العربية صاحب كتاب «الأبطال» الذى عقد فيه فصلا عن النبى محمد عليه السلام، وجعله نموذج البطولة النبوية بين أبطال العالم الذين اختارهم للوصف والتدليل.

\* \* \*

وإننا لنتذكر آراءه ومواضع ثنائه على النبى، إذ بدرت من أحد الحاضرين الغرباء عن الرهط كلمة نابية غضبنا لها واستنكرناها لما فيها من سوء الأدب وسوء الذوق وسوء الطوية. وكان الفتى الذى بدرت منه الكلمة متحذلقاً يتظاهر بالمعرفة، ويحسب أن التناول على الأنبياء من لوازم الاطلاع على الفلسفة والعلوم الحديثة.. فكان مما قاله شىء عن النبى والزواج، وشىء عن البطولة، فحواه أن بطولة محمد إنما هى بطولة سيف ودماء! قلت «ويحك!.. ما سوغ أحد السيف كما سوغته أنت بهذه القولة النابية!». وقال صديقنا المازنى: «بل السيف أكرم من هذا، وإنما سوغ صاحبنا شيئاً آخر يستحقه.. وأشار إلى قدمه!»

وارتفعت لهجة النقاش هنيهة، ثم هدأت بخروج الفتى صاحب الكلمة من الندى، واعتذاره قبل خروجه بتفسير كلامه على معنى مقبول، أو خيل إليه أنه مقبول. وتساءلنا: ما بالنا نقنع بتمجيد «كارليل» للنبى، وهو كاتب غربى لا يفهمه كما نفهمه، ولا يعرف الإسلام كما نعرفه؟ ثم سألتى بعض الإخوان: «ما بالك أنت يا فلان لا تضع لقراء العربية كتاباً عن محمد على النمط الحديث؟» قلت: «أفعل.. وأرجو أن يتم ذلك فى وقت قريب».

ولكنه لم يتم فى وقت قريب.. بل تم بعد ثلاثين سنة!.. وشاءت المصادفة العجيبة أن تتم فصوله فى مثل الأيام التى سمعت فيها الاقتراح لأول مرة.. فكتبت السطر الأخير فيه يوم مولد النبى على حسب الشهور الهجرية، واتفقت هذه المصادفة على غير تدبير منى ولا من أحد، لأنى لم أدبر لنفسى أوقات الفراغ التى هيات لى إتمام فصوله وتقسيم العمل فيه يوماً بعد يوم.

\* \* \*

والخيرة في الواقع..

والخيرة كذلك في هذا التأخير.

فإنني لو كتبت يومئذ لعدت إلى كتابته الآن من جديد، واحتجت إلى السنين الثلاثين أضيف خبرتها وقراءتها ورياضتها النفسية والفكرية إلى محصول ذلك العمر الباكر.. إذ هو عمر يستطيع المرء أن يمتلئ فيه إعجاباً بحمد، لأنه عمر الإعجاب والحماسة الروحية. بيد أنه لا يستطيع أن يقيسه بقياسه، وأن يشعر بشعوره في مثل تجاربه، وفي مثل السن التي اضطلع فيها بالرسالة. وإن تقارب السن هنا لضرورة لا غنى عنها لتقريب ذلك الشأو البعيد من شتى نواحيه.

أين كنا قبل تلك السنين الثلاثين؟

إنها مسافات في عالم الفكر والروح.. لو ثقلت مكاناً منظوراً، لأخذ المرء رأسه بيديه من الدوار وامتداد النظر بغير قرار.

كم رأى؟.. كم مذهب؟.. كم وسواس؟.. كم محنة؟.. كم مراجعة؟.. كم زلزال يتضعع له الكيان وتميد معه الدعائم والأركان؟.. كم، وكم في ثلاثين سنة مما يطرق نفساً لا تعفيها الحياة من التجارب والعوارض لمحمة عين في نهار؟.. وكم لذلك كله من أثر في توطيد الرأي وتهذئة التوثر وتجلية الغبار؟.. وكم يضيف ذلك كله إلى الشباب الباكر الذي كان يحلم يومئذ بالعظمة في كل أوج، وبالأوج المحمدي في عليا مراتب الأنبياء؟..

الخيرة في الواقع..

الخيرة في ذلك التأخير..

واليوم ونحن نضع كتابنا هذا عن «عبقريه محمد» بين يدي القراء، لا نقول إننا قد استوفيناه كما أردناه، ولا إننا فصلنا فيه الغرض الذي توخيناه.. ولكننا نقول إننا التزمنا فيه الباعث الذي أوحى الاقتراح بتأليفه لأول مرة. كأننا شرعنا في كتابته مساء ذلك اليوم قبل ثلاثين سنة، فكتبناه ونحن نستحضر في الذهن تبرئة المقام المحمدي من تلك الأقاويل التي يلغظ بها الأغرار والجهلاء عن حذقة أو سوء نية، ونظرنا اتفاقاً، فإذا بأطول الفصول فيه الفصلان اللذان شرحنا فيهما موقف محمد من الحرب ومن الحياة

الزوجية.. لأنها كانا مثار اللغظ تلك الليلة على مقربة من ساحة المولد، وكانا مثار اللغظ في كل ما رددته سفهاء الشائنين من الأصلاء والمقتدين في هذا الباب..

\* \* \*

فسيرى القارئ أن «عبقريّة محمد» عنوان يؤدى معناه في حدوده المقصودة ولا يتعداها. فليس الكتاب سيرة نبوية جديدة تضاف إلى السير العربية والإفرنجية التي حفلت بها «المكتبة المحمدية» حتى الآن.. لأننا لم نقصد وقائع السيرة لذاتها في هذه الصفحات، على اعتقادنا أن المجال متسع لعشرات من الأسفار في هذا الموضوع، ثم لا يقال إنه استنفد كل الاستنفاد.

وليس الكتاب شرحاً للإسلام أو لبعض أحكامه، أو دفاعاً عنه، أو مجادلة لخصومه.. فهذه أغراض مستوفاة في مواطن شتى، يكتب فيها من هم ذووها ولهم دراية بها وقدرة عليها.

إنما الكتاب تقدير «لعبقريّة محمد» بالمقدار الذى يدين به كل إنسان ولا يدين به المسلم وكفى، وبالحق الذى يثبت له الحب في قلب كل إنسان، وليس في قلب كل مسلم وكفى..

فمحمد هنا عظيم.. لأنه قدوة المقتدين في المناقب التى يتمناها المخلصون لجميع الناس.

عظيم لأنه على خلق عظيم.

وإتاء العظمة حقها لازم في كل آونة وبين كل قبيل.. ولكنه في هذا الزمن وفي عالمنا هذا ألزم منه في أزمنة أخرى، لسببين متقاربين لا لسبب واحد: أحدهما أن العالم اليوم أحوج ما كان إلى المصلحين النافعين لشعوبهم وللعشوب كافة.. ولن يتاح لمصلح أن يهدى قومه وهو مغموط الحق، معرض للجفوة والكنود.

والسبب الآخر أن الناس قد اجترءوا على العظمة في زماننا بقدر حاجتهم إلى هدايتها.. فإن شيوع الحقوق العامة قد أغرى أناساً من صغار النفوس بإنكار الحقوق

الخاصة، حقوق العلية النادرين الذين ينصفهم التمييز وتظلمهم المساواة.. والمساواة هي شرعة السواد الغالبة في العصر الحديث.

\* \* \*

ولقد جار هذا الفهم الخاطئ للمساواة على حقوق العظماء السابقين، كما جار على حقوق العظماء من الأحياء والمعاصرين. ثم أغرى الناس بالجور بعد الجور غرورهم بطرائف العصر الحديث، واعتقادهم أنه قد أتى بالجديد الناسخ للقديم في كل شيء.. حتى في ملكات النفوس والأذهان، وهي مزية خالدة لا ينسخ فيها الجديد القديم.

يرون أن البخار يلغى الشراع، وربما كان الاختراع السابق أدل على القدرة وأبين عن الفضل من الاختراع الذي تلاه، ولم يكن ليتلوه لولا ما تقدم عليه.

وينظرون إلى أقطاب الدنيا كأن الأصل في النظر إليهم أن يتجنوا عليهم ويثلبوا كرامتهم، ولا يثوبوا إلى الاعتراف لهم بالفضل إلا مكرهين، بعد أن تفرغ عندهم وسائل التجنى والثلب والافتراء.

هذه الآفة تهبط بالخلق الإنساني إلى الحضيض.

وتهبط بالرجاء في إصلاح العيوب الخلقية والنفسية إلى ما دون الحضيض.

فماذا يساوى إنسان لا يساوى الإنسان العظيم شيئاً لديه؟.. وأى معرفة بحق من الحقوق يناط بها الرجاء إذا كان حق العظمة بين الناس غير معروف؟.. وإذا ضاع العظيم بين أناس، فكيف لا يضيع بينهم الصغير؟..

\* \* \*

لهذا كان تقدير محمد بالقياس الذي يفهمه المعاصرون ويتساوى في إقراره المسلمون وغير المسلمين، نافعاً في هذا الزمن الذى التوت فيه مقاييس التقدير.

إنه لنافع لمن يقدرون محمدًا، وليس بنافع لمحمد أن يقدروه.. لأنه في عظمتة الخالدة لا يضار بإنكار، ولا ينال منه بغى الجهلاء إلا كما نال منه بغى الكفار.

وإنه لنافع للمسلم أن يقدر محمدًا بالشواهد والبيئات التى يراها غير المسلم؛ فلا يسعه

إلا أن يقدرها ويجري على مجراه فيها.. لأن مسلماً يقدر محمدًا على هذا النحو يحب محمدًا مرتين: مرة بحكم دينه الذى لا يشاركه فيه غيره، ومرة بحكم السمائل الإنسانية التى يشترك فيها جميع الناس.

وحسبنا من «عبقريّة محمد» أن نقيم البرهان على أن محمدًا عظيم في كل ميزان: عظيم في ميزان الدين، وعظيم في ميزان العلم، وعظيم في ميزان الشعور، وعظيم عند من يختلفون في العقائد ولا يسعهم أن يختلفوا في الطبايع الآدمية، إلا أن يرين العنت على الطبايع فتتحرف عن السواء وهى خاسرة. بانحرافها، ولا خسارة على السواء.

\* \* \*

إن عمل محمد لكاف جد الكفاية لتحويله المكان الأسنى من التعظيم والإعجاب والثناء..

إنه نقل قومه من الإيمان بالأصنام إلى الإيمان بالله، ولم تكن أصنامًا كأصنام يونان يحسب للمعجب بها ذوق الجمال إن فاته أن يحسب له هدى الضمير.. ولكنها أصنام شائعات كتعاويد السحر التى تفسد الأذواق وتفسد العقول.. فنقلهم محمد من عبادة هذه الدمامة إلى عبادة الحق الأعلى.. عبادة خالق الكون الذى لا خالق سواه، ونقل العالم كله من ركود إلى حركة ومن فوضى إلى نظام، ومن مهانة حيوانية إلى كرامة إنسانية، ولم ينقله هذه النقلة قبله ولا بعده أحد من أصحاب الدعوات.

\* \* \*

إن عمله هذا لكاف لتحويله المكان الأسنى بين صفوة الأخيار الخالدين، فما من أحد يضمن على صاحب هذا العمل بالتوقير ثم يجود بالتوقير على اسم إنسان. إلا أننا نمضى خطوة وراء هذا، حين نقول إن التعظيم حق «لعبقريّة محمد» ولو لم تقترن بعمل محمد.

لأن العبقريّة قيمة في النفس قبل أن تبرزها الأعمال ويكتب لها التوفيق، وهى وحدها قيمة يغالى بها التقويم.

\* \* \*



فإذا رجع بمحمد ميزان العبقرية، وميزان العمل، وميزان العقيدة.. فهو نبي عظيم  
وبطل عظيم وإنسان عظيم.

وحسبنا من كتابنا هذا أن يكون بنانا تومئ إلى تلك العظمة في آفاقها، فإن البنان  
لأقدر على الإشارة من الباع على الإحاطة، وأفضل من عجز المحيط طاقة المشير.

عباس محمود العقاد



## علامات مولد

عالم

كان عالماً متداعياً قد شارف النهاية.. خلاصة ما يقال فيه إنه عالم فقد العقيدة كما فقد النظام.

أى أنه فقد أسباب الطمأنينة في الباطن والظاهر.. طمأنينة الباطن التي تنشأ من الركون إلى قوة في الغيب، تبسط العدل، وتحمي الضعف؛ وتجزي الظلم، وتختار الأصلح الأكمل من جميع الأمور.

وطمأنينة الظاهر التي تنشأ من الركون إلى دولة تقضى بالشرعية، وتفصل بين البغاة والأبرياء، وتحرس الطريق، وتخيف العابثين بالفساد..

بيزنطة قد خرجت من الدين إلى الجدل العقيم الذي أصبح بعد ذلك علماً عليها، وتضاءلت سطوتها في البر والبحر حتى طمع فيها من كان يحتمى بجوارها.

وفارس قد سخر فيها المجوس من دين المجوس.. وكمنت حول عرشها كوامن الغيلة، وبواعث الفتن، ونوازع الشهوات.

والحبشة ضائعة بين الأوثان المستعارة من الحضارة تارة ومن الهمجية تارة، وبين التوحيد الذي هو ضرب من عبادة الأوثان.. ثم هي بعد هذا التشويه في الدين، ليست بذات رسالة في الدنيا ولا بذات طور من أطوار التاريخ.. فليس لها عمل باق في سجل الأعمال الباقيات.

عالم يتطلع إلى حال غير حاله.. عالم يتهياً للتبديل أو للهدم ثم للبناء.

أمة

وبين هذه الدول المتداعيات، أمة ليست بذات دولة ولكنها تتأهب لإقامة دولة.. هي

أمة العرب وقد تيقظت لوجودها وشعرت بمكانتها، كما شعرت بالخطر عليها وبمواضع النقص منها.

في أيديها تجارة العالمين كلها.

فإذا سارت القوافل من خليج فارس إلى بحر الروم، فهي تسير في البادية بين حراس من العرب لا سلطان عليهم للدول المتداعية.. أو هم قد شعروا بذلك السلطان حيناً في إبان الصولة الرومانية والصولة الفارسية، ثم علموا أنهم مالكون لزامهم يرضون فتتصل الأرزاق بين المشرق والمغرب وبين المغرب والمشرق، ويغضبون فتبور التجارة وينضب المورد وتكسد الأسواق.

وإذا سارت القوافل من اليمن إلى الشام أو من بحر القلزم إلى بحر الروم؛ فهي في جيرة الأعراب من كلتا الطريقين.

أمة تيقظت لوجودها، وعرفت شأنها بين من يحدقون بصحرائها.. ثم رأت هؤلاء المحيطين بها يجورون عليها، ويريدون إخضاعها وابتلاعها..

فهرقل الرومي يرسل إلى مكة من يحكمها، وأبرهة الحبشي يزحف إلى مكة بمن يهدم كعبتها ويستبدل بها كعبة غيرها، وفارس تطغى على شرق البلاد وعلى جنوبها.

خطر من خارجها، يزيد الأمة يقظة وانتباها لوجودها.

وخطر من داخلها، يدفع بها دفعا إلى الزوال أو إلى استكمال النقص المستشري في حياتها..

مدينة واحدة تجتمع فيها ثروة الجزيرة، وعصبة واحدة من سادة القوم تجتمع في أيديها ثروة المدينة.

حالة لا استقرار فيها.

فمن هنا الترف، والطمع، والخمر، والقمار، والمتعة، وتسخير الأقوياء للضعفاء..

ومن هنا الفاقة، والحسرة، والشك في صلاح الأمور..

ولكنه شك يبحث ويضطرب، وليس بالشك الذي يستجم ويستكين.

فحيثما اجتمع أناس من أولى الرأى يذكرون العقيدة وطمأنينة الضمير، فهناك هاتف بينهم بسوء ما هم عليه. اجتمع أناس بنخلة لإحياء عيد العزى فقال رجل منهم لإخوانه: «الله ما قومكم على شىء وإنيهم لفي ضلال.. فما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع. ومن فوقه يجرى دم النحور. يا قوم التمسوا لكم ديناً غير هذا الدين الذى أنتم عليه». ثم تفرقوا، فمنهم من تنصر، ومنهم من اعتزل الأوثان، ومنهم من انتظر حتى سمع دعوة الإسلام فلباها.. وكان الذى تنصر وسمع دعوة الإسلام ورقة بن نوفل الذى كتب له أن يتلقى بشارة النبی العربی عند ظهوره ويلقى إليه بالبشارة. هؤلاء شكوا وبحثوا عن العقيدة وطمأنينة الضمير..

وغيرهم شكوا وبحثوا عن وازغ من الضمير، ووازغ من السلطان فاجتمعت بنو هاشم وزهرة وتيم يتعاهدون باسم الله المنتقم ليكون مع المظلوم حتى يودى إليه حقه.. وذلك حلف الفضول الذى شهده النبی العربی فى شبابه وقال فيه: «ما أحب أن يكون لى بحلف حضرته فى دار ابن جدعان حمر النعم».

حالة لا تستقر، ولا تزال فى طلب الاستقرار..

وأمة يقظى!..

وخطر محقق بها مما حولها، ومما هو فى دخالها وأحشائها.

حالة تنذر بالزوال، وقلما تزول أمة يقظى فى أوان انتباهها.. فتلك إذن حالة للتبديل والتجديد.

## قبيلة

وقبيلة تلك الأمة، فى تلك المدينة.. لها شعبتان:

إحداها من أصحاب الترف والطمع واستبقاء ما هو قائم كما كان قائماً على هواها. والأخرى من أصحاب التقوى والسماحة والتوسط بين مقام القوى الذى يجور ويظنى ويستبقى أداة الجور والظفیان، ومقام الضعيف الذى يحتل الأذى ويصبر على الكريهة ولا يملك مع السيد الأمر إلا أن يذعن له ويأكل من فضلات يديه.

## بيت

وبيت من تلك الشعبة الوسطى له كرم النسب العريق وليس له ثوم الثروة الجاحمة والكبرياء الجائحة، والقسوة على من دونه من المحرومين.

ذلك هو بيت عبد المطلب من صميم قريش ومن ذؤابتها العليا، وإن لم يكن معدوداً من أثرياء القبيلة القرشية في ذلك الأوان..

ورأس هذا البيت - عبد المطلب - رجل قوى الخلق قوى الإيمان فيها آمن به، حكيم مع قوة طبعه وشدة إيمانه.. خليق أن ينجب العقب الذى يبشر بدعوة وينضح عن دين. نذر لئن عاش له عشرة بنين لينحرن أحدهم عند الكعبة.. ثم أحله قومه وأحلته العرافة من نذره، فأبى أن يتحلل حتى يسوق من رضا الرب ورضا ضميره. سألتهم العرافة: «كم الدية فيكم؟».

قالوا: «عشر من الإبل».

قالت: «فتقربوا إذن بعشر من الإبل واضربوا على الفتى وعليها بالقداح.. فإن خرجت على صاحبكم فزيدوا من الإبل حتى يرضى ربكم» فما زالوا يزدون حتى بلغت الإبل مائة وخرجت القداح عليها. فهتفت قريش بعبد المطلب: «لقد رضى ربك.. فأطلق فتاك». وكان خليفاً بمن يريد أن يتحلل ويتعلل أن يقبل ولا حرج عليه، ولكن عبد المطلب لم يكن من المتحللين المتعللين، فأبى إلا أن يضرب عليها القداح ثلاث مرات، ثم نحرث الإبل للجياح من الأناسى والسباع.

وجاء القائد الحبشى يهدم الكعبة ويسطو على الإبل والشاة.. فلما سأله عبد المطلب أن يرد إبله. قال له مقال السياسى المخرج المداور بالكلام: «أراك تسأل عن إبلك ولا تسأل عن الكعبة!..».

فأجابه عبد المطلب جواب الحكيم المؤمن: «أما الإبل فأنا ربيها، وأما البيت فله رب يحميه!..».

فكان إيمانه إيماناً كفواً لدهاء السياسة، ولم يكن إيمان العجز والتواكل والاستسلام..

ومن كان له هذا الخلق، وهذا الضمير، وهذا الإيمان، وهذه الرئاسة فليس من عجب أن ينجب نبياً في زمان يستدعى الأنبياء، ومكان مهيب لهم دون كل مكان.. بل العجب أن يكون الأمر غير ما كان.

أب

وإذا كان عبد المطلب جدًا صالحًا لنبي كريم، فابنه عبد الله نعم الأب لذلك النبي الكريم.

لكنما كان بضعة من عالم الغيب، أرسلت إلى هذه الدنيا لتعقب فيها نبيا وهي لا تراه.. ثم تعود.

كان إنساناً من طينة الشهداء، يتجه إلى القلب الإنساني بكل ما فيه من حب وحنو ورحمة. فهو الفتى الذى اسمه عبد الله والذى اختير للفداء، فجاشت له شفقة قومه حتى تركه لهم القدر إلى حين. وهو الفتى الذى تحدثت الفتيات فى الخدور بوسامته وحياته، وودت مئات منهن لو نعمن منه بنعمة الزواج. وهو الفتى الذى أقام مع عروسه ثلاثة أيام، ثم سافر ليتجر فإذا هى السفرة التى لا يؤوب منها الذاهبون. وهو الفتى الذى مات وهو غريب، وولد له نسله الكريم وهو دفين.. وهكذا تتمثل البصائر الخاشعة آباء الأنبياء والسلالة التى تصل بين الآخرة والدنيا وبين عالم البقاء وعالم الفناء.

رجل

عالم يتطلع إلى نبي.. وأمة تتطلع إلى نبي، ومدينة تتطلع إلى نبي، وقبيلة وبيت وأبوان أصلح ما يكونون لإنجاب ذلك النبي.

ثم ها هو ذا رجل لا يشركه رجل آخر فى صفاته ومقدماته، ولا يدانيه رجل آخر فى مناقبه الفضلى التى هيأته لتلك الرسالة الروحية المأمولة فى المدينة، وفى الجزيرة، وفى العالم بأسره.

نبيل عريق النسب.. وليس بالوضع الخامل، فيصغر قدره فى أمة الأنساب والأحساب.

فقير.. وليس بالغنى المترف فيطغيه بأس.. النبلاء والأغنياء.. ويفلق قلبه ما يغلق  
القلوب من جشع القوة واليسار.

يتيم بين رحماء.. وليس هو بالمدلل الذى يقتل فيه التدليل ملكة الجدد والإرادة  
والاستقلال، وليس هو بالمهجور المنبوذ الذى تقتل فيه القسوة روح الأمل وعزة النفس  
وسليقة الطموح وفضيلة العطف على الآخرين.

خبير بكل ما يختبره العرب من ضرب العيش في البادية والحاضرة.. تربي في  
الصحراء وألف المدينة، ورعى القطعان، واشتغل بالتجارة، وشهد الحروب والأحلاف،  
واقترب من السراة ولم يبتعد من الفقراء.

فهو خلاصة الكفاية العربية في خير ما تكون عليه الكفاية العربية..  
وهو على صلة بالدنيا التي أحاطت بقومه.. فلا هو يجهلها فيغفل عنها، ولا هو  
يفامسها كل المغامرة فيغرق في لجتها.

أصلح رجل من أصلح بيت في أصلح زمان لرسالة النجاة المرقوبة، على غير علم من  
الدنيا التي ترقبها؛

ذلك محمد بن عبد الله عليه السلام.

قد ظهر والمدينة مهيأة لظهوره لأنها محتاجة إليه والجزيرة مهيأة لظهوره لأنها محتاجة  
إليه، والدنيا مهيأة لظهوره لأنها محتاجة إليه. وماذا من علامات الرسالة أصدق من هذه  
العلامة؟.. وماذا من تدبير المقادير أصدق من هذا التدبير؟.. وماذا من أساطير المخترعين  
للأساطير أعجب من هذا الواقع ومن هذا التوفيق؟.. علامات الرسالة الصادقة هي  
عقيدة تحتاج إليها الأمة، وهي أسباب تتمهد لظهورها، وهي رجل يضطلع بأمانتها في  
أوانها..

فإذا تجمعت هذه العلامة فماذا يلجئنا إلى علامة غيرها؟.. وإذا تعذر عليها أن تجتمع  
فأى علامة غيرها تنوب عنها أو تعوض ما نقص منها؟

خلق محمد بن عبد الله ليكون رسولاً مبشراً بدين، وإلا فلأى شئ خلق؟.. ولأى



عمل من أعمال هذه الحياة ترشحه كل هاتيك المقدمات والتوفيقات، وكل هاتيك المناقب والصفات؟

لو اشتغل بالتجارة طول حياته كما اشتغل بها فترة من الزمن، لكان تاجراً أميناً ناجحاً، موثقاً به في سوق التجار والشراء.. ولكن التجارة كانت تشغل بعض صفاته، ثم تظل صفاته العليا معطلة لا حاجة إليها في هذا العمل مهما يتسع له المجال. ولو اشتغل زعيماً بين قومه لصلح للزعامة، ولكن الزعامة لا تستوفي كل ما فيه من قدرة واستعداد.

فالذي أعده له زمانه وأعدته له فطرته هو الرسالة العالمية لا سواها، وما من أحد قد أعد في هذه الدنيا لرسالة دينية إن لم يكن محمد قد أعد لها أكمل إعداد.

### بشائر الرسالة

والمؤرخون يجهدون أقلامهم غاية الجهد في استقصاء بشائر الرسالة المحمدية.. يسردون ما أكدته الرواة منها وما لم يؤكدوه وما قبله الثقات منها وما لم يقبلوه، وما أيده الحوادث أو ناقضته، وما وافقته العلوم الحديثة أو عارضته، ويتفرقون في الرأي والهوى بين تفسير الإيمان وتفسير العيان وتفسير المعرفة وتفسير الجهالة، فهل يستطيعون أن يختلفوا لحظة واحدة في آثار تلك البشائر التي سبقت الميلاد أو صاحبت الميلاد حين ظهرت الدعوة واستفاض أمر الإسلام؟

لا موضع هنا لاختلاف.

فما من بشارة قط من تلك البشائر كان لها أثر في إقناع أحد بالرسالة يوم صدع النبي بالرسالة، أو كان ثبوت الإسلام متوقفاً عليها.

لأن الذين شهدوا العلامات المزعومة يوم الميلاد، لم يعرفوا يومئذ مغزاها ومؤداها، ولا عرفوا أنها علامة على شئ أو على رسالة ستأتي بعد أربعين سنة.

ولأن الذين سمعوا بالدعوة وأصاخو إلى الرسالة بعد البشائر بأربعين سنة، لم يشهدوا بشارة واحدة منها ولم يحتاجوا إلى شهودها ليؤمنوا بصدق ما سمعوه واحتاجوا إليه

وقد ولد مع النبي عليه السلام أطفال كثيرون في مشارق الأرض ومغاربها، فإذا جاز للمصدق أن ينسبها إلى مولده جاز للمكابر أن ينسبها إلى مولد غيره. ولم تفصل الحوادث بالحق بين المصدقين والمكابرين إلا بعد عشرات السنين.. يوم تأتي الدعوة بالآيات والبراهين غنية عن شهادة الشاهدين وإنكار الناكرين.

أما العلاقة التي لا التباس فيها ولا سبيل إلى إنكارها، فهي علامة الكون وعلامة التاريخ.

قالت حوادث الكون: لقد كانت الدنيا في حاجة إلى رسالة..  
وقالت حقائق التاريخ: لقد كان محمد هو صاحب تلك الرسالة..  
ولا كلمة لقائل بعد علامة الكون وعلامة التاريخ.

## عبقريّة الداعي

اتفقت أحوال العالم إذن على انتظار رسالة..  
واتفقت أحوال محمد على ترشيحه لتلك الرسالة..  
وكان من الممكن أن تتفق أحوال العالم وأحوال محمد، وتتفق معها الوسائل التي تؤدي بها رسالته على أحسن الوجوه.  
كان من الممكن أن ينتظر العالم الرسول، ثم لا يظهر الرسول.  
وكان من الممكن أن يظهر الرسول في البيت الصالح وفي البيئة الصالحة، ثم لا تنهياً له الصفات التي يتم بها أداء الرسالة.  
ولكن الذي اتفق في رسالة محمد قد كان أعجب أعاجيب الاتفاق، وكان المعجزة التي تفوق المعجزات.. لأنها مع ضخامتها وتعدد أجزائها وتوافق تلك الأجزاء جميعها، مما يقبله العقل قبولاً سائفاً بغير عنت ولا استكراه.  
فكان محمد مستكماً للصفات التي لا غنى عنها في إنجاح كل رسالة عظيمة من رسالات التاريخ.  
كانت له فصاحة اللسان واللغة.  
وكانت له القدرة على تأليف القلوب وجمع الثقة..  
وكانت له قوة الإيمان بدعوته وغيّره البالغة على نجاحها..  
وهذه صفات للرسول غير أحوال الرسول. ولكنها هي التي عليها المدار في تبليغ الرسالة، ولو اتفقت فيها عداها جميع الأحوال.

### الفصاحة

فالفصاحة صفة تجتمع للكلام، وهيئة النطق بالكلام، ولموضوع الكلام.. فيكون الكلام

فصيحا وهينة النطق به غير فصيحة أو يكون الكلام والنطق به فصيحين، ثم لا تجتمع لموضوعه صفة الفصاحة السارية في الأسماع والقلوب.

أما فصاحة محمد.. فقد تكاملت له في كلامه، وفي هيئة نطقه بكلامه، وفي موضوع كلامه.

فكان أعرب العرب، كما قال عليه السلام: «أنا قرشي واسترضعت في بني سعد بن بكر».

فله من اللسان العربي أفصح بهذه النشأة القرشية البدوية الخالصة.. وهذه هي فصاحة الكلام.

ولكن الرجل قد يكون عربياً قرشياً مسترضعاً في بني سعد ويكون نطقه بعد ذلك غير سليم، أو يكون صوته غير محبوب، أو يكون ترتيبه لكلماته غير مأنوس.. فيتاح له الكلام الجميل ثم يعوزه النطق الجميل.

أما محمد فقد كان جمال فصاحته في نطقه كجمال فصاحته في كلامه، وخير من وصفه بذلك عائشة رضي الله عنها حيث قالت: «ما كان رسول الله ﷺ يسرد كسر دكم هذا، ولكن كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه».

واتفقت الروايات على تنزيه نطقه من عيوب الحروف ومخارجها، وقدرته على إيقاعها في أحسن مواقعها.. فهو صاحب كلام سليم في منطق سليم.

ولكن الرجل قد يكون عربياً قرشياً مسترضعاً في بني سعد، ويكون سليماً في كلامه سليماً في نطقه.. ثم لا يقول شيئاً يستحق أن يستمع إليه السامع في موضوعه.

فهذا أيضاً قد تنزه عنه الرسول في فصاحته السائغة من شتى نواحيها.. فما من حديث له حفظه لنا الرواة الثقات إلا وهو دليل صادق على أنه قد أوتي حقاً «جوامع الكلم»، ورزق من فصاحة الموضوع كفاء مارزق من فصاحة اللسان وفصاحة الكلام.

## الوسامة والثقة

وكانت له مع الفصاحة صباحة ودماثة تحببانه إلى كل من رآه، وتجمعان إليه قلوب من

عاشروه. وهى صفة لم يختلف فيها صديق ولا عدو، ولم ينقل عن أحد من أقطاب الدنيا أنه بلغ بهذه الصفة مثل ما بلغه محمد بين الضعفاء والأقوياء على السواء.

وحسبك من حب الضعفاء إياه أن فقى مستعبداً يفقد أباه وأسرته - كزيد بن حارثة - ثم يظهر له أبوه بعد طول الغيبة، فيؤثر البقاء مع محمد على الذهاب مع أبيه.

وإن خادم خديجة رضى الله عنها - ونعنى به ميسرة - يقدمه لبشر سيدته بالريح والتوفيق في تجارتها، وهو أولى أن ينفس عليه، وأن يدعى لنفسه ما اختصه به من الفضل والتقديم.

وحسبك من حب الأقوياء إياه أنه جمع على محبته أناساً بينهم من التفاوت في المزاج والخصال ما بين أبى بكر وعمر وعثمان وخالد وأبى عبيدة، وهم جميعاً من عظماء الرجال.

ولكن الرجل قد يكون صبيحاً دمثاً محبوباً، ولا يكون له من ثقة الناس واثمانهم إياه نصيب كبير.. لأن الرجل المحبوب غير الرجل الموثوق به، وإذا اتفقت الخصلتان حيناً فمن الجائز أن تفترقا حيناً آخر، لأنهما فى عنصر الخصال لا تتلازمان.

أما محمد فقد كان جامعاً للمحبة والثقة كأفضل ماتجتمعان، وكان مشهوراً بصدقه وأمانته كاشتهاره بوسامته وحنانه. وشهد له بالصدق والأمانة أعداؤه ومخالفوه كما شهد بهما أحبابه وموافقوه. وامتلاً هو من العلم بمنزلته من ثقة القوم، فأحب أن يستعين بها على هدايتهم وترغيبهم فى دعوته فكان يسألهم: «أرأيتم لو أخبرتكم أن خيلاً بسفح هذا الجبل أكنتم تصدقونى؟».

فيقولون: «نعم، أنت عندنا غير متهم».. إلا أن الإنسان ينفر مما يصدمه فى مألوفاته وموروثاته، ولو صدقه وقام لديه ألف برهان عليه. فلم يكن ما بالقوم أنهم لا يصدقون محمداً ولا يعلمون فيه الشرف والأمانة، وإنما كان بهم أنهم ينفرون من التصديق كما ينفر المرء من خبر صادق يسوؤه فيمن يحب أو فيها يحب، وهو مفتوح العين ناظر إلى صدق ما يلقى إليه.

## الإيمان والغيرة

ومن المحقق أن هذه الموافقات على كثرتها، وهذه الشمائل على ندرتها، لا تزال

تتوقف على صفة أخرى يحتاج إليها الداعى أشد من احتياجه إلى الفصاحة والصباحة.. وهى إيمان بدعوته وغيرته على نجاحها فقد نجح داعون كثيرون تعوزهم طلاقة اللسان وطلاقة القسمات، ولم ينجح قط داع كبير يعوزه الإيمان بصواب ما يدعو إليه، والغيرة عليه.. وقد قضى محمد عليه السلام شبابه وهو يؤمن بفساد الزمان وضلال الأوثان.. وجاوره أناس أقل منه نبلا في النفس ولطفاً في الحس ونفوراً من الرجس، آمنوا بمثل ما آمن به من فساد عصره وضلال أهله ومن حاجتهم إلى عبادة غير عبادة الأصنام، وآداب غير آدابهم في تلك الأيام. فإذا جاوزهم في صدق وعيه وسداد سعيه فقد وافق المعهود فيه، والموروث من جده وأبيه

ولما آمن برسالته هو ودعوة ربه إياه إلى القيام بأداء تلك الرسالة يهجم على هذا الإيمان هجوم ساعة لا هجوم يوم، ولم يتعجل الأمر تعجل من يخدع نفسه قبل أن يخدع غيره، ولكنه تردد حتى استوثق، وجزع حتى اطمأن. وخطر له في فترة من الوحي أن الله قلاه وأعرض عنه، ولم يأذن له في دعوة الناس إلى دينه. تلقى الطمأنينة من وحي ربه ومن وحي قلبه ومن وحي صحبه.. فصدع بما أمر، ورضى ضميره بما أوتى من الهداية على النحو الذى رضيت به ضمائر الأنبياء وأصحاب الفطرة الدينية، مع ما بينه وبينهم من فارق الرتبة والأهبة، وما بين زمانهم وزمانه من فارق في الحاجة إلى الإصلاح. فما من عجب إذن أن يكون محمد صاحب دعوة..

وما من عجب أن تتجه دعوته حيث اتجهت، وأن تبلغ من وجهتها الغاية التى بلغت، وإنما العجب ممن يغفلون عن هذه الحقيقة أو يتغافلون عنها لهُوى في الأفئدة، فيشبهون اليوم أولئك الجاهلين الذين أصروا أمس على الكفر به، وحجبوا بأيديهم نوره عامدين.

### نجاح الدعوة

مامن حركة كبرى في التاريخ تتضح للفهم إن لم يكن نجاح الدعوة المحمدية مفهومًا بأسبابه الواضحة المستقيمة التى لا عوج في تأويلها وما من شئ غير الغرض الأعوج يذهل صاحبه عن هذه الأسباب الطبيعية البينة ثم يخيل إليه أن الدعوة الإسلامية كانت فضولا غير مطلوب في هذه الدنيا، وأن نجاحها مصطنع لا سبب له غير الوعيد والوعود أو غير الإرهاب بالسيف والإغراء بلذات النعيم ومتعة الخمر والخور العين.

أى إرهاب وأى سيف؟.

إن الرجل حين يقاتل من حوله إنما يقاتلهم بالمئات والألوف.. وقد كان المئات والألوف الذين دخلوا في الدين الجديد يتعرضون لسيوف المشركين ولا يعرضون أحدًا لسيوفهم، وكانوا يلقون عنتًا ولا يصيبون أحدًا بعنت، وكانوا يخرجون من ديارهم ليأذا بأنفسهم وأبنائهم من كيد الكائدين ونقمة الناقمين ولا يخرجون أحدًا من داره.

فهم لم يسلموا على حد السيف خوفًا من النبي الأعزل المفرد بين قومه الغاضبين عليه، بل أسلموا على الرغم من سيوف المشركين ووعيد الأقوياء المتحكمين.. ولما تكاثروا وتناصروا حملوا السيف ليدفعوا الأذى ويبتلوا الإرهاب والوعيد، ولم يحملوه ليبدوا واحدًا بعدوان أو يستطيلوا على الناس بالسلطان.

فلم تكن حرب من الحروب النبوية كلها حرب هجوم، ولم تكن كلها إلا حروب دفاع وامتناع.

أما الإغراء بلذات النعيم ومتعة الخمر والخور العين، فلو كان هو باعثًا للإيمان، لكان أخرى الناس أن يستجيب إلى الدعوة المحمدية هم فسقة المشركين وفجرتهم وأصحاب الترف والثروة فيهم، ولكن طغاة قريش هم أسبق الناس إلى استدامة الحياة واستبقاء النعمة. فإن حياة النعيم بعد الموت محبة إلى المنعمين تحببها إلى المحرومين، بل لعلها أشهى إلى الأولين وأدنى.. ولعلهم أحرص عليها وأحنى، لأن الحرمان بعد التذوق والاستمرار أصعب من حرمان من لم يذق ولم يتغير عليه حال.

\* \* \*

لم يكن أبو لهب أزهد في اللذة من عمر..

ولم يكن السابقون إلى محمد أرغب في النعيم من المتخلفين عنه..

ولكننا ننظر إلى السابقين وننظر إلى المتخلفين، فنرى فارقًا واحدًا بينهم أظهر من كل فارق. ذلك هو الفارق بين الأخيار والأشرار، وبين الرحماء المنصفين والظلمة المتصلفين وبين من يعقلون ويصغون إلى القول الحق، ومن يستكبرون ولا يصغون إلى قول.

ذلك هو الفارق الواضح بين من سبقوا ومن تخلفوا.. وليس هو الفارق بين طالب لذة

وزاهد فيها، أو بين مخدوع في النعيم وغير مخدوع.

ولعلنا لا نستبين هذه الحقيقة من مثال واحد كما نستبينها من مثال عمر رضى الله عنه في إسلامه.. فقسته في ذلك نموذج لتلبية الدعوة المحمدية ينفي كل كلام يقال عن الوعيد والإغراء وأثرهما في إقناع الأقوياء أو الضعفاء.

قال ابن إسحق: «خرج عمر يوماً متوشحاً بسيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطاً من أصحابه.. قد اجتمعوا في بيت عند الصفا وهم قريب من أربعين بين رجال ونساء. ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه حمزة بن عبد المطلب، وأبو بكر ابن أبي قحافة الصديق، وعلى بن أبي طالب، في رجال من المسلمين رضى الله عنهم.. ممن كان أقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ولم يخرج فيمن خرج إلى أرض الحبشة. فلقية نعيم بن عبد الله فقال له. «من تريد يا عمر؟»

فقال: «أريد محمداً هذا الصابي الذي فرق أمر قريش، وسفه أحلامها، وعاب دينها، وسب آلهتها، فأقتله».

فقال نعيم: «والله لقد غرتك نفسك يا عمر!.. أترى بنى عبد مناف تاركيك تمشي على الأرض وقد قتلت محمداً؟.. أفلا ترجع إلى أهل بيتك فتقيم أمرهم؟»  
قال: «وأى أهل بيتي؟»

قال: «ختنك وابن عمك سعيد بن زيد بن عمرو!.. وأختك فاطمة بنت الخطاب.. فقد والله أسلمنا وتابعا محمداً على دينه، فعليك بهما»

قال: «فرجع عمر عامداً إلى أخته وختن، وعندهما خباب في مخدع لهم أو في بعض البيت، وأخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة فجعلتها تحت فخذه، وقد سمع عمر حين دنا إلى البيت قراءة خباب عليهما، فلما دخل قال: «ما هذه الهينة التي سمعت؟»  
قالا له: «ما سمعت شيئاً!..»

قال: «بلى والله!.. لقد أخبرت أنكما تابعتما محمداً على دينه.. وبطش بختن سعيد بن زيد فقامت إليه أخته فاطمة بنت الخطاب لتكفه عن زوجها، فضرها فشحها، فلما فعل ذلك قالت له أخته: «نعم.. قد أسلمنا وآمنا بالله ورسوله فاصنع ما بدا لك». فلما رأى



عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى، وقال لأخته: «اعطنى هذه الصحيفة التى سمعتكم تقرأون أنفا أنظر ما هذا الذى جاء به محمد». وكان عمر كاتباً، فلما قال ذلك قالت له أخته: «إنا نخشاك عليها»

قال: «لأتخافى» وحلف لها بأهله ليردنها إذا قرأها إليها. فلما قال ذلك طمعت فى إسلامه، فقالت له: «يا أخى!.. إنك نجس على شركك، وأنه لا يمسها إلا الطاهر». فقام عمر فاغتسل، فأعطته الصحيفة وفيها «سورة طه». فقرأها فلما قرأ منها صدرًا قال: «ما أحسن هذا الكلام وأكرمه!» فلما سمع ذلك خباب خرج إليه، فقال له: «يا عمرا والله إنى لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه، فإنى سمعته وهو يقول: «اللهم أيد الإسلام بأبى الحكم بن هشام أو بعمر بن الخطاب فآله الله يا عمرا».

فقال له عند ذلك عمر: «فدلى يا خباب على محمد حتى آتية فأسلم» فقال له خباب: «هو فى بيت عند الصفا معه فيه نفر من أصحابه» فأخذ عمر سيفه فتوشحه ثم عمد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فضرب عليهم الباب، فلما سمعوا صوته قام رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر من خلل الباب فرآه متوشحًا بالسيف، فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فزع، فقال «بارسول الله!.. هذا عمر بن الخطاب متوشحًا بالسيف»

فقال حمزة بن عبد المطلب: «نأذن له.. فإن كان جاء يريد خيرًا بذلناه له، وإن كان يريد شرا قتلناه بسيفه»

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أئذن له!» فأذن له الرجل ونهض إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لقيه بالحجرة فأخذ بحجزته أو بمجمع رداءه ثم جبهه جبذة شديدة وقال: «ما جاء بك يا بن الخطاب؟ فوالله ما أرى أن تنتهى حتى ينزل الله بك قارعة!»

فقال عمر: «يارسول الله!، جئتك لأؤمن بالله ورسوله وبما جاء من عند الله». قال «فكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم تكبيرة عرف أهل البيت من أصحابه أن عمر قد أسلم» فتفرق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكانهم وقد عزوا فى

أنفسهم حين أسلم عمر مع إسلام حمزة، وعرفوا أنها سيمعان رسول الله وينتصفون بها من عدوهم...»

هذه قصة إسلام عمر بن الخطاب، وهذا موضع ما فيها من الوعيد والإغراء.. خرج بالسيف ليقتل محمداً. ولم يخرج عليه أحد من المسلمين بسيف، وقرأ صدراً من «سورة طه» ليس فيه ذكر للخمر والنعيم هو: (طه. ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى. إلا تذكرة لمن يخشى. تنزيلاً ممن خلق الأرض والسماوات العلى. الرحمن على العرش استوى. له ما فى السماوات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى. وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى)

فلا جبن إذاً ولا طمع فى إسلام عمر بن الخطاب، بل رحمة وإنابة واعتذار..

\*\*\*

ولم يكن فى إسلام الفقراء الذين هم أقل من عمر ناصراً وأضعف منه بأساً جبن ولا طمع، لأنهم تعرضوا بإسلامهم للسيف ولم يخضعوا للتبصير حين أسلموا لله ورسوله، وما كفر الذين كفروا لزهده ولا شجاعة فيقال إن الذين سبقوهم إلى الإسلام قد فعلوا ذلك بشغف بلذات الجنة وجبن عن مواجهة القوة.. ولكنهم اختلفوا حيث تطلب طهارة السيرة وصلاح الأمور، فمن كان أقرب إلى هذه الطلبة من غنى أو فقير ومن سيد أو مستعبد فقد أسلم، ومن كان به زيغ عنها فقد أبى.. وهذا هو الفيصل القائم بين الفريقين قبل أن يتجرد للإسلام سيف يذود عنه، وبعد أن تجرد له سيف تها به السيوف. وما يقسم الطائفتين أحد فيضع أبا بكر وعمر وعثمان فى جانب اللذة والخوف ويضع الطغاة من قريش فى جانب العصمة والشجاعة إلا أن يكون به هوى كهوى الكفار من قريش، فى الإصرار والإنكار.

\*\*\*

إنما نجحت دعوة الإسلام لأنها دعوة طلبتها الدنيا ومهدت لها الحوادث، وقام بها داع تهيأ لها بعناية ربه وموافقة أحواله وصفاته.

فلا حاجة بها إلى خارقة ينكرها العقل أو إلى علة عوجاء يلتوى بها ذوو الأهواء، فهى أوضح شىء فهما لمن أحب أن يفهم، وهى أقوم شىء سبيلاً لمن استقام.

## عبقرية محمد العسكرية

### حروب دفاع

قلنا في الفصل السابق إن الإسلام لم ينجح لأنه دين قتال كما يردد أعداؤه المغرضون، ولكنه نجح لأنه دعوة لازمة يقوم بها داع موفق، وليس بين أسباب نجاحه سبب واحد يصعب فهمه على هذا الاعتبار.

ونريد في هذا الفصل أن نقول إن محمداً كان على اجتنابه العدوان يحسن من فنون الحرب ما لم يكن يحسنه المعتدون عليه، وأنه لم يجتنب الهجوم والمبادأة بالقتال لعجز أو خوف مما يجهره ولا يجهده.. ولكنه اجتنبه لأنه نظر إلى الحرب نظرتة إلى ضرورة بغية يلجأ إليها ولا حيلة له في اجتنابها، ويجتنبها حيثما تيسرت له الحيلة الناجحة.

وقبل ذلك ينبغي أن نستحضر في الذهن بعض الحقائق التي تظهر لنا الاختلاف بين الدين الإسلامي والأديان الأخرى في مسألة القتال، لنثبت أن للإسلام شأنًا في اجتناب القوة كشأن كل دين، وأنه ما كان لينتصر بالقوة لو لم يكن إلى جانب ذلك صالحا للانتصار، وأن الأديان الأخرى ما كانت لتحجم عن عمل أقدم عليه النبي لو كانت دعوتها كدعوتة، وكانت أسبابها كأسبابه.

\* \* \*

فالحقيقة الأولى، أن مطعن القائلين بأن الإسلام دين قتال إنما يصدق - لو صدق - في بداءة عهد الإسلام كما أسلفنا، يوم دان بهذا الدين كثير من العرب المشركين، ولولاهم لما كان له جند ولا حمل في سبيله سلاح.

لكن الواقع أن الإسلام في بداءة عهده كان هو المعتدى عليه، ولم يكن من قبله اعتداء على أحد.. وظل كذلك حتى بعد تلبية الدعوة المحمدية. اجتماع القوم حول النبي

عليه السلام، فإنهم كانوا يقاتلون من قاتلهم ولا يزدون على ذلك: (وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين).

وقد صبر المسلمون على المشركين حتى أمروا أن يقاتلوهم كافة كما يقاتلون المسلمون كافة، فلم يكن لهم قط عدوان ولا إكراه.

وحروب النبي عليه السلام كما أسلفنا كانت كلها حروب دفاع. ولم تكن منها حرب هجوم إلا على سبيل المبادرة بالدفاع بعد الإيقان من نكت العهد والإصرار على القتال، وتستوى في ذلك حروبه مع قريش وحروبه مع اليهود أو مع الروم.. ففى غزوة تبوك عاد الجيش الإسلامى أذواجه بعد أن أيقن بانصراف الروم عن القتال فى تلك السنة، وكان قد سرى إلى النبى نبا أنهم يعبئون جيوشهم على حدود البلاد العربية. فلما عدلوا عدل الجيش الإسلامى عن الغزوة على فرط ما تكلف من الجهد والنفقة فى تجهيزه وسفره.

\*\*\*

والحقيقة الثانية، أن الإسلام إنما يعاب عليه أن يحارب بالسيف فكرة يمكن أن تحارب بالبرهان والإقناع.

ولكن لا يعاب عليه أن يحارب بالسيف «سلطة» تقف فى طريقه، وتحول بينه وبين أسماع المستعدين للإصغاء إليه.

لأن السلطة تزال بالسلطة، ولا غنى فى إخضاعها عن القوة..

ولم يكن سادة قريش أصحاب فكرة يعارضون بها العقيدة الإسلامية، وإنما كانوا أصحاب سيادة موروثية وتقاليد لازمة لحفظ تلك السيادة فى الأبناء بعد الآباء، وفى الأعقاب بعد الأسلاف.. وكل حجتهم التى يذودون بها عن تلك التقاليد أنهم وجدوا آباءهم عليها، وأن زوالها يزيل ما لهم من سطوة الحكم والجاه.

وقصد النبى بالدعوة عظماء الأمم وملوكها وأمرأها لأنهم أصحاب السلطة التى تأبى العقائد الجديدة، وقد تبين بالتجربة بعد التجربة أن السلطة هى التى كانت تحول دون الدعوة المحمدية وليست أفكار مفكرين ولا مذاهب حكماء، لأن امتناع المقاومة من هؤلاء العظماء والملوك كانت تمنع العوائق التى تصد الدعوة الإسلامية، فيمتنع القتال.

ومن التجارب التي دل عليها التاريخ الحديث كما دل عليها التاريخ القديم أن السلطة لا غنى عنها لإنجاز وعود المصلحين ودعاة الانقلاب. ومن تلك التجارب تجربة فرنسا في القرن الماضي، وتجربة روسيا في القرن الحاضر، وتجربة مصطفى كمال في تركيا، وتجارب سائر الدعاة من أمثاله في سائر البلاد.

فمحاربة السلطة بالقوة غير محاربة الفكرة بالقوة.. ولا بد من التمييز بين العاملين، لأنها جد مختلفين.

\* \* \*

والحقيقة الثالثة أن الإسلام لم يحتكم إلى السيف قط إلا في الأحوال التي أجمعت شرائع الإنسان على تحكيم السيف فيها.

فالدولة التي يثور عليها من يخالفها بين ظهرانيها، ماذا تصنع إن لم تحتكم إلى السلاح؟

وهذا ما قضى به القرآن الكريم حيث جاء فيه: «وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله. فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين».

والدولة التي يحمل أناس من أبنائها السلاح على أناس آخرين من أبنائها، بماذا تفرض الخلاف بينهم إن لم تفضّه بقوة السلطان؟

وهذا ما قضى به القرآن الكريم أيضًا حيث جاء فيه: «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تنفء إلى أمر الله. فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين».

وفي كلتا الحالتين يكون السلاح آخر الحيل؛ وتكون نهاية الظلم والاعتداء نهاية الاعتماد على السلاح.. ثم يأتي الصلح والتوفيق أو يأتي التفاهم بالرضا والاختيار.

\* \* \*

والحقيقة الرابعة، أن الأديان الكتابية بينها فروق موضوعية لا بد من ملاحظتها عند البحث في هذا الموضوع..

فاليهودية أو الإسرائيلية كانت كما يدل عليها اسمها أشبه بالعصية المحصورة في أبناء إسرائيل منها بالدعوة العامة لجميع الناس.. فكان أبناؤهم يكرهون أن يشاركهم غيرهم فيها، كما يكره أصحاب النسب الواحد أن يشاركهم غيرهم فيه، وكانوا من أجل هذا لا يحركون ألسنتهم - فضلا عن امتشاق الحسام - لتعميم الدين اليهودي وإدخال الأمم الأجنبية فيه، ولا وجه إذن للمقارنة بين اليهودية والإسلام في هذا الاعتبار. أما المسيحية فهي قد عنيت «أولا» بالآداب والأخلاق، ولم تكن مثل هذه العناية بالمعاملات ونظام الحكومة.

وقد ظهرت «ثانياً» في بلاد للمعاملات والنظم الحكومية فيها قوانين تحميها كما يحميها الكهان المعززون بالسلطان، فهي قد عدلت عن فرض المعاملات والدساتير لهذه الضرورة، لا لأن المعاملات والدساتير ليست من شأن الدين.

وقد ظهرت «ثالثاً» في وطن تحكمه دولة أجنبية ذات حول وطول، وليس للوطن الذي ظهرت فيه طاقة بمصادمة تلك الدولة في ميدان القتال.

أما الإسلام فقد ظهر في وطن لا سيطرة للأجنبي عليه، وكان ظهوره لإصلاح المعيشة وتقويم المعاملات وتقرير الأمن والنظام.. وإلا فلا معنى لظهوره بين العرب ثم فيما وراء الحدود العربية.

فإذا اختلفت نشأته ونشأة المسيحية، فذلك اختلاف موضعي طبيعي لا مناص منه ولا اختيار لأحد من الخلق فيه.

وأية ذلك أن المسيحية صنعت صنع الإسلام حين قامت بين أهلها الدول والجيوش، وحين استقلت شعوبها عن الأجانب المتغلبيين.. وأربت حروب المذاهب فيما بين أبنائها على حروب صدر الإسلام بمجتمعات.

\* \* \*

والحقيقة الخامسة، أن الإسلام شرع الجهاد، وأن النبي عليه السلام قال: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله، فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله».

وجاء في القرآن الكريم: «فقاتل في سبيل الله لا تكلف إلا نفسك وحرص المؤمنين، عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأساً وأشد تنكيلاً»..

وحدث فعلاً أن المسلمين فتحوا بلاداً غير بلاد العرب، ولم يفتحوها ولم يكن يتأتى لهم فتحها بغير السلاح.

إلا أن هذه الفتوح تأخرت في الزمن، ولم يتم شيء منها قبل استقرار الدولة للإسلام، فلا يمكن أن يقال إنها كانت وسيلة الإسلام للظهور، وقد ظهر الإسلام قبلها وتمكن في أرضه واجتمعت له جنود تؤمن به وتقدم على الموت في سبيله.

ثم إن هذه الفتوح كانت تفرضها سلامة الدولة إن لم تفرضها الدعوة إلى دينها.. فلو قدرنا أن الخليفة المسلم لم يكن صاحب دين ينشره ويدعو إليه، لوجب في ذلك العهد أن يأمن على بلاده من الفوضى التي شاعت في أرض فارس وفي أرض الروم.. ووجب أن يكف الشر الذي يوشك أن ينقض عليه من كليهما، وأن يمنع عدوى الفساد أن تسرى منها إلى حماه.

هذا إلى أن الإسلام قد أجاز للأمم أن تبقى على دينها مع أداء الجزية والطاعة للحكومة القائمة، وهي أهون ما يطلبه غالب من مغلوب.

\* \* \*

والحقيقة السادسة، أن المقابلة بين ما كانت عليه شعوب العالم يومئذ قبل إسلامها وبعد إسلامها تدل على أن جانب الإسلام هو جانب الإقناع لمن أراد الإقناع.

فقد استقر السلام بين تلك الشعوب ولم يكن له قرار، وانتظمت بينها العلاقات ولم يكن لها نظام.. واطمأن الناس على أرواحهم وأرزاقهم وأعراضهم، وكانت جميعها مباحة لكل غاصب من ذوى الأمر والجاء.

فإذا قيل إن المدعويين إلى الإسلام لم يقتنعوا بفضله سابقين، فلا ينفي هذا القول أنهم اقتنعوا به متأخرين.. إن الإسلام مقنع لمن يختار ويحسن الاختيار، إلى جانب قدرته على إكراه من يركب رأسه ويقف في طريق الإصلاح.

ومن نظر إلى الإقناع العقلي، تساوى لديه من يستميلك إلى العقيدة بتوزيع الدواء

والطعام؛ أو بتربية الأطفال عليها وهم لا يعقلون ومن يستميلك إليها بالخوف من الحاكم.. على فرض أن خوف الحاكم كان ذريعة من ذرائع نشر الإسلام.

فالشاهد الذى تطعمه وتكسوه ليقول قولك فى إحدى القضايا، كَالشاهد الذى ينظر إلى السوط فى يديك فيقول ذلك القول.. كلاهما لا يأخذ بإقناع الدليل ولا بنفاذ الحجة، ولا يدفع عن عقيدة دفع العارف البصير.

وصفوة ما تقدم أن الإسلام لم يوجب القتال إلا حيث أوجبه جميع الشرائع وسوغته جميع الحقوق، وإن الذين خاطبهم بالسيف قد خاطبتهم الأديان الأخرى بالسيف كذلك.. إلا أن يحال بينها وبين انتضائه، أو تبطل عندها الحاجة إلى دعوة الغرباء إلى أديانها.. وأن الإسلام عقيدة ونظام، وهو من حيث النظام شأنه كشأن كل نظام فى أخذ الناس بالطاعة ومنعهم أن يخرجوا عليه.

### القائد البصير

ولم يكن الإسلام إذن دين قتال، ولم يكن النبى رجلاً مقاتلاً يطلب الحرب للحرب أو يطلبها وله مندوحة عنها، ولكنه مع هذا كان نعم القائد البصير إذا وجبت الحرب ودعته إليها المصلحة اللازمة.. يعلم من فنونها بالإلهام ما لم يعلمه غيره بالدرس والمرانة، ويصيب فى اختيار وقته وتسيير جيشه وترسيم خططه إصابة التوفيق، وإصابة الحساب وإصابة الاستشارة. وقد يكون الأخذ بالمشورة الصالحة آية من آيات حسن القيادة تقترب بآية الابتكار والإنشاء، لأن القيادة الحسنة هى القيادة التى تستفيد من خبرة الخبير كما تستفيد من شجاعة الشجاع، وهى التى تجند كل ما بين يديها من قوى الآراء والقلوب والأجسام.

وقد كانت غزوة بدر هى التجربة الأولى للنبي عليه السلام فى إدارة المعارك الكبيرة، فلم يأنف أن يستمع فيها إلى مشورة الحباب بن المنذر حين اقترح عليه الانتقال إلى غير المكان الذى نزل فيه، ثم وعى من تجربة واحدة ما قل أن يعيه القادة المنقطعون للحرب من تجارب شتى.. فلو تتبع حروبه عليه السلام ناقد عسكري من أساطين فن الحرب فى العصر الحديث ليقترح وراء خططه مقترحا أو ينبه إلى خطأ، لأعياء التعديل.

ونختار أبرع القادة المحدثين وهو نابليون بونابرت على أسلوب حرب الحركة الذى



كان هو الأسلوب الغالب في العصور الماضية، والذي ظهر في الحرب العالمية الحاضرة أنه لا يزال الخطوة الأخيرة في جميع الحروب. على الرغم من الحصون والسدود.. لأن اختيار نابليون بونابرت يبين لنا السبق في خطط النبي العسكرية، بالمضاهاة بينها وبين خطط هذا القائد العظيم:

١ - فنابليون كان يوجه همه الأول إلى القضاء على قوة العدو العسكرية بأسرع ما يستطيع، فلم يكن يعنيه ضرب المدن ولا اقتحام المواقع.. وإنما كانت عنايته الكبرى منصرفة إلى مبادرة الجيش الذى يعتمد عليه العدو وبهجمة سريعة يفاجئه بها أكثر الأحيان، وهو على يقين أن الفوز في هذه الهجمة يغنيه عن المحاولات التى يلجأ إليها جلة القواد وعنده أنه يستفيد بخطته تلك ثلاثة أمور: أن يختار الموقع الملائم له، وأن يختار الفرصة، وأن يعاجل العدو قبل تمام استعداده.

وكان النبي عليه السلام سابقاً إلى تلك الخطط في جميع تفصيلاتها فكان كما قدمنا لا يبدأ أحداً بالعدوان، ولكنه إذا علم بعزم الأعداء على قتاله لم يمهلهم حتى يهاجموه جهداً متواتيه الأحوال، بل ربما وصل إليه الخبر كما حدث في غزوة تبوك والناس مجذبون والقيظ ملتهب والشدة بالغة.. فلا يثنيه ذلك عن الخطة التى تعودها، ولا يكف عن التأهب السريع وعن حض المسلمين على جمع الأموال وجمع الرجال، ولا يبالي ما أرجف به المنافقون الذين توقعوا الهزيمة للجيش المحمدي فلم يحدث ما توقعوه.

وكان عليه السلام يعمد إلى القوة العسكرية حيث أصابها، فيقضى على عزائم أعدائه بالقضاء عليها.. ولا يضيع الوقت في انتظار ما يختاره أولئك الأعداء، وإضعاف أنصاره بتركه زمام الحركة في أيدي الهاجمين، إلا أن يكون الهجوم وبالاً على المتقدمين عليه، كما حدث في غزوة الخندق.

٢ - وكان نابليون يقول إن نسبة القوة المعنوية إلى الكثرة العددية كنسبة ثلاثة إلى واحد.

والنبي عليه السلام كان عظيم الاعتماد على هذه القوة المعنوية التى هى في الحقيقة قوة الإيمان. وربما بلغت نسبة هذه القوة إلى الكثرة العددية كنسبة خمسة إلى واحد في بعض المعارك، مع رجحان الفئة الكثيرة في السلاح والركاب إلى جانب رجحانهم في عدد

الجنود... ومعجزة الإيمان هنا أعظم جداً من أكبر مزية بلغها نابليون بفضل ما أودع نفوس رجاله من صبر وعزيمة. فالنبي عليه السلام كان يحارب عربا بعرب، وقرشين بقرشين، وقبائل من السلالة العربية بقبائل من صميم تلك السلالة.. فلا يقال هنا إن الفضل لقوم على قوم في المزايا الجسدية أو المزايا النفسية كما يمكن أن يقال هذا في جيوش نابليون، وكل فضل هنا فهو فضل العقيدة والإيمان.

٣ - وقد كان نابليون مع اهتمامه بالقضاء على القوة العسكرية لا يغفل القضاء على القوة المالية أو التجارية التي يتناولها اقتداره.. فكان يحارب الإنجليز بمنع تجارتهم وسفنهم أن تصل إلى القارة الأوروبية، وتحويل المعاملات عن طريق إنجلترا إلى طريق فرنسا. وهكذا كان النبي عليه السلام يحارب قريشاً في تجارتها، ويبعث السرايا في أثر القوافل كلها سمع بقافلة منها.

وأنكر بعض المتعصبين من كتاب أوروبا هذه السرايا وسموها «قطعاً للطريق»، وهي هي سنة المصادرة بعينها التي أقرها «القانون الدولي» وعمل بها قادة الجيوش في جميع العصور، ورأينا تطبيقها في الحرب الحاضرة والحرب الماضية، رشيداً تارة وغالبياً في الحق والشطط تارة أخرى.

٤ - وقد أسلفنا أن نابليون كان يوجه همه إلى الجيش، ولا يقتحم المدن أو يشغل باله بمحاصرتها لغير ضرورة عاجلة.

ونرجع إلى غزوات النبي عليه السلام فلا نرى أنه حاصر محلة، إلا أن يكون الحصار هو الوسيلة الوحيدة العاجلة لمبادرة القوة التي عسى أن تخرج منها قبل استعدادها، أو قبل نجاحها في الغدر والوقعة، كما حدث في حصار بنى قريظة وبنى قينقاع، فكان الحصار هنا كمبادرة الجيش بالهجوم في الميدان المختار بغير كبير اختلاف.

٥ - وكان نابليون معتدّاً برأيه في الفنون العسكرية ولا سيما الخطط الحربية، ولكنه كان مع هذا الاعتداد الشديد لا يستغنى عن مشاورة صحبه في مجلس الحرب الأعلى قبل ابتداء الزحف أو قبل العزم على القتال.

ومحمد عليه السلام كان على راحة رأيه يستشير صحبه في خطط القتال. وحيل الدفاع ويقبل مشورتهم أحسن قبول، ومن ذلك ما صنعه بيدر- وألما إلى آفا- حين

أشار عليه الحباب بن المنذر بالانتقال إلى مكان غير الذي نزلوا فيه أول الأمر ثم بتعوير الآبار وبناء حوض للشرب لا يصل إليه الأعداء، وقيل في روايات كثيرة إنه عمل بمشورة سلمان الفارسي في حفر الخندق عند المنفذ الذي خيف أن يهجم منه المشركون على المدينة. فحفر الخندق وعمل النبي بيديه الكريميتين في حفره.

وقبول النبي مشورة سلمان عمل من أعمال القيادة الرشيدة، وسنة من سنن القواد الكبار غير أننا نعتقد أنه عليه السلام كان خليقاً أن يشير بحفر الخندق لو لم يكن سلمان الفارسي بين أهل المدينة في إبان الهجمة عليها.. لأنه عليه السلام كان شديد الالتفات إلى سد الثغور وحماية الظهور في جميع وقعاته. وفي وقعة أحد جعل الجبل إلى ظهره وأقام على الشعب الذي يخشى منه النفاذ والالتفاف خمسين رامياً مشدداً عليهم في التزام مواقفهم، قائلاً لهم: «احموا ظهورنا فإننا نخاف أن يمحيتوا من ورائنا والزموا مكانكم لا تبرحوا منه، وإن رأيتمونا نهزمهم حتى ندخل عسكرهم فلاتفارقوا مكانكم، وإن رأيتمونا نقتل فلا تعينونا ولا تدفعوا عنا، وإنما عليكم أن ترشقوا خيلهم بالنبل فإن الخيل لا تقدم على النبل».

والذي يفعل هذا في شعب جبل، لا يفوته أن يفعل مثله في ثغرة مدينة، ولكن المشاورة هنا هي المقصود بالمضاهاة بين ما سبق إليه النبي وما نبغ فيه نابليون: فهذه خصلة معهودة في كبار القواد لا تقدر فيها عرفوا به من قدرة على وضع الخطط وابتكار الأساليب.

٦ - ولم يعرف عن قائد حديث أنه كان يعنى بالاستطلاع والاستدلال عناية نابليون.

وكانت فراسة النبي في ذلك مضرب الأمثال، فلما رأى أصحابه يضربون العبدین المستقيين من ماء بدر، لأنها يذكران قريشاً ولا يذكران أبا سفيان، علم بفطنته الصادقة أنها يقولان الحق ولا يقصدان المراء، وسأل عن عدد القوم فلما لم يعرفا العدد سأل عن عدد الجزور التي ينحرونها كل يوم، فعرف قوة الجيش بمعرفته مقدار الطعام الذي يحتاج إليه. وكان صلوات الله عليه إنما يعول في استطلاع أخبار. كل مكان على أهله وأقرب الناس إلى العلم بفجاجة ودروبه، ويعقد ما يسمى اليوم بمجلس الحرب قبل أن يبدأ بالقتال فيسمع من كل فيما هو خير به من فنون حرب أو دلائل استطلاع.

٧ - واشتهر عن نابليون أنه كان شديد الحذر من الألسنة والأقلام، وكان يقول إنه يخشى من أربعة أقلام ما ليس يخشاه من عشرة آلاف حسام.

والنبي عليه السلام كان أعرف الناس بفعل الدعوة في كسب المعارك وتغليب المقاصد، فكان يبلغه عن بعض أفراد أنهم يخفرون الذمة التي عاهدوا عليها ويشهرون به وبالإسلام أو يثيرون العشائر لقتاله ويقذعون في هجوه وهجو دينه، فينفذ إليهم من يحاربهم في حصونهم أو يتكفل له بالخلاص منهم.

\* \* \*

وعاب هذا بعض المغرضين من الكتاب الأوربيين وشبهوه بما عيب على نابليون من اختطاف الدوق دانجان وما قيل عن محاولته أن يختطف الشاعر الإنجليزي كولردج الذي كان يخوض في ذمه ويستهوئ الأسماح بسحر حديثه.

إلا أن الفارق عظيم بين الحالتين، لأن حروب الإسلام إنما هي حروب دعوة أو حروب عقيدة، وإنما هي في مصدرها وغايتها كفاح بين التوحيد والشرك أو بين الإلهية والوثنية، وليس وقوف الجيش أمام الجيش إلا سبيلا من سبل الصراع في هذا الميدان.

فليس في حالة سلم مع النبي إذن من يحاربه في صميم الدعوة الدينية، ويقصده للطعن في لباب رسالته الإسلامية، وإن لم ينفر الناس لقتاله ولم يحرضهم على النكث بعهد، وإنما هو مقاتل في الميدان الأصيل ينتظر من أعدائه ما ينتظره المقاتل من المقاتلين، ولا سيما إذا كانت الحرب قائمة دائمة لا تنقطع فترة إلا ريثما تعود.

أما نابليون فالحرب بينه وبين أعدائه حرب جيوش وسلاح، فلا يجوز له أن يقتل أحداً لا يحمل السلاح في وجهه أو لا يدينه القانون بما يستوجب إزهاق حياته. وما نهض نابليون لنشر دين أو تفنيد دين، ولا كان للرسول الإسلامى من غرض لو جاز له أن يقبل المسألة ممن يحاربونه في دينه وإن لم يشهروا السيف في وجهه، فإن الضرب بالسيف لأهون من المقتل الذى يضربون فيه.

تلك مقابلة مجملة بين الخطط والعادات التى سبق إليها محمد وجرى عليها نابليون بعد مئات السنين، ومن الواجب أن نحكم على قيمة القيادة بقيمة الفكرة أو الخطة قبل أن نحكم عليها بضخامة الجيوش وأنواع السلاح.

لم يتخذ محمد الحرب صناعة، ولا عمد إليها - كما أسلفنا - إلا لدفع غارة واتقاء عداوة، فإذا كان مع هذا يتقن منها ما يتولاه مدفوعاً إليه، فله فضل السبق على جبار الحروب الحديثة الذي تعلمها وعاش لها ولم ينقطع عنها منذ ترعرع إلى أن سكن في منفاه، ولم يبلغ من نتائجه بعض ما بلغ القائد الأُمى بين رمال الصحراء.

ولقد كانت خبرة النبي ببعوث الاستطلاع كخبرته ببعوث القتال، فكانت طريقتة في اختيار المكان والغرض أو في اختيار القائد وتزويده بالوصايا والأتباع مثلاً يحتذى في جميع العصور، ولا سبيل العصر الحديث الذي كثرت فيه ذرائع التخبيطة والمراوغة وذرائع الكشف والدعوة، فكثرت فيه - من ثم - حاجة المقاتلين إلى استقصاء أحوال الأعداء.

ففي الحروب الحديثة يتردد ذكر الأوامر المختومة التي تصدر إلى قواد السرايا والسفن ليفتحوها عند مدينة معلومة، أو بعد مسيرة ساعات، أو في عرض البحر على درجة معينة من درجات الطول والعرض، إلى أمثال ذلك من العلامات التي تعين بها الجهات.

ويتفق في أمثال هذه البعوث أن يكون القائد وحده مطلعاً على سر البعثة ورجاله جميعاً يجهلونه ولا يعرفون أهم خارجون في غزوة أم في مناورة استطلاع، إلى ما قبل الحركة المقصودة بساعات معدودات، وهنالك تصدر الأوامر التي لا بد من صدورهما للتهيؤ والتنفيذ، ولا خوف من كشفها في تلك الساعات لصعوبة الاستعداد الذي يقابلها به العدو إذا انكشف له قبل تنفيذها بفترة وجيزة، ولا سبيل إذا كانت الحركة من حركات البحار..

هذه الأوامر المختومة ليست بحديثة..

فقد عرفت في المأثورات النبوية على أتم أصولها التي تلاحظ في أمثالها، ومن ذلك أنه عليه السلام بعث عبد الله بن جحش ومعه كتاب أمره ألا ينظر فيه حتى يسير يومين، وفحواه أن «سر حتى تأتى بطن نخلة على اسم الله وبركاته، لا تكرهن أحدًا من أصحابك على المسير معك، وامض فيمن تبعك حتى تأتى بطن نخلة فترصد بها غير قريش وتعلم لنا من أخبارهم».

وهذا نموذج من الأوامر المختومة جامع لكل ما يلاحظ فيها حديثاً وقديماً وعند بدء الدعوات على التخصيص.

فأولها كتمان الخبر عن من يحيطون بالنبي عليه السلام، فلا يبعد أن يكون منهم من هو مدخول النية عيناً عليه وعلى أصحابه من قبل قريش، ولا يبعد أن يكون منهم من يبوح بالخبر ولا يريد به السوء أو يدرك ما في البوح به من الخطر المحذور، ولا يبعد أن يكون منهم الضعفاء والمخالفون وأن الاستعانة على قضاء الحاجات بالكتمان لسنة حكيمة من سنن النبي عليه السلام في جميع المطالب، وهي في حروب الدعوات على التخصيص أقمن باتباع. ولهذا كان إذا أراد غزوة ورى بغيرها على النحو الذي يتبعه قادة الحروب إلى الآن.

ومما لوحظ في كتاب النبي لعبد الله بن جحش كتمان الخبر عن أصحابه ثم وصايته ألا يكره أحداً منهم على المسير معه بعد معرفته بوجهته، وهذا هو أهم الملاحظات في هذا المقام.

فقد يحارب الرجل وهو مكره مهدد بالموت الذي يتقيه إذ يفر من القتال، ولكنه لا يستطلع وهو مكره ثم يفيد استطلاعاً من أرسلوه، بل لعله ينقلب إلى النقيض فيحرف الأخبار عمداً، أو يتلقاها على غير اكتراث، أو يطلع الأعداء على أسرار أصحابه وهم غافلون عنه.

ولهذا تعاني الدول أكبر العناء في مراقبة الجواسيس بالجواسيس وفي امتحان كل خبر بالمراجعة بعد المراجعة والمناقضة بعد المناقضة، حتى تطمئن إلى صحته قبل الاعتماد عليه.

وفي الحرب الحاضرة تجربة جديدة لهذا النوع من المستطلعين أو الرواد المتقدمين. فقد عرف أن هتلر يعتمد على أفراد من جنده يهبطون من الطائرات وراء الصفوف، فيتسللون إلى مراكز المواصلات ويعيثون بين القرى المعزولة، فيشيعون فيها الرعب والخيرة ويوهمون من يراهم أن الجيش المغير كله على مقربة منهم فلا جدوى لهم من الاستغاثة أو المقاومة، ويحمل معظم هؤلاء الرواد المتقدمين أجهزة للمخاطبة يستعينون بها على الاتصال برؤسائهم من بعيد.

قليل في الإعجاب بهذه الخطة الهتلرية كثير، وقيل في انتقادها والتنبيه إلى خطرها كثير.

فمن دواعى الإعجاب بها أنها أفادت في قطع المواصلات وإشاعة الذعر وتضليل المدافعين، وإنها شيء جديد في شكله وإن لم يكن جديداً في غايته ومرماه..

ومن أسباب انتقادها أن كل فائدة فيها تتوقف على العقيدة وحسن النية. فهي تستلزم أن يكون الرائد غيوراً على عمله متحمساً لإنجازه رقيباً على نفسه وهو بمعزل عن رقبائه، أليس أيسر له إذا هو انفراد وأعوزته الرغبة في إنجاز عمله من أن يستأثر في أول مكان يصل إليه من بلاد الأعداء، طلباً للسلامة، ولا عقاب عليه إلى نهاية القتال. ثم يتعلل بما شاء من المعاذير إن وجد بعد ذلك من يحاسبه ويعاقبه، وهيئات أن تستجمع الأدلة عليه في أمثال هذه الفوضى بين معسكرين أو عدة معسكرات.

فالخطة الهتلرية فاشلة لا محالة إن لم ينفذها يريدون متعصبون غير مكرهين ولا متشككين فيها هو موكول إليهم، وهي لهذا أخرى أن تحسب من وحي إخوان الطريق وإلهام العقائد لا من النظام الذى يدرّب عليه كل جيش ويصلح لجميع الجنود، فلولا أن النازيين قضوا قبل الحرب الحاضرة زهاء عشر سنين ينفخون في نفوس الناشئة جذوة البغضاء ويلهبونهم بحماسة العقيدة ويخلقون فيهم اللدد الذى يغنى عن الرقابة ساعة التنفيذ لحبطت الخطة كل الحبوط وانقلبت على النازيين شر انقلاب.

وها هنا تتجلى حكمة النبي عليه السلام في اشتراط الرغبة والطوعية واجتناب القسر والإكراه.

فهذه «أولاً» بعثة منفردة لا سبيل إلى الإكراه الفعال بين رجالها إذ أريد. وهى «ثانياً» بعثة استطلاع لا يغنى فيها عمل الكاره المقسور. وألزم ما يلزم العامل فيها إيمانه وصدق نيته وحسن مودته لمن أرسلوه، فإن أعوزته هذه الصفة فقد أعوزه كل شيء.

أما غرض البعثة كلها وهو الاستطلاع فقد كان النبي عليه السلام علياً بزياء معنياً به غاية العناية، يحسب العدو المجهول كالعدو المستتر بأسوار الحصون، في حمى من الجهل به قد يحول دون الاستعداد له بالعدة الضرورية في الوقت الضرورى، ويحول من ثم دون الانتصار عليه.

ونحن نكتب هذه الفصول والحرب الروسية تذكرنا كيف أصيب نابليون في هذا الميدان حين أصيب في وسائل الاستطلاع، ثم تذكرنا كيف تكررت هذه الغلطة بعينها على نوع من المشابهة بين غزوة نابليون في روسيا أمس وغزوة هتلر لتلك البلاد اليوم. فمن أسباب هزيمة نابليون إهماله النصائح التي سمعها في مجلس الحرب من بعض الثقات قبل التوغل في الحرب الروسية، لاعتقاده خطأ أن القيصّر سيطلب صلحه بعد أسابيع.

ومن أسباب تلك الهزيمة أن الروس كانوا يتراجعون أمامه تحت جنح الظلام ويخلون المدن والطرق حتى لا يرى فيها دياراً يسأله عن مكان الجيش المتراجع أو يلتقط من خلال أجوبته ما يعينه على الاستطلاع الذي كان شديد التعويل عليه. أما هتلر فقد أتى من قبل هذين النقصين كما أتى من قبله من هو أعظم منه وأولى بالتحرز والأناة.

فقد اشتهر أنه كان في مجلس الحرب على خلاف مع قواده الثقات الذين علموا من شأن الروس ما ليس له به علم.

واشتهر أنه أخطأ في استطلاع أخبار القوم إذ خيّل إليه أن الشعب الروسى يتحفز للثورة ويتربقب الإغارة عليه لنصرة المغير كائناً من كان، ولو جاءت الغارة من عنصر معاد للعنصر السلافي، وهو عنصر الجرمان.

ومحمد عليه السلام لم يتعلم ما تعلمه هتلر ونابليون، ولكنه لم يخطئ قط مثل هذا الخطأ في جميع غزواته وكشوفه، ولعلنا نفهم - كلما درسنا زمانه الحافل بالعبّر والأمثلة الباقية - أن دراسته ضرب من دراسة العصر الحديث والقادة المحدثين.

وينبغي ألا نقر بنا سرية عبد الله بن جحش دون أن نستوفي كل ما فيها من الشئون العسكرية. لأنها تشتمل على أكثر من جانب واحد من جوانب السنة النبوية والتشريع الإسلامي في هذه الشئون.

فهى سرية استطلاع كما علمنا لم تؤمر بقتال ولم يؤذن لها فيه. لكن حدث بعد فض الكتاب أن اثنين من رجال السرية ذهباً يطلبان بعيراً لهما ضل



فأسرتهما قريش، وهما سعد بن أبي وقاص وعتبة بن غزوان.

ثم نزل الركب بنخلة فمرت بهم عير قريش تحمل تجارة عليها عمرو بن الحضرمي، آخر شهر رجب. وكانت قريش قد حجزت أموال أناس من المسلمين منهم بعض من في السرية. فتشاوروا في قتال أهل العير، وثاروا فيها يصنعون: إن تركوا العير تمضي ليلتها امتنعت بالحرم وفاتهم تعويض ما حجزته قريش في هذه الفرصة السانحة، وإن قاتلوا أهلها قتلهم في شهر حرام، لكنهم اندفعوا إلى القتال فأصابوا من أصابوه ورمى أحدهم عمرو بن الحضرمي بسهم فأرداه، وأسروا رجلين.

وقفل عبد الله بن جحش ومن معه إلى المدينة وقد حجزوا للنبي عليه السلام الخمس من غنيمتهم، فأباه عليه السلام وقال لهم: ما أمرتكم بقتال في الشهر الحرام، وعنهم إخوانهم لمخالفة النبي، وساءت لقياهم بين أهل المدينة.

وراحت قريش تنير نائرة العرب، واندس جماعة من اليهود يحضئون نار الفتنة، وتنادوا أن محمداً وأصحابه قد أباحوا الدماء والأموال في الشهر الحرام، وقال المسلمون في مكة: بل كان ذلك في شعبان، ثم نزلت الآيات: «يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم إن استطاعوا».

فقبض النبي العير والأسيرين، وطلبت قريش فداءهما فقال عليه السلام: «لأنفديكموهما حتى يقدم صاحبان، فانا نخشاكم عليهما، فإن تقتلوهما نقتل صاحبكم».

هذه قصة السرية وما وقع فيها خلافاً لأمر النبي وما نجم عنها من تشريع.. فإذا نحن كتبناها باصطلاح العصر الحديث فكيف نكتبها؟.. وكيف نفهمها؟.

هي لا خلاف حادثة طلائع أو حادثة حدود:

ترسل إحدى الدول طليعة من جندها إلى حدودها للكشف أو للحراسة فيقع الاشتباك بينها وبين طليعة في بلاد دولة أخرى على غير علم من الحكومتين.. فالذي يحدث في هذه الحالة أن تنظر الحكومة الأخرى إلى المسألة كأنها مسألة فردية

عرضية لا تستوجب القتال، وتكتفى بما ينال المسؤولين على أيدي حكومتهم من جزاء أو تأنيب، وينحسم النزاع.

هذا أو تصر الحكومة الأخرى على طلب الترضية. فان قبلتها الحكومة المطلوبة فالنزع منحسم، وإن لم تقبلها فالمفاوضة والمساومة أو امتشاق الحسام..

ذلك إذا نظر الفريقان إلى المسألة كأنها مسألة فردية عرضية ولم يشأ أحدهما أو كلاهما أن يضعها موضع التشريع العام لتقرير الحكم الذى تجريان عليه فيها وفى أمثالها، أو تقرير ما يعترفان به وما ينكرانه من الشرائط والأصول.

وقريش لم تكتف بالنظر إلى حادثة السرية كأنها حادثة فردية عرضية، ولم تعلن الحرب تَوًّا لأنها تبينت النية لإعلانها بعد حين.. ولكنها أثارت مسألة تشريع عام فى قتال الشهر الحرام.. فوجب أن ينص الإسلام على هذا التشريع نصًّا صريحًا لا لبس فيه، وهذا الذى كان.

ليست المسألة أن عبد الله بن جحش قد خالف أمر النبى فهذا أمر مفروغ منه ولا محل للبحث فيه.

إنما المسألة هى: ما الحكم بعد الآن فى قتال الأشهر الحرم؟.. وماذا يبلغ من حق المشركين فى الاحتباء بحرمة هذه الأشهر إذا كانوا لا يرعون للمسلمين حرمة ولا يزالون يقاتلونهم ويردونهم عن دينهم ما استطاعوا؟ وما الجواب على تشهير قريش واحتجاجها بالحرمت التى لا ترعاها؟..

هذا هو الحكم الذى وجب أن يعلنه الإسلام، وقد أعلنه على الوجه الذى دانت به الشرائع الحديثة فى علاقاتها الحربية ولا تزال تدين به حتى اليوم. فهناك حرمت دولية إذا خالفتها إحدى الدول بطل احتماؤها بها وأحل لغيرها أن يخالفها كما خالفتها أو يتخذ من القصاص ما يردع الشر ويعوض الخسارة، وإلا كانت الحرمت درعًا للمعتدين ولم تكن مانعًا لهم وسدًّا فى وجوههم كما أريد بها أن تكون.

\* \* \*

واليوم تنقطع العلاقة بين دولتين فى حالة حرب أو جفاء فيجوز لكلتيهما أن تحجز

ما عندها من أموال الدولة الأخرى وأن تأسر الذين في بلادها من رعاياها، ويجوز لها أن تجعل تلك الأموال ضماناً لسداد المغارم التي تنزل بها وبأبنائها، وأن تتخذ من المعتقلين رهائن تعاملهم بمثل ما يعامل به المعتقلون من أبنائها، في سجون الدولة الأخرى.

فالذي حدث بعد سرية عبد الله بن جحش هو هذا بعينه، وهو حكم القانون الدولي المتفق عليه: أسيران بأسيرين، وأموال العير بالأموال التي حجزتها قريش للمسلمين. ولا محل لضجة الناقدين من المبشرين والمتعصبين في تعقيبيهم على هذا الحادث المألوف أو على حكم النبي والإسلام فيه، فإن أصحاب هذه الضجة يعمون عما حولهم وينسون أن المعاملات الدولية في زمانهم لم تفصل في أمثال هذه الحوادث بحكم أنفع ولا أعدل من الحكم الذي ارتضاه النبي ونزل به النبي به القرآن، وهو حكم مساواة يدين به المسلمون كما يدانون، ويحار المعتسف لو شاء أن يستبدل به ما هو خير منه وأدنى إلى النفاذ والاتباع.

وكان هذا القائد الملهم الخبير بتجنيد بعوث الحرب وبعوث الاستطلاع خبيراً كذلك بتجنيد كل قوة في يديه متى وجب القتال، إن قوة رأى وإن قوة لسان وإن قوة نفوذ، فما نعرف أن أحدا وجه قوة الدعوة توجيهاً أسد ولا أنفع في بلوغ الغاية من توجيهه عليه السلام.

#### غرضان

والدعوة في الحرب لها - كما لا يخفى - غرضان أصيلان بين أغراضها العديدة.. أحدهما إقناع خصمك والناس بحقك، وهذا قد تكفل به القرآن والحديث ودعاة الإسلام جميعاً، فالدين كله دعوة من هذا القبيل.

وثانيهما، إضعافه عن قتالك بإضعاف عزمه وإيقاع الشتات بين صفوفه.. وربما بلغ النبي برجل واحد في هذا الغرض ما لم تبلغه الدول بالفرق المنظمة، وبالمكاتب والدواوين، وبدر الأموال.

قال ابن إسحق ما ننقله ببعض تصرف: «إن نعيم بن مسعود الغطفاني أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، إني قد أسلمت، وإن قومي لم يعلموا بإسلامي.. فمرني بما شئت.

فقال رسول الله: إنما أنت فينا رجل واحد فخذل عنا إن استطعت فإن الحرب خدعة.. أى ادخل بين القوم حتى يخذل بعضهم بعضاً فلا يقوموا لنا ولا يستمروا على حربنا.

«فخرج نعيم بن مسعود حتى أتى بنى قريظة - وكان لهم نديماً في الجاهلية - فقال: يا بنى قريظة، قد عرفتم ودى إياكم وخاصة ما بينى وبينكم..

قالوا: صدقت.. لست عندنا بمتهم.

«فقال لهم: إن قريشاً وغطفان ليسوا كأنتم.. البلد بلدكم، فيه أموالكم وأبناؤكم ونسأؤكم لا تقدرون على أن تتحولوا منه إلى غيره، وإن قريشاً وغطفان قد جاءوا لحرب محمد وأصحابه، وقد ظاهروهم عليه.. وبلدهم وأموالهم ونسأؤهم بغيره.. فليسوا كأنتم!.. فإن رأوا نهزة أصابوها وإن كان غير ذلك لحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل ببلدكم، ولا طاقة لكم به إن خلا بكم. فلا تقاتلوه مع القوم حتى تأخذوا منهم رهناً من أشrafهم يكونون بأيديكم ثقة لكم على أن تقاتلوا محمداً حتى تنجزوه..

«فقالوا له: لقد أشرت بالرأى.

«ثم خرج حتى أتى قريشاً فقال لأبى سفيان بن حرب ومن معه من قريش: قد عرفتم ودى لكم وفراقى محمداً. وإنه قد بلغنى أمر قد رأت على حقاً أن أبلغكموه نصحاً لكم.. فاكتموا عنى!

«قالوا: نفعل.

«قال: تعلمون أن معشر يهود قد ندموا على ما صنعوا فيما بينهم وبين محمد، وقد أرسلوا إليه: إنا قد ندمنا على ما فعلنا. فهل يرضيك أن نأخذ لك من القبيلتين قريش وغطفان رجلاً من أشrafهم، فنعطيهما فتضرب أعناقهم ثم نكون معك على من بقى منهم حتى نستأصلهم؟.. فأرسل إليهم أن نعم.. فإن بعثت إليكم يهود يلتمسون رهناً من رجالكم، فلا تدفعوا إليهم منكم رجلاً واحداً.

«ثم خرج حتى أتى غطفان فقال: يا معشر غطفان، إنكم أهلى وعشيرتى وأحب الناس إلىّ ولا أراكم تتهموننى. قالوا: صدقت ما أنت عندنا بمتهم...

«قالوا: فاكتموا عنى.

«قالوا: نفعل، فما أمرك؟..

«فقال لهم مثل ما قال لقريش وحذرهم ما حذرهم.

«فلما كانت ليلة السبت من شوال سنة خمس، أرسل أبو سفيان بن حرب ورءوس غطفان إلى بنى قريظة عكرمة بن أبي جهل في نفر من قريش وغطفان، فقالوا لهم: إنا لسنا بدار مقام، وقد هلك الخلف والحافر.. فاغدوا للقتال حتى نناجز محمدًا ونفرغ مما بيننا وبينه. فأرسلوا إليهم: ان اليوم يوم السبت وهو يوم لا نعمل فيه شيئًا، ولسنا مع ذلك بمقاتلى محمد حتى تعطونا رهناً من رجالكم يكونون بأيدينا ثقة لنا، فإننا نخشى إن ضرستكم الحرب واشتد عليكم القتال أن تنشمروا إلى بلادكم وتتركونا، والرجل في بلدنا ولا طاقة لنا بذلك منه.

«فلما رجعت إليهم الرسل بما قالت بنو قريظة قالت قريش وغطفان: والله إن الذى حدثكم به نعيم بن مسعود لحق، فأرسلوا إلى بنى قريظة: إنا والله لا ندفع إليكم رجلاً واحداً من رجالنا فإن كنتم تريدون القتال فاخرجوا فقاتلوا.

«وقالت بنو قريظة حين انتهت الرسل إليهم بهذا: إن الذى ذكر لكم نعيم بن مسعود لحق. ما يريد القوم إلا أن تقاتلوا، فإن رأوا فرصة انتهزوها وإن كان غير ذلك انشمروا إلى بلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل فى بلدكم..

«.. وخذل الله بينهم وبعث الله عليهم الريح فى ليل شاتية باردة شديدة البرد، فجعلت تكفى قدورهم وتطرح أبنيتهم.. ثم رحلت قريش وغطفان إلى بلادها، وانصرف رسول الله عن الخندق راجعاً إلى المدينة» هذه دعوة نعيم بن مسعود..

\* \* \*

وما نجحت دعوتهم قط برجل واحد نجاح هذا الرجل، ولا انتهزت فرصة العناصر الطبيعية والعناصر التى تتألف منها جماعة الأعداء كما انتهزت هذه الفرصة.. فكل كلمة قيلت لطائفة من طوائفهم فهى الكلمة التى ينبغى أن تقال فى الوقت الذى ينبغى أن تفعل فيه فعلها، وهذه هى دعوة الإضعاف والتمزيق "كأضى ما تكون.

## قائد بغير نظير

عندما تنعقد المقارنة بين المعارك القديمة والمعارك العصرية ينبغي أن ننظر إلى فكرة القائد قبل أن ننظر إلى ظواهر المعارك أو إلى أشكالها وأحجامها، لأننا إذا نظرنا إلى الظواهر فلا معنى إذن للمقارنة على الإطلاق إذ من المقطوع به أن عشرة ملايين يجتمعون في ميدان واحد أضخم من عشرة آلاف وأن حرباً تدار بالمذياع والتليفون أعجب من حرب تدار بالفم والإشارة، وأن نقل الجنود بالطائرات والدبابات أبرع من نقلهم على ظهور الخيل والإبل، وأن المدفع أمضى من السيف والرصاص أمضى من السهم. فلا معنى إذن لمقارنة بالظواهر تنتهى إلى نتيجة واحدة.. هي استضخام الحرب الحديثة والنظر إلى القيادة الغابرة كأنها شيء صغير إلى جانب القيادة التي توجه هذه الضخامة.

لكننا إذا نظرنا إلى فكرة القائد، أمكننا أن نعرف كيف أن توجيه ألف رجل قد تدل على براعة في القيادة لا نراها في توجيه مليون. بينهم الراجل والراكب، ومنهم من يركبون كل ما يركب من مخلوقات حية وآلات مخترعة.

\* \* \*

وهذه الفكرة هي التي ترينا محمداً عليه السلام قائداً جريئاً بين أهل زمانه بغير نظير في رأيه وفي الانتفاع بمشورة صحبه، وتبرز لنا قدرته النادرة بين قادة العصور المختلفة في توجيه كل ما يتوجه على يدي قائد من قوى الرأي والسلاح والكلام. وهذه القدرة هي شهادة كبرى للرسول تأق من طريق الشهادة للقائد الخبير بفنون القتال.

فمن كانت عنده هذه الأداة النافذة فاقصر بها على الدفاع واكتفى منها بالضرورى الذى لا يحصى عنه، فذلك هو الرسول الذى تغلب فيه الرسالة على القيادة العسكرية، ولا يلجأ إلى هذه القيادة إلا حين توجيهها رسالة الهداية..

ويزيد هذه الشهادة عظماً أن الرجل الذى يجتنب القتال في غير ضرورة رجل شجاع غير هباب..

شجاع وليس كـبعض الهداة المصلحين الذين تجوز فيهم فضيلة الطيبة على فضيلة الشجاعة، فيحجمون عن القتال لأنهم ليسوا بأهل قتال.

إن بعض المستشرقين زعموا أنه عليه الصلاة والسلام قد اشترك في حرب الفجار بتجهيز السهام، لأنه عمل أقرب إلى خلقه من الخوض في معمة القتال.. وكأنهم أرادوا أنه لم يكن قادراً على المشاركة في المعمة بغير ذلك..

فهذا خطأ في الإحاطة بمزايا هذه النفس العظيمة التي تعددت جوانبها حتى تجمعت فيها أطيب صفات الحنان وأكرم صفات البسالة والإقدام..

فمحمد كان في طليعة رجاله حين تستخدم نار الحرب وهباب شواظها من لا يهاب، وكان على فارس الفرسان يقول: «كنا إذا حمى البأس اتقينا برسول الله ﷺ.. فما يكون أحد أقرب منه إلى العدو».

\*\*\*

ولولا ثباته في وقعة حنين، وقد ولت جبهة الجيش وأوشك أن ينفرد وحده في وجه الرماة والطاعنين، لحقت الهزيمة على المسلمين.

وخروجه والليل لما يسفر عن صبحه ليطوف بالمدينة مستطلعاً، وقد هددها الأعداء بالغارة والحصار أمر لو لم تدعه إليه الشجاعة الكريمة لم يدعه إليه شيء.. لأن المدينة كانت يومئذ حافلة بمن يؤدون عنه مهمة الاستطلاع وهو قرير في داره، ولكنه أراد أن يرى بنفسه فلم يشته خوف ولم يعهد بهذا الواجب إلى غيره.

ومشاركته في الوقعات الأخرى هي مشاركة القائد الذي لا يعفى نفسه وقد أعفته القيادة من مشاركة الجند عامة فيما يستهدفون له، فهي شجاعة لا تؤثر أن تتوارى حيث يتاح لها أن تتوارى، وعندها العذر المقبول بل العذر المحمود.

وإذا كان القائد خبيراً بالحرب قديراً عليها غير هباب لمخاوفها، ثم اكتفى منها بالضرورة الذي لا يحيط عنه.. فذلك هو الرسول تأتيه الشهادة بالرسالة من طريق القيادة العسكرية، وتأتي جميع صفاته الحسنى تبعاً لصفات الرسول.

## خصائص العظمة

لكن للعظمة خصائص تدعو إلى العجب، وإن كانت معروفة الأسباب.. وناهيك بالعظمة التي ترتقى هذا المرتقى.

فمن تلك الخصائص أنها قد توصف بالنقيض في وقت واحد..

لأنها متعددة الجوانب، فيراها أناس على صورة ويراهها غيرهم على صورة أخرى، وربما رأتها العين الواحدة على اختلاف في الوقتين المختلفين..

ولأنها تبعث الحب الشديد كما تبعث البغض الشديد، وبين الطرفين مجال للاعتدال يستقيم للراشدين، وجال للمغالاة من هنا وللمغالاة من هناك..

ولأنها عميقة الأغوار فلا يسهل استبطانها لكل ناظر، ولا يتأتى تفسيرها لكل مفسر..

وهذا إذا سلمت النفوس من سوء النية.. فأما إذا ساءت النيات وران الهوى على البصائر فلا عجب إذن في الضلال.

\* \* \*

ومن خصائص العظمة النبوية في محمد عليه السلام أنه وصف بالنقيضين على ألسنة المتعصبين من أعداء دينه.. فهو عند أناس منهم صاحب رقة تحرمه القدرة على القتال، وهو عند أناس آخرين صاحب قسوة تضريه بالقتل وإهدار الدماء البشرية في غير جريرة. وتنزه محمد عن هذا وذاك..

فإذا كانت شجاعته عليه السلام تنفى الشبهة في رقة الضعف والخوف المعيب، فحياته كلها من طفولته الباكرة تنفى الشبهة في القسوة والجفاء.. وإذا كان في كل صلة من صلاته بأهله أو بمرضعاته أو بصحبه أو بزوجاته أو بخدمه مثلاً للرحمة التي عز نظيرها في الأنبياء. ولا نقف كثيراً عند الحوادث التي ذكرها المتعصبون ليستدلوا بها على إهدار الدماء في غير جريرة. فأكثرها لم يثبت قط ثبوتاً يقطع الشك فيه، ولا سيما القول بتحريض النبي عليه السلام على قتل عصماء بنت مروان اليهودية لأنها كانت تهجو الإسلام والمسلمين. فإن النبي عليه السلام قد نهى في قول صريح عن قتل النساء وكرر نهيه في غير موضع،



حتى قال بعض الفقهاء بمنع قتل المرأة وإن خرجت للقتال، ما لم يكن ذلك لدفع خطر لا يدفع بغير قتلها.

\* \* \*

والحادث الوحيد الذى يستحق الالتفات إليه هو مقتل كعب بن الأشرف الذى كان يهجو المسلمين، ويقذح في دينهم، ويؤلب عليهم الأعداء، ويأتمر بقتل النبى، ويدخل في كل دسيسة تنقض معالم الاسلام.. وكان مع قومه بنى النضير معاهداً على أن يحالف المسلمين، ويحارب من يحاربونهم، ولا يخرج لقتالهم، ولا يقابلهم إلا بما يقابل به الحليف حليفه من المودة والمعونة.

فنقض العهد وزاد على نقضه تأليب العرب مع قومه على النبى وصحبه، وأنه رجع إلى المدينة «فشبب بنساء المسلمين حتى آذاهم» وافترى عليهن وعليهم ما ليس يفتره رجل شريف وليس يرضاه في عرضه عربى غيور.

ورد في حديث مقتله أن الرهط الذين خرجوا لقتله انتهوا إلى حصنه، فهتف به أبو نائلة - وكان حديث عهد بعرس - فوثب في ملحفته.. فأخذت امرأته بناصيتها وقالت: «إنك امرؤ محارب، وإن أصحاب الحرب لا ينزلون في هذه الساعة».

وصدقت امرأته حين وصفته بأنه محارب يعامل معاملة المحاربين وقد حنثوا في أيمانهم، فلم يكن راعياً لعهد ولم يكن له وازع من نفسه ولا من قومه، ولم يكن مأموناً على المسلمين وهو لائذ بحصنه.. فهو أقل الناس حقاً في أمان.

وجاء في الخبر أن النبى عله السلام أقر مقتله، فعاب بعض المؤرخين الأوربيين ذلك وحسبوه خروجاً على سنن القتال يشبه فعلة نابليون الكبير حتى أمر باختطاف الدوق دنجان ومحاكمته بغير حق.. مع ما بين الحادثين من بون بعيد بيناه من قبل فلا نعود إليه..

إلا أننا نوجز هنا فلا تزيد على أن نشير إلى حكم القانون الدولى في أحدث العصور على من يؤخذون بصنيع معيب كصنيع ابن الأشرف، وإن لم يبلغ مبلغه من الغدر والكيد والإساءة إلى الأعراس.

ذلك هو حكم الأسير الذى ينطق بعهد الشرف ألا يعود إلى القتال، فإن القانون

الدولى يوجب عليه أن يوفى بعهده ويوجب على حكومته ألا تندبه إلى عمل ينقض ما عاهد الأعداء عليه، ويقضى بحرمانه حق المعاملة كما يعامل أسرى الحرب إذا شهر السلاح على الذين أطلقوه أو على حلفائهم المحاربين في صفوفهم ويصح إذن أن يحاكم كما يحاكم المذنبون ويقضى عليه بالموت<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

فقوانين العصر الحديث إذن تعاقب بالموت جريمة أهون من جريمة كعب بن الأشرف بكثير، لأنه تجاوز الغدر إلى التآليب والائتثار وثلث الأعراس. وليس في توقيع هذه الأحكام قسوة ولا رحمة، لأن المرجع فيها إلى الضرورة التي أوجبت القصاص وفرضته على الناس في أحوال السلم بين أبناء الأمة الواحدة، فضلا عن أحوال القتال بين الأعداء.

أسرى غزوة بدر

ويلحق بقتل ابن الأشرف ما أخذه بعض المستشرقين من قتل بعض الأسرى بعد غزوة بدر وخروج النبی إلى ساحة الحرب لرؤية صرعى المعركة وغنائمها بعد انتهائها.. فهو أمر لا يصح الحكم فيه إلا بالنظر إلى موضعه وموقعه وأشخاصه، لأنه ليس بالحكم العام الذي اتبعه الإسلام في جميع الأسرى وجميع الحروب، وإنما هي حالة أفراد كانوا معروفين بتعذيب المسلمين والتنكيل بهم في غير مبالاة ولا نخوة. وليست هي كحالة الأسرى الذين يقعون في أيدي أعدائهم غير معروفين بماض ولا بحاضر سوى أنهم جند كسائر الجند الذين يحشدتهم الأعداء: فقتل الأسرى بعد بدر إن هو إلا قصاص كقصاص المتهمين بالتعذيب وقد وقعوا في أيدي من يتولى عقابهم من الغالبيين. جاز هذا في كل قانون، وجاز أن يحاسب المغلوب على جرائمه التي ليست هي من فروض القتال أو من مباحاته في شيء.. وفرق بين معاملة هؤلاء ومعاملة أسير كل ما تعلمه في شأنه أنه جندي لا بغضاء بينك وبينه قبل حمل السلاح ولا بعد وضع السلاح وليس في عمله محل للثأر والمحاسبة بعد انقضاء واجبه وهو القتال الشريف..

\* \* \*

(١) «أوبنهايم» الجزء الثاني صفحة ٣٠٢.

أما رؤية القتلى في ساحة الحرب، فقد نسى فيها أولئك الناقدون أن اغتباط المنتصر بفوزه طبيعة إنسانية لا غضاضة فيها.. ما لم تجاوز حدها إلى الفرح برؤية الدماء لمحض الفرح برؤية الدماء. وهذا ما لم يزعمه أحد من شاهدهى المعركة عن النبى عليه السلام، ولا نم عليه كلام أحد من المشركين أو المسلمين.

ونسى أولئك الناقدون كذلك أن الرجل الذى يرى الدم في المدينة العصرية، غير الرجل الذى يرى الدم في حروب البادية وفي حياة البادية على الإجمال.. ونعنى بها حياة الرعاة التى تتكرر فيها إراقة الدم كل يوم وحياة القبائل التى كانت تغزو وتغزى في كثير من الأيام..

فإنك لا ترمى بالقسوة طبيياً قد ألف النظر إلى الجثث وأشلائها والأجسام الحية وجراحها.. لأن الطب لن يكون في الدنيا رحمة من الرحمت إن لم يألف الأطباء هذه المناظر ويملكوا جأشهم وهم بفتحون أعينهم عليها. ولكنك قد ترمى بالقسوة إنساناً لم تقع عينه على منظر مثلها ثم هى تفاجئه فلا ينفر منها، وما من رجل عاش في البادية وشهد غزوة من غزواتها يمكن أن يقال فيه إن ساحة الحرب تفاجئه بما لم يكن يراه، أو بما يستلزم النظر إليه قسوة في الطباع واستراحة إلى رؤية الدماء.

كان على أولئك الناقدين أن يشهدوا بدرأ، لينظروا بعين النبى إلى عواقب هذه الواقعة التى أوشكت أن تصبح الواقعة الحاسمة في تاريخ الإسلام.

\* \* \*

كان عليهم أن ينظروا هنالك بعين النبى إلى جيشين.. أحدهما فيه السلاح والخيل والعدد، والآخر في ثلث من يقاتلونه عدداً، ويكاد أن يتجرد من كل سلاح غير السيف ومن كل مطية غير الأقدام.

وكان عليهم أن يلمسوا إشفاق النبى من عاقبة هذه الواقعة ويستمعوا إليه وهو يناشد ربه: «اللهم هذه قریش قد أتت بخيلائها تكذب رسولك اللهم فنصرک الذى وعدتني.. اللهم إن تهلك هذه العصابة اليوم لا تعبد..»

وكان عليهم أن ينظروا إليه، وقد مد يديه وشخص ببصره وجمع نفسه في صلاته. حتى جعل رداؤه يسقط عن منكبيه وأبو بكر يرده ويناديه: «بعض مناشدتك ربك فإن الله

منجز لك ما وعدك.. وهو لا يلتفت إلى سقوط ردائه ولا إلى مناداة صفيه، لاستغراقه في الدعاء..»

وكان عليهم أن يعلموا حرص قريش أن يستبقوا رجالا منهم، يرجعون إلى مكة قبل المعركة أو بعدها ليثابروا على مناوأة النبي وإعادة الكرة عليه حتى لا يهدأ له بال بعد الصبر على هذا الجهد. وليس الصبر عليه بيسير..

كان على الناقدين أن يعلموا هذا كله ليعلموا أن الشعور بالفرح في مثل هذا الموقف العصيب أمر لا غرابة فيه، وأنه شعور مطبوع في نفس حية تجاوب كل ما يحيط بها من بواعث الحياة في مواقف السلم أو مواقف القتال. فأول ما يبادر النفس الحية من شعور مطبوع صادق في ذلك الموقف أن تغتبط بالنصر، وتخرج من الضيق إلى الفرج، وتنتظر في ساحة الحرب إلى من قضى فيها من قريش ومن عاد منها إلى وكره ليعيد الكرة ويستأنف الإيذاء والمكيدة، وأن ترى ما هي تلك الأسباب والغنائم التي أوشكت أن تفتن بعض المقاتلين لأنها أول شيء شهده من نوعه، ولما ينزل حكم الدين في سلب أو غنيمة.

إن محمدا رجل حي جياش النفس بدوافع الحياة، وليس بناسك مهزول من نساك الصوامع الذين يكتمون في جوانحهم كل دافعة وكل إحساس.. فامتناعه أن يشهد نتيجة المعركة التي سبقتها كل تلك المخاوف وستلحق بها كل تلك العواقب أمر لم يكن بالمنتظر من قائد في مثل موقفه ولم تكن توجبه الفطرة الإنسانية على المقاتل.. وهو في اللحظة الأولى بعد الظفر خليف أن يعلم مدى انتصاره، ومدى ما يتوقعه بعده، ومدى ما فعلته الفئة القليلة بالفئة الكثيرة، ليقبس عليه ما تفعله مثلها فيما يليها من وقعات. وهؤلاء مراسلو الصحف الحرييون الذين يدرسون اليوم أشباه هذه المواقف يجدون من واجبههم ألا يتخلفوا عن ساحات القتال بعد انجلاء الفريقين، ليشرحوا دروس النصر والهزيمة بينهما ويسجلوا ما لا غنى عن تسجيله في جميع الحروب. فانصراف محمد عن ساحة بدر على إثر النصر عمل غريب يخل بمكانة القائد وبواجب التحقيق والاستفادة من كل ما يفيد.

## بعد معركة الأحزاب

ونحن في صدد الحديث عن الرحمة والقسوة يحسن بنا أن نستقصى ما ذكره المؤرخون

الأوربيون من مآخذ في هذا الباب، وأهمه عدا ما قدمناه قتل المقاتلين من بنى قريظة بعد معركة الأحزاب.

فإن أولئك المؤرخين يستعظمون قتلهم وبحسبونه مخالفاً للعرف المتبع في الحروب، وينسون أموراً لا يصدق الحكم في هذه المسألة ما لم يذكروها ويستحضروها أتم استحضار. وهى أن بنى قريظة حنثوا في أيمانهم مرات فلا يجدى معهم أخذ المواثيق من جديد، وأنهم قبلوا حكم سعد بن معاذ وهم الذين اختاروه، وأن سعداً إنما دأبهم بنص التوراة الذى يؤمنون به كما جاء في التثنية: «حين تقرب من مدينة لكى تحاربها استدعها إلى الصلح، فإن أجابتك إلى الصلح وفتحت لك. فكل الشعب الموجود فيها يكون لك للتسخير ويستعبد لك. وإن لم تسالمك بل عملت معك حرباً فحاصرها، وإذا دفعها الرب إهلك إلى يدك فاضرب جميع ذكورها بحد السيف، وأما النساء والأطفال والبهائم وكل ما في المدينة كل غنيمة فتغنمها لنفسك وتأكل غنيمة أعدائك التى أعطاك الرب إهلك....» (إصحاح ١٠ إلى ١٥ تنثية).

\* \* \*

وينبغى أن يسأل الناقدون أنفسهم بعد هذا: ماذا كان مصير المسلمين لو ظفرت بهم الأحزاب؟

فالقضاء الذى قضاه النبی في بنى قريظة عدل وحكمة وصواب، وما من أحد يقضى غير ذلك القضاء وهو مؤتمن على مصير أمة يرحمها من غدر أعدائها، ومن لدهم في خصوصتها، ومن استباحتهم كل منكر في التربص والوثبة بعد الوثبة عليها.

وإن حملة تأديبية واحدة من حملات العصور الحديثة يحملها قوم مسلحون على قوم عزل يذودون عن أوطانهم وحقوقهم، لفيها من البطش والتعذيب ما لم يحدث قط نظير له في عقاب بنى قريظة، ولا في جميع الحروب التى نشبت بين النبی عليه السلام وبين أعداء له ولدينه، هم المتفوقون عليه في العدد والثروة والسلاح.

إن عبقرية محمد في قيادته لعبقرية ترضاها فنون الحرب، وترضاها المروءة، وترضاها شريعة الله والناس، وترضاها الحضارة في أحدث عصورها، ويرضاها المنصفون من الأصدقاء والأعداء.

## عبقرية محمد السياسية

### سياسة الخصوم والأتباع

السياسة على معان كثيرة في العرف الحديث.

فمنها ما يكون بين بعض الدول وبعض المراسم والعلاقات، ومنها ما يكون بين هذه الدول من معاهدات وخطط في أعمالها الخارجية، ومنها ما يكون بين الراعى ورعيته أو بين الأحزاب والوزارات من برامج ودعوات.. ولكل معنى من هذه المعانى اصطلاحه في العرف الحديث، وأن جمعها كلمة السياسة في اللغة العربية.

وقد تولى النبی عليه السلام أعمالاً كثيرة مما يطلق عليه لفظ السياسة في عموم مدلوله.. ولكننا لا نعرف بينها عملاً واحداً هو أدخل في أبواب السياسة، وأجمع لضرورها، وأبعد عن المشاركة في صفة القيادة العسكرية أو صفة الوعظ العلنى أو سائر الصفات التى اتصف بها عليه السلام من عهد الحديبية في مراحلها جميعاً، منذ ابتدأ بالدعوة إلى الحج إلى أن انتهى بنقض الميثاق على أيدي قريش.

ففى عهد الحديبية تجلّى تدبير محمد في سياسة خصومه وسياسة أتباعه، وفي الاعتماد على السلم والعهد حيث يحسنان ويصلحان، والاعتماد على الحرب والقوة حيث لا تحسن المسألة ولا تصلح العهود.

بدأ بالدعوة إلى الحج، فلم يقصره في تلك السنة على المسلمين المصدقين لرسالته.. بل شمل به كل من أراد الحج من أبناء القبائل العربية التى تشارك المسلمين في تعظيم البيت والسعى إليه، فجعل له وللعرب أجمعين قضية واحدة في وجه قريش، ومصلة واحدة في وجه مصليتها.. وفصل بذلك دعاها ودعوى القبائل الأخرى، ثم أقسد على قريش ما تعدوه من إثارة نخوة العرب وتوجيهها إلى مناوأة محمد والرسالة الإسلامية. فليس محمد وأصحابه أناساً معزولين عن النخوة العربية يضعون من شأنها ويبطلون مفاخرها،

ولكنهم إذن عرب ينتصر بهم العرب ولا يذلون بانتصارهم، أو يقطعون ما بينهم وبين آبائهم وأجدادهم. فإذا خالفوا قريشاً في شيء فذلك شأن قريش وحدهم أو شأن المنتفعين من قريش بالسيطرة على مكة، وليس هو بشأن القبائل أجمعين.

ثم أفسد على قريش من جهة أخرى ما تعمدوه من إغضاب العرب على الإسلام، بما ادعوا من قطعه للأرزاق وتهديده للأسواق التي يعمرها الحاج ويستفيد منها الغادون إلى مكة والرائحون منها.. فها هو ذا محمد نفسه يأخذ معه المسلمين إلى مكة كما يأخذ معه من شاء مصاحبته من غير المسلمين قصاص البيت الحرام. فإذا حال بينهم وبين ما يقصدون إليه، فتلك جنايته وذلك وزره على نفسه وعلى قومه.. ولا وزر فيما أصاب الأرزاق أو أصاب الأسواق على المسلمين.

وقد سمعنا كثيراً في العصور الحديثة عن المقاومة السلبية أو المقاومة التي تحتجب العنف ولا تعتمد على غير وجه الحق والحجة.

سمعنا بها في الحركة الهندية التي قام على رأسها غاندى وتابعه فيها بعض مريديه، حتى كان لها من الأثر في إزعاج الحكومة البريطانية ما لم يكن للقنابل ولا للمشاعبات الدامية.

وقيل يومئذ إن غاندى قد تتلمذ في هذه الحركة على المصلح الروسى الكبير ليون تولستوى.. وقيل بل هو أحرى أن يعرفها من آداب البرهمنين والبوذيين التي تحرم إيذاء الحيوان فضلاً عن الإنسان، قبل أن يشرع ليون تولستوى مذهبه الجديد.

والذين قالوا بهذا الرأى الأخير استبعدوا أن يتفق المسلمون والبرهمنيون والبوذيون على حركة غاندى وتبشيريه بتلك المقاومة السلبية، لإعتقادهم أن الإسلام قد شرع للقتال فلا يوائم المسلمين ما يوائم البوذيين والبرهمنين، من اجتناب القوة والتزام السلم وترك المقاومة.

لكن المثل الذى قدمه النبى صلوات الله عليه في رحلة الحديبية ينقض ما توهموه؛ ويبين لهم أن الإسلام قد أخذ من كل وسيلة من وسائل نشر الدعوة بنصيب يجزى في حينه مع مناسباته وأسبابه.. فلا هو يركن إلى السيف وحده ولا إلى السلم وحده، بل يضع كليهما حيث يوضع، ويدفع بكليهما حيث ينبغي أن يدفع، وهو الحكم المتصرف حيث

يختار ما يختار، وليس الآلة التي يسوقها السلم أو الحرب مساق الاضطرار.

\* \* \*

وقد خرج النبي إلى مكة في رحلة الحديبية حاجاً لا غزياً.. يقول ذلك ويكرره ويقوم الشواهد عليه لمن سألته، ويثبت نية السلم بالتجرد من السلاح، إلا ما يؤذن به لغير المقاتلين.

فلم يفصل بهذه الخطة بين العرب وقريش وحسب.. بل فصل بين قريش ومن معهم من الأحابيش وجعل الزعماء وذوى الرأي يختلفون فيما بينهم على ما يسلكون من مسالك في دفعه أو قبوله أو مهادثته، وهو عليه السلام يكرر الوصاية لأتباعه بالمسالمة والصبر منعاً للاتفاق بين خصومه على قرار واحد، وقل من أتباعه من أدرك قصده ومرماه حتى الصفوة المختارين.

ولما اتفق الطرفان - المسلمون وقريش - على التعاهد والتهادن، كانت سياسة النبي في قبول الشروط التي طلبتها قريش غاية في الحكمة والقدرة «الدبلوماسية» كما تسمى في اصطلاح الساسة المحدثين.

دعا بعلى بن أبى طالب فقال له: «بسم الله الرحمن الرحيم».

فقال سهيل بن عمرو مندوب قريش: «أمسك! لا أعرف الرحمن الرحيم، بل اكتب باسمك اللهم».

فقال النبي: «اكتب باسمك اللهم»..

ثم قال: «اكتب (هذا ما صالح عليه محمد رسول الله سهيل بن عمرو)».

فقال سهيل: «أمسك لو شهدت أنك رسول الله لم أقاتلك، ولكن اكتب اسمك واسم أبيك».

وروى أن علياً تردد فمسح النبي ما كتب بيده، وأمره أن يكتب «محمد بن عبد الله في موضع محمد رسول الله».

ثم تعاهدوا على أن من أتى محمداً من قريش بغير إذن وليه رده عليهم، ومن جاء



قريشاً من رجال محمد لم يردوه عليه، وأنه من أحب من العرب محالفة محمد فلا جناح عليه.. ومن أحب محالفة قريش فلا جناح عليه، وأن يرجع محمد وأصحابه عن مكة عامهم هذا على أن يعودا إليها في العام الذي يليه، ويقيموا بها ثلاثة أيام معهم من السلاح السيوف في قربها ولا سلاح غيرها.

\* \* \*

ولو كان عهد الحديبية هذا قد كتب بعد قتال انهزم فيه المشركون وانتصر فيه المسلمون، لوجب أن يكتب على غير هذا الأسلوب. فيعترف المشركون كرهاً أو طوعاً بصفة النبوة، ولا يردون أحداً من مواليتهم أو قاصريهم يذهب إلى النبي ويلحق بالمسلمين.

ولكنه عهد مهادنة أو عهد «إيقاف أعمال العداء إلى حين» كما يسمونه في اصطلاح العصر الحاضر.. فلا يعوزه شيء من الأصول المرعية في أمثال هذه العهود، من إثبات صفة المندوبين التي لا إرغام فيها لأحد الطرفين ولا مخالفة لدعوى الفريقين، ومن حفظ كل لحقه في تجديد دعواه واستئناف مسعاه.

فلو أن النبي عليه السلام شرط على قريش أن ترد إليه من يقصدها من رجاله لنقض بذلك دعوى الهداية الإسلامية، ونقض الوصف الذي يصف به المسلمين.. فإن المسلم الذي يترك النبي باختياره ليلحق قريشاً ليس بمسلم، ولكنه مشرك يشبه قريشاً في دينها وهي أولى به من نبي الإسلام.

أما المسلم الذي يرد إلى المشركين مكرماً فإنما الصلة بينه وبين النبي هي الإسلام، وهو شيء لا سلطان عليه للمشركين ولا تنقطع الصلة فيه بالبعد والقرب.. فإن كان الرجل ضعيف الدين ففتنوه عن دينه فلا خير فيه وإن كان وثيق الدين فبقي على دينه فلا خسارة على المسلمين.

وما انقضت فترة وجيزة حتى علمت قريش أنها هي الخاسرة بذلك الشرط الذي حسبته غنماً لها وخذلاناً لمحمد صلوات الله عليه.. فإن المسلمين الذين نفروا من قريش ولم يقبلهم محمد في حوزته رعاية لعهد، قد خرجوا إلى طريق القوافل يأخذونها على تجارة قريش وهي أمان في عهد الهدنة بين الطرفين، فلا استطاع المشركون أن يشكوهم

إلى النبي لأنهم خارجون من ولايته بحكم الهدنة، ولا استطاعوا أن يحجزوهم في مكة كما أرادوا يوم أملوا شروطهم في عهد الحديبية، ولو قضى العهد بولاية النبي على من ينفر من مسلمي مكة لجاز للمشركون أن ينقضوه أو يطالبوا النبي بالمحافظة عليه.

\* \* \*

وتم العهد.. فعرف من لم يعرف ما أفاء على الإسلام بعد قليل.

فجهر بمخالفة النبي من لم يكن يجهر بولائه.. واستراح النبي من قريش، ففرغ ليهود خيبر وللمالك الأجنبية يرسل الرسل إلى عظمائها بالدعوة إلى دينه، وفتح الأبواب لمن يقدون إليه من أنكروا بغى قريش وآمنوا أن تكون نصرتهم للإسلام حرباً يبتلون فيها بما لا يطيقون.

ويوم نزلت الآية الكريمة على إثر اتفاق الحديبية: «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً» لم يفقه الكثيرون معناها في حينها، ولم يتبينوا موضع الفتح من ذلك الاتفاق الذى حسبوه محض تسليم.. ولكنهم فهموا أى فتح هو بعد سنتين، وعلموا أن من الفتوح ما يكون بغير السيف، وما يشبه الهزيمة في ظاهره عند من يتعجلون ولا يحسنون النظر إلى بعيد.

### الفتح المبين

كان في تلك السنة فتح يراه الناظر بعين الغيب ولا يراه الناظر بعينه، ولكنها سنة واحدة ثم رأى الفتح المبين من لا يرون بغير العيون.. رأوه وامتلاأت عيونهم بالنظر إليه، فسر قوماً وساء آخرون.

ففى السنة التالية نادى الرسول أصحابه أن يتجهزوا للحج ولا يتخلف أحد ممن شهد الحديبية، فخرجوا في شوق المنطلق بعد منع والمنتظر بعد صبر، إلا من استشهد في خيبر وأدركته الوفاة خلال العام. وخرج معهم جمع كبير ممن لم يشهدوا الحديبية يتبعهم النساء والأطفال، وساقوا أمامهم ستين بدنة مقلدات للهدى، وقد حملوا السلاح والدروع والرماح وعلى رأسهم مائة فارس يقودهم محمد بن سلمة.

فلما انتهى الرسول وصحبه إلى ذى الحليفة قدم الخيل أمامه، وعلمت قريش بالنبأ ففزعوا وبعثوا بمكرز بن حفص في نفر منهم فجاءوا يقولون: «والله يا محمد ما عرفت صغيراً ولا كبيراً بالغدر.. تدخل بالسلاح في الحرم على قومك وقد شرطت عليهم ألا تدخل إلا بسلاح المسافر: السيوف في القرب؟» فقال عليه السلام: «إني لا أدخل عليهم بسلاح» قال مكرز: «هو الذي تعرف به: البر والوفاء».

وإنما حمل النبي السلاح للحيلة كما قال لصحبه: «إن هاجنا هائج من القوم كان السلاح قريباً منا».. وتركه في الحراسة على مقربة من مكة حيث يوصل إليه عند الحاجة إليه.

ثم أقبل عليه السلام على ناقته القصواء وجموع المسلمين محدقون به متوشحون بالسيوف يلبنون ويهللون، وأخذ عبد الله بن رواحة بزمام القصواء وهو ينشد:

خلوا بني الكفار عن سبيله خلوا فكل الخير في رسوله  
يارب إني مؤمن بقبيله إني رأيت الحق في قبوله

وأوشك وقد هزته النخوة أن يصيح في قريش صيحة الحرب، فنهاه عمر رضى الله عنه وأمر النبي أن ينادى ولا يزيد «لا إله إلا الله وحده، نصر عبده، وأعز جنده، وخذل الأحزاب وحده». فرفع ابن رواحة بها صوته الجهير، وتلاه المسلمون يرددونها وتهتز بها جنبات الوادى القريب، فيسمعها من فارقوا مكة لكيلا يسمعوها ولا يروا ركب النبي يخطو في نواحيها.

\* \* \*

وكان الفتح الذى بصر به عياناً لم يره يوم الحديبية بنور البصيرة، وأسلم من الضعفاء والأقوياء من كان عصياً على الإسلام: فريق منهم بهرهم وفاء النبي بعهد مع استطاعة نقضه، وفريق منهم راعهم سمت الدين ورحم الإسلام فيها بين المسلمين وجمال ما بينهم وبين نبيهم من طاعة وتمكين، وفريق منهم علموا أن العاقبة للإسلام فجنحوا إلى طريق السلامة والسلام، وحسبك أن عمرة القضاء هذه قد جمعت في آثارها من أسباب الإقناع بالدعوة المحمدية ما أفتق خالد بن الوليد وعمرو بن العاص، وهما في رجاجة الخلق والعقل مثلاًن متكافئان، وإن كانا لا يتشابهان.

وهكذا تجلت عبقرية محمد في سياسة الأمور كما تجلت في قيادة الجيوش. فكان على أحسن نجاح في سياسته إذ نادى بعزيمة الحج وهو لم يفتح مكة بعده وعدته، وإذ دعا المسلمين وغير المسلمين إلى مصاحبته في رحلته، وإذ توخى ما توخى من طريقة المسالمة وإقامة الحجة في إنفاذ عزمته، وإذ قبل العهد الذي كبر قبوله على أقرب المقربين من عترته، وإذ نظر إلى عقباه ووصل به إلى القصد الذي توخاه.

## عبقريّة محمد الإداريّة

### ملكات شخصيّة

في الإسلام أحكام كثيرة مما يدخل في تصرف رجال الإدارة كما نسميهم اليوم.. وفيه وصايا كثيرة عن المعاملات، كالمساندة والمبايعة والاستقراض والشفعة والتجارة وسائر شئون المعيشة الاجتماعية يقتدى بها المسترعون في جميع العصور.

ولكننا لا نريد بما نكتب عن النبي أن نسرد أحكام الفقه ونبسط وصايا الدين، فهي مشروحة في مواظنها لمن شاء الرجوع إليها

وإنما نريد أن نعرض لأعماله ووصاياه من حيث هي ملكات شخصيّة وسلاتق نفسيّة، تلازمه حيث كان مؤدياً لرسالة الدين، أو مؤدياً لغير الرسالة من سائر أعمال الإنسان.

كذلك لا يعنيننا مثلاً أن نتكلم عن «الإرادة» كأنها نصوص المنشورات و«اللوائح» التي تدار بها الدواوين وتجري عليها تفصيلات الحركة في مكاتب الحكومة، فإن هذه وما إليها هي أعمال منفذين مأمورين وليست أعمال مديرين آمرين، وإنما نعني الملكة الإداريّة من حيث هي أساس في التفكير: من اعتمد عليه استطاع أن يقيم بناء الإدارة كلها على أسس قويمة، ثم يدع لغيره تفصيلات الأضابير والأوراق.

فليس في وسع رجل مطبوع على الفوضى مستخف بالتبعية أن يؤسس إدارة نافعة ولو كان فيها عدا ذلك كبير العقل كبير الهمة.

أما السليقة المطبوعة على إنشاء الإدارة النافعة فهي السليقة التي تعرف النظام، وتعرف التبعية، وتعرف الاختصاص بالعمل، فلا تسنده إلى كثيرين متفرقين يتولاه كل منهم على هواه.

وقد كانت هذه السليقة في محمد عليه السلام على أتم ما تكون.

كان يوصى بالرياسة حيثما وجد العمل الاجتماعي أو العمل المجتمع الذي يحتاج إلى

تدبير. ومن حديثه المأثور: «إذا خرج ثلاثة في سفر فليؤمروا أحدهم» ومن أعماله المأثورة أنه كان يرسل الجيش وعليه أمير وخليفة للأمير وخليفة للخليفة إذا أصيب من تقدمه بما يقعه عن القيادة. وكان قوام الرئاسة والإمامة عنده شرطان هما جماع الشروط في كل رئاسة، وهما الكفاءة والحب: «أيا رجل استعمل رجلا على عشرة أنفس علم أن في العشرة أفضل ممن استعمل فقد غش الله وغش رسوله وغش جماع المسلمين»..

و«أيا رجل أم قوماً وهم له كارهون لم تجز صلاته أذنيه».

وكان إلى عنايته بإسناد الأمر إلى المدير القادر عليه حريصاً على تقرير التبعات في الشئون ما كبر منها وما صغر، على النهج الذى أوضحه صلوات الله عليه حيث قال: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته. فالأمير الذى على الناس راع وهو مسئول عن رعيته، والرجل راع على أهل بيته وهو مسئول عنهم، والمرأة راعية على بيت بعلها وهى مسئولة عنه، والعبد راع على مال سيده وهو مسئول عنه. ألا فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته»

وقد كانت أوامر الإسلام ونواهيه معروفة لطائفة كبيرة من المسلمين أنصاراً كانوا أو مهاجرين، ولكنه عليه السلام لم يترك أحداً يدعى لنفسه حقاً في إقامة الحدود، وإكراه الناس على طاعة الأوامر، واجتناب النواهي غير من لهم ولاية الأمر وسياسة الناس.

فلما قتل بعض المسلمين غداة فتح مكة رجلاً من المشركين غضب عليه السلام، وقال فيها قال من حديثه المبين: «.. فمن قال لكم إن رسول الله قد قاتل فيها فقولوا إن الله قد أحلها لرسوله ولم يحللها لكم يا معشر خزاعة..» ولما أراد أن يصادر الخمر نهج في ذلك منهجاً يقصد به إلى التعليم والاستئذان كما جاء في رواية ابن عمر حيث قال:

«أمرني النبي صلى الله عليه وسلم أن آتية بمديّة، فأتيته بها، فأرسل بها فأرهفت ثم أعطانيها فقال: اغد على بها. ففعلت، فخرج بأصحابه إلى أسواق المدينة وفيها زقاق الخمر قد جلبت من الشام. فأخذ المديّة منى فشق ما كان من تلك الزقاق بحضرته ثم أعطانيها، وأمر الذين كانوا معي أن يمضوا معي ويعاونوني، وأمرني أن آتي الأسواق كلها فلا أجد فيها زق خمر إلا شققته ففعلت، فلم أترك في أسواقها زقاً إلا شققته»

وهذا تصرف المدير بعد تصرف النبي الذي يبين الحرام ويبين الحلال: فالخمر شرها

وبيعها ونقلها حرام يعلمه جميع المسلمين، من تفقه منهم ومن لم ينفقه في الدين، ولكن المحرمات الاجتماعية ينبغى أن تكون في يد ولى المسلمين لا في يد كل فرد يعرف الحلال والحرام. وليست المسألة هنا مسألة تحريم وتحليل، ولكنها مسألة إدارة وتنفيذ في مجتمع حافل يشتمل على شتى المصالح والأهواء، ولا يصاب ببلاء هو أضر عليه من بلاء الفوضى والاضطراب واختلاف الدعاوى وانتزاع الطاعة وتجاهل السلطان فلم يكتف النبي عليه السلام بصريح التحريم في القرآن، ولا اكتفى بإسناد الأمر إلى غير معروف الصفة في تنفيذ الأحكام، بل خرج بنفسه ثم أمر رجلاً بعينه وأناساً بأعينهم أن يمضوا في إتمام عمله، ولم يجعل ذلك إذناً لمن شاء أن يفعل ما شاء.

وما أكثر ما سمعنا في أيامنا الأخيرة عن الأمن والنظام، وتوطيد أركان الشريعة والقانون، ولكننا لا نعرف في كل ما قيل كلاً ما هو أجمع لوجوه الصواب في هذه المسألة من قول النبي: «السمع والطاعة حق ما لم يؤمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة» ومن قوله فيها رواه عبادة بن الصامت: «.. ألا ننازع الأمر أهله إلا أن تروا كفراً بواحاً عندكم من الله فيه برهان». ومن قوله: «الإمام الجائر خير من الفتنة، وكل لا خير فيه. وفي بعض الشر خيار». ومن قوله: «إن الأمير إذا ابتغى الريبة في الناس أفسدهم» إلى أحاديث في هذا المعنى هي جماع الضوابط التي تقوم عليها الإدارة الحكيمة، والخطط السليمة المستقيمة، بين أمر ومأمور.

نظام وفوق النظام سلطان، وفوق السلطان برهان من الشرع والعقل لاشك فيه. وجميع أولئك على سماحة لا تتعسف النزاع ولا تتعسف الريبة ولا تلتمس الغلواء.

هذا الإلهام النافذ السديد في تدبير المصالح العامة، وعلاج شئون الجماعات، هو الذى أوحى إلى الرسول الأسمى قبل كشف الجراثيم، وقبل تأسيس الحجر الصحى بين الدول، وقبل العصر الحديث بعشرات القرون، أن يقضى في مسائل الصحة واتقاء نشر الأوبئة بفصل الخطاب الذى لم يأت العلم بعده بمزيد، حيث قال: «إذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوها، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها».

فتلك وصية من ينظر في تدبيره إلى العالم الانسانى بأسره لا إلى سلامة مدينة واحدة أو سلامة فرد واحد. إذ ليس أصون للعالم من حصر الوباء في مكانه، وليس من حق مدينة أن تنشذ السلامة لنفسها أو لأحد من سكانها بتعويض المدن كلها لعدواها.

## تدبير الشئون العامة

على أن الإدارة العليا تتجلى في تدبير الشئون العامة حين تصطدم بالأهواء وتنذر بالفتنة والنزاع، فليست الإدارة كلها نصوصاً وقواعد يجري الحاكم في تنفيذها مجرى الآلات والموازين التي تصرف الشئون على نسق واحد، ولكنها في كثير من الأحيان علاج نفوس وقيادة أخطار لا أمان فيها من الانحراف القليل هنا أو الانحراف القليل هناك.

وذلك هو المجال الذي تمت فيه عبقرية محمد في حلول التوفيق واتقاء الشرور أحسن تمام. فما عرض له تدبير أمر من معضلات الشقاق بعد الرسالة ولا قبلها إلا أشار فيه بأعدل الآراء، وأدناها إلى السلم والإرضاء.

صنع ذلك حين اختلفت القبائل على أيها يستأثر بإقامة الحجر الأسود في مكانه، وهو شرف لا تنزل عنه قبيلة لقبيلة، ولا تؤمن عقبى الفصل فيه بإيثار إحدى القبائل على غيرها ولو جاء الإيثار من طريق المصادفة والافتراء، فأشار محمد بالرأى الذي لا رأى غيره لحاضر الوقت ولقبل الغيب المجهول. فجاء بالثوب ووضع الحجر الأسود عليه وأشرك كل زعيم في طرف من أطرافه، وكان من قسمته هو على غير خلاف بين الناس أن يقيمه بيده حيث كان، وأن ينسلف الدعوة وهي مكنونة في طوايا الزمان ولو علموا بها يومئذ لما سلموا ولا سلم من عدوان وشنآن.

وصنع ذلك يوم هاجر من مكة إلى المدينة فاستقبلته الوفود تتنافس على ضيافته ونزوله: وهو يشفق أن يقدح في نفوسها شرر الغيرة بتمييز أناس منهم على أناس أو اختيار محلة دون محلة.. فترك لناقته خطامها تسير ويفسح الناس لها طريقها حتى بركت حيث طاب لها أن تبرك، وفصلت فيما لو فصل فيه إنسان كبير أو صغير لما مضى فصله بغير جريرة لا تؤمن عقباها بعد ساعتها، ولو أمنت في تلك الساعة على دخل وسوء طوية.

وصنع ذلك يوم فضل بالغنائم أناساً من أهل مكة الضعيف إيمانهم على الناس من الأنصار الذين صدقوا الإسلام وثبتوا على الجهاد، فلما غضب المفضلون لم يكن أسرع منه إلى إرضائهم بالحجة التي لا تغلب من يدين بها، بل تريه أنه هو الغالب الكاسب



وأنها تصيب منه المقنع والإقناع في وقت واحد: «أوجدتم يا معشر الأنصار في لعاعة من الدنيا تألفت بها قومًا ليسلموا ووكلتكم إلى إسلامكم؟.. ألا ترضون يا معشر الأنصار أن يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا برسول الله إلى رحالكم؟. فوالذي نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت امرءًا من الأنصار، اللهم ارحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار...»

كلام مدير فيه الإدارة والرياسة هبة من هبات الخلق والتكوين.. فهو مدير حين تكون الإدارة تدبير أمور، ومدير حين تكون الإدارة تدبير شعور، وهو كفيل ألا يلي مصلحة من المصالح تعتورها الفوضى ويتطرق إليها الاختلال، لأنه يسوسها بالنظام وبالتبعة، وبالاختصاص وبالسماحة، وما من مجتمع يساس بهذه الخصال ويبقى فيه منفذ بعدها لاختلال أو انحلال، أو لخطل في إدارة الأعمال..

## التبليغ

«اللهم هل بلغت»!

هذه هي اللازمة التي ردها النبي في أطول خطبه الأخيرة، وهي خطبة الوداع.. وهي لازمة عظيمة الدلالة في مقامها، لأنها لخصت حياة كاملة في ألفاظ معدودات. فما كانت حياة النبي كلها بعملها وقولها وحركتها وسكونها إلا حياة تبليغ وبلاغ، وما كان لها من فاصلة خاتمة أبليغ من قوله عليه السلام وهو يجود بنفسه «جلال ربي الرفيع فقد بلغت».

ولصدق هذه الدلالة ترى أن السمة الغالبة على أسلوب النبي في كلامه المحفوظ بين أيدينا هي سمة الإبلاغ قبل كل سمة أخرى.. بلى هي السمة الجامعة التي لا سمة غيرها، لأنها أصل شامل لما تفرق من سمات هي منها بمثابة الفروع..

وكلام النبي المحفوظ بين أيدينا إما معاهدات ورسائل كتبت في حينها، وإما خطب وأدعية ووصايا وأجوبة عن أسئلة كتبت بعد حينها وروعت الدقة في المضاهاة بين رواياتها جهد المستطاع.

والإبلاغ هو السمة المشتركة في أفانين هذا الكلام جميعاً، حتى ما جرى منه مجرى القصص أو مجرى الأوامر إلى المرءوسين أو مجرى الدعاء الذي يلقيه المسلم ليدعو الله على مثاله.

انظر مثلاً إلى قصة أصحاب الغار الثلاثة وتوسلهم بصالح الأعمال وهي كما جاء في مختار مسلم:

«... بينما ثلاثة نفر يتمشون أخذهم المطر فأووا إلى غار في جبل. فانحطت على فم غارهم صخرة من الجبل فانطبقت عليهم. فقال بعضهم لبعض: انظروا أعمالاً عملتموها صالحة فادعوا الله تعالى بها، لعل الله يفرجها عنكم، فقال أحدهم: اللهم إنه كان لي

والدان شيخان كبيران وامرأتى، ولى صبية صغار أرعى عليهم. فإذا أرحت عليهم حلبت فبدأت بوالدى فسقيتهما قبل بَنِيَّ. وإنه نأى بى ذات يوم الشجر فلم آت حتى أمسيت، فوجدتهما قد ناما. فحلبت كما كنت أحلب فجئت بالحلاب فقامت عند رأسيهما أكره أن أوقظهما من نومهما، وأكره أن أسقى الصبية قبلهما والصبية يتضاغون عند قدمي. فلم يزل ذلك دأبى ودأبهم حتى طلع الفجر. فإن كنت تعلم أنى فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها فرجة نرى منها السماء.

«ففرج الله منها فرجة فرأوا منها السماء».

«وقال الآخر: اللهم إنه كانت لى ابنة عم أحببتها كأشد ما يحب الرجال النساء، وطلبت إليها نفسها فأبت حتى آتيتها بمائة دينار.. فتعبت حتى جمعت مائة دينار، فجئتها بها.

«فلما وقعت بين رجليها قالت: يا عبد الله! اتق الله ولا تفتح الخاتم إلا بحقه. فقامت عنها، فإن كنت تعلم أنى فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها فرجة.. ففرج لهم.

«وقال الآخر: اللهم إني كنت استأجرت أجيرًا بفرق<sup>(١)</sup> أرز، فلما قضى عمله قال: أعطنى حقى، فعرضت عليه فرقة فرغب عنه.. فلم أزل أزعه حتى جمعت منه بقرًا ورعاءها، فقال: اتق الله ولا تظلمنى حقى! قلت: اذهب إلى تلك البقر ورعاءها فخذها فقال: اتق الله ولا تستهزئ بى! فقلت: إني لا أستهزئ بك. خذ ذلك البقر ورعاءها.. فأخذه فذهب به.

«فإن كنت تعلم أنى فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا ما بقى».

«ففرج الله ما بقى».

## توجيه الأمراء والولاة

هذا أسلوبه عليه السلام فى التعليم بالقصص.

فانظر إلى أسلوبه فى توجيه الأمراء والولاة كما جاء فى مختار مسلم حيث قال: «كان

(١) إناء يسع ثلاثة أصح.

رسول الله إذا أمر أميرًا على جيش أو سرية أوصاه في خاصته بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرًا ثم قال: اغزوا باسم الله في سبيل الله. قاتلوا من كفر بالله. اغزوا ولا تغلوا ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا وليدًا. وإذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم إلى ثلاث خصال فأيتهم ما أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم. ثم ادعهم إلى التحول من دارهم إلى دار المهاجرين، وأخبرهم أنهم إن فعلوا ذاك فلهم ما للمهاجرين فإن أبوا أن يتحولوا منها فأخبرهم أنهم يكونون كأعراب المسلمين ولا يكون لهم في الغنيمة والفىء شيء، إلا أن يجاهدوا مع المسلمين، فإن هم أبوا فسلهم الجزية. فإن هم أجابوك فاقبل منهم وكف عنهم. فإن هم أبوا فاستعن بالله وقاتلهم.

«وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تجعل لهم ذمة الله وذمة نبيه فلا تجعل لهم ذمة الله ولا ذمة نبيه. ولكن اجعل لهم ذمتك وذمة أصحابك، فإنكم إن تخفروا ذممكم وذمم أصحابكم أهون من أن تخفروا ذمة الله وذمة رسوله».

«وإذا حاصرت أهل حصن فأرادوك أن تنزلهم على حكم الله فلا تنزلهم على حكم الله ولكن أنزلهم على حكمك، فأنت لا تدري أتصيب حكم الله فيهم أم لا».

وهذا أسلوبه عليه السلام في تعليم الولاة بالأوامر والوصايا.

فانظر إلى أسلوبه في الرسائل من رسالته إلى النجاشي حيث قال:

«سلم أنت. فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن. وأشهد أن عيسى بن مريم روح الله وكلمته ألقاها إلى مريم البتول الطيبة الحصينة فحملت بعيسى فخلقه الله من روحه ونفخه كما خلق آدم بيده ونفخه.

«وإني أدعوك إلى الله وحده لا شريك له، والموالاتة على طاعته، وأن تتبني وتؤمن بالذي جاءني فإني رسول الله.

«وقد بعثت إليك ابن عمي جعفرًا ونفراً معه من المسلمين، فإذا جاءك فأقرهم ودع التجبر.. فإني أدعوك وجنودك إلى الله فقد بلغت ونصحت فاقبلوا نصحي.

«والسلام على من اتبع الهدى».

## المعاهدات والمواثيق

أما أسلوبه في المعاهدات والمواثيق فهذا طرف مما جاء في كتابه عليه السلام بين المهاجرين والأنصار واليهود:

«... المهاجرون من قريش على ربعتهم يتعاقلون بينهم وهم يقدون عانيتهم بالمعروف والقسط بين المؤمنين.

«وبنو عوف على ربعتهم يتعاقلون معاقلهم الأولى وكل طائفة تفدى عانيها بالقسط بين المؤمنين.

«وبنو الحارث على ربعتهم يتعاقلون معاقلهم الأولى، وكل طائفة تفدى عانيها بالقسط بين المؤمنين.

«وبنو جشم على ربعتهم يتعاقلون معاقلهم الأولى، وكل طائفة تفدى عانيها بالمعروف والقسط بين المؤمنين...»

وهكذا إلى آخر الكتاب.

تلك نماذج من كلام النبي في أربعة أبواب مختلفات، تتفرق موضوعاتها كما تتفرق القصص والأوامر والرسائل والمواثيق، ولكنها كلها موسومة بسمه واحدة لا اختلاف فيها، وهي سمة الإبلاغ أو البلاغ المبين. وأصدق ما يقال في تعريفها ما قيل في تعريف الخط المستقيم عند أهل الهندسة: أقرب موصل بين نقطتين.

فليس أقرب من هذا الأسلوب في إبلاغ الغرض منه.

لا كلفة ولا غموض ولا إغراب، وقلة الغريب - بل ندرته - في كلام النبي أجدر الأمور بالملاحظة في إقامة المثل والنماذج لأساليب البلاغة العربية.

فمحمد العربي القرشي الناشئ في بني سعد العالم بلهجات القبائل حتى ما تفوته لهجة قبيلة نائية في أطراف الجزيرة، لم يكن في كلامه كله غريب يحمله السامع أو يحتاج تبيانه إلى مراجعة.. وسر ذلك أنه يريد أن يبلغ أو يريد أن يصل إلى سامعه، ولا يريد أن يقيم بينه وبين السامع حاجزاً من اللفظ الغريب أو المعنى الغريب، ومن ذلك ما روى عنه

عليه السلام أنه كان يعيد الكلمة ثلاثاً لتعقل عنه، وأنه كان يبغض التكلف والاعتقار بالبلاغة كما قال: «إن الله تعالى يبغض البليغ من الرجال الذى يتخلل بلسانه تخلل الباقرة بلسانها».

وقد عرف عن النبى عليه السلام فى حياته الخاصة والعامة أنه كان قليل الكلام معرضاً عن اللغو لا يقول إلا الحق وإن قاله فى مزاح.

فمن ثم لا عجب أن يخلو كلامه من الحشو والتكرار والزيادة. فإذا كرر اللفظ بعينه كما جاء فى بعض المعاهدات فذلك أسلوب المعاهدات الذى لا محيص عنه، لأن تكرار النص يمنع التأويل عند اختلافه. فهو أيضاً سمة من سمات الإبلاغ على سبيل التوكيد والتحقيق، أو على سبيل الإعادة التى روى أنه كان يتوخاها عليه السلام أحياناً ليعقل عنه كلامه.

وفى كتابه إلى النجاشى زيادة من أساء الله الحسنى ومن الإشارة إلى المسيح وأمه لم تؤثر فى الكتب الأخرى.. ولكنها ألزم ما يلزم فى خطاب ملك مسيحى يراد منه أن يفهم كيف تتفق صفات الله والمسيح فى دينه وفى دين المسلمين الذى يدعى إليه، وكيف يتبغى طريق المقابلة بين العقيدتين إذا شاء.. ما على الرسول إلا البلاغ.

وهذا هو البلاغ فى التعبير: كل كلمة تصل إلى سامعها، وكل كلمة مقصودة بمقدار.

ولا زخرف ولا حيلة ولا مشقة متعمل فى ابتغاء التأثير، إلا الإبلاغ الذى يليق بالرجولة والكرامة، وعلى المعرض بعد ذلك وزر الإعراض.

### سجع كحلية الذهب

وكان عليه السلام يكره «سجع الكهان» الذى يخضعون به السامع ليوهموه أنه يستمع إلى طلاس السحرة والشياطين، ولكنه لم يكن يأبى السجع بته ولا يخلو كلامه من سجع يأتي على السجعية، ويغلب أن يكون ذلك فيما يرتل علانية كالأذان وما هو فى حكمه، أو فيما يحفظ من الوصايا الجامعة كقوله: «ما بال أقوام يشترطون شروطاً ليست فى كتاب الله؟ ما كان من شرط ليس فى كتاب الله فهو باطل وإن كان مائة شرط. قضاء الله حق، وشرط الله أوثق، وإنما الولاء لمن أعتق» أو قوله: «إن الله حرم عليكم عقوق

الأهـمات ووآد البنات، ومنعاً وهات، وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال». ومذهبه فى هذه الحلية اللطيفة مذهبه فى كل حلية تليق بالرجل: فحولة فى القول وفحولة فى الزينة؛ فسجعه عليه السلام كحلية الذهب التى يلىق بالرجل أن يتحلّى بها، ولا مزيد.

كتب إليه أبو سفيان كتاباً يقول فى آخره:

«... نريد منك نصف نخل المدينة، فإن أجبتنا إلى ذلك وإلا أبشر بخراب الديار وقلع الآثار:

تجاوبت القبائل من نزار لنصر اللات فى البيت الحرام  
وأقبلت الضراغم من قريش على خيل مسومة ضرام

فأجابه بكتاب جاء فيه، «وصل كتاب أهل الشرك والنفاق والكفر والشقاق، وفهمت مقاتلكم. فوالله ما لكم عندى جواب إلا أطراف الرماح وأشعار الصفاح، فارجعوا ويلكم عن عبادة الأصنام، وأبشروا بضرب الحسام، وبفلق الهام، وخراب الديار، وقلع الآثار...»

فهذا السجع فى هذا المقام أصلح لخطاب الجاهليين، لأنهم يعرفون منه معنى التوثيق والتمكين، كما يعرفون منه معنى المناجزة والتخويف. ومن هنا أقر النبى نص الحلف الذى كان بين جده وخزاعة على ما كان به من سجع وتفخيم يجعلونها موثقاً تعقد به المواثيق وتؤكد به الحرمات. وهذا نصه:

«باسمك اللهم. هذا حلف عبد المطلب بن هاشم لخزاعة حلفاً جامعاً غير مفرق: الأشياخ على الأشياخ، والأصاغر على الأصاغر، والشاهد على الغائب. قد تعاقدوا وتعاقدوا أوكد عهد، وأوثق عقد، لا ينقض ولا ينكث ما أشرقت شمس على ثبير، وحن بفلاة بعير، وما أقام الأخشبان<sup>(١)</sup> واعتمر بمكة إنسان: حلف أبـد لطول أمد، يؤيده طلوع الشمس شداً وظلام الليل مداً، وإن عبد المطلب النصرة لهم بمن تابعه على طالب، وعلى خزاعة النصرة لعبد المطلب وولده ومن معهم ورجال خزاعة متكافئون متضافرون

(١) جيلا مكة.

متعاونون. على عبد المطلب وولده ومن معه على جميع العرب في شرق أو غرب. أو حزن أو سهل، وجعلوا الله على ذلك كفيلاً، وكفى به حميلاً...»

هذه أمثلة السجع الذي فاه به الرسول أو أقره من كلام غيره، وما عداه من تجميل الكلام فهو تجميل الإبلاغ الذي لا كلفة فيه.

وقد أعانه عليه السلام على أسلوب الإبلاغ أن الذين كانوا يستمعون إليه إنما كانوا يستمعون إلى كلام نبي محبوب مطاع. فهو نافذ في نفوسهم بغير حيلة، مستجمع لأسماعهم بغير تشويق قائم بالكفاية الوسطى التي لا حاجة بها إلى إفراط ولا خوف عليها من تفريط.

أما رسائله إلى الملوك والأمراء - ممن لم يسلم ولم يهتد - فإنما كانت للإبلاغ أول الأمر، ثم يأتي بعدها التفسير والتفصيل على ألسنة المرشدين الموكلين بالإجابة فيما يسألونه عنه، فهي كذلك قائمة على كفاية الإبلاغ، تلك الكفاية الوسطى التي لا إفراط فيها ولا تفريط.

ونقول إن الأمرين أعانا النبي على أسلوبه المبلغ البليغ ولا نقول إنها أنشأه وأوحياه.. فإن الحوار القليل الذي حفظ لنا من أيام الدعوة الأولى قبل استفاضة الدين وإقبال الأتباع المؤمنين قد كانت له صبغة هذا الأسلوب بعينه غير ظاهر فيها أثر من الكلفة والاصطناع.. لأن مصدر الفحولة في الإبلاغ ثقته بقوله لا ثقة المستمعين إليه. فكلامه كله نسق واحد في هذه الخصلة، وخطابه كله خطاب سهولة وكرامة. وسياقه كله مطواع لا احتيال فيه، ووصاته لم يقتد به أن يقصر الخطبة ويقلل الكلام كما كان يقول لمن يبعث بهم من الولاة.

ولا يفهم من هذا أن مقتضيات الكلام لم يكن لها أثر في اختلاف الوضع أو اختلاف الموقف وهو يخاطب الناس، فقد كان عليه السلام يلاحظ هذا الاختلاف ويعطيه حقه كما كان يفعل حين يتكئ على قوس وهو يخاطب في الحرب، أو يتكئ على عصا وهو يخاطب في العظات، وكان يبدو على وجهه ما يختلج ب صدره إذا غضب أو أنذر «فكان إذا خطب احررت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كأنه منذر جيش: صبحكم مساكم».



## أسلوب عصرى

ولمن شاء أن يحسب أسلوب النبى - كتابة وخطاباً - أسلوباً عصرياً يقتدى به المعاصرون فى زماننا هذا وفى كل زمان... لأن الأسلوب الذى يخرج من الفطرة المستقيمة هو أسلوب عصرى فى جميع العصور. ويخطئ من يحسب الوصل بين الجمل شرطاً للكلام العربى القديم والفصل بينها علامة من علامات الأساليب المبتدعة فى الزمن الأخير، ويخطئ كذلك من يحسب قبول الكلام لإشارات الترقيم علامة أخرى من علامات هذه الأساليب. فإليك الحديث الذى نقلناه آنفاً وهو مثل من أمثلة كتار حيث يقول عليه السلام: «ما بال أقوام يشترطون شروطاً ليست فى كتاب الله؟ ما كان من شرط ليس فى كتاب الله فهو باطل، وإن كان مائة شرط: قضاء الله حق، وشرط الله أوثق، وإنما الولاء لمن أعتق».

هذا الحديث رضى البلاغة العربية فى وصله وفصله: ورضى الأسلوب العصرى فى إشارات ترقيمه، وآية على خطأ الذين يفرقون بين شروط البلاغة العربية ذلك النحو من التفريق.

## رأى النبى فى الشعر

وقد نقلت إلينا تعقيبات معدودة عن رأى النبى فى الشعر والشعراء لا تدخل فى النقد الفنى وتدخل فى كلام الأنبياء الذين يقيسون الكلام بقياس الخير والصلاح والمطابقة لشعائر الدين وسنن الصدق والفضيلة. ومنها قوله «أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد: «ألا كل شيء ما خلا الله باطل». وقوله عن امرئ القيس «إنه صاحب لواء الشعراء إلى النار»، وإنه كان يتمثل بشطرات من أبيات يبدل وزنها. كلما أمكن تبديله مع بقاء المعنى المقصود، فكان يقول مثلاً: «ويأتيك بالأخبار من لم تزود» لأنها لا تقبل التبديل مع بقاء المعنى، ولكنه إذا نطق بقول سحيم عبد بنى الحسحاس: «كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً» قدم كلمة الإسلام فقال: «كفى الإسلام والشيب للمرء ناهياً» لينفى ما استطاع أنه شاعر ينظم القصيدة وأن سور القرآن قصائد مرتلات كما زعم المشركون.

وقد استحسّن ما قيل من الشعر فى النضح عن الإسلام والذود عنه وعن آله، فكانت

آراؤه هذه وشببها آراء الأنبياء فيها يحمدون من كلام، لأنهم قد بعثوا لتعليم الناس دروس الخير والصالح، ولم يبعثوا ليلقنهم دروسهم في قواعد النقد والإنشاء.

## جوامع الكلم

إلا أن الإِبلاغ أقوى الإِبلاغ في كلام النبي هو اجتماع المعاني الكبار في الكلمات القصار، بل اجتماع العلوم الوافية في بضع كلمات وقد يبسطها الشارحون في مجلدات. ومن أمثلة ذلك علم السلوك في الدنيا والدين وقد جمعه كله في أقل من سطرين قصيرين من قوله: «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً». ومن أمثلة علم السياسة الذي اجتمع كله في قوله: «كيفما تكونوا يول عليكم».. فأى قاعدة من القواعد الأصلية في سياسة الأمم لا تنطوي بين هذه الكلمات؟.. ينطوي فيها أن الأمم مسئولة عن حكوماتها، لا يعفيها من تبعة ما تصنع تلك الحكومات عذر بالجهل أو عذر بالإكراه، لأن الجهل جهلها الذي تعاقب عليه، والإكراه ضعفها الذي تلقى جزاءه.

وينطوي فيها أن العبرة بأخلاق الأمة لا بالنظم والأشكال التي تعلنها الحكومة، فلا سبيل إلى الاستبداد بأمة تعاف الاستبداد ولو لم يتقيد فيها الحاكم بقواعد القوانين، ولا سبيل إلى حرية أمة تجهل الحرية ولو تقيد فيها الحاكم بألف قيد من النظم والأشكال.

وينطوي فيها أن الولاية تبع تابع وليست بأصل أصل، فلا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم. وأخرى ألا يغير الوالي قوماً حتى يتغيروا هم قبل ذلك.

وينطوي فيها «أن الأمة مصدر السلطات» على حد التعبير الحديث.

وينطوي فيها أن الأمة تستحق الحكم الذي تصبر عليه ولو لم يكن حكم صلاح واستقلال.

وذلك هو الإِبلاغ الذي يُسند في وجهاته كل نفاذ.

ويلحق بهذا في العلم بالتبعات قوله عليه السلام: «أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الصالحون ثم الأمثل فالأمثل».

فالمزايا الإنسانية واجبات وأعباء وليست بالمتع والأزياء، وعلم الإنسان بالخير والشر يفرض عليه الفرائض التي يبتلى بها، ولا يهتنه بالراحة التي يصبو إليها. وهو محسوب عليه وكذلك ذكاؤه محسوب عليه.

وأمثال هذه الأحاديث في أصول السياسة والأخلاق والاجتماع مما لا يتناوله الإحصاء في هذا المقام.

كان محمد فصيح اللغة فصيح اللسان فصيح الأداء.

وكان بليغاً على أسلس ما تكون بلاغة الكرامة والكفاية، وكان بلسانه وفؤاده من المرسلين، بل قدوة المرسلين.

## محمد الصديق

### عطوف ودود

إذا كان الرجل محباً للناس، أهلاً لحبهم إياه، فقد تمت له أداة الصداقة من طرفيها..  
وإنما تتم له أداة الصداقة بمقدار ما رزق من سعة العاطفة الإنسانية ومن سلامة  
الذوق، ومتانة الخلق، وطبيعة الوفاء.

فلا يكفي أن يحب الناس ليحبوه. لأنه قد يحبهم وفي ذوقه نقص ينفرهم منه ويزهدهم  
في حبه..

ولا يكفي أن يكون محباً سليم الذوق ليبلغ من الصداقة مبلغها. فقد يكون محباً محبوباً  
حسن الذوق ثم يكون نصيبه من الخلق المتين والطبع الوفي نزرًا ضعيفاً لا تدوم عليه  
صداقة، ولا تستقر عليه علاقة.

إنما تتم أداة الصداقة بالعاطفة الحية، والذوق السليم، والخلق المتين، وقد كان محمد في  
هذه الخصال جميعاً مثلاً عالياً بين صفوة خلق الله.

كان عطوفاً يرأى من حوله ويودهم، ويدوم لهم على المودة طول حياته، وإن تفاوت  
ما بينه وبينهم من سن وعرق ومقام.

كان صبيّاً في الثانية عشرة يوم سافر عمه، فتعلق به حتى أشفق العم أن يتركه وحده  
فاصطحبه في سفره.

وكان شيخاً قارب الستين يوم بكى على قبر أمه بكاء من لا ينسى. وليس في سجل  
المودة الإنسانية أجمل ولا أكرم من حنانه على مرضعته حليلة ومن حفاوته بها وقد جاوز  
الأربعين، فيلقها هاتفاً بها: أمي! أمي! ويفرش لها رداءه ويمس ثديها بيده.. كأنه يذكر  
ما لذلك الثدي عليه من جميل، ويعطيها من الإبل والشاة ما يغنيها في السنة الجداء..

ولقد وفدت عليه هوازن وهى مهزومة فى وقعة حنين وفيها عم له من الرضاعة.. لأجل هذا العم من الرضاعة تشفع النبى إلى المسلمين أن يردوا السبى من نساء وأبناء، واشترى السبى ممن أبوا رده إلا بمال.

وحضنته فى طفولته جارية عجماء فلم ينس لها مودتها بقية حياته، وشغله أن تنعم بالحياة الزوجية ما يشغل الأب عن أمر بناته ورحمه، فقال لأصحابه: «من سره أن يتزوج امرأة من أهل الجنة فليتزوج أم أين...» وما زال يناديها يا أمة يا أمة كلما رآها وتحدث إليها، وربما رآها فى وقعة قتال تدعو الله وهى لا تدرى كيف تدعو ولكنها الأعجمية، فلا تنسيه الوقعة الحازبة أن يصغى إليها ويعطف عليها.

\* \* \*

وكان هذا عطفه على كل ضعيف ولو لم يذكره بحنان الطفولة ورحم الرضاع. فما نهر خادماً ولا ضرب أحدًا، وقال أنس: «خدمت النبى صلى الله عليه وسلم عشر سنين، فما قال لى أف قط، ولا قال لشيء صنعته: لم صنعته؟.. ولا لشيء تركته: لم تركته؟..». وكان من أضحك الناس وأطيبهم نفسًا، صافى القلب إذا كره شيئاً رئى ذلك فى وجهه، وإذا رضى عرف من حوله رضاه.

وقد اتسع عطفه حتى بسطه للأحياء كافة ولم يقصره على ذوى الرحم من الناس ولا على الناس من غير ذوى الرحم. فكان يصغى الإناء للهرة لتشرب، وكان يواسى فى موت طائر يلهو به أخو خادمه، وأوصى المسلمين «إذا ركبت هذه الدواب فأعطوها حظها من المنازل ولا تكونوا عليها شياطين» وكرر الوصاية بها أن «اتقوا الله فى البيهائم المعجمة فاركبوها صالحة وكلوها صالحة».

وقال: «إن الله غفر لامرأة مومسة مرت بكلب على رأس ركى يلهث قد كاد يقتله العطش، فنزعت خفها فأوثقته بخمارها، فنزعت له من الماء فغفر لها بذلك». وقال فى هذا المعنى: «دخلت امرأة النار فى هرة ربطتها فلا هى أطعمتها ولا هى تركتها تأكل من خشاش الأرض».

لا بل شمل عطفه الأحياء والجماد كأنه من الأحياء، فكانت له قصعة يقال لها الغراء.

وكان له سيف محلى بالذهب ذا الفقار، وكانت له درع موشحة بنحاس تسمى ذات الفضول، وكان له سراج يسمى الداج وبساط يسمى الكز وركوة تسمى الصادر، ومرآة تسمى المدلة، ومقراض يسمى الجامع، وقضيب يسمى المشوق.

وفى تسمية تلك الأشياء بالأسماء معنى الألفة التى تجعلها أشبه بالأحياء المعروفين ممن لهم السمات والعناوين، كأن لها «شخصية» مقربة تميزها بين مثيلاتها، كما يتميز الأحاب بالوجوه والملامح وبالكنى والألقاب.

\* \* \*

هذه العاطفة الإنسانية التى رحبت حتى شملت كل ما أحاطت به وأحاط بها لم تكن هى كل أداة الصداقة فى تلك النفس العلوية، بل كان معها ذوق سليم يضارعها رفعة ونبلًا ويمثل - فيما يرجع إلى علاقات النبى بالناس - فى رعاية شعورهم أتم رعاية وأدأها على الكرم والجود.

كان إذا لقيه أحد من أصحابه فقام قام معه، فلم ينصرف حتى يكون الرجل هو الذى ينصرف عنه. وإذا لقيه أحد من أصحابه فتناول يده ناوله إياها فلم ينزع يده منه حتى يكون الرجل هو الذى ينزع يده منه...

«وكان إذا ودع رجلاً أخذ بيده فلا يدعها حتى يكون الرجل هو الذى يدع يده...»  
«وكان أرحم الناس بالصبيان والعيال...» «وإذا قدم من سفر تلقى بصبيان أهل بيته».

«وكان أشد حياء من العذراء فى خدرها، وأصبر الناس على أقدار الناس».  
يحفظ مغيبهم كما يحفظ محضرهم ويقول لصحبه: «من اطلع فى كتاب أخيه بغير أمره فكأنما اطلع فى النار»

ومع العاطفة الإنسانية والذوق السليم والأدب الكريم: سمت جميل ونظافة بالغة وحرص على أن يراه الناس فى أجمل مرآه.

ومع هذا كله أمانة يثق بها العدو فما بال الصديق؟.. وحسبك من ثقة الناس به

ما أودعوه من أمانات وهم يناصبونه العداء، فلم يخرج للهجرة وهو مهدد في سره حتى رد الأمانات إلى أصحابها، وقد يكون في ردها ما ينههم إلى خروجه ويأخذ عليه سبيل النجاة، وهذا إلى اشتهاه بالأمانة في صباه حتى سمي بالأمين قبل أن يتجرد لدعوة تنبغى لداعيها أمثال هذه الصفات.

\* \* \*

كل هذه المزايا النفسية - بل بعض هذه المزايا النفسية - خلق أن يتم لصاحبه أداة الصداقة أوفى تمام، أن يجعله محباً لمن حوله جديراً منهم بأحسن حب وولاء. فلم يعرف في تاريخ العظمة - لا بين الأنبياء ولا غير الأنبياء - إنسان ظفر بنخبة من الصداقات على اختلاف الأقدار والبيئات والأمزجة والأجناس كالتي ظفر بها محمد، ولم يعرف عن إنسان أنه أحيط من قلوب الضعفاء والأقوياء بما يشبه الحب الذي أحيط به هذا القلب الكبير. تقدم في بعض فصول هذا الكتاب حديث زيد بن حارثة الذي خطف من أهله وهو صغير ثم اهتدى إليه أبوه واهتدى هو إلى أبيه على لهفة الشوق بعد يأس طويل، فلما وجب أن يختار بين الرجعة إلى آله وبين البقاء مع سيده «محمد» اختار البقاء مع السيد على الرجعة مع الوالد، وشق عليه أن يحتجب عن ذلك القلب الذي غمره بحبه ومواساته، وهو ضعيف شريد لا يرى ذويه ولا يدرى من هم ذووه.

وكان لا يغنى من لازموا أن يلزموا في الحياة حتى يشقوا من ملازمتهم إياه بعد الممات. فضعف مولاه ثوبان ونحل جسمه وألح عليه الحزن في ليله ونهاره، فلما سأله السيد العطوف يستفسره علة حزنه ونحوه قال في طهارة الأبرار: «إني إذا لم أرك اشتقتك واستوحشت وحشة عظيمة، فذكرت الآخرة حيث لا أراك هناك لأني إن دخلت الجنة فأنت تكون في درجات النبيين فلا أراك» ورويت هذه القصة في أسباب نزول الآية الكريمة: «ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا».

وأدرك الموت بلالا فأحاط به أهله يصيحون: واكرباه.. وهو يجيبهم «واطرباه.. غداً ألقى الأحبة محمداً وصحبه..!»

\* \* \*

وقد عنيينا مما تقدم بحب الصداقة بين الإنسان والإنسان لأننا لم نقصد حب المؤمن لئيبه فى هذا الباب. فقد بلغ من امتلاء قلوب المسلمين والمسلمات بهذا الحب أن المرأة كانت تسمع أنباء المعركة فينعى إليها خاصة أهلها وهى تسترجع وتعرض عن هذا لتسأل عن النبى وتتهم بسلامته قبل اهتمامها بسلامة الإخوة وبنى الأعمام. إلا أننا عنيينا بحبة الصداقة فى هذا الباب لأنها هى المحبة التى جعلت كثيراً من الناس يؤمنون بمحمد لمحبتهم إياه واطمئنانهم إليه، فكانت سابقة فى قلوبهم وأرواحهم لحب العقيدة والإيمان.

### عظمة العظمت

إن عطف العظيم على الصغير حتى يستحق منه هذا الحب لفضيلة يشرف بها مقام العظيم فى نظر بنى الإنسان.

ولكن قد يقال إن استحقاق العظيم أن يحبه العظماء لأشراف من ذلك رتبة وأدل على حظه الجليل من فضائل التفوق والرجحان.. وهذا صحيح لا ريب فيه.

وهنا أيضاً قد تمت لمحمد معجزته التى لم يضارعه فيها أحد من ذوى الصداقات النادرة.

فأحدثت به نخبة من ذوى الأقدار تجمع بين عظمة الحسب وعظمة الثروة وعظمة الرأى وعظمة الهممة، وكل منهم ذو شأن فى عظمتة تقوم عليه دولة وتنهض به أمة، كما أثبت التاريخ من سير أبى بكر، وعمر، وخالد، وأسامة وابن العاص، والزبير، وطلحة، وسائر الصحابة الأولين.

وربما عظم الرجل فى مزبة من المزايا فأحاط به الأصدقاء والمريدون من النابغين فى تلك المزبة، كما أحاط الحكماء بسقراط والقادة بنابليون.

بل ربما أحاط الصالحون بالنبى العظيم كما أحاط الحواريون بالمسيح عليه السلام وكلهم من معدن واحد وبيئة متقاربة.

\* \* \*

أما عظمة العظمت فهى تلك التى تجذب إليها الأصحاب النابغين من كل معدن وكل طراز، وهى التى يتقابل فى حبها رجال بينهم من التفاوت مثل ما بين أبى بكر وعلى، وبين



عمر وعثمان، وبين خالد ومعاذ، وبين أسامة وابن العاص: كلهم عظيم وكلهم مع ذلك مخالف في وصف العظمة لسواه.

تلك هي العظمة التي اتسعت آفاقها وتعددت نواحيها حتى أصبحت فيها ناحية مقابلة لكل خلق، وأصبح فيها قطب جاذب لكل معدن، وأصبحت تجمع إليها البأس والحلم، والحيلة والصراحة، والألمعية والاجتهاد، وحنكة السن وحمية الشباب.

تلك هي بلا ريب عظمة العظمت، ومعجزة الإعجاز في باب الصداقات.

وما استحقها محمد إلا بنفس غنيت بالحب وخلصت له حتى أعطت كل محب لها كفاء ما يعطيها: مودة بمودة وصفاء بصفاء، وعليها المزيد من فضل التفاوت في الأقدار.

ولقد كان صاحب الفضل على أصفياه جميعاً بما هداهم إليه من نور العقل ونور البصيرة، وهما أشرف من نور البصر لأنه نعمة يشترك فيها الإنسان والعجماوات، ونور العقل ونور البصيرة نعمتان يختص بهما الإنسان ومع هذا كان يذكر فضلهم ويشيد بذكرهم. كما قال عن أبي بكر «ما أحد أعظم عندي يداً من أبي بكر: واسأني بنفسه وماله وأنكحني ابنته» وكما قال عن أبي بكر وعمر: «أبو بكر وعمر مني بمنزلة السمع والبصر» وكما قال عن علي: «على أخى في الدنيا والآخرة» وكما قال عن بعض أصحابه: «إن الله تعالى أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم: علي منهم، وأبو ذر، والمقداد، وسلمان» وكما قال عن الأنصار جميعاً وهو في مرض الموت: «استوصوا بالأنصار خيراً». إنهم عييتي التي أويت إليهم، فأحسنوا إلى محسنهم وتجاوزوا عن مسيئهم... وغير ذلك كثير عن الصحابة كافة وعن بعضهم مذكورين بأسمائهم.

\* \* \*

على أننا نلمس دلائل هذا القواد الرحب وهذا العطف الإنساني الشامل في معاملته لأعدائه وشائثيه فضلاً عن معاملته للأصفياء، ومن ليس بينهم وبينه عداً ولا صفاء. فما ثار من أحد أساء إليه في شخصه، وقد عفا عن رجل هم بقتله وهو نائم ورفع السيف ليهوى به فسقط من يده على كره منه، وما حارب قط أحداً كان في وسعه أن يسأله ويحاسبه ويتقى شره.

ومعاملته لعبد الله بن أبي الذي كان المسلمون يسمونه رأس النفاق مثل من أمثلة الإغضاء والصفح الجميل. فقد عاهد وغدر ثم عاهد وغدر وعاش ماعاش يكيد للنبي في سره ويمالي عليه أعداءه، وشاع أن النبي عليه السلام قضى بقتله فتقدم ابنه وقال له: «يارسول الله، إنه بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أبي فيما بلغك عنه، فإن كنت فاعلا فمرني به فأنا أحمل إليك رأسه. فوالله لقد علمت الخزرج ما كان بها من رجل أبر بوالده مني، وإنني لأخشى أن تأمر به غيري فيقتله فلا تدعى نفسي أنظر إلى قاتل أبي يمشي في الناس فأقتله فأقتل رجلا مؤمناً بكافر فأدخل النار».

فأبى النبي أن يقتله وآثر الرفق به وزاد في أفضاله وإجماله فكافأ الولد خير مكافأة على خلوص نيته وإيثاره البر بدينه على البر بأبيه. فأعطاه قميصه الطاهر يكفن به أباه وصلى عليه ميتاً ووقف على قبره حتى فرغ من دفنه، وقد حاول عمر أن يثنيه عن الصلاة على ذلك العدو الذي آذاه جهد الإيذاء فذكر الآية: «... استغفر لهم أو لا تستغفر لهم. إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم..» فقال «لو أعلم أني إن زدت على السبعين غفر له زدت».

\* \* \*

هذه النفس المطبوعة على الصداقة والرحمة والسماحة ما أعجب اتهامها بالقسوة على ألسنة بعض المؤرخين الأوربيين!

ما أعجب اتهامها بالقسوة لأنها دانت أناساً بالموت كما يدين القاضى مجرمًا بذنبه وهو من أرحم الرحماء؟.

ما أعجبهم إذ يذكرون العقوبة وينسون الذنب الذي استوجب العقوبة كما يستوجب السبب النتيجة.

وأى ذنب؟.. ذنب لو قوبل به غير محمد لأراق فيه أنهاراً من الدماء، وله حجة من سلطان الدنيا والآخرة.

فلا نذكر استهزاء المشركين به وإعناتهم إياه وإلقاءهم عليه القذر والحجارة واثمرارهم بحياته وحياة أصحابه وإخراجهم المسلمين من ديارهم إلى أقصى الديار، ولا نذكر العناد

والإغاطة والاستشارة لغير جريرة إلا أنهم دعوا إلى عبادة الله والتحلى بكارم الأخلاق وترك عبادة الأصنام وترك الرذيلة.

\* \* \*

لا نذكر شيئاً من هذا فهو أطول من أن يحصيه هذا الكتاب، ولكننا نذكر حادثاً واحداً تجمع فيه من اللؤم ما تفرق في كثير غيره، وذلك حادث الرسل الأربعين - وقيل السبعين - الذين قتلوا في بئر معونة ولا ذنب لهم إلا أنهم ذهبوا تلبية لدعوة الداعين ليعلموا من ينشد علم القرآن والدين، غير مغضوب عليه.

فماذا كانت دولة الحضارة صانعة بالقاتلين الغادرين لو كان هؤلاء الأربعون أو السبعون مبشرين بالدين المسيحي قتلوا في قبيلة من الهمج الذين يأكلون الآدميين ومن حقهم أن يعذروا كما تعذر الوحوش.. إن بقى من أبناء القبيلة من يروى أبناء المقتلة، فقد يقال إن القوم لرحماء في العقاب!..

\* \* \*

ولم يكن حادث بئر معونة بالحادث الوحيد من حوادث الغدر بالرسل الأبرياء. فلعلنا نختم هذا الفصل عن الصداقة بخير ما يختم به حين نشير إلى غدر قبيلة هذيل بالرسل الستة الذين ذهبوا إليهم ليعلموا من شاء أن يتعلم أحكام الدين وهو آمن في داره، لا إكراه له ولا بغى عليه. فقتلوا جميعاً وجيء بأحدهم زيد بن الدثنة أسيراً لبيع.. فاشتراه صفوان بن أمية ليقتله بأبيه، ونصب للقتل فسأله أبو سفيان مستهزئاً: «أنشدك الله يا زيد. أتحب أن محمداً الآن عندنا في مكانك نضرب عنقه وأنت في أهلك؟» فأجابه زيد: «والله ما أحب أن محمداً الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة تؤذيه وأنا جالس في أهلي...»

فصاح أبو سفيان دهشاً: «ما رأيت من الناس أحداً يحبه أصحابه ما يحب أصحاب محمد محمداً...»

\* \* \*

من فعله كهذه تعلم مدى ما استحقه محمد من حب الأصدقاء ومدى ما استحقه  
أعداؤه من جزاء، فقد أحب أصدقاءه وأحبوه لأنه طبع على الصداقة. أما أعداؤه فقد  
لقوا جزاءهم لأنهم هم طبعوا على العداة والاعتداء..

## محمد الرئيس

### الرئيس الصديق

من الحسن أن نكتب عن محمد الرئيس بعد كتابتنا عن محمد الصديق. لأنه هو قد جعل للرئاسة معنى الصداقة المختارة، فمحمد الرئيس هو الصديق الأكبر لمرءوسيه، مع استطاعته أن يعتز بكل ذريعة من ذرائع السلطان.

فهناك الحكم بسلطان الدينا..

وهناك الحكم بسلطان الآخرة..

وهناك الحكم بسلطان الكفاءة والمهابة.

وكل أولئك كان لمحمد الحق الأول فيه: كان له من سلطان الدنيا كل ما للأمر المطلق الیدين في رعاياه، وكان له من سلطان الآخرة كل ما للنبي الذي يعلم من الغيب ما ليس يعلم المحكومون.. وكان له من سلطان الكفاءة والمهابة ما يعترف به بين أتباعه أكفأ كفؤ وأوقر مهيب.

ولكنه لم يشأ إلا أن يكون الرئيس الأكبر، بسلطان الصديق الأكبر.. بسلطان الحب والرضا والاختيار.

فكان أكثر رجل مشاورة للرجال، وكان حب التابعين شرطاً عنده من شروط الإمامة في الحكم بل في العبادة. فالإمام المكروه لا ترضى له صلاة.

وكان يدين نفسه بما يدين به أصغر أتباعه.. فروى أنه كان في سفر وأمر أصحابه بإصلاح شاة. فقال رجل: يارسول الله، على ذبحها. وقال آخر: على سلخها. وقال آخر: على طبخها.. فقال عليه السلام: وعلى جمع الخطب. فقالوا: يارسول الله تكفيك العمل. قال: علمت أنكم تكفونني، ولكن أكره أن أتميز عليكم، إن الله سبحانه وتعالى يكره من عبده أن يراه متميزاً بين أصحابه..

وأبى المسلمون يعملون في حفر الخندق حول المدينة، إلا أن يعمل معهم بيديه. ولولا أنها سنة حميدة يستنها للرؤساء في حمل التكاليف لأعفى نفسه من ذلك العمل وأعفاه المسلمون منه شاكرين.

وجعل قضاء حوائج الناس أماناً من عذاب الله أو كما قال: «إن الله تعالى عبداً اختصهم بحوائج الناس يفرع إليهم الناس في حوائجهم. أولئك الآمنون من عذاب الله»..

\* \* \*

وقد كان أعلم الناس أن الأعمال بالنيات. ولكنه علم كذلك «أن الأمير إذا ابتغى الريبة في الناس أفسدهم» فوكل الضمائر إلى أصحابها وإلى الله، وحاسب الناس بما يجدى فيه الحساب.

سمع خصومة بباب حجرته فخرج إليهم قائلاً: «إنما أنا بشر. وإنه يأتيني الخصم فلعل بعضكم أن يكون أبلغ من بعض فأحسب أنه صدق، فأقضى له بذلك، فمن قضيت له بحق مسلم، فإنما هي قطعة من النار فليأخذها أو فليتركها».

واليوم يكثر اللاغطون بحرية الفكر ويحسبون أنها كشفاً من كشوف الثورة الفرنسية وما بعدها، ويحرمون على الحاكم أن يؤاخذ الناس بما فكروا به ما لم يتكلموا أو يعملوا ويكون في كلامهم وعملهم ما يخالف الشريعة.

فهذا الذي يحسبونه كشفاً من كشوف العصر الأخير قد جرى عليه حكم النبي قبل أربعة عشر قرناً، وشرعه لأئمة في أحاديثه حيث قال عليه السلام: «إن الله تجاوز لأمتي عسا حدثت به نفسها ما لم تتكلم به أو تعمل به»..

وزعموا كذلك أن تقديم الرحمة على العدل في تطبيق الشريعة دعوة من دعوات المصلحين المحدثين لم يسبقوا إليها، وهي دعوة النبي العربي التي كررها ولم يدع قط إلى غيرها فقال: «إن الله تعالى لما خلق الخلق كتب بيده على نفسه أن رحمى تغلب غضبى» وقال: «إن الله تعالى رفيق يحب الرفق ويعطى على ما لا يعطى على العنف» وقال: «إن الله تعالى لم يبعثنى معنتاً ولا متعنتاً، ولكن بعثنى معلماً ميسراً» وروى عنه غير

صاحب من أصحابه أنه ما خير بين حكيمين إلا اختار أيسرهما، ما لم يكن فيه خرق للدين.

\* \* \*

وكان يوصى بالضعفاء ويقول لصاحبه: «أبغوني الضعفاء فإنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم» ويذم الترفع على الخدم والفقراء «فما استكبر من أكل مع خادمه وركب الحمار بالأسواق واعتقل الشاة فحلبها»

لكنه مع الرحمة بالصغير لا ينسى حق الكبير: «من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا»

إذ ليس الإنصاف حراماً على الكبراء حلالاً لمن صغر دون من كبر، فلكل حق ولكل إنصاف. وإنزال الناس منازلهم كما أمر قومه وهو خير شعار تستقيم عليه الحكومة، وتنعكس أمور الأمم بانعكاسه.

\* \* \*

وكان النبي الرئيس يعلم أن الرئاسة لجميع المرءوسين وليست للموافقين منهم دون المخالفين، فيأمر قومه أن «اتقوا دعوة المظلوم وإن كان كافراً فإنها ليس دونها حجاب». وإذا قال هذا رئيس ونبي فإنها لأولى السنن أن يتبعها الرؤساء كافة، لأنهم لم يبعثوا لنشر الدين ومحو الكفر كما بعث الأنبياء.

لقد كانت سنة الرئاسة عند محمد هي سنة الصداقة.. فلو استغنى حكم عن الشريعة لاستغنى عنها حكم هذا الرئيس الذي جاء بالشريعة لجميع متبعيه.

## الزوج

### حق المرأة

الكلام عن زوج يستدعى الكلام عن مكانة امرأة عند رجل، وعن مكانة النساء عامة عند الرجال عامة.

وإنما تعرف مكانة المرأة التي وصلت إليها بفضل محمد ودينه، متى عرفت مكانة المرأة التي استقرت عليها في الجاهلية، ومكانة المرأة التي استقرت عليها في عصره - وبعد عصره - وبين أمم أخرى غير الأمة العربية.

وقياسان اثنان كافيان لبيان الفارق البعيد بين ما كانت عليه المرأة في الجاهلية وما صارت إليه بعد رسالة محمد:

كانت متاعاً يورث ويقسم تقسيم السوائم بين الوارثين، فأصبحت بفضل الإسلام ونبيه صاحبة حق مشروع، ترث وتورث ولا يمنعها الزواج أن تتصرف بما لها وهي في عصمتها كما تشاء.

وكانت وصمة تدفن في مهدها فراراً من عار وجودها، أو عبثاً تدفن في مهدها فراراً من نفقة طعامها.. فأصبحت إنساناً مرعى الحياة ينال العقاب من ينالها بمكروه. ولم تكن في البلاد الأخرى بأسعد حظاً منها في البلاد الغربية.

فلا نذكر شرائع الرومان واستعبادها النساء. ولا نذكر المتنطسين في صدر المسيحية وتسجيلهم عليها النخاسة وتجريدهم إياها من الروح.

وكفى أن نذكر عصر الفروسية الذي قيل فيه إنه عصر المرأة الذهبي بين الأمم الأوروبية، وإن الفرسان كانوا يفدون النساء بالدم والمال..

فهذا العصر كان كما قال الدارسون له: عصر الحصان قبل أن يكون عصر المرأة أو عصر «السيدة المفداة».



وقد أجمله جون لانجدون دافيز صاحب «التاريخ الموجز للنساء»<sup>(١)</sup> فقال: «إن عصر الفروسية كان معروفاً بما لحظ فيه من فقدان الشبان على الجملة الاهتمام بالجنس الآخر. ولعلنا نقل من الدهشة لذلك لو أننا وعينا كلمة الفروسية وذكرنا أنها لم تكن ذات شأن بالسيدات كما كانت ذات شأن بالخيال على خلاف ما يروق الكثيرين أن يذكروه. فقلما بلغ الاهتمام بالمرأة مبلغ الاهتمام بالحصان في عصر الفروسية إلا على اعتبار أنها عنوان ضيعة».

إلى القارئى محادثة من كتاب أغاني الآداب والتحيات Hansons de Geste يروى فيها أن ابنة أوسيس Ausies جلست في نافذتها ذات يوم فعبر بها فتیان - هما جاران وجربرت - وقال أحدهما: «انظر. انظر يا جربرت: وحق العذراء ما أجملها من فتاة! فلم يزد صاحبه على أن قال: يا لهذا الجواد من مخلوق جميل!.. دون أن يلتفت بوجهه.. وعاد صاحبه يقول مرة أخرى: «ما أحسنى رأيت قط فتاة بهذه الملاحظة. ما أجل هاتين العينين السوداوين!» وانطلقا وجربرت يقول: «ما أحسب أن جواداً قط يماثل هذا الجواد» وهى حادثة صغيرة ولكنها واضحة الدلالة؛ إذ قلة الاهتمام تورث الازدراء.. والحق أن عصر الفروسية يرينا بعض الشواهد الواضحة على هذا الازدراء. وإليك مثلاً حادثة في الكتاب المتقدم يروى فيها أن الملكة بلانشفلور ذهبت إلى قريبها الملك بين Pepin تسأله معونة أهل اللورين. فأصغى إليها الملك ثم استشاط غضباً ولطمها على أنفها بجمع يده فسقطت منه أربع قطرات من الدم وصاحت تقول: «شكراً لك. إن أرضاك هذا فأعطني من يدك لكمة أخرى حين تشاء».

ولم تكن هذه حادثة مفردة لأن الكلمات على هذا النحو كثيراً ما تتكرر كأنها صيغة محفوظة.. وكأنما كانت اللكمة بقبضة اليد جزءاً كل امرأة جسرت في عهد الفروسية على أن تواجه زوجها بمشورة.

«... متى كانت المرأة تزف إلى زوجها عفو الساعة وكثيراً ما تزف إلى رجل لم تره قبل ذاك، إما لتسهيل المحالفات الحربية والمدد العسكرى، أو لتسهيل صفقة من صفقات الضياع. ومتى كانت بعد زفافها إلى فارس مجنون بالحرب معطل الذكاء قد يكون

في معظم الأحوال من الأميين - عرضة للضرب كلما واجهته بمخالفة - أترى سيدة القصر إذن واجدة لها رحمة أو ملاذًا من حياة الشقاء أو من صحبة قرين ليس لها بأهل؟».

\* \* \*

ولقد تقدم الزمن في الغرب من العصور المظلمة إلى عصور الفروسية إلى ما بعدها من طلائع العصر الحديث ولما تبرح المرأة في منزله مسفة لا تفضل ما كانت عليه في الجاهلية العربية، وقد تفضلها منزلة المرأة في تلك الجاهلية.

ففي سنة ١٧٩٠ بيعت امرأة في أسواق إنجلترا بشلنين لأنها ثقلت بتكاليف معيشتها على الكنيسة التي كانت تؤويها.

وبقيت المرأة إلى سنة ١٨٨٢، محرومة حقها الكامل في ملك العقار وحرية المقاضاة.

وكان تعليم المرأة سبة تشمئز منها النساء قبل الرجال، فلما كانت الإصابات بلا كويل تتعلم في جامعة جنيف سنة ١٨٤٩ - وهي أول طيبة في العالم - كانت النسوة المقيمات معها يقاطعنها ويأبين أن يكلمنها، ويزوين ذيوهن من طريقها احتقارًا لها كأنهن متحزرات من نجاسة يتقين مساسها.

ولما اجتهد بعضهم في إقامة معهد يعلم النساء الطب بمدينة فلادلفيا الأمريكية أعلنت الجامعة الطبية بالمدينة أنها تصدر كل طبيب يقبل التعليم بذلك المعهد وتصدر كل من يستشير أولئك الأطباء.

وهكذا تقدم الغرب إلى أوائل عصرنا الحديث ولم تتقدم المرأة فيه تقدمًا يرفعها من مراغة الاستعباد التي استقرت فيها من قبل الجاهلية العربية.

فماذا صنع محمد؟ وماذا صنعت رسالة محمد؟

حكم واحد من أحكام القرآن الكريم أعطى المرأة من الحقوق كفاء ما فرض عليها: «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف».

وحكم آخر من أحكامه العالية، أمر المسلم بإحسان معاشرتها ولو مكروهة غير ذات

حظوة عند زوجها: «وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً».

وأباح لها الدين في الجهاد أن تكسب كما يكسب الرجال: «للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن».

ولم يفضل الرجل عليها إلا بما كلفه من واجب كفالتها وإقامة أودها والسهر عليها. أما محمد فقد جعل خيار المسلمين خيارهم للنساء: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم خياركم لنسائهم».

وأمر بمداواة ضعفها ونقصها لأن «المرأة خلقت من ضلع لن تستقيم لك على طريقة، فإن استمتعت بها استمتعت بها وبها عوج، وإن ذهبت تقيمها كسرتها، وكسرها طلاقها». وأوجب على الرجل أن ينجمل لامرأته ويبدو لها في المنظر الذي يروقها، فقال عليه السلام، مما قال في هذا المعنى وهو كثير: «اغسلوا ثيابكم وخذوا من شعوركم واستاكوا وتزينا وتنظفوا، فإن بنى إسرائيل لم يكونوا يفعلون ذلك فزنت نساؤهم». وأوجب على الرجل إذا خطب امرأة أن يظهرها على عيبه إن كان به عيب مستور: «إذا خطب أحدكم المرأة وهو يخضب بالسواد فليعلمها أنه يخضب».

وبلغ من رعاية شعورها ومداواة خجلها الذي فطرت عليه أنه أوجب على الرجل أن يمتنع كما تمتنع لأنها لا تطلب لنفسها إلا ما يطلبه الرجل منها: «فإذا جامع أحدكم أهله فليصدقها. ثم إذا قضى حاجته قبل أن تقضى حاجتها فلا يعجلها حتى تقضى حاجتها». وكان تأديبه المسلمين في هذه الصلة غاية في الكياسة والترفق، فقال مما قال في هذا المعنى: «إذا دخلت ليلاً فلا تدخل على أهلِكَ حتى تستحد المغيبة وتمشط الشعثة». الكيس. الكيس».

#### معاملته لزوجاته

وإنما نلخص ما أوجبه النبي على المسلمين عامة في معاملاتهم لزوجاتهم، وهو دون ما أوجبه على نفسه في معاملة زوجاته بكثير.

فكان يشفق أن يرينه غير باسم في وجوههن، ويزورهن جميعاً في الصباح والمساء، وإذا خلا بهن «كان ألين الناس ضاحكاً بساماً» كما قالت عائشة رضى الله عنها.

ولم يجعل من هيبة النبوة سداً رادعاً بينه وبين نسائه، بل أنساهن برفقه وإناسه أنهن يخاطبن رسول الله في بعض الأحيان. فكانت منهن من تقول له أمام أبيها: «تكلم ولا تقل إلا حقاً..» ومن تراجع أو تغاضبه سحابة نهارها، ومن تبلغ في الاجترار عليه ما يسمع به رجل كعمر بن الخطاب في شدته، فيعجب لهم وهم بأن يبطش بابتنته حفصة لأنها تجترئ كما تجترئ الزوجات الأخريات. وإذا رأى النبی غضباً كهذا من جرأة كتلك كف من غضب الأب وقال له: ما لهذا دعوناك!

وقد كان يتولى خدمة البيت معهن، أو كما قال: «خدمتك زوجتك صدقة». وكان يستغفر الله فيما لا يملك من التسوية بين إحداهن وسائرهن وهو ميل قلبه: «اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني فيما لا أملك».

ولما أقعده مرض الوفاة أن يزورهن كل يوم كما عودهن بعث إليهن فتلطف في سؤلهن: «أين أنا غداً؟ أين أنا غداً؟..» ليقفن عند عائشة ويأذن له في الإقامة ببيتها. ولو أنه أحل لنفسه أن يقيم حيث أقام وهو مريض لما كان في ذلك من حرج. والمعاملة الطيبة في الزمن الطويل خلق نادر بين الناس، ولكنها في حالة الرضا خلق لا يشق فهمه على كثيرين.

إلا أن الخلق الذي يشق فهمه على الأكثرين هو طيب المعاملة عندما تتعرض الحياة الزوجية لأخطر ما يمسه من خطر وهو المساس بالوفاء، في هذه الخصلة تتسامى الحضارة الحديثة ما تتسامى فلا نخالها تحلم بمعاملة أطيّب ولا أكرم من المعاملة التي أثرت عن النبي في قصة عائشة بنت الصديق وهي أحظى نسائه لديه، ونلخصها مما روته بلسانها إذ تقول رضى الله عنها:

«... كان رسول الله إذا أراد أن يخرج لسفر أفرع بين نسائه؛ فأبها خرج سهمها خرج بها رسول الله معه. وأفرع بيننا في غزوة غزاها فخرج فيها سهمي، ثم قفلنا من الغزوة إلى أن دوننا من المدينة، فقممت حين آذنوا بالرحيل فتمشيت حتى جاوزت الجيش وقضيت من شأني، وأقبلت إلى الرجل فلمست صدرى فإذا عقدى قد انقطع، فرجعت

ألتمسه فحسنى ابتغاؤه.. وأقبل إلى الرهط الذين كانوا يرحلون لي<sup>(١)</sup> فحملوا هودجى وهم يحسبون أنى فيه. وكانت النساء إذ ذاك خفافاً لم يهبلن<sup>(٢)</sup> ولم يغشهن اللحم. إنما يأكلن العلقمة من الطعام. فلم يستنكر القوم ثقل الهودج حين رحلوه ورفعوه إذ كنت مع ذاك جارية حديثة السن.

«ووجدت عقدى فجئت منازل الجيش وليس بها دأع ولا مجيب، فقيممت منزلى الذى كنت فيه وظننت أن القوم سيفتقدوننى فيرجعون إلى.

«فبينما أن جالسة فى منزلى غلبتنى عيني فنمت. وكان صفوان بن المعطل السلمى قد عرس من وراء الجيش فأدلىج<sup>(٣)</sup> فأصبح عند منزلى فرأى سواد إنسان نائم. فعرفنى حين رآنى واسترجع. فاستيقظت وخرت وجهى بجلبابى، ووالله ما يكلمنى كلمة ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعه حتى أناخ راحلته وركبتها وانطلق يقودها حتى أتينا الجيش بعد ما نزلوا فى نحر الظهيرة<sup>(٤)</sup>.

فهلك من هلك فى شأنى، وكان الذى تولى كبره عبد الله بن أبى بن سلول.

واشتكى حين قدمنا المدينة شهراً والناس يفيضون فى قول أهل الإفك ولا أشعر بشيء من ذلك.

«... ويريبنى فى وجعى أنى لا أعرف من رسول الله اللطف الذى كانت أرى منه حين أشتكى. إنما يدخل رسول الله فيسلم ثم يقول: كيف تيكم؟ فذاك يريبنى ولا أشعر بالشعر حتى خرجت بعدما نقهت وخرجت معى أم مسطح قبل المناصع<sup>(٥)</sup>.

«ثم عدنا فعثرت أم مسطح فى مرطها، فقالت: تعبس مسطح!» قلت: بش ما قلت! أتسبين رجلاً قد شهد بدرًا؟

«قالت: أى هنتاه<sup>(٦)</sup>! أو لم تسمعى ما قال؟

(١) أى يحملون الرجل على البعير.

(٢) ينقلهن اللحم والشحم.

(٣) سار فى آخر الليل.

(٤) أى فى شدة الحر.

(٥) أماكن فى خلا المدينة تقصد لحاجة بكائد الناس.

(٦) كأنها تمنى عليها طيبتها وقلة معرفتها.

«قلت: وماذا قال؟

«فأخبرتني بقول أهل الإفك.. فازددت مرضاً إلى مرضى فلما رجعت إلى بيتي فدخل على رسول الله فسلم ثم قال: كيف تكم؟ استأذنت أن آتي أبوي؛ أريد أن أتيقن الخبر من قبلهما، فأذن لي.

«قالت أمي: يا بنية هوني عليك. فوالله لقلما كانت امرأة قط وُضِئَة عند رجل يحبها ولها ضرائر إلا أكثرن عليها.

«قلت: سبحان الله! وقد تحدث الناس بهذا؟ فبكيت تلك الليلة حتى أصبحت لا يرقأ لي دمع ولا أكتحل بنوم.

«ودعا رسول الله على بن أبي طالب وأسماء بن زيد يستشيرهما في فراق أهله. فأما أسماء بن زيد فأشار على رسول الله بالذي يعلم من براءة أهله، وبالذي يعلم في نفسه لهم من الود، وقال لرسول الله: هم أهلك ولا نعلم إلا خيراً.

«وأما على بن أبي طالب فقال: لم يضيّق الله عليك، والنساء سواها كثير. وإن تسأل الجارية تصدقك.

«فدعا رسول الله بربة يسألها: هل رأيت من شيء يريبك من عائشة؟ قالت: والذي بعثك بالحق إن رأيت عليها أمراً قد أغمصه<sup>(١)</sup> عليها أكثر من أنها جارية حديثة السن تنام عن عجين أهلها، فتأقي الداجن<sup>(٢)</sup> فتأكله.

«... وبكيت يومي ذلك لا يرقأ لي دمع ولا أكتحل بنوم ثم بكيت ليلتي المقبلة لا يرقأ لي دمع ولا أكتحل بنوم، وأبوي يظنان أن البكاء فائق كبدى..

«فبينما نحن على ذلك دخل رسول الله فسلم ثم جلس وتشهد ثم قال: أما بعد يا عائشة فإنني قد بلغني عنك كذا وكذا. فإن كنت بريئة فسيروك الله، وإن كنت ألممت بذنب فاستغفري الله وتوبى إليه. فإن العبد إذا اعترف بذنب ثم تاب، تاب الله عليه.

(١) أعيبه.

(٢) أى الحيوان الذى يألف البيت.

« فلما قضى رسول الله مقالته قلص دمعى حتى ما أحس منه قطرة. فقلت لأبى: أجب عني رسول الله! فقال: والله ما أدري ماذا أقول لرسول الله.

« فقلت لأُمى: أجيبى عني. فقالت كذلك. والله ما أدري ماذا أقول لرسول الله.. « قلت - وأنا جارية حديثة السن لا أقرأ كثيراً من القرآن - إني والله لقد عرفت أنكم سمعتم بهذا حتى استقر في نفوسكم وصدقتم به: فإن قلت لكم إني بريئة والله يعلم أنى بريئة، لاتصدقوني. ولئن اعترفت لكم بأمر، والله يعلم أنى بريئة. لتصدقوننى، وإني والله ما أجد لى ولكم مثلاً إلى كما قال أبو يوسف: فصر جميل والله المستعان على ما تصفون.

« ثم تحولت فاضطجعت على فراشى.

« .... فوالله ما رام رسول الله مجلسه ولا خرج من أهل البيت أحد حتى أنزل الله عز وجل على نبيه فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء عند الوحي، حتى أنه ليتحدر منه مثل الجمان<sup>(١)</sup> في اليوم الشاق.

« فلما سرى عن رسول الله وهو يضحك كان أول كلمة تكلم بها أن قال: «أبشرى يا عائشة!.. أما الله فقد برأك.

« قالت لى أُمى: قومى إليه.

« قلت: والله لا أقوم إليه، ولا أحد إلا الله. هو الذى أنزل براءتى..

« وكان أبو بكر ينفق على مسطح لقرايته منه وفقره.. فأقسم لا ينفق عليه شيئاً أبداً. فأنزل الله عز وجل: «ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى.. إلى قوله: ألا تحبون أن يغفر الله لكم؟».

« فقال أبو بكر: والله إني لأحب أن يغفر الله لى، ورجع إلى مسطح النفقة التى كان ينفقها عليه».

تلك هى القصة التى عرفت بقصة الإفك كما روتها لنا السيدة عائشة رضى الله عنها.

(١) الدر.

وهى مسبار صادق يسبر لنا أغوار المروءة والرفق فى معاملة النبى لزوجاته حيث لا رفق ولا مروءة عند الأكثرين. فليس النبى هنا فى حالة من حالات الرضا التى تسلس الطباع ولا تستغرب معها المودة وطول الأناة، ولكنه فى حالة من تلك الحالات التى تثير الحمية وتثير الحب وتثير النعمة وتثير فى النفس البشرية كل ساكنة تدعو إلى طيب المعاملة، فلم يكن فى هذه الحالة إلا كرمًا خالصًا بما سلك فى أمر نفسه وفى أمر أهله وفى أمر دينه، ولم يدع لحالم من حالمى الحضارة الحديثة مرتقى يتطلع إليه فى جميع هذه الغايات.

سمع النبى حديثًا يلاك بين المنافقين ويسرى إلى المسلمين بل إلى خاصة ذويه الأقربين: حديثًا يسمعه رجل كعلى بن أبى طالب فى بره وكرم نحيزته فلا يرى بعده حرجًا من الطلاق والنساء كثيرات.

سمع النبى ذلك الحديث المريب فلم يقبله بغير بينة ولم يرفضه بغير بينة، وكان عليه أن يعود زوجه المريضة أو يحفوها إلى حين.. فعادها وبه من الرفق والإنصاف ما يأبى عليه أن يفتحها فى مرضها بما يخامر نفسه الكريمة.. وبه من المودة والترقب ما أبى عليه أن يقابلها بما كان يقابلها به والنفس صافية كل الصفاء. وظل يسأل عنها سؤال متعقب ينتظر أن تشفى وأن تأتبه البينة فيشتد كل الشدة أو يرحم كل الرحمة، ولا يعجله لفظ الناس أن يأخذ فى هذا الموقف الأليم بما توجهه الحمية وما توجهه المروءة فى آن.

وسأل من ينبغي أن يسأل: عليًا وأسامة وهما بمقام ولديه، وبربرة الجارية التى تعرف عائشة وتخلص لسيدها كما تخلص لسيدها، وضرة لعائشة تنافسها وتكاد أن تضارعها فى حظوتها لديه، زينب بنت جحش التى كانت أسرع من يقول لو علمت شيئًا يقال. فاستعازت بالله وقالت: «أحمى سمعى وبصرى، والله ما علمت إلا خيرًا».

واتصل الحديث بعائشة فاستأذنته فى زيارة أهلها، وأن له أن يفتحها وقد وصل النبأ إلى سمعها. ولم يئن له قبل ذلك وهو كاظم ما فى فؤاده قادر على كتمانته مخافة أن يؤذيها بغير حق وهى تشكو سقامها..

فاتحها لتبرئ نفسها أو تستغفر الله.

\* \* \*



وغيضت غضب البريء المشكوك فيه، وإنها لبريئة في نظر كل منصف يفهم أن امرأة كعائشة لا تعرض نفسها لهذه الريبة أمام جيش، وفي وضوح النهار، ولغير ضرورة، ومع رجل من المسلمين يتقى ما يتفیه المسلم في هذا المقام من غضب النبي وغضب المسلمين وغضب الله. فتلك خلة ترفع عنها من هي أقل من عائشة منبتا ومنزلة وخلقا وأنفة، فكيف بها في مكانها المعلوم..

إلا أن النبي أراد لها البراءة أمام الخلق عامة وأمام نفسه المحبة، حذرًا أن تكون تبرئته إياها عن محبة وضعف لا عن تبين واستيثاق، فلما قضى كل حق وانتهى به الاستيثاق إلى الثقة كان قد وفي الكرم والحمية والإنصاف والرحمة أجمعين.

نعم وفي الرحمة حتى باللاغطين المتعجلين الذين أبدءوا وأعادوا في ذلك الحديث المريب. وما أحد أرحم ممن يرحم المفتريين على سبعة أهله وهنأة بيته وأمان سربه، ولا يعذر الناس أحدًا كما يعذرون نبيًا مطاعًا ينال في عرضه فينال بالعقاب العدل من استحقوه.

### سماعة الكريم

ولقد علمنا من رواية السيدة عائشة كما علمنا من روايات شتى أن عبد الله بن أبي ابن سلول كان أكبر اللاغطين بحديث الإفك عن سوء نية وكيد مبيت للنبي ودينه، وكان هذا الرجل كما تقدم في بعض فصول هذا الكتاب بغيضًا إلى المسلمين متهمًا عندهم يتوجسون منه ويسمون رأس المنافقين ولا يكفون عن طلب دمه واستئذان النبي في قتله. فما ضر النبي لو خلى بين المسلمين وبينه يحاسبونه على فريته ويحاسبونه على كيدته وينقمون لعرض النبي منه ليأمنوا شره ويجعلوه عبرة لغيره؟

وإذا قيل إن عبد الله بن أبي كان من أصحاب العصبية التي يحسب حسابها وتتقى بوادرها، فماذا يقال في مسطح وهو مكفول أبي بكر وصنيعته الذي يأكل من ماله؟ ما الذي أنجاه من السخط والعقاب وكفل له دوام البر والمعونة لولا سماعة النبي وسماعة أبي بكر وسماعة القرآن.

على أن العصبية التي كان عبد الله بن أبي يلوذ بها لم تكن لتحمية عقاب النبي لو

أراد به عقاب ولو كان أصرم عقاب.. فما من عصبية هي أقرب إلى رحم الرجل وأولى بالذود عنه من ولده المشهور ببره. وقد أسلفنا أن ولد عبد الله قد تطوع لقتله يوم قيل له إن النبي يهدر دمه ويقضى بموته.. إنما هي سماحة الكريم..

إنما هي السماحة التي شملت مسطحاً كما شملت كبير المناققين، وخرجت من حديث الإفك كله بالعفو عن جميع المسيئين مخلصين في الرأي وغير مخلصين، وهي التي سبرت غوراً في قصة هذا الحديث فتكشفت عن أطيب معاملة للزوجات في أخرج الحالات. وتلك هي المعاملة الطيبة في مثلها الأعلى، معاملة لا تتبدل بعد أيام وشهور بل تطول مدى السنين، وتطول مدى السنين مع نساء مختلفات لا مع امرأة واحدة، وتطول في جميع الحالات ومنها حالة الألم البالغ ولا تنحصر في حالة الرضا والطمأنينة. وأقل من ذلك أمنية يتمناها الحالمون بالوئام بين الأزواج في العصر الذي وصفه بعصر المرأة، لفرط ما أطنب فيه المطنبون من إكبار شأنها والدعوة إلى إنصافها.

#### تعدد الزوجات

هنا يعرض لنا الكلام عن تعدد زوجات النبي وهو الهدف الثاني الذي يرميه المشهورون بالإسلام فيكثرون من رمية كلما تكلموا عن أخلاق محمد عليه السلام وذكروا منها ما يزعمونه منافياً لشمائل النبوة، مخالفاً لما ينبغي أن يتصف به هداة الأرواح.. السيف والمرأة!.

كانهم يريدون أن يجمعوا على النبي بين الاستسلام للغضب والاستسلام للهوى، وكلاهما بعيد من صفات الأنبياء.

أما السيف فقد أسلفنا الكلام فيه.

أما المرأة فالظنة فيها أضعف من الظنة في السيف على ما نراه، لأن الاستسلام للشهوة آخر شيء يخطر على بال الرجل المحقق - مسلماً كان أو غير مسلم - حين يبحث في تعدد زوجات النبي، وفيما يدل عليه ذلك التبعده، وفيما اقتضاه.

قال لنا بعض المستشرقين إن تسع زوجات لدليل على فرط الميول الجنسية..

قلنا إنك لا تصف السيد المسيح بأنه قاصر الجنسية Undersexed لأنه لم يتزوج قط،

فلا ينبغي أن تصف محمداً بأنه مفرط الجنسية Oversexed لأنه جمع بين تسع نساء. ونحن قبل كل شيء لا نرى ضيراً على الرجل العظيم أن يحب المرأة ويشعر بمتعتها. هذا سواء الفطرة لا عيب فيه، وما من فطرة هي أعمق في طبائع الأحياء عامة من فطرة الجنسين والتقاء الذكر والأنثى، فهي الغريزة التي تلهم الحى في كل طبقة من طبقات الحياة ما لا تلهمه غريزة أخرى. أرأيت إلى السمك وهو يعبر الماء المالح في موسمه المعلوم فيطوى ألوفاً من الفواسخ ليصل إلى فرجة نهر عذب يجدد فيها نسله ثم يعود أدراجه؟.. أرأيت إلى العصفور وهو يبني عشه ويعود من هجرته إلى وطنه؟ أرأيت إلى الزهر وهو يتفتح ليغري الطير والنحل بنقل لقاحه؟ أرأيت إلى سنة الحياة في كل طبقة من طبقات الأحياء؟ ما هي سنتها إن لم تكن هي سنة الألفة بين الجنسين؟ وأين يكون سواء الفطرة إن لم يكن على هذا السواء؟

فحب المرأة لا معابة فيه..

هذا هو سواء الفطرة لا مراء..

وإنما المعابة أن يطفى هذا الحب حتى يخرج عن سوائه، وحتى يشغل المرء عن غرضه، وحتى يكلفه شططاً في طلابه. فهو عند ذلك مسخ للفطرة المستقيمة يعاب كما يعاب الجور في جميع الطباع.

فمن الذى يعلم ما صنع النبى في حياته ثم يقع في روعه أن المرأة شغلته عن عمل كبير أو عن عمل صغير؟

من من بناء التاريخ قد بنى في حياته وبعد مماته تاريخاً أعظم من تاريخ الدعوة المحمدية والدول الإسلامية؟

ومن ذا الذى يقول إن هذا عمل رجل مشغول؟

عم شغلته المرأة؟ ومن ذا تفرغ لعظيم من المسعى فبلغ فيه شأو محمد في مسعاه؟ فإن كانت عظمة الرجل قد أتاحت له أن يعطى الدعوة حقها ويعطى المرأة حقها فالعظمة رجحان وليست بنقص، وهذا الاستيفاء السليم كمال وليس بعيب. ورسالة محمد إذن هي الرسالة التي يتلقاها أناس خلقوا للحياة ولم يخلقوا نابذين لها ولا منبوذين منها.

فليست شريعة هؤلاء بالشرعية المطلوبة فيها يخاطب به عامة الناس في عامة العصور.  
وأعجب شيء أن يقال عن النبي أنه استسلم للذات المحس وقد أوشك أن يطلق  
نساءه أو يخيرهن في الطلاق لأنهن طلبن إليه المزيد من النفقة وهو لا يستطيعها.  
فقد شكون - على فخرهن بالانتهاء إليه - أنهن لا يجدن نصيبهن من النفقة والزينة،  
 واجتمعت كلمتهن على الشكوى واشتددن فيها حتى وجم النبي وهم بتسريحهن، أو  
تخييرهن بين الصبر على معيشتهم والتسريح.

وذهب إليه أبو بكر يوماً «يستأذن عليه فوجد الناس جلوساً لا يؤذن لأحد منهم. ثم  
دخل أبو بكر، وعمر من بعده، فوجدا النبي جالساً وحوله نساؤه واجماً ساكناً. فأراد  
أبو بكر أن يقول شيئاً يسرى عنه، فقال: «يا رسول الله لو رأيت بنت خارجة سألتني  
النفقة فقلت إلهيها فوجأت عنقها» فضحك رسول الله وقال: هن حولي كما ترى يسألنني  
النفقة!.. فقام أبو بكر على عائشة يجأ عنقها، وقام عمر إلى حفصة يجأ عنقها ويقولان:  
«تسألن رسول الله ما ليس عنده؟».

فقلن: «والله لا نسأل رسول الله شيئاً أبداً ليس عنده». ثم اعتزلهن الرسول شهراً  
أو تسعة وعشرين يوماً فنزلت بعدها الآية التي فيها التخيير وهي: «يا أيها النبي قل  
للزواجك إن كنتم تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعن وأسرحن سراحاً جميلاً،  
وإن كنتم تردن الله ورسوله والدار الآخرة، فإن الله أعد للمحسنات منكم أجراً عظيماً».  
فبدأ الرسول بعائشة فقال لها: «يا عائشة!.. إنى أريد أن أعرض عليك أمراً أحب  
ألا تتعجلي فيه حتى تستشيرى أبويك..».

قالت: «وما هو يا رسول الله؟» فتلا عليها الآية..

قالت: «أفليك يا رسول الله أستشير أبوي؟ بل أختار الله ورسوله والدار الآخرة..»  
ثم خير نساءه كلهن فأجبن كما أجابت عائشة، وقنعن بما هن فيه من معيشة كان كثير من  
زوجات المسلمين يظفرن بما هو أنعم منها.

علام يدل هذا؟..

نساء محمد يشكون قلة النفقة والزينة ولو شاء لأغدق عليهن النعمة وأغرقهن في

الحرير والذهب وأطاييب الملذات.

أهذا فعل رجل يستسلم للذات حسه؟

أما كان يسيراً عليه أن يفرض لنفسه ولأهله من الأنفال والغنائم ما يرضيهن ولا يفضب المسلمين، وهم موقنون أن إرادة الرسول من إرادة الله؟.

وماذا كلفه الاحتفاظ بالنساء حتى يقال إن كان يفرط في ميله إلى النساء؟.. هل كلفه أن يخالف ما يحمد من سنته أو يخالف ما يحمد من سيرته أو يترخص فيها يرضاه أتباعه ولا ينكرونه عليه؟

لم يكلفه شيئاً من ذلك، ولم يشغله عن جليل أعماله وصغيرها، ولم تر هنا رجلاً تغلبه لذات الحس كما يزعج المشهرون، بل رأينا رجلاً يغلب تلك الملذات في طعامه ومعيشته وفي ميله إلى نسائه.. فيحفظها بما يملك منها ولا يأذن لها أن تسومه ضريبة مفروضة عليه، ولو كانت هذه الضريبة بسطة في العيش قد ينالها أصغر المسلمين، ولا شك في قدرة النبي عليها لو أراد.

رجل الجد والرصانة

وهكذا نبحت عن الرجل الذي توهبه المشهرون من مؤرخي أوروبا فلا نرى إلا صورة من أعجب الصور التي تقع في وهم وإهم.

نرى رجلاً كان يستطيع أن يعيش كما يعيش الملوك ويقنع مع هذا بمعيشة الفقراء ثم يقال إنه رجل غلبته لذات حسه!

ونرى رجلاً تألبت عليه نسائه لأنه لا يعطيهن الزينة التي يتحلين بها لعينيه ثم يقال إنه رجل غلبته لذات حسه!..

ونرى رجلاً أثر معيشة الكفاف والقناعة على إرضاء نسائه بالتوسعة التي كانت في وسعه ثم يقال إنه رجل غلبته لذات حسه!..

ذلك كلام لو شاء المشهرون أن يرسلوه كلاماً مضحكاً مستغرباً لأفلحوا فيها قالوه أحسن فلاح. أو لعله أقبح فلاح!..

ويزيد في غرابته أن الرجل الذي توهموه ذلك التوهم لم يكن مجهولا قبل زواجه ولا بعد زواجه فتخط فيه الظنون ذلك الخطب الذريع.

فمحمد كان معروف الشهاب قبل قيامه بالدعوة الدينية كأشهر ما يعرف فتي من قريش أوهل مكة.

كان معروفاً من صباه إلى كهولته فلم يعرف عنه أنه استسلم للذات الحس في ريعان صباه، ولم يسمع عنه أنه لها كما يلهو الفتيان حين كانت الجاهلية تبيح ما لا يباح.. بل عرف بالظهر والأمانة واشتهر بالجد والرصانة وقام بالدعوة بعدها فلم يقل أحد من شائتيه والناعمين عليه والمنقبين وراءه عن أهون الهنات: تعالوا يا قوم فانظروا هذا الفتي الذي كان من شأنه مع النساء كيت وكيت يدعوكم اليوم إلى الطهارة والعفة ونبذ الشهوات.. كلا.. لم يقل أحد هذا قط من شائتيه وهم عديد لا يحصى. ولو كان لقوله موضع لجري على لسان ألف قائل.

ولما بنى بأولى زوجاته - خديجة - لم تكن لذات الحس هي التي سيطرت على هذا الزواج. لأنه بنى بها وهي في نحو الأربعين وهو في نحو الخامسة والعشرين، ونيف على الخمسين وأوقى الفتح المبين وليس له من زوجة غيرها ولا من رغبة في الزواج بأخرى. ولم يكن وفاؤه لخال بقية حياته وفاء المرء للذات حس أو ذكرى متاع جميل. لأنه فضلها على عائشة في صباها وهي أحب نسائه إليه، وكانت عائشة تغار منها في قبرها فلم يكتمها قط أنه يفضلها عليها.

قالت له مرة: هل كانت إلا عجوزاً بذلك الله خيراً منها، فقال لها مغضباً: «لا والله ما أبدلني الله خيراً منها.. آمنت بي إذ كفر الناس.. وصدقتني إذ كذبني الناس، واستنّى بها إذ حرمني الناس، ورزقني الله منها الولد دون غيرها من النساء».

فلهذا أحب خديجة ووفى لها وفضلها ولم يح ذكرها من نفسه قط من أعقبتها من الزوجات الفتيات: وفاء قلب وليست لذات حس ولا ذكرى متاع جميل.

أسباب تعدد زوجاته

ولو كانت لذات الحس هي التي سيطرت على زواج النبي بعد وفاة خديجة لكان

الأحجى بإرضاء هذه الملذات. أن يجتمع النبی إلیه تسعاً من الفتيات الأبنكار اللانی  
اشتهرن بفتنة الجمال فی مكة والمدينة والجزيرة العربية، فیسرعن إلیه راضیات فخورات،  
وأولیاء أمورهن أرضی منهن وأفخر بهذه المصاهرة التي لا تعلوها مصاهرة.

لكنه لم یتزوج بکراً قط غیر عائشة رضی الله عنها، ولم یکن زواجة بها مقصوداً فی  
بداية الأمر حتی رغبته فیها خولة بنت حکیم التي عرضت علیه الزواج بعد وفاة خديجة.  
قالت عائشة رضی الله عنها: «لما توفیت خديجة قالت خولة بنت حکیم امرأة عثمان  
ابن مظعون للنبی: «أی رسول الله!.. ألا تتزوج؟»

قال: «من؟».

قالت: «إن شئت بکراً وإن شئت ثیباً؟»..

قال: «فمن البکر؟».

قالت: «بنت أحب الناس إلیک عائشة بنت أبی بکر».

قال: «فمن الثیب؟».

قالت «سودة بنت زمعة آمنت بك واتبعتك؟».

ثم كانت سودة هی أولى النساء اللاتی بنی بهن بعد وفاة خديجة. وكان زوجها الأول -  
ابن عمها - قد توفی بعد رجوعه من الهجرة إلی الحبشة. وكانت هی من أسبق النساء إلی  
الإسلام فآمنت وهجرت أهلها ونجا بها زوجها إلی الحبشة فراراً من إعانات المشركین له  
ولها. فلما مات لم یبق لها إلا أن تعود إلی أهلها فتصبأ وتؤدی، أو تتزوج بغير كفؤ أو بكفؤ  
لا یريدها. فضمها النبی إلیه حماية لها وتألیفاً لأعدائه من آلهاء. وكان غیر هذا الزواج  
أولى به لو نظر إلی لذات حس ومال إلی متاع.

وكانت للنبی زوجة أخرى وسمت بالوضاءة والفتاء وهی زینب بنت جحش  
ابنة عمته علیه السلام التي زوجها زیداً بن حارثة بأمره وعلى غیر رضا منها، لأنها أنفت  
- وهی ما هی فی الحسب والقراة من رسول الله - أن یتزوجها غلام عتيق.  
هذه أيضاً لم یکن «للذات الحسن» المزعومة سلطان فی بناء النبی بها بعد تطليق زید

إياها وتعذر التوفيق بينهما، ولو كان للذات الحس سلطان في الزواج لكان أيسر شيء على النبي أن يتزوجها ابتداءً ولا يروضها على قبول زيد وهي تأباه. فقد كانت ابنة عمته يراها من طفولتها ولا يفاجئه من حسننها شيء كان يجمله يوم عرض عليها زيداً وشددها عليها في قبوله. فلما تجافى الزوجان وتكررت شكوى زيد من إعراضها عنه وترفعها عليه وإغلاظها القول له، كان زواج النبي بها «حلاً لمشكلة» بيتية بين ربيب في منزلة الابن وابنة عمه أطاعته في زواج لم يقرن بالتوفيق.

أما سائر زوجاته عليه السلام فما من واحدة منهن - رضى الله عنهن - إلا كان لزواجه بها سبب من المصلحة العامة أو من المروءة والنخوة دون ما يهذر به المرجفون من لذات الحس المزعومة.

فأم سلمة كانت كهلة مسنة يوم خطبها، كما قالت له معتذرة إليه لإعفائه من تكليف نفسه أن يتزوجها، جبراً لحاظها بعد موت زوجها عبد الله المخزومي من جرح أصابه في غزوة أحد. ولما برح بها الحزن لوفاته واساها رسول الله قائلاً: «سلى الله أن يؤجرك في مصيبتك وأن يخلفك خيراً».

فقالت: «ومن يكون خيراً من أبي سلمة؟» فأوجب على نفسه خطبتها لأنها تعلم أنه خير من أبي سلمة، ولأنه يعلم أن أبا بكر وعمر خطباها فترفت في الاعتذار، وهما أعظم المسلمين قدراً بعد النبي عليه السلام.

وجويرية بنت الحارث سيد قومه كانت إحدى السبايا في غزوة بني المصطلق فتزوجها النبي ليعتقها ويحض المسلمين على عتق أسراهم وسباياهم تفرجاً عنهم وتألفاً لقلوبهم، فأسلموا جميعاً وحسن إسلامهم، وخيرها أبوها بين العودة إليه والبقاء في حرم رسول الله فاخترت البقاء في حرم رسول الله.

وحفصة بنت عمر بن الخطاب مات زوجها، فعرضها أبوها على أبي بكر فسكت وعلى عثمان فسكت. وبث عمر أسفه للنبي فلم يكن للنبي عليه السلام أن يرضى على وليه وصديقه بالمصاهرة التي شرف بها أبا بكر من قبله، وقال: يتزوج حفصة من هو خير من أبي بكر وعثمان.

ورملة بنت أبي سفيان تركت أباها لتسلم وتركت وطنها لتهاجر مع زوجها إلى الحبشة،



ثم تنصر زوجها وفارقها وهى غريبة هناك بغير عائل. فأرسل النبي إلى النجاشي في طلبها لينقذها من ضياع الغربة وضياع الأهل وضياع القرين. فكانت النجدة الإنسانية باعث هذا الزواج ولم يكن له باعث من المتعة والاستزادة من النساء، وكان للنبي مقصد جليل من وراء هذا الزواج الذي لم يفكر فيه حتى ألجأته النجدة إلى التفكير فيه، وهو أن يصل بينه وبين أبي سفيان بأصرة النسب، عسى أن يهديه ذلك إلى الدين، بما يعطف من قلبه ويرضى من كبريائه.

وكان إعزاز من ذلوا بعد عزة سنة النبي عليه السلام في معاملة جميع الناس، ولا سيما النساء اللاتي تنكسر قلوبهن في الذل بعد فقد الحماة والأقرباء، ولهذا خير صفية الإسرائيلية سيدة بنى قريظة بين أن يلحقها بأهلها وأن يعتقها ويتزوج بها، فأختارت الزواج منه عليه السلام. وآية الآيات في رعاية الشعور الإنساني أنه عليه السلام أنب صفيه بلالا لأنه مر بها وبابنة عمها على قتلى اليهود. فقال له مغضباً: «أنزعت الرحمة من قلبك حين تمر بالمرايتين على قتلاهما؟»، واحتقرتها زينب فلقبتها يوماً باليهودية فهجرها شهراً لا يكلمها ليأخذ بناصر هذه الغريبة ويدفع عنها الضيم..

\* \* \*

تتكشف لنا مراجعة الحياة الزوجية لمحمد عليه السلام عن هذه الأسباب وشبهاتها من دواعي اختياره لنسائه واستجماعه لهذا العدد من الزوجات في حين واحد. ولا حرج - كما أسلفنا - على رجل قويم الفطرة أن يلتمس المتعة في زواجه. ولكن الذي حدث فعلاً أن المتعة لم تكن قط مقدمة في الاعتبار عند نظر النبي في اختيار واحدة من زوجاته قبل الدعوة أو بعدها، وفي إبان الشباب أو بعد تجاوز الكهولة.

وآخر صورة يتصورها المنصف هنا هي صورة رجل فرغ للذاته وجلس ينتقى واحدة بعد واحدة من الحسان على حسب ما يرجوه عندها من متاع. فإنما كان الاختيار كله على حسب حاجتهن إلى الأيواء الشريف أو على حسب المصلحة الكبرى التي تقضى باتصال الرحم بينه وبين سادات العرب وأساطين الجزيرة من أصدقائه وأعدائه، ولا استثناء في هذه الخصلة لزوجة واحدة بين جميع زوجاته حتى التي بنى بها فتاة بكرًا موسومة بالجمال، وهى السيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنه..

إلا أن المشهرين المتقولين نسوا كل حقيقة من حقائق هذه الحياة الزوجية التي سجلت لنا بأدق تفصيلاتها ولم يذكروا إلا شيئاً واحداً حرفوه عن معناه ودلالته، ليفتروا على النبي ما طاب لهم أن يفتروه وذلك أنه جمع في وقت واحد بين تسع زوجات.

نسوا أنه اتسم بالطهر والعفة في شبابه فلم يستبح قط لنفسه ما كان شباب الجاهلية يستبيحونه لأنفسهم من اللهو المطروق لكل طارق، في غير مشقة عندهم ولا معابة. ونسوا أنه بقى إلى نحو الخامسة والعشرين لم يتعسف في طلب الزواج الحلال وهو ميسر له تيسره لكل فتى وسيم حسيب منظور إليه بين الأسر وبين الفتيات. ونسوا أنه تزوج في تلك السن كان زواجه بسيده في الأربعين اكتفى بها إلى أن توفيت وهو يجاوز الخمسين.

ونسوا أنه اختار أحساباً في حاجة إلى التآلف أو الرعاية ولم يختار جمالاً مطلوباً للمتاع.

ونسوا أن الرجل الذي وصفوه بما وصفوا من تغليب لذات الحس لم يكن يشبع في بعض أيامه من خبز الشعير، ولم يجاوز حياة القناعة قط لإرضاء نساته وإرضاء نفسه، ولو شاء لما كلفه إرضاء نفسه وارضائهم غير القليل بالقياس إلى ما في يديه.

نسوا كل هذا وهو ثابت في التاريخ ثبوت عدد النساء اللاتي جمع بينهن عليه السلام.. فلماذا نسوه؟

نسوه لأنهم أرادوا أن يعيبوا وأن يتقولوا وأن ينحرفوا عن الحقيقة، وقد كانت رؤية الحقيقة أيسر لهم من الإغضاء عنها، لو أنهم أرادوها وتعمدوا ذكرها ولم يتعمدوا نسيانها.

### الوجهة الخلقية

ونستطرد إلى تعدد الزوجات من الوجهة الخلقية. أو الأدبية فلا نطيل فيه، لأننا نقصر هذا الكتاب على عبقرية محمد وما له اتصال بجوانب هذه العبقرية في تعدد مناحيها، ولم نرد به أن نتناول حكمة الشريعة الإسلامية في تفصيلها ولا مسوغات الأصول الدينية على اختلافها.

فأوجز ما نقوله في تعدد الزوجات من الوجهة الخلقية أو الأدبية أن النبي عليه السلام لم يجعله حسنة مطلوبة لذاتها أو مباحاً يختاره من يختاره وله مندوحة عنه. وإنما جعله ضرورة يعترف بها الرجل وتعترف بها الأمة في بعض الأحوال لأنها خير من ضرورات. ولن ينكر هذا إلا متعنت يصدم الحقائق ويتجاهل المحسوس المائل للعيان.

ففى حياة محمد الخاصة لا ينكر أحد أن بناءه ينسائه قد كان خيراً من الاخلاء بينهن وبين التأيم والمذلة والرجعة إلى الكفر والضلالة، وكان خيراً من قطع تلك الآصرة التي وصلت بينه وبين البيوت والعشائر فكان لها ما كان من فضل في نفع الدين والمتدينين به، وهى ضرورة يلجأ إلى الاعتراف بها كل مسئول عن شئون أمة بل أمم تمارس الحياة الدنيا، وكل إمام عليم بطبائع الناس.

أما الضرورة الاجتماعية العامة فقد اعترفت بها الشرائع المدنية الحديثة جميعاً ثم تحللت منها بإباحة الزنى وعلاج مشكلة الزواج بحل خارج عن نطاق الزواج أو خارج عن نطاق البيت والأسرة. ولو اهتمت هذه الشرائع المدنية إلى حل خير من هذا لجازها أن تنكر تعدد الزوجات، وتنكر أنه ضرورة أكرم من ضرورات.

فلا شك أن الجمع بين المرأة العقيم أو المرأة المريضة وبين غيرها أكرم لها وللمجتمع من نبذها في معترك هذه الدنيا الضروس بغير ولد وبغير زوج وبغير عاصم، ثم هو أكرم للزوج نفسه وهو كائن حتى يريد أن يصل ما بينه وبين الحياة بذرية صالحة هي الغرض الأكبر من كل زواج، ولولاها لا تنقضى في المجتمع أساس كل زواج. ولا شك أن الجمع بين المرأة المزهود فيها وبين زوجة أخرى أكرم لها وأصلح من الجمع بينها وبين خلية أو عدة خليلات.

\*\*\*

ولا شك أن تسهيل الزواج وبخاصة في أوقات الحروب التي ينقص فيها الرجال أكرم للمجتمع الإنساني وأصلح من تسهيل العلاقات الأخرى التي لا تنفع النوع ولا تنفع الأخلاق، ولا ترفع مكانة المرأة في عصمة رجل أو في متناول كثير من الرجال. هذا شيء جازئ.

بل هذا شيء أكثر من جائز، لأنه واقع لا محيد عنه ولا حيلة فيه. وغير ملوم من يواجهه بحل أكرم من حلول شتى.. بل اللوم عليه أن ينظر في شئون العالم ثم يغمض عن حقائقه التي تصدم كل عين.

ومن السهل - على من أراد - أن يسوس العالم في خياله بالفضائل التي تروقه وترضيه.. وليس من السهل عليه أن يخلق العالم الذي يساس له ويرضى بما ارتضاه. وقد علم هذا كل رجل واجهته مشكلة واحدة من المشكلات التي واجهت محمدًا بادئ الرأي على غير مثال سابق يحتذيه، إلا ما ألهمه الله.

ماذا صنع نابليون في عصرنا الحديث؟

وإنما نضرب المثل بنابليون لأنه حضر انقلابًا في الأطوار والعادات يشبه نشأة الدين في أيام الدعوة المحمدية ونعني به الثورة الفرنسية، وحضر انحذارًا في الأخلاق والآداب يشبه الانحذار الذي أصيب به العرب في أواخر عهد الجاهلية، وأسس دولة، ونظر في سن قانون، وحاول ضروبًا من الإصلاح.

نابليون قد طلق امرأته وأكره أهباء المسيحية على قبول هذا الطلاق، وقد اشتهرت له علاقات بخليلات متعدّدات، غير الخليّلات المجهولات.

ونابليون يقول عن المرأة: «لقد صنعت كل ما وسعني أن أصنع لتحسين حال أولئك المساكين الأبرياء أبناء الزنى. إلا أنك لا تستطيع أن تصنع لهم الشيء الكثير دون مساس بقواعد الزواج. وإلا أحجم الناس عن الزواج إلا القليل».

«ولقد كان للرجل في العهد القديم سريات إلى جانب الزوجات، ولم يكن أبناء الزنى محتقرين بين الناس احتقارهم اليوم.. إنه لمن المضحك أن يحظر على الرجل الزواج بأكثر من واحدة. فتحمل هذه الزوجة الواحدة، وكان الرجل في أثناء حملها أعزب أو عقيم.

\* \* \*

«واليوم لا سريات للرجال ولكنهم يعاشرون الخليّلات وهن أقدر على التهديد والإفساد.

«إنهم في فرنسا يخولون النساء فوق حقهن من التعظيم. وإنما الواجب ألا ينظر

إليه كآتهن مساويات للرجال.. فها هن فى الحقيقة إلا آلات لتخريج الأطفال.  
«وقد تمردن فى إبان الثورة وعقدن الجماعات لأنفسهن وبدا هن أن يؤلفن فرقاً منهن  
فى الجيش.

«وكان لابد من صدهن.. لأن المجتمع الإنسانى عرضة للخلل والفوضى إذا ترك  
النساء حالة الاعتماد على الرجال وهى مكانهن الحق فى الحياة. نعم إن المجتمع لوشيك  
إذن أن يتمزق بدءاً بغير انتهاء.

«وعلى جنس من الجنسين أن يخضع للآخر لا محالة.. فإذا نشبت الحرب بينهما، فلن  
تكون كحرب الأغنياء والفقراء أو حرب البيض والسودا..

«الا وان الطلاق لأضر بالمرأة دون مرء. فالرجل الذى يجمع بين زوجات لا يبدو  
عليه من ذلك أثر كالأثر الذى يبدو على المرأة بعد التزوج بعدة رجال. إنها تضمحل إذن  
كل الاضمحلال».

كذلك اعترف نابليون بالضرورات الزوجية فى العصر الحديث. فكيف اعترف بها  
«لنن» فى الثورة الكبرى بعد الثورة الفرنسية؟

حل مشكلة الزواج بحل رابطة الزواج.. فلا رابطة بين الزوجين أوثق من رابطة  
الرفيقين فى الفندق أو الطريق. وليس أعجب من جعل الزواج شريعة ملائكة إلا الذى  
جعله على هذا النحو شريعة عجماءات.

### عقوبة الزوجات

ولا نختم هذا الفصل عن النبى فى حياته الزوجية قبل أن نعرض لعقوبة الزوجات  
فى الإسلام وللعقوبة التى اختارها عليه السلام. لأن عقوبة الرجل لامرأته فى حالة  
الغضب كمحاستته لها فى حالة الرضا - كلاهما ميزان صادق لمكانتها عنده، ومكانة المرأة  
عامة فى تقديره.

والقرآن ينص على العقوبات السائغة فى حالة النشوز وهى العظة والهجر فى  
المضاجع والضرب، والتسريح بإحسان: «واللاق تخافون نشوزهن

فعلوهن واهجرهن في المضاجع واضربوهن. فإن أظعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً»... وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأمسكنهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف، ولا تمسكنهن ضراً لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه...»

والنبي عليه السلام لم يطلق زوجة من زوجاته دخل بها وعاشها ولم يضرب قط واحدة منهن، ولم يرو عنه قط أنه ضرب أو نهر خادماً فضلاً عن زوجة، بل روى عنه ما ينفي ذلك ممن عاشروه ولازموه.

بل كان عليه السلام يكره ضرب النساء ويعيبه كما قال: «أما يستحي أحدكم أن يضرب امرأته كما يضرب العبد؟.. يضربها أول النهار ثم يجامعها آخره!..»

فما نص القرآن عليه من عقوبة الضرب وإنما نص عليه لعلاج النشوز الذي لا يستقيم بغيره، وقيد المفسرون بشروط تمنع الإيذاء وتحصره في القدر الذي يستقيم عليه الجزاء.

فغاية ما يفهم من ذكر الضرب بين العقوبات أن بعض النساء يتأدبن به ولا يتأدبن بغيره، وقد يعلم الكثيرون أن هؤلاء النساء لا يكرهنه ولا يستردلنه، وليس من الضروري أن يكن من أولئك العصبيات المريصات اللاتي يشتهين الضرب كما يشتهي بعض المرضى ألوان العذاب.

إنما العقوبة التي آثرها النبي عليه السلام هي الهجر الطويل أو القصير، بعد العظة والعتاب الجميل.

\* \* \*

والهجر - ولا سيما الهجر في المضاجع - عقوبة نفسية بالغة وليست كما يسبق إلى بعضهم عقوبة حسية تؤلم المرأة لما يفوتها من سرور ومتعة فإن فوات السرور والمتعة أليماً، لا يؤلم المرأة هذا الإيلام الذي يجعل الهجر في المضاجع من أصعب العقوبات دون الطلاق.

قال الأستاذ رشيد رضا رحمه الله في كتابه نداء الجنس اللطيف: «أما الهجر فهو ضرب من ضروب التأديب لمن تحب زوجها ويشق عليها هجره إياها، ولا يتحقق هذا بهجر

المضجع نفسه وهو الفراش، ولا بهجر الحجر التي يكون فيها الاضطجاع، وإنما يتحقق بالهجر في الفراش نفسه. وتعمد هجر الفراش أو الحجر زيادة في العقوبة لم يأذن بها الله تعالى. وربما يكون سبباً في زيادة الجفوة. وفي الهجرة في المضجع نفسه معنى لا يتحقق بهجر المضجع أو البيت الذي هو فيه، لأن الاجتماع في المضجع هو الذي يهيج شعور الزوجية فتسكن نفس كل من الزوجين إلى الآخر ويزول اضطرابها الذي أثارته الحوادث قبل ذلك. فإذا هجر الرجل المرأة وأعرض عنها في هذه الحالة رجا أن يدعوها ذلك الشعور والسكون النفسى إلى سؤاله عن السبب ويهبط بها من نشز المخالفة إلى صف الموافقة، وكأني بالقارئ وقد جزم بأن هذا هو المراد، وإن كان مثلى لم يره لأحد من الأموات ولا الأحياء.

والذى نراه أن الأستاذ رحمه الله وقد أخطأه المراد الدقيق من هذه العقوبة النفسية. وأن الحكمة في إثارتها أعمق جداً من ظاهر الأمر كما رآه الأستاذ. فأبلغ العقوبات ولا ريب هي العقوبة التي تمس الإنسان في غروره وتشككه في صميم كيانه: في المزية التي يعتز بها ويحسبها مناط وجوده وتكوينه.

\* \* \*

والمرأة تعلم أنها ضعيفة أمام الرجل ولكنها لا تأسى لذلك ما علمت أنها فاتنة له. وأنها غالبته بفتنتها وقادرة على تعويض ضعفها بما تبعته فيه من شوق إليها ورغبة فيها. فليكن له ما شاء من قوة، فلها ما تشاء من سحر وفتنة وعزاؤها الأكبر عن ضعفها أن تفتنّها لا تقاوم، وحسبها أنها لا «تقاوم» بديلاً من القوة والضلالة في الأجساد والعقول.

فإذا قاربت الرجل مضاجعة له وهى في أشد حالاتها إغراء بالفتنة ثم لم يباليها ولم يؤخذ بسحرها فما الذى يقع في وقرها وهى تهجس بما تهجس به في صدرها؟ أفوات سرور؟ أحنين إلى السؤال والمعاتبة؟ كلا.. بل يقع في وقرها أن تشك في صميم أنوثتها وأن ترى الرجل في أقدر حالاته جديراً بهيبته وإذعانها، وأن تشعر بالضعف ثم لا تتعزى بالفتنة ولا بغلبة الرغبة. فهو مالك أمره إلى جانبها وهى إلى جانبه لا تملك شيئاً

إلا أن تثوب إلى التسليم، وتفر من هوان سحرها في نظرها قبل فرارها من هوان سحرها في نظر مضاجعها..

فهذا تأديب نفس وليس بتأديب جسد، بل هذا هو الصراع الذي تتجرد فيه الأنثى من كل سلاح، لأنها جربت أمضى سلاح في يديها فارتدت بعده إلى الهزيمة التي لا تكابر نفسها فيها. فإنما تكابر ضعفها حين تلوذ بفتنتها.. فإذا لاذت بها فخذلتها فلن يبقى لها ما تلوذ به بعد ذاك.

\* \* \*

وهنا حكمة العقوبة البالغة التي لا تقاس بفوات متعة ولا باغتنام فرصة للحديث والمعاتبة.

إنما العقوبة إبطال العصيان، ولن يبطل العصيان بشيء كما يبطل بإحساس العاصي غاية ضعفه وغاية قوة من يعصيه. والهجر في المضاجع هو مثابة الرجوع إلى هذا الاحساس.

\* \* \*

على أن عقاب النبي لزوجاته كان من الندرة بحيث لا يذكر لولا ما تعود المسلمون من ذكر كل كبيرة وصغيرة في حياته الخاصة والعامة على السواء، وهذا مع طول العشرة وتعدد الزوجات وكثرة الحوادث الجسام وقلة النسل الذي يصل المقطوع ويرأب المصدوع.

وكان معظم عقابه أشبه بعقاب نبي لمسلمات منه بعقاب زوج لزوجات. وهو في حالتي عقابه وإحسانه إنسان على أكمل ما يكون الإنسان من رحمة وكيس وإنصاف.

وإذا حارت الأدلة في قوام تلك الحياة الزوجية فالدليل الذي لا يحار أن ينقضى نحو أربعين سنة عليها وهي على ذلك الصفاء والولاء الذي لم يعرف مثله في علاقات الرجال والنساء: هذه حياة زوجية لا تقوم على الحس والمتعة، ولن تدوم ذلك الدوام لو كان لها قوام غير مودة القلوب وراحة النفوس وحب الخير ومبادلة العطف والتعظيم.



## الأب

### الأبوة الروحية والأبوة النوعية

حفظ النوع سر من أسرار الحياة الكبرى التي دقت عن الفهم وحارت في تحليلها عقول الأساطين من أهل العلم والحكمة.

وهو ولا ريب يجري على قانون مطرد في جميع طبقات الأحياء وإن كنا نحن لا نعلم كنهه ولا نسبر عمقه، ولا نزيد عن استقصاء بعض الملاحظات التي تقارب الحقيقة، أو هي أقرب ما نستطيع الوصول إليه.

وأهم هذه الملاحظات التقريبية أنه يجري على سنة المكافأة والتعويض في معظم حالاته. فيقابل النقص في جانب بالزيادة في جانب آخر، ويقابل القصور في ميزة من المزايا بالإتقان في ميزة أخرى.

فالأحياء السفلى عرضة للعطب الكثير في طور الولادة والحضانة، فيقابل هذا أن الأحياء السفلى ترسل ذرياتها بالآلوف وألوف الألوف، فيبقى منه القليل الكافي لدوام النوع بعد فناء الكثير.

والأحياء العليا يقل عدد المولود منها في البطن الواحد. فيقابل هذا أن تطول حضانتها والعناية بها، وتجد من وسائل الصيانة ما يعوض الكثرة في الأحياء السفلى.

ويغلب أن يزيد النسل حين تكون زيادة النسل هي الوسيلة الوحيدة التي يستطيعها الفرد لخدمة نوعه وضمان دوامه. فإذا تيسرت للفرد وسائل مختلفة لخدمة نوعه فقد يجور ذلك على نسله وينتقص من قسمته في أبنائه، كأنما لخدمة النوع ضريبة مفروضة على كل فرد في صورة من الصور، فإذا أداها في صورة أعفى منها في الصور الأخرى. أو كأنما هي مواهب وأرزاق لا يستوفيهما الفرد الواحد إلا بضمن غال يحسب عليه، ويؤدي حسابه للنوع على نحو من الأنحاء

والإنسان هو أقدر المخلوقات الحية على خدمة نوعه بوسائل كثيرة لا تنحصر في تحديد النسل وزيادة عدده.

فهل يجوز لنا أن نقول إن العطاء الذين حرّموا النسل قد أدوا ضريبتهم بإصلاح شئون الناس فلم يبق من اللازم المفروض عليهم أن يؤدوا هذه الضريبة من طريق الذرية؟

إن قلنا ذلك فإنما نقوله على سبيل الملاحظة التقريبية التي أشرنا إليها. ولا تبلغ بتلك الملاحظة فوق مبلغها من اليقين الذي تستحقه، فغاية مبلغها عندنا أنها تستوقف النظر للتأمل والمراجعة ولا تفضي بنا إلى الجزم أو إلى التغلب.

فمعظم العطاء من أكبر خدام النوع لم يتزوجوا، وفيهم أنبياء معظمون لا شك في سيرتهم من هذه الناحية، كعيسى عليه السلام.

وبعض العطاء الذين تزوجوا لم يرزقوا الذرية؛ أو رزقوا ذرية كلها إناث، أو رزقوا ذرية من الإناث والذكور ولم يعيشوا، أو عاشوا ولم يعمروا ولا كانوا على حالة مستحبة من الصحة والنجابة.

وتواريخ العطاء في جميع نواحي العظمة، وفي جميع الأمم، وفي جميع العصور، حافلة بالشواهد التي تعزز تلك الملاحظة وتجعلها خليفة بالتأمل والمراجعة؛ يدخل فيهم القديسون كما يدخل فيهم الحكماء، ويدخل فيهم العلماء كما يدخل فيهم رجال الفنون والمخترعون، ويدخل فيهم القادة العسكريون والسياسيون، ولا يصعب على أحد أن يدير بصره إلى فترة من الزمن في بلد قريب يعرفه بحق المعرفة ليشاهد مصداق ذلك في نفر من عظمائه ومشهوريه، وحسبنا في مصر أسماء جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده، وسعد زغلول، وعبد الله النديم، ومصطفى كامل، ومصطفى فهمي، ومحمود سامي البارودي، وحافظ إبراهيم.

فإذا جاز لنا أن نقف عند تلك الملاحظة وأن نتأمل مغزاها، وجاز لنا أن نفهم أن إصلاح شئون النوع الإنساني ضريبة تغنى عن ضريبة الذرية في بعض الأحوال - فأين ترانا نجد تلك الضريبة في أرفع حالة وأعلى قيمة إن لم نجد لها في رسالة نبوية تتناول الأجيال بعد الأجيال وتتناول الملايين في كل جيل؟.. وأى أبوة إنسانية تغنى عن أبوة

اللحم والدم كما تغنى أبوة النبی الذي يتكفل بتربية الأرواح في أمته، وفي أمم لا يلقاها في زمانه، وأمم لا تزال تستجد بعد زمانه إلى أقصى الزمان؟

\* \* \*

نذكر هذا حين نذكر حظ محمد من الأبوة الروحية ومن الأبوة النوعية، ونرى تكافؤاً في الجانبين جديراً بالملاحظة والاعتبار.

ألا ما أثقل ثمن الإصلاح!..

ألا ما أحق المصلحين بالتمجيد وحسن الجزاء.

فمحمد الأب كان أصلح الآباء، ثم فجع في بنيه فجعة لا يذاري فيها ألم الإنسان إلا صبر الأنبياء.

ومن الناس من لا يكون صديقاً صالحاً ولا سيِّداً صالحاً ولا زوجاً صالحاً، ولكنه أب صالح بر بينه..

لأن الرحم بين الآباء والأبناء أدنى الأرحام إلى المودة وأحراها بتحريك الشفقة فيمن لا يشفقن على أحد..

فكيف تكون الأبوة في نفس صلحت للصدقة وصلحت للسيادة وصلحت للزوجية لأنها تصلح للعطف الذي يعم القريب والغريب، ويشمل القوى والضعيف؟ ذلك أب نعلم كيف يفرح بأبنائه.

ونعلم كيف يحزن حين يفجع في أولئك الأبناء.

ومن الراجح أن العطف الأبوي لم يتمثل قط في مولد أحد من أبناء محمد عليه السلام كما تمثل في مولد ابنه الذي سماه باسم جده الأكبر أملاً في أن يصبح بعده خليفته الأكبر. ولعل العطف الأبوي قد تمثل في تشييع هذا الطفل الصغير أشد من تمثله في استقباله يوم ميلاده.

كانت أسباب كبيرة توحى إلى قلب محمد العظيم شوقه الطويل إلى استقبال ذلك الوليد.

كان منها أن محمدًا عربى يحرص على العقب من بعده كحرص كل رجل من أبناء القبائل وأصحاب العصبية: هم فخورون بالنسب فخورون بالعقب، يحفظون سيرة السلف ويتوقون إلى استبقاء الخلف على نحو لا يعهده الحضريون وإن كان حب الذرية فطرة مركبة فى جميع الطبائع.

ومحمد كان يحب التكاثر لنفسه ويحبه لأمته، ويوصى المسلمين أن يستكثروا من النسل ما استطاعوا ليفاخر بهم الأمم وفرة وعزة. فاشتياقه إلى العقب من الذكور خليفة عربية تقترب بالخلقة الإنسانية والخلقة النبوية، فتزداد قوة على قوتها التى ركبت فى جميع الطبائع..

وكان من أسباب هذا الشوق القوى طول العهد بالأبناء بعد من ولدتهم له السيدة خديجة رضى الله عنها، وشماتة أناس من شائنيه سماه بعضهم بالأبتر لانقطاع معظم نسله: وفى ذلك نزول الآية الكريمة: «إن شانتك هو الأبتر»

فقد مضى نيف وعشرون سنة لم تلد له فى خلاها زوجة من زوجاته. ومات فى هذه الفترة كل أولاده ما عدا فاطمة رضى الله عنها التى ماتت بعده بقليل: مات القاسم، والطاهر، طفلين. وماتت زينب، ورقية، وأم كلثوم، بعد أن تزوجن، ولم يتعوض من فقدهن ما يعزیه بعض العزاء..

فجيعة تضاعف السوق إلى الوليد المأمول.

وطول انتظار يضاعف الحب له كما يضاعف الشوق إليه.

ولسنا ندرى لم طالبت الفترة التى مضت على أزواج النبى جميعًا بغير عقب.. ولكننا لا نستبعد تعليلها باجتماع المصادفات التى لا يندر أن تجتمع فى أمثال هذه الأحوال. فعائشة البكر التى لم يتزوج النبى بكراً غيرها قد مات عنها عليه السلام وهى دون العشرين. وهى سن قد تبلغها المرأة ولا تلد، وإن كان ولودًا فيما بعدها.

أما أزواجه الأخريات اللاتى تزوجن قبله فلا نعلم من أخبارهن أنهن أعقبن لأزواجهن الأولين خلفًا غير رملة أم حبيبة، وهند بنت أمية المخزومية، وهذه كانت مسنة يوم بنى بها النبى عليه السلام، وفى عمر لا يستغرب فيه امتناع الولادة.

فكلهن ما عدا هاتين لم يلدن للنبي ولا لزوج قبله، واجتماع هذه المصادفة ليس بالعجيبة المعضلة التي يصعب تحليلها إذا تذكرنا أن النبي قد توخى في اختيارهن تلك الأغراض العامة التي أجمعناها في الفصل السابق ولم يتحر منها النسل خاصة: وهى الإيواء الشريف والمصاهرة. وبعضهن - بل معظمهن - قد لقين من الشدائد والمخاوف وعناء الهجرة البعيدة، ما يعقم الولود.

فإذا أضفنا إلى ذلك معيشة الكفاف وضريبة العظمة النبوية التي أشرنا إليها على سبيل الاحتمال، واشتغال النبي فيما بين الخمسين والستين بتعزيز الدين وقمع الفتن ودرء الأخطار - لم يكن فهم تلك الظاهرة الحيوية بالأمر العصى على التعليل.

### حزن الأبوة

طال اشتياق النبي إلى الوليد المأمول، وتجدد اشتياقه في إثر كل زواج حتى جاءته مارية القبطية من قطر بعيد، ومن معدن غير المعدن الذى يختار لايواء المحزونات وتقريب الأسر والعصيات، فبشرت النبي بعقب لعله غلام، واجتمع في هذه البشارة اشتياق نيف وعشرين سنة، ورجاء لا ينتهى بانتهاء الزمان.

ولد إبراهيم..

ولد الطفل الذى نظر أبوه إليه يوم مولده فامتد به الأمل مئات السنين بل ألوف السنين، وتخبر له الاسم الذى وراءه أعقاب كأعقاب جده الأعلى، ليكون أباً ويكون له أحفاد، ويكون لأحفاده من بعدهم أحفاد ثم مات ذلك الطفل الصغير.

ومات ذلك الأمل الكبير.

مات كلاهما والأب فى الستين.. أى صدمة فى ختام العمر؟.. أى أمل فى الحياة؟.. الدين قد تم، وهذه الآصرة قد انقطعت، فليس فى الحياة ما يستقبل وينتظر: كل ما فيها للإشاحة والإديار.

مات الطفل ولم يدرك الستين.

مصاب صغير إن كانت المصائب تقاس بسنوات المفقودين.

ولكن المصائب في الأعزاء إنما تقاس بمبلغ عطفنا عليهم، والصغير أحوج إلى العطف من الكبير المستقل بشأنه.

وإنما تقاس بمبلغ تعويلهم علينا، وتعويل الصغير على وليه أكبر من تعويل الكبير. وإنما تقاس بمبلغ الأمل فيهم، والأمل يطول في بداءة الطريق وقد يقصر في منتصف الطريق.

إنما تقاس آلام المفقودين بأعمار الفاقدين وأى مصاب أفدح من مصاب الستين وما بعدها في الأمل الوحيد الواصل بينها وبين الزمان ماضيه وآتيه؟

ما تخيلت محمداً في موقف أدنى إلى القلوب الإنسانية من موقفه على قبر الوليد الصغير ذارف العينين مكظوم الوجد ضارعاً إلى الله.

نفس قد نفثت الرجاء في نفوس الألوفا بعد الألوفا، وهى في ذلك الموقف قد انقطع لها رجاء عزيز: رجاء وأأسفاه لا يحببه كل ما ينفتح المصلح في الدنيا من رجاء. وكأني بمحمد كان يومئذ أقرب إلى قلوب الخالفين من بعده مما كان مع الجالسين حوله، ومع أقرب الناس إليه.

كان أقرب الناس إليه زوجاته أمهات المسلمين. وكن يحببته غاية ما يجب النساء الأزواج، ولكن حبهن إياه لم يكن في هذا الموقف من حب المقربات العاطفات، لأنه حب أثار غيرتهن من أم الوليد المأمول، فاحتجب من عطفهن بمقدار تلك الغيرة وبمقدار ذلك الحب. ولا لوم عليهن فيما طبع عليه الإنسان وفيما لا يقصدنه ولا يقدرن عليه. وكان أقرب الناس إليه أصحابه الخاشعون بين يديه، وكان إكبارهم لسيد الأنبياء ينسيهم أنه أب من الآباء، بل إنه أب أرحم من سائر الآباء.

ظنوا أن النبي لا يحزن، كما ظن قوم أن الشجاع لا يخاف ولا يحب الحياة، وأن الكريم لا يعرف قيمة المال

لكن القلب الذي لا يعرف قيمة المال لا فضل له في الكرم، والقلب الذي لا يخاف لا فضل له في الشجاعة، والقلب الذي لا يحزن لا فضل له في الصبر. إنما الفضل في الحزن والغلبة عليه، وفي الخوف والسمو عليه، وفي معرفة المال والإيثار عليه.

وفضل النبي في نبوته وفي أبوته أنه جزن وبكى، وتلك هي الصلة بينه وبين قلب الإنسان، وبينه وبين الناس، وأى نبى تنقطع بينه وبين القلب الإنسانى صلة كهذه الصلة التى تجمع أشتات القلوب؟.

روى أسامة بن زيد أن زينب بنت النبي أرسلت إليه: «إن ابنتى قد حصرت فاشهدنا» فأرسل إليها عليه السلام يقول: «إن الله ما أخذ وما أعطى، وكل شئ عنده مسمى. فلتحتسب ولتصبر». فأرسلت تقسم عليه، فقام النبي صلى الله عليه وسلم وقمنا. فرفع الصبى في حجر النبي ونفسه تققعق. ففاضت عيننا النبي صلى الله عليه وسلم. فقال له سعد: «ما هذا يا رسول الله؟»

قال: «هذه رحمة وضعها الله في قلوب من شاء من عباده. ولا يرحم الله من عباده إلا الرحماء»

ما هذا يا رسول الله؟!

هذا رسول الله فى أصدق ما تكون عليه رسالة الرسل: فى الرحمة، وفى الآصرة الإنسانية، وغير هذا لن يكون.

ومحمد قد اتقى رؤية طفل يموت لابنته وهو كهل غير يائس من العقب، فكيف يكون حزنه على فلذة كبده إبراهيم وهو بعده ذاهب الرجاء فى الأبناء؟!

لقد كان حزنه لموته بمقدار فرحه بمولده، وكان فرحه بمولده بمقدار أمله فيه واشتياقه إليه.

وإن العطف الإنسانى كله ليتجه إلى تلك النفس الزكية وهى تتوسع فرحاً بالوليد المأمول.. خلق الأب المتهلل شعر وليده وتصدق بزنته فضة على المساكين، وذلك هو التوسع الذى وسعه رجل كان أقدر الرجال على وجه البسيطة غير مستثنى فيها رؤساء ولا ملوك.

جاء بأقصى ما عنده من الفرحة وأقصى ما عنده من التوسعة، ولو شاء لقد كان وزن الوليد كله ذراً وجوهراً بعض ما يستطيع فى ذلك اليوم الأغر الميمون.

وبمقدار هذا الفرحة الطهور يوم الاستقبال كان الحزن الوجيه يوم الوداع:

خرج الرجل الذى اضطلع بأعباء الدنيا ومن فيها، وهو لا يضطلع بحمل قدميه:  
خرج يتوكأ على صديق عطوف إلى حيث يحمل الوليد آخر مرة في حجره الأبوى قبل  
أن يودعه حجر التراب.. وكان يستقبل الجبل بوجهه فقال: يا جبل!.. لو كان بك مثل  
ما بي لديك. ولكن إنا لله وإنا إليه راجعون.

أى والله!.. إنها لإحدى الفواقر التى يحملها اللحم والدم ولا تحملها صخور الجبال.  
وصرخ أسامة حين بكى رسول الله. فنهاه رسول الله وقال: البكاء من الرحمة  
والصراخ من الشيطان.

حزن كما ينبغي له أن يحزن.. أما الحزن الذى لا ينبجى له فهو الصراخ الذى نهى  
عنه، وهو أن تنكسف الشمس يوم موت إبراهيم فيحسب المسلمون أنها انكسفت لموته،  
ويقول الأب الذى انكسفت الشمس حقاً في عينيه: «كلا.. إن الشمس والقمر آيتان من  
آيات الله لا تحسفان لموت أحد ولا لحياته»

-أو تحسفان ولكن في أكباد المحزونين، وليس في كبده السماء.

### أكرم الآباء

أو كان من المحتم أن يكون محمد مثال الآباء كما كان مثال الأنبياء؟.. كذك شاء القدر  
القادر، وكذلك رأينا محمداً مثال الأب يوم ولد له إبراهيم، ومثال الأب يوم ذهب عنه  
إبراهيم.

ما يتمنى طفل - لو جاز أن يتمنى الأطفال - أبوة أرحم ولا أزكى من هذه الأبوة في  
الحالتين.

بل كان محمد مثال الأب حيثما كان له نسل قريب أو بعيد، وذكر أو أنثى، وصغير أو  
كبير.

أرأيت إلى الحسن بن فاطمة وقد دخل عليه فركب ظهره وهو ساجد في صلاته؟..  
إن النبى في صلاته هو النبى في مقامه الأسنى، وإن النبى في مقامه الأسنى ليشفق أن  
يشغل الصبى عن لعبه فيطيل السجدة حتى ينزل الصبى عن ظهره غير معجل. ويسأله



بعض أصحابه: لقد أطلت سجودك؟ فيقول: إن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله!  
أرأيت إلى فاطمة تدخل البيت أشبه الناس مشية بمشية محمد؟.. أرأيت إلى حنان  
يفيض على القلب كحنانه حين يرى فتاة تشبه أباها في مشيته وسمته!  
تلك فاطمة بقية الباقيات من الأبناء والبنات، يختصها النبي بمناجاته في غشية وفاته:  
إني مفارق الدنيا فتبكي. إنك لاحقة به فتضحك.. في هذا الضحك وفي ذلك البكاء على  
برزخ الفراق بين الدنيا والآخرة أخلص الود والحنان بين الآباء والأبناء.  
سرّها بنبوته، وسرّها بأبوته، فضحكت ساعة الفراق لأنها ساعة الوعد باللقاء.  
وكذلك فارق الدنيا أكرم الأنبياء وأكرم الآباء.

## السيد

### الخبر المطبوع

قدمنا الكلام في فصول هذا الكتاب عن محمد رئيساً، ومحمد صديقاً، ومحمد زوجاً، ومحمد أباً، بعد الكلام على عبقريته في الدعوة، وعبقريته في قيادة الجيوش، وعبقريته في السياسة والإدارة والبلاغة.

وبقى جانب لا تتم بغيره الإحاطة بجوانب النفس الإنسانية في العلاقات بينها وبين سائر النفوس، وهو جانب المعاملة التي تكون بين الرجل ومن هم دونه ممن يملك أمرهم ويقبض على زمامهم ولا يعتصمون منه بعاصم غير عواصم طبعه وخلقه. ونريد بهم الخدم والعبيد والأرقاء، وهي معاملة لها من الدلالة على الأخلاق، ما يندر أن تدل عليه معاملة أخرى، لأنها تأتى من طبائع النفس وعقائدها، ولا تأتى بأمر أمر أو بدعوة داع. فالصدقة لها الحقوق المتكافئة بين الصديقين. لا يستطيع أحدهما أن ينساها زمناً طويلاً إلا ذكره بها مذكر من صديقه الحافظ لحقوقه، القادر على مقابلة الجفاء بمثله، ولو في طوية نفسه.

والرئاسة قد تخول الرئيس حق السيطرة، وتفرض على المرءوسين واجب الطاعة، غير أنها قل أن تتطلق بغير وازع من خشية الغضب. أو خشية الانتفاض يحسب له الرئيس كل الحساب، أو بعض الحساب.

والأب يعطف على بنيه فلا يعجب الناس لعطفه عليهم، لما ركب في طباع جميع الأحياء من حب الأب لولده، وإن اختلف الآباء في صفات العطف وفي استحقاقهم لبر الأبناء.

وكذلك الزوج يرفق بزوجته وليس له كل الاختيار في رفقه؛ لما يكون بين الزوجين من دالة يعتز بها الضعيف، ويستغنى بها أحياناً عن القوة والرئاسة.

أما العبد المملوك فلا عاصم له غير ما في نفس سيده من رحمة وخير، وإنه لمن الرحمة والخير أن يتبع السيد أمر الدين مع عبده وخدمه الذين لا ينصرهم عليه ناصر في هذه الدنيا. بل إنها لرحمة تؤثر ولو وقفت عند حدود الأوامر الإلهية، فإذا تجاوزتها إلى طواعية في الخير لم يفرضها الدين ولم يفرضها العرف ولم يطلبها العبد نفسه فذلك هي الرحمة في أصدق معانيها، وهي أدل الدلالات على لباب الأخلاق.

\* \* \*

ولقد علم القارئ من فضولنا السابقة أننا لم نكتب هذا الكتاب لشرح الأصول الإسلامية وتفصيل محاسن الدعوة المحمدية. فذلك غرض لا تتسع له هذه الفصول وليس لنا أن نتصدى له بعد من فصلوه وكرروا الكتابة فيه..

وإنما نقصد بهذه الفصول إلى غرض قدمناه على كل غرض في موضوعه، وهو بيان البواعث النفسية التي توحى إلى النبي أعماله ومعاملاته، ولا شك في مطابقة هذه البواعث لكل أمر من أوامر الدين وكل نهى من نواهيه. إلا أن الخير المطبوع شيء والخير المأمول شيء آخر. والخير المطبوع هو الذي قصدنا إلى بيانه بكل ما بيناه..

ففي كتابتنا عن معاملة محمد للعبيد والخدم لا ننوى أن نفصل أحكام الإسلام وأوامر القرآن في هذه العاملة، وإنما ننوى أن نبين مزية محمد على جميع السادة في هذا الباب، وهي مزية لا تتوافر لمن يقتنعون بالتزام الأوامر والحدود، ولا للذين يرتفعون إلى أرفع مرتبة تفرضها هذه الأوامر والحدود.

## الإسلام والرق

على أن هذا لا يمنعنا أن نوجز الإشارة بداءة إلى مزية الإسلام بين الأديان الأخرى في مسألة الرق والاستعباد، لأن أناساً يخلطون بين اعتراف الإسلام بنوع من الرق وبين اعتباره مستثلاً عن وجوده في الزمن القديم، ويردون شيئاً من ذلك إلى عمل النبي عليه السلام.

فمن الواجب أن نذكر أولاً أن ديناً من الأديان الأخرى لم يأمر بإلغاء الرق في شكل من أشكاله، سواء رق الحروب أو رق النخاسة والبيع والشراء، وإن أناساً من أقطاب

المسيحية كالقديس أغسطين سوغوه اعتبروه جزاءً عادلاً للخطايا التي يقتربها المسترقون، وجاء بعض أحبار الكنيسة فحرموا على الأرقاء شرف الخدمة فيها بالوعظ والهدايا، أنفة لها أن يدنسها لؤم العنصر الذي وسموا به الرقيق.

ويجب أن نذكر بعد هذا أن النظام الاقتصادي القديم في أساسه كان مرتبطاً بالاسترقاق أشد الارتباط. فكان إلغاؤه طفرة واحدة أقرب شيء إلى المستحيات، ولم يكن أنفع في علاجه من التدرج خطوة بخطوة والابتداء بتصعيبه وترغيب الناس عنه، وهو ما شرعه الإسلام.

فالإسلام قد بدأ بتحريم كل رق غير الأسرى في الحروب، ثم حسن إطلاقهم وسماه مناً وعفواً يشكر فاعله عليه: «فإما منّا بعد وإما فداء».

ثم أجاز للأسير أن يشتري نفسه، وأوجب حريته في حالات كثيرة يرجع معظمها إلى إرادته هو - إذا استطاع.

والحق الذي لا مراء فيه أن صنيع الإسلام هذا كان أجمل صنيع لقيه الأرقاء من دين أو شريعة، وأنه إذا كان هناك تمهيد لإلغاء الرق بته فذلك هو تمهيد الإسلام دون غيره، وهو أقصى ما كان مستطاعاً في نظام العالم القديم: نظام كان عدد الأرقاء فيه يقارب عدد الأحرار، كما جاء في بعض الإحصاءات المروية عن الحضارتين الرومانية واليونانية.

وقد نظر في مسألة الرق عقل من أكبر العقول التي نبغت في أمة اليونان بل في الأمم كافة - ونعني به أرسطو - فأقره وأوجب له لأنه جعله سنة من سنن الفطرة وقيداً لا فكاك منه لطائفة من الناس، خلقت عاجزة عن ولاية أمرها فلا غنى لها عن سيد ولا موئل لها من وال.

### معاملة محمد لعبيده

ولو وقف النبي عند هذا الحد في معاملة الأرقاء لأحسن وأجمل وامتناز بأمر دينه على كل محسن إلى الأرقاء في زمانه إلا أننا نقرر الواقع ولا نتعداه قيد شعرة حين نقول إن كثيراً من الأبناء لا يتمنون عند آبائهم خيراً من المعاملة التي ظفر بها خدم محمد وعبيده. ومن من الآباء يحسن إلى أبنائه خيراً من إحسان محمد لزيد بن حارثة ولابنه أسامة؟

فقد أعتق زيدًا وراه أهلاً للزواج بعقيلة من أقرب قريباته إليه وأولاهن بحده وتوقيره، وهى التى رآها بعد ذلك أهلاً لزواجه بها وحظوتها لديه. فلم يعطه الحرية وكفى، ولم يعطه المساواة فى العيش وكفى، بل رفعه إلى المنزلة الاجتماعية التى يرتفع إليها السادة، ولا يشبتها شيء كما يشتها شرف المصاهرة.

ثم حفظ هذا البر الأبوى لابنه أسامة، فولاه جيش الشام وهو دون العشرين، وفى الجيش طائفة من أكابر الصحابة. فلو كان للنبي ولد فى سنه لما تكفل به أحسن من هذه الكفالة ولا ميزه أشرف من هذا التمييز.

نعم لم نعد الواقع، ولا تجوزنا فى الوصف، حين قلنا إن الابن لا يتمتع خيراً من معاملة محمد لعبد. فقد عرف زيد فعلاً أن محمداً خير من أب وخير من أسرة كاملة يرجع إليها وترجع إليه. فبقى معه ولم يذهب مع أبيه. ولم يبق معه إثارة لبركة النبوة فإن محمداً لم يكن قد أرسل بالدعوة يوم اختاره زيد وآثره على جميع آله. وإنما بقى معه لأنه الإنسان الذى يعرف حتى العبد الرقيق أن أسرة الإنسانية عنده أوثق من أسرة الأبوة عند آخرين.

إن حب الوالد لولده وراثة ألوف الألوف من الأجيال. بل وراثة الحياة فى جميع الأحياء. فإذا بلغ البر بالضعفاء مبلغ الحب الأبوى من القوة فقد بلغ الذروة العليا التى لا متسنم فوقها لراق.

لقد خیرت شریعة الإسلام المحسنين بین المن وإعتاق الأسرى، و بین الفداء بالمال أو البادلة.. فأیها اختار المالك فهو إحسان.

أما محمد فقد اختار المن وزاد عليه، فأعتق كل أسير صار إلى حوزته وزاد على العتق تلك الرحمة الأبوية التى شملت كل منتم إليه، ولم يستبح فى غضبه ما يستبيحه المعلم والوالد من ضرب وتعزیز.. وربما كانت كلماته للخادم المخالف أقرب إلى الملاحظة منها إلى العقاب. ومن ذلك قصة الوصيفة التى أرسلها فأبطأت فى الطريق فما زاد على أن قال لها حين عادت: «لولا خوف القصاص لأوجعتك بهذا السواك».

ضرب سواك لابن عزیز ليس بالشيء الكثير.

ولكن محمدًا يخشى القصاص إذا استباحه في معاملة وصيفة تهمل أمره، وهو الذى لا يهمل له أمر عند سادة الشرفاء.

وروى أنس أن النبى أرسله فى حاجة فانحرف إلى صبيان يلعبون فى السوق، «وإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قبض ثيابى من ورائى، فنظرت إليه صلى الله عليه وسلم وهو يضحك فقال: يا أنيس! اذهب حيث أمرتك».

كلمة أمر لا يقولها لخدمته إلا وقد ناداه مدللاً وقابله ضاحكاً كأنه يعتب على قرين. وقد يلام القرين بأشد من هذا الملام.

وكانت رحمته بعبيد غيره كرحمته بعبيده.. فكان يحاملهم ويحبر كسرهم ويقبل منهم الهدية ويكافئ عليها. ويلبى دعوتهم إذا دعوه إلى طعام، ويوصى بهم قائلاً: «هم إخوانكم وخولكم جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ويلبسه مما يلبس ولا تكلفوهم ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم» و«اتقوا الله فى الضعيفين النساء والرقيق».

#### البر بالخدمة

وربما كان البر بالخدمة فى هذا المقام أكرم وأنفى للهوان من البر بالخدم.. فالبر بالخدام عطف عليه. أما البر بالخدمة فارتراف بالخدام إلى مقام السادة حيث لا يأنف السادة من خدمة أنفسهم بأيديهم، وذلك هو البر بالخدمة كما عنيناه، وذلك هو دأب النبى الذى جرى عليه فى بيته وبين أهله وخدمه.

فقد كان يجلب شاته ويخصف نعله ويخدم نفسه ويعلف ناضحه، أى البعير الذى يستقى عليه الماء. فإذا رأى الخدم لهم عملاً فى البيت يماثل عمل سيدهم ومالك أمرهم فتلك هى المساواة التى تمسح ضير الخدمة وتجبر كسرها، ولا تقتصر على العطف والرحمة.

ولم يقبل عليه السلام خدمة من خادم يأنف الأحرار أن يقضوها له شاكرين. فما كان فى رجالات المسلمين كابر ابن كابر إلا كان يتمنى أن يؤدى لنبية تلك الخدمة التى تطوعت بها نفوس مواليه وأتباعه. وهذا ضرب آخر من ضروب البر بالخدمة والتسوية فيها بين مقام الخادم ومقام المريد. فكان عمل الخادم عنده عمل التلميذ الذى يجلس إلى قدمى

أستاذة، حباً لا خنوعاً، وتوقيراً لا مذلة، وأدباً يفرضه على نفسه وليس بضريبة مكتوبة يفرضها عليه العرف والتأديب.

وعلى هذا كان النبي عليه السلام يكره أن تقبل يداه مخافة أن تجرى العادة بهذا بين الناس فتحمل بينهم على محمل الذلة والخنوع. قال أبو هريرة رضى الله عنه: «دخلت السوق مع النبي صلى الله عليه وسلم فاشترى سراويل، وقال للوزان: زن وأرجح.. فوثب الوزان إلى يد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلها، فجذب يده وقال: هذا تفعله الأعاجم بملوكها، ولست بملك، إنما أنا رجل منكم. ثم أخذ السراويل فذهبت لأحملها فقال: صاحب الشيء أحق بشيئته أن يحمله».

ولقد يصح أن يقال إن حصة النبي من خدمة نفسه كانت أعظم من حصة خدمه. وإن تعويلهم عليه كان أكبر من تعويله عليهم وإنه جعل الخدمة على سنته ضرباً من توزيع الأعمال، أو ضرباً من تعاون أبناء البيت الواحد فيما يستطيعه كل منهم من تدبيره وقضاء شؤنه.

«إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد، وأجلس كما يجلس العبد»

هذه كلمة السيد بإمامته، السيد بنسبه، السيد بسلطانه، السيد بالتفاف القلوب حوله، السيد بسيادته على سره وعلائيته ورأيه وهواه. ولو عمت هذه السيادة لبطل الاستعباد وأصبحت تفاوت الدرجات كتفاوت الأعمار شيئاً لا غضاضة فيه على صغير ولا خنزوانة فيه لكبير. إنما هو تقسيم أعمال، وتعاون بين إخوان، وإن لم يكن تعاوناً بين أمثال.

## العابد

### الطوائف الأربع

طبيعة العبادة، وطبيعة التفكير، وطبيعة التعبير الجميل، وطبيعة العمل والحركة.. هذه طوائف أربع تتفرق في الناس وقلما تجتمع في إنسان واحد على قوة واحدة. فإذا اجتمعت معاً فواحدة منهن تغلب سائرهن لا محالة، وتلحق الأخريات بها في القوة والدرجة على شيء من التفاوت.

طبيعة العبادة تدعونا إلى الاتصال بأسرار الكون للمعاطفة والتآلف بيننا وبينها: تدعونا إلى الحلول من الكون في أسرة كبيرة.

وطبيعة التفكير تثير في نفوسنا ملكات الكشف والاستقصاء. تدعونا إلى الحلول من الكون في معمل كبير.

وطبيعة التعبير الجميل تشب النار المقدسة في سرائرنا، فتصهر معادن الجمال من هذه الدنيا وتفرغها في قوالب حسناء من صنع قرائننا وألسنتنا، أو صنع قرائننا وأيدينا، أو صنع قرائننا وأوصالنا، تدعونا إلى الحلول من الكون في متحف كبير.

وطبيعة العمل والحركة تعلمنا كيف نتأثر بدوافع الكون وكيف نؤثر فيها، وتجذبنا إليها فنستمد منها القدرة التي تجذبها إلينا: تدعونا إلى الحلول من الكون في ميدان صراع ومضمار سباق.

وقلما تشعر بالكون بيتاً لأسرة، ومعمل لباحث، ومتحف فن، ومضمار سباق في وقت واحد. إنما هي حالة من هذه الحالات تجب سائر الحالات، وقد تلحقها بها إلحاق التابع بالمتبوع والمساعد بالعامل الأصيل.

محمد بن عبد الله كانت فيه هذه الطوائف جميعاً على نحو ظاهر في كل طبيعة. كان



عابداً ومفكرًا، وقائلاً بليغًا، وعاملاً يغير الدنيا بعمله. ولكنه عليه السلام كان عابداً قبل كل شيء، ومن أجل العبادة قبل كل شيء كان تفكيره وقوله وعمله، وكل سجية فيه. تهيأ للعبادة بميراثه ونشأته وتكوينه. فولد في بيت السدانة والتقوى، وتقدمه آباء يؤمنون ويوفون بإيمانهم، ويعتقدون ويخلصون فيما اعتقدوه..

\* \* \*

ونشأ يتيمًا من طفولته فانطوى على نفسه وتعود التأمل والجهد والعزوف عن عبث الصغار، والنظر إلى ما حوله بعين الناقد المترفع عن الدنيا، الجانح إلى الطهر واستقامة الضمير.

وتكون في بنيته عابداً من صباه..

قليل إنه في الثانية أو الثالثة من عمره قد أدركته حالة يختلف شراح التاريخ في تفسيرها، ويرونها من سمعوا بها على روايات مختلفات لا ندرى ما هو الواقع الصحيح منها، ويتعجل بعض المؤرخين الأوروبيين فيحسبها ضرباً من الصرع على غير سند علمي أو تاريخي محقق يستند إليه.

كل ما يمكن أن نجزم به من هذه الحالة أو من غيرها أن محمداً قد تكون ليتلقى الوحي الإلهي، وأن لهذا التكوين استعداداً لا بد أن يلحظ من أوائل صباه، لأن البنية الحية لن تنهياً له في أيام ولا في شهر ولا في سنوات ولن تستطيعه إلا إذا تمت أهبتها له والمولود في صلب أبيه، ولا نقول في المهد أو في الرضاع.

فمن الأقوال المتواترة أنه كان عليه السلام إذا نزل عليه الوحي نكس رأسه، وكرب لذلك وتربد وجهه، وأخذته البرحاء حتى إنه ليتحدر منه مثل الجمان في اليوم الشاق، وسمع عند وجهه كدوى النحل، وقد يصدع فيغلف رأسه بالحناء. وقد شاب فقال: (شيبتي هود وأخواتها) وعدد حين سئل عن أخواتها سورا أخرى من القرآن الكريم. وليس هذا من خليقة كل بينة إنسانية: إنما هو خليقة البنية التي تتلقى وحيًا وتستوعب سرًا وتهتز لنبأ عظيم.

## صفة العابد

وكانت أوصافه في غير حالة الوحي توافق الاستعداد الذي يرشحه لتلقى الوحي والنبوة. فكان حساً كله وحياء كله. يراه من ينظر إليه فيرى فؤاداً يقطاً يتنبه لكل خالجة نفسية وكل نبأ خفية. يسرع في مشيته ويلتفت فيلتفت بكل جسمه، ويشير فيشير بكل كفه، ويفكر فلا يزال يطرق إلى الأرض أو يرفع بصره إلى السماء، ويدعو فيرفع يديه حتى يرى بياض إبطيه، ويغضب فتحمر عيناه ووجنتاه، ويمتلئ عرق جبينه وينام وقلبه يقط لا ينام؛ حس مرهف يدق إليه ما وراء الحجاب، ويوقظ سريره لأخفى البواطن، ويجعله أبداً في حالة قريبة من حالة الوحي حيثما هبط الوحي عليه.

هذه صفة عابد يفكر ويعبر ويعمل، وليست بصفة عابد ينقطع للعبادة أو ينقطع للتفكير، أو يعمل كما يعمل بعض النساك الذين هزلت بنيتهم الجسدية فلم يبق لهم إلا عكوف الصومعة أو رحلة الزهادة.

كانت عبادة محمد خلواً بالنفس إلى حين، أو عجباً من بدائع الكون التي ألفتها الناس لأنهم لم يوهب لهم في أبصارهم وبصائرهم تلك النظرة الجديدة التي ترى كل شيء كأنه في خلق جديد.

ما أعظم دهشة الناظر أن يرى الشمس قد خلقت اليوم أمام عينيه دهشة لا تعدلها دهشة.

وهي هي دهشة العين التي أبت أن تكل من الألفة لأنها أبداً في نظر جديد، أو في نظر إلى كل منظور كأنه مخلوق جديد.

وهكذا كانت عبادة محمد عليه السلام: عجب من بدائع الكون في كل نظرة يراها لأول مرة، وتفكير في الخلق ينتهي إلى الإيمان، لأنه يبدأ بالعجب، ولا يزال أبداً بين العجب والإيمان.

وإن محمداً باعث الإيمان إلى القلوب. لقد كان يجدد إيمانه كما يجدد عجه كل يوم. وكان يدعو الله فيقول: «يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك».. وقيل له في ذلك

فقال: «إنه ليس آدمى إلا وقلبه بين أصبعين من أصابع الله. فمن شاء أقام ومن أشاء أزاغ»

حركة متجددة في الحس وفي الفكر وفي الضمير

فلا انقطاع عن الحس للعبادة كل الانقطاع

ولا انقطاع عن الحس للتفكير كل الانقطاع

وإنما هو تفكير من ينتظره العمل، وليس بتفكير من ترك العمل ليوغل في الفروض ومذاهب الاحتمال والتشكيك: ثلث أيامه لربه وثلثها لأهله، وثلثها لنفسه. وما كان في فراغه لنفسه ولا لأهله شيء يخرج من معنى عبادة الله والاتصال بالله، على نحو من التعميم.

\* \* \*

بهرة الجمال من صباه: جمال الشمس والقمر والنهار والليل والروض والصحراء، وجمال الوجوه التي يلمح عليها الحسن فيطلب عندها الخير. إنما هو الخير على كل حال ما قد طلب من الجمال. وإنما جمال الله هو الذى قد كان يدعوه إليه، كلما نظر إلى خلق جميل.

فكر في الخلق فآمن بالخالق واستقر هنالك لا يتقدم ولا يتأخر. فقال: «إن الشيطان يأتي أحدكم فيقول: من خلق السوء؟ فيقول: الله، فيقول: من خلق الأرض؟ فيقول: الله. فيقول: من خلق الله؟ فإذا وجد ذلك أحدكم فليقل: آمنت بالله ورسوله».

تلك هى نهاية التفكير التى ينتهى إليها عقل مستقيم خلق لعبادة عامل، وتعليم الناس عبادة وعملا، ولم يخلق ليوغل في الفروض ويتقلب بين الشكوك..

وإننا لنسأل مع هذا: إلى أين انتهى المفكرون الذين أوغلوا في شكوكهم وتطوحوها بها إلى قصوى ما تفرضه الفروض؟

إلى أين انتهى (كانت) Kant إمام المفكرين في هذا الباب بين فلاسفة العصر الحديث، إن لم نقل الحديث والقديم؟

انتهى إلى أن النفس نفسان والوجود وجودان : نفس حسية ونفس حقيقية.. ووجود محسوس ووجود حق هو ذات الوجود.

النفس الحقيقية تدرك الوجود الحقيقي عندما ترجع إلى قرارها، ثم لا تتخطى بإدراكها عالم الباطن إلى عالم المحسوسات التي يتناولها التعبير وتصدير الكلام.

\* \* \*

أليس معنى هذا أن إيمان النفس الباطنة أمر لا يتعلق بالبرهان؟ وأن المرجع غاية المرجع إنما هو الإيمان ولا شيء غير الإيمان!

بل حتى البرهان الأكبر على وجود الله نعود إليه لنسأله ونسمع منه فماذا يقول؟.. يقول لنا إن العدم معدوم فالوجود إذن موجود، وإنك إذا آمنت بالوجود فلا مناص لك من الإيمان به في صفته المثلّي، لأنك تحتاج إلى مقتض لفرض النقص ولا تحتاج إلى مقتض لفرض الكمال في وجود لا يتطرق إليه العدم.

وما الفارق بين الإيمان بالله والإيمان بالوجود في صفته المثلّي؟

هنا ينتهى الإيغال في الفروض والشكوك.

وهناك انتهى الإيمان، بغير إيغال في فروض ولا شكوك.

ألا تتلاقى النهايتان؟.. أو لا تضل الفروض والشكوك حيث تضل ثم لا يخطوها قدما وراء خطر الإيمان؟

لهذه السنة التي استنباها النبي عليه السلام في عبادته الروحية كثرت وصاياه بإدمان التفكير في خلق الله واجتناب التفكير في ذات الله. فقال في حديث: «تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في الله» وقال في هذا المعنى: «تفكروا في خلق الله ولا تفكروا في الله فتهلكوا» وقال في حديث قدسى: «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف، فخلقت الخلق فعرفت» أو كما جاء في رواية: «فخلقت الخلق فبى عرفونى».

طريق الوصول

وخلاصة هذه الأحاديث وما في معناها أن التفكير في حقائق الوجود هو طريق

الوصول إلى الله ولا طريق غيره للحواس ولا للعقل ولا للبديهة. إيمان بالوجود الأبدى في صفته المثلى، وتفكير في حقائق الوجود كما نراها ونحسها ونعقلها؛ وذلك قصارى ما عند العقيدة، وقصارى ما عند الفلسفة، وقصارى ما عند العلم إذ يقف العلم عند حده، وهذا هو العلم الذى فرضه الإسلام على كل مسلم ومسلمة، وقال النبى فى رواية ابن عباس. «إنه أفضل من الصلاة والصيام والحج والجهاد فى سبيل الله» لأنه سبيل الوصول إلى الله.

ومن الواجب أن نذكر بعد هذا جميعه أن محمدًا نبى، وأن النبى يعلم جميع الناس الإيمان، وتلك سبيل جميع الناس فيها يفتح لهم من أبواب التفكير وأبواب الاعتقاد. فهم يضلون فى تيه الشكوك والمناقضات التى يتعمق فيها الفلاسفة والمنطقيون، ولا يبلغون إلى هداية أقوم وأسلم من هداية الإيمان بالخالق والتفكير فى الخليفة. فإما هذه الهداية وإما الضلال الذى لا هداية وراءه. وليس لنبى أن يحجب طريق الهداية ويفتح طريق الضلال.

\* \* \*

وقد تكلمنا فى هذا الفصل عن روح العبادة أو عن فطرة العابد التى توحى إليه «عبادته الروحية».

أما عبادة الشعائر الظاهرة فهى عبادة الإسلام كما فرضت على جميع المسلمين. يصلى النبى ويصوم ويحج ويؤدى الزكاة على الشريعة التى يتبعها كل مسلم، وقد يطلب إلى نفسه فى هذه العبادات ما ليس يطلبه إلى غيره، على سنة السماحة والتيسير التى أثرت عنه فى كل عمل من أعماله وكل سجية من سجايه..

«فكان أخف الناس صلاة على الناس وأطول الناس صلاة لنفسه» وربما قام الليل أكثره أو أقله ولا يدين أحدًا بالتهجد كما كان يتهجد أو بالصلاة والصيام كما كان يصلى ويصوم، بل قد نهى الناس أن يشتدوا فى العبادة فيصبحوا كالمنبت «لا أرضاً قطع ولا ظهرًا أبقي» لأن الناس جميعًا يتلقون الأمر بالعبادة كما يتلقون الأمر بفريضة واجبة، فهم فى حاجة إلى الرفق والتيسير..

أما النفس المفطورة على العبادة فالصلاة عندها مناجاة حب وفرحة لقاء، ومطاوعة لميل الضمير وميل الجوارح على السواء.

\* \* \*

وكان محمد «إذا حزبه أمر صلى».

كذلك إذا حزب الأمر نفساً رجعت إلى من تحب فخف وقرها وانفرج كربها، وأنست بعد وحشة واهتدت بعد حيرة.

ومتى وجدت النفس «فرحة اللقاء» في الصلاة فلا إجهاد فيها لجسد ولا تضيق فيها لوقت، بل فيها الترويح عن الجهد والتنفيس عن الضيق، ولا سيبا إذا كانت النفس من سعة الأفق بحيث تحبب ما تحب من ليلها ونهارها في الصلاة والعبادة ثم تؤدي عملها وتفكر تفكيرها، ولا يحسب أحد يعرفها أنها تنقطع بالصلاة والعبادة عن حق من حقوق حياتها، أو عن حق من حقوق بني الإنسان.

## الرجل

### المختار

عاش في العصور الماضية كثير من العظماء الذين تواترت الأنباء بأوصافهم السماعية وأوصافهم المرسومة في الصور والتماثيل. غير أننا لا نعرف أحداً من هؤلاء العظماء تمت صورته السماعية أو المنقولة كما تمت صورة محمد عليه السلام من رواية أصحابه ومعاصريه، فنحن نعرفه بالوصف خيراً من معرفتنا لبعض المخلدين بصورهم وتماثيلهم التي نقلت عنهم نقل الحكاية والمطابقة، لأن هذه الصور والتماثيل قد تحكى للناظرين ملامح أصحابها ومعارفهم الظاهرة، وقد تحكى للمتفرسين شيئاً من طبائعهم التي تنم عليها سيماهم، إلا أنها لا تحفظهم لنا كما حفظت الروايات المتواترة أوصاف النبي في كل حالة من حالاته وكل لحظة من لحاته: في سيماء وفي هندامه، وفي شرابه وطعامه، وصلاته، وصيامه، وحله ومقامه، وسكوته وكلامه، لأن الذين وصفوه وأحبوه وأحبوا أن يقتدوا به فخرجوا في وصفه كما يخرج المرء في الاقتداء بصفات النجاة والأخذ بأسباب السلامة، فكانت أمانة الوصف هنا مزيجاً من العطف والتدين، وضرباً من اتباع السنن وقضاء الفروض، لم يختلف الوصف مرة إلا كما تختلف نظرة الناظر إلى وجه واحد بين ساعة وأخرى. فيقول غير ما قال آنفاً ثم لا يبدو التناقض ولا قصد التحريف بين القولين.

وخلاصة المحفوظ من الروايات المتواترة أن النبي عليه السلام كان مثلاً نادراً لجمال الرجولة العربية، كان كشأنه في جميع شمائله مستوفياً للصفة من جميع نواحيها. فرب رجل وسيم غير محبوب، ورب رجل وسيم محبوب غير مهيب، ورب رجل وسيم يحبه الناس ويهابونه وهو لا يحب الناس ولا يعطف عليهم ولا يبادلهم الولاء والوفاء، أما محمد عليه السلام فقد استوفى شمائل الوسامة والمحبة والمهابة والعطف على الناس. فكان على ما يختاره واصفوه ومحبهوه، وكان نعم المسمى بالمختار.

إذا نظر إليه الناظر رأى رجلاً أزهر اللون، عظيم الهامة، مفاض الجبين، سبط الشعر، أزج الحاجبين بينهما عرق يدره الغضب. أدعج العينين في كحل، ألقى الأنف يحسبه من لم يتأمله أشم العرنين، أسيل الخد ضليع الفم، غزير اللحية، جميل الجيد، عريض الصدر، واسع ما بين المنكبين، ضخم الكراديس، طويل الزندين، رحب الراحة، شثن الكفين والقدمين، لا بالمشذب ولا بالقصير، مريوفاً أو أطول من المربع، معتدل الخلق متماسكاً، لا بالبدن ولا بالنحيل..

وإذا أقبل يتحرك نظر إليه الناظر فرأى رجلاً يصفه الأقدمون بأنه «حى القلب» ويصفه المحدثون «بالحركة والحيوية».

يشى فكأنما ينحدر من جبل وينحط من صلب، ويرفع من قدميه فيرفعها تقلعاً كأنما ينشط بجملته جسمه، ويلتفت فيلتفت كله، ويشير فيشير بكفه كلها، ويتحدث فيقارب يده اليمنى من اليسرى ويضرب بإبهام اليمنى وراحة اليسرى، ويفتح الكلام بأشداقه ويختمه بأشداقه، وربما حرك رأسه وعض شفته في أثناء كلامه. وهو على هذه الحركة الحية جم الحياء: أشد حياء من العذراء، نضاح المحيا إذا كره شيئاً عرف ذلك في وجهه وإذا رضى تطلعت أساريره وتبين رضاه.

واقترن النشاط والحياء بالقوة والمضاء في هذه البنية الجميلة... فكان عليه السلام يصارع الرجل القوى. ويركب الفرس عارياً فيروضه على السير، ويداعب من يحب بالمسابقة في العدو. قالت عائشة رضى الله عنها: «خرجت مع النبی صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وأنا جارية لم أحمل اللحم. فقال صلى الله عليه وسلم للناس: تقدموا.. فتقدموا.. ثم قال: تعالى حتى أسابقك فسبقته فسبقت، فسكت.

«حتى إذا حملت اللحم وكنا في سفرة أخرى قال صلى الله عليه وسلم للناس: تقدموا.. فتقدموا.. ثم قال تعالى أسابقك فسبقته فسبقتي فجعل صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول: هذه بتلك».

وهذا بعد أن قارب الستين. إنها لمسابقة تنم على فتوة الروح فوق مائت عليه من فتوة الأوصال.

وتجلت هذه الأريحية في علاقته بكل إنسان من خاصة أهله أو من عامة صحبه. فرقت



حاشية جده حتى عطف على كل أسي، ورحمت كل ضعف، وامتزجت بكل شعور.  
قال أنس بن مالك رضى الله عنه: «دخل النبي عليه السلام على أمي فوجد أخى أبا  
عمير حزينًا. فقال: يا أم سليم! ما بال أبا عمر حزينًا؟.. فقالت يارسول الله مات نغيره.  
تعنى طيرًا كان يلعب به.. فقال صلى الله عليه وسلم: أبا عمير!.. ما فعل النغير؟.. وكان  
كلما رآه قال له ذلك»..

وهذه قصة صغيرة تفيض بالعطف والمروءة من حيثها نظرت إليها، فالسيد يزور خادمه  
في بيته، ويسأل أمه عن حزن أخيه، ويواسيه في موت طائر، ولا يزال يرحم ذكره كلما  
رآه.

ومثل هذا عطفه على الضعف البشرى في رجل مثل عبد الله الخمار الذى لقب بهذا  
اللقب لما اشتهر به من السكر والدعابة، فكان النبي عليه الصلاة والسلام يحده في الخمر  
ولا يتمالك أن يضحك منه.

### قبول للدعابة

وكان نعيمان بن عمرو أشهر الأنصار بالدعابة، لا يقبل منها أحدًا ولا يراه النبي  
فيتمالك أن يبتسم.. وربما قصد النبي ببعض هذه الدعابات لطمعه في حمله وعلمه بموقع  
الفكاهة من نفسه: جاء أعرابي إلى رسول الله فدخل المسجد وأتاه راحلته بفنائها، فقال  
بعض الصحابة لنعيمان: (لو نحررتها فأكلناها؟.. فإننا قد قرمنا إلى اللحم، ويغرم النبي  
صلى الله عليه وسلم حقها) فنحرها نعيمان. وخرج الأعرابي فرأى راحلته فصاح:

«واعقراه يا محمد!..». فخرج النبي يسأل: «من فعل هذا؟» قالوا: «نعيمان»..  
فاتبعه النبي حتى وجده بدار ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب قد اختفى في خندق  
وجعل عليه الجريد. فأشار إليه رجل ورفع صوته: «مارأيتك يارسول الله» وهو يشير  
بأصبعه إلى حيث هو، فأخرجه رسول الله وقد تعفر وجهه بالتراب فقال: «ما حملك على  
ما صنعت؟» قال: «الذين دلوك على يارسول الله هم الذين أمروني!» فجعل رسول الله  
يمسح عن وجهه التراب ويضحك.. ثم غرم ثمن الراحلة.

ونعيمان هذا هو الذى باع عاملاً لأبي بكر الصديق وهو يعلم أن النبأ وصل إلى النبى  
لا محالة.

سافر أبو بكر إلى بصرى تاجراً ومعه نعيمان وسويط بن حرملة عامله على زاده.  
فجاءه نعيمان وطلب إليه طعاماً فأباه عليه حتى يأتى أبو بكر. فأقسم نعيمان ليغيظنه.  
وذهب إلى قوم فقال لهم: «تشترون منى عبداً لى؟» قالوا: «نعم» قال: «إنه عبد له  
كلام، وهو قاتل لكم: لست بعبده. أنا رجل حر... إلى أشباه ذلك. فإن كان إذا قال لكم  
هذا تركتموه فلا تشتروه ولا تفسدوا على عبدي...» قالوا: «لا. بل نشتره ولا ننظر إلى  
قوله» فاشتروه منه بعشر قلائص، ثم أداهم إياه فوضعوا عمامته في عنقه ولم يحفلوا  
بقوله، وجعلوا كلما قال لهم: «أنا حر... إنه يتهازأ ولست أنا بعبده» سخروا منه وقالوا:  
بل عرفنا خبرك فدفع عنك اللجاجة... فلما جاء أبو بكر سأل عنه فقص عليه نعيمان  
قصته، وذهبوا جميعاً ليلحقوا بالقوم فيفتدوه ويعيدوه.

ثم قدموا على رسول الله فضحك من فعله نعيمان، وجعل يذكرها حولا كاملاً كلما  
رآه.

من سعة النفس أن ينهض الرجل بعظائم الأمور بل بأعظمها جداً ووقاراً وهو إقامة  
الأديان وإصلاح الأمم وتحويل مجرى التاريخ ثم يطيب نفساً للفكاهة ويطيب عطفاً على  
المتفككين. ويشركهم فيها يشغلهم من طرائف الفراغ. فللجد صرامة تستغرق بعض  
النفوس فلا تتسع لهذا الجانب اللطيف من جوانب الحياة.. ولكن النفوس لا تستغرق  
هذا الاستغراق إلا دلت على شىء من ضيق الحظيرة ونقص المزايا وإن نهضت بالعظيم  
من الأعمال.

فاستراحة محمد إلى الفكاهة هى مقياس تلك الآفاق النفسية الواسعة التى شملت كل  
ناحية من نواحي العاطفة الإنسانية، وهى المقياس الذى يبدى من العظمة ما يبغيه الجد فى  
أعظم الأعمال.

وكان محمد يتفكه ويمزح كما كان يستريح إلى الفكاهة والمزاح، وكان دأبه فى ذلك  
كدأبه فى جميع مزاياه: يعطى كل مزية حقها ولا يأخذها من حق غيرها، أو يعطى  
الفكاهة حقها ولا ينقص بذلك من حق الصدق والمروءة. فعبد الله الخمار كان يجد من

قلب النبي عطف القلب الكبير على نقيصة الضعف في الرجل السكير، ولكنه كان يجد من تأديب النبي جزاء الشارب الذي يخالف الدين ويخل تقاديه بالشرعية. عطف يجمل بالنبي على أحسن ما يكون، لأنه يجمل بالإنسان على أفضل ما يكون.

وإذا مزح محمد فإثما كان يعطى الرضا والبشاشة حقها ولا يأخذ لها من حق الصدق والمروءة.. فكان مزاحه آية من آيات النبوة لأنه كان كذلك آية من آيات الإنسانية، ولم يكن بالنقيض الذي يستغرب من نبي كريم..

قال لعمته صفية: لا تدخل الجنة عجوزا.. فبكت، فقال لها وهو يضحك: الله تعالى يقول: «إنا أنشأنهن إنشاء فجعلناهن أبكاراً عرباً أتراباً»... ففهمت ما أراد وثابت إلى الرضا والرجاء.

وطلب إليه بعضهم أن يحمله على بعير. فوعده أن يحمله على ولد الناقة. فقال: يارسول الله!.. ما أصنع بولد الناقة؟.. فقال: وهل تلد الإبل إلا النوق؟ وكان عليه السلام يقول لحاضنته السوداء أم أيمن وهي عجوز: «غطى قناعك يا أم أيمن!».

وسمعها في يوم حنين تنادى بلكنتها الأعجمية: «سبت الله أقدامكم!» فلم تنسه الغزوة القائمة أن يصغى إليها ويداعبها بين نذر الحرب وصليل السيوف، وأقبل عليها يقول: «اسكتي يا أم أيمن فإنك عسراء اللسان!» فكانت هذه الدعابة في ذلك الموقف المرهوب كأنها تربيت سيد الفصحاء على تلك اللكنة البريئة.

### أريحية محمد

هذه الأريحية الفياضة هي الحلية الباطنة التي تمت بها حلية محمد في عيون الناس، وهي جواب محمد لما كان له في قلوبهم من حب وإعظام، أو هي الآصرة التي تجمع بين قلبه وتلك القلوب في نطاق الأسرة الإنسانية: يحبونه ويحبهم ويشعرون به ويشعر بهم، وليس قصارى الأمر أنه وسيم وأنه محبوب وأنه مهيب.

سنت يقابل العيون بجمال.  
وأريحية تقابل النفوس بجمال.

وقد سرت هذه الأريحية في صميم طويته فامتزجت طواعية وارتهالاً بجميع خصاله  
وجميع علاقاته بالناس ولا سيما الضعفاء والمكسورين. فكان أحرص إنسان على جبر  
القلوب وتطبيب الخواطر وتوخى المؤاساة واجتناب الإساءة، يتفقد أصحابه كباراً وصغاراً  
ويسأل عنهم، ويتحدث إلى ذوي الأقدار وعامة الناس فلا يحسب صغيرهم أن أحداً أكرم  
عليه منه، ويتحدث إليه من شاء فلا يقطع عليه حديثه وإن طال. وإذا انتهى إلى قوم  
جلس حيث ينتهي به المجلس، ومن جالسه صابره حتى يكون هو المنصرف، وما أخذ  
أحد بيده فأرسلها حتى يكون الآخذ هو الذى يرسلها.

ومن سنته التى اتبعها وأوصى باتباعها أن يجيب دعوة من دعاة ولا يرد دعوة عبد ولا  
خادم ولا أمة ولا فقير وفى ذلك يقول من وصاياه فى آداب الولائم والمحافل: «إذا اجتمع  
الداعيان فأجب أقربهما باباً، فإن أقربهما باباً أقربهما جواراً، وإن سبق أحدهما فأجب  
الذى سبق».

يبدأ من لقيه بالسلام وير بالصبيان فيقرئهم سلامه. وربما خفف صلاته إذا جاءه أحد  
وهو يصلى ليسأله عن حاجته ويلقاه بالتحية.

يتقى الغضب جهده ويعالجه إذا أحسه بعلاج من الروح فيقبل على الصلاة والتسبيح،  
أو بعلاج من الجسد فيجلس إذا كان قائماً ويضطجع إذا كان جالساً، ويأبى الحركة التى  
ينزع إليها وهو غضبان.

### آدابه الاجتماعية

وكان فى آدابه الاجتماعية قدوة الرجل المهذب فى كل زمان. فلم ير قط ماداً رجليه  
بين أصحابه، وتعود كلها زار أحداً ألا يقوم حتى يستأذنه، ولم يكن ينفخ فى طعام ولا شراب  
ولا يتنفس فى إناء، وإذا أخذه العطاس وضع يده أو ثوبه على فيه، وربما نهض بالليل  
فيشوص فاه بالسواك؛ ولا يزال يستاك ويوصى بالاستياك بعد الطعام والתיقظ من النوم،  
وكان يتطيب ويتحرى النظافة ويقول لصحبه: «اغتسلوا يوم الجمعة ولو كأساً بدينار».

وقد تختلف العادات الاجتماعية بين جيل وجيل في شئون عرضية لا تتصل بلباب الذوق والشعور. فيأكلون في جيل بأصابع اليد ويأكلون في الجيل الآخر بالشوكة والسكين، ويخرج اناس بالثياب السود ويخرج غيرهم بالثياب البيض. وهى عرضيات يقاس بها عرف البيئة ولا يقاس بها تهذيب الطباع، فلا ضير على الناس أن تختلف عاداتهم باختلاف بيئاتهم من أمة لأمة ومن جيل لجيل. وإنما الضير فيما يتناول الطبع السليم والذوق الحسن وهما الخصلتان اللتان كان عليه السلام قدوة فيهما لكل رجل مهذب في كل أمة وفي كل زمان.. فلم يكن يهفو في حق أحد. ولم يكن أحد يشكو من محضره بإنصاف، وذلك هو ملاك التهذيب الكامل في أصدق معانيه..

صاحب هذا السمت رسول..

وصاحب هذه الآداب رسول..

وخلاصة سمته وآدابه أنها سماحة في الأنظار وسماحة في القلوب.. فالسماحة هى الكلمة الواحدة التى تجمع هذه الخصال من أطرافها، والسماحة هى الصفة التى ترقى في محمد إلى ذروة الكمال.

ومن يكون الرسول إن كان لابد من تعريف وجيز لعلامات الرسالة؟ الرسول هو الذى له وازع من نفسه فى الكبير والصغير مما يتعاطاه من معاملات الناس، لأن عمل الرسول الأول أن يقيم للناس وازعاً يأمرهم بالحسن وينهاهم عن القبيح ويقرر لهم حدودهم التى لا يتخطونها فيما بينهم، ومن كان هذا عمله الأول فينبغى أن تكون صفته الأولى - بل صفته الكبرى - أن يستغنى عن الوازع وأن يغنى الناس عن محاسبته وطلب الحق منه. وهذه هى السليقة الشاملة التى سرت فى خلايق محمد وامتزجت بجميع أعماله وأقواله فلم يحاسبه أحد قط كما حاسب نفسه فى رعاية حق الصغير والكبير، وصيانة الحرمات للعاجز والقدير.

هذه علامة رسالة لا علامة أصدق منها ولا أجدر منها بالقبول، لأنها علامة من داخل السريرة.. وليست علامة من خارجها قد تلازم أو تفارق من تعروه.. وليس للنوع البشرى مقياس صحيح يقاس به محمد فيعطيه مرتبة دون مرتبة الحب والتبجيل.. يعطيه

هذه المرتبة من يدين بالإسلام ومن يدين بغير الإسلام ومن ليس له دين من أديان التنزيل.

فليس للنوع البشرى أصل من أصول الفضائل يرمى إلى مقصد أسمى وأنبل من تقديس تلك المناقب التي كان محمد قدوة فيها للمقتدين.

### عزيمة الزهد والإيمان

وليس أولى بالحب والتبجيل ممن يطلب خير الناس ويزهد في نعمة العيش وهي بين يديه.

فقد ثبت أن محمدًا لم يستمتع بدنياه ولم يشبع ثلاثة أيام تبعًا حتى مضى لسبيله، وقالت عائشة رضي الله عنها: «لقد كنت أبكي رحمة له مما أرى به وأمسخ بيدي على بطنه مما أرى به من الجوع وأقول: «نفسى لك الفداء لو تبلغت من الدنيا بقوتك» فيقول: «يا عائشة! مالى وللدنيا.... إخوانى من أولى العزم من الرسل صبروا على ما هو أشد من هذا».

وقالت زوجته أم سلمة تصف ما وجدته في بيته ليلة عرسها: «... فإذا جرة فيها شيء من شعير، وإذا رحي وبرمة وقدر وكعب فأخذت ذلك الشعير فطحنته ثم عصدته في البرمة، وأخذت الكعب فأدمته، فكان ذلك طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وطعام أهله ليلة عرسه».

رآه عمر وقد أثر في جنبه حصير فقال له: «يا رسول الله! قد أثر في جنبك رمل هذا الحصير وفارس والروم قد وسع عليهم وهم لا يعبدون الله» فاستوى جالسًا وقال: «أفى شك أنت يا بن الخطاب؟.. أولئك قوم قد عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا!.. ولقد مات ودرعه مرهونة، ولا ميراث لأهله مما ترك من عقار، وهو قليل..

فما عسى أن يقول قائل في قدر هذا الرجل.. آمن به أو لم يؤمن؟

أقول إنه رسول وإنه رسول وإنه كان يعلم أنه رسول فصعد بأمر ربه واحتمل ما احتمل في سبيل طاعته وفي سبيل إصلاح خلقه؟

تلك إذن منزلة الأنبياء التي تستوجب له مقام أصفاء عند من يؤمن بالله؟..  
أم ينكر النبوات ويقول إنه رجل أراد الخير وهو لا يعلم أنه رسول ولا أن الله مطالبه  
برسالته إلى خلقه، ولكنه تجرد لهدايتهم في غير مأرب يناله ولا نعمة ينعم بها لأنه لا يطيق  
لهم شرًا ولا ينتظر في الدنيا ولا الآخرة من جزاء؟

من قال هذا وغض من قدر رجل يحب الناس ذلك الحب ويغار على هدايتهم تلك  
الغيرة فهو إنسان ممسوخ الضمير.

فمحمد الرجل في المقام الأول بين الرجال؛ في المقام الأول بخلقته، وفي المقام الأول  
بنيته، وفي المقام الأول بعمله، وفي المقام الأول بالقياس إلى المشبهين له في عودته.  
ونرى عن يقين أنه لم يحرم نفسه ذلك الحرمان إلا استزادة لأسباب الإيمان وشحذاً  
للعزيمة في سبيل ذلك الإيمان، وإعذاراً إلى الله وإلى الناس فيما تجرد له من إصلاح.  
لأن محمدًا لم يكن كارهاً لطيبات الدنيا ولا حاضاً لأحد على كراهتها والإعراض  
عنها. فإذا قنع بما قنع فإنما فعل ذلك ليرتفع بإيمانه عن ظنه هو لا عن ظنون غيره.. كأنه  
يخشى إذا استوفى حفظوظ النعيم الميسرة له أن يحسب تلك الحظوظ غرضاً من الأغراض  
التي نظر إليها حين نظر إلى هداية الناس.

فليكن الإيمان إذن هو كل غرض وكل عمل وكل جزاء.. وتلك راحة ضميره، ومن  
 وراء راحة ضميره أن يظفر الناس بجهد كنه في هدايتهم غير منقوص ولا مظنون.

إذا هدى الناس واستمتع بالعيش خشى أن يحسب المتعة من آماله.

وإذا هدى الناس وكفى كانت الهداية هي جملة الآمال وغاية الآمال.. فلينقص حظه  
من العيش ليكمل حظه وحظ أمته من إيمانه، وليتم بذلك حسابه لنفسه وحسابه عند الله  
وحسابه بين الناس..

وما حساب أولئك جميعاً؟

حساب رجل هو وازع نفسه في السر والعلانية، وهو أحق الناس أن يقيم: وازعاً  
للناس، رجل ولا كمثلته الرجال.

## محمد في التاريخ

### اتصال التاريخ بمحمد

أردنا بالفصول المتقدمة أن نصف محمدًا في عبقريته، أو محمدًا في نفسه، أو محمدًا في مناقبه التي يتفق عليها تعظيمها من يدين برسائله الدينية، ومن لا يدين له برسالة. ونريد بهذا الفصل - وهو خاتمة الكتاب - أن نذكر كلمة موجزة عن محمد في التاريخ، أو محمد في العالم وأحداثه الخالدة. وهو بحث يقيننا فيه الإيمان، لأن العالم كله صفحات تنبثنا بكان محمد فيه.

محمد في نفسه عظيم بالغ في العظمة، وفاقًا لكل مقياس صحيح يقاس به العظيم عند الإنسان في عصور الحضارة.

فما مكان هذه العظمة في التاريخ؟.. ما مكانها في العالم وأحداثه الباقية على تعاقب العصور؟

مكانها في التاريخ أن التاريخ كله بعد محمد متصل به مرهون بعمله، وأن حادثًا واحدًا من أحداثه الباقية لم يمكن ليقع في الدنيا كما وقع لولا ظهور محمد وظهور عمله. فلا فتوح الشرق والغرب، ولا حركات أوروبا في العصور الوسطى، ولا الحروب الصليبية، ولا نهضة العلوم بعد تلك الحروب، ولا كشف القارة الأمريكية، ولا مساجلة الصراع بين الأوروبيين والآسيويين والأفريقيين، ولا الثورة الفرنسية وما تلاها من ثورات، ولا الحرب العظمى التي شهدناها قبل بضع وعشرين سنة، ولا الحرب الحاضرة التي نشهدها في هذه الأيام ولا حادثة قومية أو عالمية مما يتخلل ذلك جميعه كانت واقعة في الدنيا كما وقعت لولا ذلك اليتيم الذي ولد في شبه الجزيرة العربية بعد خمسمائة وإحدى وسبعين سنة من مولد المسيح.

كان التاريخ شيئًا فأصبح شيئًا آخر، توسط بينها وليد مستهل في مهده بتلك



الصيحات التي سمعت في المهود عداد من هبط من الأرحام إلى هذه القبراء.. ما أضعفها يومئذ صيحات في الهواء.. ما أقواها بعد ذلك أثرًا في دوافع التاريخ.. ما أضخم المعجزة.. وما أولانا أن نؤمن بها كلها مضت على ذلك المولد أجيال وأجيال، وما أغنانا أن نبحت عنها قبل ذلك بسنين حيثما بحث عنها المنجمون والعرافون.

## فتوح إيمان

على أننا نستعظم الأحداث العظام في تاريخ بنى الإنسان بمقدار ما فيها من فتوح الروح، لا بمقدار ما فيها من فتوح البلدان.

وجائز أن يقع في الدنيا طوفان أو زلزال فيتصل به من أحداث الزخوف والفتوح ما يبذل في التاريخ، ويبعث دوافع الشعوب.

أما غير الجائز فهو أن تنفتح للإنسان آفاق جديدة من عالم الضمير بغير عظمة روحية يوحىها الإيمان، وبغير رسالة باطنية تسبق هذه الظواهر التي تهول الأنظار.

ولقد فتح الإسلام ما فتح من بلدان لأنه فتح في كل قلب من قلوب أتباعه عالمًا مغلقًا تحيط به الظلمات، فلم يزد الأرض بما استولى عليه من أقطارها فإن الأرض لا تزيد بغلبة سيد على سيد أو بامتداد التخوم وراء التخوم، ولكنه زاد الإنسان أطيب زيادة يدركها في هذه الحياة، فارتفع به مرتبة فوق طباق الحيوان السائم، ودنا به مرتبة إلى الله.

يدين بهذه الحقيقة كل من يدين بحقيقة في عالم الضمير.. فمن أنكرها فإنما ينكر تقدم الإنسان كثيرًا أو قليلًا في هذه الطريق.

عقد عالم أوربي<sup>(١)</sup> مقارنة بين محمد وبوذا والمسيح فسأله: «أليس محمد نبيًا على وجه من الوجوه؟» ثم أجاب قائلًا: «إنه على اليقين لصاحب فضيلتين من فضائل الأنبياء: فقد عرف حقيقة عن الله لم يعرفها الناس من حوله، وتمكنت من نفسه نزعة باطنية لا تقاوم لنشر تلك الحقيقة، وإنه لخليق في هذه الفضيلة أن يسامى أوفر الأنبياء شجاعة وبطولة بين بنى إسرائيل، لأنه جازف بحياته في سبيل الحق، وصبر على الإيذاء يومًا بعد

(١) الدكتور ماركس دودز في كتابه «محمد وبوذا والمسيح».

Mohammed, Buddha, and Christ-by Dr. Marcus Dodds

يوم. عدة سنين، وقابل النفي والحرمان والضعينة، وفقد مودة الأصحاب بغير مبالاة، فصابر على الجملة قصارى ما يصبر عليه إنسان دون الموت الذى نجا منه بالهجرة، ودأب مع هذا جميعه على بث رسالته غير قادر على إسكاته وعد ولا وعيد ولا إغراء.. وربما اهتدى إلى التوحيد أناس آخرون بين عباد الأوثان، إلا أن أحداً آخر غير محمد لم يقيم فى العالم مثل ما أقام من إيمان بالوحدانية دائم مكين، وما أتبع له ذلك إلا لمضاء عزمه أن يحمل الآخرين على الإيمان. فإذا سأل سائل: ما الذى دفع بمحمد إلى إقناع غيره حيث رضى الموحدون بعباد العزلة؟.. فلا مناص لنا أن نسلم أنه هو العمق والقوة فى إيمانه بصدق ما دعا إليه».

والحقيقة التى يراها النصف مسلماً كان أو غير مسلم، هى هذه:

هى أن فتوح محمد فتوح إيمان، وأن قوة محمد قوة إيمان، وأنه ما من سمة لعمله أوضح من هذه السمة، ولا من تعليل لها أصدق من هذا التعليل. لقد جاء الإغراء الذى أشار إليه العالم الأوربي وهو داع مهدد فى سريره، وجاءه وهو عزيز الشأن بين المؤمنين بدعوته، فما حفل بالإغراء وهو بعيد من مقصده ولا حفل به وهو وأصل إليه.

جاءه سيد قومه عتبة بن ربيعة وهو فى مبدأ أمره فقال له واعداً ملاطفاً بعد أن أعياهم تخويله متوعدين: «يا ابن أخى، إنك منا حيث قد علمت من خيارنا حسباً ونسباً، وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعتهم، وسفهت أحلامهم وعبت آهنتهم ودينهم، وكفرت من مضى من آبائهم، فاسمع منى أعرض عليك أموراً تنظر فيها لعلك تقبل منا بعضها. فقال عليه السلام: «قل يا أبا الوليد. فقال: يا ابن أخى.. إن كنت تريد بما جئت به من هذا الأمر مالاً جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالاً، وإن كنت تريد شرفاً سودناك علينا حتى لا نقطع أمراً دونك، وإن كنت تريد ملكاً ملكناك علينا، وإن كان الذى يأتيك رثياً من الجن لا تستطيع رده عن نفسك طلبنا لك الطب وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه» فما زاد عليه السلام على أن أجابه بآيات من القرآن الكريم، ثم تركه يعود كما أتى.

ثم أدرك النبى غاية ما سعى إليه فلم يدخل له المال ولا المتاع فى حساب، ولم يكن النعيم المستطاع أفعلى فى إغرائه من النعيم الموعود، بل كان النعيم المستطاع فوق

ما حلم به عتبة بن ربيعة، وكان النبی أزهّد فيه من زهده في النعيم الموعود فلم كل هذا؟  
لم هذا الجهاد؟ ولم هذا العناء؟ ولم هذا الصبر إن لم يكن في سبيل الإيمان؟ وأى نبى له من  
الإيمان شفاعة أكبر من هذه الشفاعة ورسالة أكبر من هذه الرسالة؟.. وأى إنسان يعرف  
تعظيم الأنبياء إن لم تظفر نبوة محمد عنده بالتعظيم؟

التاريخ هو فيصل التفرقة بين محمد وشائنيه: حكمه أنفذ من حكم الشائنين  
والأصدقاء، وأنفذ من حكم المشركين والموحدين، وأنفذ من حكم المتدينين والملحدین..  
لأنه حكم الله.

وقد حكم له أنه كان في نفسه قدوة المهذبين، وكان في عمله أعظم الرجال أثرًا في  
الدنيا، وكان في عقيدته مؤمنًا يبعث الإيمان، وصاحب دين يبقى ما بقيت في الأرض أديان.  
وسيطلع في الأفق هلال ويغيب هلال، وسيذهب في الليل قمر ويعود قمر، وتتعاقب  
هذه الشهور التي كأنها جعلت لتاريخ ما بين الصدور، لأن الناس لا يؤرخون بها مواسم  
الزرع ولا مواعيد الأشغال ولا أدوار الدواوين والحكومات، ولا ينتظرونها إلا هداية مع  
الظلام وسكنية مع الليل: أشبه بهداية العقيدة في غياهب الضمير.

## يوم الغار

ستطلع الأقمار بعد الأقمار، وتقبل السنة القمرية بعد السنة القمرية، وكأنها تقبل  
بمعلم من معالم السماء يومئ إلى بقعة من الأرض هي غار الهجرة. أو يومئ إلى يوم لمحمد  
هو أجمل أيام محمد، لأنه أدل الأيام على رسالته، وأخلصها لعقيدته ورجاء سيرته، وهو  
يوم التقويم الذي اختاره المسلمون بإلهام لا يعلوه تفكير ولا تعليم.

لم كان يوم الهجرة ابتداء التاريخ في الإسلام، ولم يكن يوم الدعوة؟  
ولم لم يكن يوم بدر أو يوم ولادة النبی أو يوم حجة الوداع يوم ابتداء التاريخ.. كل  
يوم من هذه الأيام كان في ظاهر الرأي وعاجل النظر أولى بالتاريخ والتمجيد من يوم  
الفرار بالنفس والعقيدة في جنح الظلام.

فالرجل الذي اختار يوم الهجرة بدءًا لتاريخ الإسلام قد كان أحكم وأعلم بالعقيدة  
والإيمان ومواقف الخلود من كل مؤرخ وكل مفكر يرى غير مارآه

لأن العقائد إنما تقاس بالشدائد ولا تقاس بالفوز والغلب: كل إنسان يؤمن حين يتغلب الدين ويفوز الدعوة، أما النفس التي تعتد حقاً ويتجلى فيها انتصار العقيدة حقاً فهي النفس التي تؤمن في الشدة وتعتقد ومن حولها صنوف البلاء.

وليس يوم أحق بالتأريخ إذن من اليوم الذي هجر فيه النبي بلده. «إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين، إذ هما في الغار، إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا. فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم».

ليقل من قال إن التوقيت بما قبل الهجرة وما بعدها كان توقيتاً معروفاً على عهد النبي عليه السلام.. وليقل من قال إن دخول المدينة هو المقصود بالتأريخ من الهجرة، وهو يوم عظيم.. ليقول من قال هذا أو ذاك، فإن تأريخ النصر في القرآن ظاهر إذ هو «ثاني اثنين» في الغار.

وإن ابن الخطاب لنبييل ملهم الفؤاد - سواء كان هو المقترح أو مجيب الاقتراح - حين نظر إلى غار «ثور» ولم ينظر في التأريخ إلى نصر المدينة ولا إلى نصر بدر ولا إلى نصر أحد، ولا إلى نصر فارس، ونظر إلى تلك «الجنود التي لم تروها» وقد نراها نحن الآن.

يوم الدعوة لم يكن الإسلام الأول، لأن الدعوة كلمة يستطيعها كل إنسان ويستطيع النكول عنها بعد قليل أو كثير.

ويوم ميلاد النبي لم يكن يوم الإسلام الأول، لأن ميلاد محمد لم يكن معجزة الإسلام كما كان ميلاد عيسى معجزة المسيحية، ولأن محمداً يشر مثلنا في مولده ولكنه سيد الرسل يوم دعا ويم نجا بالدعوة إلى حيث تنجو وحيث تسود، وحيث يكون امتحانها الأول في قلب صاحبها وقلب صاحبه الصديق، وهما اثنان في غار.

كذلك تؤرخ العقائد والأديان: بالشدة تأريخها وليس بالغنائم والفتوح وإنها لشيء في القلب فلنعرّفها إذن حين لا تكون إلا في القلوب، وحين يكون كل شيء ظاهراً كأنه ينكرها وينفى وجودها وهي يومئذ من الوجود في الصميم.

## يوم عقيدة ورجاء

إن يوم الغار ليوم له عبرته وعزاؤه في كل يوم ولا سيما أيام القلق والحيرة والانتظار. إنه يوم عقيدة فهو يوم رجاء ويوم نظر إلى المستقبل الذي ينظر إليه من ليس له رضا في حاضر عهده. وحاضر العالم في عهده لا يرضى أحدًا من محبيه.. حيثما غلبت الحيرة والقلق في العالم فهناك أمر واحد كن منه على أتم اليقين. كن على يقين أن العالم يبحث عن عقيدة روحية لأنه يضيق بالحاضر وينظر إلى المستقبل، وكل مستقبل فلا محل له من جوانح الصدور إن لم يكن موضع رجاء ومرجع إيمان، وغاية سعى يستحق الكفاح... وفي التاريخ الإنساني كله لم تقم قط حركة عظيمة على الماضي الذي لا مستقبل بعده، إنما تقوم الحركات العظمى جميعًا على الرجاء في غد محجوب، أو على شيء يمكن أن يتحقق في حياة الإنسان. وشيء يبقى أبدًا موضع الرجاء البعيد.

لقد كان عليّ فقيّ يستقبل الدنيا، وكان أبو بكر كهلاً يدبر عنها، يوم أعانا محمدًا في يوم حراء. ولكنها كانا معًا على أبواب غد واحد ورجاء واحد، يستوى فيه الفقى الكهل والشيوخ الدالف إلى قبره، لأنه رجاء الإيمان لا رجاء العيان

## المستقبل للإيمان

ماذا فتح الإسلام لأبي بكر من عوالم الحياة؟.. هل رجع به إلى الماضي أو أقبل به على المستقبل؟.. هل مشى به في حركة إلى أمام أو قفل به في رجعة إلى وراء؟.. الحق أن الإسلام مثل المستقبل للشيخوخة كما مثل المستقبل للشباب، وانفصل من حالة لا تبقى ليتصل بحالة يرجى لها البقاء، وكان يفتح أمام أبي بكر - وليس أمام عليّ وحده - باب الحياة الصالحة في الدنيا، وباب الحياة الخالدة في الآخرة.. وهكذا كل عقيدة فما هي بعقيدة على أى معنى من معانى الاعتقاد إن كان خيرها كله شيئًا يناله الإنسان في أيامه.. فلا مناص في العقيدة من خير وراء أيام الفناء.

ليذكر هذا جميعه من يتحفزون للنهوض، ومن يبتغون الحركة، ويقودون الخطوات المقبلة في عجلة أو أناة.

لن تتحرك أمة إلا إذا فتحت أمامها باب المستقبل، ولن تلتفت إلى الماضي إلا إذا كان فيه التقاء بالمستقبل، ولن تعيره الحياة إلا وهو مبعوث من جديد في صورة الخلق الجديد.

ليذكر هذا من يحارون في أمر العالم اليوم وهو غارق في دمائه، ضائق بحاضره، معرض عن ماضيه.. فيم يحار؟..

في طلب المستقبل، في طلب العقيدة، في طلب المسوغ للوجود، لأن الوجود وحده لا يكفى الإنسان إلا أن يكون على طبقة مع الحيوان.

فالإيمان للمستقبل.. وعسى أن يكون المستقبل للإيمان.

وعسى أن يجد العالم عزاء باقيا من يوم الغار ومن صاحب يوم «الغار»..

## فهرس

صفحة	
٣	مقدمة .....
١١	علامات مولد .....
١٩	عبقرية الداعى .....
٢٧	عبقرية محمد العسكرية .....
٥٤	عبقرية محمد السياسية .....
٦١	عبقرية محمد الإدارية .....
٦٦	البلوغ .....
٧٦	محمد الصديق .....
٨٥	محمد الرئيس .....
٨٨	الزوج .....
١١٣	الأب .....
١٢٢	السيد .....
١٢٨	العابد .....
١٣٥	الرجل .....
١٤٤	محمد فى التاريخ .....





عَبْقَرِيَّةُ الصَّدِّيقِ



# تقديم

في تقديم كتابي هذا عن أبي بكر الصديق أقول ما قلته في «عبقريّة محمد» و «عبقريّة عمر» وكل كتاب من هذا القبيل، وفحواه أنني لا أكتب ترجمة للصديق رضي الله عنه، ولا أكتب تاريخاً لخلافته وحوادث عصره، ولا أعنى بالوقائع من حيث هي وقائع ولا بالأخبار من حيث هي أخبار، فهذه موضوعات لم أقصدها ولم أذكر في عناوين الكتب ما يعد القارئ بها ويوجه استطلاعاً إليها، ولكننا قصدت أن أرسم للصديق صورة نفسية، نعرفنا به وتجلو لنا خلائقه وبواعث أعماله، كما تجلو الصورة ملامح من تراه بالعين، فلا تعيننا الوقائع والأخبار إلا بمقدار ما تؤدي أداءها. هذا المقصد الذي لا مقصد لنا غيره، وهي قد تكبر أو تصغر فلا يهمننا منها الكبير أو الصغير إلا بذلك المقدار، ولعل حادثاً صغيراً يستحق منا التقديم على أكبر الحوادث إذا كانت فيه دلالة نفسية أكبر من دلالته، ولمحة مصورة أظهر من لمحته. بل لعل كلمة من الكلمات الموجزة التي تجيء عرضاً في بعض المناسبات تتقدم لهذا السبب على الحوادث كبيرها وصغيرها في مقياس التاريخ.

ومن ههنا أن تكون الصورة صادقة كل الصدق في جملتها وتفصيلها... فليس من غرضنا التجميل الذي يخرج بالصورة عن حقيقتها، ولسنا نريد أن يطلع القارئ على تلك الصورة فلا يعرفها ولا يعرف أبا بكر منها، ولكن تجميل الصورة شيء، وتوقير صاحبها شيء آخر، فإنك إذا صورت أبا بكر ورفعت صورته مكاناً علياً لم تكن قد أضفت إليه جمالا غير جماله أو غيرت ملامحة النفسية بحيث تخفى على من يعرفها، فهذا هو التوقير الذي لا يخل بالصورة ولا يعاب على المصور، وليس هو بالتجميل المصطنع الذي يضل الناظر عن الحقيقة.

فكل فضيلة أثبتناها لأبي بكر في هذه الصفات فهي فضيلته التي لا نزاع فيها،

وكل عمل استطاعه ووصفناه بقدرته فقد استطاعه بغير جدال، وما من عمل لم يعمل به قلنا إنه قد عمله، ولا من قدرة لم تظهر منه جعلناها من صنوف قدرته، ثم يتوسمه القارئ بعد هذا فيرى صورة مميزة بين صور العظماء من أمثاله، فهو محمود موقر وعمر بن الخطاب في صورته محمود موقر، ولكنها مع ذلك لا يتشابهان ولا يترامى أحدهما في ملامح الآخر، وهذا قصارك من صدق الصورة في تمييز الرجل بين نظرائه، وفي تمثيله بما فيه وما ليس فيه.

إنك حين تعدد ثروة رجل فتقول: إنه صاحب عشرة بيوت، لا يلزمك بعد ذلك أن تقول: ولكنه ليس بصاحب أرض زراعية ولا أوراق مالية ولا معامل صناعية ولا مرتبات حكومية، وإذا أنت سكت عن هذا قاصداً أو غير قاصد لم يجز لأحد أن يلومك أو يظن بك تعمد الإخفاء والسكوت، فحسبك أنك ذكرت ثروته الصحيحة ولم تضيف إليه ما ليس من ماله لتكون قد أعلمت من يريد العلم بثروته غاية ما ينبغي أن يعلم.

وكذلك الشأن في ثروات النفوس حين يحصيها المقدرين: تصدق إن ذكرت له ما يملك، ولا يفوتك الصدق إن فاتك أن تحصى كل ما ليس له بملك، فليس هذا بغرض من أغراض الإحصاء أو التعريف.

ومذهبنا الذي نتوخاه في الكتابة عن العظماء الذين حسنت نياتهم في خدمة الإنسان أن نوفيهم حقهم من التوقير، وأن نرفع صورهم إلى مكان التجلة، وإن لم يمنعنا هذا أن نصدقهم الوصف والتصوير.

عبرت عن هذا المذهب شعراً قبل ثلاثين سنة فقلت من أبيات:

لا تلح ذا بأس وذا همة	على ذنوب العصبية الغلب
فليس مقياسك مقياسهم	ولا هم مثلك في المأرب
انظر إلى ما خلفوا بعدهم	من المعالي ثم لم واعتب
من ركب الهائل من أمره	فعذره في ذلك المركب

ونحسب هذا المذهب في زماننا هذا أوجب مما كان في الأزمان الغابرة، لأن

الأسباب التي تغض من وقار العظمة لم تزل تتكاثر منذ القرن الثامن عشر إلى الآن، وهى مما يحدث عفواً في بعض الأحيان، ومما يأتي قصداً في أحيان أخرى وقد تفيد الإشارة إليها في اتقائها إذا كان إلى اتقائها سبيل.

بدأت هذه الأسباب بفهم سيئ للمنازعات التي شجرت بين رجال العلم ورجال الدين منذ النهضة العلمية الحديثة. فوقر في بعض الأذهان أن العلم الحديث قد ألغى ما قبله من جهود المصلحين وطلاب المعرفة الإلهية والدينية، وخلط أناس بين دعاه الأديان الذين أخلصوا العقيدة في الإصلاح وبين رجال الأديان الذين استغلوا العقائد وتعمدوا إنكار الحقائق ووقفوا بعنادهم ولجاجتهم عقبة في طريق التقدم والتهديب.

فالمصلحون من عظماء الأديان أهل لكل تعظيم واعتراف بالجميل لا يعيبهم أنهم سبقوا عصر العلم الحديث، بل يزكهم ذلك ويضاعف حقهم في الثناء وعرفان الجميل، ويدل على أن الحاجة إليهم كانت أمس وألزم وأنهم كانوا في خدمتهم الإنسانية أقدر وأعظم، مع ما هو مفهوم من الفارق بين حاجة الناس إلى الدين وحاجتهم إلى العلوم. فهذه حاجة ذهنية وتلك حاجة حيوية أو روحية لا تغنى فيها علوم العلماء.

ثم جاءت الديمقراطية وأساء بعض الناس فهمها كما أساءوا فهم النزاع بين العلم والدين، فظنوا أن حرية الصغير تجعله في صف الكبير، وأن المساواة القانونية تلغى الفوارق الطبيعية، وأن الثورة على الرؤساء المستبدين معناها الثورة على كل ذى مكانة من العظماء، وهو وهم ظاهر البطلان ولكنه قد سرى مسراه إلى الأذهان، فكثرت التناول على كل عظمة إنسانية وفشت بدعة الاستخفاف والزراية حتى أوشك التوقير لمن يستحق التوقير أن يعاب.

ثم جاءت الشيوعية وهى قائمة على أن الأبطال صنائع المجتمع وليسوا بأصحاب الفضل عليه، وأن تعظيم الأبطال الغابرين يصرف الناس عن عيوب النظم الاجتماعية التي أنشأت أولئك الأبطال فخدموها قاصدين مدبرين أو على غير قصد

منهم وتديبر. وأفرط الشيوعيون في تلويث كل عظمة يؤدي توقيرها إلى نقض مذهبهم ومخالفة دعوتهم، حتى بلغ من سخفهم في هذا أنهم غيروا أبطال الروايات في مسرحيات شكسبير وأمثاله فعرضوا «هملت» على المسرح لثيما ماكراً سيئ النية على خلاف ما صوره الشاعر، لأن تصوير أمير من أمراء القرون الوسطى في صورة حسنة يخل بما قرره عن النظم الاجتماعية والسياسية في تلك القرون.

وتكاثرت على هذا النحو أسباب الغض من العظماء حتى صح عندنا أن العظمة في حاجة إلى ما يسمى «برد الاعتبار» في لغة القانون، فإن الإنسانية لا تعرف حقاً من الحقوق إن لم تعرف حق عظمائها، وإن الإنسانية كلها ليست بشيء إن كانت العظمة الإنسانية في قديمها أو حديثها ليست بشيء.

ومن ثم مذهبنا في توقيير العظمة مع التفرقة بين التوقيير المحمود والتجميل المصطنع الذي يعيب المصور ويضل الناظر إلى الصورة. فليس لنا أن نثبت جمالا غير ثابت، ولكن لنا - بل علينا - متى أثبتنا الجمال في مكانه أن نرفع الصورة إلى مقام التوقيير.

قال زميلنا الباحث الفاضل الأستاذ أحمد أمين من نقده لكتاب الدكتور هيكل (باشا) في الصديق وكتابي في عبقرية عمر: «... بقيت مسألة هامة كثيراً ما اختلفت وجهة نظر الكتاب فيها، وهي أن العظيم مهما عظم له أخطاء، وإلا ما كان إنساناً والعصمة لله وحده. فهل واجب المترجم له أن يعرض لكل ذلك في تفصيل، فيذكر كل ما له ويشيد بذكره، ويذكر أخطائه وينقدها، ويعلم بذلك درساً في نواحي مجده، ودرساً آخر في مواضع خطئه، أو واجبه فقط تجلية نواحي العظمة والتأويل والدفاع الدائم عن نواحي الخطأ؟ أنا أرى أن الرأي الأول أوجب، متأسياً بأبي بكر وعمر نفسيهما، والمؤلفان الفاضلان إلى الرأي الثاني أميل».

والواقع أننا إلى الرأي الثاني أميل، كما قال زميلنا الأستاذ، ولكنه الميل الذي نحده بما قدمناه من حدود، ونحتج له بما بيناه من أسباب، ويخيل إلينا أن الأستاذ نفسه يستطيع هذا الميل حين قال في صدر مقاله عن الكتابين: «...إن الأوروبيين

قد وجدوا من علمائهم من يشيد بعظائهم ويستقصى نواحي مجدهم، بل قد دعتهم العصبية أحياناً أن يتزيدوا في نواحي هذه العظمة، ويعملوا الخيال في تبرير العيب وتكميل النقص تحميساً للنفس وإثارة لطلب الكمال. أما نحن فقد كان بيننا وبين عظمائنا سدود وحواجز حالت بين شبابنا وجمهورنا والاستفادة منهم...».

فهذه السدود كثيرة في الشرق في العصر الحاضر حيث كان، وهي التي تجهز لنا - بل تفرض علينا - أن نوفي العطاء حقهم من التوقير، وأن نصورهم كما خلقهم الله، ثم لا علينا أن نرفع الصورة حيث شئنا بعد الصدق في التصوير

عباس محمود العقاد





## اسم وصفة

عرف الخليفة الأول في التاريخ بأسماء كثيرة: أشهرها أبو بكر والصدّيق، ويُلحَقُ في الشهرة عتيق وعبد الله.

وقيل إنه عرف بهذه الأسماء أو الألقاب في الإسلام والجاهلية على السواء. عرف في الجاهلية بلقب الصدّيق لأنه كان يتولى أمر الديّات وينوب فيها عن قريش، فما تولاه من هذه الديّات صدّقه قريش، فيه وقبلته، وما تولاه غيره خذلته وترددت في قبولة وإمضائه.

وعرف بالعتيق لجمال وجهه، من العتاقة وهي الجودة في كل شيء، وقيل: بل من العتق، لأن أمه لم يكن يعيش لها ولد فاستقبلت به الكعبة وقالت: اللهم إن هذا عتيقك من النار فهبه لي. فعاش فعرف باسم عتيق... وقيل غير ذلك: إنه أحد ثلاثة أبناء هم: عتيق ومعتق ومعتيق، سموا بذلك تفاؤلاً بالعيش وللعتق من الموت.

وعرف كما قيل في بعض الروايات باسم عبد الكعبة في الجاهلية، ثم عبد الله في الإسلام.

وسمى في الإسلام بالصدّيق لأنه صدّق النبي عليه السلام في حديث الإسراء، وبالعتيق لأنه عليه السلام بشره بالعتق من النار.

ومن الجائز أنه عرف بهذه الألقاب على محملها في الجاهلية ومحملها في الإسلام. ففي حياته وسيرته قبل الإسلام وبعده ما يحقق هذه التسمية أو هذا التلقب.

ولد للسنة الثانية أو الثالثة من عام الفيل، فهو أصغر من النبي عليه السلام بنحو سنتين، وهو عبد الله بن عثمان الذي عرف باسم أبي قحافة، ويلتقى نسبة ونسب النبي عليه السلام عند مرة بن كعب، بعد ستة آباء. وكلا أبويه من بني تيم، وهم قوم اشتهر رجّاهم بالدماثة والأدب، واشتهر نساؤهم بالدل والحظوة، وقيل إن بنات تيم أدل النساء

وأحظاهن عند الأزواج. وربما كان مرجع ذلك إلى طول عهد القبيلة بحياة المدينة وأشغالها، وأن اشتغالها بالتجارة كان يقوم على المودة وحسن المعاملة ولا يقوم على بسطة النفوذ وصوله الوفرة والغلبة. فبنو أمية، مثلاً - كانوا يتجرون وكان زعيمهم أبو سفيان يرسل القوافل بين الحجاز والشام، ولكنها قوافل أشبه بالحمالات والبعوث، معولهم فيها على الوفرة والوفرة، وليست كذلك تجارة أبي بكر وإخوانه من أبناء البطون القرشية التي لها شرف النسب في غير مكاثرة بالعدد والعدة، ومغالبة بالصولة ودهاء القوة، كمغالبة الأمويين.

ومهما يكن من أثر المعاملة الودية وآداب الأسرة والمدنية في بنى تيم، فهذه الآداب واضحة في أسرة الصديق رضى الله عنه أجمل وضوح، لم تذكر لنا قط أسرة كانت في عصره على مودة أجمل من المودة التي اتصلت بينه وبين أبيه وأمه وأبنائه، مدى الحياة، وقد كان له ابن حارب في صفوف المشركين، وأوشك أن يكون بينه وبين أبيه قتال، ولكننا إذا تجاوزنا هذه الفتنة من فلتات السن رجعنا إلى أبوة لا عقوق فيها بعد اهتداء ذلك الابن إلى الإسلام، كما اهتدى إليه سائر ذوية.

عاش أبو قحافة حتى رأى ابنه خليفة يرفع صوته على أناس لم يكن في مكة أرفع منهم صوتاً وأعظم خطراً، وكان مكفوف البصر على باب داره بمكة يوم أقبل أبو بكر إليها معتمراً بعد مبايعته بالخلافة، فقيل له: هذا ابنك، فنفض يده، وراه ابنه يهيم بالنهوض فجعل نازلاً عن راحلته وهي واقفة قبل أن ينهضها، وجعل يقول: يا أبت لا تقم! ثم لا قاه والتزمه وقبل بين عينيه، ولم ينتظر - وهو في نحو الستين - أن ينهض راحلته لينزل منها، مخافة على أبيه من مشقة النهوض.

ودعا الخليفة بأبي سفيان لأمر أنكره فأخذته الحدة التي كانت تراجع في بعض ثورات نفسه، وأقبل يصيح على أبي سفيان وهو يلين له ويسترضيه. فسأل أبو قحافة قائده: على من يصيح ابني؟ فقال: على أبي سفيان!... فدنا منه يقول له وفي كلامه من الغبطة أكثر مما فيه من الإنكار، وفيه من دهاء الطبقة أكثر مما فيه من سهو الشيخوخة: أعلى أبي سفيان تصيح وترفع صوتك باعتيق؟ لقد عدوت طورك وجزت مقدارك! فابتسم أبو بكر والصحابة، وقال لأبيه المنكر في رضاه الراضى في إنكاره: يا أبت إن الله رفع بالإسلام قوماً وأذل به آخرين.

وهذه الطيبة التي لا تخلو من دهائها هي التي ظهرت من هذا الأب الصالح، يوم نعوإ إليه رسول الله فقال: أمر جلل. وسأل: ومن ولى الأمر بعده؟ قالوا: ابنك، فعاد يسأل: فهل رضيت بذلك بنو عبد مناف وبنو المغيرة؟ قالوا نعم.. قال: لا مانع لما أعطى الله، ولا معطى لما منع!

بل هذه الطيبة التي لا تخلو من دهائها هي التي ظهرت منه حين هاجر ابنه مع النبي عليه السلام فأقبل على أحفاده يسألهم: ما ترك لكم بعد هجرته من المال؟ وهي التي ظهرت منه حين ذهب ابنه ينفق من ماله لإعتاق الأرقاء الذين عذبهم المشركون فكان يقول: لو أنك إذ فعلت ما فعلت أعتقت رجلاً جلدًا يمنعونك ويقومون دونك؟ ويقول له ابنه: يا أبت إني أريد ما عند الله.

ثم عاش الأب الصالح حتى قبض ابنه العظيم فرد ميراثه منه إلى أحفاده وسأل حين بلغته وفاته وهو يقول: رزء جلل، رزء جلل. فمن ولى الأمر بعده؟ قالوا: عمر! قال صاحبه... يعنى صاحب الأمر أو صاحب الصديق في إيجاز كاف كإيجاز ابنه العظيم. كثير مما في أبي بكر من هذا الأب الصالح: طيبة في يقظة في استقامة، ويزيد عليه ابنه في كل وصف حميد.

## الصديق الأول والخليفة الأول

في رواية من أشهر الروايات عن مرض النبي صلى الله عليه وسلم أن مؤذنه بلالا جاءه يوماً، وقد اشتد به المرض فقال عليه السلام:

مروا أبا بكر فليصل بالناس:

قالت عائشة رضى الله عنها: يارسول الله! إن أبا بكر رجل أسيف، وإنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس. فلو أمرت عمر؟

فقال عليه السلام مرة أخرى: مروا أبا بكر فليصل بالناس.

فعدت عائشة تقول لحفصة: قولى له: إن أبا بكر رجل أسيف، وإنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس. فلو أمرت عمر؟

فأعدت حفصة ما قالت له عائشة.

وضجر عليه السلام من هذه المراجعة، فقال: إنكن أنتن صواحب يوسف. ثم قال لثالث مرة: مروا أبا بكر فليصل بالناس.

وروى عبد الله بن زعنة أنه خرج من عند النبي، فإذا عمر في المسجد وأبو بكر غائب. فقال: يا عمر. قم فصل بالناس. فتقدم فكبر، وكان رجلاً مجهرًا. فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم صوته سأل: فأين أبو بكر؟ يأبى الله ذلك والمسلمون، يأبى الله ذلك والمسلمون.

ولام عمر عبد الله بن زعنة قائلاً: ويحك! ما صنعت بي يا ابن زعنة؟ والله ما ظننت حين أمرتني إلا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرك بذلك. ولولا ذلك ما صليت بالناس.

قال ابن زعنة: والله ما أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء، ولكنى حين لم أر

أبابكر رأيتك أحق من حضر بالصلاة بالناس.

وموضع العجب في هذه الرواية تردد السيدة عائشة رضى الله عنها في تبليغ أمر النبي بإقامة أبيها مقامه في الصلاة، وقد تكرر الأمر أكثر من مرة.

فهذا التردد عجيب من وجوه:

عجيب أن تتردد في تبليغ أمر محمد عليه السلام، وهو الزوج المحبوب والنبي المطاع.  
وعجيب أن تتردد في تبليغه، وهو تشریف لأبيها بمقام كريم تتناول إليه الرقاب.  
ويزيده عجباً أن يحدث في شدة المرض والنبي مجهد يطلب الراحة، وهى أشد نساءه سهرًا عليه في مرضه، وأرعاهم له بما يريحه، ويخفف الجهد عنه.

نعم إن عائشة رضى الله عنها كانت أكثر الناس دالة على النبي وأجرأهم على مراجعته، والتلطف في إبلاغه ما يتهيب القوم أن يبلغوه، فلتن كانت هى أولى الناس أن تطيعه وتبلغ أمره، لقد كانت كذلك تعلم من مكانتها عنده ما يبيح لها أن تراجعته وتأمين غضبه، لدالتها عليه وثقته من مضر حبها له وامتنانها لأمره.

إلا أنها قد بلغت مكان الدالة عند رسول الله بما لها من صفات كثيرة غير الصبابة والجمال، وأول تلك الصفات فرط الذكاء ولطافة الحسنة وحسن التقدير.

وخليق بمن كانت في مثل ذكائها ولطافة حسنها وحسن تقديرها أن تفتن إلى الجد في ذلك الموقف العصيب، وفي ذلك البلاغ الخطير.. وهيئات أن تتردد يومئذ عن دلال في غير موضعه، ولأسباب غير السبب الذى يمكن أن يوحى إليها ذلك التردد، ولا بد له من سبب عظيم.

ولقد كان له سبب عظيم.

بل هو أعظم الأسباب التى يمكن أن توحى إليها ذلك التردد، ولولاه لما أقدمت عليه.  
وما نحسب أن شيئاً حفظته الروايات التاريخية لنا عن ذكاء السيد عائشة يدل على قوة ذلك الذكاء، كما دل عليه تردها في ذلك الموقف العصيب.

يكفى أن نستحضر اليوم ما قيل عن الخلافة بعد النبي عليه السلام لنعلم مبلغ ذلك

الذكاء العجيب في مستقبل الشباب، ونكبر ذلك النظر الثاقب إلى أبعد العواقب، ولنتمس لها العذر الذى يجعل بامرأة أحبها محمد ذلك الحب وأعزها ذلك الإعزاز.

فقد قيل فى الخلافة بعد النبى كثير:

قيل فيها ما يخطر على بال الأكثرين، وما يخطر على بال الأقلين، وما ليس يخطر على بال أحد إلا أن يجمع به التعنت والاعتساف أغرب جماع.

قيل: إن وصول الخلافة إلى أبى بكر إنما كان مؤامرة بين عائشة وأبيها.

وقيل: إنه كان مؤامرة بين رجال ثلاثة أعانتهم عائشة على ماتأمروا فيه، بما كان لها من الخطوة عند رسول الله، وكان هؤلاء الرجال على زعم أولئك القائلين أبى بكر وعمر وأبا عبيدة بن الجراح، وهم الذين أسرعوا - من المهاجرين - إلى سقيفة بنى ساعدة ليدركوا الأنصار قبل أن يتفقوا على اختيار أمير أو خليفة لرسول الله.

وقيل: إن هؤلاء الرجال الثلاثة اتفقوا على تعاقب الحكم واحداً بعد واحد: أبو بكر فعمرو فأبو عبيدة؛ ولهذا قال عمر حين حضرته الوفاة: لو كان أبو عبيدة حياً لعهدت إليه لأنه أمين الأمة، كما قال فيه رسول الله، وهذا زعم روجه بعض المستشرقين واللقى بين القراء الأوربيين كثيراً من القبول، لأنه شبيه بما عهدوه فى أمثال هذه المواقف من أحاديث التدبير والتمهيد وروايات التواطؤ والائتمار.

فالسيدة عائشة مسعودة الحظ لا وراء، لأنها لم تخالف محمداً قط فى أمر خطير، وحين خالفته أو ترددت فى تبليغ كلامه فى أمر من أخطر الأمور، كان هذا التردد أدل على مكانتها وفضلها وعلى استحقاقها لمنزلة الإيثار فى ذلك القلب العظيم.

فهى قد ترددت لتبرئ نفسها من القالة، وتبرئ ذلك الموقف الخطير من المظنة، وتبرئ الخلافة من أسباب الادعاء، وقد يكون فيها إضعاف وإيذاء.

وأشهدت على نفسها أولى الناس بالشهادة فى ذلك الموقف الخطير حفصة بنت عمر رضى الله عنها.

فإذا علمت حفصة أن عائشة راجعت رسول الله مرتين فى تبليغ الأمر إلى أبيها أن يصلى بالناس، فقد علمت ذلك من هى أحق بعلمه من سائر أمهات المسلمين، إذ كان

عمر رضى الله عنه أحد اثنين في حق الخلافة لا يذكر أحدهما إلا ذكر الآخر، كما ظهر ذلك من واقع الأمور، أو كما ظهر من قول عبد الله بن زمعة لعمر: «حين لم أر أبا بكر رأيته أحق من حضر بالصلاة بالناس».

فتردد عائشة في ذلك الموقف الخطير لم يضر بل نفع، وكان أنفع من إسراعها بالتبليغ، وأول ما نفع به أنه أظهر رغبة النبي إظهاراً لا مجال للظنة فيه، فكان ذلك من أدعى دواعي الاتفاق على الاختيار وقطع السبيل على الفتنة والشقاق.

نعم إن رواية من الروايات تزعم لنا أن السيدة عائشة رضى الله عنها ترددت في التبليغ لأنها أشفقت أن يتشام الناس برؤية أبيها في مقام يذكرهم بالخطر على أحب الناس إليهم في ذلك المقام، وتلك سائحة يجوز أن تسنح لها وهى أشد الناس إحساساً بذلك التشاؤم ووقعه في نفوس المسلمين. ولكننا إذا سلمنا أنها رضى الله عنها قد عمدت الإبطاء في التبليغ، فالسبب الذى أو ماناً إليه آنفاً أولى وأليق بالمعهود من ذكائها وخلفها الكريم. لأنها لا تجهد النبي في مرضه ولا تفوت على أبيها شرف الخلافة حذراً من التشاؤم وحده، ثم هى لا تدعو حفصة إلى تعريض عمر لموقف تصون عنه أباه. فإن كان تعمد للإبطاء في التبليغ فذلك السبب أو ماناً إليه آنفاً أحق الأسباب أن يرجح على غيره لتفسير ذلك الإبطاء، فهو أدعى أن يبطل به العجب ولا يمتنع مع هذا أن يقتصر بغيره من الأسباب.

\* \* \*

ويقل العجب من تردد السيدة عائشة كلما ازداد العجب من تلك الفروض والأقاويل التى خاض فيها من خاض عن «مؤامرة» الخلافة المزعومة، وليس لها سند من التاريخ، ولا من التفكير القويم، ولا من المعهود في أخلاق الرجال والنساء الذين عزيت إليهم تلك المؤامرة بغير بينة قاطعة ولا ظن راجح.

فليس في شيء مما رواه الرواة عن الخلافة بعد النبي عليه السلام كلمة واحدة ترجح تلك الفروض والأقاويل، سواء كان قائلها ممن أسرعوا إلى بيعه الصديق أو تباطؤوا في بيعته، أوقضوا حياتهم ولم يبيعوه.

وليس في شيء من خلائق أبي بكر وعمر وأبي عبيدة التى عهدوا الناس منهم في حياة

النبي أو بعد وفاته ما يأذن لمتوهم أن يتوهم فيهم التآمر على خلافته وهو بقيد الحياة، دون أن يطلعوه على جليلة أو دقيقة مما يفكرون فيه.

وليس في سيرة أبي بكر وعمر بعد أن وليا الخلافة ما ينم على طمع في السطوة، وحرص على زهو الملك يغريها باستباحة ثقة النبي في حياته بما لا يليق، وهو عندهما بمكان من التجلة والحب لا تتطرق إليه الشكوك ولا ترتفع إليه الشبهات.

وعلى نقيض ذلك تدل الحوادث والروايات التاريخية على أن الأمر قد وقع منهم جميعاً موقع المفاجأة التي لم يتدبروا فيها إلا بعد وقوعها، ولم يبرموا فيها الرأي على نحو من الأنحاء قبل اجتماع الأنصار بسقيفة بنى ساعدة.

فالأقوال تتفق - أو تكاد تتفق - على أن أبا بكر لم يكن قريباً من النبي عليه السلام يوم أمر النبي بلالا أن يدعو إلى الصلاة بالناس، ولو كان بينه وبين السيدة عائشة اتفاق في هذا الصدد لكان اقترابه من المسجد أو بيت النبي في تلك اللحظة لازماً كل اللزوم لإنجاز ذلك الاتفاق، وإلا توجهت الدعوة إلى غيره وخرج الأمر من أيدي المتفقين.

وقد توفي النبي عليه السلام وليس في أصحابه الأقربين من كان يتوقع وفاته، فتركه أبو بكر بعد الصلاة وهو يقول: يا نبي الله! إني أراك قد أصبحت بنعمة من الله وفضل كما نحب واليوم بنت خارجة، أفأتيتها؟

فأذن له النبي في الانصراف: وخرج أبو بكر إلى «السنح» حيث كان يقيم. أما عمر فقد دهش لنعى النبي تلك الدهشة التي لم يكن لها على أهبة، ولو كان أهبة لها لقد كان الأخرى أن يؤكد الوفاة ولا يستغربها، تمهيداً لذلك الاتفاق المزعوم الذي سيتلوها.

وبلغ أبا بكر وعمر أن الأنصار مجتمعون في سقيفة بنى ساعدة لاختيار الخليفة منهم، فخرجوا إلى السقيفة على غير اتفاق بينها أيها الذي يخاطب القوم. فكان عمر يخشى حدة أبي بكر فيهم في نفسه كلاماً يقوله، وكان أبو بكر يخشى حدة عمر يستمهله ويخاطب القوم قبله، وليس في ذلك دليل اتفاق قديم.



وكان لقاؤهما أبا عبيدة يومئذ لقاء مصادفة في الطريق. وجاء في رواية مشهورة أن عمر فاتح أبا عبيدة قبل ذلك فقال له: أبسط يدك فلأبابعك. فأنت أمين هذه الأمة على لسان رسول الله. فقال له أبو عبيدة: ما رأيت لك فهة<sup>(١)</sup> قبلها. منذ أسلمت. أتبايعني وفيكم. الصديق وثاني اثنين؟ فإذا صحت هذه الرواية فهي تنفي ما قيل عن تفاهم هؤلاء الرجال الثلاثة على مبايعة أبي بكر وتعاقب الخلافة بعده، وقد يكون عمر فاتح أبا عبيدة عازماً على مبايعته. أو فاتحه لاستطلاع ما عنده من الرأي والرغبة، فعلى كلتا الحالتين لا تفاهم من قبل على ذلك الرأي ولا اتفاق.

هكذا تلقى الصحاب الأجلاء نعي النبي، وهكذا كانوا في أثناء شدة المرض عليه فمتى كان التفاهم المزعوم؟ أقبل أن يرض رسول الله يعقل عاقل أن يجتمع صفوة أصحابه والمؤمنين برسائلته للتآمر على وراثته واغتنام موته؟ إن جاز في عقل عاقل هذا، فمن أدراهم إذن أن القرآن الكريم لا يوحى برأى في الخلافة غير الذي رآه؟ ومن أدراهم إذن - سلفاً - أن النبي عليه السلام يفارق هذه الدنيا ولا يوصى في أمر الخلافة بوصاة يشهدها الناس عامة وتخالف ما اتفقوا عليه؟

إن الأمر لم يكن قابلاً لأن يحصل فيه غير ما حصل، بعد حساب كل حساب، واستقصاء كل فرض، وتمحيض كل رواية.

ولم يكن فيه اتفاق مدبر على صورة من الصور، وإنما هو كما قال عمر رضي الله عنه: «إن بيعة أبي بكر كانت فلتة.. ألا وإن الله وقى شرها».

وما حاجة الأمر إلى تمهيد وقد كان في غنى عن التمهيد؟

لقد كان اختيار أبي بكر للخلافة «خيرة الواقع» الذي لا يحتاج إلى تدبير، بل يقاوم كل تدبير.

فمن غير أبي بكر كانت تجتمع له الشرائط كما اجتمعت له، وتلتقي عند الوجهات كما تلاقت عنده؟

---

(١) الفهة: الذلة.

كانت تجتمع له شرائط السن، والسبق إلى الإسلام، وصحبة النبي في الغار، والمودة المرعية بين أجلاء الصحابة ومعظم من دخلوا في الدين على يديه.

وكانت أمارات استخلافه ظاهرة من طلائعها الأولى قبل مرض النبي عليه السلام بسنوات. فكان أول أمير للحج بعث به النبي عليه السلام وهو بالمدينة. وكان ذلك سنة تسع من الهجرة، واتفق في طريقه أنه دعا إلى صلاة الصبح فسمع رغبة ناقة وراء ظهره، فوقف عن التكبير وقال: هذه رغبة ناقة النبي - صلى الله عليه وسلم - الجداء فلعله أن يكون رسول الله فنصلى معه. فإذا على بن أبي طالب على الناقة. فسأله أبو بكر: أمير أم رسول؟ قال: لا بل رسول. أرسلني رسول الله صلى الله عليه وسلم براءة أقرؤها على الناس. فلما قدموا مكة قام أبو بكر فخطب الناس محدثاً عن المناسك، وقرأ على سورة براءة حتى ختمها، ثم كان يوم عرفة فخطب أبو بكر وقرأ على السورة، وهكذا حتى انتهت المناسك.

وكان قتال بين جماعة من الأوس فذهب النبي عليه السلام يصلح بينهم وقال لبلال: إن حضرت الصلاة ولم آت فمر أبا بكر فليصل بالناس.

وأثبت البخاري عن جبير بن مطعم أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فأمرها أن ترجع إليه. قالت: أرأيت إن جئت فلم أجذك.. كأنها تريد الموت. قال: إن لم تجدني فأتي أبا بكر.

وهذه أمارات مشهودة متفق عليها، وغيرها أمارات شتى بعضها أصرح وبعضها أحوج إلى التأويل، لا ضرورة لاستقصائها لأنها لا تبلغ في الجزم والتوكيد مبلغ ما قدمناه.

\* \* \*

واقترنت بتلك الأمارات جميعاً أمارات أخرى لا تقل عنها صراحة وتواتراً تدل على رغبة قوية في اجتناب كل ما يثير العصبية، ويلبس الأمر على الجهلاء والمغرضين بين دعوة النبوة وطلب السلطان والاستعلاء.

فلا نحسب أن محمداً عليه السلام دل بعمله وقوله ومضامين رأيه على شيء واضح

مطرد كما دل على هذه الرغبة القوية، ولا ظهر منه الحرص على شيء كما ظهر حرصه على تنزيه النبوة من مطامع السيادة الدنيوية ومفاخر العصبيات.

فأبغض شيء كان إلى نفسه الكريهة قول من كانوا يقولون: إن النبوة تمهيد لدولة هاشمية أو وراثة دنيوية.

ولهذا أثر عنه أنه لم يول أحدًا من قرابته ولاية أو عمالة في مكة والمدينة أو في غيرها. بل لهذا أصهر إلى أبي سفيان، واتخذ معاوية كاتبًا للوحى، وأمر يوم فتح مكة منادياً ينادى فى الناس «... من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبى سفيان فهو آمن» ليمحو من نفوس بنى أمية حزازة العصبية بينهم وبين بنى هاشم، ولا يدع فى سرائرهم مجالاً للظن بأنها غلبة أسرة على أسرة، أو بطن من قريش على سائر بطونها.

وقال عليه السلام: «إن هذا الأمر فى قريش لا يعاديهم أحد إلا كبه الله على وجهه ما أقاموا الدين». ولم يقل «فى بنى هاشم» أو فى بنى عبد المطلب، ولو شاء لقال.

ولا ريب أنه عليه السلام لم يؤثر قريشا بالأمر يومئذ لأنه يؤثر العصبية لبني قبيلته وقومه، ولكنه آثرهم للحكمة السياسية البيئة التى لا يسهو عنها الهداة المستولون عن مصائر الأمم فى عصر من العصور. فقريش هم أصحاب السيادة فى مكة وهى كعبة الإسلام وعاصمة الدول الإسلامية فى ذلك الحين. ولن تفلح دولة يكون أهل العاصمة فيها أول الثائرين عليها والمنكرين لذويها.

ويغلب على اعتقادنا أنه عليه السلام ترك أمر الخلافة بغير وصية ظاهرة لأنه علم أن الخلافة منتبهة إلى مثل ما انتهت إليه، ولا سيما بعد تقديمه أبا بكر للصلاة بالناس.

ونص على «قريش» ولم يتجاوز ذلك لأنه علم أن قريشاً تتفق على مثل ما اتفقت عليه، وأن الخلاف إنما يجيء - إن جاء - من جانب الأنصار أهل المدينة. فالحاجة ماسة إلى هذا التخصيص لدفع الخلاف المنظور، ومع هذا التخصيص اللازم وصية مكررة بإكرام الأنصار أوصى بها المسلمين بعده، وهى وصية معناها الواضح فى هذا المقام أنه عليه السلام كان يترقب أن تتول الخلافة إلى المهاجرين فهم الذين تتجه إليهم الوصية بإكرام مثوى إخوانهم الأنصار، ولولا ذلك لما اتجهت الوصية لفريق منها دون فريق.

ونقول إن النبي علم بمصير الخلافة على الوجه الذى صارت إليه، لأننا لا نستطيع أن نفهم أنه عليه عليه السلام ترك هذه المسألة وهو يتوقع فيها الفشل والفتنة ولم يبرم فيها حكماً يدفعهما به ما استطاع.

فإذا انحصرت الخلافة يومئذ في قريش فهي صائرة إلى أبى بكر دون غيره ولا حاجة إلى تدبير لن يغير مصير الأمور.

وإلا فكيف كانت الخلافة صائرة إلى غير ما صارت إليه وهي محصورة يومئذ في قريش؟

وإلى من كانت تصير؟

إن الذين تولوها بعد أبى بكر من صحابة النبي هم عمر وعثمان وعلى ومعاوية. فأى هؤلاء كان أظهر حقاً وأقرب طريقاً وأدنى من الصديق إلى اتفاق المسلمين عليه؟

أهو عمر؟ لقد كان أصغر من أبى بكر بنحو عشر سنين، ولم تكن له سابقة في الإسلام وفي صحبة النبي، ولم تكن ألفة الناس له كألفتهم لأبى بكر، وليس هو بأقوى عصبية منه بين بطون قريش، وليس هو بالذى يشغب على أبى بكر ويعصيه لطمع في الخلافة إذا تقدم إليها بل كان هو أول من بايعه وحث الناس على بيعته. وقال له: أنت أفضل منى. فقال أبو بكر: وأنت أقوى منى. فعاد عمر يقول: وإن قوتى لك مع فضلك، وكان هذا فصل الخطاب ومرجع الاختيار الذى لا تفويت فيه لفضل ولا قوة، ولا تضییع فيه لفرصة أبى بكر التى لا فرصة بعدها. أما عمر فله بعد ذلك فرصته حين يأتى أوانها.

أفكانت تصير إذن إلى عثمان بن عفان؟

إن عثمان رضى الله عنه أسلم على يدى أبى بكر، وقد كانت معه عصبية بنى أمية وهي عصبية قوية، ولكن زعامة تلك العصبية كانت في يد أبى سفيان يوم ذاك ولا طريق له إلى الخلافة وإن طمع فيها. وتنزه عثمان مع هذا أن يركن إلى تلك العصبية ليزاحم أباً بكر في حق لا ينكره ولا ينفسه عليه.

أفكانت تصير إذن إلى على بن أبى طالب؟

إنما كانت تصير إليه بحجة بنى هاشم وهي الحجة التى اتقاهها النبي جهده كما قدمنا،

وكان بنو هاشم مع هذا لا يتفقون على اختيار واحد من رؤسائهم الثلاثة العباس وعلى وأخيه عقيل، ولم يكن على بعد هذا وذاك قد جاوز الثلاثين إلا بسنوات قلائل، وهى عقبة من العقبات التى لا يسهل تذليلها فى أمة ترعى حق السن ومكانة الشيوخ إلا بوصية ظاهرة من النبى عليه السلام. ولم تكن هناك وصية من هذا القبيل كما اتفق عليه كل سند وثيق.

أفكانت تصير إذن إلى معاوية بن أبى سفيان؟

ما نحسب أن معاوية نفسه قام بخلده أن يرشح نفسه للخلافة النبى فى تلك الآونة. ولو توافرت له السن وتوافرت له الذرائع التى تقر به من ذلك الأمل لآثرت قریش بالمبايعة كل بطن من بطونها غير بطن بنى أمية، لأن الخلافة فى بنى أمية معناها دولة بنى أمية؛ لاستطاعتهم بالخلافة وقوة العصبية أن يفرضوا دولتهم على سائر البطون وسائر القبائل.. أما الخلافة فى بنى تيم، رهط أبى بكر، فهى خلافة قریش كلها ومعهم جميع المسلمين، لتعذر قيام الدولة ببطن واحد من البطون الصغيرة واحتياج الحاكم إلى اتفاق هذه البطون من حوله. ويقال مثل ذلك فى بنى عدى رهط عمر، وفى سائر البطون القرشية ما عدا هاشما وأمية.

فإذا كان انتخاب أبى بكر للخلافة هو رأى قریش الذى لا محيد عنه، وهو نية النبى التى ظهرت من أعماله وإشاراته، فما الحاجة إلى التدبير بين السيدة عائشة وأبيها، أو بين الرجال الثلاثة أبى بكر وعمر وأبى عبيدة؟ ومن أين يأتى تخيل التدبير ولا موجب له من الفروض ولا من الإسناد؟

ربما كان الدليل الذى هو أقطع من كل دليل على نفى التدبير المزعوم أن نقدر أن التدبير لم يحصل قط فماذا كان يحصل بعد امتناعه - أكان يقع فى مسألة الخلافة شيء غير الذى وقع؟ وما هو؟ وما حيلة التدبير فى منعه؟

فإن كان الجواب أن التدبير وترك التدبير يستويان، وأن الحاجة إليه لا تخطر على بال عاقل، ففى ذلك غنى عن الأدلة الأخرى التى تنقضه وتلقى به فى مراجع الظنون والأوهام.

نظر النبى إلى ذلك كله بالبصيرة الثاقبة التى تكشف له ما لا ينكشف لغيره، فسكت

بالقدر اللازم، وأشار بالقدر اللازم، وعلم أنه قد أشار بما فيه الكفاية، وأن ما زاد على ذلك فهو زيادة على الكفاية.

وما نشك لحظة في أنه عليه السلام قد أحاط بكل ما يحاط به في هذه المسألة خلال مرضه وقبل مرضه، وقد اطمأن إلى كل ما يوجب الاطمئنان في تقديره، وأنه لو رأى حاجة إلى المزيد من التصريح بالقول القاطع لصرح وقطع بالقول، لأننا لا نستطيع أن نفهم أنه عليه السلام يترك الإسلام والمسلمين عرضه للفشل والفتنة ثم لا يدفع ذلك بما في وسعه. فاكفأؤه بما صنع هو الدليل على علمه بما سيحدث واستغنائه عن المزيد من التدبير.

وقد نظر عليه السلام - ولا ريب - إلى كل ما يستحق النظر في مسألة الخلافة وهو يرشح لها أبا بكر ذلك الترشيح الأبوى الذي يؤنس بالرأى ولا يقحمه على القلوب. نظر إلى حق أبي بكر كما نظر إلى مصلحة المسلمين.

فحق أبي بكر في قيامه مقام النبي ظاهر ما فيه خلاف، ولا موجب لتخطيه إلى غيره على وجه من الوجوه.

ومصلحة المسلمين في ولايته راجحة في كل حساب، لأن المسلمين كانوا يومئذ أحوج إلى عهد يكون امتداداً لعهد النبي حتى يحين وقت التوسع والتصرف، وأحوج إلى ألفة غير مخشية ولا منفوسة تعوضهم من طاعتهم النبي بتعاونهم بينهم على النصيحة والمودة. وكل أولئك ميسور لأبي بكر قبل تيسره لغيره من جلة الصحابة الأقرين. فهو في حرص شديد على الاقتداء بالنبي حرفاً حرفاً وخطوة خطوة لن يكون عهده إلا امتداداً للعهد النبوي حتى تتغير الأحوال فتأذن بالتغير، وهو في ألفته واجتماع القلوب إليه خير من يخلف الطاعة بالمودة ويعالج الفرق والانقسام بالرفق والتؤدة. فإن جد ما يدعو إلى التصرف أو يدعو إلى الشدة فهناك الأعوان المخلصون له وللدین، وهناك المشيرون الذين يقلبون الرأى على جميع الوجوه: فضله مع قوتهم وقوته مع فضلهم، نعم العون ونعم الكفيل باجتماع أسباب الحول والحيلة، كما ألمع إلى ذلك عمر بن الخطاب.

ثم حانت الساعة التي تهيأت لها مشيئة القدر وتهيأت لها مشيئة الناس على ذلك النحو المستقيم.

فتم في يوم واحد كل ما ينبغي أن يتم في يوم.  
ولاح للوهلة الأولى أن الخطر عظيم وأنه موشك أن يعصف بكل شيء وأن يخرج على كل سواء.

إذ اجتمع الأنصار يتحدثون بحقهم في الخلافة دون المهاجرين، وهمت الفتنة أن تنطلق بغير عنان في طريق لا تعرف عقبا، ولكنها فتنة مكبوحة قدر لها ألا تقوى على الانطلاق من باب السقيفة التي نجمت فيها.

فكان سعد بن عباد زعيم القوم مريضاً لا تواتيه في ذلك اليوم حركة النفس التي لا غنى عنها في ذلك المقام، لأنها تعدى بالهيبه والثقة من يستمعون إليه. فحملوه من بيته إلى السقيفة وهو لا يملك زمام عزمه ولا يقدر على الكلام، فجعل يخاطبهم بلسان القرييين منه وجعلوا يصغون إليه إصغاءهم إلى مريض يشعرون بضعفه لا إلى زعيم يشعرون بقوة وبأسه.

وكان القوم فريقين متنافسين منذ زمن قديم، وهم الخزرج والأوس وبينهما ملاحاة دائمة تهون معها كل ملاحاة بين الأنصار والمهاجرين.

وكانت يقظة عمر وأصحابه أسرع من فتنة القوم. فبلغوا السقيفة في إبانها وعالجوا الأمر حق علاجه، وقال كل منهم كلمة كانت أنفذ من سهم وأقهر من جيش. قال أبو بكر: «إن هذا الأمر إن تولته الأوس نَفَسْتُه عليهم الخزرج وإن تولته الخزرج نفسته عليهم الأوس، ولا تدين العرب لغير هذا الحى من قريش... نحن الأمراء وأنتم الوزراء لا تفتاتون بمشورة ولا تُقضى دونكم الأمور» وقال عمر: «إن العرب لا تمتنع أن تولى أمرها من كانت النبوة فيهم وولى أمورهم منهم». وقال أبو عبيدة: «يا معشر الأنصار! كنتم أول من نصر وأزر فلا تكونوا أول من بدّل وغير».

ونادى أبو بكر القوم: هذا عمر وهذا أبو عبيدة فأيهما شئتم فبايعوا. فقال عمر وقال أبو عبيدة مثل مقالته: «لا والله! لا نتولى هذا الأمر عليك. فإنك أفضل المهاجرين، وثانى اثنين إذ هما في الغار، وخليفة رسول الله على الصلاة، والصلاة أفضل دين المسلمين، فمن ذا الذى ينبغي له أن يتقدمك أو يتولى هذا الأمر عليك».

أبسط يدك نبايعك.

فبايعه زعيم من الأوس، بشير بن سعد، وهو يقول: «كرهت أن أنازع قومًا حقًا جعله الله لهم» وقال النقيب أسيد بن حضير: «والله لئن وليتها الخرج عليكم مرة لا زالت لهم عليكم بذلك الفضيلة، ولا جعلوا لكم معهم نصيبًا أبدًا فقوموا بايعوا...» وبايع عمر وأبو عبيدة فكأنما بايع المهاجرون معها، ولم يبق للخزرج الحاضرين عزم خلاف، فتزاحموا على البيعة حتى أوشكوا أن يطنوا زعيمهم المريض، وماتت الفتنة في مهددها لأنها ولدت بعلة الموت.

ولدت بعلة الموت فماتت وما اصطدمت بأكثر من ثلاثة رجال، لم يستعدوا لها بأكثر من استعداد الساعة. بل لعلهم أفلحوا في القضاء عليها لأنهم كانوا أولئك الثلاثة بعينهم ولم يكونوا جمعًا حاشدًا من المهاجرين المناظرين فلاحوا للقوم هداة ينصحون ولم يلوحوا لهم غزاة يقتحمون، وكان ذلك أدعى أن يستمعوا إليهم كما يستمعون إلى الضيف الناصح دون أن تثار فيهم نخوة الغاضب لدماره، المطروق عليه في عقر داره.

ولو أن سعد بن عباد كان صحيحًا غير مريض، وكان الأنصار حزبًا واحدًا غير منقسم، وكان المهاجرون الثلاثة متخلفين عن الموعد الحاسم، أو كانوا غير أبي بكر وعمر وأبي عبيدة، أو كانوا جمعًا كثيرًا يحفز العداء والمقاومة، لجاز أن يتغير مجرى الأمور وأن يكون للتاريخ الإسلامي شأن غير شأنه الذي عرفناه.

ولكننا نخطئ كثيرًا إذا نسينا فضل الأنصار أنفسهم فيما صارت إليه الأمور، فقد كانت لهم فيه مشيئة مستورة إن لم نقل مشيئة ظاهرة.

كانوا على الأرجح يقضون حق المجاملة لسعد بن عباد ولا ينوون الزيادة أو يجدون في الكفاح لا تنزاع الخلافة: كانوا مسلمين قبل كل شيء ولم يكونوا طلاب ملك قبل كل شيء، وكانوا يحسون ما أحسه المسلمون جميعًا إذ قالوا: إن النبي قد ائتمن أبا بكر على الدين بتقدمه للصلاة فكيف لا يؤتمن على الدنيا؟ وكانوا يعلمون أن المهاجرين مقدمون في القرآن على الأنصار: «والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان». فلم يكن إيمانهم بحقهم في الخلافة إيمان من يغضب لفواتها ويستमित في طلبها، ولم يكن حرصهم على السلطان أشد من حرصهم على الدين ومصلحة المسلمين، ولم يكن أملهم فيها إذا نازعتهم قريش عليها بالأمل الذي يطغى على كل تفكير، فما هو إلا أن



أشار بعضهم إلى منازعة المهاجرين حتى قالوا: «منا أمير ومنهم أمير» قبل أن تستفيض بينهم حجج المهاجرين. ثم تمت البيعة فلم يعودوا إلى تحمل الأسباب للخروج على صاحب الأمر كما يفعل كل حريص على السلطان لجوج فيه.

فهم ولا ريب أصحاب مشيئة فيما صارت إليه الأمور، على هذا النحو من المشيئة التي قد يجهلها صاحبها وهي حاضرة.

وهم ولا ريب إخوان يطلبون حقاً في الإرث المشروع إن ثبت لهم حق فيه، وليسوا بأعداء ينظرون إلى أسلاب العدو ويستحقونها بالغلبة عليها، كائنة ما كانت ذريعتهم إليها من حق أو باطل.

على أنهم لو كانوا غير ذلك وكان نزاعهم إلى السلطان نزاعاً طاعياً لا يبالون فيه بالحقوق والحرمات لبطل في هذا النزاع كل تدبير سابق لأبي بكر وصاحبيه، ولكان مآل الفتنة إلى حكم الواقع الذي لا تغنى فيه الخطط السابقة ولا العذلات البالغة. إذ قصارى التدبير من أبي بكر وصاحبيه أن يجمعوا حولهم كلمة قريش ورؤسائها وبطونها. فأما أن يخضعوا بالتدبير من لا يخضع لغير السيف، وأن يدفعوا بالاتفاق بينهم ما ليس له دافع، فذلك هو المحال بعينه، أو ذلك هو الاتفاق على أناس خارجين من نطاق الاتفاق.

وصفوة القول أن خلافة أبي بكر كانت نتيجة لكل مقدمة سبقتها من فعل الحوادث، أو من فعل أحد عامد أو غير عامد.

وغير هذه الخلافة ما كان ليكون، إلا الفتنة التي لا يجدى فيها اختيار هذا ولا اختيار ذاك، ولا يغنى فيها تدبير ولا تقدير.

ولسنا نحب أن يفهم من هذا أن أحداً من كبار الصحابة كان يعاف الخلافة ولا يسره أن يختار لهذا المقام العظيم، وأن يراه الناس أهلاً للاضطلاع بعثه إليه. فخلافة النبي شرف لا يأباه أحد يحبه ويعظمه ويتتبع خطاه، وأقل من هذا المقام الأسنى كان حقيقاً عند الصحابة أن يستشرفوا له ولا يكتموا طموحهم إليه. جاء أهل نجران إلى النبي عليه السلام فقالوا: ابعت لنا رجلاً أميناً فقال: «لأبعثن إليكم أميناً حق أمين» فاستبشرف لها الناس. فبعث أبا عبيدة بن الجراح.

وروى أبو بكر هذه القصة حيث قال: «قدم إلينا وفد نجران فقالوا: يا محمد ابعث لنا من يأخذ لك الحق ويعطيناه. فقال: والذي بعثني بالحق لأرسلن معكم القوى الأمين». فها تعرضت للإمارة غيرها. فرفعت رأسى لأريه نفسى، فقال: قم يا أبا عبيدة. ولقد ساء أبا بكر بعد مبايعته الأولى أن ينقبض أناس عنه فظهر منه الاستياء حيث قال: «أيها الناس! أأست أحق الناس بها؟ أأست أول من أسلم؟».

وغير ذلك - أيضاً - لم يكن ليعقله العقل ولا بالذى يجمل بالكريم، فكل رجل كريم يسوؤه أن ينقبض أناس عنه وهو جدير منهم بغير الانقباض.

ولكن الغبطة بالخلافة شيء والاحتياال لها بالحيلة والدسياسة شيء آخر، فهذا الذى نكره لأننا لم نجد دليلاً واحداً عليه، ووجدنا أدلة كثيرة على نقيضه.

كذلك دبر أبو بكر وأصحابه كل ما يحمد تدبيره بعد قيامه بالخلافة لتوطيد أركانها وحماية الإسلام غوائل عصيانها والتمرد عليها. وجهدوا أن يفرقوا كل اجتماع يخشون مغبته على وحدة المسلمين. فاقترحوا على العباس بن عبد المطلب أن يجعلوا له نصيباً يكون له ولعقبه من بعده ليمنعوا الاتفاق بينه وبين على ابن أخيه، إن سعى إليها من يسعى إلى التآليب والتخريب، كما هم أبو سفيان أن يفعل باسم البطون القوية فى قریش: بنى هاشم وبنى أمية، وصنع أبو بكر وأصحابه نظائر ذلك فى سبيل الوحدة العربية والجماعة الإسلامية، ولكن الذى صنعوه هو التدبير الواجب الذى لا يضير، وقد يكون فى تركه ضير كبير.

لقد كان أبو بكر الخليفة الأول لأنه كان الصديق الأول، ولأن شروط الخلافة التى اجتمعت له لم تجتمع لأحد غيره، وليس له من منازع فيها بين أهل عصره، ولأن المزايا التى قد يرجحها بها أنداده وقرناؤه لا تضيق على الإسلام بولايته عليهم ومعونتهم إياه. فكان اختياره أصح اختيار عرف فى تاريخ الولاية، وكانت التوفيقات فيها غنية عن التدبير والتمهيد. فإن لج بعض المكابرين مع هذا فى دعوى التدبير فأنعم به تدبيراً ينقطع به الخلاف، ويتم به أصح استخلاف.

## صفاته

كان أبو بكر في جملة ما وصفوه به أبيض تخالطه صفرة، وسيّياً، غزير شعر الرأس، خفيف العارضين، ناتيء الجبهة، غائر العينين معروق الوجه، نحيفاً مسترخياً إزاره عن حقويه<sup>(١)</sup> حمش الساقين<sup>(٢)</sup>، محوص الفخذين خفيف اللحم في بسائر جسمه.

وكان أجناً - أى منحني القامة - وقيل في وصف آخر: إنه حسن القامة لا يلحظ عليه انحناء، ولعله كان كذلك أيام الشباب ولم يرد في أخباره وصف قاطع عن الطول والقصر، ولكنه على ما يؤخذ من بعض تلك الأخبار كان أميل إلى القصر، ولا سيما أخبار الهجرة مع النبي عليه السلام.

فقد جاء في خبر الهجرة أن النبي عليه السلام «كان على بعير، وأبو بكر على بعير، وعامر ابن فهيرة على بعير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يثقل على البعير فيتحول عنه إلى بعير أبي بكر، ويتحول أبو بكر إلى بعير عامر ويتحول عامر إلى بعير رسول الله صلى الله عليه وسلم...».

فكان هو أخف من عامر بن فهيرة.

وكان عامر بن فهيرة أخف من رسول الله عليه السلام.

وكان رسول الله كما علمنا من وصفه ربعة في الرجال فوق القصير ودون الطويل، ولم يكن بين الامتلاء، بل معتدلاً لا إلى السمن ولا إلى النحافة، فلو كان أبو بكر رضى الله عنه أطول من الربعة لما كان أخف كثيراً من رسول الله، وأخف كذلك من عامر بن فهيرة، بحيث يظهر الفرق بينه وبينها في حركة البعير الذى يتعاقبون ركوبه.

(١) الحقو: موضع شد الإزار وهو الخنصر.

(٢) دقيق الساقين خلص من الاسترخاء.

اما صفاته الخلقية فقد اتفقت فيها أقوال واصفيه، ودلائل أعماله في الجاهلية والإسلام، فكان أليفاً ودوداً حسن المعاشرة، وكان مطبوعاً على أفضل الصفات التي تتألف له الناس فيألفونه، ومنها التواضع ولين الجانب. فلم يتعال على أحد قط في جاهليته ولا في إسلامه، وكان في خلافته أظهر تواضعاً منه قبل ولايته الخلافة. فإذا مدحه مادم قال اللهم أنت أعلم مني بنفسى، وإذا سقط منه خطام ناقته وهو راكب نزل منها ليأخذه ولم يأمر أحداً بمناولته إياه. وبلغ من بغضه الخيلاء أنه كان يبغضها حتى حيث يغتفرها الناس من ربات الحجال. فدخل يوماً على السيدة عائشة رضى الله عنها وهى تمشى وتنظر إلى ذيل ثيابها فقال: يا عائشة! أما تعلمين أن الله لا ينظر إليك الآن؟ قالت: ومم ذاك؟ قال: أما علمت أن العبد إذا دخله العجب بزينة الدنيا مقتته ربه عز وجل حتى يفارق تلك الزينة؟ فلما نزع تلك الزينة التى أعجبتها فتصدقت بها قال: عسى ذلك يكفر عنك.

ولم يكن تألفه الناس محض مجاملة باللسان مما يستسهله معظم المشهورين بالتودد والمجاملة، ولكنها كانت ألفة النجدة والكرم والسخاء، فكان كما قال ابن الدغنة لقريش، وقد هم أبو بكر أن يهجر بلده: «أتخرجون رجلاً يكسب المعدوم ويصل الرحم ويحمل الكل ويقرى الضيف ويعين على نوائب الحق؟».

فهو ودود كريم لا يرضن بماله وجاهه في سبيل الكرم والسخاء.

ومع هذه المودة وهذه الألفة كانت فيه حدة يغالبها ولا يستعصى عليه أن يكبح جماحها: ووصف بها نفسه ووصفه بها أقرب الناس إليه وأصدقهم في وصفه. فقال في خطبة من أوائل خطبه بعد مبايعته «.. اعلموا أن لى شيطاناً يعترينى فإذا رأيتمنى غضبت فاجتنبونى...».

وقال عمر بن الخطاب: «وكننت أدارى منه بعض الحد - أى الحدة -». وذلك حين أعد كلاماً يقوله فى سقيفه بنى ساعدة، مخافة أن يحسد أبو بكر فى ذلك المقام وسئل عنه ابن عباس فقال: «كان خيراً كله على حدة كانت فيه».

إلا أنها كانت حدة تنم على سرعة التأثير فيه، فإذا لم تكن غضباً يغالبه ويكبحه فهو سريع التأثير إلى الرحمة والرفق فى جملة أحواله، يميل إلى الحزن والأسى ويعطف على

الحزين والأسوان، أو كان كما وصفته عائشة رضى الله عنها: «غزير الدمعة وقيد الجوانح»<sup>(١)</sup> شجى النشيج... «أسيفاً متى يقيم مقامك - تخاطب رسول الله - لا يسمع الناس».

\* \* \*

وكان في جاهليته وإسلامه وقوراً جميل السميت يغار على مروءته ويتجنب ما يريب. فلم يشرب الخمر قط لأنها مخلة بوقار مثله وسئل: لم كان يتجنبها في الجاهلية. فقال: «كنت أصون عرضي وأحفظ مروءتي، فإن من شرب الخمر كان مضيعاً في عقله ومروءته»، ومن مروءته أنه كان يتقى كل ما يورده موارد الشبهات. دعاه رجل في الجاهلية أن يستصحبه الحاجة يعينه عليها، فرآه يمر في طريق غير التي يمر منها فسأله: أين تذهب؟ هذه الطريق!.. قال الرجل: إن فيها أناساً نستحي منهم أن نمر عليهم. قال رضى الله عنه: تدعوني إلى طريق نستحي منها؟ ما أنا بالذى أصاحبك.

وكان لمروءته يتحاشى السقط من الكلام، فلا يتكلم إلا أن يدعوه داع إلى قوله خير فيقولها إذن ويصدق في مقاله. ومن وصاياه لبعض عماله: «إذا وعظتهم فأوجز فإن كثير الكلام ينسى بعضه بعضاً».

وقد اشتهر بالصدق في الجاهلية والإسلام، فكان «ضامن» قريش المقبول الضمان. لا يعد أحداً إلا وفي وصدق الدائن والمدين. ووكلت إليه الديات والمغارم فلم يكن يحمل شيئاً منها إلا اطمأن إليه الناس، فإن احتملها أحد غيره خذلوه ولم يصدقوه.

وما امتحن صدقه بشيء إلا كان صدقه أثبت وأقوى. فخطب رسول الله ابنته عائشة حين ذكرتها له خولة بنت حكيم. وكان المطعم بن عدى قد خطبها قبل ذلك لابنه. فقال أبو بكر لزوجه أم رومان: «إن المطعم بن عدى قد كان ذكرها على ابنه والله ما أخلف أبو بكر وعداً قط...» ثم أتى مطعماً وعنده امرأته، فسأله: ماتقول في أمر هذه الجارية؟ فأقبل الرجل على امرأته ليسألها: ماتقولين؟ فأقبلت هي على أبي بكر تقول: لعننا إن أنكحنا هذا الصبي إليك تصبته وتدخله في دينك الذى أنت عليه. فلم يجبه أبو بكر وسأل المطعم بن عدى: ماتقول أنت؟ فكان جوابه: إنها تقول ماتسمع.

(١) الوقيد الجوانح: المخزون القلب.

فتحلل أبو بكر عند ذلك من وعده، ولم يتحلل منه قبل ذلك على ما في نسب الرسول من شرف، وما في قلبه من إعزاز له يفوق كل إعزاز.

وكانت شجاعته كفاء صدقه ووفائه بوعده: سواء منها شجاعة الرأي وشجاعة القتال. فلما أسلم لم يبال أن يعلن إسلامه وأن يجهر بصلاته ودعائه، يصيبه في ذلك ما يصيب، ولما وجب القتال كان هو أقرب المقاتلين إلى رسول الله في كل غزوة وكل مأزق من مأزق الجلال، وانهزم كثير من الشجعان في بعض الملاحم الحازية، ولم تذكر له قط هزيمة في ساعة من ساعات الشدة، ولا ثبت نفر قط حيث يصعب الثبات إلا كان هو بين أول الثابتين. ولم تكن وقعة قط أشد على المسلمين من وقعتى أحد وحنين. ولما فيها من ولما واستشهد من استشهد وتردد في صفوف العسكرين أن الرسول عليه السلام كان بين المستشهدين. فذعر الضعيف وقال القوى: ماتصنعون بالحياة بعده؟ فموتوا على ما مات عليه رسول الله...

ففى وقعة أحد - أشد هاتين الوقعتين - كان أبو بكر في طليعة الثابتين، ونظر إلى حلقة من درع قد نشبت في جبين صديقه وصفيه ونبهه فشغله أن يصاب هذا المصاب، وانكب عليها لينزعها، لولا أن أقسم عليه أبو عبيدة ليسبقنه هو إلى نزعها، فجذبها بشنيتها جذباً رفيقاً حتى نزعها وسقطت ثنيته.

\* \* \*

وعلى هذا الحظ الوافر من المزايا الخلقية كان له قسط محمود من المزايا العقلية التي يمتاز بها ذوو الأقدار من أهل زمانه. فقليل فيه وفي صاحبه أبى عبيدة: إنها «داهيتا قريش». وأثر عنه أنه كان أسرع الناس إلى الفطنة لما يوحى به النبي عليه السلام بالتلميح دون التصريح. وبما جاء في الحديث الشريف عن علمه وفطنته أنه عليه السلام قال:

«كأنى أعطيت عسا<sup>(١)</sup> مملوءاً لبناً فشربت منه حتى امتلأت، فرأيتها تجري في عروقي بين الجلد واللحم، ففضلت منها فضلة فأعطيها أبا بكر، قالوا: يا رسول الله! هذا علم

(١) العس: الإناء الكبير أو القدح الكبير.

أعطاكه الله. حتى إذا امتلأت فضلت فضلة أعطيتها أبابكر. قال صلى الله عليه وسلم: قد أصبتم».

\* \* \*

وكان لأبي بكر حظ وافر من الملكة الروحية إلى جانب ما عنده من هذه الملكة الذهنية، وتلك الملكة الخلقية، ونعني بالملكة الروحية مانسميه اليوم ببقطة الضمير. ومناط الضمير أن يرعى الإنسان حق غيره، وأن يحسن ولا يسيء. وهى خصلة كانت ملحوظة في أبي بكر من أيام الجاهلية قبل أن يدين بالدين الذى يأمر بالخير وينهى عن الشر، ويدعو إلى اتباع الحق واجتناب الباطل. فلما جاء هذا الدين بنى منه على أساس قديم، وبلغت به نفسه قصارى ما تبلغه نفس طيبة من رعاية حقوق الناس، ومن كلف بالخيرات وسخط على الشرور.

قال ربيعة الأسلمى: «جرى بينى وبين أبى بكر كلام فقال لى كلمة كرهتها وندم، فقال: ياربعة! رد على مثلها حتى يكون قصاصاً. قلت: لا أفعل! قال: لتقولن أو لأستعدين عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقلت: ما أنا بفاعل. فانطلق أبوبكر وجاء فى أناس من أسلم فقالوا لى: رحم الله أبابكر، فى أى شىء يستعدى عليك وهو الذى قال لك ما قال؟ فقلت: أتدرون من هذا أبوبكر الصديق؟ هذا ثانى اثنين، وهذا ذوشيبة فى الإسلام. إياكم لا يلتفت فيراكم تنصرونى عليه فيغضب، فبأق رسول الله صلى الله عليه وسلم فيغضب لغضبه، فيغضب الله لغضبها فيهلك ربيعة. وانطلق أبوبكر وتبعته وحدى حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فحدثه الحديث كما كان. فرفع إلى رأسه فقال: ياربعة! مالك والصديق؟ فقلت يارسول الله، كان كذا وكذا، فقال لى كلمة كرهتها، فقال لى: قل كما قلت حتى يكون قصاصاً فأبيت. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أجل لا ترد عليه؛ ولكن قل: قد غفر الله لك يا أبا بكر..».

وهو يكره أن يسيء لأنه يكره أن يساء، ويعلم ما توقعه الإساءة فى النفس من ألم يغلبها على الحلم والأناة حتى فى المحضر الذى تراض فيه على غاية الحلم وغاية الأناة. بينما رسول الله جالس ومعه أصحابه وقع رجل بأبى بكر فأذاه، فصمت عنه. ثم آذاه الثانية فصمت عنه. ثم آذاه الثالثة فانتصر منه. فقام رسول الله حين انتصر أبوبكر

فقال : أوجدت عليّ يارسول الله ؟ فقال رسول الله : نزل ملك من السماء يكذبه بما قال، فلما انتصرت وقع الشيطان.

ولا شك أنه درس من الدروس النبوية يداوى به نوازح الحدة في صاحبه الأمين، لأنه كان يهينه لأمر عظيم: أمر ينبغي لمن تولاه أن تؤله إساءته إلى الناس فوق ألمه لإساءة الناس إليه..

ومن يقظة الضمير فيه أنه لم يطق أن تستقر في جوفه لقمة يشك في مأتاها: فكان له مملوك يغل عليه، فأتاه ليلة بطعام فتناول منه لقمة. قال المملوك: مالك كنت تسألني كل ليلة ولم تسألني الليلة؟ قال: حملني على ذلك الجوع... من أين جئت بهذا؟ فأنبأه المملوك أنه مر بقوم كان يرقى لهم في الجاهلية فوعده، فلما أن كان ذلك اليوم مر بهم فإذا عرس لهم فأعطوه ذلك الطعام!

قال الصديق: إن كدت لتهلكني.

وأدخل يده في حلقة فجعل يتقيأ - وجعلت اللقمة لا تخرج - فقبل له: إن هذه لا تخرج إلا بالماء..

فدعا بطست من ماء فجعل يشرب ويتقيأ حتى رمى بها.

قيل له: يرحمك الله! كل هذا من أجل لقمة؟ فقال: لو لم تخرج إلا مع نفسي لأخرجتها.

وما نحسب أن يوماً مر به دون أن يطيع فيه داعي الإحسان، وسليقة البر والمودة سئل عنها أو لم يسأل.

فكان من عادة النبي عليه السلام أن يسأل أصحابه حيناً بعد حين عما ابتدروه من الخيرات فلا يكتمونه شيئاً لأنه يسأل ويريد أن يجاب ليتبع جوابهم عظة من العظات، أو يعقبه بحديث يؤثرونه عنه.

صلى النبي الصبح ذات يوم فلما قضى صلاته سأل: أيكم أصبح اليوم صائئاً؟ قال عمر: أما أنا يارسول الله فقد بت لا أحدث نفسي بالصوم، وأصبحت مفطراً.



وقال أبو بكر: أنا يارسول الله، بت الليلة وأنا أحدث نفسي بالصوم، فأصبحت صائماً.

ثم سأل النبي: أيكم عاد اليوم مريضاً؟

قال عمر: إنما صلينا الساعة ولم نبرح فكيف نعود المريض؟

وقال أبو بكر: أنا يارسول الله. أخبروني أن أخى عبد الرحمن بن عوف مريض وجع، فجعلت طريقي عليه، فسألت عنه: ثم أتيت المسجد.

ثم سأل النبي: فأيكم تصدق اليوم بصدقة؟

قال عمر: يارسول الله. ما برحنا معك مذ صلينا فكيف نتصدق!

وقال أبو بكر: أنا يارسول الله، دخلت المسجد، فإذا سائل يسأل وابن لعبد الرحمن ابن أبي بكر معه كسرة خبز، فأخذتها فأعطيتهما السائل.

فقال النبي: فأبشر بالجنة! أبشر بالجنة!

لا جرم يقول عمر: ما سابت أبا بكر إلى خير قط إلا سبقني إليه.

ولا جرم يقول علي: هو السباق. والذي نفسى بيده ما استبقنا إلى خير قط إلا سبقنا إليه أبو بكر.

\* \* \*

لقد وصف لنا الصديق بأوصاف نستطيع أن نعيدها اليوم بما ألفناه من أساليب العصر فنراها على وفاق للحقائق تلك الأوصاف ودلالاتها، وذلك أبين البينات عن صدق ما وصفوه به في الجاهلية أو الإسلام.

فمن جملة الملامح والسمات التي وصف بها يتبين لنا أنه كان من أصحاب المزاج العصبى للناشئين في وراثة كريمة، فهو عصبى كريم النزعات والطوايا.

ولا يندر في أصحاب هذا المزاج أن يتميز بحدة الذكاء وسرعة التأثر والطموح إلى المثل العليا والحماسة لما يعتقدونه، والتعلق بما يؤمنون به ويصدقونه، والتقدم في العقائد والدعوات.

بل هذا هو الغالب، فيهم كما نشاهد اليوم في كل دعوة دينية أو اجتماعية أو سياسية، لن تخلو من أناس في مزاج أبي بكر وخلاتقه الجسدية والنفسية، ينصرونها ويتشبهون بها ويؤمنون بدعاتها ولا ينكصون عن سبيلهم أو سبيلها.

وإذا كان الرجل من بيت من بيوت الشرف والوجاهة فشأنه - إذ يكون على هذا المزاج - أن يعتصم بالوقار ودواعيه، وأن يستزيد من خلائق الصدق والمروءة التي ركبت فيه.

ولم يكن أبوبكر على ما علمنا صاحب « الشخصية الباطشة » التي تروع الناظر إليها لأول وهلة.

ولم تكن سيادة بيته سيادة جبارين يملكون الناس بالبأس والسطوة.

فسيبيله إذن أن يعتصم بصدقه ومروءته ليحفظ بهما كرامة الشرف الذي ينتمى إليه، وأن يستزيد من ذلك الصدق وتلك المروءة بما يزيدهما في التمكن ويملى لها في الثبات والرسوخ، وأن يتجنب فلتات الطبع واللسان وينزه عن كل مخل بالوقار مزر بالصيان، لأن وقاره وصيانه هما الحجاز القائم بينه وبين كل مهانة واستخفاف، ولو كان باطش المظهر أو باطش السيادة لقد يستغنى عنها بعض الاستغناء في بعض الأحيان. أما وهو بعيد من البطش في مظهره وسيادته فليس من شأنه أن يفضل عن سمت الوقار والمروءة طرفة عين.

وقد عرف الصديق بالحدة وهي أيضا من خلائق هذا المزاج التي يغالبها من يحرصون على وقارهم ومروءتهم أن يستهدفوا لجرائر الحدة أو يندفعوا في غير عمل حميد. إلا أن يمس الرجل فيها هو من أخص الخصائص التي يقوم عليها مزاجه وتستقيم عليها عاداته وسماته فعندئذ تعسر المغالبة وتبرز الحدة من مكنها، وهي على حق إذن في بروزها.

لهذا نرجع إلى حوادث أبي بكر في الحدة والصرامة على خلاف عاداته من الرحمة والألفة، فإذا هي كلها مما يمس الصدق والتصديق أو يمس الإيمان، أو يجري مجرى الاستهزاء الذي يمس الوقار.

بلغ أقصى ما بلغ من غضب وحدة في عقاب الفجاءة بن إياس ابن عبد ياليل. وبقي طوال حياته يندم على حدثه في ذلك العقاب.

وماذا صنع الفجاءة حتى هاج منه تلك الحدة التي كان يغالبها أقوى مغالبة؟  
أثاره في ممكن الثورة فيه.

كذبة الأمانة، وخدعه وخدع المسلمين، وقتل من قتل من الآمنين، وقلبا غضب إنسان كما يغضب الصادق لصدقه المخدوع، ولاسيما الخديعة التي فيها غدر وسفك دماء. جاءه يطلب سلاحا ليحارب به المرتدين، فأخذ السلاح وحارب به المسلمين الآمنين، وعاث في الطريق ينهب ويسلب ويهدر الدماء، فلما وقع في الأسر لم يجزئه عنده إلا أن يقذف به في النار.

وجاء له رجل من أحبار اليهود اسمه فنحاص في الآية: «من ذا الذي يقرض الله قرصاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة» فقال فنحاص مستهزئاً بالله والنبي: «لو كان عنا غنيا ما استقرضنا أموالنا كما يزعم صاحبكم ينهاكم عن الربا ويعطيناه»!

هذا هو الاستهزاء.

وهذا هو المساس بالإيمان.

وكلاهما لا يطيقه الرجل المؤمن الوقور وتغلبه فيه الحبة إن هو غلبها في غير ذلك من الأمور.

ولقد عاش أبو بكر ما عاش أليفاً مؤلفاً لقومه، محباً محبوباً فيمن حوله، رحباً بالغرباء فضلاً عن الأقربين وفضلاً عن الأبناء، إلا أن هذا الرجل الرحيم الأليف نهض إلى مبارزة ابنه ودعا عليه بالهلاك حين شهد الحرب مع المشركين، ورأى البر به - غاية البر - أن ينهض هو لمبارزته ولا يدعه لأحد غيره من المسلمين.

وكان ذلك يوم بدر، وكان ابنه عبد الرحمن من أشجع الشجعان بين العرب، ومن أنفذ الرماة سهماً في قریش. فتقدم الصفوف يدعو إلى البراز، وقام أبوه يجيب دعوته، لولا أن استبقاه النبي عليه السلام، وهو يقول له: متعني بنفسك.

ولما أسلم عبد الرحمن قال لأبيه: لقد أهدفت لى يوم بدر فضفت عنك - أى عدلت عنك - ولم أقتلك، فقال له أبوه: لكنك لو أهدفت لى لم أضف عنك.

وهكذا نعلم أين تبدر الحدة وأين تبدر الصرامة من خليفة أبى بكر المسالم الوديع، فحيثما روى راو أنه احتد أو اشتد فلنعلم عن يقين أن فى الأمر شيئاً يمس التصديق والإيمان، أو يمس المروءة والوقار، فلا تأتى الحدة أو الشدة يومئذ فى غير موضعها من الطبيعة التى ولد بها ومرن عليها.

رجل له خصائص المزاج العصبى فى البنية الدقيقة.

ورجل من عنصر كريم وأرومة طيبة.

ورجل له قدم فى السيادة واعتصام بالوقار والمروءة.

فكل ما روى عنه فهو موافق لهذه الخصال، منتظم فى هذه الخصائص، معقول فى هذا التركيب فى الخلق والخلق، وهو من ثم دليل على صحة الوصف وصحة السيرة على الإجمال.

ولن يكون هذا الرجل على هذا التكوين إلا كما وصفوه ونقلوا عنه: حديد الطبع، مستمسك الخلق، سريع التأثير، قوى العاطفة، محباً للاعتقاد حمساً فى اعتقاده، صادقاً فى وعده، كما نستطيع أن نعرف ممن طبعوا على هذا المزاج ونراهم بيننا رأى العين، أو نعرفهم على السماع معرفة اليقين.

ونحن فيما نتوخاه من المضاهاة بين أوصاف السابقين وأوصافنا نحن المعاصرين إنما نريد أن نقضى إلى المقياس الصحيح للتصديق أو التكذيب، والمحك الصالح للتشكيك أو التغليب. فإذا كانت الأوصاف التى نقرؤها مطابقة للأوصاف التى نعقلها والتى نعهدها فذلك هو برهان الصحة فى كل مقياس.

وأنه لمن واجبنا فى عصرنا هذا أن نقضى على آفة العصر التى أوشكت أن تغلب فيه على كل آفة، وهى الظن الشائع بين المتفيهقين والمتهجمين أن البراعة كل البراعة فى التكذيب، وأن الجهالة كل الجهالة فى التصديق، وليست الجهالة كلها فى الحقيقة هنا، ولا البراعة كلها فى الحقيقة هناك.

فكثيرا ماتكون الغفلة فى التكذيب أعظم من الغفلة فى التصديق، وكثيرا مايكون  
بخس الشىء الثمين أدل على الغباء وأضيع للمنفعة من إغلاء الشىء البخس، فى تسويم  
التجارة أو تسويم الضمائر والعقول.

خذ مثلا لذلك حسنات أبى بكر اليومية التى سأله عنها النبى عليه السلام، فاتفق فى  
يوم سؤاله عنها أنه كان قد أهداها جميعا على وجه من الوجوه.

تلمح على وجه المتفهب المتشكك مسحة التردد وهو يتابع ذلك الخبر كأنه مما لا يجوز  
ولا يتكرر على هذا المنوال.

فإذا سألته: لم التردد وفى وسعك أن تبلغ بالخبر إلى مقطع اليقين؟ لم تقف هنا ولا تتابع  
الطريق إلى منتهاه؟ إنك لتعلم إذن أن التردد سخف حين يكون اليقين منك على مد  
اليدين تتناوله إن شئت متى مدتها إليه.

ماذا يكون إن صدقنا الخبر؟

وماذا يكون إن كذبهنا؟

إن صدقنا الخبر فكل ما هنالك أن إماماً فى الدين مطبوعاً على الكرم والكرامة قد  
جرى على سنة نبه وهاديه، فأصبح صائماً وعاد مريضاً وتصدق على فقير بكسرة خبز  
وجدها فى يد حفيده.

وليس هذا بممتنع، بل هذا أقرب الأشياء أن يقع، ولا سيما إذا أضفناه إلى جملة أخبار  
أبى بكر من إحسانه فى الجاهلية والإسلام، ومن إنفاقه المال كله فى سبيل الخير حتى مات  
وهو فقير.

فإن كذبنا الخبر فماذا يتقاضانا تكذيبه من جهد للعقل واعتساف للتفكير والتخمين؟

إن كذبناه وجب أن نعتقد أن أبى بكر رضى الله عنه قد أجاب النبى عليه السلام بغير  
الحق، وأنه يتجافى صدق المقال فى أقمن المواضع بصدق المقال، فلو جاز أن يكذب على  
كل إنسان لما جاز أن يكذب على الرجل الذى صدقه، وخاطر بالمال والبنين والحياة فى  
سبيل تصديقه. فمن الذى يقبل هذا الفرض ولا يرى أن كل فرض دونه أدنى إلى  
القبول؟

ومن الذى يعقل ثم يخيل إليه أن العقل يميل به إلى هذا التكذيب ولا يميل به إلى ذلك التصديق؟

ونقول: إن هذا 'جائز' لنتمادى مع التفهيق إلى أقصى مداه فما الذى يتقاضانا جوازه مرة أخرى من جهد واعتساف؟  
يتقاضانا أن نقبل شيئاً يقرب من المستحيل.

إن الرجل الذى يجترئ على الكذب فى هذا المقام لا ينطبع على الصدق، ولا يخفى كذبه على الناس، فكيف به وهو مشهور بالصدق فى كل ما قال، والوفاء بكل ما وعد؟ وكيف به وهو مشهور بالصدق فى شئون الضمان والمغارم، وهى شئون لا يخفى التدليس فيها إلى زمن طويل؟ وكيف به وهو مشهور بالصدق قبل أن يدين بالدين الذى يحضه عليه؟ أيجوز أن أكذب الكاذبين، بأمر الدين وبغير أمر الدين، يشتهر بأنه أصدق الصادقين؟

تصديق هذا غفلة أدعى إلى السخرية من كل غفلة! ولا سيما إذا لجأ الإنسان إليها فراراً من القول بأن إماماً شبيهاً بالأنبياء يصوم أيامه ويعود مرضاه ويعطى مسكيناً كسرة من الخبز، وهو قد أعطى الألوف وأنقذ المعسرين وضمن من ليس له ضمان.

وعلى هذا النحو نتوخى التصحيح والترجيح فيما نأخذ به من أوصاف هؤلاء العظماء. أقرب المقاييس إلينا أن يكون تكذيب الوصف أصعب من تصديقه فى تقدير العقل والبدية، وفيما نعهده اليوم من حقائق هذه الأوصاف.

وكذلك أوصاف الصديق كما نقلها الناقلون وكما يفهمها اليوم الفاهمون؛ فإن الأقدمين ذكروا أوصافاً متفرقة لم يقصدوا أن تجمعها نحن، ولا قصدوا بعد جمعها أن نعرضها على علم النفس ووقائع الحياة، كما وضحت لنا بمصباح العلم الحديث.

ولكننا جمعنا تلك الأوصاف وعرضناها على علم النفس فوجدنا بينها ذلك التناسب الذى يقضى بتصديقها، وينفى الظنة عن استقامتها فى جملتها.

فأبو بكر كما وصفوه رجل لا محالة من أصلاء المزاج العصبى النابتين فى منبت الشرف والمروءة وقد قالوا: إنه كان يجود بماله، ومثل هذا الرجل خليف أن يجود بماله، وقالوا: إنه

يحتد ويعطف، ومثل هذا الرجل معهود في حدته وعطفه، وقالوا: إنه يروض نفسه على السم<sup>(١)</sup> والكرم، ومثل هذا الرجل لا يستغنى عن هذه الرياضة ولا يعجز عنها، وقالوا: إنه يشتد في اعتقاده، وليس فيما شهدناه وخبرناه أشد من اعتقاد مثله. قالوا ذلك فلم يقولوا عجباً ولم يقل أحد ما ينقضه وينفيه وله حجة فيه. فإذا كانت للعقل أمانة فالأمانة في تقرير هذه الأوصاف كما فهمناها بالاستقراء وكما رواها الرواة في مجمل الأنباء، وإذا كانت للعقل مهانة فمهانة العقل أن نعطله عن فهم حقيقة ماثلة، لغير شيء من الأشياء.

---

(١) السم: الاعتدال والوقار.

## مفتاح شخصيته

كان أبو بكر كما رأينا رجلاً عصبى المزاج دقيق البنية، خفيف اللحم صغير التركيب. تكوين يغلب على أصحابه أحد أمرين: إن كانوا من كرام النخبة<sup>(١)</sup> فهم مطبوعون على الإعجاب بالبطولة، والإيمان بالأبطال.

وإن كانوا من لثام النخبة فهم مطبوعون على الحسد والكيد، وهما ضرب من الإعجاب المعكوس يؤدي إليه انعكاس الطبيعة، والإحساس بالعظمة في غير معاطفة بينهم وبينها ولا ارتياح إليها.

فالحسد هو إعجاب اللثيم عند شعوره بالعظمة، أو هو التحية التي يؤديها اللثيم إلى العظمة حسبها عنده من التواء وارتكاس<sup>(٢)</sup>.

ولهذا يصح أن يقال: إن أصحاب البنية الدقيقة والمزاج العصبى مطبوعون على الشعور بالعظمة على حال من الأحوال، فإن كانوا كراماً شعروا بها مغتبطين مؤيدين، وإن كانوا لثاماً شعروا بها محققين مثبطين، ويندر فيهم جداً من يشذ عن هذه أو تلك من الخصال.

ولقد كان أبو بكر رجلاً كريماً أليفاً من أهل الخير والمودة، فلا جرم كان الإعجاب بالبطولة طبعاً متأصلاً فيه، مقروناً بكل ما في الإعجاب من حب وثقة وإيمان، ولا جرم كان هذا الإعجاب «مفتاحاً لشخصيته» مفسراً لكل ما يلتبس من أعماله، مميزاً لكل ما يتشابه بينه وبين غيره من الصفات.

قلنا في كتابنا عن «عبقريّة عمر»: إن مفتاح الشخصية «هو الأداة الصغيرة متى تفتح لنا أبوابها، وتنفذ بنا وراء أسوارها وجدرانها، وهو كمفتاح البيت في كثير من المشابه

(١) النخبة: الطبقة.

(٢) ارتكس: وقع في أمر.



والأغراض. فيكون البيت كالحصن المغلق ما لم تكن معك هذه الأداة الصغيرة التي قد تحملها في أصغر جيب، فإذا عاجلته بها فلا حصن ولا إغلاق».

وقلنا: «وليس مفتاح البيت وصفًا ولا تمثيلًا لشكله واتساعه، وكذلك مفتاح الشخصية ليس بوصف لها ولا بتمثيل لخصائصها ومزاياها، ولكنه أداة تنفذ بك إلى دخالها، ولا تزيد».

فشخصية الصديق لها مفتاح قريب المتناول وهو هذا المفتاح: مفتاح الإعجاب بالبطولة.

وهذا الإعجاب بالبطولة هو الوَسم الذي يتسم به كل عمل من أعماله وكل نية من نياته، وهو السر الذي نراه كامنًا في كل رأى يرتبه وكل قرار نحاسم يستقر عليه. والإعجاب بالبطولة في التاريخ الإنساني شيء عظيم، ليس بعد البطولة منزلة يشرف بها الإنسان أشرف من منزلة الإعجاب بها والركون إليها. لأن الفضيلتين معًا لا زمتان جنبًا إلى جنب في كل أمر جليل ثم في تاريخ الإنسان، وكل طور من أطوار التقدم ارتقى إليه.

وليقل أصحاب التحليل العلمي ما يشاءون.

وليقل أصحاب القياس المنطقي ما يحبون.

فشاءوا أولم يشاءوا، وأحبوا أولم يحبوا، لقد تم بغير التحليل العلمي وبغير القياس المنطقي كثير من العظام في تاريخ الإنسان، ولم يتم قط - ولن يتم فيما نرى - أمر عظيم واحد بغير البطولة وبغير الإعجاب بالأبطال.

لها برهانها من الواقع كبرهان الأقيسة المنطقية والتجارب العلمية. فالرجل الذي ينهض له البرهان النفساني على الثقة ببطل من الأبطال فيثق به ويعينه على عمله ليس بالرجل الذهاب على غير هدى أو الآخذ بغير دليل. كلا. فعمله ونتيجة عمله كلاهما برهان يغنيه عن مصنع التحليل وعن قضايا المنطق، ويغني العالم كذلك عنها إذا نظرنا إلى العمل ثم نظرنا إلى النتيجة، ونظرنا قبل هذا وبعد هذا إلى طبائع الإنسان.

خذ لذلك مثلاً حديث الأعاجيب التي سمعها أبو بكر في أيام الدعوة المحمدية

فصدقها لأنه يصدق صاحبها ويركن إليه.

هبة قد ثاب إلى معمل التحليل فقال له المعمل إنه لم يسمع بأمثال هذه الأعاجيب،  
وليس لديه مسبار لها يصلح للتأييد أو التفنيد.

وهبة قد ثاب إلى قضايا المنطق فقالت له إنها لا تعرف هذه الأقيسة ولا هذه المقدمات  
ولا هذه البراهين.

وهبة قعد في مكانه بعد هذا وذاك، لأن معمل التحليل لا ينشط به إلى الحركة في هذا  
الطريق، ولأن قضايا المنطق لا تزجيه إلى الجهاد في هذا الميدان - أفكاسب هو إذن؟  
أفعاقل هو إذن؟ أفحق ما انتهى إليه وما انتهت إليه الجزيرة العربية من جراء سكونه  
وإحجامه؟

إن الجزيرة العربية لا تريح شيئاً بذلك التمحيص المزعوم، وإن العالم الإنساني لا  
يزيد عقلاً ولا علماً ولا تحليلاً ولا قضايا منطق بذلك الإحجام الذي استقر عليه، وإن أبا  
بكر لن يكون خيراً من أبي بكر، والدنيا لن تكون خيراً من الدنيا، والتفكير لن يكون  
خيراً من التفكير، بل كل من أولئك فاقد وخاسر ومنقوص.

وقصارى ما في الأمر أن رجلاً شك فلم يعمل شيئاً، ولم يدر أحد بأنه شك ولا بأنه لم  
يعمل، ولم ينتفع عقل الإنسان بما كان.

أفیفهم فاهم من هذا أننا نقول: إن العمل على خطأ خير من الشك على صواب؟  
كلا... ليس هذا ما نقوله، وليس هذا ما نحن مضطرون إلى قوله بضرورة من  
الضرورات.

وإنما نقول: إن الشك إذن هو الخطأ، وإن برهان خطئه نفساني يقام له وزنه كما يقام  
الوزن التحليلي العلمي والقضايا المنطقية، وإنما الخطأ أن تحوج البطولة إلى الدخول في  
المعمل لتثبت لك قدرها، وتثبت لك حقها في الإعجاب، وحقها في العمل، وحقها في  
تحويل تاريخ الإنسان ثم تثبت لك قدرتها عليه!  
ليس المعمل محل هذا.

محل هذا نفس الإنسان.

وساءت الدنيا إن كانت نفس الإنسان لا تغنيه في تقويم النفوس، ولا سيما أعظم النفوس.

أفلا يروعي البطل إلا من خلال الأنابيق والأنابيب؟

أفلا تملكني نخوة الإعجاب إلا بوثيقة من إيساغوجي؟

أفيروقي الطائر المنطلق فأعلم لم يروقي، ويترأى لي الروح العظيم فأقول: مكانك حتى أرجع إلى مائدة التشريح أو إلى قارورة الكيمياء؟!

ما قال ذلك قائل قط أمام روح عظيم.

والسبب واضح مستقيم.

السبب أن الروح العظيم كان قبل أن تكون مائدة تشريح وقارورة كيمياء، وأن الإنسانية ألهمت خيراً ألا تؤجل الإعجاب بكل روح عظيم إلى أن يظهر المشرحون والمحللون.

ليظهروا «على مهلهم» ولتأخذ العظمة الروحية حقها من الإعجاب قبل إذنهم، فلا مناقضة للعلم ولا للمنطق في ذلك. إنما المناقضة أن نعلق دوافع النفوس وبواعث الفطرة على شيء لا تتعلق به ولا تتوقف عليه، وأن نخطيء الواقع ثم نخطيء الواقع الصالح ولا سند لنا أوثق من الواقع على كل حال، ولا شفاعة عندنا أكرم من شفاعة الواقع الصالح في كل مآل.

أفيقولون إن البديهة قد تخطيء في الإعجاب؟

قد يخطئ ولا جدال.

ولكن كذلك يخطئ العقل، وكذلك تخطئ التجربة، وكذلك تخطئ العلوم وتمضي في خطئها مئات السنين. ولم يقل أحد إن قبولها للخطأ ينفي قبولها للصواب، ولا ينسى أحد أنها إذا أخطأت مرة فلها امتحان من العواقب يأبى على الخطأ أن يدوم.

على أن تمحيص القضايا المنطقية أو العلمية شيء وتمحيص الشمائل النفسية شيء

آخر. وربما كانت وسائل الصديق أقل من وسائل المحللين والمشرحين في العصر الحاضر في باب القضايا المنطقية أو العلمية. أما في باب الشرائع النفسية فوسائله ليست بأقل من وسائلهم بحال، وقدرته على أن يحس من حوله عظمة النفس الإنسانية ليست بأقل من قدرة أحد من المحللين والمشرحين.

وهو قد قال: هذه نفس عظيمة لا شك في عظمتها، فالخير في متابعتها، إن لم يكن بد من افتراق الطريق بينها وبين أعدائها.

وهو فيما قال قد أصاب.

أصاب منطقاً وأصاب علماً وأصاب حساً وأصاب بكل مقياس من مقاييس الصواب. هو فيما قال أصوب ممن يخالفه رأياً، ولو استند إلى كل حجة من حجج التحليل والتشريح.

وهاديه فيما اهتدى إليه هو إعجابه بالبطولة.

وهو إعجابه بالبطولة التي تستحق الإعجاب، لأن الإعجاب طبقات متفاوتة، كما أن البطولة نفسها طبقات متفاوتة. وقد كان هو من طبقات هذا الإعجاب في أرفع مكان.

لأنه لم يعجب ببطل تروعه منه سطوة العتاة المتجبرين، ولم يعجب ببطل تروعه منه مظاهر الزخرف والخيلاء، ولم يعجب ببطل تروعه منه جلبة الصيت الفارغ والمواكب الجوفاء، ولم يعجب ببطل يزدهى بالوفر والثروة أو بالعصبة أولى القوة.

لا، لم يكن شيء من هذا هو الذي راعه من بطولة محمد عليه السلام، لأن محمداً عليه السلام لم يكن ذا سطوة، بل كان عرضة للأذى من المسلمين عليه. ولم يكن من أصحاب الزخرف والخيلاء بل كان أعداؤه هم أصحاب الزخرف والخيلاء، ولم يكن وراءه أحد يتبعه ولا معه مال يصل به من يصل إليه، بل كان وحيداً يطرده الأكثرون، فقيراً يعينه الموسرون، وأول صديقيه والمقبلين عليه.

إنما البطولة التي أعجب بها أبو بكر هي البطولة التي ليس أشرف منها بطولة تعرفها النفس الإنسانية: هي بطولة الحق، وبطولة الخير، وبطولة الاستقامة. وهي بعد هذا،

وفوق هذا، بطولة الفداء - يقبل عليها من أقبل وهو عالم بما سيلقاه من عنت الأقوياء والجهلاء.

تلك هي بطولة محمد.

وذلك هو إعجاب الصديق. خير لبني آدم أن يبقى لهم هذا الإعجاب من أن يزول ويبقى بعده كل شيء، وأى شيء!

\* \* \*

ولقد أجدى ذلك الحق الكريم أكبر جدواه، لأنه تهيأ له بسليقته ونشأته وتوشج تركيبه عليه.

فظهر منه في إيمان القلب، وروية الفكر، وفي سياسته العامة، وفي سياسته الخاصة، وما تشتمل عليه من أدب سلوك وعلاقة بالناس.

أحاط به أناس من المشركين يتهمون به ساخرين عابثين: هل لك إلى صاحبك؟ إنه يزعم أنه أسرى به الليلة إلى بيت المقدس!

وكان أناس قد ارتدوا بعد إسلام لما سمعوا بحديث الإسراء ولم يتبينوه. فأما أبو بكر فما زاد على أن قال: أو قد قال ذلك؟ لئن قال ذلك لقد صدق!

فغاظهم منه أنهم لم يبلغوا منه موقع التشكيك فيما أربى عندهم على حدود التصديق، وعادوا يسألونه: أتصدق أنه ذهب الليلة إلى بيت المقدس وعاد قبل أن يصبح؟

قال: نعم! إني لأصدق فيه ما هو أبعد من ذلك من خبر السماء في غدوة أو روحة. ثم ذهب إلى النبي عليه السلام فطفق يسمع منه ويصدقه ويقول: أشهد أنك لرسول الله.

وهذا هو البرهان النفساني كما دعونا، وهو برهان لا خلل فيه من وجهته التي يستقيم عليها، وإن لم يكن هو البرهان الذي تعود المناطقة والعلماء.

وهنا موضع صالح للفرقة بين هذه البراهين في ظواهرها، وللتوفيق بينها فيما تنتهي إليه من نشدان الحقيقة الكبرى.

إني لأصدق فيه ما هو أبعد من ذلك من خبر السماء.

وفحوى ذلك: إني لأصدقّه لأنه أهل التصديق.

هذا هو أساس الإقناع في منطق الإعجاب والإيمان. فإن كان للمنطق أو للتجربة العلمية أساس آخر، فليس معنى ذلك أن الأساسين متناقضان متدابران، وإنما معناه أنها نحوان مختلفان.

ولكننا إن فرضنا مع هذا أنها قد تناقضا وتدابرا فليس الخطأ إذن في جانب الصديق، ولكنه على التحقيق في جانب العالم أو المنطق.

إن قال العالم أو المنطق: إنني لا أصدق حديث الإسراء ولهذا أبطل الدعوة الإسلامية وأبطل قبلها العظمة المحمدية، فهو المخطئ في برهانه وهو الذى تعدى به حدود قياسه.

لأنه نظر إلى المسألة في غير جانبها الذى ينظر إليه، من حيث كان أبو بكر على صواب كل الصواب في نظره إليها من جانبها الأوفى، أو جانبها الذى هو مناط التأيد والإنكار.

أبو بكر يأخذ النفس العظيمة مأخذاً واحداً، ويصدق الخبر فيها جملة واحدة، ولا يجزئها قطعة قطعة وخبراً خيراً، فيبطلها كلها بخبر من أخبارها وجزء من أجزائها.

وأبو بكر ينظر إلى المسألة في أساسها فيطمئن إليها عند ذلك الأساس ويبنى عليه كل ما فوقه من الإضافات والمزايدات، والمسألة في أساسها هنا هى مسألة الصلاح والفساد، ومسألة التوحيد وعبادة الأصنام، ومسألة المقابلة بين الأخلاق الجاهلية والأخلاق التى تأمر بها الدعوة المحمدية، ومسألة الثقة بالمقاصد العظيمة والمساعى الكريمة، أو الثقة بالجهل الشائع والعادات الذميمة.

فإذا كان أبو بكر قد نظر إلى هذا الأساس فهو المصيب.

وإذا كان العالم هو والمنطق لم ينظرا إليه فهما المخطئان، وهما المقيمان للقياس على غير أى أساس قويم. إذ كان خليقاً بها أن ينظرا إليه ولا يغفلا عنه وهو أولى بالتقديم والاعتبار، سواء أخذناه بالإحساس والإيمان، أو بالتجربة وبالتفكير.

ترى لو مثل العالم والمنطق والصديق أمام عرش «الحق» السرمدى بعد ذلك اليوم

بعشر سنين فسألهم فأجابوه كل على ما أجملنا آنفاً، فأيهم كان يسخطه وأيهم كان يرضيه؟

يمثل العالم أو المنطق بين يدى الحق فيسأله: ماذا سمعت قبل عشر سنين؟  
فيقول: سمعت من رأى أنه أسرى من مكة إلى بيت المقدس فلم أظفر منه ببرهان.  
فيسأله: فماذا صنعت بعد ذاك؟

فيقول: كذبتُه وصدقت المشركين، ثم نقضت الدعوة الإسلامية وبقيت حتى اليوم على سنة الجاهلية.

فما يختلف اثنان إذن في الجواب الذى يلقاه ذلك العالم أو ذلك المنطق، ليقولن الحق له إذن: إنك أخطأت وخالفت العلم والمنطق فيما صنعت لأن تلك المقدمة لا تنتهى بك إلى تلك النتيجة، وحديث الإسراء على أى معنى فهمته لن يجعل النفس العظيمة لغواً، ولن يجعل عملها العظيم مستحقاً للإبطال.

ويمثل الصديق بين يدى الحق فيسأله: ماذا صنعت قبل عشر سنين؟  
فيقول: سمعت من رأى أنه أسرى من مكة إلى بيت المقدس فلم أشك فيها رآه.  
فيسأله: ولم لم يخامرك الشك فيه؟

فيقول: لأننى صدقته فى أمر الساء، فما يكون لى أن أكذبه فيما دون ذلك.  
فيسأله: فلم صدقته فى أمر الساء؟

فيقول: لأننى أعتقد فيه الخير ولا أعتقد فيه السوء، ولأننى أعتقد السوء فى منكريه ولا أعتقد فيهم الخير.

ليقولن الحق له إذن: إنك أصبت وتأديت إلى التصديق من طريق صالح للتصديق، ووافقت المنطق والعلم أخيراً وإن لم تأت معها فى الطريق وإن هذه السنين العشر لتشهد لك بصدق الوعى ولا تشهد به لمن خالفوك؛ أخذت فى المنطق والعلم بالنتيجة ولم تبال بالمقدمة، وأخذ المخالفون إياك بالمقدمة ولم يبالوا بالنتيجة. فأنت فى سبيلك أهدى وأنت إلى المنطق والعلم أقرب وأدنى.

أيفهم فاهم من هذا أننا ندين بقول القائلين: إن النجاح هو برهان الصلاح؟ كلا! ليس هذا ما ندين به، وليس هذا بالذى يقتضيه ما قدمناه، وكل ما هنالك أننا نقرر حقيقة لا شك فيها حين نقول: إن أبا بكر كان أفهم للعظمة المحمدية ممن أنكروها لأنهم شكوا في حديث الإسراء، وإن المنطق والعلم لا يقضيان بحاربة الدعوة المحمدية كائناً ما كان فهم الفاهمين لحديث الإسراء. فإن قال قائل: إن المنطق والعلم يقضيان بذلك فهو يظلم المنطق والعلم فيما ادعاه عليهما بغير برهان؛ وهو الذى يخالف البرهان النفساني في آن.

ولا حاجة بنا هنا إلى إلغاء البراهين العلمية أو البراهين المنطقية، وإنما حاجتنا كلها ألا نلغى البراهين النفسانية. لأنها قد تتناول العظام الإنسانية في عمومها فينطوى فيها العلم والمنطق معاً، وتأتى الأيام بعد ذلك بتفصيل هذا الإجمال وتوضيح هذا الإبهام. يقول قائل: وما مرجعنا في البراهين النفسانية؟ أنصدق كل من يدعيها؟ أناخذ بها حيثما رأيناها؟ أئدين بالإعجاب حيثما هتف هاتف بإعجاب؟ فأقرب ما عندنا من جواب أن عظمة النفوس مستحقة للإعجاب كما يستحقه جمال الوجوه.

فماذا عسانا قائلين لمن يسألنا: وما مرجعنا في جمال الوجوه؟...

لا حاجة هنا إلى مرجع، ولا فائدة في المرجع إن وجدناه.

فجمال الوجوه لا يتوقف على مرجعه الذى نسهب أو نوجز في توضيحه.. وعظمة النفوس من باب أولى قائمة في الدنيا بغير مرجعها الذى نسوقها إليه، ولا خوف عليها من قلة المراجع عندنا، فهي تأتى حين تأتى بآياتها وبراهينها، وحيثما ظهرت عظمة معجبة ظهر لها صديقون معجبون، وأقبل عليها مقبلون وأعرض عنها معرضون، ولن ينفعها المرجع شيئاً إن لم يكن فيها ما يغنيها عنه.

وقد كان في وسعنا أن نجترئ بهذا ولا نزيد عليه. ولكننا نود أن نستريح بالعقل إلى سند ما أمكننا أن نريجه. فغاية ما نستريح بالعقل إليه في هذا الصدد مأخوذ من كلام الصديق نفسه رضى الله عنه. وذلك إذ يقول: «إن خير الخصلتين لك أبغضها إليك».. فالدعوة التى تزين لنا ما نستنيم إليه ليست بدعوة عظيم، والدعوة التى ترفعنا فوق



أنفسنا وتنهض بنا إلى ما يشق علينا، هي الدعوة العظيمة في أصدق مقاييسها، وهي التي تفرحنا بالواجب ولا تفرحنا بالهوى، وحسبها ذلك «برهاناً نفسانياً» لا نهتدى إلى خير منه، فكل ما عظم بنا فقد كلفنا ما يشق علينا، وانتقل بنا إلى طور فوق طورنا، فإن كنا على استعداد لهذا الانتقال مالت إليه نفوسنا كما يميل الجسم إلى النمو وإن كان نموه ليكلفه عناءً عند الولادة، وعناءً عند التسنين، وعناءً عند المراهقة، وعناءً عند بلوغه سن الرشد والاستقلال.. وإن لم نكن على استعداد كرهناه وحسبنا الراحة في كراهته، وهي في الحقيقة داء يمنع النباء.

مرجع «البرهان النفساني» الصادق في تقدير العظمة أنه سبيل الفداء في طريق النباء، وكل ما تركنا كما نحن أو تحدر بنا دون ما نحن فيه فبينه وبين العظمة حجاب، وليس له من ضمائر النفس برهان.

بهذا البرهان النفساني واجه أبو بكر مسألة الدعوة المحمدية من حيث تنبغي مواجهتها، ونظر إليها من جانبها الأصيل الذي تنحصر فيه النظرة الأولى؛ أحمد إمام خليق بالاتباع؟ أهو بطل جدير بالإعجاب؟ إن كان كذلك فهو معجب به متبع إياه، وإن لم يكنه فلا إعجاب ولا اتباع... وكل ما وراء ذلك فضول وانحراف عن الجانب الأصيل.

ومحمد بطل جدير بإعجابه، إمام خليق باتباعه، فامتلاً به إعجاباً ولازمه اتباعاً، وعرف طريق الخير من بداءة الأمر أنه أشق الطريقين، وعوده كرم النحيضة من قبل أن المجد تكليف وجهه، وأن الحق صبر وجهه، فكانت سُنَّته فيهما أن يحمل المغارم وأن يأخذ بيد المهيب، وأن يجور على نفسه وفاء بحق غيره، فلم تطرقه الدعوة الإسلامية من باب غريب، ولم يصادفه الجهاد للدين على غير تأهيب وتدريب، بل زاده يقيناً من طبعه واستواء على نهجه، وجعله في صدر هذه الدعوة مثل الإعجاب والإيمان، وأبرزه للأجيال عنواناً «للشخصية» التي يبلغ بها الولاء للبطلوة ذروة مجدها وغاية تمامها، ويستخرج منها كوامن قواها وأحاسن مزاياها، ويستقيم بها على سوائها، ويرتقى بها إلى سمائها، فهو هو أبو بكر في تصديقه وولائه على أحسن ما يكون.

وهو هو الصديق.

برهانه في تصديق الغيب كبرهانه في تصديق الشهادة لأن المرجع فيه إلى شخص القائل لا إلى الشيء الذي يقال.

فلما ارتد بعض المسلمين من حيث الإسراء بالنبي إلى بيت المقدس قال أبو بكر قولته تلك: إني آمنت به في أمر السماء فلم لا أومن به فيما دون ذلك؟

ولما تشاور المسلمون في صلح الحديبية رضى من رضى وأبى من أبى؟ وظهر هنا منطقتان متقابلتان: منطق عمر بن الخطاب يقول: إننا على الحق فلم نعطي الدنيا؟ ومنطق أبي بكر يقول: إني أشهد أنه رسول الله فلم لا أتبعه فيما ارتضاه؟.

ولما اختلف المختلفون في بعثة أسامة كان أمام أبي بكر خطط متعددة يختار منها ما يشاء: منها أن يحتفظ بالجيش لحراسة المدينة، وأن يحتفظ به لحرب أهل الردة، وأن يبعث به إلى العراق ترصداً للفرس المنذرين بالإغارة، وأن يبعث به حيث أراد رسول الله، وإن قال بعض القائلين: إن الحال قد تبدل، وإن المقام يؤذن بالمراجعة فيها أراد. فشاء أبو بكر الخطة التي شاءها محمد، وأبى أن يأذن فيها بمراجعة أو تبديل. ولما جاءوا بالأعطية يقسمونها كانت التفرقة بين الأقدار أدنى إلى التصرف، وكانت التسوية بين الأقدار أدنى إلى الاتباع. وكان عمر يقول: أنعطى من حارب الرسول كما نعطي من حارب مع الرسول؟ وكان أبو بكر يقول: أنؤجرهم على إيمانهم فنعطهم بمقدار ذلك الإيمان؟ فكان عمر عنوان التصرف وكان أبو بكر عنوان الاقتداء. ومن أصالة الإعجاب بالبطولة فيه أنه كان مثلاً في أدب الملازمة وقدوة في أصول المصاحبة، وكان بفطرته خبيراً بالمراسم التي نسميها اليوم «بالبروتوكول» لأن أدبه في توقيف العظمة أدب الطبع الذي يهتدى من نفسه بدليل.

انظر إليه وهو يستأذن أسامة في استبقاء عمر بن الخطاب!

انظر إليه وهو يأبى إلا أن يركب أسامة وهو يشيعه سائراً على قدميه!

انظر إليه وهو ينادى بنته عائشة: يا أم المؤمنين!

هو في كل أولئك المعجب المؤدب بأدب المصاحبة، الخير بمراسم المعاملة، الذي يدري بوحى نفسه كيف يكون التعظيم، وكيف يكون السلوك وكيف تصان حقوق المراتب والدرجات.

قيل: إنه كان إذا قدم على الرسول وفود القبائل علمهم كيف يسلمون وكيف يتكلمون بين يديه عليه السلام.

وكان عليه السلام يوماً في المسجد قد أطاف به أصحابه إذ أقبل على بن أبي طالب فوقف فسلم ثم نظر مجلساً والتفت عليه السلام يرى أيهم يوسع له، وكان أبو بكر على يمينه فأسرع فتزحزح عن مجلسه وهو ها هنا يقول: يا أبا الحسن! فبدأ السرور في وجه النبي، وقال: «يا أبا بكر، إنما يعرف الفضل لأهل الفضل ذوو الفضل»

وكأنما خلق أميناً لسر، فما تعوزه صفة واحدة من صفات الأمناء للعظماء الذين يعجبون بهم ويفارون عليهم، ومنها هذا الأدب، ومنها قلة الكلام، ومنها الكتمان عنهم في خاصة شئونهم، وكان أبو بكر في كتمان عن النبي يتصدى للملام ولا يبوح بكلام.

تأيمت حفصة بنت عمر فعرضها على عثمان ثم على أبي بكر، ثم خطبها النبي عليه السلام.

قال عمر: «فقال عثمان: سأنظر في أمري، فلبث ليالي ثم لقيني فقال: قد بدا لي ألا أتزوج يومى هذا. ولم يرجع إلى أبو بكر شيئاً، فكنت أوجد عليه منى على عثمان، فلبثت ليالي ثم خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنكحتها إياه.. فلقيني أبو بكر فقال: لقد وجدت على حين عرضت على حفصة فلم أرجع إليك شيئاً؟ قلت: نعم! قال: لم يمنعني أن أرجع إليك فيما عرضت على إلا أنني كنت علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذكرها، فلم أكن لأفشى سر رسول الله، ولو تركها رسول الله قبلتها.

فهو في هذا الكتمان قد جرى على خير سنة يجري عليها أمناء الأسرار! أشفق أن يذيع سر الرسول عليه السلام فيبدو له في العدول، فتكون في ذلك ملامة فآثر هو أن يلام على أن يعرض صاحبه للملام.

ومع هذا الكتمان وهذا الكلام النزر كانت له خبرة بكياسة القول هي القدوة العليا لمن جبّلوا على مخاطبة العظماء. فسأل رجلاً يحمل ثوباً: أتبيعه؟ فأجابه: لا عافاك الله.. قال: هلا قلت وعافاك الله!!

تلك نفس ملكتها شمائل الوقار والتوقير، وامتزجت بها سليقة الإعجاب والتعظيم،

حتى فاضت على جوارحها، وسرت مرتجلة إلى جميع حالتها، فهي هنالك تستشفها في بواطن الضمير، وتلمسها فيها ظهر من الأعمال والمعاملات، وتتلقاها من خلجات الذهن وبوادر اللسان. وهي هنالك مفتاح الشخصية كلها تنفذ بنا إلى خفاياها، وتفتح لنا ما استغلق من أسرارها وتميز لنا بين خصائصها وخصائص الأنفس التي تناظرها في المقام، وتخالفها في المزاج والتركيب.

لقد كان عمر بن الخطاب معجباً بمحمد غاية إعجابه محباً له غاية محبته ولكن «الإعجاب بالبطولة» كان صفة من صفاته ولم يكن صفته الأولى التي تغلب على جميع الصفات، وخليقته الشاملة التي تنطوي فيها جميع الخلائق. فإذا قضى حق الإعجاب بقيت له بقية للمناقشة والمراجعة، واستطاع أن يجمع بين التوقير والاستفسار والتفسير، فكانت له طريق إلى الإيمان تصاحب طريق الإعجاب، وتنتهي معها إلى مثل نهايتها آخر المطاف.

أما أبو بكر فقد كان الإعجاب أقرب طرقه إلى الإيمان، وأكبرها على السواء. وهما بعد هذا وذاك ملتقيان.

فإذا كان عمر ثاني المتصرفين بعد نبيه وأستاذه وهاديه، فأبو بكر أول المقتدين بغير سابق، وبغير نظير.

وهما بعد قرينان يتقابلان في كل حركة من حركات التاريخ، وكل ظاهرة من ظواهر الأمم، ولا سيما في إبان الدعوات.

## نموذجان

النموذجان المتقابلان في الملكات والأخلاق ظاهرة معهودة في كل أمة، ولا سببا خلال. النهضة التي تبرز فيها كوامن الملكات وتمتحن فيها حقائق الأخلاق. وعهد التاريخ بها في شئون الضمير كعهده بها في شئون المعرفة والحكمة، أو في شئون السياسة والتشريع، أو في كل شأن له أثر بين في أعمال الناس.

فاصطلح النقاد على تسمية هذين النموذجين في المعرفة والحكمة بالنموذج الأفلاطوني نسبة إلى أفلاطون، والنموذج الأرسطي نسبة إلى أرسطا طاليس، أو النموذج الذي يتمثل في النظريات ويتعلق بما وراء الطبيعة، النموذج الذي يتمثل في التجربة والملاحظة ويتعلق بالطبيعة وظواهرها المحسوسة.

وفي الأدب والفن يوجد المثاليون عشاق المثل الأعلى، والواقعيون طلاب الواقع الذين يأخذون الدنيا كما هي، ويصفون الناس على ما هم عليه.

وفي السياسة محافظون ومجددون، وفي التشريع حرفيون ومعنويون، وفي العقيدة أو فقه العقيدة مقتدون ومجتهدون، وفي ميول الناس ومشاربهم عاطفيون وعقليون، وأصحاب أثر أو أصحاب إيثار.

وليس المقصود بالنموذجين المتقابلين هنا تقابل الضدين اللذين يتناقضان كما يتناقض الصواب والخطأ، والخير والشر، والعلم والجهل، والهدى والضلال.

ولكن المقصود هو التقابل الذي يتمم فريقاً بمزايا فريق ويعين قوة ناعمة بقوة أخرى تكافئها، ويزدوج في عناصر الأمة كما يزدوج الجناحان اللذان يستقل بهما الطائر، ولا يستقل بفرد جناح.

هذان النموذجان معهودان، لا زمان.

معهودان على الخصوص حيثما نهضت أمة من الأمم بجميع قواها، وجميع مزاياها،  
 وجميع ما فيها من عدد الأهبة والحيلة وبواعث الإقدام والإحجام.  
 ولازمان في النهضات على الخصوص حيثما تقدمت النهضة في طريقها واحتجب عنها  
 إمامها وهادياها، وأصبح لزاماً بعده أن تتقابل القوى، وتتعاون الجهود.  
 ومن تمام الدعوة المحمدية أنها كشفت هذه النماذج المتقابلة في الأمة العربية بين عشية  
 وضحاها فإذا الأمة العربية كلها كأنما هي حشد مستعد بكل عدة، متزود بكل زاد.  
 ظهر فيها أقطاب الشجاعة وأقطاب الدهاء، وظهر فيها المقدمون والمتحذرون، وظهر  
 فيها الخياليون والعمليون، وظهر فيها كل طرف وما يقابله من طرف يوازنه ويستند إليه.  
 وبين هذه النماذج كلها ظهر نموذجان من الطراز الأول، يوشك أن يجتمع فيهما كل  
 ما تفرق في غيرهما من الملكات والشمائل والميول.  
 نموذجان كبيران تغيب في أطوائهما جميع النماذج الصغار:

وهما نموذج الصديق ونموذج الفاروق.

بين هذين الرجلين العظيمين تقابل كثير الشعب متعدد الأنحاء: تقابل ينتهى إلى  
 التجاذب والإخاء ولا ينتهى إلى التدافع والنفار، لأنها كانا يحومان معاً في نطاق كوكب  
 واحد، أو نظام كوكبى واحد كما تحوم السيارات والأقمار حول شمس واحدة، هي لها  
 جميعاً مركز أصيل لا تنفصل عنه.

وربما دخل في وجوه التقابل بين هذين الرجلين العظيمين أكثر ما أجلناه من الفوارق  
 التي تختلف بها نماذج الناس: العقل والعاطفة، والمحافظة والتجديد، والواقع، والمثل  
 الأعلى، وما لا يحصى من الألوان والشيئات، والأطراف والحدود.

ولكنها على تعددها واختلافها فوارق متناسبة متوافقة تقبل التلخيص في فارق واحد  
 يطويها من معظم نواحيها، وهو الفارق بين نموذج الاقتداء ونموذج الاجتهاد.

كان أبو بكر نموذج الاقتداء في صدر الإسلام غير مدافع.

وكان عمر في تلك الفترة نموذج الاجتهاد دون وراء.

وكلاهما كان يجب النبی ويطيعه ويحرص على سنته ويعجب به غاية ما في وسعه من إعجاب.

ولكنها في ذلك طريقان يتوازيان، وإن كانا لا يتناقضان ولا يتحدان. وإن بينهما في ذلك لفرقاً لطيف المأخذ، عسير التمييز، نحاول الإيضاح عنه جاهدين، ونرجو أن نبرزه بأوفى ما يستطيع له من إبراز، ونحسب أننا موفقون حين نقول: إن تقديم وصف على موصوف يكفي في الإبانة عن هذا الفرق الدقيق الذي لا ينفسح حتى يتسع لأكثر من هذا التفريق.

فأبو بكر كان يعجب بمحمد النبي.

وعمر كان يعجب بالنبي محمد.

ونزيد القول إيضاحاً فقول: إن حب أبي بكر لشخص محمد هو الذي هداه إلى الإيمان بنبوته وتصديق وحيه.

وإن اقتناع عمر بنبوته محمد هو الذي هداه إلى حبه والولاء له، والحرص على سنته، وعلى رضاه.

ولهذا كان أبو بكر صاحباً آمناً بصاحبه الذي يطمئن إليه ويحمد خصاله، وكان عمر عدواً رده الاقتناع إلى مودة الرجل الذي كان ينكره ويعاديه.

ولهذا كان أبو بكر يطيع محمداً فيفهم القرآن، وكان عمر يأخذ بالقرآن أو بما يفهم من مشيئة الله فيناقش محمداً حتى يثوب إلى الفهم الصحيح.

هما قريبان جد قريبين.

ولكنها ليسا بشيء واحد على كل ما بينهما من اقتراب.

أوهما كما قلنا في ختام الفصل السابق: أبو بكر أول المقتدين، وعمر ثاني المجتهدين، وبذلك يتكافآن ولا نقول يتفاضلان.

نعم، يتكافآن ويتعادلان، وهذا الذي نريد أن نؤكد ونجتنب فيه سوء الفهم والتفسير.

فليست المقابلة بين هذين الرجلين العظميين مقابلة بين قوة وضعف وقدرة وعجز عن قدرة.

كلا. هذا أبعد ما يخطر على بال أحد يدرك فضائل الرجلين العظميين ويعرف ما لكل منها من خلق مكين وعمل جليل.

فإن الضعف «سلبى» لا يجنى منه عمل عظيم.

وصلاية أبى بكر فى حرب الردة لم تكن صلاية «سلبية» تقول «لا» فى موضع «نعم» ولا تزيد.

ولكنها كانت صلاية تثوب إلى قوة لا شك فيها: قوة مصدرها الاقتداء. هذا لا يهم فى وصفها بالقوة وإبعادها من صفة الضعف والعجز عن القدرة... وإنما المهم أنها قوة فعالة، وأنها قوة عظيمة لا وراء.

ليست المقابلة إذن بين هذين الرجلين مقابلة بين قوة وضعف، وقدرة وعجز عن القدرة.

ولكنها مقابلة بين القوة من نوع والقوة من نوع آخر، وكلتاها فعالة، وكلتاها ذات أثر فى الإسلام، وفى العالم، جليل.

وليس من الضرورى اللزم أن يكون كل مقتد أقل فى الشأن والأثر من كل مجتهد برأيه، فقد يكون من المقتدين من هو أكبر وأقدر من المجتهدين، وقد يكون الاقتداء وكله خيراً، ويكون الاجتهاد ولا خير فيه.

ولعلنا نوضح هذه الحقيقة بالمثل المحسوس، لأنه أقرب إلى المشاهدة والإقناع. فالمصابيح الكهربائية منها ما هو أم، مستقل بمفتاحه، ومنها ما هو تابع موصول بمفتاح غيره.

ويتفق مع هذا أن يكون «المصباح الأم» أصغر حجماً وأضعف نوراً من المصباح الذى يتبع غيره ويضىء بمفتاحه، وهما أقرب مثل محسوس للاجتهاد والاقتداء.

كذلك الكوكب الثابت والسيارات التى تدور حول غيرها، لا يلزم أن يكون كل



كوكب ثابت أصغر من كل سيار دائر، وإن تكرر هذا في العيان وسبق إلى الأذهان.  
وعلى هذا النحو كان الفرق بين الصديق والفاروق، بين أول المقتدين وثانى  
المجتهدين. فهو فرق بين قوة من نوع، وقوة من نوع آخر، ولا محل للضعف فى الموازنة  
بين هاتين القوتين.

\* \* \*

وهناك مقابلة أخرى بين الصديق والفاروق لا تفوتنا الإشارة إليها، لأنها مقابلة أصيلة  
فيما تتول إليه من الصفات والآثار.  
ونعنى بها المقابلة بينها فى تكوين البنية وتركيب المزاج، وهى أيضاً مثل عجيب من  
أمثلة التقابل بين هذين الرجلين العظيمين.  
فكان أبو بكر نموذج القوة فى الرجل الدقيق.  
وكان عمر نموذج القوة فى الرجل الجسيم.

ومن عجيب المصادفات أن هذا كان غزير الشعر بين الغزارة فيه، وهذا كان أصلع،  
بين النزارة فيه، ليتيم بينها التقابل حتى فى الصفة التى يقتضيهما اختلاف البنية بين الرجل  
الدقيق والرجل الجسيم.

قلنا فى كتابنا عبقرية عمر: «إن العالم الإيٲالى لومبروزو ومدرسته التى تأتم برأيه  
يقرون بعد تكرار التجربة والمقارنة أن للعبقرية علامات لا تخطئها على صورة من  
الصور فى أحد من أهلها. وهى علامات تتفق وتتناقض ولكنها فى جميع حالاتها وصورها  
نمط من اختلاف التركيب ومباينته للوتيرة العامة بين أصحاب التشابه والمساواة. فىكون  
العبقرى طويلاً بائن الطول، أو قصيراً بين القصر، ويعمل بيده اليسرى أو يعمل بكلىنا  
اليدين، ويلفت النظر بغزارة شعره أو بنزارة الشعر على غير المعهود فى سائر الناس،  
ويكثر بين العبقرين من طراز جيشان الشغور وفرط الحس وغرابة الاستجابة للطوارئ  
فىكون فىهم من تفرط سورته كما فىكون فىهم من يفرط هدوءه، ولهم على الجملة ولع بعالم  
الغيب وخفايا الأسرار على نحو يلحظ تارة، فى الزكانة<sup>(١)</sup> والفراصة، وتارة فى النظر على

(١) الزكانة: الفطنة والفهم.

البعد أو الشعور على البعد، وتارة في الحماسة الدينية أو في الخشوع لله». تلك جملة الخصائص العبقريّة التي أجملناها من كلام لومبروزو وأشباعه، فكأنما شاء القدر أن يتفق الصاحبان في جوهر العبقريّة ويختلفا في أعراضها اختلاف المبالغة. حتى في غزارة الشعر ونزارته على غير ما يقتضيه هذا الاختلاف.

والمبالغة بين الصديق والفاروق في تكوين البنية وتركيب المزاج كان لها أثر كبير في المبالغة بين الرجلين العظميين في الخلائق والجهود فعمر، بما نشأ عليه من الجسامة والهيبة، لم ينشأ وله منه من البنية ينبه أبداً إلى وجوب التهذؤة والترويض، فمضى بتلك البنية كما يمضي راكب الفرس الجموح غير متوجس من جماعه، لأنه مطمئن آخر الأمر إلى العنان.

وأبو بكر، بما نشأ عليه من الدقة والنحول، قد نشأ وله منه إلى غوائل الحدة التي تعهد من أصحاب هذا التركيب ولا تؤمن غوائلها عليهم، فراض نفسه على التهذؤة والترويض، ومضى بتلك البنية كما يمضي راكب الفرس الجموح عودها قبل الدخول في المضمار أن تدع الجماع، وأن تشعر بالعنان القابض عليها في كل حين.

وهنا لا تكون التفرقة أيضاً من قبيل التفرقة بين القوة والضعف، وبين القدرة والعجز عنها، ولكنها على ما قدمنا تفرقة بين قوة وقوة تكافئها، أو بين طرازين من القدرة يتقابلان.

فلو كان أبو بكر ضعيفاً قليلاً لجمحت به الحدة، ولم يعتصم من عزمه إلى كايح تقدير على الكبح، فتحطم كما يتحطم الضعفاء.

ولو كان شعره بنفسه شعور ضعف وقلة لاستقر على هذا الشعور واستكان إليه، ولم يأخذ نفسه بالسمت والوقار، ولا بمناقب السيادة والمروءة، ورضى له ولذويه بما يرضى به الضعفاء.

ولكنه شعر من نفسه بقوة يعتصم بها ويقوى على رياضتها، فكان مثلاً للقدرة الرائضة والنفس المروضة كما تكون في الرجل الدقيق النحيل.

\* \* \*

في حياة الصالحين موقف من المواقف النادرة التي يظهر فيها الرجل كله، ولا يتفق في التجارب النفسية أن يواجهها الإنسان مرتين في حياته، وهو الموقف الذي فاجأها بموت النبي عليه السلام.

ليس للصالحين غير صديق واحد بمنزلة محمد عندهما من المحبة والتجلة، وهما لا يروعان كل يوم نبأ فاجع يسوءهما كما يسوءهما نبأ موته وانقضاء عشرينته والأنس بقربه. فالموقف نادر، والبلية به خليقة أن تبتلى الرجل في كل ما ينطوى عليه من بديهة وروية.

وابتلى به عمر فغضب غضبته المرهوبة وثار بالنعاة يتوعدهم ليقطعن أيدي رجال وأرجلهم يزعمون أن محمداً قد مات.

غضب غضبة الرجل المملوء بقوته وحميته، الذي لم ينبهه منبه قط إلى ترويض غضبه والمبالاة بعواقب ثوراته، وكأنما قام في دخيلة نفسه أنه يستكثر حتى على الموت أن يجترى على الصديق الذي يحبه ذلك الحب، ويجله تلك التجلة، ويعتقد فيه تلك العقيدة، وينتظر حتى من الموت أن يتحامى جانب ذلك الصديق، ويرعى له حرمة لا يرعاها لساير الأحياء.

وأبو بكر يجب محمداً كما يجب عمر، ويأسى لفراقه كما يأسى، ويرفعه مثله درجات فوق مقام الأحياء من قبله ومن بعده، ولكنه رجل راض نفسه وقمع حدة طبعه، وعرف الصبر على ما ليس يدفعه دافع ولا تغنى فيه حيلة، فإن كان تسليم فهذا أحق المواقف بالتسليم، وأولاها بطول ما ارتاض عليه من صبر، وما تأهب له من أسوة.

بذلك أدى كل من الرجلين ضريبة طبعه ومزاجه الذي لا معدى له عن مطاوعته والاستجابة لدواعيه.

ثم زالت الغاشية الأولى. فظهر الرجلان في حالة القرار كما ظهرا في حالة المفاجأة: ظهر أن عمر لم يكن ثورة كله، بل كانت فيه إلى جانب الثورة روية تفرغ للأمر في أخرج أوقاته، وظهر أن أبا بكر لم يكن روية كله، بل كانت فيه إلى جانب الروية مطاوعة لسليقة الحب والألفة قد تشغله عن العواقب إلى حين.

فبينما هو مشغول بتجهيز رسول الله إذا بالأنصار يجتمعون في سقيفة بني ساعدة

ليتخذوا لهم أميراً دون إخوانهم من المهاجرين، وإذا عمر يتأهب للأمر أهبطه، ويعاجل الخطب قبل استفحاله، ويأخذ أبا بكر من بيت رسول الله إلى سقيفة بني ساعدة لليبائه هناك بالخلافة.. ويتقى الحدة من أبي بكر فيهيئ في نفسه كلاماً يصلح لذلك المقام يهد به لكلامه. وفي بعض الروايات أنه فكر في أمر المبايعة قبل ذلك حين لم يفكر فيها أحد من المهاجرين، وأنه شاور أناساً وشاوروه فيما يكون بعد وفاة رسول الله. فما كانت غضبته الثائرة إلا ريثما قبض على العنان بكلتا يديه، ثم كان عنائه ذلك أطوع عنان.

كلا الرجلين العظيمين فيه روية وفيه حدة: تأتى الروية أولاً أو تأتى الحدة أولاً ذلك هو موضع الفارق من بوادى المزاج والتركيب، ولكن الروية هناك قائمة في المزاجين حين تراد.

\* \* \*

وقد نلمس هذه الجوانب المتقابلة من مزاج الصاحبين في كل مسألة ذهبها فيها مذهبين ونزعا فيها إلى رأيين مختلفين.

من ذلك مسألة الردة، ومسألة خالد بن الوليد، ومسألة الأعطية والنوافل للمؤلفة قلوبهم ولغيرهم من عامة المسلمين.

في كل مسألة من هذه المسائل كان كل من الصاحبين عند طبعه ومزاجه، أو عند المعهود من وصفه واستقصاء أحواله، دليل أصدق دليل على خلوص الرأى وصراحة الضمير والتوجه إلى الأمر بما يستدعيه عندهما من مقدماته وموجباته، في غير حيد ولا انحراف عن سواء السبيل.

ففى مسألة الردة جنح أبو بكر إلى الصرامة وجنح عمر إلى الهوادة وفى ظاهر الأمر أن هذا اختلاف على غير المنظور من طبيعة الرجلين ولكن الواقع أنه لا يخالف المعهود إذا مضينا فيه إلى ما وراء الظاهر القريب.

فقد كان أبو بكر عند طبعه حين أبى أن يترك عقلا بما كان يأخذه رسول الله من فريضة الزكاة، وكان كذلك عند طبعه حين استشاره الاستخفاف به والجرأة عليه، كأنهم يستصغرونه ويتقحمونه، وهو الذى توقر طول حياته من مكانة من يستصغر ويتقحم، لدقة في تكوينه وقوة في نفسه تعاف أن تحسب عليه الدقة في التكوين صغراً في المقام.

وقد كان عمر عند طبعه حين أخذ بالتصرف والاجتهاد على حسب اختلاف الأحوال؛  
ووثق من مصير الأمور إلى الخير بأية حال.

\* \* \*

أما مسألة خالد بن الوليد فقد كان السؤال فيها: هل يحاسب أو لا يحاسب؟ فكان  
جواب الصاحبين على حسب المعهود فيهما من مزاج وخليقة، ولم يكن منظوراً أن يقضى  
أحد منها بغير ما قضاء.

قتل خالد مالك بن نويرة وبني بامرأته في ميدان القتال على غير ما تألفه العرب في  
جاهلية وإسلام، وعلى غير ما يألّفه المسلمون وتأمر به الشريعة.

أفيحاسب على هذا أو لا يحاسب عليه؟

أول جواب يبدر إلى عمر عن هذا السؤال هو المحاسبة بغير وناء. ولم لا؟ ما الذي  
يتقى؟ ما الذي يكون؟ إن المبالاة بعقبى حسابه ليست مما يروع عمر ويثنيه، بل لعلها  
مما يحفزّه إلى التحدى والإسراع فيه.

أما أبو بكر فقد استشار هنا طبيعة الاقتداء، وطبيعة الإعجاب بالبطولة وطبيعة اللين  
والإغضاء، وهى تشير عليه بالإعفاء من الحساب أو بالإمهال به إلى حين.

فهو لا يعزل قائداً من قواد رسول الله وسيفاً من سيوفه، وهو لا ينسى بطولة خالد  
وإن زل أو أخطأ التأويل، كما قال، وهو يؤثر اللين لأنه فى عامة أحواله مطبوع عليه  
ما لم يسه الأمر فيها يثير.

\* \* \*

وجاءت مسألة الأعطية فأبى أبو بكر أن يتصرف فى تمييز الأقدار وأقدم عمر على  
التصرف والاجتهاد.

وجاءت مسألة المؤلفات فلو بهم فأعطاهم أبو بكر متبعاً سابقة الرسول وأنكر عمر  
عطاهم لأنهم كانوا يأخذون ما أخذوه والإسلام ضعيف.

فأما الآن فماذا عساهم أن يصنعوا إن لم يأخذوا؟ ما يصنعونه كائنًا ما كان لا يكرهه  
ولا يثنيه.

وهكذا نستقصى علل الخلاف بين الصاحبين في كل مسألة من المسائل فإذا هي في مردها خلاف بين قوتين من نوعين، أو خلاف في تناول الأمور على طريقتين، ولم تكن قط خلافاً بين قوة وضعف، أو بين حرص وتفريط، أو بين أثره وإيثار.

ومن المسلم أن القوة ضروب، وأن العظمة صنوف، وأن اللين لا يلين أبداً والشديد لا يشتد أبداً، فلا بد من اختلاف بين العظيم والعظيم، ولا بد من اختلاف بين عمل العظيم الواحد في أوقات. وليس العجب أن يجري كل منهم على خطته وأسلوبه، وإنما العجب أن تتعدد ضروب القوة وتتعدد صنوف العظمة ثم تتوحد الخطة والأسلوب.

وموضع العبرة - بل موضع الإعجاز فيما تقدم - هو تلك الدعوة التي شملت هذه القوة كلها في طية واحدة، وضمت هؤلاء الرجال جميعاً حول رجل واحد، وجذبت إليها أكرم العناصر التي تأتي بالعظائم وتصلح للخير وتقدم على الفداء.

فأوجز ما يقال في تلك الدعوة أنها خاطبت خير ما في الإنسان فلها أمثال الصديق والفاروق، وأقبل عليها الأقوياء المخلصون من كل طراز فليست هي بالدعوة التي تخاطب الضعف والضعفة، ولا بالدعوة التي تخاطب الطمع والأثرة، ولا بالدعوة التي قوامها الترهيب والترغيب، ولكنها الدعوة التي يحياها أكرم سامعيها، ويتخلف عنها أقلهم سعياً إلى الخير واقتداراً عليه.

والصديق والفاروق خير نماذج الرجال في الجزيرة العربية، ففي خلائق هذين العظيمين دليل على السر الذي من أجله نادى محمد قومه ومن أجله أجياب، ومن قال من المكابرين والمتعنتين: إن دعوة محمد لم تكن بالدعوة الصالحة فليقل: أى صلاح كان يلقي في الجزيرة العربية مجيئين أكرم وأقدر من هؤلاء المجيئين؟ وأى هداية بين الناس أشرف من الهداية التي تجمع إليها أقوى الأقوياء وأطيب الطيبين، على ما بينهم من تقابل في المزاج والرأى كأعجب ما يكون التقابل بين المختلفين المتفاوتين؟ وأى إقناع أقنع الصديق؟ وأى إقناع أقنع الفاروق؟ الخشية؟ المتعة؟ الشر؟ الطمع؟ لقد كان إذن آخر من يجيب، وكان خصومهما إذن أسرع المجيئين وأسبق المؤمنين!

## إسلامه

قيل إن أبا بكر رضى الله عنه كان أول من أسلم، واتفقت الأقوال على أنه كان أول من أسلم من الرجال، وأن السيدة خديجة رضى الله عنها كانت أول من أسلم من النساء، وكان على رضى الله عنه أول من أسلم من الصبيان، وكان زيد بن حارثة أول المسلمين من الموالي، وهو الذى تنبأه النبى عليه السلام.

وقال النبى عليه السلام: «ما دعوت أحدًا إلى الإسلام إلا كانت منه عنده كبرة ونظر وتردد، إلا ما كان من أبى بكر، ما عكم<sup>(١)</sup> عنه حين ذكرته له، وما تردد فيه». فلم سهل إسلام الصديق هذه السهولة التى لم تؤثر عن أحد غيره كما جاء فى ذلك الحديث الشريف؟

لعلنا نختصر الطريق إلى جواب هذا السؤال إذا نحن سألنا عن الموانع دون الإسلام، قبل أن نسأل عن الموجبات.

لأننا إذا بحثنا عن العقبات فلم نجد لها، أو بحثنا عنها فوجدناها قليلة العدد هينة التذليل، بدت لنا سهولة الطريق من غير جهد كبير فى البحث عن الموجبات، وعرفنا أنه «لا مانع» فعرفنا أنه لا صعوبة ولا محل للتردد والمقاومة فما الذى كان يمنع أبا بكر أن يجيب دعوة الإسلام؟

بل ما الذى يمنع إنسانًا من الناس - كائنًا من كان - أن يجيب الدعوة إلى عقيدة جديدة؟

موانع شتى.

ومن الحقائق الملحوظة أن هذه الموانع كانت أقل ما تكون فى أبى بكر الصديق، فلا نعرف أحدًا فى عصر النبى كانت موانعه دون إجابة الدعوة الجديدة أقل من موانع هذا

(١) عكم عنه: تأخر.

الرجل الصادق المصدق، المستعد لإجابة النبی إلى هدايته كأنما كان معه على ميعاد.  
يمنع الإنسان أن يصغى إلى دعوة العقائد الجديدة موانع شتى من آفات العقل والخلق  
والبيئة، تجتمع وتتفرق، ويبتلى الرجل الواحد بها جميعاً، وقد يبتلى بمانع واحد منها فيحول  
بينه وبين الإصغاء والإجابة.

يمنعه أن يجيب الدعوة إلى المصلحين غطرسة، أو سيادة مهددة، أو مصلحة في بقاء  
القديم ومحاربة الجديد، أو ذهن مغلق لا يفتح للفهم والتفكير، أو مغامسة للشهوات تحبب  
إليه أن يستنيم إلى العرف الذى يبيحها ويعزف عن الهداية التى تحظرها وتقف فى سبيلها،  
أو تعصب غضوب للعقيدة التى درج عليها، أو شعور بقوة سلطان تلك العقيدة فى أبناء  
قومه، سواء منهم المتعصبون لها والقابلون لها على المجاراة والمداواة، أو جبن ينهأ أن  
يخرج على المألوف ويتصدى لسخط الساخطين وإن تبين طريق الاستقامة والسداد، أو  
إيغال فى الشىخوخة يصد الإنسان عن كل تغيير ويميل به إلى كل تواكل ومتابعة وتقليد،  
أو حداثة سن تجعله تابعاً لغيره فى الرأى والخلقة وتجعل له شرة تحجبه عن التروية  
والمراجعة، أو ذلة مطبوعة تلحقه بمن أذله وبسط سلطانه عليه.

فالفطرسة خلقة تأبى على صاحبها أن يستمع إلى قول أو يصيخ إلى دعوة، أو يتنزل إلى  
متابعة إنسان، ترفعاً عن الإصغاء قبل أن يهديه الإصغاء إلى موافقة أو إنكار.  
والسيادة المهددة توحى إلى صاحبها كراهة التجديد، لأنه يحس بالبداهة أن صاحب  
الجديد أولى منه بالسيادة إن شاع ما جدده بين الناس، فتبطل سيادته ببطلان القديم  
الذى قامت عليه، وقيام الجديد الذى نسخه وعفاه.

والمصلحة فى حالة من الحالات المستقرة تجعل الرجل محباً لتلك الحالة حبه للمنفعة،  
كارهاً لتبديلها كراهته للخسارة، ميالاً إلى محاربة الدعوة الجديدة قبل أن يبحث فيها  
ويتعرف وجوه الخير الذى قد يصيبه منها.

والذهن المغلق يجهل ما يقال، ويعادى ما يجهل، وينفر من كل ما يشق عليه، وأول ما  
يشق عليه أن يفهم شيئاً على وجهه السوى، أو يتهياً للفهم بأية حال.  
ومغامسة الشهوات تبغض إلى المرء سلوانها والإقلاع عنها، وتقرن عنده دعوات



الإصلاح والاستقامة بشؤم التنغيص والتكدير، فيتبرم بها وينزعج لها، كما ينزعج النائم المستغرق أيقظته من نومة لذيدة قد استراح إليها.

والتعصب الغضوب لما اعتقده المرء يثيره أن تمس عقيدته كما يثور لحماية الحوزة أو الذود عن الآباء والأجداد، لأنه يحسب عقيدته ملكاً له ولآبائه يرد عنها من يهجم عليها، كما يرد صاحب البيت من يهجم عليه.

والعقيدة إذا كانت قوية السلطان غلبت عزتها على عزة العقل والفؤاد، فأصر عليها من كان خليفاً أن يعافها ويعرف عيبها لو دعى إلى تركها وهي تتداعى وتزعزع وتؤذن بالزوال.

والجبن يخيف صاحبه أن يجهر بالحق ويبتعد به عن طريق المخافة، فلا يدنو إلى الصوت الذى عسى أن يفوقه إلى الإصغاء فالإيمان فالجهر بما يضير.

والشيخوخة عدو لكل طارق، والحدائث بين طيش يدعو إلى التمرد وطاعة تدعو إلى متابعة الأولياء، والذلة حجاب بين الذليل ونفسه يحجبه وراء من أذله، فلا تصل إليه الدعوة إلا من تلك الطريق.

هذه مواقع الإصغاء إلى كل دعاء جديد.

أو هذه أعم المواقع التى تحول بين معظم الأسماع والإصغاء إلى ذلك الدعاء. ومن الحقائق الملحوظة - كما أسلفنا - أن أبا بكر كان براء منها جميعاً، أو كان كأبرأ الناس منها فى عهد الدعوة المحمدية.

فلم يكن متغطرساً، بل كان مشهوراً بالدعة والتواضع، مألفاً لقومه كما قال واصفوه «محباً سهلاً...» وكان رجال قومه يأتونه ويألفونه لغير واحد من الأمر، لعلمه وتجاربه وحسن مجالسته.

ولم يكن مهتداً فى سيادة مضروبة على أعناق الناس، فكان من ذوى الشرف فى قريش، ولكنه لم يكن من قبائلها الساطية التى تستطيل بالبغي والطغيان. كان من «تيم» وهى بيت قرشى معدود، ولكنه لم يمنع أبا سفيان أن يقول كما قال لعل بن أبى طالب يستثيره حين بويع أبو بكر بالخلافة: «ما بال هذا الأمر فى أذل قبيلة من قريش

وأقلها؟» ولم تكن «تيم» أذل قبيلة في قريش كما قال أبو سفيان، ولكنها على أية حال لم تكن بمقام السطوة والسيادة التي تطمس الضمائر والألباب.

ولم تكن لأبي بكر مصلحة في دوام الجاهلية، لأن عمله فيها كان ضمان المغارم والديات، وربما كان هذا العمل أدنى إلى الخسارة منه إلى المنفعة والغنيمة، فلا راحة ولا أسف عليه. أما التجارة فلا خوف عليها من الدعوة الجديدة، وصاحبها الداعي إليها تاجر يبيعها ويزاولها ويحضر عليها.

ولم يكن مغلق الذهن ولا وصفه أحد بهذه الصفة من محبيه أو شائثيه، بل كان معروف الذكاء يلمح للحن البعيد فيدركه ويسبق الحاضرين إلى فهمه والفطنة لموضع الإشارة فيه، كما حدث غير مرة والنبي عليه السلام يتحدث أو يعظ الناس.

ولم يكن مغامساً للشهوات، بل كان يكره ما شاع منها بين الجاهليين من ذوى الأقدار والأخطار، فلم يشرب الخمر ولم يركب الدنس ولم يشتهر قط بوصمة يعيبه بها من أسرعوا إلى معابته يوم هجر عقيدة الجاهلية وجنح إلى عقيدة الإسلام.

ولم تكن عبادة الأوثان عقيدة مكينة السلطان في عهد الدعوة المحمدية، بل كان أناس يهملونها وأناس يباحثون عن غيرها، وأناس يؤثرون عليها المسيحية واليهودية، فلا يصابون بمكروه في أكثر ما سمعنا من أخبار أولئك المتمسحين أو المتهودين.

وعلى هذا لم يكن أبو بكر متعصباً للجاهلية وعباداتها، بل لعله كان مزدرياً لها مستخفاً بالأصنام وبأحلام عابديها، وإذا صح ما جاء في «أنباء نجباء الأنباء» فهو لم يسجد لصنم قط. وقال: «لما ناهزت الحلم أخذ أبو قحافة بيدي فانطلق بي إلى مخدع فيه الأصنام فقال: هذه آلهتك الشم العوالى، وخلانى وذهب، فدنوت من الصنم وقلت: إني جائع فأطعنى! فلم يجبنى. فقلت: إني عار فاكسنى! فلم يجبنى. فألقيت عليه صخرة فخر لوجهه»

ولم يكن الصديق بالجبان، ولا بالشجاع الذى نصيبه من الشجاعة قليل، بل كانت شجاعته تفوق شجاعة الأبطال المعدودين في الجاهلية والإسلام. فثبت مع النبي في كل وقعة حين ولى من ولى وأبطأ من أبطأ، وغامر بحياته في حروب الردة وله مندوحة عن خوضها، ولم يذكر في أخباره قط خبر نكول أو خوف على حياة ومال.

ولم يكن شيخاً فانياً متابعاً لكل قديم، ولا حدثاً صغيراً تطيش به شرة الشباب حين دعاه محمد إلى دينة وهداه، بل كان رجلاً ناضجاً في بسطة الرجولة، يفقه الأمور ويعتدل بين الصبا الباكر والكهولة المولية، ويزن القول بفهم نافذ وحكم صادق، وعقل راجح يعرف الترجيح.

\* \* \*

تلك جملة الموانع التي تحول بين الإنسان وقبول الدعوات الجديدة إلى الإصلاح، وكلها هنا غائبة على الأقل إن لم نقل إن جانب الدواعي في مكانها أوضح من جانب الموانع، ومعنى ذلك أن الصديق لم تكن بينه وبين الإسلام عقبات تصده عن روده، وأن طريقه إليه كانت ممهدة مفتوحة يخطو فيها خطوته الأولى فلا يلبث أن يتبعها بخطوات.

على أن الأمر لم يقتصر على قلة الموانع في طريق الصديق إلى الإسلام فقد كانت هناك الدواعي التي أشرنا إليها في مكان تلك الموانع، وكانت للصديق خلائق عاملة تقربه من العقائد القويمة، وتجعله ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، ولا حاجة به إلى أكثر من ذلك ليفرق بين سنن الجاهلية وسنن الإسلام، ويميز بين ما هو حقيق بالترك والإعراض، وما هو حقيق بالحرص عليه والإيفاض<sup>(١)</sup> إليه.

كان الرجل صادق الطبع مستقيم الضمير، لا يلتوى به، عما يعلم أنه الحق، عوج ولا سوء دخلة، وعرف باسم الصديق إذ عرف الناس فيه الصدق من أيام الجاهلية وقبل أن يدين بالإسلام، لأنه كان يضمن المغارم والديات فيصدقونه ويعتمدون على وعده ويركنون إلى وفائه، وقيل: إنه سمي بالصديق لتصديقه النبي في كل ما أنبأ به من المغيبات والبشائر ولكنهم لم يختلفوا في تصديق ضمانه والاعتماد على وعده، وإن اختلفوا في سبب التسمية وفي ميقاتها من الجاهلية أو الإسلام.

ومن كان على هذا الصدق في الخليفة فلا حجاز بينه وبين دعوة إصلاح، وليس من شأنه أن يصم أذنيه عن قول صادق ودعاء مستقيم ولا أن يعادى الحق ويلج في عدائه، شنشنة المكابرين والمستكبرين.

---

(١) الإيفاض: الإسراع.

وكان مطبوعاً على الحماسة لما يعتقد فيه الخير والصلاح، يطلب العقيدة ويطلب المعتقدين بها والمهتدين إليها. يبدو ذلك من إسراره إلى التبشير بالإسلام ساعة أن اهتدى إليه، فدخل في الدين على يديه نخبة من أسبق الصحابة وأخلصهم للنبي عليه السلام وأعظمهم أثراً بعد ذلك في قيام الدولة الإسلامية، كعثمان بن عفان وعبد الرحمن ابن عوف والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله، وجعل لا يهدأ ولا يستريح حتى أدخل في دينه أمه وأباه وذويه.

وتبدو حماسته لاعتقاده من إلحاحه على النبي أن يظهر بالمسلمين في نواحي المسجد وهم دون الأربعين عددًا، ومن قيامه بينهم خطيباً يجهر بالدعوة إلى الله، والمشركون متربصون ثائرون، حتى أصابه من ذلك أذى شديد خيف عليه الموت منه، وتركه المشركون وهم لا يشكون في أنه مات أو أنه مائت عما قريب.

وتبدو هذه الحماسة من اتخاذ مسجداً لصلاته وتلاوته على قارعة الطريق، يسمعه حين يقرأ كل عابر، ويتوعدة المشركون فلا يفزع من وعيد. ولما جاءه الرجل الذي أجاره من المشركين على أن يكتنم إسلامه فخيره بين الكتمان أو رجوع الذمة إليه، لم يتردد في رد ذمته وقال له: فإني أرد إليك جوارك، وأرضى بجوار الله عز وجل.

ورجل مطبوع على سماع الحق وتصديقه والدعوة إليه والحماسة له غير عجيب أن يسرع إلى العقيدة الجديدة هذا الإسراع.

وإلى هذا كان قريباً من السليقة الدينية التي تتراءى في مكاشفة الغيب واستطلاع الرؤى والهواتف وانفتاح النفس لإشارات الإيحاء والاستيحاء، ويروى عنه أنه رأى قبل البعثة وهو بالشام رؤيا تنبئ بقرب ظهور النبوة في البلاد العربية، ويعرف عنه على التحقيق أنه كان يعبر الرؤيا بين يدى النبي عليه السلام ويستأذنه في تفسيرها، ويحتفل هو بما يراه في منامه.

وإلى هذه القربى من الإيمان بالغيب كان لطيف الحس خاشع النفس عظيم الرفق والمودة، لا ترين على قلبه تلك الغلظة التي تغلق أبواب القلوب وإن تفتحت الأذهان، فكان خشوعه يبيكه وفرحه يبيكه، وسليقته الدينية كاملة لا يعوزها إلا القبس الذي يلمسها، فتضىء ثم لا ينطفئ لها ضياء.

وكان مع الصدق وحماسة العقيدة ومقاربة الغيب وموحياته ونجاواه بليغاً متذوقاً  
للبلاغة، كثير الرواية للشعر والاسترواح للكلام الحسن الفصيح، فكان في ازدرائه لكلام  
المتنبئين غضب تلمح فيه عيفان<sup>(١)</sup> الذوق البليغ كما تلمح فيه عيفان المؤمن الناقم على  
الضلال. سمع فقرات من قرآن مسيلمة الكذاب فما عتم أن ابتدر قارئيه مشمئزاً من  
سخفه وإسفافه: «ويحكم إن هذا لم يخرج من إل<sup>(٢)</sup> ولا برا».

ولا جرم يكون هذا الذوق المستقيم سبباً قريباً بين صاحبه وبلاغة القرآن وبلاغة  
النبي عليه السلام.

إلا أن سبب الأسباب جميعاً في التقريب بين الصديق وبين الدعوة المحمدية هو ذلك  
السبب الغالب على كل ما ذكرناه، لأنه يمتزج بأطواء نفسه ويصبغها بصبغته وينحو بها  
أبدًا في منحناه؛ ونعني به الإعجاب بالبطولة، ذلك الإعجاب الذي نحسبه ملائكا لأخلاقه  
ومفتاحاً لشخصيته كما فصلناه في غير هذا الباب.

فالرجل المعجب بالبطولة يعرف بطله، ثم يثق به، ثم يرتقى بالثقة إلى ما فوقها  
وما هو أمكن منها، لأن الثقة استناد إلى وثيقة تدعو إليها على حسب ما فيها من بيناتها  
وبراهينها؛ أما الإعجاب فهو الرغبة في الثقة وكراهة التحول عنها، هو البحث عن الثقة  
والتذاذها إذا وقف الواثقون عند الانتظار، أو مجرد التأمين والموافقة بعد الانتظار.

وقد تواترت أنباء مختلفة بصداقة أبي بكر للنبي عليه السلام قبل الدعوة المحمدية  
بسنين، وذكر المؤرخون الثقات أنه كان معه عليه السلام حين ذهب في صحبة عمه إلى  
الشام واجتمع بالراهب بحيرا وسمع منه ما سمع عن الدين والبشارة بالنبوة. وقد شك  
بعض المؤرخين من الأوروبيين في اتصال المودة بين الصفيين قبل الدعوة المحمدية بزمن  
طويل، إلا أن الدليل الذي يغني عن وثائق التاريخ أن أبا بكر كان باتفاق الأقوال أول  
المستجيبين لدعوة محمد من غير أهله، ولن يكون ذلك بغير معرفة سابقة بين الرجلين  
حببت إلى النبي عليه السلام أن يبدأ به ويترقب منه الإصغاء إليه، وأيسر ما يستلزمه  
ذلك السبق إلى الإسلام أن يكون أبو بكر معروفاً بصفاته لمحمد وأن يكون محمد معروفاً

(١) العيفان: النفور والكراهية.

(٢) الإل: العهد والحلف.

بصفاته لأبي بكر. فلما سمع دعوته سارع إلى تصديقه وهو معجب به وباستقامة طبعه ونقاء سيرته وبلاغة حديثه، وأعاناه على التفرقة بينه وبين خصومه، والتمييز بينه وبين منكريه أنه كان نسابة قريش لا يفوته مغمز من مغامزهم قديمها وحديثها في الأنساب والأخلاق، ومحمد عنده مطهر من كل ذلك براء.

\* \* \*

من جملة ما تقدم تبين لنا سهولة اتجاه الصديق إلى الدعوة المحمدية، سواء من ضعف العقبات في طريقه أو من قوة الدواعي التي تجذبه إليه، فقد اجتمعت هذه وتلك على تفسير تلك الأعجوبة النادرة في تاريخ الدعوات الجديدة: أعجوبة رجل في سمت الرجولة يقال له: تعال إلى دين جديد غير دين آبائك وأجدادك، فلا يتوانى ولا يتردد في إجابة الدعوة، وما هو إلا أن يسمعها حتى يلببها وينقطع لها، ويصبح من أقوى دعايتها بعد صاحبها.

ومن تمام الجلاء في تفسير تلك الأعجوبة أن نفهمها على حقيقتها في جميع أحوالها وملاساتها، وأن نفهم الفارق بينها وبين نظائرها لو جرت في عصرنا الحاضر. أو في بيئة أخرى غير البيئة التي جرت فيها.

فنحن نسمع بقصة أبي بكر وتصديقه السريع للدعوة المحمدية فنحضر في أخلادنا رجلاً من المسلمين أو المسيحيين أو الإسرائيليين في عصرنا الحاضر يقال له: تعال إلى دين غير دينك ودين آبائك وأجدادك فيجيب الداعي لتوه وساعته كأنها تحية وجوابها.

وهي أعجوبة عندنا يوشك أن يأبأها العقل وأن تمتنع على التصديق.

ولكن إسلام أبي بكر لم يكن من هذا القبيل، ولم يكن الدين الذي تحول عنه كالدين الذي يؤمن به المسلم في هذه الأيام.

لم يكن دين المشركين من قريش ديناً من أديان الروح وعقيدة من عقائد الضمير. لم يكن له شأن بالحياة الصالحة ولا بالحياة الباقية ولا بالنظر إلى الكون في أسرار خلقه ولا بالجماعة الإنسانية في قوام أمرها ومناط الخير والشر فيها والصالح والفساد بين رجالها ونسائها

ولم يكن التابعون له ينظرون إليه هذه النظرة أو ينظرون هذه النظرة إلى دين آخر أو عقيدة أخرى.

ولكنهم كانوا ينظرون إلى عقائدهم نظرهم إلى الموروثات المألوفة والعرف المتفق عليه، أو نظرهم إلى العادات التي ترتبط بها مصالح العيش ومصالح السيادة والجاه، وكان يعز عليهم أن يقال لهم: إن آباءهم وأجدادهم هالكون، وإن الدين الذي نشئوا عليه وماتوا دين سخف ومهانة وضلال. فكانوا في ثورتهم على الدعوة الجديدة أشبه الناس بأبناء القرى والمدن الذين يثورون على رجل يبتدع في الولائم والأفراح والجناز بدعة تخالف المألوف وتهدد مصالح الوجهاء أو ما يسمونه «شرف الأسرة»، وسير البلدة وعادات الناس وتهدد مع تهديدها الوجهاء مصالح العاملين في شئون الزواج وشعائر الوفاة، وما إلى ذلك من الرسوم والعادات.

وكان المشركون لا يبالون أن يخرج على دينهم من يخرج عليه ناجياً بروحه خالياً بنفسه بينه وبين ربه، فعاش بينهم اليهود والمسيحيون والتهودون والمنتصرون وهم في دعة وأمان إلا من أذى الأقارب المخالفين لهم في قليل من الأحيان، وإنما كانوا يثورون على الدعوة العامة التي تبدل العرف كله، وتخرج الجماعة من مألوفاتها وقواعدها التي استقرت عليها. فكان الثائرون في وجه الدعوة المحمدية من مشركي قريش بين رجل من ثلاثة لا يعدوهم إلى رابع: رجل صاحب سيادة متصل بسيادته ببقاء الأمور على ما هي عليه، ورجل من الأذئاب الذين لا يعقلون ولا يحسون الظلم والفساد ولا يفعلون إلا ما يأمرهم به السادة المسيطرون. ورجل لم يصغ إلى الدعوة الجديدة حتى الإصغاء، ولم يتسع له الوقت للتفرقة بينها وبين العرف القديم.

وما عدا هؤلاء جميعاً فهو قريب من الدعوة المحمدية لا يمنعه مانع أن يتجه إليها متى أصاب الوجهة التي تهديه في طريقه، وليس معنى ذلك أن التغلب على العرف الجاهلي كان من الهنات الهينات أو كان أهون من التغلب على سائر العقائد والأديان، فليس أصعب ولا أعضل في الحقيقة من التغلب على عرف ترتبط به مصالح السيادة وغباوة الدهماء وتراث الأجداد والآباء وإنما معناه أن الأمر لا يعم جميع المشركين ما لم يكن واحداً من أولئك الثلاثة، وهم ألوف وألوف.

وأبو بكر رضى الله عنه لم يكن واحداً من هؤلاء  
 وكان مع هذا رجلاً يحس بالروح والضمير ويحس الخواء الذى تتركه العقائد الجاهلية  
 فى حياة الروح والضمير.  
 وقد عافاه الله من سبب قوى من أسباب الثورة على الدعوة المحمدية بين المشركين  
 المعتزين بالآباء والأمهات.

«أبى على ضلال؟ أمى مع الهالكات؟».. تلك خاطرة كانت تهجس فى نفس المشرك  
 من قريش فيغضب ويثور ويحسب الدعوة الجديدة فى عداد السباب الموجه إلى أقرب  
 الناس إليه وأعزهم عليه.

أما أبو بكر فقد عافاه الله من ذلك فى إبان الدعوة المحمدية، لأنها ظهرت وأبوه وأمه  
 بقيد الحياة مفتوح لها باب النجاة، فما زال بها حتى دخلا معه فى دينه، وأطمأنت نفسه  
 على أبيه وأمه وبنيه.

وفى هذا قيل له: دع هذه البقايا الفاسدة وأقبل ومن تحب على دين جديد فيه  
 الخير والصلاح والهداية إلى خالق الأرض والسماء.

فلم لا يترك تلك البقايا الفاسدة؟ ولم لا يقبل على الدين الجديد؟

إنه لا يجب بقايا الجاهلية، ولا يربطه بها شح ولا كبرياء ولا ذلة ولا غباء، وإنه  
 ليفهم ويعقل ويحب الخير والصلاح ويحس فى قلبه جيشان الروح والضمير، وإن الذى  
 يدعوه لكريم خليل صادق قويم حبيب إلى النفس مبرأ من العيب يحق له أن يجاب، وإنه  
 لا يخاف لأنه شجاع، ولا يقابل الأمر بفتور المستخف لأنه رجل حى الفؤاد مطبوع على  
 الحماسة لما يؤمن به والإعجاب بمن يستحق عنده الإعجاب.

فالعجب أن يدعى إلى تلك الدعوة فلا يجيبها أسرع ما يكون الجواب، وليس  
 العجب أن يسرع إلى إجابتها كما أسرع فأجاب.

وهكذا يبين لنا فى إسلام أبى بكر كما بان لنا فى إسلام كل رجل ذى بال من السابقين  
 إلى الدعوة المحمدية أنها دعوتهم إليها بأسبابها المعقولة فاستجابوا لها بأسبابهم المعقولة  
 التى توائم كلا منهم أصدق المواءمة، ولا تحوج أحداً من المعلنين والمفسرين إلى الخوارق



المكذوبة، أو إلى تفسير الأمر بالوعد والوعيد ورغبة الجنة ورهبة السيف. وكما قلنا في كتابنا «عبقرية محمد» إن الأقوياء لم يسلموا خوفاً لأنهم أقوياء، وإن الضعفاء لم يسلموا خوفاً لأن الإسلام عرضهم للقتل والعذاب ولسيوف المشركين الذين هم عليهم سيادة وطغيان، «وما كفر الذين كفروا لزهة ولا شجاعة فيقتل: إن الذين سبقوهم إلى الإسلام قد فعلوا ذلك لشغف بلذات الجنة وجبن عن مواجهة للقوة، ولكنهم اختلفوا حيث تطلب طهارة السيرة وصلاح الأمور. فمن كان أقرب إلى هذه الطلبة من غنى أو فقير ومن سيد أو مستعبد فقد أسلم. ومن كان به زيغ عنها فقد أبى، وهذا الفصيل القائم بين الفريقين قبل أن يتجرد للإسلام سيف يذود عنه، وبعد أن تجرد له سيف تهايه السيوف، وما يقسم الطائفتين أحد فيضع أبا بكر وعمر وعثمان في جانب اللذة والخوف، ويضع الطغاة من قريش في جانب العصمة والشجاعة إلا أن يكون له هوى كهوى الكفار...»

\* \* \*

كان الصديق إذن أول رجل من شرفاء العرب دان بالإسلام بعد نبه عليه السلام. دان به سريعا إلى دعوته لتلك الأسباب التي تليق به وتليق بالدعوة المحمدية، وكتب له في اللحظة الأولى أن يكون ثاني اثنين حين يكون النبي هو أول الاثنين. فكان ثاني اثنين في الإسلام، وثاني اثنين في غار الهجرة، وثاني اثنين في الظلة التي أوى إليها النبي يوم بدر الذي لا يوم مثله، وثاني اثنين في كل وقعة من الوقعات بين المسلمين والمشركين، وأقرب صاحب إلى النبي في شدة الإسلام ورخائه، وفي سره وجهه، وفي شتونه نفسه وشتونه المسلمين.

ومن اللحظة الأولى وهب للإسلام كل ما يملك إنسان أن يهب من نفسه وآله وبنيه، فأخذ أمه إلى النبي لتسلم على يديه وهي بين الحياة والموت، وجاءه بأبيه بعد فتح مكة ليسلم على يديه وقد جلله الشيب وابيض رأسه كأنه ثغامة<sup>(١)</sup>، وحمل ماله كله وهو يهاجر في صحبة النبي يؤثر به الدين على الآل والبنين.

والروايات في توجيه الدعوة إليه مختلفات: منها ما يؤخذ منه أن النبي عليه السلام

(١) الثغام: نبت جبلي ورقه كورق الزنجبيل، إذا يبس شبه به.

وجه الدعوة إليه خاصة فلباها، ومنها ما يؤخذ منه أنه عليه السلام قصد الناس في المسجد بالدعوة العامة فاتصل نبؤها بأبي بكر فجاءه يسأله:

يا أبا القاسم! ما الذى بلغنى عنك؟

فسأله النبي: وما بلغك عنى يا أبا بكر؟

قال: بلغنى أنك تدعو إلى توحيد الله، وزعمت أنك رسول الله.

قال: نعم يا أبا بكر، إن ربى جعلنى بشيراً ونذيراً، وجعلنى دعوة إبراهيم، وأرسلنى إلى الناس جميعاً.

فما أبطأ أبو بكر أن قال: والله ما جربت عليك كذباً وإنك لخلق بالرسالة لعظم أمانتك، وصلتك لرحمك، وحسن فعالك. مد يدك فىنى مبايعك.

والصدق والأمانة وصلة الرحم وحسن الفعال صفات يفهمها أبو بكر لأنها يحبها ويتصف بها ويحب أهلها. فهو صادق أمين رحيم حسن الفعال، وتلك أقرب الآيات إلى لبه وقلبه، وهى أولى الآيات بالتصديق عند الصادقين المصدقين، فمن الجائز أن نخدعنا الخوارق وليس من الجائز أن نخدعنا من يصدق ويؤدى الأمانة، ويستقيم على سواء الطريق فى فعاله وخصاله.

وأصبح الإسلام منذ تلك اللحظة ديناً عند أبى بكر يقابل الدنيا بما وسعت من خيرات وطيبات. أصبح عنده غنيمة يفتديها بكل غنيمة يضمن بها المرء من حياة أو آل أو ذرية ومال، ولو قاسه بمقياس دنيا. لقد كان الإسلام بلية عليه لا يطلبها عاقل، ولكنه قاسه بمقياس دين فعلم أنه أربح الراحين وأرشد الراشدين.

طلبه ديناً وكفى. فصبر فيه على ما يجزع منه طالب الدنيا، وبأبى أن يستهدف له أو يشارفه من بعيد.

كان المسلمون دون الأربعين يوم أشار على النبي أن يجتمعوا فى المسجد ويجهروا بالدعاء. فلما وقف بينهم فى المسجد يدعو إلى الله ورسوله وثب عليهم المشركون يضربونهم ويؤذونهم ويوسعونهم إهانة مع الضرب والإيذاء. وتصدى عتبة بن أبى ربيعة لأبى بكر فجعل يضربه بنعلين مخصوفين حتى ورم وجهه، وخفى على الناظر إليه مكان

أنفه. وتسامع أهله من بنى تيم فأقبلوا يتعادون ويجلون المشركين عنه. ثم حملوه في ثوب إلى بيته وما يشكون في موته. وصاح منهم صائحون في المسجد: والله لئن مات أبو بكر لنقتلن عتبة.

ثم أحاطوا به يكلمونه حتى أفاق وأجاب، فكان أول ما فاه به وهو في تلك الحال: ما فعل رسول الله؟

فلاموه وعنفوه، وسألوا أمه تطعمه أو تسقيه شيئاً يرد إليه نفسه فأبى أن يأكل أو يشرب حتى يعلم ما فعل رسول الله.

قالت: والله ما أعلم بصاحبك.

قال: فاذهبى إلى بنت الخطاب فاسأليها عنه.

فلما جاءت أكرمتها وأشفقت أن تكون عيناً من عيون المشركين عليها وعلى رسول الله، فقالت: ما أعرف أبا بكر ولا محمد بن عبد الله! ثم عرضت عليها أن تذهب إلى أبي بكر لتسمع منه وتطمئن إلى ما قاله. فوجدته صريعاً دُفناً برح به الأُم، فغلبها الإشفاق فأعلنت بالصياح وهي تقول: إن قوماً نالوا منك لأهل فسق. وإنى لأرجو أن ينتقم الله لك.

فما زاد على أن كرر سؤاله الذى لزمه مذ أفاق من غشيته: ما فعل رسول الله؟

قالت: وهى لا تزال حذرة من أمه: هذه أمك تسمع!

قال: لا عين عليك منها.

قالت: سالم صالح!

فلم يكفه ذلك حتى يراه بعينه، وسألها: أفى هو؟.. فأعلمته بمكانه من دار الأرقم بن أبى الأرقم، وأحب أن يذهب إليه، وكأنه أحس من أمه ممانعة في خروجه وهو بتلك الحال! حتى يتبلغ بشىء يذوق شراباً يرويه ويقويه، فأقسم لا يذوق طعاماً ولا شراباً أو يرى رسول الله.

وأكبرت المرأتان العطوفان حبه لصديقه ونبيه، فأمهلتاه حتى هدأت الرجل وسكت

الناس، وخرجتا به يتكئ عليهما ولا يقدر على حمل نفسه. ثم دخلتا به على رسول الله وهو بتلك الحالة فانكب عليه يقبله، ورق الرسول لصديقه وصفيه رقة شديدة، فقال الصديق الصفي: بأبي أنت وأمي! ليس بي إلا ما نال الفاسق من وجهي، وهذه أُمى برة بوالديها فادعها إلى الله! وادع الله لها عسى أن يستنقذها بك من النار.

وليث بين المشركين يستهين بالخطر على نفسه، ولا يستهين بخطر يصيب النبي قل أو كثر حيثما رآه واستطاع أن يذود عنه العادين عليه، وإنه ليراهم آخذين بتلابيبه فيدخل بينهم وبينه وهو يصيح بهم: «ويلكم أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله؟» فينصرفون عن النبي وينحون عليه يضربونه ويجذبونه من شعره فلا يدعونه إلا وهو صديع.

ولما أذن له النبي في الهجرة إلى الحبشة بعد ما ابتلى به من عنت المشركين غضب لرحلته الأكرمون من القوم ولحق به ربيعة بن فهيم المعروف بابن الدغنة فقال له: إن مثلك يا أبا بكر لا يُخرج ولا يُخرج. إنك تكسب المعدوم، وتصل الرحم، وتحمل الكل، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، فأنا لك جار. ارجع واعبد ربك ببلك.

وطاف ابن الدغنة عشية في أشراف قريش يبلغهم أنه أجاز أبا بكر فعفر فو له جواره وقالوا له: مرة فليعبد ربه في داره يصلي فيها ويقرأ ما يشاء، ولا يؤذينا ولا يستعلن به، فإننا نخشى أن يقتل نساءنا وأبنائنا.

إلا أن أبا بكر بنى بفناء الدار مسجداً يصلي فيه ويرتل القرآن، ويستمع له النساء والأطفال فيجتمعون إليه. منهم من يسخر ومنهم من يعجب ويسأل عن الخبر. ففرح المشركون وطلبوا إلى ابن الدغنة أن ينهأه أو يسترد منه ذمته، فأبى أبو بكر أن ينتهي عن الجهر بالصلاة والقراءة، وقال لابن الدغنة: فإني أرد إليك جوارك وأرضى بجوار الله عز وجل!

وبقى بمكة طوال مقامه بها يعمل لدينه ولنبيه ولا يعمل لنفسه إلا ما ليس عنه غنى من طلب المعاش، يدعو وجوه الناس ويعرض الأمر على القبائل، ويغنى في الدعوة بصلاح سيرته ورجاحة قدره ويقين الناس باستقامة قصده، ما قل أن يغنيه دليل العقل أو نقاش الجدل والملاحاة. وكان يتعرض للأذى فلا يعنيه أن يتقيه كما يعنيه أن يقى منه النبي وسائر المسلمين. فكان يعين الفقراء ويعتق الموالى الذين يسامون العذاب في سبيل

الله، أو يحمل المغارم ويهين لمن أراد الهجرة وسائلها، ولا يكون عمل من الأعمال ينفع الدين الجديد وينفع أهله إلا وله سهم فيه.

ثم كانت هجرته إلى المدينة فكانت أخطر هجرة أقدم عليها مسلم من أهل مكة. إذ كان كفار قريش يقيمون لكل مهاجر من الأرصاد والعيون كفاء قدره، وكانت أرصادهم وعيونهم على النبي أكثر ما استطاعوا من عدة وكيد وحيلة. فكانت الهجرة في صحبة النبي شرفاً من شرفين، لا يدرى المرجح بينهما أيها أحق بالإعظام: إما مجازفة بالحياة، وإما يقين لا يخامر الريب أن النبي ناج في حماية ربه، ولو كان في الهجرة ما فيها من فراق الوطن أو الهجوم على فراق أرحب منه وأقسى، وهو فراق الدنيا.

فتلقى أبو بكر الإذن بهذه الهجرة كما يتلقى البشارة بالسلامة. قالت بنته عائشة رضي الله عنها: «ما شعرت قبل ذلك أن أحداً يبكي من الفرح حتى رأيت أبا بكر يبكي حين أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحبته».

وقالت بنته أسماء رضي الله عنها: «لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهاجر أبو بكر معه احتمل أبو بكر ما له كله خمسة آلاف درهم أو ستة. فدخل علينا جدى أبو قحافة وقد ذهب بصره. وقال: والله إنى لأراه قد فجعكم بماله كما فجعكم بنفسه. قلت: كلا يا أبت، إنه قد ترك لنا خيراً كثيراً! وأخذت أحجاراً فوضعتها في كوة البيت الذى كان أبى يضع فيه ماله، ثم وضعت عليها ثوباً، ثم أخذت بيده وقلت: يا أبت؛ ضع يدك على هذا المال. فوضع يده عليه وقال: لا بأس إذا كان قد ترك لكم هذا فقد أحسن، وفى هذا بلاغ لكم. ولا والله ما ترك لنا شيئاً؛ ولكنى أردت أن أسكن الشيخ»

\* \* \*

وكذلك أقبل الصديق على الإسلام وهو عالم بالذى هو مقبل عليه لم يقل له أحد ولا قال هو لنفسه إن الأمر أهون مما توقع، وإن البلاء بعقيدته التى تحول إليها أخف ما وجد، فلم يجد نصباً وكان يرجو الراحة، ولم يجد غمماً وكان يرجو المنفعة، ولم يجد عداً من قومه وكان يرجو منهم المودة، ولم يجد خطراً وكان يرجو السلامة، وإنما دخل فى شيء يتوقع ما هو ملاقيه فيه، ويراه دون حقه من المصاهرة والحفاظ والاحتمال؛ لأنه الدين. لأنه الحياة الفانية والحياة الباقية. لأنه الحق ودونه الباطل، والهدى ودونه الضلال.

فما أقبل إنسان قط أصدق من هذا الإقبال، وما تأهب إنسان قط لبلاء في سبيل ضميره وربه أعظم من هذه الأهبة؛ وما نفس الصدق عند إنسان قط أغلى من هذه النفاسة. فهي سلامة النفس وسلامة الآباء والأبناء وسلامة المال والعتاد وسلامة الدنيا بأسرها يعلقها بكلمة صدق من رجل صادق، وإن أناساً ليصدقون غاية التصديق ثم لا يخاطرون في سبيل الصدق برزق يوم ولا براحة ساعة.

إنه الصديق.

وما وصف بكلمة واحدة هي أجمع لخلائقة من كلمة الصديق. ولقد رأينا أناساً من الناقدين يستنكرون على عربي في الجاهلية أن يقوم الهداية الدينية بهذه القيمة التي لا تعلوها قيمة. ولكنهم مخطئون.

لأن العربي الجاهلي عرف «الحق» وعرف بيع الحياة في سبيل «الحق» كما يراه: حق الجوار أو حق العرض أو حق الشرف والذمار. وأبو بكر خاصة كان ممن يرعون الحقوق ويكفلونها لأهلها، وكان ممن يكرهون البغى وينقمونه على أهله.

فإذا عرف «الحق» الأكبر فغير عجيب أن يراعاه هذه الرعاية وأن يكفله هذه الكفالة، وهو مهياً لعرافته بكرم الخليفة وطيب النخبة واستقامة الفطرة وصفاء القريحة. وقد عاش أبو بكر في زمن كان عقلاؤه في كل أرض يتطلعون إلى هداية من السماء، ويخيل إلينا أن انتظار الهداية من السماء لم يطل في زمن من الأزمان، ولا سببها الزمن الذي يعم فيه الفساد وتعيأ به حيلة الإنسان، وحسبنا أننا بعد الإسلام رأينا أناساً يترقبون «المهدي» الذي ينشر العدل كلما عم الجور، ويأمر بالعرف كلما فشا المنكر، ويهدي إلى سواء السبيل كلما استحكم الضلال.

وقبل البعثة المحمدية كان أناس ينتظرون الهدى من نسل داود أو ينتظرونه من نسل إسماعيل بن إبراهيم. وسمع أبو بكر ما سمع من هذا في رحلته إلى اليمن، ورحلته إلى الشام، وفي حديثه مع

ورَقَّة بن نوفل، وحديثه مع المنكرين الظلام الجاهلية والمستشرقين إلى كل نور جديد.  
وهذا محمد بن عبد الله يدعو دعوة إبراهيم: دعوة الأب الأكبر الذي يشمل العرب  
جميعاً، ومن فوقها دعوة الله التي تعم جميع الناس.

فمن أولى منه بالدعوة، ومن أولى بالتصديق؟

إنه استشار خُلَقَه القويم فهداه، وإن مشورة العقل وحدها لتهديه هذه الهداية، حيثما  
وازن وقابل فأحسن الموازنة والمقابلة بين جميع ما ينتظم فيها من شئون ذلك الزمان.  
كان أبو بكر في اهتدائه إلى الإسلام هو أبو بكر في نشأته وسليقته وجملة أحواله  
وأحوال قومه وعهده.

وكان أبو بكر في إسلامه هو أبو بكر فيما وصف به وفيما جد عليه من إيمان المصدق  
بدينه، وحماسة المعجب ببطله.

كان إسلامه إسلام الرجل الكريم السمح الودود. يستمسك بالصدق والتصديق  
ويخلص في الإعجاب بالبطل الذي هداه إخلاصاً لا شية فيه. فهو يلين في كل حالة  
ويشدد في حالة واحدة هو فيها أشد الأشداء: مرجعها إلى كل ما اتصل عنده بقوة  
التصديق وقوة الإعجاب.

قال بعد مبايعته بالخلافة: «إنما أنا متبع ولست بمبتدع» فجمع إسلامه أجمع صفة  
وأحسنها في هذه الكلمات.

وربما عرض له من الأمر ما ليس يتضح فيه طريق الاتباع، فيخرج إلى الناس  
يسألهم ثم يقول «الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ علينا سنة نبينا».

فلا يبتدع إلا بعد استقصائه كل مرجع من مراجع الاتباع.

وفي هذا هو شديد غاية الشدة، بعيد من اللين والهوادة غاية البعد، وهو الرجل الذي  
اتسم في حياته كلها باللين والهوادة.

فتصديق المؤمن وإعجاب المعجب ببطله العزيز عليه، هما تفسير كل شدة يشتهاها  
الصدق الحليم الودود.

هو شديد في تسيير جيش أسامة لأن النبي عليه السلام ولاء وأمر بتسييره، وما يكون له أن ينزع رجلا استعمله رسول الله «ولو تخطفته الذئاب ولم يبق في القرى أحد غيره».

وهو شديد في حرب الردة: لأنه لا يترك عقالا كان رسول الله يأخذه من المرتدين.

وإذا رأيناه يتردد بين الهوادة والشدة في محاسبة بعض الناس فالشدة التي مرجعها التزام جادة الرسول والافتداء بقدوته في كل شيء هي أقرب التفسيرين إلى فهم عمله، وهي أغلب في طبعه من اللين والهوادة، على اشتهاه بهما في كل ما عدا ذلك.

فالهوادة ليست هي التي تفسر لنا عمله في ترك جزاء خالد بن الوليد على البناء بامرأة مالك بن نويرة: البناء بينت مجاعة في حرب بني حنيفة، وتوزيع الأموال وتأخير الحساب، وإنما الذي يفسر لنا هواته معه أنه سيف من سيوف الله، ولا يعزل أبو بكر من استعمله الرسول وله مندوحة عن عزله.

ويتبين لنا مناط الشدة واللين عندة في جناية واحدة استصغر فيها العقوبة على امرأة واستكبر العقوبة نفسها على امرأة أخرى، وذلك إذ كتب إليه المهاجر بن أبي أمية المخزومي يقول له: إن مغنيتين تغنت إحداها بثلب رسول الله، وتغنت الأخرى بثلب المسلمين، فقطع يديهما ونزع ثناياهما لتكفا عن الغناء. فخطأه أبو بكر لأن الأولى كانت أحق بالقتل، وأن الثانية كانت أحق بالصفح... وأوصاه أن يقبل الدعة وأن يحذر المثلة «فإنها مآثم ومنفرة إلا في قصاص».

ففي تعظيم النبي كل شدة قليلة، وفي أمر غيره كل صفح جائز بل مستحب محمود، وليست هي المحبة التي يعوزها التفكير قد فرقت هذه التفرقة بين العقابين، لأن هجو النبي قدح في لباب الدين وأس النظام، وهجو المسلمين وزر قد يأتيه المسلم في خلاف بينه وبين قومه، ولكنها على هذا حادثة قد عرضت لنا طبع أبي بكر في حالتيه: لين وهوادة، وإعظام لا لين فيه ولا هوادة، وإنما هي الشدة كأشد ما تكون.

\* \* \*

وربما تهيب الأمر فيه نفع لا شك فيه إذا لم يسبقه النبي عليه السلام إلى صنعه أو صنع مثله، لفرط اتقائه أن يصنع ما ترك أو يترك ما صنع، كما تهيب جمع القرآن في المصحف



حين أشار به عمر، فقال: «كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم؟» ثم استصوب جمعه لما فيه من خير.

فسماحة أبي بكر كانت طبيعة فيه لأنه طبع على الرفق والأناة والأخذ بالحيلة واستبقاء المودة.

وشدة أبي بكر كانت طبيعة فيه، لأنه طبع على تصديق من هو أهل لتصديقه، والإعجاب بمن هو أهل لإعجابه، ولن ترى شدة في إنسان كشدة الرجل السمع في تنزيه صفيه وحبيبه وموضع إعجابه، ولا حرصاً في إنسان كحرصه على القدوة بذلك الصفي الحبيب المعجب به، واجتناب التخلف عنه والحيد عن طريقه.

وفيما عدا هذه الشدة لم يكن أبو بكر إلا حلماً غالباً ورحمة غالبية ولم تنفج أمامه طريقتان: إحداها إلى العفو، والأخرى إلى البطش إلا أخذ بالأولى وأعرض عن الثانية.

شاورة النبي عليه السلام في أسرى بدر فقال: «يا نبي الله، هؤلاء بنو العم والعشيرة والإخوان، وإنى أرى أن تأخذ منهم الفدية، فيكون ما أخذنا منهم قوة، وعسى الله أن يهديهم فيكونوا لنا عضداً».

وشاورة حين اجتمعت قريش لصدده وصد المسلمين عن البيت فنأى بالناس «أشيروا أيها الناس عليّ. أترون أن أميل إلى عيالهم وذراي هؤلاء الذين يريدون أن يصدونا عن البيت، فإن فاتونا كان الله قد قطع علينا من المشركين، وإلا تركناهم محروبين؟».

فقال أبو بكر: «يا رسول الله، خرجت عامداً لهذا البيت، لا تريد قتال أحد ولا حرباً، فتوجه له فمن صدنا قاتلناه»... يقاتل من صده عن البيت ولا يقاتل من لم يصدده.

وشيع جيش أسامة فلم ينس أن يوصيه بالضعفاء وهو ذاهب إلى القتال «لا تخونوا، ولا تغلوا، ولا تغدروا. ولا تملوا، ولا تقتلوا طفلاً صغيراً ولا شيخاً كبيراً، ولا امرأة، ولا تعقروا نخلاً ولا تحرقوه. ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاه ولا بقرة ولا بعيراً إلا لماكلة. وسوف ترون بأقوام قد فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهما وما فرغوا أنفسهم له، وسوف تقدمون على قوم يأتونكم بآنية فيها ألوان الطعام فإذا

أكلتم منها شيئاً بعد شيء فاذكروا اسم الله عليها، وتلقون أرقاماً قد فحصوا أوساط رءوسهم وتركوا حولها مثل العصائب فاحققوهم بالسيف خففاً. اندفعوا باسم الله».

وليس أكثر من الشواهد التي تشهدنا على قوة الدين في نفوس من آمن به. إلا أننا لا نعلم بينها شاهداً أصدق في الدلالة على تلك القوة من أن يدين المرء نفسه بالدين أمام أعدائه، كما يدينها به أمام إخوانه في اعتقاده. ومن شواهد ذلك في إسلام الصديق أنه كره المثلة بأعدى الأعداء في ميدان القتال. فلما بعث إليه عمرو بن العاص برأس بنان بطريق الشام أنكر فعله أشد إنكار، ولم يخفف من إنكاره قول عقبة بن عامر له: إنهم يصنعون ذلك بناء، بل قال: أيسستون بفارس والروم؟ لا يحمل إلى رأس. إنما يكفي الكتاب والخبر.

فهو مسلم مع من يجب ومع من يكره ولو في قتال. وهذا بلاغ الدين القويم في نفس إنسان.

وهكذا كان مسلكه مع إخوانه وأعدائه، وفي لينه وشدته، وفي مفترق كل طريقين: إحداهما إلى الشدة وأخراهما إلى اللين. فقال النبي عليه السلام يصفه ويصف عمر: «... إن مثلك يا أبا بكر مثل إبراهيم قال: فمن تبعني فإنه مني ومن عصاني فإنك غفور رحيم، ومثلك يا أبا بكر مثل عيسى قال: إن تعذبهم فإنهم عبادك، وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم»... و «إن مثلك يا عمر مثل نوح قال: رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً، ومثلك مثل موسى قال: ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم».

ولم يكن عمل من أعماله في قضاء حقوق دينه وأداء فرائضه إلا يدل على هذه الخليفة التي اتصف بها في جملة حياته الإسلامية: وهي المبادرة في كل ما فيه قدوة بالنبي عليه السلام، والأخذ بالحيلة في كل ما يحتمل التعجيل والتأجيل.

سأله النبي: متى توتر؟ قال: من أول الليل.

وسأل عمر: متى توتر؟ قال: من آخر الليل.

فقال لأبي بكر: أخذت بالحزم؛ وقال لعمر: أخذت بالعزم.

وصلاة الوتر كما لا يخفى تقضى من بعد العشاء إلى ما قبل الفجر، ويرى بعض الأئمة أنها فريضة، ويرى بعضهم أنها سنة يقتدى فيها بالنبي. فأبو بكر يبادر إلى أدائها يأخذ بالحيلة مخافة أن يفوته أوانها إذا أجلها، وعمر الشديد على نفسه الواثق من عزيمته يعلم أنها لن تفوته وأنه لن يغلبه عليها غالب من النوم، فيؤجلها إلى ما قبل الفجر، وهو واثق من أدائها في أوانها. لهذا قال النبي لأبي بكر؛ إنه أخذ بالحزم وهو الأحوط، وقال لعمر إنه أخذ بالعزم وهو الأقوى، وعرف صاحبيه في هذه الفارقة الصغيرة كما عرفها في كبار الأمور وصغارها. وإن العقيدة التي تتسع لهذين الرجلين ولهذين الخلقين ولهذين العقلين، ثم يكون كلاهما إماماً فيها عظيماً في اتباعها، هي عقيدة تتسع لكثير.

## الصدیق والدولة الإسلامية

قلنا في كتابنا «عبقريّة عمر» إن الدولة الإسلامية «تأسست في خلافة أبي بكر رضي الله عنه لأنه وطّد العقيدة وسير البعث، فشرع السنة الصالحة في توطيد العقيدة بين العرب بما صنعه في حرب الردة، وشرع السنة الصالحة في تأمين الدولة من أعدائها بتسيير البعث وفتح الفتوح. فكان له السبق على خلفاء الإسلام في هذين العملين الجليلين».

«إلا أننا نسمي عمر مؤسساً للدولة الإسلامية بمعنى آخر غير معنى السبق في أعمال الخلافة. لأننا «أولاً» لا نجد مكاناً في التاريخ أليق به من مكان المؤسسين للدول العظام، ولأننا من جهة أخرى لا نربط بين التأسيس وولاية الخلافة في إقامة دولة كالدولة الإسلامية، إذ الشأن الأول فيها للعقيدة التي تقوم عليها وليس للتوسع في الغزوات والفتوح. وعمر كان على نحو من الأنحاء مؤسساً لدولة الإسلام قبل ولايته الخلافة بسنين، بل كان مؤسساً لها منذ أسلم فجهر بدعوة الإسلام وأعلنها وأعزها بهيبته وعنفوانه...».

إلى أن قلنا «... إنه كان من يوم إسلامه أخذاً في تشييد هذا البناء الذي تركه وهو بين دول العالم أرسخ بناء».

والذي قلناه عن عمر في تأسيسه بناء الدولة الإسلامية قبل خلافته يصدق على أبي بكر بهذا المعنى منذ يوم إسلامه قبل سائر الصحابة وسائر الخلفاء.

ويكفي من ذلك أن نذكر الذين أسلموا على يديه من عظماء القوم وضعفائهم على السواء. فقد كان لإسلامه أثر بالغ بين السادة، كما كان له أثر بالغ بين العبيد والأتباع، وما هو إلا أن علم الوجوه والعلية من فضلاء قريش أن أبا بكر رضي الإسلام ديناً حتى كان للقدوة به حجة عندهم أقوى من حجة البيان والإقناع: إن الدين الذي يرتضيه رجل كأبي بكر في مروءته وصلاحه وشرفه واستغنائه واستقامة قصده وسلامة صدره لدين جدير بالاستماع إليه والنظر في دعوته، وإن النظر في دعوته وفيها بينها وبين العقائد

الجاهلية من اليون الشاسع لكاف وحده لكسب القلوب وتحويل الأذهان، ولا سيما عند من خلا من الغرض في دوام العقائد الجاهلية وإحباط الدعوة الجديدة أو كل دعوة جديدة كائنًا ما كان حظها من الخير والفلاح.

فأسلم على يديه رهط من أكبر السادة وأكبر القادة في الإسلام، أسلم على يديه عثمان ابن عفان، والزبير بن العوام، وطلحة بن عبيد الله، وسعد بن أبي وقاص، وعثمان بن مظعون، وأبو عبيدة بن الجراح، وعبد الرحمن بن عوف، وعبد الله بن عبد الأسد أبو سلمة، وخالد بن سعيد، ومنهم من أسلم وهو يفع أو شاب ناشئ كسعد والزبير، فكانوا فتوة للإسلام حين جد الجد واشتدت سواعده بسواعد فتياته الأبرار.

واشترى نفرًا من العبيد المرهقين: منهم بلال بن رباح مؤذن النبي عليه السلام، وكان سيده يخرج به في حمارة القيظ فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ويلقى بصخرة عظيمة على صلبه ويدعه وهو يقول: لاتزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد. فلا يزيد على أن يقول: أحد. أحد، ويردها حتى يوشك أن يغيب عن وعيه من ألم العذاب. اشتراه أبوبكر أو استبدله بما يساوى خمس أوراق ذهبًا فقيظ له: لو أبييت إلا أوقية لبعناك! وقال: ولو أبييتم إلا مائة أوقية لأخذته. ومضى في شراء العبيد والإماء بما يطلبه سادتهم من ثمن يغالون فيه ليعجزوه ويدخلوا الندم على نفسه، وهو لا يبالي ما يبذل من ماله وجهده لينقذ أولئك المساكين من أيدي المشركين ويريحهم من قسوة السادة المتجبرين. فكان كسبه لقلوب الضعفاء أربح للإسلام وأجدر بسمعته ورحمته من كسبه لقلوب العلية الأعلام، وأبلغ في التدين والفضلية من إقناع بنافذ الحجة وإبلاغ بصادق الكلام. ولعل الدعوة الجديدة كسبت بين الأمم بهذه الرحمة أضعاف ما كسبته بهداية الشرفاء الذين اقتدوا به وذهبوا إلى النبي من طريقه.

ولم يزل في كل عمل من أعماله منذ أسلم إلى أن تولى الخلافة مؤسسًا لهذا البناء الشامخ الذي كان هو أول من قام عليه بعد بانيه. فالدعوة الصريحة إلى الإسلام في المسجد بمسمع من قريش، والهجرة مع النبي من داره، وبذل المال في البعث وغير البعث، وتيسير القدوة للمقتدين بإسراعه إلى التلبية والتصديق كلما التبس الأمر واضطربت الأفكار، ومحاربه قريشًا بعلمه وإطلاعه على الأنساب كما حاربهم بماله وسلاحه ومشورته ورأيه - بل كل ما عمل منذ أسلم إلى أن تولى الخلافة، فهو في جملته

ركن من أركان الدولة الإسلامية يجعله بالحق مؤسساً لها مشاركاً في بنائها، بسلطان العقيدة قبل سلطان الحكومة والكلمة المسموعة.

\* \* \*

ثم كانت البيعة بالخلافة..

وكانت بعثة أسامة بن زيد، وكانت حروب الردة، وكانت بعوث العراق والشام، فقام على هذه المآثر الثلاث التي لاتقضى حقها من الإكبار كل ماقام بعد ذلك من بناء. بعثة أسامة وما بعثة أسامة؟.. يستصغرها بعض المؤرخين المحدثين ويقولون إنها من نوافل البعثات، لأنها بدأت وانتهت بغير فتح وبغير ثمرة وبغير حظ كبير من الغنائم تلجئ. إليه ضرورة من الضرورات.

وإنهم لمخطئون

وإن الصديق لعلى صواب

ولقد يكون في صوابه إلهام أو تكون فيه روية وقصد مرسوم، ولكنه سداد على كل حال، ووجهة قوية هي أدنى الوجهتين إلى النفع والصلاح.

بعثة أسامة كانت العنوان الأول لسياسة عامة في الدولة الإسلامية هي في ذلك الحين خير السياسات.

كان قوامها كله طاعة ما أمر به رسول الله

وكانت الطاعة - جد مطاعة - مناط السلامة وعصمة المعتصمين من الخطأ الأكبر في ذلك الحين.

وحيث يكون التمرد هو الخطأ الأكبر فالطاعة - بل الطاعة الصارمة - هي العصمة التي ليس من ورائها اعتصام.

وقد كان التمرد هو الخطر الأكبر في ذلك الحين لا مراء:

كان النفاق يطلع رأسه في مكة والمدينة، وكانت القبائل البادية تتسابق إلى الردة في

أنحاء الجزيرة، وكان جند أسامة نفسه يود لو استبدل به أميرًا غيره، وكان أسامة أول من يشك في طاعة القوم إياه ويترقب أن يخلفه على البعثة أمير سواه.

تمرد، أو نذير بتمرد، في كل مكان.

وطاعة واجبة هنا حيث نبغ التمرد، أو لا سبيل إلى واجب بعد ذلك يطاع.

طاعة أو شيء.

فإن بقيت الطاعة فقد بقي كل شيء.

وهنا تسعف الصديق طبيعة هي أعمق الطبائع فيه، أو هي العبقرية الصديقية في أوانها، وعلى أحسن حال تكون.

هنا تسعفه القدوة القويمة بالبطل المحبوب.

وهنا يقول وقد خوفوه الخطر على المدينة والجيش يفارقها:

«والله لا أحل عقدة عقدها رسول الله! ولو أن الطير تخطفتنا، والسباع من حول المدينة، ولو أن الكلاب جرت بأرجل أمهات المؤمنين لأجهز جيش أسامة!»

كلمة لو قالها غير أبي بكر لكانت كبيرة، ولكن الذي يقوها أبو بكر وبنته أعز أمهات المؤمنين.

فلا خطر إذن أكبر من خطر الاجترار على حق الطاعة في تلك الآونة، ولو جرت الكلاب بأرجل البنات والأمهات.

ومن المؤرخين المحدثين من قال مافحوه: إن بعثة أسامة إنما أرسلت ثأراً لأبيه زيد الذي قتل في معركة مؤتة، وإن قاتله في تلك المعركة قد مات لتوه، أفما كان إرجاء البعثة من المستطاع وقد أدرك ثأر القائد القتيل؟

ومن المهاجرين والأنصار من كان يرى الرأي في بقاء البعثة بالمدينة بعد موت النبي عليه السلام، وفي مقدمتهم أسامة.

ومنهم من كان يرى أن يتقدم للقيادة من هو أسن منه وأخبر بفنون القتال ومنهم عمر بن الخطاب.

أما أبو بكر فقد رأى العصمة - حق العصمة - في رأى واحد لا أرى قبله ولا بعده، وهو الطاعة في غير لئ ولا هواة ولا إبطاء، ولو لم يكن التمرد هو الآفة المحذورة في تلك الآونة لقد كان غير ذلك الرأى أصوب، ولكنه كان آفتها التي لا آفة مثلها، ثم لا خطر إن سلمت الدولة من شرها، فلتكن الطاعة إذن هي الصواب، وهي الملاذ.

وقد ضرب المثل الأول في الطاعة التي أرادها، فشييع البعثة وهو ماش على قدميه وعبد الرحمن بن عوف يقود دابته بجواره. فقال أسامة: يا خليفة رسول الله، والله لتركبن أو لأنزلن. فقال: والله لا تنزل، والله لا أركب، وما على أن أغبر قدمي في سبيل الله ساعة.

ثم استأذن أسامة قائلاً: إن رأيت أن تعينني بعمر فافعل، فعاد عمر بإذنه: بإذن القائد الذي هو في مقام الطاعة هناك، حتى على الخليفة وعلى أكبر الصحابة من بعده. ثم قال لأسامة: اصنع ما أمرك به رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ولا تقصرن في شيء من أمر رسول الله.

أفكان المؤرخون المحدثون على صواب في أمر هذه البعثة حين قالوا إنها من النوافل بعد مقتل القتال لزيد أبي أسامة؟

إنهم لعل خطأ في كل تقدير قدره ولو جاريناهم فحصرنا أغراض البعثة في ذلك الغرض الوحيد، لأن مقتل قائد في معركة ليس بالجريمة الفردية التي يعاقب عليها القتال وحده، وإنما المسألة هنا مسألة الجيش كله، وهيبة الأمة التي أرسلت ذلك الجيش وتمثلت فيه بقوتها ومناعة حوزتها، فإن لم يقع روع الأعداء المقاتلين أن ذلك الجيش قوة تهاب وتنال حقها من الثأر فقد بطل الغرض كله من القتال.

وفي هذه البعثة بعينها، ماذا كان يحدث لو أن قبائل غسان وقضاعة استضعفت شأن المسلمين وفي أيديها الطريق بين بلاد العرب وبلاد الروم؟ كل شيء جائز أن يكون. وأوله إغراء الروم بالهجوم ولهم عون من تلك القبائل ومن يجتمع إليها من المجترئين والمتحفزين، ولما تقعدهم عن الاجتراء والتحفز هيبه جيوش الإسلام.

ولقد أدرك أناس في عصر أبي بكر صواب الرأى في إنقاذ تلك البعثة بعد إنقاذها



وعودتها. فشاع في الجزيرة العربية خبرها. وروى مؤرخو تلك الفترة أنها كانت لا تمر بقبيل يريدون الارتداء إلا تخوفوا وسكنوا: وقالوا فيما بينهم: لو لم يكن المسلمون على قوة لما خرج من عندهم هؤلاء.

فإذا كان بقاء أسامة بالمدينة جائزًا لدفع خطر، فأرساله كذلك جائز لدفع خطر مثله، وفازت الدولة بين هذا وذاك بدرس الطاعة، وهو يومئذ ألزم الدروس.

\* \* \*

ثم تكرر هذا الدرس في أوسع نطاق لأنه نطاق الدولة الإسلامية كلها في ذلك الحين، وجاءت حروب الردة التي هي مفخرة أبي بكر الكبرى غير مدافع، أو هي مفخرته الخاصة التي انفرد بها في تاريخ الدعوة الإسلامية بغير شريك. فكان «هو نفسه» كما يقول الغربيون في تعبيراتهم على حين يذكرون الأفعال التي تدل على صاحبها بجميع خصائصه ولباب شعوره وتفكيره، وتبرزه على حقيقته التي لا مبالاة فيها، خلافاً لأفعال أخرى قد تكون فيها هذه «الحقيقة» موضع التباس أو اختلاف.

ففي حروب الردة كان أبو بكر رضى الله عنه هو أبابكر على سوائه وجلائه، ولم يكن موقفه فيها غريباً كما يسبق إلى الذهن للوهلة الأولى حيثما يخطر للذهن أنه الرجل الوديع الرفيق، وذلك الموقف أولى المواقف بالصلابة الصارمة والبأس الشديد. غضب الصديق رضى الله عنه في حروب الردة غضبته التي لا بد أن يغضبها وإلا فما هو بغاضب.

أثارته ردة المرتدين لأنها مسته في كل مايشيره، وأصابته في كل مايعزه ويغار عليه. وهنالك الصديق المحب لصديقه، والمعجب الغيور على ذكرى بطله، يشير أن يغدر الغادرون بعهد ذلك الصديق وذكرى ذلك البطل، ولم تمض له في قبره أيام أو أسابيع. وهنالك المسلم «الصديق» الذي آمن ببشارة النصر ولو كره الكافرون، كما آمن من قبل بانتصار الروم على الفرس بعد بشارة القرآن فخاطر على ذلك النصر بالمال والميثاق، ولم يخامر الشك لحظة أنه الرابع لا محالة في ذلك الخطار، وكذلك غضب في حرب الردة غضبة الواثق من الحق، الواثق من الغلبة، الواثق من العاقبة، لأنه سمع البشارة

السمائية لينصرون الله الإسلام على الدين كله، فإذا حارب في سبيل الإسلام فهو لا محالة منصور.

وهناك الرجل «الدقيق التكوين» يقابل بالاستخفاف في أول خلافته وقد راض نفسه طوال حياته على المروءة والكرامة والوقار، أنفة من الاستخفاف وكراهة للصغر والاستصغار، فإذا بهم يستقبلونه بما أشاح عنه طوال حياته، وإذا بالأمر صريح بالمقال فضلاً عن صراحته بلسان الحال هم يستكثرون عليه كنيته أبابكر فيكنونه أبا الفصيل؟ وأعوانه يردون عليهم ذلك الاستهزاء متوعدين: لترونه غداً أبا الفحول.

وهناك الرجل الذي فيه من وثاقة العزم ما قمع به ثورة الحدة وهي أصيلة في تركيبه، ومن كان له العزم فهو منجده حين يحتاج إليه، وما كان محتاجاً إليه قط لو أنه استغنى عنه في فتنة الردة، وهي تفاجئه بالغضب المثير.

وهناك الرجل الذي كان مثلاً في الاقتداء بالرسول حيثما سبقت سابقة يقاس عليها، وقد سبقت هذه السابقة في فريضة من فرائض الإسلام وإن لم تكن فريضة الزكاة: سبقت في فريضة الصلاة، وذهب أناس من المثقفين يعرضون على النبي إسلامهم على أن يعفيهم من الصلاة، فقال عليه السلام: «إنه لا خير في دين لا صلاة فيه». وكذلك لا خير في دين لا زكاة فيه، فإذا جاء المرتدون يزعمون أنهم مسلمون يقبلون فرائض الإسلام ولا يقبلون الزكاة فليس أبو بكر بالذي يقبل منهم ما يزعمون.

إنما كان أبو بكر إذن أصدق ما كان لنفسه وسرائر مزاجه يوم قابل الردة بدرس الطاعة التي لا هوادة فيها، ولم يكن في باطن الأمر غريباً عن المعهود فيه، وإن لاح في ظاهر الأمر أنه جاء بالغريب من رجل وديع رفيق.

ولقد أكثر المؤرخون من الكتابة عن حروب الردة ما لم يكتثروا قط في حادث من حوادث صدر الإسلام، وكانوا على حق حين وازنوا بين دعوة الإسلام الأولى في مقاومة الشرك ودعوة الإسلام الثانية في مقاومة الارتداد فإنما كانت الغلبة على المرتدين فتحاً جديداً لهذا الدين الناشئ، كأنما استأنفت الدعوة إليه من جديد.

ولكنهم لم يكونوا على حق حين حاولوا أن يصبغوا الردة بغير صبغتها وأن يفهموها على غير وجهها، ولا سيما النقاد المغرضين الذين انحرفوا بها عمداً ليتسللوا منها إلى

الطعن في نشأة الإسلام. فقالوا: إن ارتداد الأعراب إنما كان دليلاً على أنهم قد أسلموا مكرهين، فما عتّموا أن وجدوا سبيلاً إلى النكسة على أعقابهم حتى نكصوا مسرعين. والمسألة أوضح من هذا لو أراد أولئك النقاد طريق الوضوح.

المسألة أقرب شيء إلى طبائع الأمور في أشباه هذه الأطوار من كل دين ومن كل مذهب ومن كل دعوة تتناول الناس عامة وخاصة، بل من كل فكرة تخامر الأذهان والقلوب حتى ما كان من قبيل الحكمة والفلسفة والدراسات العلمية التي يعني بها خاصة الباحثين ولا تتسرب دعوتها إلى السواد. فماذا حدث في الحكمة بعد سقراط؟ وماذا حدث في مذهب النشوء بعد داروين؟ وماذا حدث في علم الأخلاق بعد كانت أو بعد بنتام أو بعد برجسون؟

فالذي حدث من ردة العرب هو الطبيعي المنظور أن يحدث، والذي تخيله النقاد المغرضون واجباً مقررّاً هو الغريب الذي لم يحدث قط في دعوة من الدعوات.

وإلا فما هو ذاك الذي كان يتخيله أولئك النقاد المغرضون؟.. أكانوا يتخيلون أن ديناً جديداً يملك الناس جميعاً في الجزيرة العربية فيسرى إلى كل نفس، ثم يسرى من كل نفس إلى جميع بواطنها وخفاياها فلا يبقى فيها بقية للنكسة والارتداد؟ أكانوا يتخيلون ذلك الدين مقتلاً في مدى تلك السنوات القليلة كل أثر لأطماع الخليفة الآدمية وكل حنين في قلوب الزعماء إلى الجاه القديم، وكل فضلة من فضلات الجاهلية، وكل باب من أبواب الدسائس التي تنفذ إلى جزيرة العرب من طريق الدول الأجنبية والعصب الداخلية؟.. أكانوا يريدون من الأعراب بعد بضع سنوات أن يوغلوا في الإسلام أشد من إيغال قبائل نجران أو الفساسنة في الدين المسيحي بعد بضعة قرون؟

إن تخيلوا ذلك فاللوم على الخيال المضلل وليس على الواقع ولا على العقل السليم ولا على الإسلام.

وما من شيء هو أخرى أن يدل على النشأة الطبيعية في الإسلام من هذه العوارض الطبيعية التي عرضت له في حياة نبيه وبعد موته، وأولها حرب الردة وما اقترن بها من عوامل النكسة والاضطراب.

لقد كان النبي مناط الاستقرار في الجزيرة العربية بعد نجاح دعوته ودخول العامة والخاصة في دينه، أو كان كما قال الشاعر:

فإنك موضع القسطاس منها فتمنع جانبيها أن يميلا  
وإذا غاب «مناط الاستقرار» أو موضع القسطاس فماذا يكون؟ بل ماذا يمكن أن يكون؟

يكون نقيض الاستقرار لا جرم.

أو يكون الميل هنا والميل هناك، ولو كان العارض الذي طرأ قد عرض لأجسام من المادة لا تعرف الدين باختيار، ولا تعرفه بأضطرار.

فلما غاب «مناط الاستقرار» أول مرة حدث ما لا بد أن يحدث، وطرأ التقلقل الذي لا مناص منه في كل بيئة ريثما يزول الأثر الطارئ وترجع الأمور إلى نصاب.

فعرض لكل طائفة من الناس تقلقل يناسبها ويجرى في مجراها.

تقلقل الأنصار وهم مسلمون حق مسلمين، واجتمعوا في سقيفة بني ساعدة يبتون بتهم في مصير الخلافة، لأنه مصير لا بد لهم من البت فيه.

وتقلقل المهاجرون من بايع منهم أبا بكر ومن لم يبايعوه، ومنهم عترة النبي وأقربهم إليه وأعظمهم إيماناً بدينه والغيرة عليه.

وتقلقل في مكة أناس قريبو عهد بالنفاق، فهموا بالعصيان لولا نذير من ولي السلطان.

أما القبائل فيما وراء ذلك فكان لكل منها نصيب من التقلقل يناسب نصيبها من القرب والبعد والمودة والجفاء.

فأقربهم إلى مهد الإسلام كانوا يخلصون للنبي ويخرجون على من ولي الحكم بعده.

أطعنا رسول الله مذ كان بيننا فيا لعباد الله ما لأبي بكر؟

وأناس منهم آمنوا بالزكاة ولم يؤمنوا بمن يؤدونها إليه، واحتجوا بآيات من القرآن

الكريم حرفوها إلى المعنى الذى أرادوه، ومنها: «خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم».. قالوا: فلسنا ندفع زكاتنا إلا إلى من صلاته سكن لنا! وأبوا أن يدفعوها وإن علموا أن دفعها فريضة من فرائض الدين، فهم لم ينكروا الفريضة ولكنهم أنكروا الجبابة.

أما الأبعدون من مهد الإسلام فكان لهم تقلقلهم الذى يعرض لكل بعيد لم يسكن قط إلى قرار، وإنما هو فى اضطراب مستور يترصد أن يشب إلى الجهر ما تنهأ له وثوب.

فأبناء اليمن كان لهم ملك قديم، وكانت لهم أسر معرقات فى الحكم تتداوله تارة بسلطان الحبشة، وتارة بسلطان فارس، وحيناً بين هذا وذاك بسلطان أهل البلاد، وكانت لهم كهانة تفتزج بكل عقيدة من العقائد الكتابية وغير الكتابية. فلما اضطرب بينهم ميزان الأمور برز كل عامل من هذه العوامل فى الفتنة بأثر من آثاره، ونجح بينهم الأسود العنسى صاحب النبوة فيهم - وهو مسخ مشوه - لأن التشويه كان من آلات الكهنة والسحر عندهم ولم يكن من عوائق النجاح فى أمثال هذه الدعوات. فكان وفقاً لشروط الكهانة اليمنية على شبه من كاهنهم «سطيح» الذى قيل فيه إنه كان لحماً بغير عظم، أو كان من لين العظام بحيث يدرج جسمه كما يدرج الثوب خلا جمجمة رأسه، وهى مع هذا تمس باليد فيؤثر فيها المس الخفيف لفرط لينها، وعلى شبه من كاهنهم «شق» الذى سمي بهذا الاسم لأنه أشبه بنصف إنسان مشقوق لنحافته وانسلاخ أعضائه. فكانت حقارة الأسود العنسى آلة من آلات نجاحه تبطل العجب ولا تدعو إليه، كلما استعظم أحد أن يظفر مثله بما ظفر به من الفوز العاجل فى بداية الفتنة اليمنية.

وحيثما رجعت الفتنة إلى مطامع العنسى وأمثاله من المشعوذين الطامحين إلى الصولة فقد بدأت طلائعها من أيام النبی عليه السلام فى أنحاء متفرقات من الجزيرة، لأن هؤلاء المشعوذين لم يفهموا الإسلام ولم يعقلوا قط أنه دعوة إصلاح لخير الناس، وكل ما عقلوه أنه حياة كاهن أفلحت فحق لهم أن يطعموا فى الفلاح لأنهم كهان لا تعوزهم وسائل السحر وحيائل الخديعة. فتطلعت رؤوس الفتنة من هنا وهناك والنبي عليه السلام بقيد الحياة، إلا أنها لم تتفاقم ولم تبلغ مداها من الانتشار فى حياته عليه السلام. ولكنها تجمعت إلى يوم الراجعة التى ارتجتتها الجزيرة العربية بعد فراقه هذه الدنيا. وهى

رجة لا محيص عنها. فما كان معقولا ولا منظورا أن يحدث هذا الحادث الجلل بغير رجة التي تقترب به لا محالة، وإذا وقعت الرجة فما كان معقولا ولا منظورا أن تقع على غير هذا المثال.

وغاية ما يفهم من هذه الرجة التي لا غرابة فيها أنها الأثر المعقول المنظور لمطامع الطامعين وخلاتق الأعراب وذوى الجهالة من أهل البادية في كل جيل. فما عرف التاريخ قط أناسا منقطعين للبداءة الأولى إلا عرف منهم الاستعداد لأمثال هذا الانتقاض كأننا ما كان الدين الذي ينتحلونه والزمن الذي قضوه في انتحاله. وربما مضت مئات السنين على قبيلة من البادية المغرقة في البداءة وهي تدين بالمسيحية أو الإسرائيلية ثم تنقلب مثل انقلاب الردة في رجة من الرجات النفسية أو الاجتماعية التي تشبهها، ولا يستغرب العالمون بطباع الناس هذا الانقلاب بعد مئات السنين كما استغرب أناس أن ينقلب بعض أهل البادية على الإسلام أو على دولة الإسلام، ولما ينقض على دخولهم فيه عشر سنين.

على هذه الحقيقة ينبغي أن تفهم فتنة الردة إنصافاً للتاريخ إن لم يكن إنصاف الدعوة المحمدية مما يعنى أولئك المستغربين. ولإنصاف التاريخ ينبغي أن تفهم هذه الفتنة على أنها أصدق امتحان للدعوة المحمدية خرجت منه دعوة من الدعوات.

فإذا كانت فتنة الردة قد كشفت عن زيغ الزائغين وريبة المرتابين فهي قد كشفت كذلك عن الإيمان المتين والفداء السمع واليقين المبين فحفظت للناس نماذج للصبر والشجاعة والإيثار والحمية تشرق بها صفحات الأديان، وجاء الشهادة الأولى على لسان رجل من أصحاب طليحة سأل: ويلكم ما يهزمكم؟ فقال له: أنا أحدثك ما يهزمنا. إنه ليس رجل منا إلا وهو يجب أن يموت صاحبه قبله، وأنا لنلقى قوماً كلهم يجب أن يموت قبل صاحبه!

وقد امتحنت دعوة الإسلام وامتحنت جميع الدعوات التي نهضت لمنافسته بقوة السلاح وقوة الدهاء وقوة العصبية ففقت له بالبقاء وقضت عليها بالفناء. ولو كان نجاح الدعوة الإسلامية نجاح سلاح أو دهاء أو عصبية لقد كان أصغر متنبئ من أدعياء الردة خليقا أن يطمع في مثل ذلك النجاح، لأنهم بدءوا دعوتهم ومعهم من جموع القبائل التي

تعزّز بعصبياتها ما لم يتهياً لصاحب الدعوة المحمدية قبل عدة سنين، وصدقهم أناس كانوا يقولون إن نبياً كاذباً منهم خير من نبى صادق من مضر أو قريش.

وأصدق من هذا كله فى امتحان الدعوة المحمدية أنها خرجت من فتنة الردة وهى بشهادة الواقع والحق بنية حية تسير على سنن الحياة الصحيحة التى لا زيف فيها ولا اصطناع: يعرض لها الخطر من أسبابه، وتعرض لها السلامة من أسبابها، وتنجو كما تنجو البنية الحية القوية حيثما تجمعت فيها عناصر النجاة.

فليست هى جسماً محجباً بالأوهام كما زعم طليحة الكذاب لجسمه أنه لا يعمل فيه السيف ولا تصيبه السهام. ولكنها جسم صحيح يعمل فيه السيف وله مع ذلك ما يدفع الطعن ويبرئ من الجراح.

ولاشك أن المسلمين لم يواجهوا جوانب الخطر كلها فى حروب الردة دون المرتدين الذين أشعلوا الفتنة وصلوا بنارها. فقد كانت حروب الردة فتنة كجميع الفتن التى لا يؤمن خطرهما على الفريقين المشتركين فيها فكان فيها جانبها الخطر على أهل الردة كما كان فيها جانبها الخطر على الإسلام. وما كان منها خطراً على فريق فقد كان فيه للفريق الآخر أمان.

وقد كان أمانها على الإسلام أن المرتدين متفرقون لا تؤلف بينهم وحدة معلومة المقاصد فى السياسة ولا فى الدين، وأنهم هددوا المدينة بجموع البادية فأثاروا فيها سليقة الدفاع ووحّدوا بين صفوفها وهى موشكة أن تتصدع بين الشيع والأهواء. فعلم أهل المدينة كما علم أهل مكة أنهم مهددون بجائحة من البادية لا يطمنون بعدها إلى مصير، وهبوا يتعاونون ويتكاتفون لالتقاء تلك الجائحة سواء من بايع الخليفة ومن تناقل عن البيعة فى أوائلها. وتقدم على رموس المدافعين أناس كانوا فى يوم البيعة متخلفين، وجرى القضاء بوقوع أهل الردة فى خطأ من أخطاء العجلة كان فيه نفع - أى نفع - للمسلمين. فهجموا على المدينة مغترين بكثرتهم وقلة المدافعين عنها، ولم يحسنوا الأهبة للهجوم كما أحسن المسلمون الأهبة للدفاع. فثارت حمية الأنصار والمهاجرين معاً للدين الذى آمنوا به، وثار حميتهم معاً للجوار الذى روعوا فيه، وكانت هذه الهجمة وبالا على الردة وأفانحة من فواتح الهزيمة، ولو أنهم قنعوا بالبقاء فى باديتهم والتوغل فى صحرائهم، لقد كان

ذلك أدنى إلى الحزم من ناحيتهم، وإن لم يكن حتماً لازماً أن يفضى بهم آخر الأمر إلى نجاج.

وزاد في بواعث الطمأنينة إلى جانب المسلمين أن عاد جيش أسامة سالماً موفوراً ولما ينقض على مبعثه شهران على أرجح الأقوال: عاد بالأسلاب والغنائم من تخوم الروم ولم يقتل منه أحد ولا بدا عليه عناء أو مشقة مما كان فيه.

ولا تجهل قبائل البادية ما هي دولة الروم التي اجتراً الجيش على تخومها في غير مبالاة. إنهم يعلمون ما هي دولة الروم بالعيان أو يعلمون ما هي دولة الروم بتهويل السماع، وجيش يذهب إلى تخوم تلك الدولة ثم يعود غير مسحوق ولا منقوص بل يعود بالغنائم والأسلاب، كيف تستخف به قبيلة هائمة في عرض صحراء؟ وكيف تخفى دلالة هذا الحادث على أناس اشتهروا بتنسم الأخبار كما اشتهروا باستطلاع الدلائل على القوة والضعف وعلى الخطر والأمان؟

إن جيش أسامة قوة ذات بال في الجزيرة العربية، ولكنه فعل بسمعته ومعناه ما لم يفعله بقوته وعدده. فأحجم من المرتدين من أقدم. وتفرق من اجتمع، وهادن المسلمين من أوشك أن ينقلب عليهم، وصنعت الهيبة صنيعة قبل أن يصنع الرجال وقبل أن يصنع السلاح.

\* \* \*

تلك فتنة الردة بجملتها، وبجانبى الخطر والسلامة فيها.

قابلها أبو بكر رضى الله عنه بأحزم ما تقابل به من مبدئها إلى منتهاها، وعالجها علاجها في كل خطوة من خطواتها وكل ناحية من نواحيها.

فبادرها بالحزم من صيحتها الأولى، وتعقبها بالحزم يوماً بعد يوم وساعة بعد ساعة حتى أسلمت مقادها وثابت إلى قرارها.

وأحزم الحزم في تلك الفتنة عقابه للمرتدين الذين مردوا على العصيان ولم يستجيبوا نصيح المودة ولا استجابوا نذير الجزاء. فقد كان العقاب أليق شيء بالوزر الذى اجترموه ومردوا عليه: أناس قد استوهنوا سلطان الدين وبخلوا بالمال فبلغ من شحهم



به أنهم أنكروا حقوق الدين كله في سبيل حصة من الزكاة. فجزأؤهم أن يشهدوا من بأس ذلك السلطان ما يعتبرون به ولا ينسونه مدى الحياة، وأن يفقدوا المال الذي من أجله تبادروا إلى الفتنة واستبقوا إلى العصيان. فاستبيحت ديارهم ومراعيهم ومساقبهم ووهبت عطايا للمجاهدين، ولان خالد في بعض المواقع وأبو بكر الوديع الرفيق لا يلين، ووضع القصاص فيمن تجاوزوا منع الزكاة إلى قتل المسلمين بين ظهرانيهم، فلم تأخذه فيهم هودة بعد إصرارهم على العصيان واعتدائهم بالقتل وإعراضهم عن النصيح والنذير.

جزاء حق لأنه من جنس العمل.

استهانة يقابلها بأس، وبخل بالمال يقابله ضياع للمال، ونفس بنفس، ومجاهدون مخلصون يؤثرون الإيمان على عروض الدنيا أخذًا بثأرهم من عصاة غادرين يؤثرون عروض الدنيا على الإيمان.

\* \* \*

قال أبو رجاء البصري: «دخلت المدينة فرأيت الناس مجتمعين ورأيت رجلا يقبل رأس رجل ويقول له: أنا فداؤك ولولا أنت لهلكنا، قلت: من المقبل ومن المقبل؟ قالوا: هو عمر يقبل رأس أبي بكر في قتال أهل الردة إذ منعوا الزكاة حتى أتوا بها صاغرين» وأبو رجاء من ثقات الرواة: وكلا الرجلين جدير بما روى عنه من مودة وإكبار، عمر جدير بإكبار أبي بكر، وأبو بكر جدير بإكبار عمر إياه، فالخير صحيح أو هو كالصحيح، إن لم يكن فهو حري أن يكون.

هنالك ولا ريب أعظم رجلين واجها حروب الردة بين عظماء المسلمين في ذلك الحين. وما كان اثنان قط أقرب منها في القصد، ولا كان اثنان قط أبعد منها في الرأي بما أشارا أول الأمر في شأن أهل الردة.

ولا ينتهي العجب في موقفها هذا عند فرط الاقتراب وفرط الابتعاد، ولكنه عجب عاجب من غير ناحية فيه، فإذا قدر لها أن يتفقا مقصداً ويختلفا رأياً فقد كان المظنون أن يتجه عمر إلى جانب الشدة، وأن يتجه أبو بكر إلى جانب اللين، فجاء اختلافها يومئذ على غير المظنون.

ومهما يكن من حق الدراسة التاريخية في هذا الموضوع فحق الدراسة النفسية يساويه إن لم يزد عليه، أو ربما كان حق الدراسة التاريخية مطلوباً لما ينتهي إليه من هذه العجيبة النفسية التي هي غاية العلم الذي نصبو إليه. إذ ليس للتاريخ ولا لغيره من العلوم غاية أشرف ولا أنفس من تعريف الإنسان بالإنسان.

كان عمر يقول لصاحبه: يا خليفة رسول الله؛ تألف الناس وارفق بهم!.. كيف تقاتلهم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله. فمن قال لا إله إلا الله فقد عصم مني نفسه وماله إلا بحقه؟

وكان أبو بكر يقول: «والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة، فإن الزكاة حق المال، والله لو منعوني عناقاً<sup>(١)</sup> لقاتلتهم على منعها». ويملكه الغضب فيصيح بصاحبه: «يا بن الخطاب؛ رجوت نصرتك وجئتني بخذلانك؟ أجبار في الجاهلية وخوار في الإسلام؟ إنه قد انقطع الوحي وتم الدين، أو ينقص وأنا حي؟»

فكيف اختلف الصاحبان هذا الاختلاف؟

أما أن يختلفا فلا عجب، وأما أن يتصارحا بالاختلاف فلا عجب فيه كذلك.

ولنما العجب - عند النظرة الأولى - أن يجيء منها الاختلاف على هذا النحو الذي خالف المنظور كما خالف المعهود من طبائع الرجلين، وهذا الذي يستوقف النظر في طبيعة ما يستوقف الأنظار من حروب الردة، ومن جميع ما أعقب وفاة النبي عليه السلام وقيام الخلافة الأولى.

وصفوة ما يقال في تفسير هذه العجيبة حقيقتان غير عجيبتين: أولاًها أن المعهود من أخلاق الإنسان ليس هو الإنسان كله، بل في الإنسان شيء كثير مما ليس يعهده الناس منه في عامة أحواله. والحقيقة الثانية أن الخلق المعهود قد يفسر على وجوه كثيرة بعضها موافق للمتبادر إلى الذهن وبعضها لا يوافق المتبادر إلى الذهن إلا بعد إنعام واستقصاء.

فالشدة في أبي بكر موجودة تظهر في مناسباتها.

واللين في عمر موجود يظهر في مناسباته.

---

(١) الأنثى من أولاد المعز.

وأولى المواقف أن يظهر فيها هذان الخلقان هو الموقف العصيب، لأنه موقف المراجعة الذى لا يذهب فيه الإنسان مع الخاطرة الأولى.

فالموقف العصيب هو الموقف الذى يراجع فيه الإنسان نفسه ويشوب إلى المكنون من أخلاقه فيصل منها إلى القرار الذى يخفى على الناس فى عامة الأحوال ولا يظهر لهم للوهلة الأولى. فيشتد اللين ويلين الشديد، أو يبدو كل منها على الحالين بجميع ما فيه من شدة ولين.

ومن ثم يبدو مالم يكن بمجهود فى عامة الأحوال.  
على أن الموقف الذى وقفه عمر فى حرب الردة معهود فيه إذا علمنا أن الخلق الإنسانى يفسر نفسه على عدة وجوه.

فعمر متصرف بالرأى.

وعمر جرىء فيما يرى.

وعمر وثيق الإيمان.

وعمر عادل متخرج فى عدله.

وهل كان موقفه من المرتدين خلواً من خلق من هذه الأخلاق؟

ألم يكن فيه تصرف حين أراد أن يؤجل أمر الزكاة إلى يوم تتبدل فيه الأحوال؟

ألم يكن فيه جرأة حين جهر بهذا الرأى ولم يحفل بمداراته؟

ألم يكن فيه ثقة بأن المصير إلى ثبات الإسلام وإن ضل من ضل وزاغ فى الطريق من زاغ؟

ألم يكن فيه تخرج من قصاص لم يتضح له لحقه فيه حتى وضع له ذلك الحق فبطل الحرج ووافق صاحبه فى كل ما ارتآه؟

فهذا هو عمر المعهود، ولكن بعد إنعام واستقصاء.

أما أبو بكر المعهود فنحسب أننا قد بيناه فيما تقدم، فبينما أن ما صنع من قتال أهل

الردة كان أقرب الأعمال إلى «الصدقييات المطبوعة»، وإن بدا في النظرة الأولى على غير ذلك، ونحن لانفهم الإنسان حقاً إذا فهمنا أنه يعيش حياته كلها ولا يأتى بشيء يخالف ما عهدناه وانتظرناه. ونحن لا نستغرب الموقوفين من أبى بكر وعمر إذا أحضرنا هذه الحقيقة التى هى أقمن شىء بالإحضار فى دراسة النفوس الإنسانية، وبخاصة نفوس العظماء.

وقد وضع كل الوضوح أن أبى بكر كان على صواب عظيم.

ولكن لم يتضح كل الوضوح أن عمر كان على خطأ عظيم.

ولكن يخيل إلينا اليوم أننا لو كنا فى عصر الردة لوضح لنا يومئذ ما يتضح لنا اليوم، ولم نتردد فى متابعة أبى بكر إلى القتال على يقين أنه الصواب كل الصواب أو أنه الواجب الذى لا مثوبة فيه.

ولكننا لو حضرنا ذلك العصر لجاز كثيراً أن يميل منا الألوف - بل ألوف الألوف - إلى القول بالمسألة والمشاركة حتى حين، وجاز أن يعتقد منا الكثيرون أن التبرص بالمرتدين حتى يعود جيش أسامة ويثوبوا إلى الحسنى أسلم وأحزم، فإن لم يثوبوا إلى الحسنى فعدة القتال يومئذ أوفى وأعظم، وقد يجنح بنا إلى هذا الرأى أن الخطر من نكسة المنافقين فى مكة والمدينة غير بعيد، وأن الخطر من غاية المرتدين غير مستحيل، وأن القبائل إن بقيت فى باديتها فأمرها مستدرك حتى تعالج بالهودة أو بالنذير أو بالقتال آخر الأمر على ثقة من الغلبة فيه.

ذلك جائز واضح الجوار، وما كان كذلك فالقول به ليس بالخطأ العظيم، وإن بيتت الحوادث أن القول بغيره كان صواباً جُء صواب وإنما الخلاف فى أهل الردة من ضروب الخلاف التى يفضها الفقهاء لأن الرأى وحده لا يكفى ولن يكفى يوماً لفض خلاف فى مسألة حاسمة من مسائل التاريخ.

وقد شاء القضاء أن يكون أبو بكر بطل الإسلام فى حروب الردة غير مدافع. فهو فيها صاحب الشرف الأول بين ذوى الرأى وذوى العمل فى تلك الحروب. وكأنما عمر قد وضع بشفتيه شفاه المسلمين جميعاً على ذلك الرأس الجليل يوم انحنى عليه بالتركيرم والتقبيل. وحسب المؤرخ والنفسانى عبرة أن يلحظ هذه الثروة النفسية فى صدر الدعوة

الإسلامية: دعوة فيها لكل موقف أبطال، وفي كل بطل منها أهبة لكل حادث طارئ تختلف فيه الأهب والآراء، وفيهم جميعاً التعاون والإخلاص مختلفين وستفقي.

\* \* \*

وما انتهت حروب الردة حتى بدأت في تاريخ الإسلام مرحلة أخرى أجل وأعظم، تصدى لها الصديق بذلك العزم الذي تصدى به لكل ما عقد النية عليه وآمن بصوابه: إقدام كأنه لا يعرف المبالاة، والتدبير ومبالاة وتدبير كأنها لا يعرفان الإقدام.

كانت المرحلة الأولى تأمين الإسلام في عقر داره.

وكانت المرحلة الثانية تأمين الإسلام في حدوده وتخومه، ودفع الخطر من هجومات الأعداء عليه.

ونقول تأمين الحدود ولا نزيد، لأننا نعتقد أن الصديق رضى الله عنه أخذ في تسيير البعث إلى حدود العراق والشام وهو على هذه النية دون نية الفتح بالسلاح، وأنه رضى الله عنه قد التزم في سياسته الخارجية خطة النبي عليه السلام في تلك السياسة، وهي الخطة التي ظهرت في بعثة تبوك ثم في بعثة أسامة بن زيد، وأصدق ما يقال فيها أنها خطة لا هجوم فيها ولا تهجم ولا باعث لها إلا دفع الأذى، وحماية الطريق، والتمهيد لنشر الدين بالحسنى والبرهان إن تيسر نشره بالحسنى والبرهان، فإن قامت العقبة من قوة طاغية تحول دون ذلك فعلى القوة الطاغية حساب تلك العقبة، حيثما حان أوان الحساب.

ففى غزوة تبوك - كما قلنا فى عبقرية محمد - «عاد الجيش الإسلامى أدراجه بعد أن أيقن بانصراف الروم عن القتال فى تلك السنة، وكان قد سرى إلى النبى نبأ أنهم يعبثون جيوشهم على حدود البلاد العربية، فلما عدلوا عدل الجيش الإسلامى عن الغزوة على فرط ما تكلف من الجهد والنفقة فى تجهيزه وسفره».

أو كما قلنا فى عبقرية عمر إن دولة الروم كانت ترسل البعث إلى تخوم الجزيرة وتهيج القبائل لحرب المسلمين من عهد النبى عليه السلام وكان المسلمون يعيشون فى فزع دائم من خطر هذه الدولة وأتباعها، يدل عليه كلام عمر وهو يتحدث عن أزواج النبى حيث يقول: «... وكنا تحدثنا أن غسان تنتعل النعال لغزونا، فنزل صاحبى يوم نوبته فرجع عشاء فضرب بابى ضرباً شديداً وقال: أثم هو! ففرغت فخرجت إليه وقال: حدث أمر

عظيم... قلت: ما هو؟ ما هو؟ أ جاءت غسان؟ قال: لا. بل أعظم منه وأطول. طلق  
النبي صلى الله عليه وسلم نساءه!»

وهو حديث يتبين منه مبلغ الفزع من تهديد الروم للجزيرة العربية بالليل والنهار.  
فلما تولى الصديق رضى الله عنه الخلافة أنفذ بعثة أسامة التى يصح أن تسمى بلغة  
العصر الحاضر بعثة تأديبية لردع القبائل التى تبعث فى الطريق بين الحجاز والشام تأميناً  
لتلك الطريق وتوطيد لهية الإسلام فى نفوس تلك القبائل فلم تجاوز البعثة هذا الغرض  
المحدد ولم تلبث أن قفلت إلى المدينة بعد أربعين يوماً فى قول بعض المؤرخين وسبعين فى  
قول آخرين.

أما غزوة فارس فقد كانت استطراداً لحروب الردة فى أطراف البحرين فكانت  
القبائل التى تدين لسلطان فارس توالى الإغارة على أرض المسلمين فيدفعونها ويقتصون  
منها ويتعقبونها فى بلادها، وكان الصديق رضى الله عنه يجهل اسم القائد المقدم الذى كان  
يتولى الدفاع والتعقيب فى تلك الأنحاء فسأل عنه فى شىء من العجب: من هذا الذى  
تأتينا وقائعه قبل معرفة نسبه؟ فعرفه به ابن قيس بن عاصم قائلاً: هذا رجل غير خامل  
الذكر ولا مجهول النسب ولا ذليل العباد: هذا المثنى بن حارثة الشيباني

فكان هذا الاستطراد فى حرب الردة بداءة الاشتباك بفارس ومن والاها من قبائل  
البحرين والسواد، ومضت الحوادث شوطاً قبل أن تنقلب إلى الحرب الضروس بين  
العرب وفارس فى أوسع نطاق، فلما أرسل الصديق خالداً لنجدة المثنى أمره أن «يتألف  
أهل فارس ومن كان فى ملكهم من الأمم» وتقدم خالد فى تأمين الطريق فصالح أهل  
الحيرة، وغيرهم على «أن لا يخالفوا ولا يعينوا كافرين على مسلم من العرب ولا من  
العجم، ولا يدلّوهم على عورات المسلمين... فإن هم خالفوهم فلا ذمة ولا أمان وإن هم  
حفظوا ذلك ورعوه وأدوه إلى المسلمين فلهم ما للمعاهد، وعلى المسلمين المنع لهم وأما  
رجل منهم وجد عليه شىء من زى الحرب سئل عن لبسه ذلك، فإن جاء منه بمخرج  
وإلا عوقب بقدر ما عليه من زى الحرب...»

فمن طلائع الغزوة الفارسية يلوح للمتتبع أنها غزوة فرضتها الحوادث على الخليفة  
الأول، فاستجاب لها بما ينبغى أن يستجيب، وقبل المناجزة حين لم يكن له من قبورها

مناص ولا متحول، ولم ينس مع هذا أن يتألف الأمم ويسالم الأمراء ويدعوهم إلى السلام والإسلام، ويشخص إليهم من يعلمهم ما هو وصف الدين الذي يدعوهم إليه. فإن أصاخوا إليه فلا حرب ولا عدا، وإن جردوا له السيف رجع معهم إلى حكمه الذي نزلوا عليه.

\* \* \*

وهكذا قدر للخليفة الأول أن تتوطد على يديه دعائم الدولة الإسلامية الناشئة في سياستها الخارجية، فما صنعه فقد استمر فيه على خطة النبي عليه السلام، وما صنعه الذين لحقوا به فإنما هو نتيجة لازمة لما بدأ فيه.

وشاء الله أن يشهد سداد رأيه بعينه وهو حظ لا يتاح للكثيرين ممن يفتتحون الدول العظام ولا سيما الشيوخ. فشهد سداد رأيه فيما تم من أعماله وفيما هو آخذ في التهام وفارق الدنيا وهو يعلم أنه قارن التوفيق في حرب فارس كما قارنه في حرب الردة، وليس بينها تفاوت في الإقدام ولا في ثقة الإيمان.

ويحق لمن يؤرخ تلك الحوادث، ولمن يبحث في صفات الصديق ومناقبه، أن يسأل: ما مبلغ تلك الثقة من الإيمان؟ وما مبلغها من الحساب؟

إنه سير البعوث لإخضاع الجزيرة العربية وهي ترتج رجتها الكبرى وليس معه من الجند إلا قلة محدودة من أهل تلك الجزيرة.

وإنه سير البعوث إلى تخوم فارس والروم وليس معه من قوة غير المسلمين من العرب، مستثنى منهم في أول الأمر كل من تابوا بعد ردة، وإنه لتفاوت بين القوتين أعظم من التفاوت بين جيش الخليفة وجيوش المرتدين.

أفكانت مجازفة؟

أفكانت يقيناً لا تصحبه الروية وهي في الدين الإسلامي مطلوبة مع اليقين؟

لاريب أن اليقين كان أكبر العدد التي تقدم بها الصديق في بعوث الردة وفي بعوث فارس والروم على السواء.

ولاريب أنه أقصى المسلمين الذين تابوا بعد ردة فلم يلحقهم بالجند الموجهين إلى تخوم

الدولتين، لأنه علم أن العدة الكبرى في أولئك الجند هي عدة اليقين الذي لا يتزعزع ولا يدركه الوهن والطمع.

ولاريب أن يقين الصديق بنصرة الإسلام على الدين كله في يوم من الأيام قد كان أقوى يقين سكن في قلب إنسان أو سكن إليه قلب إنسان.

فكل وعد من وعود القرآن قد كان عنده حقيقة عيان، بل أمكن من حقيقة العيان. وكل كلمة سمعها من النبي بخبر من أخبار الغد المجهول فهي عنده شاهد من شواهد الحاضر الملموس باليدين.

نزل القرآن الكريم بغلبة الروم على الفرس في بضع سنين فذهب الصديق إلى مشركي قريش يكتبهم بنبأ هذا النصر القريب لأنهم كرهوه كراهة منهم في كل أهل كتاب، وأحبوا نصر فارس حباً منهم لكل عابد وثن، وقال لهم: ليظهرن الروم على فارس! أخبرنا بذلك نبينا... فصاح به أبي بن خلف الجمحي: كذبت يا أبا فضيل! قال الصديق: أنت أكذب يا عدو الله، ودعاه أبي أن يراهنه على عشر قلائص. فعاد إليه يقول: بل على مائة إلى تسع سنين. لأنه سمع وعد القرآن، ووعد القرآن حقيقة عيان، بل أمكن من حقيقة العيان.

ولما تعقب جاسوس المشركين سراقه بن جعشم ركب النبي عليه السلام في الهجرة سمعه الصديق يقول لسراقه: كيف بك إذا لبست سوارى كسرى؟ فما شك الصديق أن الإسلام غالب الأكاسرة في يوم من الأيام، وأنه منصور على الدين كله كما جاء في الكتاب وفي حديث صديقه الرسول الأمين.

ذلك كله لاريب فيه  
سيُنصر الإسلام على الدين كله في يوم من الأيام. ذلك خبر عيان بل أمكن من خبر العيان.

ولكن أى يوم؟ ومتى يحين الأوان؟

هنا تبدأ الروية إلى جانب اليقين، بل تجب الروية على ولي الأمر في الإسلام كما يجب اليقين.



ونعتقد نحن أن الخليفة الأول قد أعطى الروية حقها كما أعطى اليقين حقه، فما كان أبو بكر بالرجل الذي ينسى الحيلة كلما وجبت الحيلة على ولى الأمر، وهى هنا كأوجب ما تكون.

وحسبنا من ذلك حيلته فى حراسة المدينة وتبويب الجند بالمسجد حين تجرد لكفاح أهل الردة، ثم وصيته لخالد بن الوليد - وقد علم حنكته فى فنون الحرب وقدرته على قيادة الجيوش - فلم يُسنه هذا العلم أن يزوده بالنصح حين خرج لحرب المرتدين، فيدير هذا النصح كله على الحيلة واليقظة كما قال من كلام رصين وجيز: «إذا دخلت أرض العدو فكُن بعيداً عن الحملة فإنى لا آمن عليك الجولة، واستظهر بأفراد، وسر بالأدلاء، وقدم أمامك الطلائع ترتد لك المنازل، وسر فى أصحابك على تعبئة جيدة واحرص على الموت توهب لك الحياة، ولا تقا تل بمجروح فإن بعضه ليس منه. واحترس من البيات فإن فى العرب غرة... وإذا لقيت أسداً وغطفان فبعضهم لك، وبعضهم عليك، وبعضهم لا عليك ولا لك، متربص دائرة السوء ينتظر لمن تكون الدبرة فيميل مع من تكون له الغلبة، ولكن الخوف عندى من أهل اليأس، فاستعن بالله على قتالهم، فإنه بلغنى أنهم رجعوا بأسرهم، فإن كفاك الله الضاحية فامض إلى أهل اليأس، سر على بركة الله»

وأدل من هذه الوصية على الحيلة والاحتراس فى كفاح الأجانب وصيته ليزيد بن أبى سفيان فى فتوح الشام حين يقول: «... وإذا قدم عليك رسل عدوك فأكرمهم وأقلل ليشهم حتى يخرجوا من عسكرك وهم جاهلون به، ولا تريثهم فيروا خللك ويعلموا علمك، وأنزلهم فى ثروة عسكرك، وامنع من قبلك من محادثتهم، وكن أنت المتولى لكلامهم، ولا تجعل سرك كعلانيتك. فيختلط أمرك... وأكثر حرسك وبددهم فى عسكرك، وأكثر مفاجأتهم فى محارستهم بغير علم منهم بك، فممن وجدته غفل عن محرسه فأحسن أدبه وعاقبه فى غير إفراط، وأعقب بيتهم بالليل واجعل النوبة الأولى أطول من الأخيرة فإنها أيسرها لقرىها من النهار...»

ولم ينس قط ما بين جنده وجند العدو الأجنبى من فروق العدة. فكان يعمل فى تدارك هذا الفرق ورأب هذا الصدع ما استطاع. فذهب يوماً يتفقد جنده الذين هموا بالخروج لغزو الشام فلم تعجبه عدتهم وسأل من حوله: ما ترون فى هؤلاء إن أرسلتهم إلى الشام فى هذه العدة؟ فقال عمر: ما أرى. هذه العدة لمجموع بنى الأصفر، وقال بقية أصحابه:

نحن نرى ما رأى عمر، فكتب إلى أهل اليمن يستكمل العدة ويستنهضهم إلى الجهاد ليخفوا إليه بما يسد هذا النقص من جند وسلاح.

فالرجل الذى لا تفوته فائتة من شأن القبائل التى يرسل إليها بعوثه، والرجل الذى يختار القائد فيحسن اختياره ثم لا ينسى مع ذلك وصيته وتحذيره وإتمام عدته بما يقارب عدة عدوه، والرجل الذى يقرن ذلك كله بالحيلة فى مدينته بما فى وسعة - ليس هو الرجل الذى يزجى البعوث إلى تخوم فارس ولم يأخذ للأمر مثل هذه الحيلة ولم يعمل فيه مثل هذه الروية، وليس بالذى يجازف وله مندوحة عن المجازفة من إرجاء أو مسالمة إلى حين. وإنما يرجو الغلبة بالقليل على الكثير لأنه يعتمد على «عدة الإيمان» ويعلم كما قال ليزيد بن أبى سفيان: «قد نبأنا الله أن الفئة القليلة منا تغلب الفئة الكثيرة بإذن الله، وأنا مع ذلك ممدكم بالرجال فى أثر الرجال حتى تكتفوا ولا تحتاجوا إلى زيادة إنسان».

وإننا لنعلم اليوم أن الصديق لم يجازف قط بتجريد البعوث إلى تخوم فارس والروم، ونعلم أن عوامل النصر كانت كلها أو معظمها فى صفوفه، وأن عوامل الهزيمة كانت كلها أو معظمها فى صفوف أعدائه.

نعلم اليوم أن الفرس قد انهزموا لأنهم كانوا يدفعون العرب عن دولة حطمتها الحرب الخارجية والفتن الداخلية، وباخت نارها التى تعبدها فى قلوب أهلها قبل أن تبوخ فى معابدها ومشاعلها، وشاع فيهم الخوف من الثبات فى القتال حتى قيدوا بعضهم إلى بعض بالسلاسل ليحولوا بين هارب وهربه، وقلت الدربة فى قادتهم حتى تخيروا أسوأ المواقع وأسوأ الأوقات للهجوم فى معارك كثيرة.

ونعلم أن الروم قد انهزموا لأنهم كانوا يدفعون العرب عن دولة حطمتها ما قد حطم الفرس من الحروب الخارجية والفتن الداخلية، وباخت عقائدها فى صدورهم لفرط ما أرثها من الجدل العقيم والمحال الذميم، واستكانت إلى الذلة زمناً حتى رضيت بالجزية تؤديها لبرابرة الهون والأبارة، واشتملت على أمم كثيرة تعادىها وتربص بها الدوائر كلما طمع الطامعون فيها.

نعلم اليوم ذلك من الواقع الذى وقع وبطل الشك فيه، ومن التاريخ الذى تفتحت أمامنا صفحاته وقد زال عنها الحجاب.

ولكن الصديق لم يكن قد رأى هذا الذى رأيناه، ولا تصفح هذا الذى تصفحناه، فهل معنى ذلك أنه أقدم بغير علم، وأنه نسى ما طبع عليه من الحيلة والحزم، وأنه سها عن واجب الروية وقد تهيأ له واجب اليقين؟

لا. فإن الذى كان يعلمه الصديق قد كان يكفيه ويغنيه عن هذا الذى علمناه. كان يعلم أن الفرس قد خسروا قبل الإسلام وقعة ذى قار وهم أقوى صولة والعرب أضعف شأنًا من شأنهم بعد الإسلام.

وكان يعلم أن الروم قد صبروا على بعثتين عربيتين بلغتا من بلادهم إلى التخوم وأوغلتا فى بعض الأطراف ثم فترت همتهم عن مقابلة ذلك بالقمع والقصاص السريع. وكان يعلم أن العرب إن طلبوا الدين حاربوا صادقين فى القتال، وإن طلبوا الدنيا حاربوا صادقين فى القتال، وأنهم موعودون بالنصر ومؤمنون بصدق الوعد ومقبلون بنفوس تحب الموت كما يحب أعداؤهم الحياة، وأنهم خفاف لا تثقلهم العدد، محميون من وراء ظهورهم بالصحراء إن وجبت الرجعة مقدمون على أرض خبرتها طلائعهم وهونت عليه خطبهم، وأبلغته من أخبار فتنها ومفاسدها ما يلى له فى الإيمان بالقدرة عليها. فإذا علم هذا فهو حسبه من الروية مقرونًا بذلك اليقين الذى لوسها عن كل روية لكان له بعض العذر، وكان به جل الغناء.

\* \* \*

وفى أقل من ثلاث سنوات قصار أنجز ما أنجز من تلك المآثر الطوال. وفى أقل من ثلاث سنوات أنفذ بعثة أسامة وفى سبيلها ما فيه من صعاب وقمع الردة وحولها ما حولها من خطر، ووطئ حدود فارس والروم ولها ما لها من هيبة ومنعة: ثلاثة أركان للدولة الإسلامية لم يكن ليقوم لها ركن قبل أن تقوم، ولو أنها حسبت لثلاثين سنة - ولم تحسب لثلاث سنوات قصار - لجللتها جميعًا بالثناء والفخار.

ولم يتسع الزمن لإقامة نظام الدولة الإسلامية فى عهد أبى بكر على مثال النظم السياسية والإدارية التى تقام للدول الكبار فى حداثة نشأتها. أو لعل المسألة هنا ليست مسألة اتساع الوقت وضيقة فى عهد الخلافة الأولى، ولكنها مسألة الحاجة إلى تلك النظم

وقلة الحاجة إليها، ففي عهد الخليفة الأول بعد النبي عليه السلام لم يطرأ على إدارة الدولة الإسلامية ما يدعو إلى نظام جديد غير النظام الذي كانت تجرى عليه في عهده عليه السلام. لأن الجزيرة العربية عادت بعد حروب الردة إلى مثل ما كانت عليه في أيام النبوة، ولأن الأرجاء الأجنبية التي زحفت عليها بعوث المسلمين لم تزل إلى آخر خلافة الصديق في دور الغزو والفتح ولم تبلغ بعد إلى دور التوطيد والتنظيم، فكل ما جرى عليه النظام في أيام النبوة فقد كان صالحاً للاتباع في أيام الخلافة الأولى، وههنا تتجلى حكمة النبي عليه السلام في إسناد الخلافة الأولى إلى أصلح الناس لمتابعة العهد النبوي على حاله الذي كان عليه. حتى إذا حان وقت التوسع والتصرف وجد الوقت من هو أصلح وأقدر عليه، وكأنه كان معروفاً من قبل موكولاً إلى حينه الذي يترقبه ويستدعيه، ولن يكون إلا عمر بن الخطاب كما سماه عليه السلام حيث قال: «أريت في المنام أني أنزع بدلو بكره على قليب»<sup>(١)</sup> فجاء أبو بكر فنزع ذنوباً<sup>(٢)</sup> أو ذنوبين نزاعاً ضعيفاً، والله يغفر له؛ ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غرباً، فلم أر عبقرياً يفرى فرية حتى روى الناس وضربوا بعطن<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

وعلى هذا يمكن أن يقال إن الأداة الحكومية الإدارية - لم تكن في عهد الصديق محتاجة إلى نظام غير النظام الذي اتخذته النبي عليه السلام، واكتفى به في إدارة الشئون العامة بمكة والمدينة والجزيرة العربية، مع التعديل الذي اقتضاه توزيع العمل وتفرقة العبء الكبير بعد وفاة النبي، وغياب المرجع الأعلى الذي ترتفع إليه جميع الأمور.

فتولى بيت المال رجل سماه النبي عليه السلام «أمين الأمة» وهو أبو عبيدة بن الجراح، وتولى القضاء رجل لم يشتهر أحد بالعدل اشتهاره وهو عمر بن الخطاب، وتولى الكتابة كاتب النبي عليه السلام زيد بن ثابت وكانت ولا ياتهم أقرب إلى الارتجال والتداول منها إلى التكليف الدائم والعمل المرسوم.

وكان قادة الجند يفتحون البلدان ويقيمون فيها الولاة والقضاء على النحو الذي ألفوه في الجزيرة العربية، ومن عرضت له مشكلة من مشكلات الإدارة في بلد أجنبي

(٣) مرتبط الإهل حول الماء.

(٢) دلوًا .

(١) بثر.

تركها على النحو الذى كان مألوفاً فى ذلك البلد، إلا ما كان فيه خلاف للدين.  
وكل من ولاه النبى عليه السلام فى حياته عملاً من الأعمال العامة أبقاه الصديق فى مكانه، أو رده إليه إن كان قد تحول عنه، أو استأذنه فى تحويله عنه إن بدا له من مصلحة المسلمين ما أوجب تحويله، كما كتب إلى عمرو بن العاص «إنى كنت قد رددتك إلى العمل الذى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاك مرة وسماء لك أخرى: مبعثك إلى عمان، انجازاً لمواعيد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد وليته ثم وليته، وقد أحببت - أبا عبد الله - أن أفرغك لما هو خير لك فى حياتك ومعادك منه، إلا أن يكون الذى أنت فيه أحب إليك»

وأشار عمر بن الخطاب بعزل خالد بن الوليد بعد أن قتل مالك بن نويرة على غير بينة قاطعة فى رأى عمر، وتزوج بامرأته فى ميدان القتال وهو أمر تكرهه العرب قبل الإسلام وبعد الإسلام. فاختلف الفاروق والصديق اختلافهما الذى يرجع من كل منهما إلى أصل أصيل فى الطباع والنظر إلى الأشياء والرجال: والفاروق وديدنه أن يوقع الجزاء بمن يستحقه كائناً من كان، والصديق وديدنه أن يتألف ويستبقى ولا يبتدئ شيئاً بغير سابقة، وساعده على إبقاء خالد سابقة للنبى عليه السلام معه فى حرب بنى جذيمة. فإنه تعجل يومئذ فى قتل بعض الأسرى فوداهم النبى عليه السلام حتى رد إليهم مبلغة الكلب، ورفع يديه يبرأ إلى الله مما صنع خالد، ولكنه لم يعزله من الإمرة أو القيادة. فكانت هذه السابقة أمام الصديق يوم لام خالداً على ما بدر عنه ثم أبقاه.

\* \* \*

وما من شيء يدل على تكافؤ العظمة بين الرجلين كما تدل عليه الحجة التى يعتمد عليها كل منهما حين يختلفان. فما اختلفا قط بحجة تضعف من ناحية وحجة تقوى من الناحية الأخرى، بل كان لكل منهما حجته الناهضة فيما يجنح إليه، وإن كانت هذه حجة اقتداء، وهذه حجة ابتداء.

جاءت الغنائم والأنفال إلى بيت المال لتوزيعها بين من يستحقونها من الرجال والنساء. فكان الفاروق يجنح إلى تمييز الأنصبة على حسب المآثر والأقدار، وحجته أنه لا يسوى بين من قاتل رسول الله ومن قاتل مع رسول الله، وكان الصديق يجنح إلى

التسوية بين الأنصبة بغير تمييز، وحجته أن «الأعمال شيء ثوابه على الله، وهذا معاش فالأسوة فيه خير من الأثرة».

وما اختلفت حجة الابتداء وحجة الاقتداء - أو ترك الابتداء كما اختلفت هاتان الحجتان على مساواة في النهوض والإقناع.

وقد جرى الصديق في سياسة الدولة على سنة النبي عليه السلام من مشاورة ذوي الرأي والثقة في كل ما جل أو دعا إلى السؤال، ولكنه كان يستقل بالرأى حين تكون التبعة فيه تبعته دون غيره، كما استقل بالرأى في اختيار الخليفة من بعده، واستقام له بعد المشاورة والروية أن يعهد بالخلافة إلى عمر بن الخطاب.

فخلاصة ما يقال في سياسة الصديق للدولة الإسلامية على عهده أنها كانت سياسة المقتدى المقتدر الفعال الذي يصغى إلى النصيح ممن يرون التصرف والتمييز والابتداء، ولم يكن قط مقتدياً على ضعف وتواكل وإلقاء بالتبعة على غيره، بل ربما اقتدى ليعمل ما هو أصعب وأعزل وأنهض بالتبعة من أعمال المتصرفين.

\* \* \*

وإذا حسبت لأي بكر بعوث أسامة وبعوث الردة وبعوث فارس والروم، فلا بد أن يحسب له عمل آخر لا يدخل في باب البعوث، ولكنه أقوم للدولة الإسلامية من جميع هذه البعوث، لأنه دستور هذه الأمة التي لم تقم لها قائمة بغيره، وهو جمع القرآن.

وقد كانت سنته في جمع القرآن سنته الواضحة التي لا يحيد عنها؛ وهي سنة الاقتداء والإصغاء إلى القويم من الآراء. فلما مات من مات من حفاظ القرآن في حروب الردة وخيف على من بقى منهم أن تأتى عليهم حروب فارس والروم كبر على عمر فأشار على الخليفة بجمع القرآن. فأحجم بادئ الرأي، وهو يقول: كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله؟ ثم انشرح صدره لما أشار به عمر فتجرد له بجميع عزمه وانقضت خلافته على القول الأشهر والقرآن مجموع مفروغ من كتابته في المصاحف كما نقرؤه الآن.

وكانت الدولة الإسلامية بهذه المثابة أمانة أعظم بها من أمانة تنوء بها كواهل الرجال. يقول من شاء ما شاء في دراسة هذه الفترة الخالدة، إلا شيئاً واحداً لا يقوله عارف بما يقول، وهو أن أحداً كان يتلقى تلك الأمانة خيراً من تلقيه أو يسلمها خيراً من إسلامه، منذ أن تلقاها بيد من النبي عليه السلام حتى أسلمها بيد النبي عمر بن الخطاب.

## الصديق والحكومة العصرية

قلنا في الفصل السابق عن الصديق والدولة الإسلامية إن الحاجة لم تدع في عهده إلى نظام غير النظام الذى سنه النبى عليه السلام لسياسة الجزيرة العربية، وإنه - رضى الله عنه - قد توفى ولما تستقر الأمور في البلاد المفتوحة على حال تدعو إلى اتباع نظام شامل لكل قطر من أقطار الدول الإسلامية.

إلا أن الصديق كان أول خليفة قام بالحكم الإسلامى بعد عهد النبوة، فمن الطبيعى أن نسأل عن نوع الحكم الذى توصف به حكومته وحكومة الخلفاء من بعده، وأن نعرف وجه المشابهة بين تلك الحكومة وحكومات العصر التى قامت على المبادئ الدستورية الحديثة. فأى حكومة هى حكومة الصديق أو حكومة الإسلام في عهده؟ وأى العناوين هو أقرب إليها من عناوين الحكم في هذا العصر الحديث؟

الديمقراطية - ولا ريب هى أقرب النظم إلى نظام الحكم في عهد الصديق. ولكن الديمقراطية أشكال تختلف في العصر الواحد بين أمة وأمة، ولها قواعد دستورية ومقدمات تاريخية من العسير أن نوحّد بينها وبين قواعد الخلافة ومقدماتها. ومن السهل جدًا مع هذا أن نصدف عن هذا التوحيد دون أن نغض من نوع الحكومة في صدر الإسلام.

فليس من المحقق أن حكومة الإسلام يومئذ توصف بالديمقراطية على المعنى الذى نفهمه من هذه الكلمة في هذه الأيام.

ولكن من المحقق أن الحكومة الإسلامية على النحو الذى جاء به القرآن الكريم واتفق عليه المسلمون كانت بعيدة كل البعد من جميع أنواع الحكومة المعيبة أو جميع المبادئ التى تستند في تقرير حكم الشعوب على أساس معيب.

فإذا كانت حكومة الخلافة لم تقرر الديمقراطية على أساسها العصرى المعروف بيننا فهى - بلا ريب - قد أبعدت مبادئ الأوتوقراطية، ومبادئ الشيوقراطية، ومبادئ

الأيديولوجية، ومبادئ حكومة الغوغاء، وسائر المبادئ التي لا تستقيم مع حرية الفرد ومع الفطرة السليمة.

فالأتوقراطية وهي حكومة الفرد المستبد ممنوعة في الإسلام، لأن القرآن الكريم يأمر النبي أن يشاورهم في الأمر وينص على أن «أمرهم شورى بينهم». وإذا كان النبي الذي يتلقى الوحي الإلهي لا يجبل عن مشاورة أتباعه والرجوع إلى رأيهم في سياسته، فغيره من ولادة الأمر أولى أن يتقيد بالشورى ويتجنب حكومة الطغيان.

والثيوقراطية وهي الحكومة التي يدعى فيها الحاكمون صفة إلهية ممنوعة كذلك في الإسلام، لأن القرآن الكريم يعلم المسلمين أن النبي بشر مثلهم ويبطل الكهانة والوساطة بين الإنسان وربه، وقد نهى النبي ولاته وأمرأه جيشه أن يبرموا العهود باسم الله أو باسم رسوله، فكان يقول لمن ولاه: «... لا تجعل لهم ذمة الله ولا ذمة نبيه ولكن اجعل لهم ذمتك وذمة أصحابك، فإنكم إن تخفروا ذمتكم وذمت أصحابكم أهون من أن تخفروا ذمة الله وذمة رسوله».

ولما قيل للصديق: يا خليفة الله، أنكر ذلك وقال: إنما أنا خليفة رسول الله، وسأل الناس أن يقوموه ويرشدوه.

والأيديولوجية وهي حكومة الفئة القليلة من الأعيان والسروات ممنوعة كذلك من المسلمين، لأن بيعة الخاصة في الإسلام لا تغني عن بيعة العامة وليس في الإسلام سيادة نسب كما جاء في الحديث الشريف: «اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي كأن رأسه زبيبة».

وحكومة الأهواء سواء كانت أهواء الوجوه أو أهواء السواد ممنوعة كما منعت الحكومات التي أسلفناها. فليست أهواء المحكومين مغنية عن أصول الحق والعدل ودستور الشريعة والنظام، وفي ذلك يقول القرآن الكريم: «فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق، لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً»...

وإذا امتنعت كل هذه المبادئ المعيبة في حكم الناس فقد صلحت الحكومة بما شئت من الصفات والعناوين. إذ الحكومة على تعدد أنواعها إنما تنحصر في نوعين اثنين هما النوعان اللذان فرق بينهما أرسطو في أصول السياسة: أو هما الحكومة الصالحة لمصلحة



المحكومين، والحكومة الفاسدة لمصلحة الحاكمين. وكل ما عدا ذلك من الصفات والعناوين فهو داخل في أحد هذين النوعين.

فإذا لم تكن حكومة الصديق ديمقراطية حديثة فالديمقراطية لا تتوخى من الحكم غاية أفضل من الغاية التي تتوخاها حكومة الخلافة، ولا تبعد من المبادئ شيئاً غير المبادئ التي أبعدها الحكومة الإسلامية بما نص عليه القرآن الكريم أو الحديث الشريف أو اتفاق المسلمين.

\* \* \*

أما الحكومة من حيث علاقتها بشخص الخليفة وخلاتقه النفسية فخلاتق أبي بكر التي عرفناها دليل عليها: عفة وصدق ودعة وحزم وأناة وكيس، وكل ما يعهد من هذه الخلائق فهو معهود من الخليفة الأول في جميع ما حكم به وتولاه.

ولى الخلافة فأصبح ذات يوم وعلى ساعده أبراد يذهب بها إلى السوق، فلقبه عمر فسأله: أين تريد؟ قال: إلى السوق. قال: تصنع ماذا وقد وليت أمر المسلمين؟ قال: فمن أين أطعم عيالي؟ فأشار عليه أن يذهب إلى أبي عبيدة أمين بيت المال ليفرض له قوته وقوت عياله. ففرضت له ستة آلاف درهم في السنة.

وكان يقيم بالسنح على مقربة من المدينة فتعود أن يجلب للضعفاء أغنامهم كرماء منه ورفقاء بهم. فسمع جارية تقول بعد مبايعته بالخلافة: اليوم لا تحلب لنا مفاتيح دار. فسمعها فقال: بل لعمري لأحلبنها لكم... فكان يجلبها وربما سأل صاحبها: يا جارية! أتجبن أن أرغى لك أو أصرح؟ فربما قالت: أرغ، وربما قالت صرح. فأى ذلك قالته فعل.

ثم تكاثرت أعمال الحكومة فانتقل إلى المدينة ورأى أن يعين نفسه على النفقة بالتجارة حيثما استطاعها. فلما حضرته الوفاة أمر أن يحصى ما أخذه من بيت المال فيرد من ماله وأرضه وقال لعائشة رضى الله عنها: «فإذا أنا مت فردى إليهم صحفتهم وعبيدهم ولقحتهم ورحاهم ودثارة ما فوقى اتقيت بها البرد ودثارة ما تحتي اتقيت بها نز الأرض. كان حشوها قطع السعف».

وما روى عن عفته وزهده أن امرأته اشتهدت حلواً واستفضلت من نفقتها في عدة أيام

ما تشتريه به، فلما علم ذلك رد الدراهمات إلى بيت المال وأسقط من نفقته كل يوم ما فضل منها لثمن الحلوى.

وما كان صديق النبی وصفیه ليبیح لنفسه ما لم يبيحه النبی وإن استطاع من خاصة ماله، فضلا عن بيت مال المسلمين.

وكان حكمه إلى الرفق والأناة والكياسة غير غافل عن اليقظة والحزم حيثما وجبت يقظة وحزم.

فكان يتقصى أخبار الولاة ويسأل الرعية: هل من أحد يتشكى ظلامه؟ فإن وجد ظلامه أنصف المظلوم على سنته التي استنها، وهي أن الكبير صغير حتى يأخذ الحق منه.

وكان يوصي قائده: «ألا تغفل عن أهل عسكري فتفسده، ولا تتجسس عليهم فتفضحهم، ولا تكشف الناس عن أسرارهم واكتف بعلايتهم». أو يقول: اقبل علانيتهم وكلهم إلى سرائرهم، ويأمره مع ذلك ألا يغفل عن استطلاع أمرهم لإصلاح ما فسد منه.

وإلى كياسته يرجع الفضل في تغليب مبدأ من أسلم مبادئ القضاء قديمها وحديثها، أخذ به رجال المسلمين في قضائهم واتبعته الحكومات العصرية جميعاً في قضائهم، ونعني به المبدأ الذي يحرم على القاضي أن يحكم بعلمه في إقامة الحدود، وقد أثره الصديق رضی الله عنه فقال: «لو رأيت رجلاً على حد من حدود الله لم آخذه حتى يكون معي شاهد غیری».

\* \* \*

وما حفظت له وصية قط إلا ظهر فيها خلقه الغالبان، الكياسة والصدق، فإذا حذر الولاة أن يكشفوا عن أسرار الناس لم ينس قط تحذيرهم من إخلاف الوعد والوعيد، وجماع ذلك قوله لعكرمة: «مهما قلت إني فاعل فافعله، ولا تجعل قولك لغواً في عقوبة ولا عفو، ولا ترج إذا أمنت ولا تخافن إذا خُوفت، ولكن انظر ماذا تقول وما تقول، ولا تعدن معصية بأكثر من عقوبتها، فإن فعلت أثمت وإن تركت كذبت».

جرى حكمه كله على هذه السنة من الرفق والصدق ومن اليقظة والحزم، ومن الكيس واللفطنة، لم تؤخذ عليه إلا بادرة واحدة هي إحراقه الفجاءة في ساعة من ساعات الحدة

التي كان يغالبها جهده، حتى غلبته مرة في عقاب هذا اللص الخاتل السفاح.  
 وكان الفجاءة هذا - أو إياس بن عبد ياليل - قد جاء الصديق فاستعانه بالسلاح  
 لقتال المرتدين، فلما أعطاه السلاح أخذه ليقطع الطريق ويعيث في الأرض ويشن فيمن  
 صادفه قتلاً ونهباً من المسلمين كان أو المرتدين، وتفاقم شره وعظم بغيه حتى وقع في الأسر  
 وجيء به إلى الخليفة وهو يرى أنه قد استحق جزاءً أكبر من القتل لأن جرمه أكبر من  
 جرم قاتل. وقد استثاره هذا الرجل بكل ما يثيره ويذهب بحلمه ورفقه: استثاره بكذبه  
 عليه وهو يمت الكذب، واستثاره بخداعه إياه وهو يكره أن يعث به أحد، واستثاره  
 بتسخيره في قتل المسلمين بما أعطاه من سلاح وعدة. فأكبر جرمه بمقدار ما يكبر عنده  
 الصدق والكرامة والغيرة على دماء المسلمين، وأمر به أن يلقي في نار توقد في مصلى  
 البقيع.

#### خطأ ولا ريب.

ولكنه خطأ له عذره، وخطأ في رأى أبي بكر نفسه قد ندم عليه بعد فورة الغضب التي  
 ذهبت بحلمه ورفقه، وقد ظل يذكر هذا الخطأ ويأسف له إلى أن قال وهو يجود بنفسه:  
 «وددت أنى لم أكن حرقت الفجاءة وأنى كنت قتلته سريحاً أو خيلته نجيحاً...». ومهما  
 يكن من رأى الأقدمين أو المحدثين في هذا الحادث فالخطأ الذى لا جدال فيه  
 أن ندين به الإسلام كله أو ندين به أبا بكر كله في جميع حالاته. ففى كل عصر تقع  
 الحوادث من أشباه هذا الحادث المفرد ولا تحسب على دين أو دولة سواء في العصر القديم  
 أو العصر الحديث.

إنما على بحسب الإسلام ما هو قاعدة من قواعده، وبحسب على أبي بكر ما هو سنة  
 مطردة في حكومته، وما عدا ذلك فهو نبوة عارضة عذره فيها فداحة الجرم وشفيعه فيها  
 طول الندم، فمن غلا في المؤاخذه حتى فتح من هذا الحادث المفرد باباً للمقارنة بين عصر  
 وعصر، وبين حاكم وحاكم فقد أضاف إلى النية جهله بالعصر الحديث.

وعلى هذا يثبت من شاء هذا الحادث للحكومة أبي بكر ويحذفه من شاء منها، فلا تزال  
 على الحالين قدوة لأصلح الحكومات العصرية في مزيّتين جامعتين: إحداها إبطال المبادئ  
 الضارة التي تفسد الحكومة على اختلاف صفاتها وعناوينها ودعاؤها، والثانية تقرير الغاية  
 التي لا تفضلها غاية لحكومة إنسانية: وهى حرية الفرد ومصصلحة المحكومين.

## الصديق والنبى وصحبه

سئل النبى عليه السلام: يا رسول الله! أى الناس أحب إليك؟

قال: عائشة.

قالوا: إنما نعى من الرجال.

قال: أبوها.

وكان عليه السلام يقول: ما لأحد عندنا يد إلا وقد كافيناه بها ما خلا أبا بكر، فإن له يداً يكافيه الله بها يوم القيامة.

ويفسر ذلك قوله عليه السلام: ما أحد أعظم عندى يداً من أبى بكر: واسأنى بنفسه وماله، وأنكحنى ابنته.

وكان عمر بن الخطاب يقول: أبو بكر سيدنا وخيرنا وأحبنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهذه حقيقة لو لم يؤيدها لسان المقال لأيدها ما يسمونه بلسان الحال. فإن أبا بكر كان ألزم الناس للنبي وأعرفهم بسرّه وجهره، وأقربهم إلى ثقته وحسن رأيه، وكان النبي عليه السلام يسمر عنده في شئون المسلمين ويركن إلى مشورته في كثير من الأحيان، وإذا بلغ من شأن رجل أن يكون أحب الناس إلى النبي عليه السلام فهو أهل لحبه وأهل لثقته لا مرأى، لأن هذا الحب في النفوس العظيمة قرين الثقة والتقدير لا يخلو منها ولا ينفصل عنها - فمن استحق منها الحب الراجح فقد استحق عندها الثقة الراجحة في آن.

فلم يكن حب النبي أبا بكر حب الرجل يجزى به من يحبه ويخلص له ويوليه الجميل من ذات نفسه وماله ثم لا مزيد. ولكنه كان كذلك حب الرجل من يستحق منه الحب لفضيلته وكفايته واقتداره على معونته فيما تجرد له من عمل عظيم لا يضطلع به كل معين.

وحين قدمه للإمامة من بعده لم تكن وسيلته إليها حب الإخلاص والجزاء، بل كانت وسيلته إليها حب الثقة والروية وحب الدعوة التي تجرد لها وحب المسلمين الذين آمنوا بتلك الدعوة. فإن نبياً كمحمد عليه السلام لا يجعل مستقبل دينه مكافأة لصداقة إنسان، وإنما يكل هذا المستقبل لمن هو أهل لأمانته وأقدر على صيانه، وهو من أجل ذلك أهل للحب وأهل للبقيا والادخار.

أما حب أبي بكر محمدًا فهو كما قدمناه حب الإيمان والإعجاب والولاء، وهو الحب الذي تهون فيه على المرء نفسه وماله وذووه، وينزعه من ماضيه ليستولى على حاضره، كله وما هو أعز عليه من الحاضر وما فيه، وهو الأمل فيما يشهد والأمل فيما وراء الغيب، بل الأمل في حاية لن تبديد.

فمنذ اللحظة التي انعقدت فيها الصداقة بينها رضى الصديق الأمين أن يسخو في سبيل هذه الصداقة بكل نفيس عنده وكل أثر لديه وأنفق ماله وفارق وطنه وأبناءه وهاجر من المدينة مخاطرًا بحياته، فما هم وهو محفوف بالخطر في طريقه إلا صاحبه الذي معه يفديه بما وسعه من فداء: ليسبقه تارة ويخلفه تارة أخرى ليدرأ عنه الشر من حيثما توقعه واتقاه، ثم يقيم على هذا العهد ما أقام في دنياه، غير باخل بعزيز، ولا ناكص عن محذور ولا نادم عن مبذول أو مفقود.

ومن فضول القول أن يقال إنه أقام على عهده هذا بعد موت النبي، كما أقام عليه طوال حياته، فكل حركة تحركها وكل كلمة قالها شهيد بذلك له عند من ينصف ويعقل، بل عند من يعقل ولو لم يكن من المنصفين.

إذ ليس من العقل أن يقدر قادح في ولاء الصديق للنبي بما حرم فاطمة رضى الله عنها من ميراث أبيها. فلئن حرمها لقد حرم عائشة مثلها، لأن الأنبياء في شرعة محمد لا يورثون، وما أراد أبو بكر أن يضمن بميراث محمد على وارثيه ومنهم بنته وأحب الناس إليه، ولكنه أراد أن يضمن بدينه ويضمن بوصياه؛ وهى أولى أن تصان من المال ومن البنين، كذلك لا يقال إنه حرم عليًا رضى الله عنه حقًا في الخلافة، فما كان في وسعه أن يحرمه شيئاً لو كان عليه السلام قد وصى له بشيء، وما كانت فاطمة بغائبة عن سرير أبيها في مرض موته فيقال إنهم قد كتموا عن النبي بعض ما قال، ولا كان على بالذى يعوزه المنطق لو أنه أراد البرهان من القرآن الكريم أو أراد الحججة من الحديث الشريف. ومن

أين لأبي بكر تلك القوة التي ينتزع بها الخلافة انتزاعاً من آل النبي ومن الأنصار والمهاجرين بغير حجة وبغير برهان؟ لئن استطاع ذلك غير محنتال ولا مغتال ولا سافك دم لكفى بذلك آية له أنه أحق المسلمين بولاية أمر الإسلام وأقدرهم عليها. وما استطاعه بعد ذلك من تثبيت الدين وقمع الفتنة وافتتاح الدولة هو الآية بعد الآية والتمكين فوق التمكين.

لقد حدث بعد النبي ما لا بد أن يحدث، وما ليس بكثير أن يحدث في موقف مقتضب لم يمهّد له بسابق متبوع ولا بقدوة مأمومة، فتأخر على المبايعة أشهراً وقيل إنه لم يتأخر غير أيام بل ساعات، فلا هو ولا أبو بكر صنعا ما يعاب في هذه الفترة طالت أو قصرت، لأن أبا بكر كان يندب علياً للمهمات في حراسة المدينة وعلى كان يلبي ندبة أبي بكر تلبية الصدق والنجدة. ولو صح أن أبا بكر أخفى حقاً يشينه إخفاؤه لما أقر على له ببيعة. ولا رضى له ولا لمن بعده بصحبة، فكيف لو صح ما تهوس به بعض المتهوسين من إخفاء آيات من القرآن أو كلمات من الحديث؟.

جهد ما يقال في أحداث تلك الفترة أنها مدعاة أسف لا يؤسى عليه، لأنها أقل ما يؤسف له إلى جانب الغبطة التي يغتبط بها من أحاط بالموقف وأحاط بدواعي الخطر فيه ودواعي السلامة منه.

أما عهده لعمر من بعده فلا محل هنا للموازنة بين استخلاف عمر واستخلاف على في تلك الآونة، ولكننا نقول إن الصديق قد جهد في مسألة العهد جهد رأيته، وإن كان يود أن يكل الأمر إلى المسلمين يختارون من يشاءون، فجمع إليه نخبة من أهل الرأي وقال لهم فيما قال: «... قد أطلق الله أيمانكم من بيعتي، وحل عنكم عقدتي، ورد عليكم أمركم، فأمرؤا عليكم من أحببتهم، فإنكم إن أمرتم في حياة منى كان أجدر ألا تختلفوا بعدى».

فلم يستقم لهم أمر كما جاء في رواية الحسن البصرى، ورجعوا إليه يقولون: «إن الرأي يا خليفة رسول الله رأيك» فاستمهلهم حتى «ينظر الله ولدينه ولعباده».

ثم استقر رأيته على استخلاف عمر بعد مشاورة عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان وسعيد بن زيد وأسيد بن الحضير.

وسأل علياً فقال: «عمر عند ظنك به ورأيك فيه، إن وليته - مع أنه كان والياً معك -

تحظى برأيه وتأخذ منه، فامض لما تريد، ودع مخاطبة الرجل، فإن يكن على ما ظننت إن شاء الله فله عمدت، وإن يكن ما لا تظن لم ترد إلا الخير».

وأملى أبو بكر كتاب العهد على عثمان بن عفان فكتبه وختمه وخرج به محتوماً ونادى في الناس: أتبايعون لمن في هذا الكتاب؟... وقيل إن أبا بكر أشرف من كوته فقال: «يأيها الناس! إني عهدت عهداً أفترضونه؟ فقالوا: رضينا يا خليفة رسول الله وقام على فقال: لا نرضى إلا أن يكون عمر».

ثم كانت البيعة التي أجمع عليها المسلمون.

\* \* \*

فالمسألتان اللتان حسبنا من قبيل الخلاف بين الصديق وعترته النبي عليه السلام هما هاتان المسألتان: الميراث والخلافة.

ففى مسألة الميراث ما كان له أن يبرم فيها غير ما أبرم. وقد علم أن النبي لا يورث كما قال عليه السلام، وكان حكم عائشة في هذا كحكم فاطمة رضى الله عنها، وقد حضرته الوفاة وهو يوصى عائشة أن تنزل للمسلمين عما وهب لها من ماله، وإنه لحل لها بالهبة والميراث.

وفى مسألة الخلافة لا تحمد المجاملة، حيث تكون المجاملة إخلالا بالذمة التي بينه وبين ربه، وإخلالا بالوحدة الإسلامية ومصالح المسلمين مجتمعين.

وفى عدا هاتين المسألتين لم يكن من أبى بكر فى حق على فاطمة إلا أحسن المجاملة والإجمال، ولم يكن منه تقصير قط فى تعهد البيت النبوى بما يصون وقاره، ويحمى جواره، بل كان منه فى حق أهل البيت كل ما يرضى ويريح.

\* \* \*

وجرى أبو بكر فى معاملته لصحابة النبي على طبعه الذى فطر عليه، وهو الرفق والمروءة والحياء. فأحسن صحبتهم وأثبت لهم ما أثبت النبي لهم فى حياته، ولم يكن منه فى حقهم ما يشكونه إلا ما شكا منه بعضهم حين التسوية بينهم وبين العبيد والنساء فى حصة بيت المال، وذلك رأى له قدمنا حجته فيه، فأقدارهم عند الله يجزيهم عليها الله، وهذا

معاش تحسن فيه المساواة بين الناس.

وكان أقربهم إليه وأجمعهم لثقتهم وحسن ظنه عمر بن الخطاب: عرفه على حقيقته التي جهلها بعض الصحابة، وعرف ما في باطن نفسه من رحمة تخفيها خشونة ملمسه وشدته في عمله. فلما سأل عنه عبد الرحمن بن عوف أجابه: «إنه أفضل من رأيك فيه. ولكن فيه غلظة» فقال عن خبرة به: «هو كذلك لأنه يراى رقيقاً، ولو أفضى الأمر إليه لترك كثيراً مما هو فيه».

وقد آثر أبو بكر أن يبقى عنده نخبة الصحابة في المدينة فلا يقصيههم في الولايات ولا يفرقهم بين الأقطار، لأنهم أحق الناس أن يستشيرهم ويرجع إليهم ويشركهم معه في رقابة العمال والولاة، وسئل في أهل بدر: لم لا يوليهم عملاً فقال: أكره أن أدنسهم بالدنيا، ولعله يريد بالتدريس تعريضهم لفتنة الدنيا وشهوة الحكم وغواية المال والمتاع.

ولا ندرى على التحقيق أى الصاحبين كان صاحب الفكرة الأولى في هذه السياسة التي اتفقا عليها ولم ينحرفا عنها قط في عهديها إلا لضرورة نادرة. ونعنى بها سياسة الإقلال من إسناد الأعمال إلى كبار الصحابة.

فعمر كان مشتتاً في اتباع هذه السياسة حتى ليخطر على البال أنه هو صاحب الفكرة السابقة فيها، وكان أبو بكر يخالفها حيناً فيحاول عمر أن يرده إليها. قال: «لما خرج معاذ بن جبل إلى الشام أدخل خروجه بالمدينة وأهلها في الفقه وما كان يفتيهم به، ولقد كنت كلمت أبا بكر رحمه الله أن يحبس له حاجة الناس إليه، فأبى على، وقال: رجل أراد جهاداً يريد الشهادة فلا أحبس، فقلت: والله إن الرجل ليرزق الشهادة وهو على فراشه».

إلا إن أبا بكر كان يحاذر انطلاق بعض الصحابة محاذرة الرجل الذي امتلأ بيقين رأيه ولم يستمده من مشورة غيره. فلم ينس أن يحذر عمر هذا التحذير في وصيته إياه بعد استخلافه حيث قال:

«واحذر هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين انتفخت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل امرئ منهم لنفسه، وإن منهم لحيرة عند زلة واحدة منهم، فإياك أن تكونه، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله...»



وفاض هذا الرأي من لسانه حين أحس من بعض المهاجرين طمعاً في الاستخلاف دون عمر بن الخطاب، فقال لعبد الرحمن بن عوف، وقد دخل عليه يعوده :

«... ما لقيت منكم أيها المهاجرون أشد على من وجعي، إني وليت أمركم خيركم في نفسي، فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر دونه، ورأيتكم الدنيا قد أقبلت، ولما تقبل، وهي مقبلة حتى تتخذوا ستور الحرير ونضائد الديباج، وحتى يألم أحدكم بالاضطجاع على الصوف الأذري<sup>(١)</sup> كما يألم أحدكم إذا نام على حسك السعدان. والذي نفسي بيده لأن يقدم أحدكم فيضرب عنقه في غير حد خير له من أن يخوض غمرات الدنيا. ثم أنتم غداً أول ضال بالناس يميناً وشمالاً، لا تضيعوهم عن الطريق. يا هادي الطريق جرت!»

فهذا كلام رجل ممتلىء النفس باليقين مما يقول، فليس هو برأى انتقل إليه من غيره استحسنة وارتضاء، ولكنه - فيما نرجح - رأى اتفاقاً عليه وقلباه بينها، فازداد كل منها يقيناً به فوق يقين.

\* \* \*

على أن هذه النصائح القوية بين يدي الموت تكشف من حياة أبي بكر ما ليست تكشفه الأخبار المطولة والأقوال المستفيضة، فهي تشهد له أنه قد سار في حياته تلك السيرة التي يريدونها من الصحابة ويبحث عليها أناساً في منزلة عبد الرحمن بن عوف وعمر بن الخطاب، وأن تلك السيرة كانت من البداءة المعروفة التي يصدر عن صاحبها النصيح فيسمعه أمثال هذين الصحابييين الكبيرين. وقد كانت هذه في الواقع منزلة أبي بكر بين الصحابة عامة وخاصة، استحقها بينهم بسابق إسلامه وقديم صحبته للنبي صلوات الله عليه، واستحقها بريضة نفسه على الكرامة والوقار، حتى امتلأت النفوس حوله بكرامته ووقاره، ولم يكن أحد غير أبي بكر يسكت عمر بن الخطاب وقد ثار ثورته بعد موت النبي، أو يسكته وقد نهض للكلام أول مرة في سقيفة بني ساعدة، وما أسكته يومئذ لأنه خليفة، فما كان يومئذ بالخليفة، ولا كان عمر بالذي تسكته هيبة منصب أو سطوة سلطان، ولكنه رجل وقور يستمع له رجل حق. وناهيك بمن يهابه عمر ابن الخطاب ! إنه لأحق امرئ بين الصحابة أن يهاب.

(١) منسوب إلى أذريجان.

## ثقافته

تُعرف ثقافة الرجل المثقف بعلامات كثيرة، ولو لم تكن لها بالفكر والاطلاع صلة ظاهرة.

وندرَ أن يظهر من الإنسان أثر محسوس إلا كان فيه علامة من العلامات على نصيبه من ثقافة زمانه.

على أن هذه العلامات تتفاوت في الدلالة كما تتفاوت في القيمة، وأدناها وأقومها - فيما نرى - كلام الإنسان ورأيه في كلام غيره. لأن الكلام صورة نفسية وقدرة عقلية في وقت واحد. فهو يكشف عن نفس قائله كما يكشف عن قدرة عقله ومبلغ عرفانه بتصوير خليجات قلبه وخطرات ذهنه، فتقدير لكلامه وكلام الناس ميزان صادق لتقدير الرجل في جملة أحواله وأفعاله، وعلامة على الثقافة الروحية والفكرية قلما تضارعها علامة أخرى. وتقدير الكلام من أصدق العلامات على ثقافة الصديق، سواء نظرنا في وزنه لكلامه أو في وزنه لكلام غيره، أوفى وزنه للكلام عامة من حيث هو جزء من «الشخصية الإنسانية» يحرص عليه المرء كما يحرص على مقومات نفسه.

فالصديق كان أحرص الناس على كلام يبدر من لسانه، وكان أعلم الناس بموضع كلام الرجل من مروءته وشرفه، فكان قوله نزرًا، ووصيته بالإقلال من المقال أسبق وصاياه إلى ولاته وعماله. قال لخالد بن الوليد: «أقل من الكلام فإنما لك ما وعى عنك». وقال ليزيد بن أبي سفيان: «إذا وعظتهم فأوجز، فإن كثير الكلام ينسى بعضه بعضًا»، وكان يقول: «إن البلاء موكل بالمنطق» ويحتمل التزيد في المقال، كما يحتمل التعرض للبلاء.

كان أقرب الصحابة إلى النبي عليه السلام، وألزمهم له في نهاده وليله. ولكنه على هذه الملازمة لم يرو من الأحاديث النبوية إلا نيفًا ومائة وأربعين حديثًا لم يتجاوز ما أثبتته

البخارى ومسلم نحو سبعها. وقيل في تعليل ذلك إنه رضى الله عنه مات قبل تدوين الأحاديث، وهو تعليل يرد عليه أن كثيراً ممن سمعوا الأحاديث النبوية ماتوا كذلك قبل الاشتغال بتدوينها، وإنما هي قلة كلامه فيها نرى أقلت ما سمع الناس عنه فحرروه ونقلوه.

ذلك وزنه للكلام عامة من حيث هو ملكة نفسية وجزء من الشخصية الإنسانية. أما كلامه هو فمن أرجح ما قيل في موازين الكلام، سواء في ذلك موازين البلاغة أو موازين الخلق والحكمة، وله من جوامع الكلم أمثلة نادرة تدل الواحدة منها على ملكة صاحبها فيغنى القليل منها عن الكثير، كما تغنى السنبلة الواحدة عن الجرين الحافل، حين تكون المسألة مسألة الدلالة على المنبت والنبات.

فحسبك أن تعلم معدن القول من نفسه وفكره حين تسمع كلمة كقوله: «أحرص على الموت توهب لك الحياة»، أو قوله: «أصدق الصدق الأمانة وأكذب الكذب الخيانة»، أو قوله: «خير الخصلتين أبغضها إليك»، أو قوله: «الصبر نصف الإيمان واليقين الإيمان كله» أو قوله: «إذا فاتك خير فأدركه وإن أدركك فاسبقه»، أو قوله: «لا تخزن عن المشير خبرك فتؤق من قبل نفسك»، أو قوله: «ليست مع العزاء مصيبة» فهي وما أثر عنه من أمثالها كلمات تتسم بالقصد والسداد، كما تتسم بالبلاغة وحسن التعبير، وتنبئ عن المعدن الذى نجمت منه فتغنى عن علامات الثقيف التى يستكثر منها المستكثرون، لأن هذا الفهم الأصيل هو الباب المقصود من الثقيف.

وكانت له - رضى الله عنه - لباقة فى الخطاب إلى جانب هذه البلاغة فى الكلام، وهذا الجدل فى وزن المقال.

عزى عمر فى طفل احتسبه فقال له: «عوضك الله منه ما عوضه منك» وسأل رجلاً يحمل ثوباً: أتبيع هذا الثوب؟ فأجابه: لا... عافاك الله! قال: هلا قلت لا وعافاك الله! وهذا تمام البصر بالكلام: قصد فى العبارة، ووزن للكلام، وذوق فى الخطاب، ولا تتعرف النفس المثقفة إلى الناس بآية هى أقرب من هذه الآية وأحق منها بالتصديق. ومن السهل على من يملك هذا البيان فى كلامه أن يتتبع شواهد البيان فى كلام

الآخرين. ولعل الصديق قد ملك هذا البيان لأنه طبع عليه وطبع على حبه ففتبعه في كلام البلاء من الخطباء والشعراء. فكان يروى الشعر ويحفظ الأمثال، ويراجع النبی عليه السلام في الأبيات التي يبدل مواضع كلماتها ليخرجها من وزنها، ومنه - لا ريب - قبست السيدة عائشة ذلك القبس من مأثورات الشعر والخطب فيما كانت تتمثله وترويه، وإليه ترجع السليقة التي ظهرت في ذريته ومنهم ولداه عبد الله وعبد الرحمن، وكانا ينظمان الأبيات بعد الأبيات. وهو نفسه لم ينظم الشعر فيما أجمع عليه الثقات، ولكنه - وإن لم ينظم - قريب السليقة ممن قالوه ولو بالتذوق والحفظ والرواية.

ولهذه الثقافة مراجعها التي يرجع إليها أفضل ثقافات زمانه في الجزيرة العربية: طبع سليم وملاحظة صادقة وخبرة بالدنيا من طريق المعاملة والسياسة، وإصغاء إلى الحسن من القول، والوثيق من الأخبار، وعلم بالأنساب والتواريخ مشهور بين المشهورين من أربابه، واستيعاب للقرآن كله، ولفقه الدين كله، ودراية بما استوعب من معانيه عن فهم وعن سماع، ممن نزل عليه القرآن الكريم صلوات الله عليه.

قرأ يوماً: (يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم) فقال: إن الناس يضعون هذه الآية في غير موضعها، ألا وإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إن القوم إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا عليه يديه، والمنكر فلم يغيروه، عنهم الله بعقابه»

وسأل أصحابه يوماً: ما تقولون في هاتين الآيتين: (إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون) و (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم)؟ قالوا: لم يلبسوا إيمانهم بظلم الخطيئة. فقال: لقد حملتموها على غير المحمل: استقاموا فلم يلبسوا إيمانهم بشرك.

وإن فقه القرآن لينبوع يستمد من الصديق في سلامة طبعه وصفاء ذهنه مدداً يرجع بأمداد.

فثقافته في زمانه هي ثقافة الفقيه الأديب المؤرخ بما اصطلحوا عليه من معنى التاريخ في ذلك الزمان.

ولا يتشابه معنى التاريخ عندهم ومعنى التاريخ عندنا كما نتوسع فيه اليوم، ولكن

النسب الذى كان يعلمه الصديق كان هو النسب المحيط بالمحامد والمثالب فى القبائل العربية كافة، وهو أنفع ما فى علم التاريخ حين يراد بعلمه الطموح إلى منزلة الحمد والسمعة الرفيعة والتنزّه عن معارض الذم وقالة السوء، وكذلك كان علم الصديق بأنساب العرب أجمعين.

لما خرج النبى عليه السلام ليعرض نفسه على القبائل - فى أول الدعوة الإسلامية - كان معه أبو بكر وعلى بن أبى طالب أسبق الناس إلى الإسلام.

قال على رضى الله عنه: فرفعنا إلى مجلس من مجالس العرب، فتقدم أبو بكر فسلم، وكان مقدماً فى كل خير، وكان رجلاً نساباً فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة، قال: وأى ربيعة أنتم؟ أمن هاماتها أو من هازمها؟ قالوا: من هامتها العظمى. قال: وأى هاماتها العظمى أنتم؟ قالوا: من ذهل الأكبر. قال: فمنكم عوف بن محلم الذى يقال فيه: لا حر بوادى عوف؟ قالوا: لا. قال: فمنكم المزدلف الحر صاحب العمامة الفردة؟ قالوا: لا. قال: فمنكم جساس بن مرة حامى الذمار ومانع الجار؟ قالوا: لا. قال: فمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالب أنفسها؟ قالوا: لا. قال: فمنكم أصهار الملوك من كندة؟ قالوا: لا. قال: فمنكم أصهار الملوك من لخم؟ قالوا: لا. قال أبو بكر: فلستم ذهلاً الأكبر إنما أنتم ذهل الأصغر».

وكان هذا علمه بأنساب كل قبيلة ومحامد السابقين منها ومثالبهم، ولا سيما قريش ومن جاورها. ولهذا كانوا يقولون كلما سمعوا أبياتاً من الشعراء المسلمين يردون بها الهجاء على المشركين: هذا تلقين ابن أبى قحافة وما عداه. لأنه كان فى هذا العلم بين قريش عامة بغير نظير.

ونحن لا ننتظر بداهة من كل رجل تيسرت له هذه المراجع أن يبلغ من الثقافة مبلغ أبى بكر الذى تدل عليه أقواله وأعماله وخلاتة وسجاياه. ولكننا إذا علمنا أن تلك مراجعه وأن ذلك مبلغه فقد علمنا شيئاً آخر نقصده ونتحراه، وهو أنه رجل خلق من معدن العظمة والامتيان، ولم يخلق رجلاً كسائر الرجال.

## الصديق في بيته

من السهل بعد مراجعة يسيرة لحياة الصديق في مجملتها أن نعلم أنه «رجل بيت» أو «رجل أسرة» وإن أواصره البيتية لا تستند إلى الشعور بالواجب وحده: ولكنها تستند مع الشعور بالواجب إلى الشعور بغبطة القرابة ومودة الرحم ونعمة الألفة والمصاحبة، فلم يكن ولدًا بارًا لأن البر بالآباء واجب وكفى، ولا أبا رحيماً لأن الرحمة بالأبناء غريزة وكفى، ولا زوجًا وفياً لأن الوفاء للأهل واجب وكفى، ولكنه كان كذلك كما كان في جميع أواصره وعلاقاته: رجلاً يشعر بالغبطة في جوار أبناء جنسه، ويأنس للصحبة في جو الشعراء والأصدقاء، ويتجلى فيه خلق الإنسان «الاجتماعي بطبعه» على أخله وأوفاه.

عُرف أبره بأبويه في الجاهلية، فلما أسلم وصاحب النبي عليه السلام جمع بين بر الفطرة والحنان وبر الواجب والفريضة، واطمأن إلى هذا البر كما يطمئن صاحب الخير الذي لا جزاء عليه أن يصبح وله من الخطوة الإلهية أجمل جزاء.

وعُرف عطفه على أبنائه طوال حياته، فما داخلته في عطفه عليهم قسوة أو شدة إلا أن يكون ذلك بدافع من العقيدة أو وازع من التأديب.

قال له بعض أبنائه - وقد كان يقاتل مع المشركين - إنني كنت أراك فأتحاماك. فقال له: لكنني لو رأيته لما تحاميتك.

وكان بين عائشة والنبي كلام. فسألتها: من ترضين أن يكون بيني وبينك؟ أترضين بأبي عبيدة بن الجراح؟ قالت: لا. ذلك رجل هين لين يقضى لك. قال أترضين بأبيك؟ قالت نعم.

فلما جاء أبو بكر قال: رسول الله: اقصى!

فقالت: بل اقصى أنت.

فأخذ رسول الله في إعادة ما جرى بينها من كلام، وبدرت من عائشة كلمة لا تعنيها

فقلت: اقصد، أى التزم القصد ولا تزد في الرواية، فرفع أبو بكر يده فطمها وانتهرها مغضباً: تقولين يا بنت أم رومان: اقصد! من يقصد إذا لم يقصد رسول الله! وجعل الدم يسيل من أنفها ورسول الله يحجز بينها ويقول لصديقه: إنا لم نرد هذا. حتى انصرف برضا من رسول الله. فقال لها ما معناه: رأيت كيف أبعذك الله منه! أو قال لمثل هذه المناسبة: «رأيت كيف أنقذتك من الرجل!»

ففى هذا وأمثاله يشتد أبو بكر على بنيه وهى شدة قدتقرن بالرحمة. ولا تحجبها إلا إلى حين.

وكان لصدق شعوره بالأبوة يحس ما يحتاج إليه الوليد في نشأة الطفولة ويزوده بتلك الحاجة، ولو أغضب الآباء وهم عنده أصدق الأصدقاء.

فلما أخذ عمر بن الخطاب ابنه غاصباً من أمه المطلقة تخاصماً إليه ففضى بالوليد لأمه وقال لعمر: «ريحها وشمها ولطفها خير له منك». فكان غاية الرحمة وغاية العدل في آن، وإن رجلاً يعدل حين يهيم بالجور هو من العدل بكان لا يسامى.

وكادت الصداقة عنده أن تكون أخوة أو بنوة. فكان يتحدث عن عمر يوماً فإذا هو يقول كأنما يتحدث إلى نفسه: «والله إن عمر لأحب الناس إلى...» ثم خشى أن يكون في قوله ما يمس الصدق الذى فطر عليه فسأل من معه وفيهم عائشة: كيف قلت؟ فأعادت عليه عائشة ما جرى به لسانه، فاستدرك قائلاً: اللهم أعز والولد ألوط! أى ألصق بالقلب وأدنى.

\* \* \*

وقد بنى أبو بكر بزوجتين في الجاهلية وزوجتين في الإسلام، منهن أم رومان وهى أم ولديه عبد الرحمن وعائشة رضى الله عنهما، ومنهن حبيبة بنت خارجة التى مات عنها وهى حامل، فولدت بعد موته أم كلثوم.

ومن أولاده غير عبد الرحمن وعائشة: عبد الله الذى كان يأتيه بأخبار قريش حين هاجر مع النبى إلى المدينة. وقد جرح بالطائف ومات بجرحه بعد انتفاضه. وكانت فيه شجاعة وأدب ورقة، وله شعر حسن يروى بعضه في زوجته المطلقة عاتكة بنت زيد،

وقصته معها من أدل أخبار هذه الأسرة على شعور أبي بكر بالأبوة والزوجية، والواجب في وقت واحد، وأن المغالبة بين الرحمة والواجب في نفسه كانت مغالبة سجال. وقد كانت عاتكة من أشهر نساء عصرها بالجمال والعقل والفطنة، ففتن بها عبد الله وشغل بها عن مصالحه وشئون، فنصح له أبوه بطلاقها فطلقها، فما زال حتى ندم وألح به الندم على فراقها، وقال من شعره فيها:

أعاتك، لأنساك ما ذر شارق وما لاح نجم في السماء محلق  
أعاتك، قلبي كل يوم وليلة لديك بما تخفى النفوس معلق  
لها خلق جزل ورأى ومنصب وخلق سوى في الحياء ومصداق  
ولم أر مثلى طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غير شيء تطلق

فرحمه أبوه وأمره بمراجعتها، فراجعها. فكان أبو بكر في هذا نموذجاً مقابلاً لنموذج عمر في هذه الناحية من الخلائق والوشائج القلبية، كما كان نموذجاً مقابلاً له في خلائق شتى ووشائج أخرى، إذ كان عمر ينعى على ولده أنه عجز عن طلاق امرأته، ويعد ذلك من مأخذه حين رشحه بعضهم للخلافة بعده.

ولم يكن لزوجات أبي بكر ما يشتكين منه غير الإقلال من النفقة والقصد في المعيشة، ففي اليوم الذي اجتمعت فيه نساء النبي عليه السلام يطالبنه بالمزيد من النفقة، كانت بنت خاروجة زوجة أبي بكر تطالبه هذه المطالبة، فيغضب منها، ويلوى عنقها، ويذهب إلى النبي فيحدثه بحديثها ليسرى عنه، وقد رآه بين أمهات المسلمين على مثل تلك الحالة، فكأنما كن جميعاً على ميعاد.

ولم يكن أبو بكر مقلاً من المال، ولا عاجزاً عن كسبه قبل الخلافة ولا بعدها، فقد أنفق في سبيل الإسلام أربعين ألف درهم، وما زال ينفق من ماله في شراء الأكسية والأطعمة وتوزيعها على الفقراء ولا سيما في الشتاء، ولكنه أثر متاع روحه على متاع جسده، وكره أن يعيش في بيته خيراً من معيشة نبيه وصفيه، وكان يبغض السرف فيقول: «إني لأبغض أهل البيت ينفقون رزق الأيام في يوم... فلو بقى له من المال ما يجاوز به حظه من النفقة لما جاوزوه وهو يرى أمامه مثل النبي ويجب أن يكون مثلاً لمن معه ومن بعده من خلفاء الإسلام وعامة أتباعه.



وقد تعددت الروايات عما قسم له من الرزق بعد الخلافة وكيف قسم بمشورة. من حضر من جلة الصحابة ومنهم عمر وعثمان وعلى وأبو عبيدة. ولكن الروايات متفقة على قصده في بيته واجتنابه للسرف في معيشته، وأنه كما قال: «لم يعد سد الجوعة وورى العورة وقوادة القوام». ومات وليس عنده مدخر يذكر. فقال عمر: «رحمه الله. لقد أتعب من بعده». يريد أنه ألزمهم قدوة تتعب ولا تريح.

\* \* \*

ونحسب أن النشأة في حياة أبي بكر البيتية لا تتمثل في شيء كما تتمثل في نشأة بنتيه: عائشة وأسماء رضى الله عنهما. فأما عائشة فقد فارقت بين أبيها وهى في نحو العاشرة أو أكبر من ذلك بقليل، كما استخلص بعض المؤرخين من مراجعة التواريخ الكثيرة، فإذا هى في تلك السن قد وعت ماوعته من الشعر البليغ والأمثال السائرة والأخبار النادرة، وقد نضجت لمصاحبة النبى والوعى عنه والدراية بالمأثور من كلامه، وكانت بعد ذلك مرجعاً من مراجع الفقه والسنة، خليفاً باعتماد الثقات الأجلاء.

ومن الناس من تعود أن يتخيل عائشة رضى الله عنها جارية صغيرة حظيت عند زوجها عليه السلام لجمالها وصغرها وصداقة أبيها، ولكنها - ولا ريب - لم تبلغ هذه الخطوة عنده صلوات الله عليه إلا أنها الزوجة الكفء لبلوغها والمحافظة عليها، وكانت تعرف من أدب الزواج ما يجعل بمكانها، وتعرف من ملاطفة الزوج مداخل قلبه ومواطن رضاه، وربما دلت زوجها ولم تترك له وحده مسرة تدليلها. فمن ذلك في روايات تختلف في النقل وتتفق في هذا المعنى أنه كان عليه السلام يصلح نعله في يوم قانظ فتندى جبينه وتهدر العرق على خده، وهى تلحظه من قريب وكأن بها وجداً عليه. فسأها:

ما بالك بهت؟

فقالت: لو رآك أبو كبير الهذلى لعلم أنك أحق بقوله.

فعاد يسأها: أى قوله؟

فأجابته حين يقول:

ومبرأ من كل غير حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل

وإذا نظرت إلى أسرة وجهه برقت بروق العارض المتهلل  
فقام النبي إليها يقبل ما بين عينيها، ويقول لها: سررتني يا عائشة سر ك الله.  
فهي أبعد شيء عما يتصوره النقاد الأوربيون حين يصورونها لقرائهم لعبة صغيرة بين  
يدى رجل كبير يدللها ولا تفاهم بينه وبينها، ولكنها الزوجة التي تكافئ الزوج في حياته  
المنزلية، والمرأة التي تبادل الرجل ما عنده من شعور، والتلميذة التي تتلقى عن أستاذ  
عظيم فتحسن التلقى عنه، وهي من جميع هذه الجوانب مثل صالح للنشأة البيتية في أسرة  
الصديق.

\* \* \*

أما أسماء - ذات النطاقين - فما حمد الناس فضيلة للمرأة بنتاً وزوجاً ووالدة إلا  
كانت فيها على أجملها وأسمأها وأحقها بالتمجيد والإكبار.

أسلمت مع أبيها، وكانت تخاطر بنفسها لإخفاء هجرته مع رسول الله وتزويدها  
بالطعام والميرة في تلك الهجرة، ولم تجد ما تشد به طعامها فشقت نطاقها وشدته به،  
فسميت لذلك ذات النطاقين.

وتزوجت الزبير بن العوام وليس له مال ولا مورد، فكانت تعلق فرسه وتدق النوى  
لناضحه<sup>(١)</sup> وتستقي له الماء وتخز<sup>(٢)</sup> له غريبه<sup>(٣)</sup> وتنقل النوى على رأسها من الأرض  
التي أقطعها إياها رسول الله على مسيرة ميلين. وما زالت كذلك حتى علم أبوها بمشقتها  
في خدمة زوجها اتفاقاً فأعانها بخادمة، بعد أن قضت زمناً تخدم بيتها وهي بنت أبي بكر  
وزوج الزبير وأم عبد الله من أعظم أبطال الإسلام.

وحاصر ابنها عبد الله في مكة فخذله الناس حتى أهله وولده، وعرض عليه بنو أمية  
الأمان والولاية والمال. فذهب إليها يعرض عليها أمره، وهو يقول: «... لم يبق معي  
إلا اليسير ومن لا دفع عنده أكثر من صبر ساعة من النهار، وقد أعطاني القوم ما أردت  
من الدنيا فما رأيك؟ فما ضعفت من الهول ضعف النساء، ولا ضعف الأمهات، وإن

(١) البعير الذي يستقى عليه الماء.

(٢) تخز: تنقب

(٣) الولد من الجلد.

الأبطال الصناديد ليضعفون في مكانها، فلا يعدمون المعذرة الناهضة، والشفاعة المقبولة، بل ملكت جأشها وملكته جأشه وأقبلت عليه تقول: «يا ولدي، إن كنت على حق تدعو إليه فامض عليه فقد قتل عليك أصحابك، ولا تمكن من رقبتك غلمان بنى أمية فيتلعبوا بك وإن قلت إني كنت على حق فلما وهن أصحابي ضعفت نيتي فليس هذا فعل الأحرار، ولا فعل من فيه خير. كم خلودك في الدنيا؟ القتل أحسن ما يقنع به يابن الزبير والله لضربة بسيف في عز أحب إليّ من ضربة بسوط في ذل».

والتفتت تدعو الله كأنما تناجي نفسها: «اللهم ارحم طول ذاك التحيب والظما في هواجر المدينة ومكة، وبره بأمة اللهم إني قد سلمت فيه لأمرك، ورضيت فيه بقضائك، فأثبني في عبد الله ثواب الشاكرين».

مقالة أم جاوزت المائة واصطلحت عليها الملمات وكف بصرها من الحزن ويشتت من نصرة ابنها ومن حياته في جهاده، فناهضت من السن والمرض والخوف والثكل في أخرج الساعات ما تنوء به عزائم الأقيال وتهد له أركان الجبال.

ثم غلب القوم ابنها المقدام فصلبوه ورفعوا جثته للتمثيل والتشهير، فألمها أن يصاب في كرامة موته كما ألمها من قبل أن يصاب في كرامة حياته. وذهبت إلى الحجاج تسأله في ذلك سؤال الأعزاء. فقادها الدليل إليه حتى وقفت على مقربة منه تقول: أما أن لهذا الراكب أن ينزل؟ قال في غير رفيق ولا حياء: المنافق؟ فما همها وهو صاحب طلبتها أن يجيبها أو لا يجيبها، وإنما همها أن تدفع عن ولدها وأن تجزى الشاتم بشتمه، وقالت مغضبة: والله ما كان منافقاً، والله ما كان منافقاً، وقد كان صواماً قواماً...»

فعالجها مغيضاً من ردها عليه: اذهبي فإنك عجوز قد خرفت...

قالت: لا والله! ما خرفت. ولقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: يخرج من ثقيف كذاب ومبير<sup>(١)</sup>. فأما الكذاب فرأيناها، وأما المبير فأنت هو.

وهذه هي الأم التي يشرف بها الأبناء والآباء، وتشرفها سلالة آدم وحواء.

هذه أساء بنت أبي بكر.

(١) مبير مهلك.

وتلك غائشة بنت أبي بكر.  
فما عسى أن يقول القائل وأن يثنى المثنى على بيت ينجب هاتين العقيلتين الكريمتين؟  
لقد كان لأبي بكر أبناء من خيرة الرجال.  
ولكن البيت تدل عليه بناته قبل أن يدل عليه أبنائه، لأن الفضل في نشأتهن كلها  
للبيت، من حيث يحسب لغير البيت الفضل في نشأة الأبناء.  
وذلك هو بيت الصديق، أكرم به من بيت بين ما حملت الأرض كلها من بيوت.

## صورة مجملة

قالت السيدة عائشة في وصف أبيها وقد تناوله بعضهم بما أغضبها:

«... سبق إذ ونيتم سبق الجواد إذا استولى على الأمد، فتى قريش ناشئاً وكهفها كهلاً، يفك عانيها، ويريش مملقها، ويرأب شعبها، ويلم شعنها، حتى حلتها قلوبها، ثم استشرى في دين الله فما برحت شكيمة في ذات الله عز وجل..»

وكان نفر من المهاجرين والأنصار يتذكرون فضائل أهل الفضل عند باب النبي عليه السلام، فخرج عليهم النبي فسألهم: فيم أنتم؟ قالوا: نتذكر الفضائل... فقال: «لا تقدموا على أبي بكر أحداً فإنه أفضلكم في الدنيا والآخرة».

ومن قوله فيه عليه السلام: «أبو بكر خير الناس إلا أن يكون نبى..»

وقال على رضى الله عنه في تأبينه: «... كنت كالجبل الذى لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف: كنت كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفاً في بدنك، قوياً في أمر الله، متواضعاً في نفسك، عظيماً عند الله، جليلاً في الأرض، كبيراً عند المؤمنين. ولم يكن لأحد عندك مطمع، ولا لأحد عندك هواة، فالقوى عندك ضعيف حتى تأخذ الحق منه، والضعيف عندك قوى حتى تأخذ الحق له، فلا حرمننا الله أجرك، ولا أضلنا بعدك...»

وفي هذا الثناء كفاية إذا عمدنا إلى الثناء الذى قاله فيه عارفوه.

ولكننا في أمر أبى بكر وأمثاله نستطيع أن نتجاوز الثناء إلى مقالة الأعداء الألداء، ونحن آمنون أن نسمع فيه ما يغض من فضله وينقص شيئاً من حقه. إذ ليس على عظيم من العظماء غضاظة أن يختلف فيه يختلفون، وأن يتأول أعماله متأولون، فكل عظيم من عظماء الدنيا قيل له وقيل عليه، وحسنت نيات قوم نحوه وساءت نيات آخرين. فليس هذا بضائره، وليس هذا بعجيب، وإنما الميزان العادل في الحكم له أن عليه دليل القائل

وليس مقال القائل. فلمن شاء أن يزعم ما يشاء فيمن يشاء، ولكنه لا يوضع في الميزان إلا بدليل تؤيده الوقائع والأعمال. فهذا الذى يحسب من مقال القائلين ومن خلاف المختلفين.

فليست فضيلة أبى بكر أنه ظفر من الناس جميعاً بالثناء الذى لا معقب عليه، إذ ليس هذا بممكن وليس هذا بمعقول ولا بمطلوب.

وإنما فضيلته أنه قد ظفر بالثناء من في ثنائه صدق ولثنائه قيمة، وأن خلاف المخالفين لم يقم قط على دليل ولم يأت قط من أناس يحسنون ما يقولون

وكل حكم على أبى بكر مؤيد بدليل معتمد على واقع، فهو مصور له في صورة عامة واحدة لا شك فيها، وهى صورة أمين، وأكثر من أمين، لأنه لم يتهم قط بخيانة في الجاهلية أو الإسلام.

وأكثر من الأمين، لأن الأمين هو الذى يعطى حق غيره، فأما الذى يعطى الأمانة ويزيد عليها، أو يعطى حق غيره ويعطى من حقه الذى لا يطلب منه، فذلك هو المفضل الذى جاوز قدر الأمانة، فهو أكثر من أمين.

وكان أبو بكر يؤدى الأمانات في الجاهلية ويزيد عليها من عنده فضل المفضل وإحسان المحسن وإغاثة المغيث.

ثم تسلم الأمانة الكبرى بعد الخلافة فترك الدنيا وقد أداها كما هى وزاد عليها. ولسنا غالين في المجاز حين نقول إنه صنع مثل ذلك في أمانة الخلق أو أمانة الحياة، فمات خيراً مما ولد، ونشأ ضعيفاً في بدنه. كما قال رسول الله فإذا هو يستمد من قوة باطنه لقوة ظاهره، ويلقى من مزوءته على مرآه، حتى أنشأ من نفسه ما لم ينشأ من بدنه، وبلغ من المهابة بالقوة التى زادها على تكوينه الظاهر فوق ما يؤتا أمثاله في أمثال هذا التكوين.

للناس أن يعطوه وهم على ثقة أن يستردوا ما أعطوه وزيادة، وللحياة أن تعطيه وهى على ثقة ألا ينقص عطاؤها وألا يزال معه في ازدياد، على كل أمانة عنده كائناً ما كان معطيها حق مضمون، ومزيد مضمون.

صورته. المجملّة أنه الأمين، وأكثر من الأمين.

الأمين في الصداقة، والأمين في الحكومة، والأمين في السيرة، والأمين في المال، والأمين في الإيمان، ثم هو في كل أولئك أكثر من الأمين.

عصمته العواصم من فتنة الغواية فولد كريماً تعنيه العزة بين الأقوياء، ولا يعنيه الطغيان على الضعفاء.

وكبر وليس له مأرب في سيادة باغية، ولا في صولة دائمة على من لا يريد لها ولا يطمئن إليها.

وكبر في تكوينه حدة الشعور وحاسة اليقين، وسليقة الإعجاب، وعصمة المروءة والوقار.

وكبر وكل فضيلة فيه تكبر إلى آمادها، فلما مات كان أكبر ما كان، وأكبر ما يتأتى أن يكون.

مات وهو صاحب الدعوة الثانية في الإسلام، فكان الثاني حقاً بعد النبي عليه السلام في كل شيء، من قبول الإسلام إلى ولاية أمر الإسلام إلى تجديد دعوة الإسلام، بعد أن نقضت الردة دعوته الأولى وأوشكت أن ترجع بها إلى الجاهلية الجاهلاء.

ثاني اثنين وأول مقتد وأول مجيب.

ذلك موضعه في تلك الدعوة الإنسانية التي نشأت في أمة واحدة ثم غيرت ما بعدها في جميع الأمم، سواء منها من علم بها وما لم يعلم، وهو دعوة صديقه وصفيه ونبيه محمد صلوات الله وسلامه عليه.

\* \* \*

قيل إنه مات بالسم في أكلة أكلها قبل عام من وفاته، وليس لهذا القول مرجع يميل إلى الباحث إلى تصديقه.

وقيل إنه مات بالحمى لأنه استحم في يوم بارد، وقد مات في شهر قانظ<sup>(١)</sup> كما يظهر

---

(١) أغسطس.

من مضاهاة الشهور العربية على الشهور الشمسية، فليس لهذا القول سند صحيح. وأغلب الظن أنها حمى المستنقعات «الملاريا» التي أصيب بها بعد الهجرة إلى المدينة، ثم عاودته في أوانها مرة أخرى وهو شيخ ضعيف، فجددت الإصابة الثانية عقابيل الإصابة الأولى، وانتهت حياة بلغت نهايتها في حيز الجسد، وفي حيز المجد، وفي حيز التاريخ.



## فهرس

صفحة	
٣	تقديم .....
٩	اسم وصفة .....
١٢	الصدیق الأول والخليفة الأول .....
٢٧	صفاته .....
٤٠	مفتاح شخصيته .....
٥٣	نمؤذجان .....
٦٣	إسلامه .....
٨٣	الصدیق والدولة الإسلامية .....
١١١	الصدیق والحكومة العصرية .....
١١٦	الصدیق والنبي وصحبه .....
١٢٢	ثقافته .....
١٢٦	الصدیق في بيته .....
١٣٣	صورة مجملة .....



عَبْقَرِيَّةٌ عُمَرُ



## مستدّمة

تم تأليف هذا الكتاب في أحوال عجيبة هي أحوال بأس وخطر. فلا غرابة بينها وبين موضوع الكتاب الذى أدرته عليه، لأننا لا نتكلم عن عمر بن الخطاب إلا وجدنا أننا على مقربة من البأس ومن الخطر في آن.

فما شرعت في تحضيره وبدأت في الصفحات الأولى منه حتى رأيتني على سفر بغير أهبة إلى السودان. فوصلت إليه وليس معي من مراجع الكتاب إلا القليل، وكانت الصفحات الأولى التي كتبتها في القاهرة مما تركته مع المراجع الكثيرة فيها، فأعدت كتابتها في الخرطوم، ومضيت فيه هنالك حتى انتهيت من أكبر شطريه. واستغنيت بمراجع الخرطوم عن المراجع التي أعجلني السفر عن نقلها، لأن أدباء السودان وفضلاءه يدخرون جملة صالحة من هذه المراجع، ويجودون بها أسخياء مبادرين إلى الجود، فلا أذكر أنني طلبت كتاباً في المساء إلا كان عندي في بكرة الصباح.

وإني لأتوفر على كتابته وأحسبني منتها منه في السودان إذ رأيتني مرة أخرى على سفر بغير أهبة إلى القاهرة، فعدت إليها بالطائرة. ألتمس العلاج السريع، لأن يدي أوشكت أن تعجزا عن تناول القلم بما عراها من ثآليل «الحريف».

فعدت وما يشغلني عن إتمامه شاغل في السفر والمقام، ولم أحسب هذا البأس في الحاليتين من موانعه وعراقيله، لأنني ألفت بعض كتبي الكبار في أحوال تشابه هذه الأحوال. فألفت كتابي عن «ابن الرومي» بين السجن ونذره ومقدماته، وألفت كتابي عن «سعد زغلول» وأنا غير مستريح من كفاحه، وكلاهما من أثر الكتب عندي وأكبرها في الموضوع وفي عدد الصفحات.

إنما حسبت هذا البأس من مطابقاته وموافقاته، ومن وضع الشيء في موضعه على نحو من الأنحاء، ولم أعدده من حرج التأليف كما عدته من مهيئات جوه، ولاسيما حين

ألفيتنى أدرس آثار الحركة المهدية، وأتقلب بين مشاهدتها وميادينها، وأستخرج العبرة من القتال بين الراجلين والقيلة في مواقع فارس، ومن القتال بين الراجلين والسفن المسلحة في مواقع الخرطوم وأم درمان. فهذه عقيدة وتلك عقيدة، ولكن العقيدة التي ظفرت كان معها حليف من الغد المأمول، ولم تكن العقيدة التي فشلت على وفاق مع الغد ولا مع الأمل. ولكن الحرج كل الحرج في التأليف إنما كان في محاسبة عمر بن الخطاب. أو ليس الحرج في الحساب أيضاً، من العمرية الماثورات؟

فالناس قد تعودوا ممن يسمونهم بالكتاب المنصفين أن يحبذوا وينقدوا، وأن يقرنوا بين الثناء والملام، وأن يسترسلوا في الحسنات بقدر لينقلبوا من كل حسنة إلى عيب يكافئها ويشفعوا كل فضيلة بنقيصة تعادها، فإن لم يفعلوا ذلك فهم إذن مظنة المغالاة والإعجاب المتحيز، وهم إذن أقل من الكتاب المنصفين الذين يمدحون ويقدحون، ولا يعجبون إلا وهم متحفزون للملام.

عرض لى هذا الخاطر فذكرت قصة العاهل الذى تحاكم إلى قاضيه مع بعض السوقة في عقار يختلفان على ملكه فحكم القاضى للسوقة بغير الحق ليغنى سمعة العدل في محاسبة الملوك، وعزله العاهل لأنه ظلم وهو يبتغى الرياء بظلمه. فكان أعدل عادل حين بدا كأنه يحرص على مال مفصوب، ويجور على تابع جسور.. لأنه أنصف وهو مستهدف لتهمة الظلم، وقاضيه قد ظلم وهو يتراءى بالإنصاف.

قلت لنفسي: إن كنت قد أفدت شيئاً من مصاحبة عمر بن الخطاب في سيرته وأخباره فلا يجرجنك أن تزكى عملا له كلما رأيته أهلاً للتزكية، وإن زعم زاعم أنها المغالاة، وأنه فرط الإعجاب.

وهذه هي الأسوة العمرية في الحساب.

فالحق أنى ما عرضت لمسألة من مسائله التي لقط بها الناقدون إلا وجدته على حجة ناهضة فيها، ولو أخطأه الصواب.

وإن أعسر شيء أن تحاسب رجلا كان أشد أعدائه لا يبلغون من عسر محاسبته بعض ما كان يبلغه هو في محاسبته نفسه، وأحب الناس إليه.

ذلك رجل قل أن يجور عن القصد وهو عالم بجوره، وقل أن يتيح لأحد أن يكسب دعوى الإنصاف على حسابه إلا أن يكسبها أيضاً على حساب الحق والنقد الأمين.

فإذا عرفت منحاه من الخلق والرأى، وسلمت له مزاجه ووجهة تفكيره فكن على يقين أنه لن يتجافى عن النهج السوى، ولن يتعلق بأمر يعدوه الصلاح ويشوبه السوء.

وذلك أخرج الذى عانيته فى نقد هذا الرجل العظيم، وتلك حيطة معه إن لم يستفدها الكاتب وهو مشغول بعمر، ونهج عمر، فشغله عبث ذاهب فى الهواء.

وعلم الله لو وجدت شططاً فى أعماله الكبار لكان أحب شيء إلى أن أحصيه وأطنب فيه، وأنا ضامن بذلك أن أرضى الأثرة وأرضى الحقيقة، ولكنى أقولها بعد تمحيص لا مزيد عليه فى مقدورى: إن هذا الرجل العظيم أصعب من عرفت من عظماء الرجال نقداً ومواخذة، ومن فريد مزاياه أن فرط التمحيص وفرط الإعجاب فى الحكم له أو عليه يلتقيان.

وكتابى هذا ليس بسيرة لعمر، ولا بتاريخ لعصره على نمط التواريخ التى تقصد بها الحوادث والأنباء، ولكنه وصف له ودراسة لأطواره، ودلالة على خصائص عظمته، واستفادة من هذه الخصائص لعلم النفس وعلم الأخلاق وحقائق الحياة، فلا قيمة للحدث التاريخي جل أودق إلا من حيث أفاد فى هذه الدراسة، ولا ينعنى صغر الحادث، أن أقدمه بالاهتمام والتنويه على أضخم الحوادث، إن كان أوفى تعريفاً بعمر، وأصدق دلالة عليه.

وعمر بعد، رجل المناسبة الحاضرة فى العصر الذى نحن فيه، لأنه العصر الذى شاءت فيه عبادة القوة الطاغية وزعم الهاتفون بدينها أن البأس والحق نقيضان. فإذا فهمنا عظمياً واحداً كعمر بن الخطاب فقد هدمنا دين القوة الطاغية من أساسه، لأننا سنفهم رجلاً كان غاية فى البأس، وغاية فى العدل، وغاية فى الرحمة.. وفى هذا الفهم ترياق من داء العصر يشفى به من ليس بميثوس الشفاء.

وإنه لجهاد جديد لعمر بن الخطاب، يطيب لنا أن نوجزه فى كتاب.

عباس محمود العقاد





## عبقري

«... لم أر عبقرياً يفري فريه<sup>(١)</sup>...»

كلمة قالها النبي عليه السلام في عمر رضى الله عنه، وهى كلمة لا يقوها إلا عظيم عظماء، خلُق لسياسة الأمم وقيادة الرجال.

فمن علامات العظمة التى تحبى موات الأمم أن تختص بقدرتين لا تعهدان فى غيرها، أولاهما أن تبتعث كوامن الحياة ودوافع العمل فى الأمة بأسرها وفى رجالها الصالحين لخدمتها، والأخرى أن تنفذ ببصيرتها إلى أعماق النفوس فتعرف بالبدية الصائبة والوحى الصادق فيم تكون عظمة العظيم، ولأى المواقف يصلح، وبأى الأعمال يضطلع، ومتى يحين أوانه وتجب نديته<sup>(٢)</sup> ومتى ينبغي التريث فى أمره إلى حين.

كلتا القدرتين كان لهما الحظ الوافر فى سيرة عمر بن الخطاب فأين - لولا الدعوة المحمدية التى بعثت كوامن العظمة فى أمة العرب - كنا نسمع بابن الخطاب؟ وأى موضع له كان من مواضع هذا التاريخ العالمى الذى يزخر بكبار الأسماء؟

إنه الآن اسم يقترن بدولة الإسلام ودولة الفرس ودولة الروم وكل دولة لها نصيب فى التاريخ. فأين كنا نسمع باسم عمر لولا البعثة المحمدية؟

لقد كان ولا ريب خليقاً أن يستوى على مكان الزعامة بين بنى عدى آلہ الأقربين، أو بين قريش قبيلته الكبرى، ثم ينتهى شأنه هناك كما انتهى شأن زعماء آخرين لم نسمع لهم بخبر. لأنهم عظموا أو لم يعظموا، يعطون البيئة كفاء ما تطلب من جهد ودراية، وهى تطلب منهم ما يذكرون به فى بيئتهم، ولكنها لا تطلب منهم ما يذكرون به فى أقطار العالم البعيد.

(١) فرى الجلد: قطعه ليصلحه، وفرى الفرى أتى بالمعجب. والمعنى أن عمر عبقرى منفرد فى عمله فلا يقدر أحد على أن يصنع مثل صنيعه.

(٢) اسم من نديه للأمر أى دعاء.

وقد كان عمر قوى النفس بالغاً في القوة النفسية، ولكنه على قوته البالغة لم يكن من أصحاب الطمع والاقتحام، ولم يكن ممن يندفعون إلى الغلبة والتوسع في الجاه والسلطان بغير دافع يحفزهم إليه وهو كاره. لأنه كان مفطوراً على العدل وإعطاء الحقوق والتزام الحرمات ما التزمها الناس من حوله. وكان من الجائز أن يهيج خطر على قبيلته أو على الحجاز ومحارمه المقدسة في الجاهلية فينبى لدفعه ويبلى في ذلك بلاء يتسامع به العرب في جيله وبعد جيله، ولكنه لا يعدو ذلك النطاق ولا هو يبالي أن يعن في بلانه حتى يعدوه. بل كان من الجائز غير هذا وعلى نقيضه.

كان من الجائز أن تفسد تلك القوة بمعاقرة الخمر والانصراف إليها. فإنه كان في الجاهلية كما قال «صاحب خمر يشربها ويحبها» وهي موبقة<sup>(١)</sup> لا تؤمن حتى على الأقوياء إذا أدمنوها ولم يجدوا من زواجر الدين أو الحوادث ما يصرفهم عنها، ويكفهم عن الإفراط في معاطاتها.

فعمر بن الخطاب الذي عرفه تاريخ العالم وليد الدعوة المحمدية دون سواها. بها عُرِفَ وبغيرها لم يكن ليعرف في غير الحجاز أو الجزيرة العربية.

أما القدرة الأخرى التي يمتاز بها العظيم الذي خلق لتوجيه العظماء فقد أبان عنها النبي عليه السلام في كل علاقة بينه وبين عمر من اللحظة الأولى، أي من اللحظة التي سأل الله فيها أن يعز به الإسلام، إلى اللحظة التي ندب فيها أبا بكر للصلاة بالناس وهو - عليه السلام - في مرض الوفاة.

سبر غوره واستكنه عظمته، وعرفه في أصلح مواقفه فعرف الموقف الذي يتقدم فيه على غيره والموقف الذي هو أولى بتقديم غيره عليه.

وليست هي مفاضلة بين رجلين ولا موازنة بين قدرتين.. ولكنها مسألة التوفيق بين الرجل والموضع الذي ينبغي أن يوضع فيه، والمهمة التي ينبغي أن يندب لها، والوقت الذي يحين فيه أوانه.

وربما رأينا في زماننا هذا رئيساً يوصى لنصير من أنصاره بالوزارة ويوصى لغيره بقيادة

(١) موبقة: مهلكة.

الجيش، فلا نقول إنه يفاضل بين النصيرين أو إنه يرجح أحدهما على الآخر في ميزان الكفاءة. وإنما يختار كلا منها لموضعه في الوقت الذي يحتاج إليه، ولا غضاضة على أحد منها في هذا الاختيار.

فالنبي عليه السلام كان يعلم من هو أبو بكر ومن هو عمر. وقد عادل بينهما أجل معادلة حين قال: «إن الله عز وجل ليلين قلوب رجال فيه حتى تكون ألين من اللبن، وإن الله ليشدد قلوب رجال فيه حتى تكون أشد من الحجارة، وإن مثلك يا أبا بكر مثل إبراهيم قال: «من تبعني فإنه مني، ومن عصاني فإنك غفور رحيم» ومثلك يا أبا بكر مثل عيسى قال: «إن تعذبهم فإنهم عبادك وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم» ومثلك يا عمر مثل نوح قال: «رب لا تذّر على الأرض من الكافرين ديارا» ومثلك كمثل موسى قال: «ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم».

كان النبي عليه السلام يعلم - كما قال - أن عمر أشد المسلمين في الله، ويعلم أن في أبي بكر ليناً وهوادة. فجمع للإسلام المزيّتين حين اختار أبا بكر للصلاة وضمن هذا الاختيار معنى من معاني الاستخلاف.. أو كما جاء في بعض الروايات أنه نص على استخلاف أبي بكر بالقول الصريح.

فتعزيز الإسلام بعد نبهه كان في حاجة إلى كثير من هوادة والمجاورة. وكان كذلك في حاجة إلى كثير من الشدة والصرامة. ولن تذهب شدة عمر إذا احتاج إليها أبو بكر في محنة يشد فيها اللين الوديع. إنما الخوف أن يذهب لين أبي بكر إذا اشتد عمر، ولا خوف من أن يلين عمر وأبو بكر شديد. فإن الموقف إذا استنفد حجج الرحمة حتى يلجأ فيه أبو بكر إلى البأس ويصر عليه، فأقرب شيء أن يعدل عمر عن لينه وأن يثوب إلى المعهود من صرامته ولذّه<sup>(١)</sup>.

وكان النبي عليه السلام يعلم أن احتمال التبعة أو «المسئولية» خلق أن يبدل أطوار النفوس في بعض المواقف والأزمات، فيجنح اللين إلى الشدة ويجنح الشديد إلى اللين. لأننا إذا قلنا إن رئيساً أصبح يشعر بالمسئولية فمعنى ذلك أنه أصبح يراجع رأيه فلا

<sup>(١)</sup> اللد: شدة الحصومة.

يستسلم لأول غارض يمليه عليه طبعه، ولا يقنع باللين أول وهلة إذا كان من دأبه اللين، ولا بالشدة أول وهلة إذا كان من دأبه الشدة. ومن هنا ينشأ الاختلاف بين موقف الرجل وهو مسئول وموقفه وهو غير مسئول.

وهذا الذى ظهر أعجب ظهور فى موقفى الصاحبين من حرب الردة. فإن عمر الشديدي قد آثر الهوادة وأبا بكر الرفيق قد آثر القتال وأصر عليه. وكان عمر يقول: «إن رسول الله كان يقاتل العرب بالوحى والملائكة يده الله بهم وقد انقطع ذلك اليوم»، ثم يقول للخليفة: «الزم بيتك ومسجدك فإنه لا طاقة لك بقتال العرب». وكان أبو بكر يقول متسائلا: «أئن كثر أعداؤكم وقل عددكم ركب الشيطان منكم هذا المركب؟ والله ليظهرن الله هذا الدين على الأديان كلها ولو كره المشركون، قوله الحق ووعد الصديق، «بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق».. «كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين». «والله أيها الناس لو منعوني عقالا لجاهدتهم عليه واستعنت عليهم بالله وهو خير معين!».

هناك بلغت التبصرة بوجوه الرأى المختلفات غاية مداها، وجاء عمر بقصارى ما عنده من حجج الرأى الآخر حتى وضحت المناهج واستقر العزم والتقى الصاحبان عليه، فكانت شدتها فى الحق شدتين.

وهب الأمر مع هذا قد اختلف فى موقف الصاحبين فمال أبو بكر إلى السلم والمسامحة، فأين كانت شدة عمر ذاهبة عنه فى هذه الحال؟ أغلب الظن أنه هو الذى كان يتولى يومئذ أن يبسط وجه الشدة فى معاملة المرتدين. لأنه يعلم أنه المسئول عن بسط هذا الوجه دون غيره، فلا تفوت الإسلام مزية من مزايا الصاحبين.

إن محمداً عليه السلام قد عرف من هم رجاله وما هو الموقف الذى هم مقبلون عليه بعد وفاته. فعرف الموضع الذى يضع فيه كلاً منهم والعمل الذى يتولاه خير ولاية فى ذلك الموضع. ولم يفته أن يحسب حساب التبعة وما فى احتماها من ضمان للأخلاق الصالحة والعقول الراجحة، وأبو بكر وعمر من خيرة أصحاب هذه الأخلاق وهذه العقول.

ولا يحسبن حاسب أننا نفسر الأمور بما كشفته لنا الحوادث بعد وقوعها ولم يكن مقصوداً فى النيات قبل ذلك. فإن الذى يحسب هذا الحسبان يخطئ تلك الخطأة الشائعة

التي لا تثبت على أقل نصيب من الروية والمراجعة: يخطئ في وهمه خطاة الذين يتخيلون أن هذه السياسات العالية من بدع الزمن الأخير وليست هي من البدع في زمن كان. لأن العظمة لم تكن قط وقفاً على العصر الحديث، ولا سيما العظمة التي ترجع إلى الفطرة القويمة والبدية النافذة والنظر السديد.

فكل هذا التقدير الذي أجملنا شرحه كان تقدير قصد وتدبير، وكان مفهوماً على البدهة بين ولادة الأمر في تلك الآونة، ملحوظاً بينهم في مناجاة النيات قبل أن نلاحظه نحن في عصرنا هذا من تفسير حوادث التاريخ.

وإلى ذلك أشار عمر في قول صريح حين قال لمن هابوه وتحذثوا بخوف الناس منه: «بلغني أن الناس هابوا شدي وخافوا غلظتي وقالوا: قد كان عمر يشتد علينا ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا ثم اشتد علينا وأبو بكر والينا دونه، فكيف وقد صارت الأمور إليه؟ ومن قال ذلك فقد صدق، فقد كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكننت عبده وخادمه. وكان من لا يبلغ أحد صفته من اللين والرحمة، وكان كما قال الله: بالمؤمنين رءوف رحيم، فكننت بين يديه سيفاً مسلواً حتى يغمدني أو يدعني فأمضي. فلم أزل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى توفاه الله وهو عني راضٍ، والحمد لله على ذلك كثيراً وأنا به أسعد. ثم ولي أمر المسلمين أبو بكر فكان من لا ينكرون دعتهم وكرمه وليته، فكننت خادمه وعونه، أخلط شدي بليته فأكون سيفاً مسلواً حتى يغمدني أو يدعني فأمضي، فلم أزل معه كذلك حتى قبضه الله عز وجل وهو عني راضٍ، والحمد لله على ذلك كثيراً وأنا به أسعد. ثم إنني قد وليت أموركم أيها الناس فاعلموا أن تلك الشدة قد أضعفت<sup>(١)</sup>، ولكنها إنما تكون على أهل الظلم والتعدي على المسلمين: «فأما أهل السلامة والدين والقصد فأنا ألين لهم من بعض لبعض...»

بل ظهرت آثار الشعور بالتبعة بعيد موت النبي والحال على أشده في يوم السقيفة، والمسلمون مختلفون على من يلي الأمر بعد محمد حتى قيل فيما قيل: من الأنصار أمير ومن المهاجرين أمير!

ففي تلك المحنة التي تشخص فيها الأبصار وتعظم التبعات وتودى زلة الساعة فيها

(١) أضعفت: زادت أضعافاً.

بالكثير الذى لا تستدركه الأعوام، كان عمر الحاد الشديد يخشى بوادى الحدة من أبى بكر ويهين الكلام اللين ليعالج الأمر بالرفق والتؤدة، ويقول فيها رواه عن محنته ذلك اليوم: «كنت أدارى منه بعض الحد - أى الحدة - فلما أردت أن أتكلم قال أبو بكر: على رسلك! فكرهت أن أغضبه، فتكلم أبو بكر فكان هو أحلم منى وأوقر»  
وعمر الحاد الشديد يحاذر من بوادى أبى بكر، وأبو بكر الحليم الوديع يكف عمر عن الكلام فيطبع!

هؤلاء رجال يعرفهم صاحبهم، وهذه مواقف يعرفها صاحبها، وهذه مسألة فصل فيها الزمن ولم يبق لنا نحن الذين نعود إليها ونستخلص عبرتها إلا أن نراقب ما فيها من آيات الإعجاز، وسوابق النظر البعيد.

ما وضع أبو بكر خيراً من موضعه وهو يلى الإسلام والخطر من داخل أهله، والطب الذى يطبهم به هو طب التألف والإحجام عن السطوة ما كان إلى الإحجام عنها سبيل.  
وما وضع عمر خيراً من موضعه وهو يلى الإسلام والخطر عليه من أعدائه المحدقين به، والطب الذى يطبهم به هو طب الصلابة والحزم الذى لا ينكل<sup>(١)</sup> عن صراع.

وكأنما توقع النبى أن أيام أبى بكر معدودات ولكنها الأيام التى تحتاج إليه وتكفى لإنجاز عمله. وتوقع أن يأتى عمل عمر فى حينه المقدور فلا يفوت الإسلام أن ينتفع بمقدرته فى عهد أبى بكر ولا فى عهده نقول هذا على الترجيح ومن حقنا أن نقوله على التوكيد، لأن حديث النبى فيه غنى عن التخمين والتأويل. قال عليه السلام: «أريت فى المنام أنى أنزع بدلو مرة على قلب<sup>(٢)</sup> فجاء أبو بكر فنزع ذنوباً<sup>(٣)</sup> أو ذنوبين نزعاً ضعيفاً، والله يغفر لى. ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غرباً<sup>(٤)</sup> فلم أر عبقرياً يفرض فرية حتى روى الناس وضربوا بعطن<sup>(٥)</sup>».

(١) ينكل: يجبر.

(٢) قلب: بشر.

(٣) ذنوباً: دلوا.

(٤) الغرب: الدلو العظيمة.

(٥) عطن: الإبل حول الماء.

وفهم فقهاء الإسلام أن ضعف النزع هو قصرُ المدة وانصراف العزم إلى حرب الردة، وأن فيض الرى على يد عمر هو فيض العبقرية التى ينفسح لها الأجل وتنفسح أمامها منادح العمل، ويؤقى لها من السبق ما لا يؤقى لغير العبقرين.

ولنا أن نفسر العبقرية بمعناها الذى يفهمه الأقدمون أو بمعناها الذى نفهمه نحن المحدثين، فكلا المعنيين مستقيم فى وصف عمر بن الخطاب... أتراها على كلا المعنيين شيئاً غير التفرد والسبق والابتكار؟ كلا. ما للعبقرية مدلول يخرج عن صفة من هذه الصفات. ومن يكتب تاريخ عمر فقد يجد فى النهاية أنه يكتب تاريخاً «لأول من صنع كذا وأول من أوصى بكذا» حتى ينتهى بسرد هذه «الألويات» إلى أعداد العشرات. وتلك هى العبقرية التى لا يفرى فريها أحد كما قال صاحبه وأعرف الناس به، صلوات الله عليه.

## رجل ممتاز

يوصف عمر بالعبقريّة إذا نظرنا إلى أعماله، ويوصف بها إذا نظرنا إلى تكوينه الذي جعله مستعداً لتلك الأعمال مضطّلاً بتلك القدرة، وإن لم يكن من اللازم اللازم أن تفتن القدرة بالعمل الذي تستطيعه، لما يتفق أحياناً من وقوف العوائق بينها وبين الإنجاز أو الاتجاه إلى ذلك العمل.

إلا أن عمر كان رجلاً ممتازاً بعمله، ممتازاً بتكوينه، وكان وفاء شرط الامتياز والتفرد في عرف الأقدمين والمحدثين، من المؤمنين بدينه وغير المؤمنين.

إذا وصفته للأقدمين الذين يقيسون العبقريّة بالفراصة والخبرة عرفوا من صفته أن الذي يوصف لهم رجل ممتاز أو رجل نسيج وحده<sup>(١)</sup>.

وإذا وصفته للمحدثين الذي يقيسون العبقريّة بالعلم أو مشاهدات العلماء عرفوا من تلك الصفة أنه رجل ممتاز أو رجل موهوب.

كانت نظرة إليه - قبل السماع بعمل من أعماله - توقع في الروح<sup>(٢)</sup> أنه من معدن في الرجال غير معدن السواد<sup>(٣)</sup>، وأنه جدير بالهيبة والإعظام، خليق أن يحسب له كل حساب.

كان مهيباً رائع المحضر حتى في حضرة النبي الذي تتطامن عنده الجباه، وأولها جبهة عمر.

أذن النبي يوماً لجارية سوداء أن تفي بنذرهما «لتضربن بدفها فرحاً إن رده الله سالماً» فأذن لها عليه السلام أن تضرب بالدف بين يديه.

(١) نسيج وحده: لا نظير له.

(٢) الروح: العقل أو القلب.

(٣) سواد الناس: عوامهم.



ودخل أبو بكر وهى تضرب، ثم دخل على وهى تضرب، ثم دخل عثمان وهى تضرب،  
والصحابة مجتمعون.

فما هو إلا أن دخل عمر حتى وجمت الجارية وأسرت إلى دفعها تخفيه والنبي عليه  
السلام يقول: (إن الشيطان ليخاف منك يا عمرا).

وروت السيدة عائشة رضى الله عنها أنها طبخت له عليه السلام حريرة<sup>(١)</sup> ودعت  
سودة أن تأكل منها فأبت، فعزمت عليها لتأكلن أو لتلطخن وجهها فلم تأكل، فوضعت  
يدها في الحريرة ولطختها بها. وضحك النبي عليه السلام وهو يضع الحريرة بيده لسودة  
ويقول لها: لطخى أنت وجهها. ففعلت.

ومر عمر فناداه النبي: يا عبد الله! وقد ظن أنه سيدخل فقال لها: قوما فاغسلا  
وجهيكما!

قالت السيدة عائشة: فما زلت أهاب عمر لهيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم إياه.  
ومن تلك الهيبة أنها كانت رضى الله عنها تتحفظ في زيارة قبره بعد موته وحكت ذلك  
فقالت: «ما زلت أضع خمارى وأتفضل<sup>(٢)</sup> في ثيابي وأقول إنما زوجي وأبي، حتى دفن عمر  
ابن الخطاب، فلم أزل متحفظة في ثيابي حتى بنيت بينى وبين القبور جداراً ففضلت  
بعد».

وإن من أدب الرسول عليه السلام أنه كان يرعى تلك الهيبة رضى عنها واغتراباً  
بأثرها في نصرة الحق وهزيمة الباطل وتأمين الخير والصدق وإخافة أهل البغى والبهتان.  
وقد كان الذين يعرفون عمر أهيب له من الذين يجهلون.. وتلك علامة على أن هيبته  
كانت قوة نفس تملأ الأفئدة قبل أن تملأ الأنظار. فربما اجترأ عليه من لم يعرفه ومن لم  
يختبره لتجافيه عن الخلاء وقلة اكترائه للمظهر والثياب. أما الذين عرفوه واختبروه  
فقد كان يروعه على المفاجأة روعة لا تذهبها الألفة وطول المعاشرة، ومن ذلك أنه كان  
يمشى ذات يوم وخلقه عدة من أصحاب رسول الله إذ بدا له فالتفت، فلم يبق منهم أحد  
إلا: وحبل ركبته ساقط!

(١) الحريرة هنا: دقيق يطبخ بلين فيكون حساء.

(٢) التفضل لبس الفضال وهو النوب يلبس في البيت للخدمة أو النوم.

وتتحنح عمر والحجام يقص له شعره فذهل الحجام عن نفسه وكاد أن يغشى عليه، فأمر له بأربعين درهماً.

فهى هيبة من قوة النفس قبل أن تكون من قوة الجسد. إلا أنه مع هذا كان فى منظر الجسد رائعاً يهول من يراه. ولا يذهب الخوف منه إلا الثقة بعدله وتقواه.

كان طويلاً بائن الطول يرى ماشياً كأنه راكب، جسيماً صلباً يصرع الأقوياء ويروض الفرس بغير ركاب، ويتكلم فيسمع السامع منه وفاق ما رأى من نفاذ قول وفصل خطاب.

تشهد العيون كما تشهد القلوب أنه لمن معدن العظمة، أو معدن العبقريّة والامتياز بين بنى الإنسان، وللمحدثين علامات فى العبقريّة تتصل بالتكوين وتركيب الخلقة كما تتصل بمداول الأخلاق والأعمال.

فالعالم الإيطالى «لومبروزو» ومدرسته التى تأتم برأيه يقررون بعد تكرار التجربة والمقارنة أن للعبقريّة علامات لا تخطئها على صورة من الصور فى أحد أهلها.. وهى علامات تتفق وتتناقض ولكنها فى جميع حالاتها وصورها نمط من اختلاف التركيب ومباينته للوتيرة العامة بين أصحاب التشابه والمساواة.

فيكون العبقري طويلاً بائن الطول، أو قصيراً بين القصر، ويعمل بيده اليسرى أو يعمل بكتلتا اليدين، ويلفت النظر بغزارة شعره أو بنزارة الشعر على غير المعهود فى سائر الناس. ويكثر بين العبقريين من كل طراز جيشان الشعور وفراط الحس وغرابة الاستجابة للطوارئ، فيكون فيهم من تفرط سورتة<sup>(١)</sup> كما يكون فيهم من يفرط هدوءه، ولهم على الجملة ولع بعالم الغيب وخفايا الأسرار على نحو يلحظ تارة فى الزكّانة<sup>(٢)</sup> والفراسة وتارة فى النظر على مبعده، وتارة فى الحماسة الدينيّة أو فى الخشوع لله.

ومهما يكن من الشك فى استقصاء هذه العلامات والمطابقة بين تفصيلاتها وبين الواقع فهى بلا ريب صادقة فى حالات، مقاربة فى حالات، غير أهل فى كل حال للتصديق التام

(١) سورة السلطان: سطوته واعتداؤه.

(٢) الزكّانة والفراسة: أن يظن الشخص فيصيب.

ولا للنبد التام، ولا سيما عندما تتفق فيها الظواهر والبواطن وتتلاقى فيها ملاحظات العلماء وشواهد العرف المأثور.

وفي عمر بن الخطاب من هذه العلامات كثير.

كان كما تقدم طويلاً يمشى كأنه راكب، وكان أعسر<sup>(١)</sup> يسراً يعمل بكلتا يديه، وكان أصلع خفيف العارضين، وكان كما وصفه غلامه وقد سأله بلال: وكيف تجدون عمر؟ فقال: خير الناس، إلا أنه إذا غضب فهو أمر عظيم.

وكان سريع البكاء إذا جاشت نفسه بالخشوع بين يدي الله، وأثر البكاء في صفحي وجهه حتى كان يشاهد فيها خطان أسودان.

ومن فرط حسه وتوفز شعوره أنه كان يميز بين بعض المذوقات والمشومات التي لا يسهل التمييز بينها. سقاه غلامه ذات يوم لبناً فأنكره، فسأله: ويحك! من أين هذا اللبن؟ قال الغلام إن الناقة انفلت عليها ولدها فشرب لبنها فحلبت لك ناقة من مال الله.

وقد عرفنا أهل البادية وعرفنا أنهم جميعاً أصحاب إبل وألبان، ولكننا لم نجد منهم إلا قليلاً يدعون أنهم يفرقون بين لبن الناقة ولبن غيرها هذه التفرقة السريعة، ولا سيما في المناخ الواحد والمرعى المتقارب.

وكانت له فراسة عجيبة نادرة يعتمد عليها ويرى أن «من لم ينفعه ظنه لم تنفعه عينه»... وتروى له في أمر هذه الفراسة روايات قد يصدق منها القليل وتتسرب المبالغة إلى كثير، ولكنها على كلتا الحالتين تثبتنا بحقيقة لا شك فيها، وهي أنه اشتهر بالفراسة وحب التفرس والاستنباط بالنظرة العارضة، فمن ذلك أنه كان جالساً فمر به رجل جميل فقال ما معناه: أحسبه كان كاهنهم في الجاهلية.. فكان كذلك.

وأنه أبصر أعرابياً نازلاً من جبل فقال: هذا رجل مصاب بولده، قد نظم فيه شعراً لو شاء لأسمعكم. ثم سأل الأعرابي: من أين أقبلت؟ فقال: من أعلى الجبل. فسأله: وما صنعت فيه؟ قال: أودعته ودبعة لي. قال: وما ودبعتك؟ قال: بنى لي هلك فدفنته قال: فأسمعنا مرثيتك فيه. فقال: وما يدريك يا أمير المؤمنين؟ فو الله ما تفوهت بذلك، وإنما

(١) الأعسر اليسر: الذي يعمل بكلتا يديه.

حدثت به نفسى، ثم أنشد أبياتا ختمها بقوله:

فالحمد لله لا شريك له فى حكمه كان ذا وفى قدره  
قدر موتاً على العباد فما يقدر خلق يزيد فى عمره  
فبكى عمر حتى بل لحيته، ثم قال: صدقت يا أعرابي.

وكان عمير بن وهب الجمحي وصفوان بن أمية يذكران مصاب أهل بدر فقال  
صفوان: والله ما إن فى العيش بعدهم خير. فوافقهم عمير وهو يقول كالمعتذر من تخلفه  
عن الثأر: أما والله لولا دين علىّ ليس له عندى قضاء، وعيال أخشى عليهم الضيعة  
بعدى، لركبت إلى محمد حتى أقتله.

فقال صفوان يحرضه: علىّ دينك أنا أقضيه عنك، وعيالك مع عيالي أو اسيهم ما بقوا،  
لا يسعنى شيء ويعجز عنهم.

فوقع كلامه من نفس عمير، فأسر إليه بعزمه على الغدر بالنبي وشحذ سيفه وسمه، ثم  
انطلق حتى قدم المدينة.

فما نظر عمر إليه متوشحاً بالسيف حتى أوجس منه وهمس لمن معه: هذا الكلب  
عدو الله عمير بن وهب، ما جاء إلا لشر، وهو الذى حرش بيننا وحزنا<sup>(١)</sup> للقوم يوم  
بدر. ثم دخل على النبي فأخبره خبره وعاد إلى عمير فأخذ بحمالة سيفه فى عنقه فلبيه<sup>(٢)</sup>  
بها، وقال لرجال من الأنصار: ادخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلسوا عنده  
واحذروا عليه من هذا الخبيث. فإنه غير مأمون. ثم دخل به على رسول الله فلما رآه  
وعمر أخذ بحمالة سيفه فى عنقه قال: أرسله يا عمر! ادن يا عمير!

وجعل رسول الله يسأل عميراً وهو يراوغ حتى ضاقت به منافذ الإنكار فباح بسرّه،  
وأعلن الإسلام والتوبة.

هذه الفراسة وشببهاتها هى ضرب من استيعاء الغيب واستنباط الأسرار بالنظر  
الثاقب. وما من عجب أن تكون هذه الخصلة قرينة من قرائن العبقريّة فى حاشية من

(١) حزر الشيء: قدره بالتخمين.

(٢) لبّه جمع لبّاه عند نحره. ثم جره.

حواشيها... إذ ما هي العبقريّة في لبائها كائننا ما كان عمل المتصف بها؟ ما هي الحكمة العبقريّة؟ ما هو الفن العبقري؟ ما هو دهاء السياسة في الدهاة العبقريين؟ من هو: الألعى الذى يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا؟

كل أولئك يلتقى في هبة واحدة هي كشف الخفايا واستيضاح البواطن واستخراج المعاني التي تدق عن الأبواب... فاتصالها بالفراصة وشببيهاها أمر لا عجب فيه، ولا انحراف به عن النحو الذى تنتحيه.

والذى يعنينا من الفراصة وشببيهاها في صدد الكلام عن عمر رضوان الله عليه أن نحصى الخصال الأخرى التي هي كالفراصة في هذا الاعتبار، وهي التفاؤل والاعتداد بالرؤيا والنظر أو الشعور على البعد أو «التلبائي» كما يسميه النفسانيون المعاصرون. ولكل أولئك شواهد شتى مما روى عن عمر في جاهليته وبعد إسلامه إلى أن أدركته الوفاة.

جاءه رسول من ميدان نهاوند فسأله: ما اسمك؟ قال قريب. وسأله مرة أخرى: ابن من؟ فقال ابن ظفر! فتفاءل وقال: ظفر «قريب» إن شاء الله، ولا قوة إلا بالله.

وروى يحيى بن سعيد أن عمر سأل رجلاً: ما اسمك؟ قال: جرة! فسأله: ابن من؟ قال: ابن شهاب. فسأله: ممن؟ قال من الحرقة. وعاد يسأله: ثم من؟ قال: من بنى ضرام، وهكذا في أسئلة ثلاثة أو أربعة عن مسكنه وموقعه. والرجل يجيب بما فيه معنى النار ومرادفاتا حتى استوفاه. فقال عمر: أدرك أهلك فقد احترقوا.

وقد يكون التأليف ظاهراً في هذه القصة ولكنها مع تأليفها لا تخلو من الدلالة على اشتهاى عمر باستكناه الألفاظ في معرض التفاؤل أو الإنذار.

أما الرؤيا فأخر ما روى عنه من أخبارها أنه رأى قبيل مقتله كأن ديكا نقره نقرتين فقال: يسوق الله إلى الشهادة ويقتلنى أعجمى، فإن الديك في الرؤيا يفسر برجل من العجم.

على أن المكاشفة أو الرؤية Vision كما يسميها النفسانيون المحدثون إنما تظهر بأجلى وأعجب من هذا كثيراً في قصة سارية المشهورة، وهي مما يلحقه أولئك النفسانيون بهبة التلبائي Telepathy أو الشعور البعيد.

كان رضى الله عنه يخطب الجمعة فالتفت من الخطبة ونادى: يا سارية بن حصن! الجبل.. الجبل..! ومن استرعى الذئب ظلم.

فلم يفهم السامعون مراده، وقضى صلاته فسأله على رضى الله عنه: ما هذا الذى ناديت به؟ قال: أو سمعته؟ قال: نعم.. أنا وكل من فى المسجد.

فقال: وقع فى خلدى أن المشركين هزموا إخواننا وركبوا أكتافهم، وأنهم يرون بجبل. فإن عدلوا إليه قاتلوا من وجدوه وظفروا، وإن جاوزوه هلكوا، فخرج منى هذا الكلام. وجاء البشير بعد شهر فذكر أنهم سمعوا فى ذلك اليوم وتلك الساعة حين جاوزوا الجبل صوتاً يشبه صوت عمر يقول: يا سارية بن حصن! الجبل الجبل. فعدلنا إليه ففتح الله علينا.

ولا داعى للجزم بنفى هذه القصة استناداً إلى العقل أو إلى العلم أو إلى التجربة الشائعة. فإن العقل لا يمنعها. والعلماء النفسانيون فى عصرنا لا يتفقون على نفيها ونفى أمثالها، بل منهم من مارسوا «التلبائى» وسجلوا مشاهداته وهم ملحدون لا يؤمنون بدين.

إلا أن المهم من نقل هذه القصة فى هذا الصدد أن عمر كان مشهوراً بين معاصريه بمكاشفة الأسرار الغيبية إما بالفراصة أو الظن الصادق أو الرؤية أو النظر البعيد، وهى الهبات التى يلحقها بالعبقريه علماء العصر الذين درسوا هذه المزية الإنسانية النادرة وراقبوها وأكثروا من المقارنات فيها والتعقيبات عليها.

فهو رجل نادر بما تراه منه العين، نادر بما تشهد به الأعمال والأخلاق، نادر فى مقاييس الأقدمين ومقاييس المحدثين.

أو هو رجل ممتاز، وعبقرى موهوب فى جميع الآراء.

## صفاته

نحن على هذا أمام رجل لا كالرجال. رجل عبقرى، أو رجل ممتاز من خاصة الخليقة الذين لا يعدون في الزمن الواحد بأكثر من الآحاد.

أنقول رجل قوى؟ نعم هو رجل قوى لامراء. وكل عظيم فهو قوى بمعنى من معاني القوة. نعلم هذا فنعلم الشيء المهم عنه، ولكننا بعد هذا لا نعلم شيئاً مهماً عن صفاته وأخلاقه. لأن الناس من حيث القوة أقوياء وضعفاء أو متوسطون ومنحرفون إلى هنا تارة وإلى هناك تارة أخرى أما من حيث الصفات والأخلاق فهم ألوف وألوف، وهم في قوتهم أو ضعفهم أنماط لا تُحصى من المناقب والعيوب، وأخرى بنا أن نقول إن القوة صفة تستفاد من جملة مناقب الإنسان وعيوبه. فهي حالة تدل عليها المناقب والعيوب أو تدل عليها الصفات والأخلاق، وليست هي بالحالة التي تدلنا على مناقب الإنسان وعيوبه، وتهدينا - بغير هاد - إلى صفاته وأخلاقه.

فإذا قلت: إن عمر بن الخطاب رجل قوى فما زدت على أن تقول: إنه رجل عبقرى أو إنه رجل عظيم.

وكل رجل من هذا القبيل فمعرفة ليست بالأمر اليسير، لأنه نمط لا يتكرر فيسهل فهمه بالقياس إلى أمثاله الكثيرين. وقد يكون الرجل العظيم نمطاً وحيداً في التاريخ كله لا نظير له في تفصيل أخلاقه وصفاته، وإن ساواه في القدر أنداد وقرناء.

وعمر بن الخطاب مثل فذ من أمثلة هذا الطراز الفريد. تفهم سره فإذا هو على وفاق مع جهره، وتنفذ إلى باطنه فإذا هو مصدق للظاهر من سيماء<sup>(١)</sup>.

فهل حللنا العقدة بهذا التقريب بين الظاهر والباطن وبين الجهر والسريرة؟ كلا. ولا تقدمنا بعيداً في طريق حلها، لأننا لا نعرف هذا التقارب إلا بعد معرفة السريرة

(١) سيماء: علامته، والمراد ما اشتهر به.

التي تبحث عنها، فلا بد إذن من البحث ولا بد إذن من المعرفة. فإذا وصلنا إلى الغور البعيد عرفنا ساعتئذ أنه لا يناقض الظاهر المكشوف. ولكن لابد من الوصول إلى الغور البعيد قبل ذلك.

لا تناقض في خلائق عمر بن الخطاب، ولكن ليس معنى ذلك أنه أيسر فهمًا من المتناقضين، بل لعله أعضل فهمًا منهم في كثير من الأحوال. فالعظمة على كل حال ليست بالمطلب اليسير لمن يبتغيه، وليست بالمطلب اليسير لمن ينفذ إلى صميمه ويحتويه.

إنما الأمر الميسور في التعريف بهذا الرجل العظيم أن خلائقه الكبرى كانت بارزة جدًا لا يسترها حجاب. فما من قارئ ألم بفذلكة صالحة من ترجمته إلا استطاع أن يعلم أن عمر بن الخطاب كان عادلاً وكان رحيماً، وكان غيوراً، وكان فطناً، وكان وثيق الإيمان، عظيم الاستعداد للنخوة الدينية.

فالعادل والرحمة والغيرة والفطنة والإيمان الوثيق صفات مكيئة فيه لا تخفى على ناظر، ويبقى عليه بعد ذلك أن يعلم كيف تتجه هذه الصفات إلى وجهة واحدة ولا تتشعب في اتجاهها طرائق قعداً<sup>(١)</sup> كما يتفق في صفات بعض العظماء. بل يبقى عليه بعد ذلك أن يعلم كيف يتم بعض هذه الصفات بعضاً حتى كأنها صفة واحدة متصلة الأجزاء متلاحقة الألوان.

وأعجب من هذا في التوافق بين صفاته أن الصفة الواحدة تستمد عناصرها من روافد شتى ولا تستمدّها من ينبوع واحد. ثم هي مع ذلك متفقة لا تتناقض، متساندة لا تتخاذل، كأنها لا تعرف التعدد والتكاثر في شيء.

خذ لذلك مثلاً عدله المشهور الذي اتسم به كما لم يتسم قط بفضيلة من فضائله الكبرى. فكم رافدة<sup>(٢)</sup> لهذا الخلق الجميل في نفس ذلك الرجل العظيم؟

روافد شتى: بعضها من وراثته أهله، وبعضها من تكوين شخصه، وبعضها من عِبرَ أيامه، وبعضها من تعليم دينه... وكلها بعد ذلك تمضي في اتجاه قويم إلى غاية واحدة لا تنم على افتراق.

(١) طرائق قعدا: فرقاً مختلفة.

(٢) رافدة الرافد ما يد النهر بالماء من قناة أو نهير.



لم يكن عمر عادلا لسبب واحد بل لجملة أسباب:

كان عادلا لأنه ورث القضاء من قبيلته وآبائه، فهو من أنبه بيوت بني عدى الذين تولوا السفارة والتحكيم في الجاهلية، وراضوا أنفسهم من أجل ذلك جيلا بعد جيل على الإنصاف وفصل الخطاب، وجده نفيل بن عبد العزى هو الذى قضى لعبد المطلب على حرب بن أمية حين تنافرا إليه وتنافسوا على الزعامة. فهو عادل من عادلين، وناشئ في عهد الحكم والموازنة بين الأقوياء.

وكان عادلا لأنه قوى مستقيم بتكوين طبيعه، وإن شئت فقل أيضاً بتكوينه الموروث. إذ كان أبوه الخطاب وجده نفيل من أهل الشدة والبأس وكانت أمه حنتمة بنت هشام بن المغيرة قائد قریش في كل نضال. فهو على خليقة الذى لا يخاف، والذى يججل من الميل إلى القوى لأنه جُبْن، ومن الجور على الضعيف لأنه عِوَج يُزرى بنخوته وشممه.

وكان عادلا لأن آله من بني عدى قد ذاقوا طعم الظلم من أقربائهم بنى عبد شمس وكانوا أشداء في الحرب يسمونهم لعقة<sup>(١)</sup> الدم، ولكنهم غلبوا على أمرهم لقلة عددهم بالقياس إلى عدد أقربائهم، فاستقر فيهم بغض القوى المظلوم للظلم وحبه للعدل الذى مارسوه ودربوا عليه، وساعدت عبر الأيام على تمكين خليفة العدل في خلاصة هذه الأسرة أو خلاصة هذه القبيلة، ونعنى به عمر بن الخطاب.

وكان عادلا بتعليم الدين الذى استمسك به وهو من أهله بمقدار ما حاربه وهو عدوه. فكان أقوى العادلين كما كان أقوى المتقين والمؤمنين.

وكذلك اجتمعت عناصر الوراثة الشعبية، والقوة الفردية، وعبر الحوادث وعقيدة الدين في صفة العدل التى أوشكت أن تستولى فيه على جميع الصفات.

كان عادلا لأسباب كأنه عادل لسبب واحد لقلة التناقض فيه. وربما كان تعدد الأسباب هو العاصم الذى حمى هذه الصفة أن تتناقض في آثارها. لأنه منحها القوة التى تشدها كما يشد الحبل المبرم فلا تتفكك ولا تتوزع، فكان عمر في جميع أحكامه عادلا على وتيرة واحدة لا تفاوت بينها. فلو تفرقت بين يديه مائة قضية في أعوام متباعدات

(١) لعقة الدم: سموا كذلك لأنهم تحالفوا مع غيرهم فنحروا جزورا فلعقوا دمه، أو غسوا أيديهم فيه.

لكن على ثقة أن تتفق الأحكام كلها اتفقت القضايا.. كأنه يطبعها بطابع واحد لا يتغير.  
إلا أن الصفات إذا بلغت هذا المبلغ من القوة الرائعة لم تكد تسلم من طرود التناقض  
عليها وإن سلمت منه بطبيعتها. لأنها تدخل في صفات البطولة التي تثير الإعجاب  
والمبالغة، وكل بطولة فهي عرضة للمبالغات والإضافات، ومن ثم لا تسلم من تناقض  
الأوقال.

وصفات عمر كلها صفات لها طابع البطولة، وفيها دواعي الإغراء بالإعجاب  
والمبالغة. ومن؟ من الأصدقاء المصدقين، لأنهم لا يهتمون بقصد السوء وهم في الواقع  
أولى بالاحتراس من الخصوم المتهمين.. فمن هنا يجيء التناقض لا من طبيعة الصفات  
التي تأباه.

فالعدل مثلا هو المساواة بين أبعد الناس وأقربهم في قضاء الحقوق وإقامة الحدود.  
وليس أقرب إلى الحاكم من ابنه.

فإذا سوى الحاكم بين ابنه وسائر الرعية فذلك عدل مأثور يقتدى به الحاكمون.  
ولقد سوى عمر بين أبنائه وسائر المسلمين فبلغ بذلك مبلغ البطولة في هذه الصفة  
النادرة بين الحكام.

وذلك كاف في تعظيم قدره، لا حاجة بعده إلى مزيد.

إلا أنها صفة من صفات البطولة التي تروع وتعجب وتملأ النفس بالرغبة في التحدث  
بها والإطناب في أحاديثها. فهي لا تكفي المبالغين حتى يجعلوا عمر مقيماً للحد على ابنه،  
مشتداً في عقوبته اشتداداً لا يسوى فيه بينه وبين غيره. ثم لا يكتفى المبالغون بهذا  
فيقولون: حتى يموت الولد قبل استيفاء العقوبة، فيمضى عمر في جلده وهو ميت لا تقام  
عليه الحدود. ومن اعتدل من المبالغين لم يذكر الموت وإتمام العقوبة، وذكر لنا أن الولد  
مات بعد ذلك بشهر من مرض الضرب الذي ثقل عليه، وعجز عن احتمال.

نعني بما تقدم قصة عبد الرحمن بن عمر في مصر، وهي كما رواها عمرو بن العاص  
والى مصر يومئذ حيث يقول: «.. دخلا - عبد الرحمن بن عمر وأبوسروعة - وهما

منكسران، فقالا: أقم علينا حد الله، فإننا قد أصبنا البارحة شراباً فسكرنا. فزبرتها<sup>(١)</sup> وطردتها، فقال عبد الرحمن: إن لم تفعل أخبرت أبي إذا قدمت عليه. فحضرني رأيٌ وعلمت أني إن لم أقم عليهما الحد غضب عليّ عمر في ذلك وعزّلني وخالفه ماصنعت، فنحن على مانحن عليه إذ دخل عبد الله بن عمر، فقمت إليه فرحبت به وأردت أن أجلسه في صدر مجلسي فأبى عليّ وقال: أبي نهاني أن أدخل عليك إلا ألا أجد من ذلك بداً. إن أخى لا يخلق على رموس الناس. فأما الضرب فاصنع ما بدا لك».

قال عمرو بن العاص: «وكانوا يخلقون مع الحد، فأخرجتهما إلى صحن الدار فزبرتهما الحد، ودخل ابن عمر بأخيه إلى بيت من الدار فخلق رأسه ورأس أبي سرودة. فو الله ما كتبت إلى عمر بشيء مما كان حتى تحينت كتابه إذا هو نظم فيه:

«بسم الله الرحمن الرحيم. من عبد الله أمير المؤمنين عمر إلى العاصي بن العاص عجبت لك يا بن العاص ولجأرتك عليّ وخلاف عهدي.. فما أراي إلا عازلك فمسيء عزلك. تضرب عبد الرحمن في بيتك وتحلق رأسه في بيتك وقد عرفت أن هذا يخالفني؟ إنما عبد الرحمن رجل من رعيّتك تصنع به ما تصنع بغيره من المسلمين، ولكن قلت هو ولد أمير المؤمنين، وقد عرفت أن لا هواة لأحد من الناس عندي في حق يجب لله عليه. فإذا جاءك كتابي هذا فابعث به في عبادة على قتب<sup>(٢)</sup> حتى يعرف سوء ما صنع».

قال: «فبعثت به كما قال أبوه وأقرأت ابن عمر كتاب أبيه، وكتبت إلى عمر كتاباً أعتذر فيه وأخبره أني ضربته في صحن دارى، وبالله الذى لا يحلف بأعظم منه أني لأقيم الحدود في صحن دارى على الذمى والمسلم، وبعثت بالكتاب مع عبد الله بن عمر».

قال أسلم: «فقدم عبد الرحمن على أبيه فدخل عليه، وعليه عباءة ولا يستطيع المشى من مركبه. فقال: يا عبد الرحمن فعلت كذا؟ فكلّمه عبد الرحمن بن عوف وقال: يا أمير المؤمنين قد أقيم عليه الحد مرة. فلم يلتفت إلى هذا عمر وزبره. فجعل عبد الرحمن يصيح: أنا مريض وأنت قاتلى! فضرّبه وحبسّه، ثم مرض فمات رحمه الله».

فهذه قصة تتوافق أخبارها ومن رويت عنهم، فلا نستغريها في جميع تفصيلاتها إلا حين

(١) زبرتها: زجرتها ونهرتها.

(٢) القتب: الرجل الصغير على قدر سنّام البعير.

تطراً عليها المبالغة التي تتسرب إلى كل خبر من أخبار البطولات المشهورة، وذلك أن يقسو عمر على ابنه تلك القسوة التي لا يوجبها الدين ولا تقبلها الفطرة الإنسانية، فيقيم عليه الحد وهو ميت، أو يعرضه للموت من أجل حد أقيم.

هذا هو الغريب الذي استوقفنا فأنكرناه، ومضينا في تمحيصه فطابق التمهيص ماقدّرناه. أما سائر القصة فلا غرابة فيه من كل نواحيه، بل هو من القصص التي يستبعد فيها التلفيق والاختراع.. إلا أن يكون الملقق من حذاق الرواة ومهرة الوضع. ولو كان المصدر واحداً معروفاً بالحدق في القصص لحسبناها من وضعه وتلفيقه. ولكنها سمعت من غير مصدر موثوق به، فهي أقرب إلى الواقع فيما يشبهه ويجرى مجراه. فعبد الرحمن بن عمر يذهب إلى الوالى لأنه شرب شيئاً ظنه غير مُسَكَّر فإذا هو قد سكر منه، ولا مناص من إقامة الحد عليه وإلا رفع الأمر إلى أبيه.. هي شنشنة<sup>(١)</sup> عمرية لا لبس فيها، وهو ابن عمر لا مراء.

والوالى. ومن الوالى؟ عمرو بن العاص الذى لا خفاء بدهائه ولا يبعد حسابه، فهو يترث بادية الأمر ويحاول أن يصرف الفتى إذا طاب له الانصراف دون أن يقيم الحد عليه.. وهى أيضاً شنشنة لا غرابة فيها. فمن يدرى؟ ألا يجوز أن يصبح هذا الفتى أخاً للخليفة أو مدبراً للسلطان معه فى يوم غير بعيد؟

والخليفة يدرى بالأمر فيهوله ويستكبر أن يخفيه عنه واليه فلا يصل إليه نبؤه من قبله، وهو ماهو فى تخرجه من تبعة يحملها غافلاً عنها، لحرص الولاة على تحرى هواه وابتغاء رضاه، فيشفق أن يقع ابنه فى معصية ثم ينجو من الحد الذى شرعه الدين، وهو مسئول عن الولاة والحدود، ومسئول عن ذويه الأقربين قبل سائر المسلمين.

كل أولئك كما قلنا سائغ لا غرابة فيه.

أما الغريب من عمر حقاً فى معدلته وعلمه بالدين وكرامته رياء الناس فهو أن يتم على ابنه الحد وهو ميت، أو يشتد فى إقامة الحد على ابنه حتى يتلف أو يصاب بما يتلفه بعد أيام.

(١) الشنشنة: الخلق والطبيعة.

فلا موجب لذلك من حكم دين ولا اتقاء تبعه.

وهو مع هذا مخالف لما عرف عن عمر في إقامة الحدود خاصة وفي مثل هذه العقوبة بعينها.

فقد جرى له يوماً بشارب سكران، وأراد أن يشتد عليه فقال له: لأبعثك إلى رجل لا تأخذه فيك هواة. فبعث به إلى مطيع بن الأسود العبدى ليقم عليه الحد في غده. ثم حضره وهو يضربه ضرباً شديداً فصاح به: قتلت الرجل. كم ضربته؟ قال ستين، قال: أقصّ<sup>(١)</sup> عنه بعشرين أى ارفع عنه عشرين ضربة من أجل شدتك عليه فيما تقدم من الضربات.

وقد كان من دأبه أن يترث في إقامة الحدود، حتى ليؤثر - كما قال - تعطيلها في الشبهات على أن يقيمها في الشبهات.

ومر يقوم يتبعون رجلاً قد أخذ في ريبة فقال: «لا مرحباً بهذه الوجوه التي لا ترى إلا في الشر».

وربما غضب على الوالى من كبار الولاة لغلوه في تقاضى الحدود على المعاصي، كما فعل في إنذاره الشديد لأبى موسى الأشعرى حين جلد شاباً وحلق شعره وسود وجهه ونادى في الناس ألا يجالسوه ولا يؤاكلوه. فأعطى الشاكي مائتى درهم وكتب إلى أبى موسى «لئن عدت لأسودن وجهك ولأطوفن بك في الناس» وأمره أن يدعو المسلمين إلى مجالسته ومؤاكلته وأن يمهله ليتوب ويقبل شهادته إن تاب.

وتفقد رجلاً يعرفه فقيل له إنه يتابع الشراب. فكتب إليه: إني أحمد إليك الله الذى لا إله إلا هو «غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لا إله إلا هو إليه المصير»<sup>(٢)</sup> فلم يزل الرجل يردد لها ويبكى حتى صحت توبته وأحسن النزع<sup>(٣)</sup>، وبلغت توبته عمر فقال لمن حضروا مجلسه: هكذا فاصنعوا. إذا رأيتم أخوا لكم زلة فسدوده

(١) أقص: خذ له بقصاصة - أى أقم القصاص عليه بحذف عشرين. ولعل الأصل أقص عنه عشرين أى أنقص عنه عشرين، وزيادة الباء من تحريف الرواة.

(٢) سورة غافر - الآية ٢.

(٣) أحسن النزع: كف عما كان فيه وانتهى.

ووقفوه وادعوا الله أن يتوب عليه، ولا تكونوا أعواناً للشيطان عليه.  
وقد تكرر منه إعفاء الزانيات من الحد لشبهة القهر والعجز عن المقاومة، وتكرر منه  
الإعفاء لمثل هذا العذر في غير ذلك من الحدود.  
فلم يكن عمر بالسريع المتعطف إلى إقامة الحد، ولم يُعرف عنه قط أنه أقام حداً وله  
مندوحة عنه.

وفي قصة ولده منادح شتى ترضيه على شدة تخرجه وتحريره. ثم لا حاجة بمثله إلى رياء  
العدل فيجور على ابنه ويسرف في القسوة عليه، ليقال إنه سوى بينه وبين غيره.  
وأصح من ذلك أن نأخذ برواية عبد الله بن عمر وهو أحق الناس بالمبالغة في عدل  
أبيه، لو كانت المبالغة مما يجمل بمثله. فقد روى هذه القصة فقال ما خلاصته: إن أخاه  
عبد الرحمن وأبا سروعة عتبة بن الحارث سكرأ، فلما أصبحا انطلقا إلى عمرو بن العاص  
وهو أمير مصر، فقالا: طهرنا فإننا قد سكرنا من شراب شربناه..! ولم أشعر أنها أتيا  
عمرو بن العاص، فقلت: والله لا يخلق اليوم على رؤوس الأشهاد. أدخل أحلقك!...  
وكانوا إذ ذاك يخلقون مع الحد، فدخل معي الدار فحلفت أخى بيدي، ثم جلدهما  
عمرو بن العاص، فسمع عمر بن الخطاب فكتب إلى عمرو أن ابعث إليّ  
بعبد الرحمن بن عمر على قتب.. ففعل ذلك عمرو. فلما قدم عبد الرحمن على عمر جلده  
وعاقبه من أجل مكانه منه. ثم أرسله فلبث شهرا صحيحاً ثم أصابه قدره، فتحسب<sup>(١)</sup>  
عامة الناس أنه مات من الجلد ولم يمت منه.

هذه رواية عبد الله عن أبيه وأخيه، ولو كان الأمر مبالغة في عدل عمر لكان الابن  
أحق الناس بهذه المبالغة، أو كان الأمر رحمة بعبد الرحمن لكان الأخ أحق الناس بهذه  
الرحمة. ولكنه أمر صدق لا نقص فيه ولا زيادة.

فالذى يجوز لنا أن نقبله من هذه القصة هو الجانب الذى يستقيم مع خلائق عمر ولا  
يناقضها هو العدل الصحيح في محاسبة ولده على ذنبه ولا زيادة، ولا سيما الزيادة التى  
لا تستقيم مع عدله ورحمته على السواء. وكلا العدل والرحمة من صفاته الأصلية فيه.

(١) تحسب: ظن.

نعم كانت الرحمة من صفاته التي وازنت فيه العدل أحسن موازنة... فما عهد فيه أنه أحب العدل لغضه من الأقوياء المعتدين، كما كان يحبه لنجدته الضعيف المعتدى عليه. ولا ينعن ذلك أنه كان خشن الملمس، صعب الشكيمة، جافياً في القول إذا استغضب واستثير. فليست الخشونة نقيضاً للرحمة، وليست النعومة نقيضاً للقسوة. وليس الذين لا يستشارون ولا يستغضبون بأرحم الناس. فقد يكون الرجل ناعماً وهو منطو على العنف والبغضاء، ويكون الرجل خشناً وهو أعطف خلق الله على الضعفاء، بل كثيراً ما تكون الخشونة الظاهرة نقاباً يستتر به الرجل القوى، فراراً من مظنة الضعف الذي يساوره من قبل الرحمة. فلا تكون مداراة البرقة إلا علامة على وجودها وحذراً من ظهورها.

ومن المألوف في الطبائع أن الرجل الذي يقسو وهو معتصم بالواجب قلباً ينطبع على القسوة، ولا سيما إذا كان الواجب عنده شيئاً عظيماً يزيل كل عقبة ويبطل كل حجة، ويقطع كل ذريعة. فهو إنما يعتصم بالواجب في هذه الحالة كما يعتصم الإنسان بالحصن المنيع كلما خشى أن تقتحم عليه طريقه. ولولا خوف الرحمة أن تغلبه لما كانت به حاجة إلى ذلك الحصن المنيع، ولا سيما حين يكون حصناً بالغاً في المنعة كما كان الواجب عند عمر بن الخطاب.

أرأيت هذا الرجل الصارم الحازم قاسياً قط إلا باسم واجب أو في سبيل واجب؟ كلا. وما نذكر أننا سمعنا رواية واحدة من روايات شدته إلا لمحنا الواجب قائماً إلى جانبها يزيكها ويسوغها. ومن كانت القسوة طبعاً فيه فما هو بحاجة إلى واجب يغريه بالقسوة، بل هو في حاجة إلى واجبات عدة تنهاه عنها وتغريه باجتنابها.

وليس قصاره في هذا الخلق أنه غير قاس أو أن الرحمة كانت تنفذ إلى قلبه كلما طرقتة واتخذت سبيلها إليه، فإن نصيبه من الرحمة قد كان أوفى جداً من ذاك، وكانت هذه الفضيلة من فضائله الأصيلة فيه لا تكاد تفارقه في عامة حياته، حتى ليصبح أن تضرب الأمثال برحمته كما كانت تضرب الأمثال بعدله. وأن يقرن معه لقب العادل بلقب الرحيم.

وفي صدد الكلام عن الخليفة الإسلامي الكبير قد يهمننا خلق الرحمة فيه خاصة. لأن شأنها في التقريب بينه وبين الإسلام غير قليل.

فمن المحقق أن رفته للمسلمين وللدین الذى یدینون به كانت مقرونة فى أول الأمر برحمته لامرأتین ضعيفتین رآهما فى حالة من الشکوى تلین القلب وتکف الغرب<sup>(١)</sup> وتمسح جفوة العناد والبغضاء.

قالت أم عبد الله بنت حنتمه: لما كنا نرتحل مهاجرين إلى الحبشة أقبل عمر حتى وقف على، وكنا نلقى منه البلاء والأذى والغلظة علينا، فقال لى إنه الانطلاق يا أم عبد الله! قلت: نعم، والله لنخرجن فى أرض الله... أذیتونا وقهرتونا، حتى يجعل الله لنا فرجاً. فقال: صَحِبْكُمْ الله، ورأيت منه رقة لم أرها قط.

وحديثه مع أخته فاطمة فى سبب إسلامه مشهور متواتر فى أوثق الروایات. فإنه ضربها حين علم بإسلامها فأدمى وجهها، فأدركتها الثورة الخطابية التى فيها منها بعض مافيه. وقالت وهى غضبى: يا عدو الله! أتضربنى على أن أوحّد الله؟ قال غير متریث: نعم! فقالت: ما كنت فاعلاً فافعل. أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. لقد أسلمنا على رغم أنفك.

ويذكر لنا رواة القصة التى اتفقت عليها روايات كثيرة أنه ندم وخلق عن زجها - بعد أن صرعه وقعد على صدره - ثم انتحى ناحية من المنزل وطلب الصحيفة التى كتبت فيها آیات القرآن، وخرج من ثمة إلى حيث لقي النبی فأعلن شهادة الإسلام على يديه.

وغير عسير علينا أن نرقب طوية عمر ونرى كيف كانت تتمشى فيها الخوارج والخطرات وهو يتحدث إلى المرأتین. بنت حنتمه، وبنت الخطاب.

فهذا بطل مناضل يشحذه النضال إذا لقي أنداده من الأبطال وأقرانه من الرجال: الإساءة تتبعها الإساءة، والتحدى يعقبه التحدى، وكلما قوبل البطش بمثله تضمرت سورة الغضب وثارَت نحيزة القتال<sup>(٢)</sup>، ومضى العداة شططاً لا اعتدال فيه، ولا نكوص عنه، حتى ينكسر عدو من العدوين. فلا موضع هنا لرحمة ولا سبيل لها إلى ظهور. وتتأدى الشرّة<sup>(٣)</sup> على ذلك شهوراً وسنين، وكأنه الرحمة لم تخلق فى النفس ولم يسمع لها فى حنايا الصدور صوت.

(١) تكف الغرب: تحفف الحدة أى تلین الشديد القاسى.

(٢) النحيزة الطبيعة والغريزة.

(٣) الشرّة: الشر.



أما المرأة الشاكية أو المرأة الدامية إذا واجهت ذلك البطل القوى فما حاجته إلى قوته ونضاله؟ وما أخرى تلك القوة أن تهدأ في مكانها كأنها هي الخليفة الخفية التي لم تخلق وليس لها صوت مسموع! وما أقربها إذن إلى أن تتجمل من إيذائها وتندم على قسوتها وتثوب إلى التوبة والخشوع، وهما من لباب الدين.

إن العرب يشفقون الرحمة من الرحم أو القرابة، وهو اشتقاق عميق المغزى، يهديننا إلى نشأة هذه الفضيلة الإنسانية العالية... ومودة عمر بن الخطاب لرحمه وذوى قرباه لا تنحصر دلائلها في موقف شكواها ويأسها، ولو كانت بعيدة الآصرة، منقطعة النسب. إنما يدل على مودته لذوى قرباه. ذلك الحب الذي كان يضره لأبيه بعد موته مع شدته عليه، وغلظته في زجره وتأديبه، فكان يطيل الحديث عنه وينقل أخباره ويقسم باسمه، وظل يقسم باسمه وهو كهل إلى أن نهى المسلمون عن القسم بأسماء من ماتوا على الجاهلية.

وندر بين الناس من أحب إخوته كما كان عمر يحب أخاه زيداً في حياته، وبعد مماته، فما شاء أحد أن يبكيه إلا ذكره له ففاضت شتونه<sup>(١)</sup>، وجعل بعد قتله يتأسى بمن أصيب مثل مصابه، ولا يرى أحداً فقد أخاً له إلا التمس الأسوة عنده.

حكى أحمد بن عمران العبدى عن أبيه عن جده قال: «صليت مع عمر بن الخطاب الصبح، فلما انفتل من صلاته إذا هو برجل قصير أعور متنكباً قوسه وبيده هراوة فسأل: من هذا؟ فقيل: متمم بن نويرة. فاستنشد رثاء لأخيه، فأنشده حتى بلغ إلى قوله: وكنا كندمانى جذية حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا فلما تفرقنا كأنى ومالكاً لطول افتراق لم نبت ليلة معا

فقال عمر: هذا والله التائبين، يرحم الله زيد بن الخطاب! إني لأحسب أنى لو كنت أقدر على أن أقول الشعر لبكيتك كما بكيت أخاك. ثم سأله: ما أشد ما لقيت على أخيك من الحزن؟ فقال: كانت عيني هذه قد ذهبت، فبكيت بالصريحة فأكثر البكاء حتى أسعدتها العين الزاهية وجرت بالدمع. فقال عمر: إن هذا لحزن شديد. ما يحزن هكذا أحد على هالك. قال متمم: لو قتل أخى يوم اليمامة كما قتل أخوك ما بكيت أبداً. فصر

(١) الشون: الدموع.

عمر وتعزى. عن أخيه وقال: ما عزانى أحد عنه بأحسن مما عزيتى...»  
هذا هو عمر من وراء النقاب.

فما كان أحوجه رضى الله عنه إلى ذلك النقاب، وما أقل الغرابة في ذلك النقاب من الشدة والهيبة حين ينفذ الناظر إلى ما وراءه فيرى مكان الحاجة إليه.  
وقد يرحم الرجل أهل الرحم والقراة ويجفو غيرهم من الناس، ولكن الرحمة الأصيلة في الطباع تسوى في المودة ولا تفرق، وتخلق هي سبب الرحمة ولا تنتظر حتى تفرضا عليها القراة بأسبابها. فكان عمر كما روى «الحسن» يذكر الصديق من أصدقائه بالليل فيقول: يا طولها من ليلة! فإذا صلى الغداة غدا إليه، فإذا لقيه التزمه أو اعتنقه.

وكان بكاء طفل يزعجه ويقطع عليه صلاته، وينغص علي ليله.

قدمت رفقة من التجار فنزلوا المصلى، فاقترح على عبد الرحمن بن عوف أن يذهب ليحرساهم من السرق، ثم باتا يحرسان ويصليان، فسمع بكاء صبي، فتوجه نحوه وقال لأمه: اتقى الله وأحسنى إلى صبيك. ثم عاد إلى مكانه فسمع بكاءه فرجع إلى أمه كرة أخرى، ثم سمع بكاءه آخر الليل فقال لأمه: ويحك! إني لأراك أم سوء.. مالى أرى ابنك لا يقر منذ الليلة؟ قالت: يا عبد الله قد أضجرتني منذ الليلة. إني أربعه عن الفطام<sup>(١)</sup> فسأل: ولم! فقالت: لأن عمر لا يفرض إلا للفطيم! فسألها: وكم له؟ فلما علم أنها فطمته دون سن الفطام أمر منادياً فنادى ألا تعجلوا صبيانكم عن الرضاع فإننا نفرض لكل مولود في الإسلام.

وقصته مع الصبية الجياع مشهورة، ولكنها تعاد لأنها أحق قصة بأن تعاد.

قال أسلم: «خرجنا مع عمر رضى الله عنه إلى حرة واقم، حتى إذا كنا بصرار<sup>(٢)</sup> إذا نار تؤرث<sup>(٣)</sup> فقال: يا أسلم إني أرى ها هنا ركباً قصر بهم الليل والبرد. انطلق بنا!

(١) أربعة عن الفطام: المقصود أن أحبسه عن الطعام وأعوده.

(٢) مكان على مقربة من المدينة.

(٣) تؤرث: توفد.

«فخرجنا نهول حتى دنونا منهم، فإذا بامرأة معها صبيان وقدر منصوبة على نار، وصبيانها يتضاغون<sup>(١)</sup>. فقال عمر: السلام عليكم يا أهل الضوء. وكره أن يقول: يا أصحاب النار. فأجابته امرأة: وعليكم السلام! فقال: أأدنو؟ فقالت: ادن بخير أو دع. فدنا منها فقال: ما بالكم؟ قالت: قصر بنا الليل والبرد. قال: وما بال هؤلاء الصبية يتضاغون؟ قالت: الجوع! قال: وأى شيء في هذه القدر؟ قالت: ماء أسكتهم به حتى يناموا... والله بيننا وبين عمر! فقال: أى رحمك الله. وما يدري عمر بكم؟ فقالت: يتولى أمرنا ثم يغفل عنا؟ فأقبل على فقال: انطلق بنا.

«فخرجنا نهول حتى أتينا دار الدقيق. فأخرج عدلاً<sup>(٢)</sup> من دقيق وكبة<sup>(٣)</sup> من شحم، وقال: احمله على! قلت: أنا أحمله عنك. قال: أنت تحمل وزرى يوم القيامة!.. لا أم لك!

«فحملته عليه، فانطلق وانطلقت معه إليها نهول، فألقى ذلك عندها، وأخرج من الدقيق شيئاً فجعل يقول لها ذرى على وأنا أحر لك<sup>(٤)</sup>.

«وجعل ينفخ تحت القدر، وكانت لحيته عظيمة، فرأيت الدخان يخرج من خلالها حتى طبخ لهم. ثم أنزلها وأفرغ الحريرة في صحفة وهو يقول لها: أطعميهم وأنا أسطح لهم - أى أبرده - ولم يزل حتى شبعوا وهى تقول له: جزاك الله خيراً، كنت بهذا الأمر أولى من أمير المؤمنين...»

وأمثال هذه القصة في سيرة عمر كثير، لا يقال إنها هى ومثيلاتها من الشعور بالتبعة وليس من الرحمة، لأن العهد بالشعور بالتبعة أن يأتي من الرحمة، وليس العهد بالرحمة أن تأتي من الشعور بالتبعة!

كذلك لا يقال إنه قد كان يطيع أمراً سماوياً تحركت له نفسه أو لم تتحرك. فإن النفس التى تتحرك للأمر السماوى هى النفس التى فيها الخير ولها رغبة فيه، وقلما تشفق من عقاب الساء إلا أن تشعرَ بألم الظلم ومبلغ استحقاقه للعقاب.

(١) يتضاغون: يتصايحون.

(٢) العدل: الجوالق.

(٣) كبة من شحم: مقدار منه.

(٤) أحر لك: أى اتخذ لك حريرة، وهى الحساء من الدقيق والدسم.

على أن عمر كان يرحم في أمور يحول فيها النفور الديني دون الرحمة عند كثيرين. فمن ذلك أنه رأى شيخاً ضريراً يسأل على باب، فلما علم أنه يهودى قال له: ما ألك إلى ما أرى؟ قال: أسأل الجزية والحاجة والسن! فأخذ عمر بيده وذهب به إلى منزله، فأعطاه ما يكفيه ساعتها، وأرسل إلى خازن بيت المال: يقول: انظر هذا وضرباً<sup>(١)</sup> فوالله ما أنصفناه إن أكلنا شبيبته ثم نخذه عند الهرم. إنما الصدقات للفقراء والمساكين. والفقراء هم المسلمون، وهذا من المساكين من أهل الكتاب... ووضع عنه الجزية وعن ضربائه.

فهنا علمته الرحمة كيف يطيع الدين، ولن يطيع الدين هكذا إلا رحيم. وقد فرض عمر لكل مولود لقيط مائة درهم من بيت المال كما فرض لكل مولود من زوجين، وهى رحمة قد يجلبها النفور من الزنا وثمراته في نفوس أناس ينفرون فلا يرحمون.

بل كان يرحم كل مخلوق حتى البهيمة الذى لا يُبين بشكاية، فروى المسيب بن دارم أنه رآه يضرب رجلاً ويلاحقه بالزجر لأنه يحمل جملة ما لا يطيق. وكان يدخل يده في عقرة البعير الأدبر<sup>(٢)</sup> ليداويه وهو يقول: إني لخائف أن أسأل عما بك. ومن كلامه في هذا المعنى: لو مات جدى بطف<sup>(٣)</sup> الفرات لخشيت أن يحاسب به الله عمر، وإن لشعور بالتبعة عظيم.

لكنه كما أسلفنا لن ينبت في قلب كل أمير عليه تبعة، إلا أن يكون به منبت للرحمة عظيم.

\* \* \*

فنحن إذاً بإزاء صفة كبيرة إلى جانب صفة كبيرة: الرحمة إلى جانب العدل وكلتاها من البروز والوثاقة وعمق القرار بمثابة العنوان الذى يدل على صاحبه، أو بمثابة العنصر

(١) ضرباً: نظراً وأمثاله.

(٢) البعير الأدبر: المصاب بالدبر وهو مرض يصيب الدواب كالقرحة.

(٣) طف الفرات: شاطئه.

الأصيل الذي يلازمه ويلابسه ولا يفارقه في جملة أعماله.

ومن خصائص عمر أنه كان على هذا الشأن في جميع صفاته المشهورة، خلافاً للمعهود في الصفات الغالبة بين الناس من المحامد كانت أو العيوب. إذ قلما يوسم إنسان بأكثر من صفة غالبية بهذه المثابة من التناصل والبروز، فهو عادل أو رحيم أو غيور أو فطن أو وثيق الإيمان، ثم تطفئ إحدى هذه الصفات على سائرهما فلا تعطيهما إلى جانبها مكانة رسوخ واستقرار

وعلى غير هذا العهد كان عمر في جميع صفاته الكبيرة التي ذكرناها، فكانت كل صفة منها في قوتها ورسوخها تكفى للغلبة على شخصية تتسم بها ولا تذكر بغيرها، وإنه ليتصف بها فتأخذ من سماته ومعالمه ما يخصها به ولو كانت من الصفات القومية الشائعة في أبناء جلدته جميعاً، فيخيل إليك أنها سمة مميزة له لم توجد في غيره.

فأحرار العرب كلهم غيور. ولكنك إذا قلت «العربي الغيور» فكأنما سميت عمر بن الخطاب، لأنه طبع هذه الصفة القومية بطابعه الذي لا يشبهه فيه غيره، فكان الغيور بين الغيورين.

قال أكبر أصدقائه وأكبر العارفين به محمد عليه السلام: «إن الله غيور يحب الغيور، وإن عمر غيور».

وتحدث إلى صحبه يوماً وعمر فيهم فقال: «بينما أنا نائم رأيتني في الجنة، فإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قصر، فقلت: لمن هذا القصر؟ فقالوا. لعمر. فذكرت غيرته فوليت مدبراً... فبكى عمر وقال كالمعتذر: أعليك أغار يا رسول الله؟».

وكانت هذه الغيرة معروفة مخشية بين جميع من يعرفونه ويسمعون بطباعه، والنساء من باب أولى يعرفنها ويعهدنها ويتقينها كما لم يتقينها قط من غيره.

استأذن على النبي يوماً وعنده نساء من قريش يكلمنه، ويستكثرنه عالية أصواتهن، فلما استأذن عمر قمن يبتدرن الحجاب.

فدخل والنبي يضحك.

قال عمر: أضحك الله سنك يا رسول الله.. كأنه يسأله عن سبب ضحكه. فقال عليه

السلام: عجبت من هؤلاء اللاتي كن عندي لما سمعن صوتك ابتدرن الحجاب.  
قال عمر: فأنت يا رسول الله كنت أحق أن يهين. ثم التفت إليهن يقول: أى  
عدوات أنفسهن! أتهيننني ولا تهين رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

قلن: ولا يخذل المرأة لسانها في هذا المقام: نعم أنت أغلظ وأفظ من رسول الله!  
وحسبك من غيرته أنه هو الذى أشار على النبی صلى الله عليه وسلم بحجاب أمهات  
المسلمين، وكان يرى إحداهن في الظلام ذاهبة لبعض شأنها فيقول لها: عرفتک يا فلانة!  
ليريها أنها في حاجة إلى مزيد من التحجب.

وقد ضجرت إحداهن منه لهذا فقالت له: وإنك علينا يا بن الخطاب والوحي ينزل في  
بيوتنا؟

على أن الغيرة في ابن الخطاب لم تكن غيرة مقصورة على المرأة وكفى، بل غيرته على  
المرأة لم تكن إلا شطراً من غيرته على كل حرم وحوزة. فمن هذه الغيرة العامة سياسته  
العربية التي كانت تصد الغرباء عن جزيرة العرب كأنها الحرم الموصد، ومنها غيرته على  
النزى العربى ونساء العرب، وكذلك غيرته على العقيدة وحدود الشريعة، وغيرته على كل  
حق يحميه غيور.

والأحاديث عنه في هذه الخصلة تتعدد في معارض شتى كما تعددت أحاديث عدله  
ورحمته وكل صفة بارزة فيه. فشأن هذه الصفات أن يظهرن أبداً حيث ظهر له قول أو  
عمل، لأنهن أصيالات مطبوعات يختلطن بكل ما عمل وقال.

إلا أنك تقرؤها جميعاً فتخرج منها بأثر واحد لا اختلاف فيه.

ذلك أن عمر كان يغار على حق ولا يغار من أحد ولا ينفس على ذى نعمة.  
فإذا قيل لك إن عمر قد غار فلن يخطر لك أن تسأل: ممن كانت غيرته؟ وإما يخطر  
لك أن تسأل في كل مرة: علام غار؟ ولأى شيء كان يغار؟

فهو يغار على حق، أو يغار على عرض، أو يغار على دين، أو يغار على صديق أو  
صاحب حرمة، ولا يغار من هذا أو ذاك لنعمة أصابها هذا أو ذاك.

إنما كان يغار على شيء يحميه ويعلم من نفسه القدرة على حمايته، فهي غيرة من يريد الحماية لغيره، ولا يريد انتزاع الخير لنفسه أو غلبة إنسان على حظه.

رجل قوى، جياش الطبع، شديد الشكيمة، مؤمن بالحق وحرماته، قادر على تقويم من يجيد عنها ويحتريء عليها. فإن لم يكن هذا غيوراً فمن يكون الغيور؟

وقل في ذكائه وفطنته وألمعية ذهنه ما تقول فيما اشتهر به من صفات العدل والرحمة والغيرة، وإن كانت هذه الصفة أحوج منهن إلى الشرح والتحليل.

فبعض المستشرقين الذين أثنوا عليه قد عرضوا لأمر تفكيره فوصفوه بأنه محدود التفكير، أو أنه يأخذ الأمور بقياس واحد.

ونحن لا نقول إن عمر رضى الله عنه خلق بذهن عالم بـحـائـة منقطع للكشف والتنقيب، ولا أنه خلق بذهن فيلسوف مطبوع على التجريد والذهاب بالفكر في مناحى الظنون والفروض، ولا أنه خلق بذهن منطيق يدور بين الأقيسة والاحتمالات مدار الترجيح والتخمين. فالواقع أنه لم يكن كذلك ولا يعيبه ألا يكونه، وأنه كان معنياً بالعمل قبل عنايته بالنظر أو الفرض والتقدير، ولكن الفرق بعيد بين هذا وبين الفكر المحدود والنظر الذى يقيس الأمور بقياس واحد.

فعمر كانت له فطنة الرجل العليم بنقائض الأخلاق وخبايا النفوس، ولم يحكم عليها قط كأنه ينظر إليها من جانب واحد أو يطبعها في تفكيره بطابع واحد. بل علم الدنيا وعلم كيف ينقلب الإنسان، وراح في علمه هذا يراقب الناس مراقبة الحذور، ويقيم عليهم الأرصاد إقامة الرجل الذى لا يفوته أن ينتظر منهم ما ينتظر من خير وشر، وقوة وضعف، وصلاح وفساد.

وكفى من الكلمات الدالة عليه أن نذكر أنه كان يحب أن يعرف الشر كما يعرف الخير، لأن «الذى لا يعرف الشر أخرى أن يقع فيه» وأنه كان يحب أن يعرف الأعذار كما يعرف الذنوب حيث يقول: «أعقل الناس أعذرهم للناس». وأنه هو القائل: «احترسوا من الناس بسوء الظن»، وهو القائل مع ذاك: «أظهروا لنا أحسن أخلاقكم والله أعلم بالسرائر».. يوفق في هذين القولين بين سهر الحاكم الذى لا ينبغي أن تخفى عليه خافية، وبين عدل القاضى الذى لا ينبغي أن يحكم بغير بيئة ظاهرة.

بل لو كان عمر بن الخطاب محدود التفكير ينظر إلى الأمور من جانب واحد لما كثرت مشاورته للكبار والصغار والرجال والنساء مشاورة من يعلم أن جوانب الآراء تتعدد: وأن للأمور وجوهاً لا تنحصر في الوجه الذي يراه. وكثيراً ما قال: «أخوف ما أخاف عليكم إعجاب المرء برأيه». وليس استطلاع الآراء ولا الخوف من الإعجاب بالرأى شيمة رجل محصور التفكير ضيق المنافذ إلى الحقيقة.

وقد عاشره أناس من الدهاة فخبروه وحذروه.. وقال المغيرة بن شعبه لعمر بن العاص: أنت كنت تفعل أو توهم عمر شيئاً فيلقنه عنك؟ والله ما رأيت عمر مستخلياً بأحد إلا رحمته كائناً من كان ذلك الرجل. كان عمر والله أعقل من أن يُخدع وأفضل من أن يُخدع..».

إنما كان عمر كما وصف نفسه «ليس بالخب ولكن الخب<sup>(١)</sup> لا يخدعه». وهذا هو الحد الفاصل أحسن الفصل بين الدهاء المحمود، والدهاء المذموم، أو بين الفهم الصحيح والخبث القبيح. فهناك فطنة تسمى الظن لأنها تعرف الشرور التي في طبائع الناس، وفطنة تسمى الظن لأنها تشعر شعور السوء، والفرق بينها عظيم، كالفرق بين الخير والشر والمحمدة والمذمة. فالفطنة الأولى معرفة حسنة والفطنة الثانية خلق ردىء. وإنما كان عمر بالفطنة الأولى معصوماً من أن يخدع غيره أو ينخدع لغيره، وهذا هو الحد القوام الذي لا نقص فيه من جانيه.

وكانت له في استيحاء الخفايا قدرة تقرب من مكاشفة الغيب لولا أنها تستند إلى التقدير الصحيح والظن المدعوم بالخبرة، وحكاية واحدة من هذا القبيل تغنى عن حكايات، وهي حكايته مع المغيرة الذي استكثر على عمرو بن العاص أن يوحى إلى عمر بمراه ويتداهى عليه.

فقد هم عمر رضى الله عنه بأن يعزل المغيرة عن العراق ويولى جبير بن مطعم مكانه، وأوصى جبيراً أن يكتم ذلك ويتجهز للسفر. فأحس المغيرة وسأل جليسا له أن يدس امرأته - وهى مشهورة بـلقط الأخبار حتى سميت «لقاطة الحصا» - لتستطلع النبأ من بيت جبير. وذهبت إلى بيته فإذا امرأته تصلح أمره فسألتها: إلى أين يخرج زوجك؟

---

(١) الخب: الخداع.



قالت: إلى العمرة! قالت لقاطاة الحصا: بل كتمك، ولو كانت لك عنده منزلة لأطلعك على أمره! فجلست امرأة جبير متغضبة ودخل عليها وهي كذلك، فلم تزل حتى أخبرها وأخبرت لقاطاة الحصا. وذهب المغيرة إلى عمر ففاتحه بما علم وهو يقول له: بارك الله لأمير المؤمنين في رأيه وتوليته جبيراً! فلم يعجب عمر من وقوفه على السر، بل قال: كأني بك يا مغيرة قد فعلت كيت وكيت، كأنما سمع ورأى.. وأنشدك الله هل كان كذلك؟ قال المغيرة: اللهم نعم. ثم صعد عمر إلى المنبر ونادى في الناس: أيها الناس! من يدلني على المخطط المزيل<sup>(١)</sup> النسيج وحده؟ فقام المغيرة فقال: ما يعرف ذلك في أمتك أحد غيرك!.. فأبقاه على ولايته ولم يزل واليه على العراق حتى مات.

وإنما كانت مجارته للداهية من هذا القبيل إعجاباً بحصافته، لا انخداعاً بمكره، وقد يتغابي ويعمل وما يريد المتداهى عليه لأنه أدرك مرمى كلامه وفهم ما فيه من صواب، كما صنع مع عمرو بن العاص في خطبة أم كلثوم بنت علي رضي الله عنها.. وسيأتي الكلام عنها في فصل تال.

على أن القدرة الذهنية التي امتاز بها عمر في غنى عن الاستدلال عليها بما قال وما قيل فيه، وما دار بينه وبين بعض القوم من المساجلات والمحاورات. إنه عمل ما لم يعمله إلا القليل من أقدر الحكام في تاريخ بنى الإنسان. وكفى بذلك دليلاً على قدرته الذهنية لا حاجة بعده إلى دليل. ساس شعوباً بينها من الاختلاف مثل ما بين العرب والفرس وبين الفرس والقبط والسوريين، ونصب ولادة وانتدب قواداً وسير بعوثاً وأشرف على ميادين قتال، وأقام نظماً في الحكومة وراقب رعاة ورعية فيها يعلنون وما يبطنون، ونجح في كل ما عمل نجاحاً منقطع النظير، غير مردود إلى المصادفة، ولا إلى ارتجال المغامرين، وليس هذا كله مما يضطلع به رجل محدود الفكر ضيق الأفق قليل الخبر. بالجماعات والأفراد. فإذا استوفى هذا الحظ الوافي من القدرة الذهنية فذلك حسبه منها وحسب كل من تصدى لمثل عمله ونهض بمثل وقته<sup>(٢)</sup>. ولا عليه بعد ذلك أنه لم يفكر على نمط الفلاسفة وأقطاب العلم وأساطين المنطق والرياضة، فإن الدنيا لم تخرج لنا عمر ليزيدنا أفلاطون آخر أو إقليدس ثانياً أو «فأرداي» سابقاً في الزمن القديم، بل

(١) رجل مخطط مزيل: يجمع بين الأشياء. ويميز بينها لقوة فكره.

(٢) وقته: حمله ومسئوليته.

أخرجته للناس ليكون مؤسس عهد ومحول تاريخ. فإذا تأدى به عقله إلى تلك الغاية فهو العقل الصائب يفكر على النحو الذى خلق له ويبلغ القصد الذى رُمى إليه. وعلينا نحن أن نعرف كيف كان تفكيره وأن نسلكه بين قرنايه وأنداده.

إنما طرأت شبهة العقل المحدود على المستشرقين الذين ظنوا به هذا الظن من ناحية واحدة، وهى ناحية العدل الذى لا يلتفت ذات اليمين وذات الشمال، والقضاء الذى يكيل الجزاء دقة بدقة ولا يبالى بالتقاضى والمفارقات.

ونظروا إلى جملة آرائه فى المسائل الجلىّ فإذا هى من الآراء التى يغلب عليها القطع والجزم والانطلاق إلى غرض مائل لا تنحرف عنه قيد شعرة، كأنه قد جهل ما فى الدنيا من نقائص وخفايا ومن عوج وتعرج، أو كأنه السهم الثاقب ينفذ فيما أمامه إلى هدفه المحدود ولا يلتفت إلى شيء فى نفاذه أو يعوقه عائق دونه.

فظهر لهم أن فطنته إنما كانت فطنة فراسة فطرية كالغريزة التى تهتدى على استقامة واحدة، ولكنها لا تنحرف ولا تتصرف ولا تخالف ما جبلت عليه، وأنها فطنة العقل المحدود، والبصر الموكل بجانب واحد ينفذ فيه ولا يحيط به أو يتشعب فى نواحيه.

والفكر المحدود - هنا - هو فكر أولئك المستشرقين لا فكر عمر بن الخطاب.

فالرجل الذى يستقيم على وجه واحد لا يحيد عنه، هو واحد من رجلين:

إما رجل يستقيم على هذا الوجه لأنه لا يرى غيره ولا يحيط بما حوله.

وإما رجل يستقيم على هذا الوجه لأنه قادر على اختراق العقبات، عالم أنها تنشئ إليه حيث كان دون أن ينشئ إليها حيث كانت.

واستقامة عمر بن الخطاب على وجه من هذا القبيل وليست من ذلك القبيل.

هى استقامة قدرة وليست باستقامة عجز، وهى استقامة تصرف سريع وليست باستقامة مجبور مقيد، يأبى أن يدور لأنه قد أعياء أن يدور.

هى استقامة حياة غلابة، وليست باستقامة أداة كالموازين تسوى بين التبر والتراب لأنها لا تميز بين التبر والتراب.

فالرجل الذى يجتنب التصرف فى العدل عجزاً عن الفهم والتزاماً للحرف المكتوب ونزولاً إلى مرتبة الموازين التى لا تعى ولا تغضب ولا تغار إنما هو آلة فقيرة فى مادة الحياة.

أما الذى يجتنب التصرف فى العدل غيراً على الضعيف، وقدرة على القوى، وعلماً بالتبعة، واضطلاعاً بجرائرها، فذلك حى غنى بالحياة يعدل لفرط السليقة الإنسانية والقدرة الحيوية، ولا يعدل لأنه آلة تشبه الميزان الذى لا حس فيه.

وشتان بين هذا وذاك. إنها لنقيضان وإن كانا - فى ظاهر الأمر - شبيهين متقاربين. والاعتماد على الأمثلة الخاصة أولى بنا فى هذا المعرض من الاعتماد على القواعد العامة والتقريرات النظرية.

فهذه أمثلة ثلاثة من أمثلة العدل الذى يبدو لأول وهلة كأنه عدل الموازين الآلية حين تسوى بين الأوزان وإن اختلفت القيم والأقدار، وتفصل فى الأنصاء بغير نظر إلى فوارق الدنيا ومقتضيات السياسة وتبدل الأحوال.. ونختارها من أجهر الأمثلة وأدناها إلى تأييد شبهات المستشرقين فيما زعموه من العقل المحدود، لنرى على قدر ضخامة هذه الأمثلة ضخامة الخطأ فى استخراج ما تدل عليه.

كان عمرو بن العاص والياً لمصر وكان ابنه يجرى الخيل فى ميدان السباق، فنزاعه بعض المصريين السبق واختلفا بينها لمن يكون الفرس السابق. وغضب ابن الوالى فضرب المصرى وهو يقول: أنا ابن الأكرمين! فاستدعى عمر الوالى وابنه حين رفع إليه المصرى أمره، ونادى بالمصرى فى جمع من الناس أن يضرب خصمه قائلاً له: اضرب ابن الأكرمين! ثم أمره أن يضرب الوالى لأن ابنه لم يجرؤ على ضرب الناس إلا بسلطانه، وصاح بالوالى مغضباً: بم تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟ فما نجا من يده إلى برضا من صاحب الشكوى واعتذار مقبول.

وكان خالد بن الوليد أشهر قادة الإسلام فى زمانه فأحصى عليه عمر بعض المآخذ ومنها إنفاقه من بيت المال فى غير ما يرضاه. فأمر به أن يحاكم فى مجلس عام كما يحاكم أصغر الجند، وعزله بعد مقاسمته فيما يملك من نقد ومتاع

وكان جبلة بن الأيهم أميراً نصرانياً فأسلم وأسلمت معه طائفة من قومه، ثم وطئ أعرابي إزاره فطمه جبلة على ملأ من حجاج بيت الله. فقضى عمر للأعرابي أن يلطم الأمير على ذلك الملأ. لأن الإسلام لا يفرق بين سوقة وأمير.

هذه أمثلة العدل الذي لا يتصرف ولا يلتفت إلى الدنيا وما فيها من فوارق وتعريجات تتأبى على القصاص المستقيم، وهى من أقوى الشبهات على النظر المحدود في تقدير الجزاء بالحرف المكتوب، دون التفتات إلى الأحوال والمقتضيات.

فهل هى في الواقع كذلك؟ وهل كان على عمر أن «يتصرف» في هذه الأقضية بلباقة الساسة الدهاة في جميع الأزمان إذ يحتالون على حرف الشريعة ويدورون حول حدود القانون؟

نعم كان عليه ذلك لو عجز عن سنة المساواة واحتاج إلى الحيلة. فإنما يعاب على الوالى عدل الموازين ويحمد منه التصرف والدوران لأن المساواة تعييه، أو لأن المساواة تعرضه لعاقبة شر وأظلم من الإجحاف، فإذا نظرنا إلى عاقبة المساواة في المعاملة فرآها شراً وأظلم من عاقبة التفرقة والتمييز فقد وجب عليه إذا أنه يدور حول الحقيقة وألا يواجهها نصاً بغير انحراف.

ولكن أين هذا من عمر وأين عمر من هذا؟ إنه كان قوياً قادراً على العواقب، وكان شديد الألم من ظلم الظالم شديد الخجل من خذلان المظلوم، وكان وثيق الإيمان بنصر الله في الحق وفي النجدة. فلماذا ينحرف؟ ولماذا يتصرف؟ ولماذا يدور؟

كان قوياً بطبعه قوياً بإيمانه. فلماذا يهاب قوياً جار على ضعيف؟ ولماذا يروغ من صرامة القاضى إلى دهاء السياسى الذى يدور حول الحقوق والحدود؟

للمستشرقين المتحدثين بالتفكير المحدود أن يأخذوا عليه تشهيره بكبار الولاة ويثبتوا به كل ما قالوه عن ذلك التفكير المحدود الذى ينسى الفوارق ولا يحتال على المحظورات، ولكن بشرط واحد.

ذلك الشرط هو أن يتوقعوا ولو من بعيد أن يثور ابن العاص ونظراؤه على هذا القصاص، فيختل حكم الدولة وينتشر الأمر على الخليفة ويقع من المحظور أضعاف ما كان واقعاً لو بطلت المساواة بين السوقة والولاة.

أما أن يكون ابن العاص ونظراؤه لا يثرون ويعلمون من هو عمر وما هي عقابهم إذا ثاروا عليه.

وأما أن يكون عمر لا يخشى تلك الثورة ولا يعبا بها إذا هي فجأته أو جاءته على انتظار.

وأما أن يكون الأمر في ضميره وفي ضمائرهم يجري على البديهة التي لا خفاء بها ولا شك فيها - فكيف يقال إذن إن تفكير عمر في قصاص الولاة كباراً وصغاراً تفكير محدود؟ وأين هو في هذه الحالة موضع التفكير المحدود؟

إنه في موضع واحد، وهو كما أسلفنا موضع الناقد الذي يصف عمر بغير وصفه، لأنه هو محدود الفكر في قياس الرجال بمقياس واحد، أو في اعتقاده أن الخطوب تبقى كما هي ولا تتغير كلما تغيرت عليها أيدي الرجال.

لقد كان عمرو بن العاص خطراً على الخليفة الذي يغض منه لو كان غير عمر، ولكنه هو - والذين كانوا أجراً منه على الفتك وأسرع منه إلى الغضب - لم يكن لهم من خطر إذا كان عمر هو الذي أمر بالعزل وهو الذي قضى بالقصاص.

فأجراً منه ولا ريب كان خالد بن الوليد، وأشهر منه بين سيوف الإسلام لو عمد إلى السيف. ومع هذا نقم خالد عزله فخطب الناس ومضى يقول: إن أمير المؤمنين استعملني على الشام حتى إذا كانت بثنية - أي حنطة - وعسلاً عزلني وأثر بها غيري. فما أتمها حتى نهض له رجل من السامعين فقال له: صبراً أيها الأمير فإنها الفتنة. فما تردد خالد أن قال: أما وابن الخطاب حتى فلا..

نعم، لا فتنة وابن الخطاب حتى ولو كان الغاضب خالدًا الغضوب، ومن هنا حق له أن يشكو ولا جناح عليه.

وأطرف من هذا في هيبة عمر بين ولاته وقواده أنه كتب إلى أبي عبيدة يأمره أن يقاسم خالدًا ماله نصفين، فقاسمه جميع ماله حتى بقيت نعلاه، فقال أبو عبيدة: إن هذا لا يصلح إلا بهذا.. فأبى خالد أن يخالف أمر عمر وأعطاه إحداها وأخذ الأخرى.

لقد نظرنا إلى عمر مستقيماً ولم ننظر إلى الخطوب، ولو نظرنا إليها لرأينا أنها انتشت

لتنقاد له وتتقى مصادمته وتستقيم على منهاجه.. فعلمنا لم استقام دون أن يقدح ذلك في صدق نظره إلى الدنيا وصدق فراسته في خلائق الناس.

وندع قضايا الولاة وننظر في قضية الأمير الذى ارتد عن الإسلام هو وقومه لأن عمر أجبره على قصاص المساواة بينه وبين رجل من السوق. فماذا كان ينبغي أن يفعل عمر غير ما فعل من المساواة الصادقة بين الأمير الضارب وخصمه المضروب؟

لعل داهية من دهاة السياسة الذين يصفون أنفسهم بالنظر البعيد كان يؤثر إرضاء الأمير واستبقاء أتباعه في الإسلام والاحتياط على الشاكي بما يواسيه ويغنيه عن أن يسوى بين الخصمين، ويمكن لضعف من ضرب أمير اعتدى عليه.

فهل معنى ذلك أن عمر كان يعوزه دهاء أولئك الساسة وما عندهم من بعد نظر مزعوم؟

كلا. بل معناه أن أولئك الساسة يعوّزهم السخط على الظلم والغيرة على الحق واليقين بالقدرة والإيمان بمناعة الإسلام أن يصيبه غضب أمير صائب بما يضيره، ولو كثر أتباعه والصابئون في ركابه.

معناه أنهم احتاجوا إلى التصرف وعمر لم يحتاج إليه.

وها هى ذى السنون قد مضت وتلتها الأحقاب والقرون فبدا لنا اليوم أن النظر البعيد والعدل الشديد فى هذه القضية يلتقيان، وأن عمر كان أحسن المتصرفين فيها لأنه اجتنب التصرف الذى يهواه الدهاة. فقد أفاد الإسلام ما لم يفده بقاء جبلة وأتباعه على دينه، ووقاه ضرراً أضخم وأوخم من نكوص أولئك الصابئين عنه. أفاده ثقة أهله بإقامة أحكامه واطمئنان الضعفاء إلى كنفه ورهبة الأقوياء من بأسه، وسمعته فى الدنيا برعاية الحق وإنجاز الوعد وتصديق معنى الدين، ولا معنى له إن كان أضعف بأساً من أمير وجب العقاب عليه.

ويجوز أن الفاروق لم ينظر إلى عواقب القرون كما ننظر إليها الآن، بعد أن برزت من حيز الفرض إلى حيز العيان. غير أن الأمر الذى لا يجوز فى اعتقادنا أنه عدل فى قضية جبلة ونظائرها عدل آلة أو عدل ميزان. إن الميزان لأقل من مخلوق له حياة. أما الفاروق

في هذه القضية فقد كان أكبر من الحياة الفانية، وكان بطلا يؤمن ويعمل بإيمانه، وهكذا يعلو الإنسان ببطولة الإيمان.

والعبرة التي نخرج بها من هذا أن النظرة الأولى في أخلاق عمر بن الخطاب حسنة ولكن النظرة الثانية هي على الأغلب الأعم أحسن من الأولى.

فالناقدون الأوروبيون الذين فسروا عدله المستقيم القاطع بالنظر الضيق والفكر المحدود لم يفهموه ولم ينصفوه، ولو فهموه وأنصفوه لعلموا أن عدله المستقيم القاطع زيادة في القدرة وليس بنقص في الفطنة، أو أنه زيادة في قوة الثقة وقوة الإيمان وليس بنقص في العلم والبداهة، ولم يكن عسيراً عليهم أن يفقهوا ذلك لو راجعوا أنفسهم وترثوا في حكمهم، لأن قوة الثقة وقوة الإيمان لا تخفيان في خلق من أخلاقه ولا عمل من أعماله، ولا تزالان مزوجتين فيه بكل إقدام وبكل إحجام. فكان يقدم على أعظم الخطوب ويحجم عن أهون الهينات تخرجاً منها وتنزهاً عنها، إذا اقتضى ذلك وازع من قوة الإيمان.

فلم يكن يمضى قدماً لأنه يغفل عما حوله من النوائج والمنعرجات والسدود، بل كان يمضى بينها قدماً لأنه لا يباليها ويؤمن أصدق الإيمان أنها تنتهي له إذا مضى فيها، فلا حاجة به أن ينتهي إليها.

إنه ليعلم العوج ولكنه يعلم أنه أقدر منه، لأنه يؤمن بحقه إيمان القوى الوثيق، فله من قوته ومن إيمانه قدرتان.

إنه ليرفع العبء إلى كاهله وهو قائم لا يطاقطي للنهوض به، فليس الفارق بينه وبين غيره أنه يجهل العبء الذي يعرفونه، أو ينسى العواقب التي يذكرونها، أو يتحلل من المصاعب التي يتخرجون منها.. كلا! إنما الفرق بينه وبينهم أنهم ينشئون للخطوب، وأن الخطوب هي التي تنتهي إليه.

هذه القوة في إيمانه كانت هي المسيطر الأكبر على كل خلق من أخلاقه، وكل رأى من آرائه، بل كانت هي المسيطر الأكبر على ما هو أصعب مقاداً من الأخلاق والآراء، وأشد عراماً<sup>(١)</sup> من العقائد والشبهات، وهي دوافع الطبع وسورات الغريزة، وقلما خلا منها طبع قوى عزوف غيور.

(١) أشد عراماً: أشد شراسة وشدة.

فالأفكار والأخلاق جانبان من جوانب النفس الإنسانية قابلان للضوابط والقيود، ولكن ما القول في الدوافع والسورات؟

مثل الفكر كمثل السفينة الطافية على وجه النهر لها شراع ولها سكان، وعليها معاً رقيب من النواتية<sup>(١)</sup> والربان<sup>(٢)</sup>.

ومثل الخلق كمثل النهر المتدافع تحبسه الشواطئ والقناطر ويفيض في موعد ويعرف له مجرى ويحسب له مقدار.

ولكن ما القول: في السيل العرم؟

ما القول في السورة الجاحمة التي ليست بفكر يسوس ويساس، ولا بخلق متميز بسماته وخصائصه ومراميه؟

هنا تبدو لنا قوة الضوابط والقيود.

وهنا أيضاً كانت ضوابط الإيمان القوى في نفس عمر كأقوى ما تكون.

ولا أحسب أن قلبه الكبير جمحت به في الجاهلية أو الإسلام سورة أكبر من سورتته يوم نعى النبي إلى المسلمين، فأنكر أن ينعى وأبى أن يسمع صوتاً بين المسلمين يزعم أن محمداً قد مات وصاح الناس في رهبة منه كرهبتهم من شبح الموت المخيم يومئذ على الرؤوس: «والله إني لأرجو أن تقطع أيدي رجال وأرجلهم قد يزعمون أنه مات».

ثم أقبل أبو بكر من مسكنه على فرسه، فنزل فتمشى وثيداً صامتاً لا يكلم أحداً، وتيمم النبي وهو مغشى بالثوب، فكشف عن وجهه ثم أكب عليه وقبله، وبكى.

ثم أحس صولة عمر وهو يكلم الناس، فخرج إليهم فقال: اجلس يا عمر!.. وأقبل على المسلمين يكلمهم بكلام السماء: «أما بعد، فمن كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت... وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل، أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين».

(١) النوى: الملاح في البحر خاصة، جمعه النواقي.

(٢) الربان: (بضم الراء) من يجرى السفينة.



فأهوى عمر إلى الأرض وأناب.

وكأنه والمسلمين معه ما علموا أن أنزلت هذه الآية التى تلاها عليهم أبو بكر تلك الساعة.

يالروعة الشلال الزاخر؟

ويالروعة السايح القاهر الذى لوى به لياً كأنما قبض على عرف، وأخذ له بعنان! أكبر ميدان من ميادين الدنيا لا يرينا صراعاً عاتياً هو أولى بالروعة من نفس عمر وهى متراوحة بين شعوره الزاخر وإيمانه الوثيق.

لحظة هائلة من أهوال ما تحس النفوس، ثم انهزام كأسرع ما يكون الانهزام، وانتصار كأسرع ما يكون الانتصار، وغاشية تنجلى عن صاحب تلك لنفس وهو مالك لزمانه، ماض بشعوره إلى حيث يمضى به إيمانه، فهما قوتان غالبتان، وليستا بعد بالعسكريين المتغالبين.

لقد كانت تلك سورته الكبرى ولكنها لم تكن أولى سوراته ولا آخرها.

فقد عهدت هذه السورات فى طبعه حتى عرف من عهدوها كيف يسوسونها ويتقونها، وأوشكت أن نحسب فى عداد الأنهار المحكومة لا فى عداد السيول الجارفة انطلقت من عقاها.

ذهب إليه بلال مستأذناً فقال له الخادم إنه نائم، فسأله: كيف تجدون عمر؟ قال: خير الناس إلا أنه إذا غضب فهو أمر عظيم. قال بلال: لو كنت عنده إذا غضب قرأت عليه القرآن حتى يذهب غضبه!

فهو الإيمان ضابط كل شىء فى تلك النفس حتى السورات التى ليس لها ضابط فى النفوس.

أو قل إنها هى النفس القوية فى دفعاتها وفى ضوابطها على السواء.

ورب نفس من ضعف الدفعة بحيث يجمعها أهون ضابط يسيطر عليها، فأما الدفعة التى لا يقف فى طريقها إلا ضابط أقوى منها فتلك هى الطبيعة الحيوية المضاعفة، وليست هى الضعف الذى يتراجع لأهون مراجعة.

نذكر هذا وينبغي أن نذكره ولا ننساه، لأن الفرق بين الإيمان الذى يكبح الهزيل المنزوف الحياة وبين الإيمان الذى يكبح القوى الجياش فرق عظيم.

ولم يكن عمر معرضاً عن زخارف الحياة لهزال كان فى دواعى الحياة فيه. إنما كان معرضاً عنها لأنه كان قادراً على الإعراض غير ممتحن به فى إرادة ولا عزيمة. وكان معرضاً عنها لأنه صاحب حيوية غير الحيوية الجسدية الموكلة بالسرور والمتاع. فمن الواجب إذا ذكرنا الحيوية وضعفها وقوتها أن نذكر أبداً أنها حيويات متعددة وليست بحيوية واحدة.

حيوية الروح وحيوية الخلق، وحيوية الذوق، وحيوية العقل وحيوية الجسد، وغير ذلك كثير مما يتداخل بين هذه الحيويات.

فليس من الضروري إذا رأيت رجلاً قليل الاشتهااء لمتعة الأجساد أن تحكم عليه بضعف الحيوية، فربما كانت له حيوية أخرى تملأ ألوفاً من النفوس لا تجد متاعها فى أكلة أو شهوة وتجد المتاع خير المتاع فى إحقاق الحق وزجر الطغيان وإقامة العدل والشرية بين الناس.

وهكذا كانت حيوية عمر فيما يريده وفيما يزهد فيه.

لم تكن قلة الرغبة فى زخارف الدنيا هى مقياس حيويته العظمى وإنما كان مقياس تلك الحيوية عظم الرغبة فى الإصلاح والتقويم، وفى إجراء ما ينبغى أن يجرى. غير مبال ما يكلفه ذلك من جهد تتضاءل دونه جهود الألوف من الموكلين بمتاع الأجساد.

\* \* \*

تلك صورة مجملة للصفات الخلقية الكبيرة التى كانت غالبية على نفس عمر بن الخطاب، وهى العدل والرحمة والغيرة والفتنة والإيمان.

وأول ما يلاحظ عليها تعدد الصفات الغالبة فى نفس واحدة، وصفة واحدة منها قد تغلب على النفس - وليست بصغيرة - فتنعتها بنعتها وتستأثر بتمييزها والدلالة عليها.

ثم يلاحظ عليها أن الصفة منها تتصل بعمر بن الخطاب فتأخذ منه وتصطبغ بصبغته،

حتى كأنها لم تُعهد في غيره على شيوعها وكثرة الموسومين بسماتها.  
إلا أن هذا وذاك ليس بأعجب الملاحظات ولا أندرهما في هذا السياق، وإنما العجب  
العجاب حقاً هذا التركيب الذي ندر مثيله جداً بين خصائص النفوس كائناتاً ما كان  
نصيب صاحبها من العظمة والامتياز.

وأحرى بنا أن نقول «هذه التركيبة» ولا نقول هذا التركيب، لأن صفاته الكبيرة  
تتركب كما تتركب أجزاء الدواء الذي ينفع لغرض واحد مفهوم، والذي ينقص جزء منه  
فينقص نفعه كله ويدخله التناقض والاختلاط.

إذا نظرت إلى تلك الصفات أجزاء متفرقات فهي سهلة بسيطة ليس فيها شيء  
عويص أو مكثف. بغموض.

ولكنك تنظر إليها مركبة متناسقة فيبدو لك منها جانب الدهشة والإعجاز، أو جانب  
الندرة التي يعز تكرارها في طبائع النفوس، لأنها تتركب لاستيفاء الغرض منها جميعاً  
واستيفاء الغرض في كل منها على حدة، وهذا هو النادر جد الندرة في تركيب الأخلاق.

ما العدل مثلاً بغير الرحمة التي تمزجه بالإحسان؟ وما العدل والرحمة معا بغير الحماسة  
الروحية والغيرة اليقظى التي تجعل كراهة المرء للظلم كأنها كراهة الضرر الذي يصيبه في  
نفسه وآله وتجعل حبه للعدل كأنه حب هواه وقبله مناه؟ وما العدل والرحمة والغيرة جميعاً  
بغير فطنة تضع الأمور في مواضعها وتعصم المرء أن ينخدع لمن لا يستحق ويففل عمن  
يستحق وهو حسن القصد غير متهم الضمير؟ وما العدل والرحمة والغيرة والفطنة بغير  
الإيمان الذي هو الرقيب الأعلى فوق كل رقيب والوازع الأخير بعد كل وازع، والمرجع  
الذي لا مرجع بعده لطالب الإنصاف؟

كل صفة تنمة لجميع الصفات.

وكل الصفات روافد لغرض واحد يتم به نصر الحق وخذلان الباطل.

وكل خليفة فهي جزء لا ينفصل من هذه «التركيبة» التي اتفقت أحسن اتفاق وأنفع  
اتفاق، وكأنما اتفقت لتصبح كل خليفة منها على أتم قدرتها في بلوغ كمالها وتحقيق غايتها.

فلا نقص في العدل كالتقص في كل عدل يعمى عن الطبيعة البشرية ويذهل عن ضعف الإنسان.

ولا نقص في الغيرة كالتقص في كل غيرة ظالمة قاسية كأنها ضراوة وحش وليست بحماسة روح.

ولا نقص في أولئك كله كالتقص في جميع الصفات بغير الفطنة التي تخرج بها من ظلام إلى نور، وبغير الإيمان الذي يقف منها موقف الحارس الساهر والرقيب الأمين.

صفات مترابكة كأنها صفة واحدة يأخذ بعضها من بعض فلا تتعدد في مرآها، ولا تزال في صورة البساطة بعيدة عن التركيب فيخطيء النظر القصير في التفرقة بين هذه الظاهرة النفسية الرائعة وبين ظاهرة الشيء البسيط المحدود، وإنه لخطأ شائع ينساق إليه كثيرون ممن يستسهلون بساطة عمر، وهى أولى بالروعة من تركيب يختلط من كل مزيج، ثم يزيد في الألوان ولا يزيد في الإتمام والتوحيد والإتقان.

ولو أن مخترعاً من أهل القصص حاول أن يخترع سيرة عمر بن الخطاب لأعياء أن يخترع ذلك الشئيت المتفرق من الأخبار والأحاديث والنوادر ليقراء القارئ بعد ذلك فيقبل منه ما يقبل ويسقط منه ما يسقط، ثم يبقى منه ما يدل أصدق الدلالة على كل صفة من تلك الصفات.

فلا اختراع في جملة أخبار عمر وإن جاز الشك في بعضها أو جاز إسقاط الكثير منها، ومن شاء فليتشكك في هذا الخبر أو ذاك ما بدا له الشك، وليسقط منها ما بدا له الإسقاط، فسببى بعد ذلك جميعه خبر يدل: على عدله ولا سبيل إلى نقضه، وخبر يدل على رحمته ولا سبيل إلى نقضه، وخبر يدل على غيرته ولا سبيل إلى نقضه، ويبقى ذلك التركيب العجيب الذى هو موضع الإعجاز وموضع الدهشة وموضع التساؤل في مصادر الأخبار.

هذه هى المعضلة التى عنيها حين قلنا فى صدر هذا الفصل إن سهولة عمر وخلو طبائعه من التعقيد والغموض هى سهولة أصعب من الصعوبة، لأنها تنتهى بك إلى صعوبة التركيبة التى هى أندر من التعقيد والغموض، وتريك عناصر شتى قد تتناقض فى غير هذا التركيب ولكنها هنا لا تتناقض فى شىء ذى بال، لأن التناقض أن يذهب كل عنصر فى وجهة معارضة لساير الوجهات، فأما أن تكون كلها ذاهبة فى وجهة واحدة فذلك عنصر

واحد متعدد الأجزاء والألوان.

ولهذا كانت دراسة عمر غنيمة لكل علم يتصل بالحياة الإنسانية كعلم الأخلاق وعلم الاجتماع وعلم السياسة، ولم تقتصر مزايا هذه الدراسة على علم النفس وكفى. لأن كل نفس صغرت أو كبرت فهي إنسان يضيف العلم به إلى علم النفس بعض الإضافة.

ولكن ليست كل النفوس بالنفس التي تصحح أوهام الواهين في فضائل الأخلاق وفضائل الاجتماع، وفي القدوة المثلى التي يقتدى بها طلاب الرفعة والسيادة.

ونحن في عصر شاعت فيه فلسفات مسهية، تنكر الرحمة والعدل على الأقوياء الغيورين وتحسبها حيلة من حيل الطبع في خلائق الضعفاء لاستدامة البقاء. كأن رحمة الضعيف تنفعه إذا رحم، وكأن عدل الضعيف ينفعه إذا عدل، أو كأن القوى يخلق نفسه لنفسه ولا يخلق قوياً لتفيد قوته فائدتها في خدمة المحتاجين إليها.

فعمر ذو البأس والعدل، وعمر ذو الرحمة والغيرة، أصدق تنفيذ لذلك الوهم الأخرق البليد. إذا كانت رحمته وعدله لا تتناقضان البأس والغيرة فيه، بل كان بأسه معواناً لرحمته وكانت غيرته معواناً لعدله، وكان هو قوياً لينتفع الناس بقوته، ولم يكن قوياً ليظف بقوته على الضعفاء.

ولم يكن لزماً أن يقسو ذو البأس ولا يرحم؟

ألا يقسو الضعيف؟ فلم العجب إذن من رحمة القوى؟ كل ما هنالك أن رحمة الضعفاء غير رحمة الأقوياء. فأما العقل الذي يرى الرحمة غريبة في الأقوياء، ويرى القسوة غريبة في الضعفاء فهو يرى غير الواقع من هؤلاء وهؤلاء. إذ الواقع في الدنيا أن القسوة لا تدل على القوة، وأن الرحمة لا تدل على الضعف، وأن ليس في الدنيا أقسى من الأطفال وهم أضعف من فيها من الضعفاء.

وبغير إمعان طويل في دقائق النفس الإنسانية استطاعت امرأة محزونة أن تفرق بين الخصلتين وتجمع بينهما معاً في عمر بن الخطاب ونعى بها عاتكة بنت زيد حين قالت في رثائه:

رءوف على الأدنى غليظ على العدا أخى ثقة فى النائبات منيب  
وهى تفرقة سهلة ولكنها صادقة جامعة، فغير عجيب أن يكون إنسان كذلك ، وإنما هو  
أوفق شيء لطبائع الأشياء.

## مفتاح شخصيته

مفتاح الشخصية هو الأداة الصغيرة التي تفتح لنا أبوابها، وتنفذ بنا وراء أسوارها وجدرانها، وهو كمفتاح البيت في كثير من المشابه والأغراض. فيكون البيت كالحصن المغلق ما لم تكن معك هذه الأداة الصغيرة التي قد تحملها في أصغر جيب، فإذا عاجلته بها فلا حصن ولا إغلاق!

وليس مفتاح البيت وصفًا له ولا تمثيلًا لشكله واتساعه، وكذلك مفتاح الشخصية ليس بوصف لها ولا بتمثيل لخصائصها ومزاياها، ولكنه أداة تنفذ بك إلى دخالها، ولا تزيد.

ولكل شخصية إنسانية مفتاح صادق يسهل الوصول إليه أو يصعب على حسب اختلاف الشخصيات.. وهنا أيضًا مقارنة في الشكل والغرض من مفاتيح البيوت. فرب بيت شامخ عليه باب مكين يعالجه مفتاح صغير، ورب بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كل مفتاح.

فليست السهولة والصعوبة هنا معلقتين بالكبر والصغر، ولا بالحسن والدمامة. ولا بالفضيلة والنقيصة، فرب شخصية عظيمة سهلة المفتاح، ورب شخصية هزيلة ومفتاحها خفي أو عسير.

وقد يحيرنا الرجل الذي قيل في وصفه مثل ما قيل في ابن عباد:

«لا تمدحن ابن عباد وإن هطلت يداه بالجود حتى شابه الدنيا»<sup>(١)</sup>

فإنها خطرات من وساوسه يعطى ويمنع لا بخلا ولا كرمًا

فإننا لا نستطيع أن ننفذ منه إلى مواضع اللوم أو مواضع الثناء، ولا ندرى حقًا عمله من الكرم أم من البخل، ومن الرفعة أم من الخسة، ومن الشجاعة المحموده أم من الجبن

---

(١) الديم: جمع ديمة، وهي السحابة الممطرة.

المذموم؟ وغاية ما تنتهي إليه أن نفرض المشكلة بكلمة واحدة هي الوسواس، وهي حيلة تلجئنا إليها قلة الحيلة، لأن تفسير الأعمال بالوسواس يفيدنا في تقدير صاحبها وتقدير أعماله وأخلاقه، ولكنه تفسير له معنى واحد في النهاية: وهو ترك التفسير.

قد تحيرنا هذه الشخصية المنقوصة ولا تحيرنا الشخصية الكاملة التي تروعا بفنائها ومزاياها، ثم لا نستغرب منها فضيلة أو مزية بالقياس إلى انتظام عملها واتصال أثرها، كالشمس الطالعة تروعا بإشراقها في أوقاتها وبروجها. ثم لا تحيرنا لمحة عين كما تحيرنا الذبالة الضئيلة تومض لحظة وتختفى من بعيد.

وفي اعتقادنا أن شخصية عمر من أقرب الشخصيات العظيمة مفتاحاً لمن يبحث عنه، فليس فيها باب معضل الفتح وإن اشتملت على أبواب ضخام.

وقد ذكرنا في الفصل السابق أن إيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره كما يسيطر على دوافعه وسوراته، ولكن الذي نريده بمفتاح الشخصية شيء آخر غير معرفة الضابط الذي يسيطر عليها: نريد به السمة<sup>(١)</sup> التي تميزه بين العظماء حتى في الإيمان وسيطرته على الأخلاق والأفكار والدوافع والسورات، فإن الإيمان ليقوى في نفوس كثيرات ثم تختلف آياته وشواهد باختلاف تلك النفوس، وهنا نبحت عن «مفتاح الشخصية» لنعرف به الفارق بين الإيمان في طبيعة عمر وبين الإيمان في طبائع غيره من الأقوياء.

والذي نراه أن «طبيعة الجندي» في صفتها المثلى هي أصدق مفتاح «للشخصية العمرية» في جملة ما يؤثر أو يروى عن هذا الرجل العظيم.

فأهم الخصائص التي تتجمع «لطبيعة الجندي» في صفتها المثلى الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة والغيرة على الشرف، والنجدة والنخوة والنظام والطاعة وتقدير الواجب والإيمان بالحق وحب الإنجاز في حدود التبعات أو المسئوليات.

هذه الخصائص قد تجمعت بعد ألوف السنين من تجارب الأمم في تعبئة الجيوش حتى عرف الناس أخيراً أنها لازمة للجندي في أمثل حالاته. فما من خاصة منها يستغنى عنها الجندي الكامل الذي تحلى بأجل صفاته وألزمها لتحقيق وجوده.

(١) السمة: العلامة والشارة المميزة.



فانظر إلى هذه الخصائص جميعها هل تجدك محتاجاً إلى التنقيب طويلاً عن واحدة منها في نفس عمر؟ هل تجدك محتاجاً إلى تعمل أو استقصاء لجمع أشتاتها. والاهتمام إلى شواهدا ومواقعها؟

كل هذه الخصائص عمرية لا شك فيها. فهو الشجاع. الحازم، الصريح، الخشن، المطيع، الغيور على الشرف، السريع النجدة المحب للنظام، المؤمن بالواجب والحق، الموكل بالإنجاز، العارف بالتبعات والمسئوليات.

هذه الخصائص واضحة كلها في عمر، وعمر حده واضح بين أمثاله في جميع هذه الخصائص، حتى ليخيل إلينا لو أن أحداً مولعاً بتأليف الألغاز سأل عن عظيم في الإسلام والعروبة متصف بجميع هذه الخصائص على أصدق وأبرز حالاتها لكان الجواب الواحد عن سؤاله اسم عمر بن الخطاب.

وقد يكون العجب من توافر هذه الخصائص في تفرعاتها الثانوية. وأشكالها العارضة أبغ وأدل على العمق والتأصل من توافر الخصائص الجلية التي هي بمثابة الأصول الجامعة في طبائع الجنود.

فالنظام مثلاً ليس بالخلق الأصيل في الجندی الباسل، فقد ينساق إليه بطبعه، وقد يحتاج إلى توعده وإدماؤه حتى يكسبه بطول المراتة.

لكن النظام كان خلقاً أصيلاً في طبيعة عمر حتى فيما يتفرع عليه ويدخل منه في عداد الأشكال والنوافل<sup>(١)</sup>.

أرأيتة وهو يصل بالناس فلا يكبر حتى يسوى الصفوف ويوكل رجلاً بذلك؟ أرأيتة وهو يرى الناس يجتمعون بالمسجد في شهر رمضان أوزاعاً متفرقين حول كل قارئ فيأمرهم أن يجتمعوا إلى قارئ واحد؟ أرأيتة وهو يحمل الدرة لينبه المخالفين في الطريق ويذكرهم هيبه القانون؟ أرأيتة وهو يركب في السوق فيكسر ما برز من الدكاكين ويخفق التجار بالدرة إذا تكفوا<sup>(٢)</sup> على الطعام وقطعوا طريق السابلة؟ أرأيتة وهو لا يزال يأمر

(١) النوافل: جمع نافلة، وهي الزيادة.

(٢) تكفوا على الطعام: اجتمعوا عليه.

بالمثاعب<sup>(١)</sup> والكنف<sup>(٢)</sup> أن تقطع عن طريق المسلمين؟ رأيته وهو ينهى الولاة عن الالتكاف في مجالس الحكم ويكتب إلى عمرو بن العاص «وقع إلى أنك تتكئ في مجلسك، فإذا جلست فكن كسائر الناس ولا تتكئ»!

بل رأيته وهو يرعى المراتب فينزل درجة من سلام المنبر بعد أبي بكر لأن الخليفة الأول أحق منه بالتقديم؟

ذلك هو السمт العسكري بالفطرة التي فطر عليها، وليس هو السمт العسكري بالأسوة والتعليم.

والفطرة التي فطر عليها كان يجب ما يحسن بالجندي في بدنه وطعامه، ويكره ما ليس بالمتحسّن فيه، فكان يقول: «إياكم والسمنة فإنها عقلة<sup>(٣)</sup>»، وكان يقول: «إياكم والبطنة فإنها مكسلة عن الصلاة ومفسدة للجسم ومؤدية إلى السقم، وعليكم بالقصد في قوتكم، فهو أبعد من السرف، وأصح للبدن، وأقوى على العبادة». وكان يأمر بالجد ويحذر من المهازل، لأن «من كثر ضحكك قلت هيبتك، ومن كثر سقطه<sup>(٤)</sup> قل ورعه وكان يمشى «شديد الوطء على الأرض جهورى الصوت» كما يمشى الجنود وكما يتكلمون، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة، وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتهذب بها الأبدان والأخلاق.

وإذا ارتقينا من هذا إلى النظام الأشمل والتقسيم الأعم الأكمل فهناك عمر بن الخطاب الذى دَوّن الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدق إحصاء وعاه الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث. فما من رجل أو امرأة أو طفل إلا عرف اسمه وعرف مكانه وعرفت حصته من بيت مال المسلمين. وما من مجاهد إلا عرفت له رتبته من السبق والتقديم على حسب المراتب التي يمتاز بها الجنود... فالحاضرون في وقعة «بدر» هم المقدمون بين المجاهدين، والحاضرون في «الحديبية» يأتون بعدهم في التقديم، والذين اشتركوا في حرب الردة يأتون بعد هؤلاء وهؤلاء، الذين حاربوا في معارك الروم والفرس

(١) المثاعب: مسايل الماء.

(٢) الكنف: جمع كنيف، وهو الخطيرة من الخشب أو الشجر تنبذ للإبل والغنم لتقيها الحر والبرد.

(٣) العقلة: القيد والعقال.

(٤) السقطه: الخطأ من القول والفعل.

ومعهم أبناء الغزاة في بدر يلحقون براتب هؤلاء المتقدمين، وقس على ذلك ما يليه من سائر المراتب في حقوق التقديم والتقسيم.

ثم هناك عمر بن الخطاب الذي عشر الجنود، أى جعلهم عشرات عشرات. ثم قسمهم إلى كتائب وبنود.

وهناك عمر بن الخطاب الذى لم يدبر قط تدبيراً كبيراً أو صغيراً في شئون الدولة إلا بنظام لا يختل أو على أساس لا يحد.

وقد كانت له طريقة الجند في التصريف السريع الذى ينفذ إلى الغرض من أقرب طريق، فلما تشاور المسلمون ماذا يصنعون بسهيل بن عمرو، خطيب المشركين يومئذ وأقدر الخاضعين منهم في الإسلام؟ قال عمر بن الخطاب: يا رسول الله! انزع ثنيتيه<sup>(١)</sup> السفليين فلا يقوم عليك خطيباً أبداً». وكان سهيل أعلم - أى مشقوق الشفة السفلى - فإذا نزع ثنيتاه فقد عجز عن الخطابة من غير ما حاجة إلى عهد أو تحذير أو شغل شاغل بإسكاته والرد عليه.

\* \* \*

والقضاء لم يكن من لوازم «الطبيعة الجندية» وإن تولاه القادة والجند في أيام الفتن والأيام التى تقام فيها الدول الناشئة والنظم الجديدة.

ولكن كم من قضية لعمر بن الخطاب تذكرنا بالقضاء العسكرى الذى يمنع الضرر من أقرب الطرق ويحمى الأكثرين بالحد من حقوق الأقلين؟

هتفت امرأة باسم نصر بن حجاج وتمنت أن تشرب الخمر وتلقاه فأرسل إليه «إذا هو أحسن الناس شعراً وأصبحهم وجهاً. فأمره أن يجم<sup>(٢)</sup> شعره، فظهر جبينه ووجنتاه فازداد حسناً، ثم أمره أن يعتنق فزادته العمامة زينة وغواية، فقال: لا يسكن معى رجل تهتف به العواتق<sup>(٣)</sup> في خدورها، وزوده بمال وأرسله إلى البصرة ليعمل في تجارة تشغله عن النساء، وتشغل النساء عنه.

(١) الثنية: من الأسنان، جمعها ثنايا وثنيات، وفي الفم أربع.

(٢) يجم شعره: يقصره.

(٣) العواتق: جمع عاتق وهى الشابة الصغيرة.

وفي القضية جور على نصر بن حجاج لاجدال فيه، ولكن في سبيل مصلحة أكبر وأبقى، أو في سبيل مصلحة يرهاها «الحكم العسكري» في أزمته كزمان عمر، ويقضى فيها بما هو أعجب من إقصاء نصر بن حجاج، يرهاها أحياناً بمنع الإقامة بكان، ومنع المرور من طريق وتحريم تجارة لا حرام فيها، ومراقبة إنسان يخشى أن يقود إلى جريمة، وتقييد السهر بعد موعد من الليل.

ولسنا نقول إن هذا الحكم في قضية نصر بن حجاج كان حكماً لازماً لا محيص عنه ولا مأخذ عليه، ولكننا نقول إنه حكم فيه تلك الصبغة العمرية التي سمينها «مفتاح شخصية» وهي المقصودة بما نكتبه الآن.

وقد كان له في قضائه ذلك الحزم الذي يقطع اللجاجة<sup>(١)</sup> وينهض بالحجة، على كل ذي خلاف كلما اشتجر<sup>(٢)</sup> الخلاف: كتب إليه أبو عبيدة من دمشق أن عمرو بن معد يكرب، وأبا جندل، وضراء، وجماعة من علية القوم والوجوه شربوا الخمر وسئلوا فأجابوا: «إننا خُيرنا فاخترنا» قال: «هل أنتم منتهون» ولم يعزم<sup>(٣)</sup>... وكان أبا عبيدة تخرج من عقاب هؤلاء العلية فرفع أمرهم إلى الخليفة يستفتيه، فلم يلبث البريد أن بلغ المدينة حتى عاد إليه يأمره أن يدعوهم على رموس الأشهاد، ويسألهم سؤالاً لا يزيد عليه ولا ينقص منه: أحلال الخمر أم حرام؟ فإن قالوا حرام فليجلدهم، وإن قالوا حلال فليضرب أعناقهم. فقالوا: بل حرام، فجلدوا وتابوا.

\* \* \*

وربما تجمع للرجل كل ما في «طبيعة الجندي» من الخصائص وبقيت محبوسة فيه لا يدرى بها الناس إلا أن يأتي بعمل ينم عليها، فيدين نفسه بطبيعته تلك ولا يدين غيره، ويكون مطبوعاً على أن يطيع ولا يكون مطبوعاً على أن يطاع، وإذا جاءت طاعة المطيعين له فإنما تحيئه من سلطان النظام وحكم الشرع وغلبة العادات، لأن الشجاعة مثلاً لا تلازم الهيبة في كل حال، فقد يكون الشجاع مهيباً ويكون غير مهيب، بل يكون أحياناً ممن تقتحمهم الأنظار ويجترئ عليهم المستخفون.

(١) اللجاجة: قنادى الحصين.

(٢) اشتجر الناس : تنازعا.

(٣) لم يعزم: لم يحدد حكماً قاطعاً، وعزيمة الله، فريضته التي افترضها.

أما عمر بن الخطاب فقد كانت له «طبيعة الجندی» ظاهرة باطنة، تبادر القلوب، كما تبادر الأنظار، وتلازمه كأنها عضو من أعضائه. فما يجترئ عليه يجترئ إلا أن يطعمه هو، ويسهو عن نفسه لحظة ليغريه بالاجتراء.

وهي في موقف الأمر تخيف من لا يخاف، ويحفل منها من يحتذى بجاه أو كبرياء. شكا إليه رجل من بني مخزوم أبا سفيان لظلمه إياه في حدّ كان بينها، فدعا بأبي سفيان والمخزومي وذهبوا إلى المكان الذي تنازعا، ونظر عمر فعرف صدق الشكوى، ونادى بأبي سفيان: خذ يا أبا سفيان هذا الحجر من هنا فضعه هنا... فأبى وتردد، فعلاه بالدرّة وهو يقول: خذه فضعه ها هنا، فإنك ما علمت قديم الظلم، فأخذ أبو سفيان الحجر ووضعه حيث قال، ولو غير عمر أمره هذا الأمر لاستكبر أن يطيع، أو شنّها عليه حرباً شعواء لا تؤمن جريرتها.

كان يوماً<sup>(١)</sup> في مجلس عمر وزياد بن سمية<sup>(٢)</sup> يتكلم وهو يومئذ شاب، فأحسن كعادته في مجال الخطابة والمشورة، فأعجب به عمر وهتف به: لله هذا الغلام! لو كان قرشياً لساق العرب بعصاه.

وكان على بن أبي طالب إلى جانب أبي سفيان، فمال إليه هذا وهمس في أذنه كلاماً فحواه أنه يعرف من أبو ذلك الغلام من قریش. قال على: فمن؟ قال: أنا... قال: فما يمنعك من استلحاقه؟ فهمس له: أخاف هذا الجالس أن يخرق على إهابي<sup>(٣)</sup> وخليق بمثل هذا الرجل ألا يكون له شعار غير شعار الجند حيث كانوا: الأمر هو الأمر، والطاعة هي الطاعة.

وخليق بالناس أن يفهموا ذلك عنه بغير بيان، لاسيما إذا فهموا قبل ذلك أنه متى وجبت الطاعة كان هو أول من يطيع.

ذلك هو الجندی المطبوع.

(١) أي أبو سفيان.

(٢) اشتهر باسم «زياد بن أبيه» ولم يكن معروف الأب، وفي عهد معاوية، شهد ناس من المسلمين أنه ابن أبي سفيان فاستلحقه معاوية «أي اعترف به أخاً له» وولاه البصرة. اشتهر بالذكاء وسعة الحيلة والخطابة.

(٣) الإهاب: الجلد.

جندى من جنود الله في معترك الحق والإيمان. وإذا استوفينا المثل إلى أقصاه فالقانون المطاع هو القرآن، والقائد الأعلى هو النبي الذي يوحى إليه، وليس أحد بعد ذلك أكبر من أن يطيع.

يأمر الله بالطاعة واجب لا هوادة فيه.

ويأمر القائد الأعلى فقد يراجعه من دونه ويرتفعان معاً إلى القانون، لأن الطاعة لا تمنع المراجعة والمشاورة، ولكنها تمنع التمرد على القائد الأعلى وإنكار سلطانه حيثما استقر على قرار، فإذا رجع القائد عن أمره فحسن، والمراجعة إذن خير لا ضرر فيه، وإذا مضى في أمره فلا خلاف إذن فيما يجب: فالذى يجب إذن واحد، وهو أن يطاع.

كذلك راجع عمر النبي في مسائل شتى، فأخذ النبي برأيه في بعض هذه المسائل وخالفه في بعضها، فلم تكن طاعته فيما خولف فيه أقل ولا أضعف مما ووفق عليه.

كذلك راجع الخليفة أبا بكر في كبريات المسائل وصغارها، فكان أبو بكر يثوب<sup>(١)</sup> إلى رأيه كثيراً، ويصر على ما بدا له إذا رأى الحسن في الإصرار، فيطيع عمر أمره بعد ذلك كأن لم يكن خلاف.

وإذا امتنعت المراجعة فليس الرجل عند ذلك بواهن عن احتمال التبعة، وتصريف الرأي، والاضطلاع بأعباء الموقف كيف كان.

اشتد المرض بالنبي عليه السلام فقال: ائتوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعده.. قال عمر: إن النبي صلى الله عليه وسلم غلبه الوجع، وعندنا كتاب الله حسبنا.

عندنا كتاب الله حسبنا.

عندنا القانون الأعلى.

أما القائد الأعلى فهو في مرضه بحال لا تستحب معها المراجعة، وهو مع ذلك لم يصر على أمره ولم يعاود طلب الورق للكتاب، وإنما قال حين كثر اللغط بين الصحابة: قوموا عني ولا ينهني عندى التنازع. ثم عاش عليه السلام أياماً ولم يذكر الكتاب.

---

(١) يثوب إلى رأيه: يرجع إليه ويأخذ به.

فالرجل يطيع إذا استقام الأمر واستقرت التبعة.

وكان يراجع إذا اتسع مجال المراجعة.

فإن لم يكن هذا ولا ذاك فهو ضليع بالتبعة التي يوجبها على نفسه، وقمين أن يذهب إليها ولا ينكل عنها.

وتلك سنة جرى عليها عمر عن علم وقصد، ولم يجر عليها عن بداهة وإلهام وكفى، وأشار إليها في كلامه غير مرة، فقال في خطبة من خطبه ما فحواه: «... كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت عبده وخادمه وجلوازه<sup>(١)</sup>، وكان كما قال الله تعالى: «بالمؤمنين رءوف رحيم»، وكنت بين يديه كالسيف المسلول، إلا أن يغمدني أو ينهاني عن أمر فأكف عنه، وإلا أقدمت على الناس لمكان أمره...».

فهو جلواز النبي وسيفه المسلول كما وصف نفسه.

وهو على أقوم مثال للجندى الفاضل العليم بموقع الطاعة، وموقع المراجعة، وموقع المشاورة، وهو مع التبعة حيث لا مهرب منها، وتلك هي الجندية في صورتها المثلى. وما نحسبه كان يراجع ويشاور إلا لغرض واحد، وهو الوصول إلى الأمر الذي يحمل التبعة فيه.

فإذا أعفى نفسه من التبعة بمراجعة رؤسائه، وأعفى نفسه من التبعة بمشاورة مرءوسيه، فقد عرف كيف ينبغي أن يطيع، وعرف كيف ينبغي أن يطاع، وعرف ما يتوق كل جندى أن يعرفه حين يؤمر وحين يأمر، وهو توضيح ما يطلب منه وما يطلب من غيره، وتقرير مكان التبعات حين تقسم التبعات.

ولقد كانت له مخالفات ليست من قبيل المراجعة ولا المشاورة التي تعمل فيها الروية عملها، أو تختلف مذاهب الآراء فيها.

كانت هذه أيضاً من مخالفات «الجندى» التي يندفع إليها كلها غلبته الحماسة وثارته به الحمية.

---

(١) المجلواز: الشرطى.

فلما كان يوم أحد جاء أبو سفيان ينادى على مسمع من المسلمين: أفيكم محمد؟ فقال رسول الله: لا تجيبوه!

فعاد ينادى مرتين: أفيكم محمد؟ فلم يجيبوه!

فسأل ثلاثاً: أفيكم ابن أبي قحافة<sup>(١)</sup>؟ فسكتوا.

ثم سأل: أفيكم ابن الخطاب؟ وكررها ثلاثاً.. فلما لم يسمع جواباً قال لقومه: أما هؤلاء فقد كفيتوهم<sup>(٢)</sup>.

كثير على عمر أن يحتوى صبره في هذا الموقف أكثر مما احتواه. فما قالها أبو سفيان حتى صاح به من مكانه: «كفرت يا عدو الله. ها هو ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأبو بكر وأنا أحياء! ولك منا يوم سوء!». هذه مخالفة لا مراجعة فيها ولا مشاورة.

لكنها من مخالفات الجند، ولهم ولاشك مخالفات كما لهم طاعات.

\* \* \*

نعم كانت له مخالفاتهم وطاعاتهم، وكانت له كذلك فكاهاتهم وأهواؤهم التي هي أخص بهم من سائر الفكاهات والأهواء.

فكانت تعجبه الفكاهة التي توحى إليه معنى مضحكاً فيه صراحة وخشونة، ومنها الفكاهة التي نسميها اليوم «بالنكات العملية».

فرغ رسول الله يوماً من بيعة الرجال وأخذ في بيعة النساء، فاجتمع إليه نساء من قریش فيهن هند بنت عتبة متنقبة<sup>(٣)</sup> متنكرة، لما كان من صنيعها بحمزة<sup>(٤)</sup> رضى الله عنه، فهي تخاف أن يأخذها رسول الله بصنيعها. فلما دنون منه ليبياعنه قال عليه السلام: تبايعننى على ألا تشركن بالله شيئاً.

(١) هو أبو بكر الصديق رضى الله عنه.

(٢) حدث هذا بعد نهاية المعركة، وقد ظن أبو سفيان أنهم ماتوا في الموقعة.

(٣) أى تليس النقاب وهو الحجاب.

(٤) هند: زوج أبى سفيان، وهى التى مثلت بجثة حمزة بعد أن قتل فى أحد.



قالت هند: والله إنك لتأخذ علينا أمرًا ما تأخذه على الرجال، وسنؤتيكه.

قال: ولا تسرقن.

قال: والله إن كنت لأصيب من مال أبي سفيان الهنة<sup>(١)</sup> والهنة وما أدرى أكان ذلك حلالًا لى أم لا.

قال أبو سفيان وكان شاهدًا: أمّا ما أصبت فيها مضى فأنت منه فى حل.

فقال رسول الله: وإنك لهند بنت عتبة!

قالت: أنا هند بنت عتبة فاعف عما سلف، عفا الله عنك.

فمضى رسول الله فى أخذ البيعة وعاد يقول: ولا تزنين!

قالت: يا رسول الله هل تزنى الحرة؟

قال: ولا تقتلن أولادكن!

قالت: قد ريبناهم صغارًا وقتلتهم يوم بدرًا كبارًا، فأنت وهم أعلم.

فضحك عمر بن الخطاب حتى استغرب<sup>(٢)</sup>، وكان قليل الإغراب فى الضحك، فلإن استغرب ضاحكًا بين حين وحين فإنما يضحكه مثل هذه الفكاهة.

وعلى هذا النحو فكاهته مع خادمه أسلم وابنه عاصم: دخل عليهما وهما يغنيان غناء يشبه الحداء فوقف يستمع ويستعيد. وشجعهما إصغاؤه واستعادته فسألاه: أينما أحسن صنعة؟ قال: مثلكما كمثلى حمارى العبادى. سئل: أيهما شر؟ فقال: هذا ثم هذا!

ومن فكاهته القوية تلك المزحة المرعبة التى أطار بها لب الحطيئة ليكيف عن هجاء الناس. فدعا بكرسى وجلس عليه ودعا بالحطيئة فأجلسه بين يديه، ودعا بإشفى<sup>(٣)</sup> - أى مثقب، وشفرة، يوهمه أنه سيقطع لسانه، فضج الحطيئة وتشفع الحاضرون فيه، ولم يطلقه حتى أخذ عليه عهدًا لا يهجون أحدًا بعدها، واشترى منه أعراض المسلمين بثلاثة آلاف

(١) الهنة: مؤنثة الهن وهى الشىء.

(٢) استغرب فى الضحك: بالغ فيه.

(٣) الإشفى: المثقب، والشفرة، البسكين العظيمة.

درهم. فما هجا أحدًا بعدها وعمر بقيد الحياة.

تلك أمثلة من فكاوته الخشنة التي تعهد في طبيعة الجند، وهى فكاوة لا يطعم منه فى غيرها.

وشاءت الجاهلية أن تورطه فى بعض أهوائها فكان، هواه منها معاقرة الخمر يحبها ويكثر منها. وقد نرى أنه هوى قريب من مزاج الجند غير نادر فيهم، إذ الخمر توافق ما فيهم من سورة طبع، وتشغلهم عن الخطر أو تعينهم عليه، وتضاحبها فى كثير من الأحيان ضجة يالفونها.

وقد أحب ضجة الدفوف وهى فى سياق هذا الهوى، وظل يحبها بعد إسلامه وخلافته وإن كرهها فى غير الأعراس.. فسمع ضوضاء فى دار فسأل: ما هذا؟ قيل له: عرس! فقال: هلا حركوا غرابيلهم؟ أى الدفوف!

على أنه كان يحب الغناء جملة ويطلب الإصغاء إليه ما لم يشغله عن مهم من أمر دينه أو سياسته. فسمع صوت حاد، وهم منطلقون إلى مكة فى جوف الليل، فما زال يوضع راحلته<sup>(١)</sup> حتى دخل بين القوم يسمع إلى مطلع الفجر، ثم قال للقوم: إيه! قد طلع الفجر. اذكروا الله.

\* \* \*

فطبيعة الجندى فى الفاروق تامة متكاملة بأصولها وفروعها، ويندر أن تتم طبيعة شاملة فى رجل واحد إلا أن يكون كعمر فى أصالة الطبع وصراحته وخلوصه واتساقه، فلا يخلد منه جزء جزءًا ولا تقبل منه وجهة حيث تدبر أخرى، وحينئذ لا عجب أن تتم له طبيعة واحدة باللغة ما بلغت من تعدد العناصر والألوان والشيئات. كما أنه لا عجب أن يشبه الولد أباه، لأنه أصيل صريح النسب، بالغًا ما بلغ التعدد فى مشابه الأخلاق والجوارح والأعمال.

ولهذه الطبيعة أثرها فى أمور لا تمت إليها على ظاهرها. كأثرها فى تحريم رق العربى وفى إخلاء الجزيرة من غير العرب، فهى شنشنة الغيور على الحوزة، الموكل بحماية الدمار<sup>(٢)</sup>.

(١) يوضع راحلته: يحملها على السير السريع.

(٢) الدمار: ما يلزمك حمايته وحفظه والدفاع عنه، من الحرم والأهل والحوزة.

ولها أثرها في سياسته مع الأمم حيث يأمر الجند بتصديق كلمة الشرف والبر بالوعد، ولو كان إشارة باليد أو نبأة من صوت. فقد أوجب على قادته وجنوده إذا نزلوا بلاد الأعاجم فبدت منهم إشارة أو نبأة يحسبونها عهداً أن ينجزوا هذا العهد ولا ينكسوا فيه، ولو أتيح لهم أن يتعللوا بجهل اللغة وغرابة العادات والمصطلحات.

وإنك على الجملة لا تعرض عملاً من أعماق الفاروق العامة والخاصة على هذه الطبيعة إلا وجدت له قراراً فيها ووجدت عليه صبغة منها.

فهى بلا ريب أقرب مفتاح لهذه الشخصية العظيمة، وبها تتميز خصائصه التى لا يشترك فيها أناس مطبوعون على غيرها وإن كانوا عظماء أقوياء.

وقد أسلفنا الإشارة إلى الإيمان القوى وقلنا إنه ضابط لأخلاقه وسوراته، وليس بمفتاح يكشفها ويفتح مغالقها، لأن الإيمان القوى نفسه يحتاج في فهمه وتقييمه إلى المفتاح الذى يفرق بين ضروب الإيمان عند الأقوياء، وليست القوة كلها - كما لا يخفى - معدناً واحداً في البواعث والمظاهر والآثار.

وهكذا كان إيمان عمر في سلوك ديناه وسلوك دينه: كان إيمان الطبيعة الجندية في حالتها المثلى.

ففى سلوك ديناه كان يعيش أبداً. عيشة المجاهد في الميدان.. فأثر الشظف وقنع منها بأقل ما يكفيه ولا غنى عنه.

وفى سلوك دينه كان موقفه بين يدي الله أبداً كموقف الجندي الذى يعلم أنه لا يلتقى مولاه إلا ليؤدى الحساب على الكثير والقليل.. فإن تجنه المسامحة جاءت عفواً لا ينسيه تحضير الحساب.

وكان معتمداً على الغيب موصولا بالقدر يركن إليه كأنه يراه بعينه. ومن دأب كل طبيعة تستحضر الموت أن تنظر إلى الغيب، وتستطلع طلعه<sup>(١)</sup> وتنتظر منه الحماية والهداية.

فاشتهر عن كثير من كبار القادة أنهم يؤمنون لهم بنجم سعد يلحظهم، أو بغاية أجل

---

(١) يقال: فلان أطلعنى على الأمر، أو أطلعنى طلعه بكسر الطاء.

لا يعجلون عنها، أو بإلهام يهديهم إلى النجاة ويرون أماراته وعلاماته في الرؤى والهواتف وكلمات الغال والبشارة.

وكان عمر يتفاعل بالأسماء، وينظر في الرؤى والمنامات، ويروى عنه في روايات متواترة أنه أنبئ بموته في منام، وأنه رأى كأن ديكا ينقره نقرتين، وفسروا له الديك برجل من العجم يطعنه طعنتين.

وروى محارب بن دثار عنه أنه سأل رجلاً: من أنت؟ فقال: قاضي دمشق. قال: كيف تقضى؟ قال: أقضى بكتاب الله. فسأله: وإذا جاءك ما ليس في كتاب الله؟ فأجابته: أقضى إذن بسنة رسول الله، فسأله ثانية: وإذا جاءك ما ليس في سنة رسوله؟ قال: أجتهد برأبي وأوامر جلسائي. فاستحسن قوله وأوصاه إذا جلس للحكم أن يدعو الله قائلاً: «إني أسألك أن أفتي بعلم، وأن أقضى بحلم، وأسألك العدل في الغضب والرضا».

ثم رجع القاضي بعد فترة فسأله عمر: ما أرجعك؟ قال: رأيت الشمس والقمر يقتتلان، مع كل واحد منها جنود من الكواكب.

فسأله: مع أيهما كنت؟

فقال: مع القمر!

فتأمل قليلاً ثم ذكر قوله تعالى: «وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة» ثم قال: لا تلى لى عملاً<sup>(١)</sup>.

هذه رواية من روايات كثيرة عن المنامات ونظيره فيها، ولا ندرى مبلغها من الصحة في تفصيلاتها، ولكنها كلها تدل على الغرض الذي قصدنا إليه وهو استهداء الغيب من طريق الرؤى والعلامات، إلى جانب الإيمان القوي الذي لا يسهو عن عالم الغيب طرفة عين.

ومن الحق أن نضيف هنا أن الإيمان القوي ليس بمستغرب في الطبيعة الجندية، بل ربما كانت طبيعة الجهاد أقرب شيء إلى طبيعة الإيمان.

(١) لا تلى: لا هنا نافية وليست ناهية، فالفعل بعدها مرفوعاً.

وأن نضيف هنا استدراكاً آخر، لعله أدعى إلى البحث من القول في الجهاد والإيمان، وذلك أن العدل لا يناقض طبيعة الجند عامة، وأن طبيعة الجند لا تستلزم العدوان في كل محارب، ولا سيما المحارب نضجاً<sup>(١)</sup> عن دين ووفقاً لشرعية.

فالعدل يفتقر إلى شجاعة وشرف، وهما خصلتان مطلوبتان في الجندى المطبوع، فأما الشجاعة في الرجل العادل فتحميه أن يحابي الأقوياء وهو جبن، وأما الشرف فيحميه أن يجور على الضعيف وهو خسة، ولا تناقض بين هذه الخصال.

إنما المحارب المعتدى هو الذى «يحارب لحسابه» كما يقولون، أو يحارب لنفسه مرضاة لطمعه وذهاباً مع نزواته، ومن هذا الطراز الإسكندر وتيمور ونابليون.

أما المحارب الذى تقيدته إرادة غير إرادته، ويحكمه قانون غير هواه، فالحرب من مثله واجب يلام على تركه وليست بجريمة يلام على اقترافها.

وقد يرى هؤلاء أن أشرف الجهاد جهاد النفس والهوى قبل جهاد الخصوم والأقران كما رأى عمر بن الخطاب.

ومصدق ذلك ظاهر في كل قائد تدعوه إلى الحرب إرادة إله أو إرادة أمة، أو إرادة ضمير له قانون، فطبيعة الجندى في هؤلاء لا تناقض العدل إلا كما تناقضه طبيعة الفيلسوف أو طبيعة الفن أو طبيعة التصرف في شئون المعاش، ولا تناقض بينه وبين واحدة منها، أو هى جميعاً في هذه الخصلة سواء.

هؤلاء لا يحاربون إلا مكرهين، وإذا حاربوا لم يحاربوا لبغى ولا لتشكل، ولو كانوا في ميدان القتال. وسنتهم هى سنة عمر حين جذر المجاهدين أن يعتدوا لأن الله لا يحب المعتدين. ثم قال: «لا تجبنوا عند اللقاء، ولا تثلوا عند القدرة، ولا تسرفوا عند الظهور»<sup>(٢)</sup>، ولا تقتلوا هرمًا ولا امرأة ولا وليدًا، ونزهوا الجهاد عن عرض الدنيا، وأبشروا بالإرباح<sup>(٣)</sup> فى البيع الذى بايعتم به، وذلك هو الفوز العظيم.

(١) نضجاً: دفاعاً.

(٢) الظهور: النصر.

(٣) الإرباح: الحصول على الربح.

وذلك هو الجندي في حالته المثلى.  
وذلك هو المفتاح الصادق الذي لا نعلم مفتاحاً أصدق منه لخلايق هذا الجندي العادل  
الكريم.

## إسلامه

يجوز أن نبحث عن سبب واحد للعمل الذي يعمل به الرجل اليوم وينساه غدًا، أو يكرره كل يوم ولا يلتفت إلى عقباه، أو يلتفت إلى عقباه ولا يتوقع لها أثرًا يغير في مجرى حياته. فسبب واحد لعمل من هذه الأعمال كاف ولا حاجة بعده إلى استقصاء. لكن العمل الذي تتحول به حياة الإنسان تحولًا حاسمًا لن يرجع إلى سبب واحد، ولن نستغنى في تفسيره عن عدة أسباب، بعضها حديث وبعضها قديم، ومنها الظاهر الطيع والخفى والمستعصى، وقد يجهل صاحبها بعض هذه الأسباب وينسى المهم منها ويتعلق بالهين القريب.

فالرجل الذي يغير موطنه أو معيشته أو زيه لا يفعل ذلك عفو الساعة ولا تلبية لاقتراح يوحى إليه في مجلس فراخ. وقد يتوهم هو أنه سمع الاقتراح فلباه، وأنه لم يكن ليلبيه لولا ما سمع في تلك اللحظة العارضة، فهاجر أهله وترك موطنه وغير صناعته من أجل كلمة... وإنك سائله ساعتئذ: «إنك قد هاجرت أهلك وتركت موطنك وغيرت معيشتك لأنك لبيت اقتراحًا، فهل تعلم لم لبيت الاقتراح؟» فإذا سألته ذلك السؤال رددته إلى نفسه، فعلم أن الأسباب الصحيحة وراء ذلك، وأنه لم يتحول لأنه سمع الاقتراح المزعوم. بل سمع الاقتراح ولباه، لأنه كان قبل ذلك مستعدًا للتحويل، ماضيًا في طريقه. ولو سمعه مائة معه لم يكونوا مستعدين مثله لما عملوا به ولا التفتوا إليه.

وأي تغيير المعيشة والموطن والزى من تغيير العقيدة الدينية؟

إننا إذا استصغرنا السبب الواحد في تفسير تلك التغييرات فهو لا وراء أصغر من ذلك جدًّا في تفسير التحويل الحاسم إلى دين جديد.

لأن الإنسان إذا غير معيشته فإنما يغير صناعة، وإذا غير موطنه فإنما يغير بلدًا، وإذا غير زيه فإنما يغير سمًا<sup>(١)</sup> يقوم على كساء، ولكنه إذا غير عقيدته الدينية فقد غير كونه

(١) السم: الهيئة.

واستبدل به كوناً آخر، وقد غير ماضيه وماضى أهله، وغير حاضره وحاضر أهله، وغير مصيره في الدنيا ومصيره بعد الموت، وغير آراءه ومقاييسه فيما يأخذ وفيما يدع من أمور الحياة وعلاقات الناس؛ ومنها مآلف وأواصر ومحاب ومكاره متوشجات الأصول إلى ما وراء الآباء والأجداد.

فسبب واحد لا يغير هذا كله دفعة واحدة.

ولا بد لتنام هذا التغير من أسباب سابقة، وأسباب مهيئة، وأسباب موقوتة هي أظهر تلك الأسباب، وقد تكون أضعفها وأقلها تفسيراً لذلك الحدث العظيم في العالم، وهل يتغير الإنسان هكذا إلا وقد أحاط بالعالم في نظره حدث عظيم؟

ونحن قد أشرنا فيما تقدم إلى ندم عمر لشكاية المرأتين اللتين عارضهما في الإسلام، وإلى ما كان لندمه من كسر حدته واستلال ضغنه، وترويض عناده، والتقريب بينه وبين الخشوع الديني والهداية الإسلامية. فهل نقف عند هذا الندم وكفى؟ وهل انتهينا به إلى حيث يستقر الوقوف؟

إنه لسبب من أسباب:

ومما لا شك فيه أن عمر كان مقترباً من الإسلام يوم رثى لأُم عبد الله بنت حنثمة وتركها تنطلق إلى الهجرة وهو يدعوها بالسلامة. وكانت هي على صواب حين طمعت في إسلامه ورجالها يائسون منه. فقد سأها عامر بن ربيعة مستغرباً مستبعداً: كأنك قد طمعت في إسلام عمر؟ قالت: نعم، قال: إنه لا يُسلم حتى يُسلم حمار الخطاب!

ولكن الرجل أخطأ وصدقت المرأة، إذ ليس أسرع من المرأة أن تلمح جانب الرقة وجانب الغضب من قلب الرجل في خطفة عين. أليست حياتها كلها من قديم الزمن منوطةً بذلك الغضب كيف تتلطف في تحويله، وتلك الرقة كيف تتلطف في ابتعائها من مكنها؟ وهل تحجبها عنها القوة وهي ما نفذت إلى نفس الرجل قط إلا من وراء القوة؟

فعمر كان مقترباً من الإسلام يوم رثى للمرأة المهاجرة ودعا لها بصحبة الله، وكان على تمام الإسلام يوم رأى الدم على وجه أخته ورأى زوجها منظرًا تحته لا يقوى على دفاع.



ولكنه كما قلنا سبب من أسباب، أو أنه هو السبب العارض الذي يومئ<sup>(١)</sup> إلى السبب العميق: سبب عارض هو الأسف لشكاية الضعيف، وسبب عميق هو الرحمة التي تجمل بذي نخوة كريم. وليس الإنسان كله ندماً ورحمة وإن طال ندمه وطالت رحمته. فليس كل ما احتوى رحمته بمحتويه إلى زمن طويل.

وقد تعددت الروايات في إسلام عمر واختلف بعض هذه الروايات في اللفظ واتفق في المغزى وجعل أناس ينظرون فيها كأنما الصحيح منها لا يكون إلا رواية واحدة وسائرهما باطل لا يشتمل على حقيقة. فلم لا تكون صحاحاً كلها؟ ولم لا تكون أسباباً متعددة في أوقات مختلفات؟ فمن المستطاع المعقول أن نسقط منها قليلاً من الحشو هنا وهناك، ثم نخلص منها إلى جملة أسباب لا تعارض بينها في الجوهر، وقد يعزز بعضها بعضاً في نسق السيرة وفي لباب النتيجة.

روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال: «كنت للإسلام مباعدًا، وكنت صاحب خمر في الجاهلية أحبها وأشربها، وكان لنا مجلس يجتمع فيه رجال من قريش... فخرجت أريد جلسائي أولئك فلم أجد منهم أحدًا. فقلت: لو أنني جئت فلاناً الخمار... وخرجت فجئته فلم أجده، قلت: لو أنني جئت الكعبة فطفت بها سبعا أو سبعين، فجئت المسجد أريد أن أطوف بالكعبة فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلي، وكان إذا صلى استقبال الشام وجعل الكعبة بينه وبين الشام، واتخذ مكانه بين الركنين: الركن الأسود والركن اليماني. فقلت حين رأيته: والله لو أني استمعت لمحمد الليلة حتى أسمع ما يقول! وقام بنفسى أنني لو دنوت أسمع منه لأروعه<sup>(٢)</sup>. فجئت من قبل الحجر<sup>(٣)</sup>. فدخلت تحت ثيابها ما بيني وبينه إلا ثياب الكعبة، فلما سمعت القرآن رق له قلبي فبكيت وأدخلني الإسلام».

وروى ابن إسحاق في سبب إسلامه كما نقلنا عنه في كتابنا «عقرية محمد»: «أن عمر خرج يوماً متوشحاً بسيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطاً من أصحابه... قد اجتمعوا في بيت عند الصفا وهم قريب من أربعين بين رجال ونساء، ومع

(١) يومئ: يشير.

(٢) لأروعه: لأفزعته.

(٣) الحجر: بكرة الحاء حطيم مكة، مدار البيت من جهة الشمال.

رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه حمزة بن عبد المطلب، وأبو بكر بن أبي قحافة الصديق، وعلى بن أبي طالب في رجال من المسلمين رضى الله عنهم... فلقيه نعيم بن عبد الله فقال له: أين تريد يا عمر، فقال: أريد محمداً هذا الصائى<sup>(١)</sup> الذى فرق أمر قريش وسفه أحلامها وعاب دينها وسب آلهتها فأقتله. فقال نعيم: والله لقد غرتك نفسك يا عمر، أترى بنى عبد مناف تاركيك تمشى على الأرض وقد قتلت محمداً؟ أفلا ترجع إلى أهل بيتك فتقيم أمرهم؟ قال وأى أهل بيتي؟ قال: خَتَنُكَ<sup>(٢)</sup> وابن عمك سعيد بن زيد بن عمر وأختك فاطمة بنت الخطاب، فقد والله أسلمنا وتابعا محمداً على دينه. فعليك بهما.

قال... فرجع عمر عامداً إلى أخته وخَتَنه، وعندهما خباب في مخدع لهم أو في بعض البيت. وأخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة فجعلتها تحت فخذهما، وقد سمع عمر حين دنا إلى البيت قراءة خباب عليهما. فلما دخل قال: ما هذه الهينة<sup>(٣)</sup> التى سمعت! قال: لا.. ما سمعت شيئاً! قال: بلى والله. لقد أخبرت أنكما تابعتما محمداً على دينه، وبطش بختنه سعيد بن زيد فقامت إليه أخته فاطمة لتكفه عن زوجها، فضر بها فشجها. فلما فعل ذلك قالت له أخته: نعم. قد أسلمنا وآمنا بالله ورسوله، فاصنع ما بدا لك. فلما رأى عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى وقال لأخته: أعطيتنى هذه الصحيفة التى سمعتكم تقرأون أنفاً أنظر ما هذا الذى جاء به محمد... وقرأ سورة طه، فلما فعل ذلك قالت له أخته: نعم. قد أسلمنا وآمنا بالله ورسوله، فاصنع ما بدا لك. فقال له: يا عمر، والله إنى لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه، فإنى سمعته أمس وهو يقول: اللهم أيد الإسلام بأبى الحكم بن هشام أو بعمر بن الخطاب. فآله الله يا عمر! فقال له عند ذلك عمر: دلنى يا خباب على محمد حتى آتبه فأسلم. فقال له خباب: هو فى بيت عند الصفا معه فيه نفر من أصحابه. فأخذ عمر سيفه فتوشحه ثم عمد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه، فضر بهم الباب وقام رجل من أصحاب رسول الله فنظر من خلل<sup>(٤)</sup> الباب فرآه متوشحاً بالسيف، فرجع إلى رسول الله

(١) الصائى: الخارج من دين إلى دين.

(٢) ختنك: الختن؛ الصهر، زوج البنت أو الأخت.

(٣) الهينة: الكلام الخفى غير الواضح.

(٤) الخلل: الفرجة بين الشئتين.

وهو فزع. فقال: يا رسول الله! هذا عمر بن الخطاب متوشحاً السيف. فقال حمزة بن عبد المطلب: نأذن له، فإن كان يريد خيراً بذلناه له، وإن كان يريد شراً قتلناه بسيفه. فقال رسول الله ائذن له.. ونهض إليه حتى لقيه بالحجرة فأخذ بحجزته<sup>(١)</sup> أو بجمع رداءه ثم جبذه جبذة<sup>(٢)</sup> شديدة وقال: ما جاء بك يا بن الخطاب؟ فوالله ما أرى أن تنتهي حتى ينزل الله بك قارعة<sup>(٣)</sup> فقال عمر: يا رسول الله! جئت لك لأومن بالله وبرسوله وبما جاء من عند الله!..؟

هاتان الروايتان هما أجمع الروايات للأسباب «المباشرة» التي قربت بين عمر والإسلام، وتتفرع منها روايات متنوعة يزيد بعضها تارة أن عمر قد أوفد لقتل النبي من قبل قريش، ويزيد بعضها تارة أخرى آيات من القرآن الكريم قرأها عمر في بيت أخته غير الآيات التي تقدمت الإشارة إليها في سورة طه. وأشبهها بالتصديق أنه لما اطلع على الصحيفة قرأ فيها اسم «الرحمن الرحيم» فذعر وألقاها، ثم رجع إلى نفسه فتناولها وجعل كلما مر باسم من أسماء الله ذعر. فلما بلغ «... وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا ببركم وقد أخذ ميثاقكم إن كنتم مؤمنين».. قال: أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

وهذه على اختلافها روايات متقاربة يبدو لنا أنها قصة واحدة شطرت شطرين وزيدت عليها الحواشي والأطراف، فاختلفت في ألفاظها ومواعيدها واتفقت في جوهرها ومدلولها، لأنها تمس نفس عمر من الناحية التي هي أشبه أن تهديه إلى طريق جديد.

وهي - كما أسلفنا - تجمع لنا الأسباب «المباشرة» التي اقترنت بإسلام عمر، ولا تغنيها عن الأسباب الأخرى التي هي أساس هذه الأسباب ومرجعها، ولأجلها كان خليقاً أن تأخذ بلاغة القرآن، وأن تميل به الرحمة إلى الإيمان.

فقد كان مهيباً للإسلام لا محالة، وكانت مجافاته للإسلام خليفة أن تنتهي بعد قليل، وألا تطول إلا ريثما تعن المناسبة للشهادة باللسان بعد التهيؤ بالفطرة والضمير.

(١) بحجزته: الحجرة موضع شد الإزار من الوسط.

(٢) جبذه: جذبه.

(٣) القارعة: الداهية.

فلم يكن بين عمر والإسلام في بداية الأمر إلا باب واحد للعداء.  
وكل ما عدا ذلك من الأبواب فقد كان مفتوحاً بينه وبين هذا الدين الجديد، ما هو  
إلا أن يراه بالعين حتى يندفع فيه.

كان باب العداء بينه وبين الإسلام أنه رجل قوى غيور عزيز في قومه. فإذا رجل  
يخرج عليهم فيفرق - كما قال - أمر قريش ويسفه أحلامها ويعيب دينها ويسب آلهتها،  
فلا جرم أن يثور ويفضب وينقم، ولا عجب أن يذود عن ذماره ويرحض<sup>(١)</sup> المعابة عن  
شرف آبائه، ويرى أنه غير عاد ولا باغ، وأن البغى والعدوان إنما يجيئان من قبل ذلك  
الرجل الخارج على قومه، حتى يتبين له بالحق الذي يصدع به أن الذي هو فيه هو البغى  
والعدوان.

ذلك باب العداء الوحيد الذي كان بين عمر والإسلام، وهو باب لا يطول مدخله في  
نفس طُبعت على العدل والإنصاف.

فما من سبب يصل بين الجاهلى الشريف وهذا الدين الجديد إلا كان موصولا بنفس  
عمر أوثق صلة، وما علمنا من سبب للإسلام إلا كانت له عقدة في نفس عمر وثيقة  
القرار.

فربما أسلم أناس لأنهم أخذوا ببلاغة القرآن، وأسلم أناس لأنهم كرهوا المنكر الذى  
كان يشيع فى الجاهلية، أو لأنهم ورثوا النزعة الدينية والخلايق المستقيمة، أو لأنهم جبلوا  
على روحانية تصل بينهم وبين عالم الغيب وحظيرة الأسرار، أو لأنهم قد عرضت لهم  
عارضة موقوتة حركت ما فيهم من كوامن تلك الأسباب.

وكل أولئك كان عمر على استعداد له عظيم.

وكل أولئك لم يكن عمر فيه بالوسط المكرر، بل كان فيه العلم المترفع المضىء بين  
الأعلام.

كان عمر بليغاً حسن النقد للبلاغة، هواه منها الصدق والطبع وجمال التفصيل، فكان  
يطرب لقول زهير:

(١) رحض الثوب: غسله، ويرحض المعابة عن شرف آبائه: يزيلها.

فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء<sup>(١)</sup>  
ويقول كلما أنشده معجباً: ما أحسن ما قسم! وسماه شاعر الشعراء لأنه لا يعاظم<sup>(٢)</sup>  
بين القوافي ولا يتبع حوشى الكلام.  
وربما قضى الليلة ينشد شعره حتى يبرق الفجر فيقول لجليسه: «الآن اقرأ  
يا عبد الله».

وجاء يوماً بعض آل هرم بن سنان ممدوح زهير فقال عمر: أما وإن زهيراً كان يقول  
فيكم فيحسن، فقل له: كذلك كنا نعطيه فنجزل. فعاد عمر يقول: ذهب ما أعطيتموه  
وبقى ما أعطاكم.

وجاء وفد من غطفان فسألهم من الذى يقول:  
جلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب  
قالوا: نابعة بنى ذبيان. فسألهم: ومن الذى يقول:  
أتيتك غارياً خلقاً ثيابى على وجل تظن بى الظنون<sup>(٣)</sup>  
فسألت الأمانة لم تخنها كذلك كان نوح لا يخون  
قالوا: هو النابعة. فقال: هو أشعر شعرائكم.  
وطالما أعجب بقول عبدة بن الطيب:  
والمرء ساع لأمر ليس يدركه والعيش شح وإشفاق وتأميل  
وينشده فيقول: على هذا بنيت الدنيا..

وندر بين أئمة الدين من غاص فى أدب قومه غوصه، ووعى من أشعارهم وطرفهم  
مثل ما وعاه. قال الأصمعي: «ما قطع عمر أمراً إلا تمثل فيه بيت من الشعر». ونحن  
نرجع إلى الشعر الذى تمثل به فنراه فى أجسن موقع وأصدق شاهد، ونلمح من قليل

(١) يريد الشاعر أن مقاطع الحقوق ثلاثة، يمين أو حكومة أو بينة.

(٢) يعاظم: عاظم بالكلام عقده وصعبه واستخدم حوشيه وغريبه.

(٣) التوب الخلق: البالى.

أخباره في خلوته أن الأدب كان جانباً من جوانبه التي ترق في حاشيته، ويأنس فيه إلى قلبه، ويرجع فيه إلى فطرته. جاء عبد الرحمن بن عوف إلى بابه فوجده مستلقياً على مزحقة له وإحدى رجله على الأخرى وهو ينشد بصوت عال:

وكيف ثوائي<sup>(١)</sup> بالمدينة بعدما قضى وطراً منها جميل بن معمر  
فلما دخل عبد الرحمن وجلس قال له: يا أبا محمد: إنا إذا خلونا قلنا كما يقول  
الناس.

ولم يقصر إعجابه بالشعراء على الذين وافقوا المواعظ والسنن الدينية، بل نظر في  
فنهم وفاضل بينهم في بلاغتهم، ففضل امرأ القيس لأنه «سابقهم، خسف لهم عين الشعر  
فافتقر عن معان عور أصح بصر»<sup>(٢)</sup>.

ونواده مع الشعراء والرواة كثيرة تدل على شغفه بالبلاغة الصادقة وحفظه لأجل  
ما يحفظ بين أهل عصره، كما تدل على ذلك خطبه ورسائله وشواهد وأمثاله.

وقد يصح أنه نظم الشعر أو لا يصح. فقد نسبت إليه أبيات، وأنكر هو أنه شاعر  
حيث يقول: لو نظمت الشعر لقلته في رثاء أخي. ولكن الصحيح أنه كان يحب الشعر  
البليغ ويرويه ويوصى بروايته، وأنه نشأ في قوم يحبون مثل ما أحب ويعجبون بمثل  
ما أعجبه، ومنهم أبوه الذي نظم الشعر في أكثر من مناسبة ورؤى عنه أنه قال لما توعد  
أبو عمرو بن أمية:

أيوعدي أبو عمرو ودوني رجال لا ينهها الوعيد<sup>(٣)</sup>

.....

ربيع المعدمين وكل جار إذا نزلت بهم سنة كنود<sup>(٤)</sup>  
هم الرأس أقدم من قریش وعند بيوتهم تلقى الوفود

(١) ثوائي: إقامي.

(٢) خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصح بصر: استنبت عين شعر وشق طريق المعاني وأق بالشارد

الحسان. راجع «باب ثقافته».

(٣) لا ينهها الوعيد: أي لا يهابون التهديد.

(٤) سنة كنود: شديدة مظلمة.

فكيف أخاف أو أخشى عدوا ونصرهم إذا أَدعوا عتيْدُ  
فلست بعادلٍ عنهم سواهم طوال الدهر ما اختلف الجديد<sup>(١)</sup>  
إلى آخر ما نسب إليه.

فأقرب شيء إلى الواقع - وإلى المتوقع - أن يأخذ ببلاغة القرآن رجل نشأ هذه  
النشأة وأحب الكلام البليغ هذا الحب، وأن يخشع لآياته ويعجب لتفصيله، فيفتح من قلبه  
مسالك الإصغاء.

وكان عمر مستقيم الطبع مفطوراً على الإنصاف، فلم يكن رجل مثله ليستريح إلى  
فساد الجاهلية أو يخفى عليه فسادها إذا نبه إليه وهوى إلى ما هو خير منه.  
وكانت النزعة الدينية وراثية في أسرته على ما يظهر من مبادرة أخته فاطمة وابن عمه  
سعيد بن زيد إلى الإسلام، وكان له قبل الإسلام رجل من عمومته يقدح في الوثنية  
ويبحث عن الحق في النصرانية واليهودية، ويبتلى أهله بالخلاف ويبتلونه بالإيذاء والحبس  
والإرهاق، ونعني به زيد بن عمرو بن نفيل.

وعمر نفسه.. ألم يقل لنا إنه يش ليلة من السمر ومن الخمر فذهب يطوف بالبيت  
كأن طواف البيت شهوة من شهوات قلبه تنوب عنه مناب المحبوب من الشهوات؟  
ألم يكن في الجاهلية ينذر أن يعتكف ليلة من كل أسبوع؟ بل لعل صلاية الخطاب أبيه لم  
تكن في صميمها شيئاً مناقضاً لعنصر الدين والإيمان. فإن هؤلاء الصلاب الشداد في  
المحافظة على العرف هم أولئك المؤمنون المزمتمون<sup>(٢)</sup> الذين لا يطيقون المساس  
بعقائدهم إذا آمنوا بدين.

وزاد عمر على الوراثة الدينية أنه كان صاحب فراسة وزكاة<sup>(٣)</sup> وكان يستطلع الرؤى  
والمناومات، ويتصل بالغيب، ويصر على البعد... كما سلف في حديث سارية حين ناداه:  
يا سارية الجبل! يا سارية الجبل. وبينهما مسيرة أيام.

(١) الجديدان: الليل والنهار، يعنى أنه لا يعدل بهم قوماً آخرين مهما تعاقب الزمان.

(٢) المزمتم: الوقور المتشدد في دينه.

(٣) الزكاة: الفطنة والفراسة.

وكانت العوارض تمر به فتعطفه إلى الإسلام تارة من طريق الرحمة وتارة من طريق العدل والنخوة، فيخشع ويندم ويراجع عناده وكبرياه. إذ ليس أبغض إلى الرجل الأبى المنصف من أن يحارب أناساً لا يحاربونه، ويلج في إيذاء قوم لا يقدرّون على أذاه. فإذا تفتحت هذه الأبواب جميعاً بين عمر والإسلام فباب واحد موصل لن يحجبه طويلاً عن هذا الدين، ولن يحجب هذا الدين طويلاً عنه. وقد تفتحت في يوم من الأيام.

تفتحت كلها فدخلها دخول العاصفة من جميع الأبواب، وأسلم الجاهلي الشريف كما كان ينبغي أن يسلم، وكما كان يقيناً سيسلم في مناسبة من المناسبات. فإذا العالم الإنساني قد تفتحت فيه صفحة جديدة.

صفحة يقرأ فيها القارئ قبل كل شيء ماذا يصنع الإسلام بالنفوس، ويعلم منها قبل كل علم أن هذا الدين كان قدرة بانية منشئة من لدن المقادير التي تسيطر على هذا الوجود: كان قدرة تلابس الضعيف فيقوى، وتلابس القوى فتتقى قوته وتجري به في وجهته، وكأن يداً خالقة حاذقة تأخذ الحجارة المبعثرة في التيه فإذا هي صرح له أساس وأركان، وفيه مأوى للضمائر والأذهان.

جاهلي كسبه الإسلام فكسبه العالم الإنساني كله إلى آخر الزمان.. ونفس ضائعة ردت إلى صاحبها فعرف منها ما كان ينكر، واطلع منها على ما كان يجهل، ونفع بها أمتها وأممها لا تحصى، وصنع بها الإسلام أعظم وأفخم ما تصنعه قدرة بناء وإنشاء، حيثما كانت قدرة بناء وإنشاء.

ونظرت الأمم فرأت كيف تعلو النفس الإنسانية حتى يحار فيها الإنسان وهو ريشة في مهب النوازع والأشجان<sup>(١)</sup>.

رأت كيف يصبح العدل والحق طبيعة حياة، وكيف يصبح مخلوق من اللحم والدم وكأنه لا يأكل طعامه ولا يروى ظمأه إلا ليعدل ويعرف الحق، وكأنه لا يتنفس الهواء إلا ليمتنع الظلم عن الناس وتدول دولة الباطل بين الناس، وكأنما العدل والحق دين عليه

(١) الأشجان «جمع شجن» والشجن: الهم والحزن والحاجة الشاغلة.



يطالبه به ألف غريم، وهو وحده أقوى في المطالبة بهما من ألف غريم.  
لقد كان هذا الرجل المجيد يبغض أن يظلم غيره أشد من بغضه أن يظلمه غيره.  
وهذه منزلة في الأنفة لا تطاوها المنازل، لأنها منزلة الأبطال الذين يسمون على أنفسهم،  
ولهم أنفس أسمى من عامة الأبطال.  
وإننا لنعلم كم حز في قلبه الكريم أن يضرب بريئاً على دين الحق كلما رجعنا إلى  
أيامه الأولى بعد الإسلام، وهي أيام لا تنسى في تاريخ البطولة والأبطال.  
فما شغله أمر بعد إعلان الدين إلا أن يخرج ليضربه أناس كما كان يضرب أناساً في  
سبيل ذلك الدين.

ثار إلى الناس يضربونه ويضربهم، فقام خاله يسأل: «ما هذه الجماعة؟ قيل له إن  
ابن الخطاب قد صبا... فقام على الحجر فنادى: ألا إنني قد أجرت<sup>(١)</sup> ابن أختي:  
فانكشف الناس عنه، فكان لا زال يرى مسلماً يضرب ولا يضربه أحد، وثقل عليه  
ألا يصيبه ما يصيب المسلمين، فذهب إلى خاله وقد اجتمع الناس في الحجر وناداه:  
اسمع... جوارك مردود عليك<sup>(٢)</sup>. قال خاله وهو به وبما يستهدف له أدرى: لا تفعل  
يا بن أختي. فأصر على رد جواره، وطاب له بعد ذلك أنه اقتص من نفسه للأبرياء  
الذين ضربهم وهو يجهل دينهم، فلا تمضى تلك الضربات بغير قصاص، وإن كفر عنها  
بالتوبة وإعزاز الدين الذي آذاهم من أجله.

وأى من اللحظة الأولى إلا أن يواجه الخطر الأكبر في سبيل دينه، وإلا أن يقبض  
على الثور من قرنيه، كما يقول الغربيون في أمثالهم، وأن يتحدى قريشاً بحقه مذ آمن  
بأنهم على باطل. فسأل أناساً: أى أهل مكة أنقل للحديث؟ قيل له جميل بن معمر  
الجمحى... فذهب إليه فصرح له بإسلامه... ولم يكذب الرجل الظن به، فما هو إلا أن  
سمعها حتى خرج وعمر وراءه إلى أندية قريش حول الكعبة يصرخ بأعلى صوته على  
باب المسجد: يا معشر قريش! ألا إن عمر بن الخطاب قد صبا.. وعمر يقول من خلفه:  
كذب! ولكني أسلمت وشهدت أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، ثم تشب

(١) أجاره: أى أدخله في حماه ورعايته وجواره.

(٢) أى: أعفى من حمايتك.

المعركة بين هذا الرجل المنفرد وبينهم، فيشب على أذنهم منه وأجرئهم عليه - عتبة بن ربيعة - فيصرعه ويبرك عليه يضربه ويدخل أصبعيه في عينيه لأنها عميوان عن الحق لا تبصران النورا ويتكاثرون عليه فلا يدنو منهم أحد «إلا أخذ شريف من دنا منه» حتى أحجموا عنه وركدت الشمس، وفتر من طول الصراع، فجلس وهم قائمون على رأسه يثلبونه<sup>(١)</sup> وهو يقول لهم: «افعلوا ما بدا لكم. فوالله لو كنا ثلثمائة رجل لتركتموها لنا أو تركناها لكم». افعلوا ما بدا لكم! وهذا ما أراد.. فما يستريح وجدانه الحى أن يضرب مسلماً لإسلامه ولم يضرب كافراً لكفره، وما يشعر أنه وفي لله دينه وقد ضرب ولم يضرب وآذى أناساً ولم يؤذ أحد، وما تهدأ حاسة العدل فيه - وقد كانت كأنها من حواس بدنه - ألا أن يحس القصاص في نفسه كما أحس المضروبون بالأمس عدوانه في أنفسهم.

وراح يسأل النبي: يا رسول الله! ألسنا على الحق إن متنا أو حيينا؟ فقال عليه السلام: بلى! والذي نفسى بيده إنكم على الحق إن متم وإن حييتم. قال: ففيم الاختفاء؟ والذي بعثك بالحق لتخرجن!

فما لبث النبي أن خرج في صفين: أحدهما فيه عمر، والآخر فيه حمزة، ولهما كديد<sup>(٢)</sup> كأنه كديد الطحين، فدخلوا المسجد وقريش تنظر وتعلوها كآبة فلا يجرو سليط<sup>(٣)</sup> منها ولا حكيم أن يقترب من صفين فيهما هذان.... وسماه النبي يومئذ الفاروق.

قال على بن أبى طالب رضى الله عنه: «ما علمت أن أحداً من المهاجرين هاجر إلا مختفياً إلا عمر بن الخطاب، فإنه لما هم بالهجرة تقلد سيفه، وتكعب قوسه، وانتضى في يده أسهماً، واختصر عنزته<sup>(٤)</sup> ومضى قبل الكعبة والملا من قريش بفنائها، فطاف في البيت سبعا متمكناً، ثم أتى المقام فصلى، ثم وقف على الحلق<sup>(٥)</sup> واحدة واحدة يقول لهم:

(١) يثلبونه: يشتمونه ويعيبونه.

(٢) كديد: التراب الناعم.

(٣) السليط: البذء اللسان.

(٤) العنزة: عصا لها زيج كالرمح الصغير، واختصرها، اعتمد عليها في مشيه.

(٥) الحلق «جمع حلقة» والحلقة: القوم يجتمعون مستديرين.

شاهت<sup>(١)</sup> الوجوه! لا يرغم الله إلا هذه المعاطس<sup>(٢)</sup> من أراد أن يتشكل أمه أو يوتم ولده أو يرمل زوجته<sup>(٣)</sup> فليلقني وراء هذا الوادي...».

لقد كان في تحديه هذا لقريش عدتان: شجاعته وعدله... فما كانت شجاعته في هذا التحدى بأظهر من عدله، ولا كان عدله فيه بأظهر من شجاعته. إذ الشجاع الحق مطبوع على الأنفة من الظلم، لأنه شديد الإحساس بذله، ومن كان شديد الإحساس بذل الظلم فهو شديد الإحساس بعزة العدل من طريق واحد. وقلما أغضب العادل الشجاع شيء كاستطالة الظالم وظنه أن المظلوم لا يستطيع عليه، فذلك هو التحدى الذى يثير الشجاعة ويثير النعمة على الظلم أو يثير حب العدل في وقت واحد، وإن الموت لأهون من الصبر على هذا التحدى المرذول وهذا الصلف القبيح. وما الشجاعة إن لم تكن هي الجرأة على الموت كلما وجب الاجترأ عليه؟ وأى امرئ أولى بالجزأة من الشجاع الذى يعلم أن الحق بين يديه؟ ألسنا على الحق إن حيينا وإن متنا؟ فعلى الحق إذن فلنمت ولا نعيش على الباطل. فالباطل كرهه والجبن كرهه. وذانك ملتقى العدل والشجاعة.. في قلب العادل الشجاع.

\* \* \*

ونهج عمر طريقه في الإسلام كما نهج طريقه إلى الإسلام: كلاهما طريق «عمرى» هو أشبه به، وهو أقدر عليه... وكلاهما طريق صراحة وقوة، لا يطبق اللف والتنطع، ولا يحفل بغير الجد الذى لا عبث فيه.. فلا وهن ولا رياء، ولا حذقة ولا ادعاء. وما شئت بعد ذلك من إسلام صريح قويم فهو إسلام عمر بن الخطاب.

قال في بعض عظاته: «لا تنظروا إلى صيام أحد ولا صلاته، ولكن انظروا من إذا حدث صدق، وإذا ائتمن أدى، وإذا أشفى - أى هم بالمعصية - ورع». وقال في هذا المعنى: «لا يعجبكم من الرجل طنطنته، ولكن... من أدى الأمانة إلى من ائتمنه، وسلم الناس من يده ولسانه».

(١) شاهت الوجوه: قبحت.

(٢) المعاطس «جمع المعطس» والمعطس: الأنف.

(٣) أى يجعل أمه ثكلى، أو ولده يتيمًا، أو زوجته أرملة: يعنى «أن أقتله».

وقال في عمل الدنيا والآخرة: «ليس خيركم من عمل للآخرة وترك الدنيا، أو عمل للدنيا وترك الآخرة، ولكن خيركم من أخذ من هذه ومن هذه. وإنما الحرج في الرغبة فيها تجاوز قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية...».

ولم يكن أبغض إليه ممن يتوانى ليقال إنه متوكل على الله، أو يتراءى بالضعف ليقال إنه ناسك، أو يفرض<sup>(١)</sup> في العبادة ليقال إنه زاهد في الدنيا.

فكان يقول: «إن المتوكل الذي يلقي حبة في الأرض ويتوكل على الله...» و «لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول: اللهم ارزقني وقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، وأن الله تعالى يرزق الناس بعضهم من بعض».

وكان يضرب من يمتاوت ويستكين ليظهر التخشع في الدين، فنظر إلى رجل مظهر للنسك ممتاوت فخفقه بالدرة وقال: «لا تُمت علينا ديننا أَمَا تَك الله؟» وأشاروا له إلى رجل يصوم الدهر فضربه وهو يقول له: كل يا دهر! كل يا دهر!.. ينهيه عن الصوم الذي يعوقه عن معاشه ولا يوجبه عليه الدين.

وكان كلما رأى شاباً منكساً رأسه صاح به: «ارفع رأسك فإن الخشوع لا يزيد على ما في القلب، فمن أظهر للناس خشوعاً فوق ما في قلبه، فإنما أظهر للناس نفاقاً إلى نفاق».

وإنما كان يعجبه «الشاب الناسك نظيف الثوب طيب الرائحة»، ويرى المسلمين بخير ما علموا أبناءهم الرمي والعموم والفروسية «فأنتم بخير» كما قال «ما نزوتهم<sup>(٢)</sup> على ظهور الخيل».

دين الرجل القوى الشجاع الذي ينتصر بدينه في ميدان الحياة، وليس بدين الواهن المهزوم الذي تركته الدنيا فأوهم نفسه أنه هو تاركها ليقبل على الآخرة.

وكانت شجاعته في دينه أندر الشجاعات في النفوس الآدمية. لأنها الشجاعة التي يواجه بها تهمة الجبن وهو أرذل من الموت عند الرجل الشجاع فإن كثيراً من الناس

(١) أفرط إفراطاً؛ أسرف وتجاوز الحد، بعكس التفریط.

(٢) النزو: الوثوب.

ليعدلون عن الصواب الذى يظهرهم بمظهر الخوف ليقال إنهم شجعان، وإنهم فى عدولهم عنه لمن الجبناء المستعبدين للثناء، ولم يكن عمر يعدل عن صواب فهمه ولو قيل فى شجاعته ما قيل، وتلك أشجع الشجاعات.

فشا طاعون عمواس وعمر فى طريقه إلى الشام، فلقى أبو عبيدة وأصحابه عند تبوك وأخبروه خبر الطاعون، فاستشار المهاجرين والأنصار فاختلفوا بين ناصح بالمضى وناصح بالقول: ناصح بالمضى فى طريقه يقول إنه خرج لأمر ولا يرى له أن يرجع عنه، وناصح بالقول يقول إنه اصطحب «بقية الناس وأصحاب رسول الله ولا يرى أن يقدمهم على وباء...» ثم دعا مشيخة قريش من مهاجرة الفتح فلم يختلف عليه رجلان وأشاروا جميعاً بالرجوع. فقال أبو عبيدة: أفراراً من قدر الله؟ قال عمر: نعم نفر من قدر الله إلى قدر الله، رأيت لو كان لك إبل هبطت وادياً له عدوتان<sup>(١)</sup> إحداها خصبة والأخرى جدبة، أليس إن رعيت الخصبة رعيتها بقدر الله، وإن رعيت الجدبة رعيتها بقدر الله؟ وما رام<sup>(٢)</sup> مكانه حتى جاءه عبد الرحمن بن عوف فحسم الخلاف برأى النبی فى الخروج من أرض الطاعون والقعود إليها حيث قال عليه السلام: «إذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها».

فكان إيمانه بصيراً لا يهجم به على عمياء، ولا يستسلم فيه استسلام العجزة وهو قادر على الحيلة والأخذ بالأسباب، وكانت نصيحته العامة للمسلمين فى أمر الطاعون كراهية الخاص فى أمر نفسه وصحبه، فأمرهم بالاستنقاذ ما وجدوا له سبيلاً، وكتب إلى أبى عبيدة: «إنك قد أنزلت الناس أرضاً غمقة - أى وخيمة - فارفعهم إلى أرض مرتفعة نزهة<sup>(٣)</sup>» وهو أحوط ما يحتاط به أمير عالم فى هذه الأيام.

\* \* \*

كذلك لم يكن يؤمن بشيء ينفع أو يضر غير ما عرفت أسباب نفعه وضرره، فكان ينظر إلى الحجر الأسود فيقول كلها استلمه<sup>(٤)</sup>: «إنى لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع،

(١) العدو: المكان المرتفع.

(٢) رام: برح وترك.

(٣) نزهة: مرتفعة.

(٤) استلم الحجر الأسود أى لمسه إما بالقبيل أو باليد.

ولولا أنى رأيت «رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك».

وسمع أن الناس يأتون الشجرة التي بايع رسول الله تحتها بيعة الرضوان فيصلون عندها ويتبركون بها، فأوعدهم<sup>(١)</sup> وأمر بها أن تقطع، مخافة أن تسرى إلى الإسلام من هذه المتاسك وأشباهها لوثة<sup>(٢)</sup> من الوثنية والتوكل على الجهاد.

\* \* \*

وربما التبس الأمر من نواذر عمر في التقشف واجتناب المتع والمناعم فحسبت فرائض يوجبها ويحرم فيها على طريقة أولئك النساك المتخشعين الذين كان ينهاهم أن يبيتوا الدين ويهزأ بهم كليا تنطعوا فيه، وأوجبوا ما لا يجب على المؤمنين.

فلا يلتبس الأمر هذا الملتبس، فهو واضح بين التفرقة من سيرته ومن الأحاديث التي صحبت تلك النوادر، ففسرتها ودلت على الغرض منها.

فعمر كان مسلماً وكان خليفة للمسلمين. وقرق بين محاسبة المسلم نفسه وهو مستول عنها دون غيرها، وبين محاسبة الخليفة نفسه حتى يقع الشك في عمله وينزه يده وأيدي أهله عما ليس لهم بحق من سلطان الحكم أو بيت المال، ثم يفى لذكرى صاحبه الذي خلفه على المسلمين، فلا يعيش في مكانه خيراً من عيشته، ولا يمنح نفسه وذويه ما لم يمنحه النبي لآله وذويه.

وعمر الذي كان يقنع بالخشن الغليظ من المأكل والملبس، ويأبى أن يذوق في المجاعة مطعماً لا يسع جميع المسلمين إنما هو الخليفة الذي يحاسب نفسه قبل أن تحاسبه الرعاية، وقد وجد منهم من لأمه لأنه طرح كساءه وفيه فضل ملبس. فافتقاء هذا الجساب وما وراءه من حساب الله هو الذي توخاه خليفة النبي في معيشته ومعيشة أهله، مما يشبه تقشف النساك.

وعلى هذا كله كان أعلم الناس أن الطيبات حلال، وأن النهى عن الحلال تنطع في الدين يأباه الإسلام.

(١) أوعد: تستخدم في الشر، أما وعد فتكون في الخير.

(٢) اللوثة: الحماقة.

كتب إليه أبو عبيدة أنه لا يريد الإقامة بأنطاكية لطيب هوائها ووفرة خيراتها مخافة أن يخلد الجند إلى الراحة فلا ينتفع بهم بعدها في قتال، فأنكر عليه ذلك وأجابه: «إن الله عز وجل لم يحرم الطيبات على المتقين الذين يعملون الصالحات، فقال تعالى في كتابه العزيز: «يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً إني بما تعملون عليم»، وكان يجب عليك أن تريح المسلمين من تعبهم وتدعهم يرغدون في مطعمهم ويريحون الأبدان النّصبة<sup>(١)</sup> في قتال من كفر بالله».

وحدث حذيفة بن اليمان أنه أقبل على الناس وبين أيديهم القصاع، فدعاه عمر إلى الطعام وعنده خبز غليظ وزيت! فقال حذيفة: أمتعتي أن آكل الخبز واللحم ودعوتي على هذا؟ قال: إنما دعوتك على طعامي، فأما ذاك فطعام المسلمين.

فللمسلمين حل ما شاءوا من الطعام، أما الرجل الذي ينفق من بيت المال فله ما يكفيه. والخرج كل الحرج عليه - وهو في عدل عمر وحزمه وجلده - أن يأخذ منه ما لا حاجة به إليه، وإنه ليزداد حرجاً على ما فيه من قناعة أن يكون من أصحاب رسول الله ويعلم كيف كان رسول الله يأكل في بيته، وماذا كان يجد من الملبس له ولأهله، ثم يصيب من هذا أو ذاك خيراً مما أصاب الرسول.

وللولاة عنده مثل ما للمسلمين عامة من حق المتعة السائغة والنعمة التي ترضاها الرجولة، لا يأخذهم بمحاكاته لأنهم يتولون الأمر كما تولاه، بل ربما لامهم على التقدير كما كان يلومهم على الإسراف.

أنكر على عامله في اليمن حلاً مشهرة ودهوناً معطرة فعاد إليه العام الذي يليه أشعث مقبراً عليه أطلاس<sup>(٢)</sup>، فقال: لا. ولا كل هذا... إن عاملنا ليس بالشعث ولا العافي<sup>(٣)</sup>. كلوا واشربوا وادهنوا، إنكم ستعلمون الذي أكره من أمركم.

\* \* \*

ومن تمام العلم بإسلام عمر أن نعلم فضل إسلامه مع من لم يكن من أهل الإسلام.

(١) النّصبة: التي أصابها النصب، وهو التعب.

(٢) أطلاس: جمع طلس وهو الثوب الوسخ.

(٣) العافي: طالب المعروف، والشعث: الوسخ الجسد أو المتلبد شعر رأسه.

فإن الحق الذى يتبعه الرجل مع أهل دينه وحدهم لحق محدود يدخل فى باب السياسة القومية أكثر من دخوله فى باب الفضيلة الإنسانية. وإنما يصبح حقاً جديراً باسم الحق حين يتبعه الرجل مع أهل دينه ومع الخارجين عليه.

وعمر كان ولا ريب أشد المسلمين فى إسلامه.

فلو كان الإسلام ظالماً بطبيعته لمن لم يدخلوا فيه لكان عمر أشد المسلمين ظلماً لهم وقسوة عليهم. لكنه كان فى الواقع أشد المسلمين رعاية لعهدهم منذ كان أشد المسلمين غيرة على دينه وعملاً بأدبه.

فكان شأنه مع من حاربوه شأن المحارب الشريف، ولن ينتظر محارب من محارب إلى آخر الزمان معاملة أقوم ولا أصدق من معاملة عمر لمحاربيه.

وكان شأنه مع من صالحوه وعاهدوه أن يفى بعهدهم ويخلص فى الوفاء به بإخلاص من يطالب نفسه به قبل أن يطالبوه، ومن يراقب نفسه فيه قبل أن يراقبوه.

كتب للنصارى فى بيت المقدس أماناً على أنفسهم وأولادهم ونسائهم وأموالهم وجميع كنائسهم لا تهدم ولا تسكن، وحان وقت الصلاة وهو جالس فى صحن كنيسة القيامة فخرج وصلى خارج الكنيسة على الدرجة التى على بابها بمفرده، وقال للبطررك: لو صليت داخل الكنيسة لأخذها المسلمون من بعدى وقالوا: هنا صلى عمراً ثم كتب كتاباً يوصى به المسلمين ألا يصلى أحد منهم على الدرجة إلا واحداً واحداً غير مجتمعين للصلاة فيها ولا مؤذنين عليها.

أما عهده لهم فقد كان مثالا من السماحة والمروءة لا يطمع فيه طامع من أهل حضارة من حضارات التاريخ كائنة ما كانت.

فكتب لهم العهد الذى قال فيه: «...هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الأمان. أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم وسقيمها وبريئها وسائر ملتها: أنه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينتقض منها ولا من خيرها ولا من صليبهم ولا من شيء من أموالهم، ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحد منهم، ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود. وعلى أهل إيلياء أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل



المدائن، وأن يخرجوا منها الروم واللصوت<sup>(١)</sup>، فمن خرج منهم فإنه آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا مأمنهم، ومن أقام منهم فهو آمن وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية... ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلى بيّعهم وصُلّهم<sup>(٢)</sup> فإنهم آمنون على أنفسهم وعلى بيعهم وصلبهم حتى يبلغوا مأمنهم...».

وليس لذي عهد من ظافر أن يطمع في أمان أكرم من هذا الأمان.

وإنه لقد كان يعطيهم عليه وعلى قومه هذه العهود ثم لا يقنع بها حتى يشفعها بالوصاية للولاية أن يمنعوا المسلمين من ظلم أهل الذمة، وأن يوفى لهم بعهدهم وينضج<sup>(٣)</sup> عنهم، ولا يكلفوا فوق طاقتهم: كتب بذلك إلى أبي عبيدة كما كتب إلى غيره من الولاة وأوصى به في وصيته قبل أن يموت.

وما شكاً إليه مظلوم من أهل الذمة واليًا كبر أو صغر إلا أنصفه منه: بعث زياد بن حدير الأسدي على عشور<sup>(٤)</sup> العراق والشام. فمر عليه تغلبى نصراني معه فرس قوموها بعشرين ألفاً، فخيرته أن ينزل على الفرس ويأخذ تسعة عشر ألفاً أو يسكها ويعطى الألف ضريبة، فأعطاه التغلبى ألفاً وأمسك فرسه. ثم مر عليه راجعاً في سنته فطالبه بضريبة أخرى، فأبى وشكاه إلى عمر وقص عليه قصته، فما زاد على أن قال: كفيت! ثم رجع التغلبى إلى زياد وقد وطن نفسه على أن يعطيه ألفاً أخرى، فوجد عمر قد كتب إليه: من مر عليك فأخذت منه صدقة فلا تأخذ منه شيئاً إلى مثل ذلك اليوم من قابل<sup>(٥)</sup>.

وسمع أن بنى تغلب لا يزالون ينازعون واليهم الوليد بن عقبة وينازعهم، وأنهم أوغروا صدره فقال فيهم يتوعدهم:

(١) اللصوت: اللصوص، مفردا لصت.

(٢) البيع: جمع بيعة وهي معبد النصارى، والصلب، جمع صليب.

(٣) ينضج عنهم: يدافع عنهم.

(٤) العشور: ضرب من الزكاة.

(٥) من قابل: أى بعد عام.

إذا ماعصبتُ الرأسُ منى بمشوذ<sup>(١)</sup>  
فغيك منى تغلب ابنة وائل

فخشى أن يضيق بهم صبره فيسطو عليهم، فعزله، وأمر غيره.

ولعل حاكماً من الحكام لا يرام منه أن يبلغ في البر بمخالفه في الدين مبلغاً أكرم وأرفق من إجراء الصدقة على فقرائهم، ولا سيما الحاكم الذي يدعو إلى دين جديد. وقد تقدم أن عمر أجرى الصدقة على شيخ يهودى مكفوف البصر وقال: ما أنصفناه إن أكلنا شببيته ثم نخذه عند الهرم.

وقد جعل ذلك سنة فيمن يبلغه أمرهم من الذميين والمعوزين. فمز في أرض دمشق بقوم مجذمين<sup>(٢)</sup> من النصارى، فأمر أن يعطوا من الصدقات وأن يجرى عليهم القوت.

وإذا أحصيت له - في سيرته الطويلة - أوامر وخططا تحرم الذميين بعض الحريات أو بعض الحقوق. فكن على يقين أنه قد صدر في ذلك جميعه عن حكمة توجبها سياسة الدولة، ويقرها العقل والعرف كما يقرها الدين والكتاب، ولم يصدر فيه قط عن حيف مقصود أو عن رغبة في حرمان الذميين حرية يستحقونها أو حقاً هم أحرار فيه.

ولعل الذى يحصى له من هذه الأوامر والخطط لا يعدو النهى عن استخدام بعض الذميين، ومنعهم أن يتشبهوا في الأزياء والمظاهر بالمسلمين، وإجلاء بعضهم عن الجزيرة العربية في إبان الفتوح، والحذر من الكيد والتجسس والانتقاض.

فأما نهيه عن استخدام بعض الذميين فارجع إلى ما قاله في ذلك تعلم أنه منع استخدامهم لمصلحة العدل وكراهة الظلم والمحابة فقال: «إني نهيتكم عن استعمال أهل الكتاب فإنهم يستحلون الرشاً»<sup>(٣)</sup>.

وطلب يوماً من أبى موسى رجلاً ينظر في حساب الحكومة فأتاه بنصراني، فقال: إني سألتك رجلاً أشركه في أمانتي فأنتيت بمن يخالف دينه ديني. وقلما نهى عن استعمال اليهود

(١) المشوذ: العمامة.

(٢) مجذمين: مصابين بالجذام وهو مرض قد ينتهى بصاحبه إلى تآكل الأعضاء وسقوطها.

(٣) الرشاً: جمع رشوة.

والنصارى إلا ذكر بعدها: إنهم أهل رشاء، ولا تحل في دين الله الرشاء.

وكان له عبد من أهل الكتاب يقال له أسبق، فعرض عليه أن يسلم حتى يستعين به على بعض أمور المسلمين فأبى، فأعتقه وأطلقه وقاله له: اذهب حيث شئت..

فلم يكن نهيه عن استخدام أهل الكتاب في مهام الدولة إلا إثارة للعدل وكراهة للرشوة والزيغ في الحكومة، وما نظن أحدًا ينكر أن استخدام الغرباء عن الدولة خليق أن يحاط بمثل هذا الحذر وأن تجتنب فيه مثل هذه الآفة، إذ يكثر بين المرتزقة الذين يخدمون دولة من الدول وهم غرباء عنها كارهون لمجدها وسلطانها أن نظروا إلى منفعتهم قبل أن ينظروا إلى منفعتها. وأن يساموا على نفوذهم قبل أن يستحضروا الغيرة على سمعتها، والرغبة في خيرها وخير أهلها، ولا سيما في زمن كانت الدول تميز بالعقائد قبل أن تميز بالأوطان.

وما من أمة في عهدنا هذا تبيع الوظائف إلا بقيود وفروق متفق عليها: أولها تحريمها على الأجانب مالم تكن في استخدامهم منفعة عامة.

وهذه سياسة عمر في مسألة الوظائف القومية، بغير إعانات للدولة ولا إعانات للرعية، وكفى باتقاء الإعانات أن العبد المملوك يخير في الوظيفة والإسلام فيأبى، فلا يصيبه من ذلك ضيم، ويطلق له زمامه يفعل ما يشاء.

أما نهيه عن تشبه الذميين بالمسلمين وكراهته أن يبدلوا أزياءهم التي ولدوا عليها فلا يلام عليه حتى نعلم لم كان أناس من الذميين يودون التشبه بالمسلمين في الزى والشارة؟ أكانوا يتشبهون بهم حبًا لدينهم فهم إذن مسلمون لا يمنعهم مانع أن يجهروا بالإسلام.. أم يتشبهون بهم كيدًا لهم، ورغبة في التسلل بينهم، والإفلات من عهودهم والتزاماتهم، وما توجبه الدولة عليهم في تلك العهود والالتزامات؟

إن كانوا يفعلونه لهذا فلا لوم على عمر أن يأباه، وبخاصة في الزمن الذي كان المسلمون فيه جميعًا في حكم الجنود، وما من دولة ترضى أن تبيع أزياء جنودها لمن يشاء. وأما إخراج بعض الذميين من الجزيرة فما خرج منهم أحد إلا وقد غدر بذمة وكرر الغدر مرة بعد مرة، كما صنع أهل خيبر.

ومنها من أُجِّلِي عن الجزيرة لأنه طلب الجلاء، فضلاً عن نقضه العهد، كما فعل أهل نجران.

فقد صالحهم النبي على أن يبقوا في مساكنهم ولا يأكلوا الربا ولا يتعاملوا به، وجاء أبو بكر فجدد الصلح على ذلك، ثم استخلف عمر فرجعوا إلى الربا وأفرطوا فيه، وكانوا قد بلغوا أربعين ألفاً فتحاسدوا بينهم وأتوا عمر يسألونه إجلاءهم. فاستحب هذا الجلاء. على أنه لم يكن يأبى على التجار المأمونين أن يدخلوا الجزيرة ويؤدوا العشور. فلما كتب إليه المشركون من أهل منبج أن «دعنا ندخل أرضك تجاراً وتعشرنا»<sup>(١)</sup> شاور أصحاب النبي فأشاروا عليه بقبولهم، فدعاهم إليه.

ولا يفوتنا في هذا الصدد أمران مقترنان بخطة الإجلاء التي لجأ إليها عمر وأيقن بصوابها وضرورتها. فأول الأمرين أن الجزيرة حرم الإسلام الذي كان يحيط به أعداؤه ويتربصون به الدوائر، ويشيرون الفتنة على أطرافه كما صنع الفرس بالعراق والروم بالشام ولا أمان على حرم يسكنه أناس فيهم من يغدر بأهله، بل فيهم من هؤلاء كثيرون.

وثاني الأمرين أن عمر قد سوى بين الإسلام والنصرانية في هذه الخطة، فحفظ حرم النصرانية ببيت المقدس للمسيحيين لا يسكنه معهم من لا يقبلونه، كما حفظ حرم الإسلام بالجزيرة العربية بالمسلمين لا يسكنه معهم من يحذرون غدره.

وقد أجل العوض حين ألجأته ضرورة الدولة إلى اتخاذ هذه الخطة، فاشترى بيوت أهل نجران وعقاراتهم وأقطعهم النجرانية عند الكوفة، وكتب لهم وصاة قال فيها: «... هذا ما كتب به عمر أمير المؤمنين لأهل نجران. من سار منهم آمن بأمان الله لا يضره أحد من المسلمين.. ومن مروا به من أمراء الشام وأمراء العراق فليوسعهم من حرث الأرض، فما اعتملوا»<sup>(٢)</sup> من ذلك فهو لهم صدقة لوجه الله.

.. ومن حضرهم من رجل مسلم فلينصرهم على من ظلمهم فإنهم أقوام لهم الذمة وجزيتهم عنهم متروكة أربعة وعشرين شهراً بعد أن يقدموا، ولا يكلفوا - إلا من صنعهم - البر غير مظلومين ولا معتدى عليهم».

(١) تعشرنا: أى تدعنا تؤدى العشور.

(٢) اعتمل: اعتمل فلان، عمل لنفسه وتصرف في العمل.

ولم يفارق عمر الدنيا حتى أوصى الخليفة الذى يختار بعده بالذميين كافة «أن يوفى بعهدهم ولا يكلفوا فوق طاقتهم وأن يقاتل من ورائهم»<sup>(١)</sup>.. ودون هذا بالمراحل الشاسعة يقف عدل الدول القدامى والمحدثات فى كل ما اتخذت من حيلة حربية أو حماية قومية أو معاهدة بينها وبين أمة أجنبية، وإن عذرها لدون عذر عمر فى خطئه، وإن أسبابها لدون أسبابه فى الإقناع.

\* \* \*

كان مسلماً شديداً فى إسلامه، فلم تكن شدته فى إسلامه خطراً على الناس، بل كانت ضماناً له ألا يخافه مسلم ولا ذمى ولا مشرك فى غير حدود الكتاب والسنة. وكان جاهلياً فأسلم، فأصبح إسلامه طوراً من أطوار التاريخ، ولو لم يكن الإسلام قدرة بانية منشئة فى التاريخ الإنسانى لما كان إسلام رجل طوراً من أطواره الكبار. وكان هذا الرجل يحب ويكره كما يحب الناس ويكرهون، ولكن لا ينفك عنه أن يحبك ولا يضريك عنده أن يكرهك إذا وجب الحق ووضع القضاء، قال يوماً لأبى مريم السلولى قاتل أخيه: والله لا أحبك حتى تحب الأرض الدم المسفوح! فقال له أبو مريم: أتمنعى لذلك حقاً؟ قال: لا.. قال: لا ضير! إنما يأسى على الحب النساء. وحسبك من إسلام يحمى الرجل من خليفة يبغضه وهو قادر عليه، فذلك المسلم الشديد فى دينه، والذى يشتد فيأمنه العدو والصديق.

---

(١) يقاتل من ورائهم: يحميهم.

## عمر والدولة الإسلامية

تأسست الدولة الإسلامية في خلافة أبي بكر رضى الله عنه لأنه وطد العقيدة وسير البعوث، فشرع السنة الصالحة في توطيد العقيدة بين العرب بما صنعه في حرب الردة. وشرع السنة الصالحة في تأمين الدولة من أعدائها بتسيير البعوث وفتح الفتوح، فكان له السبق على خلفاء الإسلام في هذين العملين الجليلين.

إلا أننا نسمى عمر مؤسساً للدولة الإسلامية بمعنى آخر غير معنى السبق في أعمال الخلافة. لأننا «أولاً» لا نجد مكاناً في التاريخ أليق به من مكان المؤسسين للدول العظام.

ولأننا من جهة أخرى لا نربط بين التأسيس وولاية الخلافة في إقامة دولة كالدولة الإسلامية، إذ الشأن الأول فيها للعقيدة التي تقوم عليها وليس للتوسع في الغزوات والفتوح. وعمر كان على نحو من الأنحاء مؤسساً لدولة الإسلام قبل ولايته الخلافة بسنين، بل كان مؤسساً لها منذ أسلم فجهر بدعوة الإسلام وأذانه، وأعزها بهيبته وعنفوانه.

وكان مؤسساً لها يوم بسط يده إلى أبي بكر فبايعه بالخلافة وحسم الفتنة التي أوشكت أن تعصف بأركانها، وكان مؤسساً لها يوم أشار على أبي بكر بجمع القرآن الكريم وهو في الدولة الإسلامية دستور الدساتير ودعامة الدعائم. ولم يزل يراجع أبا بكر في ذلك حتى استدعى زيد بن ثابت كاتب الوحي فأمره أن يتتبع آى القرآن ليجمعها من الرقاع والأكتاف والعسب<sup>(١)</sup> وصدور الرجال، فكان ذلك أول الشروع في جمع الكتاب.

هذا إلى أن أبا بكر رضى الله عنه أسس ولم يتسع له الأجل حتى يفرغ من عمله، وجاء عمر بعده فأتم عمله وأقام الأساس ثم أقام عليه البناء، وكانت قدرته على التأسيس هي آية الآيات فيه وفي ذلك العصر من البداوة البادية، لأنه التفت إلى مواضع

(١) الأكتاف: جمع كتف، والعسب جمع عسيب وهو جريد النخل، كانوا ينزعون خوصه ويكتبون في طرفه العريض. وكان العرب يكتبون كذلك على صفائح الحجارة وعلى الأضلاع والأكتاف إلخ..

الخليقة بالاهتمام والتقديم كأنه راجع تاريخ عشرين دولة مستفيضة الملك، راسخة العمران. وهى قدرة تروعا وتدهشنا لو شهدناها من ملك تربى على الملك، وسلفه<sup>(١)</sup> على عرشه سمط<sup>(٢)</sup> من الملوك. وأولى أن تروعا وتدهشنا من رجل البداية الذى يقدم على أمر جديد لم تعنه فيه السوابق، ولم يهتد فيه إلا بما اختار هو أن يهتدى إليه.

فبعد جمع القرآن لا نعرف عملاً يقترب به ويلزمه ويعد من أسس الدولة العربية كالعامل على تصحيح اللغة وحفظها من الخلط والفساد. وكلاهما عمل لا يفتن إليه إلا من طبع على سليقة التأسيس وأخذ بها من أصولها، وكلاهما فطن إليه هذا المؤسس الكبير على أهون ما يكون من البساطة والسهولة، فأشار بوضع علم النحو كما أشار بجمع آى القرآن، وكان أثره فى تدعيم الدولة الأدبية كأثره فى تدعيم دولة الغزوات والفتوح.

وندرى فى الدولة الإسلامية نظام لم تكن له أولية فيه... فافتتح تاريخاً، واستهل حضارة، وأنشأ حكومة، ورتب لها الدواوين، ونظم فيها أصول القضاء والإدارة، واتخذ لها بيت مال، ووصل بين أجزائها بالبريد، وحى ثغورها بالمرابطين، وصنع كل شىء فى الوقت الذى ينبغى أن يصنع فيه، وعلى الوجه الذى يحسن به الابتداء، فأوجز ما يقال فيه أنه وضع دستوراً لكل شىء وتركه قائماً على أساس لمن شاء أن يبنى عليه.

وملاك<sup>(٣)</sup> النظم الحكومية كلها نظام الشورى الذى أقامه عمر على أحسن ما يقام عليه فى زمانه، فجمع عنده نخبة الصحابة للمشاورة والاستفتاء، وضم بهم على العمالة فى أطراف الدولة، تنزيهاً لأقدارهم، وانتفاعاً برأيهم، واعتزازاً بتأييدهم له، ومعاونتهم إياه فيما يتولاه من ثواب أو عقاب.

وجعل موسم الحج موسماً عاماً للمراجعة والمحاسبة واستطلاع الآراء فى أقطار الدولة من أقصاها إلى أقصاها... يفد الولاة والعمال لعرض حسابهم وأخبار ولايتهم، ويفد فيه أصحاب المظالم والشكايات لبسط ما يشكيهم<sup>(٤)</sup>، ويفد فيه الرقباء الذين كان يبتهم فى

(١) سلفه: تقدمه.

(٢) سمط: خيط تنظم فيه حبات العقد، والمراد عدد.

(٣) ملاك الأمر: قوامه وأساسه، يقال: القلب ملاك الجسد.

(٤) ما يشكيهم: ما يجعلهم على الشكوى.

أنحاء البلاد لمراقبة الولاة والعمال... فهي «جمعية عمومية» كأوفي ما تكون الجمعيات العمومية في عصر من العصور.

وكان عمر يستشير جميع هؤلاء ويشير عليهم، ويستمع لهم ويسمعهم، ويتوخى في جميع ذلك تمحيص الرأي وإبراء الذمة والخلوص إلى التبعة السليمة من العقابيل.

وإن أضعف الناس رأياً لَمَّا يستضعف فضل الأمير في عمل تولاه، لأنه عمله بمشاورة غيره.

فإن باب المشاورة مفتوح لكل إنسان، وليس كل إنسان مع ذلك بالذى يريد أن يستشير، أو بالذى يعرف كيف يستشير إذا أراد، أو بالذى يحسن الموازنة بين الآراء إن عرف من يستشيرهم ومن يقبل مشورتهم في حالة ويرفضها في حالة أخرى.

إن المشاورة لَفَنٌ عسير.

وإن الذى ينتفع بمشورة غيره لأقدر من يشير عليه.

وقد كان عمر عبقرى هذا الفن الذى لا يجارى. وكان من بدعه الملهمة في هذا الفن العسير أنه لم يلتبس رأى عند أهل الحنكة والخبرة وكفى، بل كان يلتسمه كذلك عند أهل الحدة والنشاط ممن يناقضون أولئك في الشعور والتفكير... فكان كما روى يوسف ابن الماجشون: «إذا أعياه الأمر المعضل دعا الأحداث فاستشارهم لحدة عقولهم». وإنه لإلهام في فن الاستشارة لا يلهمه إلا صاحب رأى أصيل، فمن الرأى الأصيل أن يخبر<sup>(١)</sup> الإنسان كيف يستعير آراء المشيرين.

انظر إليه كيف يستشير في اختيار أمير، تعلم أن الاستشارة - كما قلنا - فن، وأنه فن عسير.

قال لأصحابه: دلوني على رجل أستعمله.

فسألوه: ما شرطك فيه؟

(١) خبر الأمر يخبره من باب نصر: علمه.



قال: «إذا كان في القوم وليس أميرهم، كان كأنه أميرهم، وإذا كان أميرهم كان كأنه رجل منهم».

إن الذي يسأل هكذا، هو أقدر من الذي يجيبه بالصواب، لأنه قطع له ثلثي الطريق السديد إلى الجواب.

وكان ربما استشار العدو الذي لا يأمنه، كما فعل في سماع رأى الهرمزان في أمر الحرب الفارسية، لأنه بصير يطلب نوراً، فإذا رأى النور استوى لديه أن يحمل له المصباح عدو أو صديق.

ومن اليسير، إذا تعقبنا<sup>(١)</sup> مشاورات عمر، أن نعلم أنه هو واضع دستور الشورى في الدولة الإسلامية، وأن الشورى التي وضع دستورها هي شورى الرأى الأصيل يستعين بكل أصيل من الآراء.

وقد وضع لقواده دستور الحرب، أو دستور الزحف من الجزيرة العربية إلى تخوم<sup>(٢)</sup> أعدائها، كأحسن ما يضعه رئيس دولة لقواده وأجناده.

فأرسل المدد إلى العراق، وعليه أبو عبيد بن مسعود الثقفي، وعلمه كيف يستشير مجلس الحرب الذي معه، وكيف يقدم في موضع الإقدام ويتريث في موضع التريث، وأجمل له ذلك في قوله: «اسمع من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأشرکهم في الأمر، ولا تجتهد مسرعاً بل اتند، فإنها الحرب لا يصلحها إلا الرجل المكيث<sup>(٣)</sup>، الذي يعرف الفرصة، ولا ينعنى أن أوامر سليطاً (ابن قيس) إلا سرعته إلى الحرب. والسرعة إلى الحرب - إلا عن بيان - ضياع...»، وزاده تبصرة بالحيلة فقال له: «إنك تقدم على أرض المكر والخديعة والخيانة والجبرية<sup>(٤)</sup>؛ تقدم على قوم تجرءوا على الشر فعلموه، وتناسوا الخير فجعلوه. فانظر كيف تكون، وأحرز<sup>(٥)</sup> لسانك ولا تفسين شرك، فإن

(١) تعقبنا: تتبعنا.

(٢) تخوم: حدود، جمع تخم.

(٣) المكيث: الذي لا يتعجل في الأمر.

(٤) الجبرية: بفتح الجيم وسكون الباء مع تشديد الباء: الكبر مثل الجبروت.

(٥) أحرز: أحرز المكان الحصين، فالمراد حصن لسانك واضبطه ولا تثرثر.

صاحب السر - ما يضبطه - متحصن لا يؤتى من وجه يكره، وإذا لم يضبطه كان بمضيعة».

فهى المشاورة، ثم أناة فى الاجتهاد، إلا أن تحجب السرعة، ببيان وثقة، فليكن الإسراع. وهذه وصية عمر بن الخطاب الذى يظن به الاندفاع. وينسى من يظن به هذا الظن، أنه قوى الدفاع وقوى ضابط فى وقت واحد، وعند ما يقترن الاندفاع بضابط فهو مزية وليس بعييب.

وكتب إلى سعد بن أبى وقاص بعد اختياره لحرب فارس وفى كتابه له قيس من هذا المعنى: «إذا انتهيت إلى القادسية، وهو منزل رغيب خصيب دونه<sup>(١)</sup> قناطر وأنهار ممتنعة، فتكون مسالكك<sup>(٢)</sup> على أنقابها<sup>(٣)</sup> ويكون الناس بين الحجر والمد<sup>(٤)</sup>، على حافات الحجر، وحافات المدر، والجراخ<sup>(٥)</sup> بينها، ثم الزم مكانك، فلا تبرحه، فإنك إذا أحسوك أنقصتهم، ورموك بجمعهم الذى يأتى على خيلهم ورجلهم، وحدهم وجدهم<sup>(٦)</sup> - فإن أنتم صبرتم لعدوكم، واحتبستم لقتاله، وقويتم الأمانة - رجوت أن تنصروا عليهم ثم لا يجتمع لكم مثلهم أبداً، إلا أن يجتمعوا وليس معهم قلوبهم. وإن تكن الأخرى<sup>(٧)</sup>، كان الحجر فى أدباركم فانصرفتم من أدنى مدرة من أرضهم إلى أدنى حجر من أرضكم، ثم كنتم عليهم أجراً وبها أعلم، وكانوا عنها أجبن وبها أجهل، حتى يأتى الله بالفتح».

ثم كتب إليه يستوصفه المنازل التى نزل بها ويسأله: «أين بلغك جمعهم؟ ومن رأسهم الذى يلى مصادمتكم؟ فإنه قد معنى من بعض ما أردت الكتاب به قلة علمى بما هجمتم عليه، والذى استقر عليه أمر عدوكم. فصف لنا منازل المسلمين والبلد الذى بينكم وبين المدائن صفة أنظر إليها، واجعلنى من أمركم على الجليّة».

(١) دونه: بينك وبينه.

(٢) مسالكك: جمع مسلحة على وزن مصلحة، جند المراقبة على الحدود.

(٣) أنقابها: جمع نقب، وهو هنا الطريق فى الجبل.

(٤) المدر: جمع مدرة وهى القرية والحضر، وعكسها الوبر أى البادية، والمراد بالحجر من أرض العرب الجبلية الوعرة.

(٥) الجراخ: جمع أجرج وهو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل ولا تثبت.

(٦) حدهم وجدهم: يقال «فلان له حد وجد» أى له بأس وقوة.

(٧) الأخرى: يقصد النكسة أو الانهزام.

وكتب إلى أبي عبيد وقد ترك حصار حلب يستضعف رأيه في ترك حصارها: «...سرفى ما علمت من الفتح، وعلمت من قُتِل من الشهداء، وأما ما ذكرت من انصرافك عن قلعة حلب إلى النواحي التي قربت من أنطاكية فهذا بشس الرأي... أترك رجلاً ملكاً دياره ومدينته ثم ترحل عنه وتسمع أهل النواحي والبلاد بأنك ما قدرت عليه؟.. فما هذا برأى.. يعلو ذكره بما صنع، وطمع من لم يطمع، فترجع إليك الجيوش وتكاتب ملوكها. فإياك أن تبرح حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين... وقد أنفذت إليك كتابي هذا ومعه أهل مشارف<sup>(١)</sup> اليمن ممن وهب نفسه لله ورسوله، ورغب في الجهاد في سبيل الله، وهم عرب وموال<sup>(٢)</sup>، رجال وفرسان، والمدد يأتيك متواليًا إن شاء الله تعالى».

فكان دستورُه في الحرب أن يضع الأسس العامة ويعهد في تنفيذها إلى ذى خبرة وأمانة، ولا يتخلى عن تبعته العظمى في مصائر الحرب كل التخلي اعتماداً على القائد وحده، إذ ليس القائد بالمستول الوحيد عن المصير.

فإذا رأى القائد رأياً وخالفه هو في رأيه أعانه بالمدد والمشورة على الأخذ بالرأى الذى دعاه إليه، وأبطل معاذيره بتوضيح الأمر وإعانتته عليه.

ولقد كان إلى جانب هذا السهر على الميادين عامة لا يغفل يد القائد فيما يحسن أن تنطلق فيه، فإذا تجاوز الأمر سياسة الحرب العامة من فتح الميادين وفك الحصار وانتظار الهجوم فمن حق القائد عنده أن يختار لنفسه ولا ينتظر الرجوع إليه، وأن يجرى في إدارة المعركة على الوجه الذى تمليه ضرورة الساعة، ولهذا استشاره أبو عبيدة في دخول الدروب خلف العدو فكتب إليه: «أنت الشاهد وأنا الغائب، والشاهد يرى ما لا يرى الغائب، وأنت بحضرة عدوك وعيونك يأتونك بالأخبار، فإن رأيت الدخول إلى الدروب صواباً فابعث إليهم السرايا، وادخل معهم بلادهم، وضيق عليهم مسالكهم، وإن طلبوا إليك الصلح فصالحهم...».

فهو يضع القواعد العامة للحملة كلها منذ بدايتها.

وهو يختار القائد الضليع بتسيير تلك الحملة.

(١) مشارف الأرض: أعاليها.

(٢) الموال: يطلق على العتقاء والنصره والخلفاء.

وهو بعد ذلك لا يعفى نفسه من التبعة، ولا يعفى القائد من واجب الرجوع إليه في المواقف الحاسمة، ولا يغفل يده فيما هو أدري به وأقدر على الاختيار فيه، ولا ينسى أن يعنيه إذا خالفه في الرأي ليتفق الرأيان المختلفان. فإذا رجع القائد إلى الحصار الذي أزمع أن يتركه رجع إليه وهو مؤمن بصواب ما يعمل، ليستمد من الإيمان بالصواب قوة لن يشعر بها وهو يؤدي عملاً يخالف الصواب في تقديره.

وهذه السياسة هي السياسة التي جرى عليها عمر في جميع بعثته وغزواته وسراياه. وهي السياسة التي لا يستطيع حاكم أن يجري على غيرها في حرب قديمة أو حديثة، وقد جرى عليها فجعلته كاسب النصر كما يكسبه القائد في الميدان، وجعلت بطل الفرس رستم المشهور في التاريخ والأساطير يقول إن عمر هو هازمه في الميدان، و«إنه هو عمر الذي يكلم الكلاب فيعلمهم العقل! أكل عمر كبدي أحرق الله كبده...».

وربما أخطأ القائد الذي يختاره فمسته التبعة من هذا الجانب لأنه هو المسئول عن اختياره. غير أنها لا تمسه من جانب إلا أعفى منها من جانب آخر أو جوانب عدة، كما حدث في وقعة الجسر التي قتل فيها قائده أبو عبيد المتقدم ذكره ثم انهزم فيها جيش المسلمين. فهو مسئول عن اختيار هذا القائد كما يسأل كل رئيس دولة في مثل ذلك، ولكن أعذاره على التحقيق أكبر من أخطائه في كل مسألة من هذا القبيل؛ وفي هذه المسألة بعينها كان اختياره لأبي عبيد إنصافاً، له حجة الراجحة فيه، لأنه كان أول من أجاب الدعوة إلى القتال، فلم ير من الإنصاف أن يؤخر المتقدم ويقدم عليه المتخلفين، وقد سوغ الرجل اختياره إياه بانتصاراته الأولى التي رفعت شأنه بين القواد، فلما أخطأ من مخالفة عمر في وصاياه، ومنها وجوب التريث والحذر من عبور الأنهار والجسور، ولم يكن على عمر لوم في تقصير عن التنبيه والتحذير.

\* \* \*

وقبل أن يضع دستوراً للدولة وضع دستوراً لنفسه قوامه أن الحكيم محنة<sup>(١)</sup> للحاكم ومحنة للمحكومين، و«أنه لا يصلح إلا يشدة لا جبرية<sup>(٢)</sup> فيها، ولين لا وهن فيه<sup>(٣)</sup>» وأن

(١) محنة: اختبار ومحنة من باب قطع وامتنحه اختبره، والاسم المحنة، ولذا سميت المصائب بالمحن لأنها اختبار للإنسان.

(٢) جبرية: جبروت وطفغان.

(٣) وهن: ضعف.

الخليفة مسئول عن ولاته واحدًا واحدًا في كل كبيرة وصغيرة، ولا يعفيه من اللوم أنه أحسن الاختيار.

قال يومًا لمن حوله: «أرايتم إذا استعملت عليكم خير من أعلم ثم أمرته بالعدل، أكنت قضيت ما على أقالوا: نعم. قال: لا، حتى أنظر في عمله أعيل بما أمرته أم لا». وعهوده على نفسه هي خير العهود التي تؤخذ على ولاية الأمر وأبينها للحدود القائمة بين الراعي والرعية، وخير ما فيها أنه كان يحث الناس على الاستغناء عن التحاكم إلى الحكام خلافاً لأصحاب الأمر الذين يودون لو فرضوا لأنفسهم حكماً في كل شيء. فكان يقول لهم: «أعطوا الحق من أنفسكم ولا يحمل بعضكم بعضاً على أن تتحكموا إلى...».

وجمع صلاح الأمر<sup>(١)</sup> في ثلاث: «أداء الأمانة، والأخذ بالقوة، والحكم بما أنزل الله»، وصلاح المال في ثلاث: «أن يؤخذ من حق، ويعطى في حق، ويمنع من باطل».

وعاهد الناس فقال: «لكم على ألا أجتني شيئاً من خراجكم ولا ما أفاء الله عليكم إلا من وجهه، ولكم على إذا وقع في يدي ألا يخرج مني إلا في حقه، ولكم على أن أزيد عطاياكم وأرزاقكم إن شاء الله وأسد ثغوركم<sup>(٢)</sup>، ولكم على ألا ألقبكم في المهالك ولا أجركم - أي أحبسكم - في ثغوركم، وإذا غبتم في البعوث فأنا أبو العيال حتى ترجعوا إليهم. فاتقوا الله عباد الله، وأعينوني على أنفسكم بكفها عني، وأعينوني على نفسي بالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وإحضاري النصيحة فيما ولاي الله من أمركم».

ومن أوائل عهوده في بيان الحق الذي يرشح الحاكم لولاية الحكم: «أيها الناس: إني قد وليت عليكم ولولا رجاء أن أكون خيركم لكم، وأقواكم عليكم، وأشدكم استئلاعا بما ينوب من مهم أموركم ما وليت ذلك منكم».

فأحق الناس بالحكم أقدرهم على البر والحزم والنهوض بالأعباء، وليس له في غير ذلك حق يرشحه للحكومة.

(١) أي أمر الدولة.

(٢) الثغور: جمع ثغر، وهو من البلاد الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو، ويقصد بسد الثغور: الدفاع.

ومن أوائل خطبه بعد توليه الخلافة: «إن الله ابتلاكم بى، وابتلاى بكم، وأبقانى فيكم بعد صاحبى، فلا والله لا يحضرنى شيء من أمركم فيليه أحد دونى، ولا يتغيب عنى فألو<sup>(١)</sup> فيه عن أهل الصدق والأمانة، ولئن أحسنوا لأحسن إليهم، ولئن أساءوا لأنككن بهم».

فهو يعاهدهم أن يلى الأمر بنفسه فى كل ما حضره، وألا يعهد فيه إلى غيره إلا إذا غاب عنه، ثم لا يكون وكلاؤه فيه إلا من أهل الصدق والأمانة، ثم هو لا يدعهم وشأنهم بعد ذلك بل يراقبهم ويتتبع أعمالهم، فيحسن إلى من أحسن وينكل بمن أساء. وقد كان يقول ويعنى ما يقول ويعمل بما يقول.

، وصارخ القوم فيما لا يحصى من الخطب والأحاديث أن له عليهم حق الطاعة فيما أمر الله فلا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق، وأن لهم عليه حق النصيحة ولو آذوه فيها. ومن ذلك الرواية المشهورة التى سأل الناس فيها أن يدلوه على عوجه فقال له أحدهم: «والله لو علمنا فيك إعوجاجاً لقومناه بسيوفنا»، فحمد الله أن جعل فى المسلمين من يقوم إعوجاج عمر بسيفه.

ولم يكن يبيح من مال المسلمين أجراً لعمله إلا ما يقيم أوده<sup>(٢)</sup> وأود أهله عند الحاجة إليه، فإن رزقه الله ما يغنيه عن بيت المال كف يده عنه: «.. ألا وإنى أنزلت نفسى من مال الله، بمنزلة ولى اليتيم، إن استغنيت استعفت، وإن افتقرت أكلت بالمعروف، تقرم<sup>(٣)</sup> البهيمة الأعراية: القضم لا الخضم»، أى كما تأكل ماشية البادية قضمًا بأطراف أسنانها، لا مضغًا وطحنًا بأضراسها.

ولما سئل عما يحل للخليفة من مال الله قال: «إنه لا يحل لعمر من مال الله إلا حلتين: حلة للشئ وحلة للصيف، وما أحج به وأعتمر<sup>(٤)</sup>، وقوتى وقوت أهلى كرجل من قريش ليس بأغناهم ولا بأفقرهم. ثم أنا بعد رجل من المسلمين».

(١) فألو أى أقصر، ومنه آلوك نصحاء أى لا أقصر فى نصحك، ولا أدخر جهدًا فيه.

(٢) أود: أود من باب طرب اعوج، فالأود العوج، والمراد ما يكفى الضرورة.

(٣) قرم: أى أكل ضعيفًا، والمراد أكل أضعف أكل من أخس طعام.

(٤) الحج معروف، والعمر: الحج الأصغر، وهى مأخوذة من الاعتار أى الزيارة.

وقد كان أسخى من ذاك في تقديره لأرزاق الولاة والعمال، فقدّر لعمار بن ياسر حين ولاه الكوفة ستمائة درهم في الشهر له ولمساعديه، يزداد عليها عطاؤه الذي يوزع عليه كما توزع الأعطية على أمثاله، ونصف شاة ونصف جريب<sup>(١)</sup> من الدقيق.

وقدّر لعبد الله بن مسعود مائة درهم وربع شاة لتعليمه الناس في الكوفة وقيامه على بيت المال فيها، ولعثمان بن حنيفة مائة وخمسين درهما وربع شاة في اليوم مع عطائه السنوى وهو خمسة آلاف درهم... وهكذا على حسب الولايات والنفقات.

وكان يحظر على الولاة مظاهر الخيلاء والأبهة التي تبعد ما بينهم وبين الرعية، ولكنه ينظر في أعدارهم فيقبلها أو يفضي عنها حيثما توقف صلاح الولاية على ذلك.

قدم إلى الشام راكباً على حمار فتلقاه عامله معاوية بن أبي سفيان في موكب عظيم، فلما رآه معاوية نزل وسلم عليه بالخلافة، فمضى في سبيله ولم يرد عليه سلامه، فقال له عبد الرحمن بن عوف: أتعبت الرجل يا أمير المؤمنين، فلو كلمته! فالتفت إذ ذاك إلى معاوية وسأله: إنك لصاحب الموكب الذى أرى؟

قال: نعم.

قال: مع شدة احتجابك ووقوف ذى الحاجات ببابك؟

قال: نعم.

قال: ولم ويجك!

قال: لأننا ببلاد كثر فيها جواسيس العدو، فإن لم نتخذ العدة والعدد استخف بنا وهجم علينا، وأما الحجاب فإننا نخاف من البذلة<sup>(٢)</sup> جرأة الرعية، وأنا بعد عاملك، فإن استنقصنى نقصت، وإن استزدتنى زدت، وإن استوقفتنى وقفت!

فقال عمر: ما سألتك عن شيء إلا خرجت منه. إن كنت صادقاً فإنه رأى لييب، وإن كنت كاذباً فإنها خدعة أريب<sup>(٣)</sup>، لا آمرك ولا أنهاك.

(١) الجريب: مكيال كان يستخدم، يمكن أن يقدر بما يعادل ٣٦٠ رطلاً.

(٢) البذلة: الابتذال وترك الكلفة.

(٣) أريب: ذكى.

أما دستور الولاة عنده فأساسه أن الولاية تتميز بالواجب والكفاءة، وليست تمييزاً بالوجاهة والاستعلاء فكان يقول للوالى: «افتح لهم بابك، وباشر أمورهم بنفسك، فإنما أنت رجل منهم، غير أن الله جعلك أثقلهم حملاً».

وشغله كل الشغل، أن تخضع الرعية لواليها، رغبة في حكمه، واطمئناناً إلى عدله، فكان يقول للوالى: «اعتبر منزلتك عند الله بمنزلتك من الناس»، ويقول للرعية: «إني لم أبعث إليكم الولاة ليضربوا أبشاركم<sup>(١)</sup> ويأخذوا أموالكم، ولكن ليعلموكم ويخدموكم».

وتستوى عنده رغبة الرعية من المسلمين ورغبة الرعية من غيرهم. فلما رأى أقواماً ذميين ينقضون العهد ويثورون على الدولة، طلب من صلحاء البصرة وفداً فيهم الأنحاف بن قيس وهو مصدق عنده، فسأله: «إنك عندي مصدق، وقد رأيتك رجلاً فأخبرنى: المظلمة نفر أهل الذمة أم لغير ذلك؟».

فقال الأنحاف: «لا. بل لغير مظلمة، والناس على ما تحب».

فهدأ باله وقال «فنعنم<sup>(٢)</sup> إذن... انصرفوا إلى رجالكم».

وربما ذهب في إرضاء الرعية مذهباً لم يحلم به الغلاة من المطالبين بحقوق الشعوب في هذه العصور.

فكان من قواده وولاته سعد بن أبى وقاص، قائده المظفر في حروب فارس، وقريب رسول الله صلى الله عليه وسلم، والرجل الذى جعله عمر واحداً من ستة يستشارون بعده في أمر الخلافة، فثارت به طائفة من أتباعه وشكته إلى عمر، وجيوش الفرس تتجمع للغزو والثأر. فلم يشغله ذلك عن تحرى الأمر من مصادره، وإيفاد من يبحث عن حقيقة الشكوى بين أهلها. فبعث بوكيله على العمال محمد بن مسلمة يسأل عن سعد وسيرته في الرعية. وكلما سأل عنه جماعة أثنوا عليه، إلا من شكوه فقد أحجم فريق منهم لم يمدحوه ولم يذموه، وقال فريق منهم: «إنه لا يقسم بالسوية، ولا يعدل في القضية، ولا يغزو في السرية».

(١) أبشاركم: جلودكم.

(٢) أى: لا ضير إذن.



فعاد محمد بن مسلمة إلى المدينة وسعده، وأعاد عمر سؤاله فلم تثبت له من أمره ريبة، إلا أنه اتقى الفتنة والخطوب منذرة، فعزله وقال لشاكيه: «إن الدليل على ما عندكم من الشر نهوضكم لهذا الأمر. وقد استعد لكم من استعد، وإيم الله لا يمنع ذلك من النظر فيما لديكم وإن نزل بكم» وقال لسعد يومئذ مبرئاً له من تهمة خصومه: «هكذا الظن بك يا أبا إسحق إولولا الاحتياط لكان سبيلهم بيناً». ثم أبى أن يفارق الدنيا وفي ذمته شهادة لسعد يعلنها لملا المسلمين، فلما حضرته الوفاة وسأله أن يستخلف أبى أن أحداً من أهله. وسمى علياً وعثمان وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعداً «لأنهم نفر توفى رسول الله وهو عنهم راض. فأبهم استخلف فهو الخليفة»... ثم قال: فإن أصابت سعداً فذاك، وإلا فأبهم استخلف فليستعن به، فإنى لم أعزله عن عجز ولا خيانة. وهذا مثل من أمثلة الوفاء بجميع الحقوق، والرعاية لجميع الذمم من حاكمين ومحكومين.

ولا يبعد أن يقع الغبن على بعض الولاة الكفاة من فرط العناية بشكايات الرعية، إلا أن عمر في حزمه وعدله لم يكن يفوته مفرق الصواب بين الأمرين. فغبنُ وال أو قائد، أهون من غبن أمة أو جيش... ومن أقواله في ذلك «هان شيء أصليح به قومًا أن أبدلهم أميرًا مكان أمير».

بل ربما جرى منه حكم العزل على الولاة الكفاة لغير سبب من أسباب الشكاية أو القصاص، وإنما هو سبب من الأسباب التي ترجع إلى سلامة الدولة، أو ما نسميه في العصور الحديثة بالسياسة العليا. وهذه أسباب لا يصح أن يغفل عنها ولاة الأمر في أيام تأسيس الدول وتجربة النظم الحديثة، وأولها عصمة الدولة من فتنة الولاة المقتدرين المحبوبين.

فربما كان الوالى المقتدر المحبوب أخطر على الدولة الناشئة في تأسيسها من الوالى العاجز البغيض، إذا لم يتعهده نظر ثاقب وحساب عسير.

فقد تزين له نفسه، أو تزين له رعيته، أن يستقل بالأمر، وينتحل لذلك ما شاء من المعاذير. فإن فاته الاستقلال - ورئيسه قوى مهيب - لم يفته بعد زوال ذلك الرئيس ولو جاء بعده من يضارعه في القوة والمهابة، لأن الفترة بين زوال عهد واستقرار عهد آخر

تؤذن بمثل هذا التقلقل، وتفتح الثغرات لمن يريد أن يُلجج<sup>(١)</sup> منها بعد طول تربص واستعداد.

ولم يكن عمر بن الخطاب يعرف تاريخ الإسكندر المقدوني وتواريخ العُتاة من قياصرة الرومان، ولا كان الغيب قد انكشف له فرأى ما تلاه من الأمثلة في دول المغول والعثمانيين ودول المسلمين من مشرقين ومغربيين، ولكنه لو استقصى أخبارهم جميعاً وعرف فتنة الولاة بعد زوالهم لما ندم لحظة على عزل الذين عزهم وهو يقول لهم: إنما عزلتكم لكيلا أحمل على الناس فضل عقولكم. أو لكيلا تفتتنوا بالناس كما افتتن الناس بكم، ولكن له سبب آخر وجيه بالغ في الوجهة يدعو إلى تغليب رغبات الرعية على مكانة الولاة، وهو عصمة الدولة من أولئك الولاة أن يطول بهم العهد، وتتم لهم القدرة، ويحوطهم الحب والولاء، فلا يبقى بينهم وبين الانتفاض<sup>(٢)</sup> إلا الفرصة السانحة، وهي أقرب شيء سنوحاً في إبان التأسيس والانتقال.

وما لم يكن عزل العمال لسبب من أسباب السياسة العليا التي من هذا القبيل فلا جزاء إلا بقسطاس دقيق محيط ولا سيما في الشئون المالية، لأنه يعتمد في محاسبتهم على وسائل متفرقة يستدرك بعضها نقص بعض، فلا تكاد تخفى عليه خافية مما يريد الوقوف عليه.

فمن هذه الوسائل أنه كان يحصى أموالهم قبل الولاية ليحاسبهم بها على ما زادوه بعد الولاية بما لا يدخل في عداد الزيادة المعقولة، ومن تعلل منهم بالتجارة لم يقبل منه دعواه لأنه كان يقول لهم: «إنما بعثناكم ولاية ولم نبعثكم تجاراً».

ومنها أنه كان يرصد لهم الرقباء والعيون من حولهم ليلبغوه مظهر وما خفى من أمرهم، حتى كان الوالى من كبار الولاة وصغارهم يخشى من أقرب الناس إليه أن يرفع نبأه إلى الخليفة.

ومنها أنه كان يندب لهم وكلاء خاصاً يجمع شكايات الشاكين منهم ويتولى التحقيق والمراجعة فيها، ليستوفى البحث فيما ينقله الرقباء والعيون.

(١) يلجج: مضارع ولجج أى دخل.

(٢) المراد الخروج على الدولة والاستقلال بالولاية.

ومنها أنه كان يأمر الولاة والعمال أن يدخلوا بلادهم نهاراً إذا قفلوا<sup>(١)</sup> إليها من ولاياتهم، ليظهر معهم ما حملوه في عودتهم، ويتصل نبؤه بالحراس والأرصاد الذين يقيمهم على ملاقى الطريق.

ومنها أنه كان يستقدمهم في كل موسم من مواسم الحج ليحاسبهم ويسمع ما يقولون وما يقال فيهم، وعليهم شهود ممن يشاء أن يحضر الموسم من أهل البلاد. ونوى في أواخر أيامه أن يستكمل الرقابة بالسير في البلاد «فيقيم شهرين شهرين في الشام ومصر والبحرين والكوفة والبصرة وغيرها» فإنه ليعلم «أن للناس حوائج تقطع عنه، أما هم فلا يصلون إليه، وأما عمالهم فلا يرفعونها إليه».

وكان لا يكتفى بوسائله تلك إذا استراب، فيعمد إلى الحيلة للكشف عن الخبايا التي تريبه. ومن ذلك أنه سمع بعودة أبي سفيان من عند ولده معاوية وإلى الشام، فوقع في نفسه أن ولده قد زوده في عودته بمال. وجاءه أبو سفيان مسلماً فقال: أجزنا<sup>(٢)</sup> يا أبا سفيان! قال: ما أصبنا شيئاً فنجيزك! فمد يده إلى خاتم في يده فأخذه منه وبعته إلى هند زوجته، وأمر الرسول أن يقول لها باسم زوجها: انظري الخرجين اللذين جئت بهما فابعثيهما. فما لبث أن عاد بخرجين فيها عشرة آلاف درهم فطرحتها عمر في بيت المال.

وكانت سنته إذا ثبتت على الوالى شبهة التصرف في بيت مال المسلمين أن يصادر المال الذى ظفر به أو يقاسم الوالى فيها أربى<sup>(٣)</sup> على كسبه المعقول، فيترك له النصف ويضم النصف إلى بيت المال، وهذا عدا ما يجزيه به من عزل أو عقاب.

أما حساب الشكايات من المظالم فكانت سنته فيه التحقيق ثم الجزاء على شرعة المساواة بين أكبر الولاة وأصغر الرعية بغير تفرقة بين السيئة وجزائها. فمن ضرب ضرب، ومن غصب رد ما غصب! ومن اعتدى قبول بمثل اعتدائه وعليه زيادة التأديب. وقد يأخذ الوالى أحياناً بوزر<sup>(٤)</sup> ولده أو ذوى قرابته إذا وقع في نفسه أنهم يستطيون على الناس بسلطان الولاية ولا ينهاهم الوالى المستول عنها.

(١) قفلوا: رجعوا

(٢) أجزنا: المقصود أعطنا.

(٣) أربى: زاد.

(٤) الوزر: الذنب.

جاءه مصرى فشكا إليه واليها عمرو بن العاص، وزعم أن الوالى أجرى الخيل فأقبلت فرس المصرى فحسبها محمد بن عمرو فرسه وصاح: فرسى ورب الكعبة اثم اقتربت وعرفها صاحبها فغضب محمد بن عمرو ووثب على الرجل يضربه بالسوط ويقول له: خذها وأنا ابن الأكرمين. وبلغ ذلك أباه فخشى أن يشكوه المصرى فحبسه زمناً ومازال محبوباً حتى أفلت وقدم إلى الخليفة لإبلاغه شكواه.

قال أنس بن مالك راوى القصة: فوالله ما زاد عمر على أن قال له اجلس... ومضت فترة إذا به فى خلالها قد استقدم عمرًا وابنه من مصر فقدا ومثلاً<sup>(١)</sup> فى مجلس القصاص. فنادى عمر: أين المصرى؟ دونك<sup>(٢)</sup> الدرة فاضرب بها ابن الأكرمين.

«فضربه حتى أثخنه<sup>(٣)</sup> ونحن نشتهى أن يضربه، فلم ينزع حتى أحببنا أن ينزع من كثرة ما ضربه، وعمر يقول: اضرب ابن الأكرمين اثم قال: أجلبها<sup>(٤)</sup> على صلعة عمرو فوالله ما ضربك ابنه إلا بفضل سلطانه.. قال عمرو فزعاً: يا أمير المؤمنين قد استوفيت واشتفيت، وقال المصرى معتذراً: يا أمير المؤمنين قد ضربت من ضربى.. فقال عمر: أما والله لو ضربته ما حلنا بينك وبينه حتى تكون أنت الذى تدعه. والتفت إلى عمرو مغضباً يقول له تلك القولة الخالدة التى ما قالها حاكم قبله: «أيا عمرو متى تعبدتم<sup>(٥)</sup> الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟».

\* \* \*

ومن هذا العدل فى شئون الولاية نستطيع أن نفهم دستوره فى شئون القضاء، فلن يكون هذا الدستور إلا دستور العدل المحكم فى الجزاء والفصل بين الحقوق، إلا أننا نعتقد أن وصاياه فى القضاء أحكم وأصلح لجميع الأزمنة من جميع وصاياه، فلا تعقيب بعدها لمعقب فى زمانه أو فى زمان يليه، مهما تختلف الأقوام والأوقات.

أنشأ وظائف القضاء وتخير لهم العدول<sup>(٦)</sup> الأكفاء، ولم تكن به من حاجة هنا إلى سن

(١) مثل بين يديه: انتصب قائماً، وبابه دخل.

(٢) دونك الدرة: اسم فعل بمعنى خذ.

(٣) أثخنه: أضعفه وأوجعه وأوهنه.

(٤) أجلبها: أدرها.

(٥) تعبدتم: استعبدتم.

(٦) عدول: تقبل شهادته.

الشريعة التي يحكمون بها، فإنها ماثلة في الكتاب والسنة، ولكنه كان في حاجة إلى تعليم القضاة كيف يتصرفون حين يلتبس عليهم الأمر، فأحسن التعليم.

\* \* \*

كان يكتب لأحدهم: «إذا جاءك شيء في كتاب الله فاقض به ولا يلفتك عنه الرجال، فإن جاءك أمر ليس في كتاب الله فانظر سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فاقض بها، فإن جاءك أمر ليس في كتاب الله ولم يكن فيه سنة من رسول الله، ولم يتكلم فيه أحد قبلك، فاختر أي الأمرين شئت: إن شئت أن تجتهد رأيك وتقدم فتقدم، وإن شئت أن تأخر فتأخر<sup>(١)</sup>. ولا أرى التأخير إلا خيراً لك».

وضرب لهم أصلح الأمثلة باجتهاده واستفتائه، فلم يقطع يد السارق في عام المجاعة رعاية للزمن، ولم يقطع يد الغلام الذي سرق من سيده رعاية لسنه، أو للعلاقة بين السارق والمسروق منه، واشتركت امرأة وصاحبها في قتل رجل فتخرج من قتل اثنين بواحد حتى أفتاه على رضى الله عنه بأنها مستحقان للقتل، كما يستحق اللصوص المتعددون أن يقام عليهم الحد إذا سرقوا لحماً من بغير واحد، فأخذ بفتواه.

\* \* \*

ومن وصاياه للقاضي: «أس<sup>(٢)</sup> بين الناس في مجلسك وجهك، حتى لا يطمع شريف في حيفك<sup>(٣)</sup> ولا ييأس ضعيف من عدلك، والبينة على من ادعى واليمين على من أنكر، والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً حرم حلالاً وأحل حراماً، ولا يمنعك قضاء قضيته بالأمس ثم راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه، فإن الحق قديم، ومراجعة الحق خير من التماهى<sup>(٤)</sup> في الباطل. الفهم الفهم عندما يتلجلج<sup>(٥)</sup> في صدرك ما لم يبلغك في كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله عليه وسلم واعرف الأمثال والأشباه،

(١) تقدم: تتقدم، و «تأخر»: أى تتأخر.

(٢) أس: سو.

(٣) حيفك: ظلمك.

(٤) التماهى: الاستمرار والإصرار.

(٥) يتلجلج: يتردد ويتحير.

وقس الأمور عند ذلك ثم اعمد<sup>(١)</sup> إلى أحبها إلى الله وأشبهها بالحق فيما ترى، واجعل للمدعى حقاً غائباً أو بينة أمداً ينتهى إليه، فإن أحضر بينته أخذت له بحقه، وإلا وجهت عليه القضاء، فإن ذلك أنفى للشك وأجلى للعمى وأبلغ في العذر.. المسلمون عدول<sup>(٢)</sup> بعضهم على بعض إلا مجلوداً في حد أو مجرباً عليه شهادة زور، أو ظنيماً<sup>(٣)</sup> في ولاء أو قرابة، فإن الله قد تولى منكم السرائر ودرأ<sup>(٤)</sup> عنكم الشبهات. ثم إياك والقلق والضجر والتأذى بالناس والتنكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الأجر، ويحسن بها الذخر، فإنه من يخلص نيته فيما بينه وبين الله تبارك وتعالى ولو على نفسه يكفيه الله ما بينه وبين الناس.

ومن وصاياه لمن يلون الحكم: «الزم خمس خصال يسلم لك دينك وتأخذ فيه بأفضل حظك: إذا تقدم إليك الخصمان فعليك بالبينّة العادلة أو اليمين القاطعة، وأدن الضعيف حتى يشتد قلبه وينبسط لسانه، وتعهد الغريب فإنك إن لم تتعهده ترك حقه ورجع إلى أهله، وإنما ضيع حقه من لم يرفق به وآس بين الناس في لحظك وطرفك، وعليك بالصلح بين الناس ما لم يستتب لك فصل القضاء».

\* \* \*

تلك نماذج متفرقة من وصاياه للقضاة وولاة الأحكام، وهي فيما نراه أحكم وصاياه، وأقربها أن يتبعها سواه.

ولذلك سبب لا يعسر تعليله. فقد كان عمر في الجاهلية حكماً من قبيلة محكمين، أو سفيراً يسعى بين الناس بالصلح من قبيلة سفراء. فهو في هذه الصناعة عريق. إلا أن المرء قد يجلس للحكم بين الناس كما جلس عمر. ولا يحسن الوصية فيه كما أحسنها. وإنما بلاغ حسن الوصية أن تجمع الخصلتين اللتين اجتمعتا في وصاياه لقضاته. فما من أحد يستطيع أن يوصى قاضياً بخير مما أوصى، وما من عقدة قضائية تأتي

(١) اعمد: اقصد.

(٢) عدول: تقبل شهادتهم.

(٣) ظنيماً: متها.

(٤) درأ: منع العقوبة

من قبل القضاة أو من قبل المتقاضين إلا وهي ملحوظة في كلامه، وهاتان هما الخصلتان  
الباديتان في دستور القضاء كما أملاه.

\* \* \*

ولا بد أن يلفت النظر في سياسته للولاية وسياسته للقضاء أنه كان يأخذ بالواجب  
حيث وجب، وإن اختلف الواجبان.

ففي الولاية كان يتحرى البواطن ويمعن في تحريكها ولا يكتفى من الناس بالظواهر.  
وفي القضاء وما شابه القضاء كان يكتفى بالظواهر حتى تنقضي البينة<sup>(١)</sup> القاطعة،  
وكان يعلن هذه الخطة على المنبر فيقول: «أظهروا لنا أحسن أخلاقكم والله أعلم  
بالسرائر، فإن من أظهر لنا قبيحاً وزعم أن سريره حسنة لم نصده، ومن أظهر لنا  
علانية حسنة ظننا به حسناً»، أو يقول:

«إنما كنا نعرفكم إذ الوحي ينزل، وإذ النبي صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا، فقد رفع  
الوحي، وذهب النبي صلى الله عليه وسلم، فإنما أعرفكم بما أقول لكم. ألا فمن أظهر لنا  
خيراً ظننا به خيراً وأثنينا عليه، ومن أظهر لنا شراً ظننا به شراً وأبغضناه».  
بل كان له في الأخلاق الإسلامية مذهب ثالث يشبه مذهب في القضاء، فكان يكره أن  
يكشف المرء من أخيه ما يستره عنه، وينهى أن تظن بكلمة شراً وأنت تجد لها في الخير  
محملاً.

وهذه في الظاهر نقائص، وفي الحقيقة واجبات متعددة كل منها في موضع لازم.  
فالعلم بخبايا الحكومة واجب على كل ولي مسئول لا تنصلح الأحوال بغيره، وفي  
الغفلة عنه مضرة محققة لجميع الناس.

والأخذ بالبينة دون الظاهر في شئون القضاء واجب لا محيص عنه لضمان السلامة  
ومنع الجور، وهو في أحد طرفيه لا يخلو من الحذر الشديد من الطبيعة البشرية، إذ فيه  
خشية من غواية الهوى أن تنطلق بالقضاة في الحكم بغير برهان.

(١) البينة: الدليل والبرهان.

وفى الأخلاق الاجتماعية لا يؤمن التقاطع بين الأصدقاء إذا جرت العلاقة بينهم على التجسس والخدعة، ولا رعاية للمودة ما لم تكن رعاية للحرمان ومنها الأسرار. والتفرقة بين الواجبات المختلفة هي دليل البصيرة فى عرفان كل واجب منها، وأنها تصدر عن رأى أصيل ولا تصدر عن تسخير العرف وإملاء التقليد والمحاكاة.

\* \* \*

وأنشئت فى عهد عمر دواوين أخرى غير ديوان القضاء ودواوين الإحصاء والخراج والمحاسبة التى لم تكن من المؤسسات القائمة قبل عهده. فأنشأ البريد وبيت المال ومرابط الثغور ومصنع السكة لضرب النقود ودار الحبس للعقاب. وוכל معظم الدواوين إلى أبناء البلاد يزاولونها بلغاتهم لأنها ليست من أسرار الدولة، وليس من الميسور أن ينصرف إليها فتیان العرب عما هو أولى بهم وهو فرائض الدفاع والجهاد.. فلو وجد منهم من يفى<sup>(١)</sup> لتلك الأعمال لكانت خسارة الدولة فى قيامهم بها أعظم من ربحها، ولكنهم غير موجودين ولا عملهم فيها باللازم اللازم للمصلحة الكبرى، وقد يكون عمل الفارسي فى مصلحة فارس والسورى فى مصلحة سورية والمصرى فى مصلحة مصر أخرى<sup>(٢)</sup> أن يعصمهم إن كان بهم عاصم، وإلا فلا تشريب<sup>(٣)</sup>.

ووضع عمر نظاماً لتحصيل الجزية وتصرف فى وضعها على حسب الأمم والبلاد. فأعفى التغلبين بالشام من الجزية وفرض عليهم بديلاً عنها ضعف صدقة المسلم، لأنهم أنفوا أن يؤدوها وأزمعوا للحاق بالراض الروم.

وكان له نظام اقتصادى يوافق مصلحة الدولة فى عهده، فكان يحض على التجارة ويوصى القرشيين ألا يغلبهم أحد عليها لأنها ثلث الملك. ولكنه أبقى الأرض لأبنائها فى البلاد المفتوحة ونهى المسلمين أن يملكوها على أن يكون لكل منهم عطاؤه من بيت المال كعطاء الجند فى الجيش القائم. وإذا أسلم أحد الذميين أخذت منه أرضه ووزعت بين أهل بلده وفرض له العطاء. وكان غرضه من ذلك أن تبقى لأهل البلاد موارد ثرواتهم، وأن

(١) يفى: يكفى ويصلح.

(٢) أخرى: أجدر.

(٣) تشريب: لوم وذنب.



يعتصم<sup>(١)</sup> الجند الإسلامي من فتن النزاع على الأرض والعقار، ومن فتن الدعة<sup>(٢)</sup> والاشتغال بالثراء والحطام. وربما أغضى<sup>(٣)</sup> عن كثير في سبيل الإعانة على تعمير البلاد بأهلها. فصفح عن أهل السواد «العراق» ليأمنوا البقاء فيه، مع أنهم حنثوا بالعهد وعاونوا الفرس على المسلمين في أثناء القتال.

ويلوح من كلامه في أخريات أيامه أنه كان على نية النظر في تصحيح النظام الاقتصادي وعلاج مشكلة الفقر والغنى على نحو غير الذي وجدها عليه، فقال: «لو استقبلت من أمرى ما استدبرت»<sup>(٤)</sup> لأخذت فضول<sup>(٥)</sup> أموال الأغنياء فقسمتها على الفقراء.

ولم يرد في كلامه تفصيل لهذه النية، ولكن الذى نعلمه من آرائه في هذا الصدد كاف لاستخلاص ما كان ينويه. فعمر على حبه للمساواة بين الناس كان يفرق أبداً<sup>(٦)</sup> بين المساواة في الآداب النفسية والمساواة في السنن الاجتماعية. فكتب إلى أبى موسى الأشعرى: «بلغنى أنك تأذن للناس جماً غفيراً»<sup>(٧)</sup> فإذا جاءك كتابى هذا فأذن لأهل الشرف وأهل القرآن والتقوى والدين، فإذا أخذوا بحالهم فأذن للعامة»، ولكنه لما رأى الخدم وقوفاً لا يأكلون مع ساداتهم في مكة غضب وقال لساداتهم مؤنباً: ما لقوم يستأثرون على خدامهم؟ ثم دعا بالخدام فأكلوا مع السادة، في جفان واحدة.

فالمساواة في أدب النفس لم تكن عند عمر مما ينفى التفاضل بالدرجات، ولم يكن يرضيه كذلك أن يعتمد الفقراء على الصدقات والعطايا ويعرضوا عن العمل واتخاذ المهنة، فكان يقول لهم في خطبه: «يا معشر الفقراء ارفعوا رءوسكم فقد وضح الطريق، فاستبقوا الخيرات، ولا تكونوا عيالاً»<sup>(٨)</sup> على المسلمين». وكان يوصى الفقراء والأغنياء

(١) يعتصم: يمتنع ويتحصن.

(٢) الدعة: الخفض والرعاية.

(٣) أغضى: أغمض عينه وصفح.

(٤) المراد لو رجع من عمرى ما فات.

(٥) فضول: ما زاد عن الحاجة، جمع فضل.

(٦) أبداً: دائماً.

(٧) جما غفيرا: جمعا، الشريف مع الوضع في كثرة.

(٨) لا تكونوا عيالاً على المسلمين: لا تعتمدوا على أن يعولكم.

معاً «أن يتعلموا المهنة. فإنه يوشك أن يحتاج إلى مهنة وإن كان من الأغنياء». فيسوع لنا أن نفهم من هذا جميعه معنى ما انتواه من أخذ فضول الغنى وتقسيمه بين ذوى الحاجة، وهو تحصيل بعض الضرائب من الثروات الفاضلة وتقسيمها في وجوه البر والإصلاح.

على أن عمر يصح أن يسمى مؤسساً لديوان الوقف الخيري على الوجه الذى تعهده الآن، فقد انشأ بيت الدقيق لإغاثة الجياع الذين لا يجدون الطعام، وأصاب قبل خلافته أرضاً بخير فاستشار النبی عليه السلام فيها فاستحسن له أن يحبس أصلها ويتصدق بريعتها، فجعلها عمر صدقة لا تباع ولا توهب ولا تورث، وينفق منها على الفقراء والغزاة وغيرهم، ولا جناح<sup>(١)</sup> على من وليها أن يأكل بالمعروف، ويطعم صديقاً فقيراً منها.

\* \* \*

وعرضت لعمر مسائل التعمير على حسب الحاجة إليها في وقته فلم تجده مسألة منها دون ما تحتاج إليه من إصابة رأى وحسن الروية. فكانت نصائحه في تخطيط المدن واختيار مواقعها من أنفع النصائح، وكانت دواعيه إلى بنائها من أشرف الدواعى وأليقها بالأمير.

شاهد في الجند هزلاً وتغير ألوان فسأل قائدهم سعداً: ما الذى غير ألوان العرب ولحومهم؟ فأجابه: إنها وخومة<sup>(٢)</sup> المدائن ودجلة، فكتب إليه: «إن العرب لا يوافقها إلا ما وافق إبلها من البلدان، فابعث سليمان وحذيفة فليرتادا<sup>(٣)</sup> منزلاً برياً بحرياً ليس بينى وبينكم فيه بحر ولا جسر». وأمر أن تبلغ مناهج<sup>(٤)</sup> المدينة أربعين ذراعاً وما يليها ثلاثين ذراعاً وما بين ذلك عشرين، وألا تنقص الأزقة عن سبع أذرع ليس دونها شىء، وألا يرتفع بناء الدور.

فبنيت الكوفة على هذا التخطيط.

وعلم أن الجند يشكون الشتاء ويعوزهم الملجأ الذى يسكنون إليه بعد الغزو في حدود

(١) لا جناح: لا إثم ولا حرج ولا ذنب.

(٢) وخومة: فساد الجو والبيئة.

(٣) فليرتادا: فليختارا بعد البحث.

(٤) مناهج: طرق.

فارس، فكتب إلى عتبة بن غزوان أن «ارتد لهم منزلاً قريباً من المراعى والماء» ووصف له ما يلتزم من مواقعه وخططه، فبنيت البصرة عند ملتقى النهرين.

وهو الذى أشار على عمرو بن العاص أن يحفر خليجاً بين النيل وبحر القلزم لاتصال المرافق بين مصر وعامة الدولة، وضرب له الموعد حولاً يفرغ فيه من حفرة وإعداده لمسير السفن فيه، فساقه من جانب الفسطاط إلى القلزم<sup>(١)</sup>، ولم يأت الحول حتى جرت فيه السفن، وسمى خليج أمير المؤمنين، ولم يزل مفتوحاً حتى ضيعه الولاة وغفل عنه الخلفاء.

فسياسته التعميرية وافية بالغرض منها لعصره، وقد يلاحظ عليها أبناء العصر الحاضر شيئاً لا يوافقهم كالحذ من ارتفاع الدور والزهد في تشييد القصور. أما هو فالوجه الذى توخاه في سياسة التعمير أن يحصى الدولة في نشأتها في الترف والبذخ، وأن يحول بين الجند وبين الاستئمان<sup>(٢)</sup> إلى متاع القصور المشيدة، والصروح الممردة، وما فيها من بواعث الوهن والفتور. ومن فلاسفة العصر الحاضر من يحسب ضخامة البناء دليلاً على ابتداء الضعف وعفاء<sup>(٣)</sup> العقيدة، ويقول شبنجلر أحد هؤلاء الفلاسفة: إن الأمم في نهوضها تعبر طريقين مختلفين: طريق العقيدة وقوة النفس، وتلازمه بساطة الظواهر وعظمة الضمائر، وطريق الفخامة المادية والوفرة العددية وفيه تنحل الضمائر وتُخلفها العظمة التى تقاس باللباع والذراع، وتقدر بالقنطار والدينار، وكانت قبل ذلك تقاس بما لا يحس من العزائم والأخلاق.

وعمر على كلتا الحالتين، لم يتعد طبائع الأشياء، ولم يأخذ في زمانه بغير الصالح من الآراء.

\* \* \*

وقصارى القول، أن هذا الرجل لم تواجهه في ولاياته الواسعة صعوبة أكبر منه وأحوج إلى قدرة أعلى من قدرته أو هيبته ودراية أجل مما كان له من هيبته ودراية، فإذا

(١) القلزم: مدينة السويس الحالية. وكان البحر الأحمر قديماً يسمى بحر القلزم نسبة لهذه المدينة.

(٢) الاستئمان: الاطمئنان والرغبة والرضا.

(٣) عفاء: انتهاء وفناء.

عرضت الصعوبة الطارئة فهناك الحزم اللازم لمواجهتها، والحيلة الصالحة لتدبيرها، كأنما كان لها على استعداد، وكأنما عاش حياته كلها يتمرس<sup>(١)</sup> بهذه الأمور.

وكان اضطلاعه<sup>(٢)</sup> بتفريج الأزمات والكوارث كاضطلاعه بتدبير الحاجات إلى التعمير والتنظيم. ففي السنة الثامنة عشرة للهجرة فاجأه قحط الرمادة المشهور، وهو القحط الذي لا يقال في وصفه أوجز من قولهم يومئذ إن الوحش كانت تأوى فيه إلى الإنسان، وإن الرجل المتضور من الجوع كان يذبح الشاة فيعافها لقبها.

فنهض بهذه الكارثة نهوضه لكل خطب، واستجلب القوت من كل مكان فيه مزيد من قوت، وجعل يحمله على ظهره مع الحاملين إلى حيث يعثر بالجياح والمهزولين العاجزين عن حمل أقواتهم، وآلى<sup>(٣)</sup> على نفسه لا يأكلن طعاماً أنقى من الطعام الذي يصيبه الفقير المحروم من رعاياه، فمضت عليه شهور لا يذوق غير الخبز والزيت، ونظر في كل شيء حتى في تعليم كل بيت كيف ينتفع بالرزق الذي يرسله إليهم مع عماله.. فقال للزبير بن العوام: «أخرج في أول هذا العير فاستقبل بها نجداً، فأحمل إلى أهل كل بيت قدرت أن تحملهم إلى، ومن لم تستطع حمله فمر لكل أهل بيت ببعير بما عليه، ومهرهم فليلبسوا كساءين، ولينحروا البعير فليحملوا شحمه، وليقددوا لحمه، وليحتزوا<sup>(٤)</sup> جلده، ثم ليأخذوا كبة من قديد وكبة من شحم وحفنة من دقيق فليطبخوا ويأكلوا حتى يأتبهم الله برزق».

\* \* \*

وهذه السهولة في مواجهة كل حالة بما يوائمها هي التي تبرز لنا «مؤسس الدولة الملهم» في هذا الرجل العظيم.

فكل عمل من هذه الأعمال سهل على القرطاس صعب عند تصورنا إياه، وإحاطتنا بما يستدعيه من تدبير وإنجاز وخلق وهيبة. فكم بين المدينة وتلك الأطراف في زمن أسرع وسائله بعير سريع! وكم عمل عمر لملاحقة كل جيش يسير وكل بلد يفتح، وكل أمة تحكم، وكل عارض يطرأ على غير رقبة<sup>(٥)</sup> ولا سابقة خبرة؟

(١) يتمرس: يتدرب ويتمرن ويعالج.

(٢) اضطلاعه: احتماله وقيامه.

(٣) آلى: حلف.

(٤) حز الجلد واحتزه: قطعه.

(٥) رقبة: ترقب وانتظار.

تجنيد الجيوش لشقى الميادين وليس بسهل، واختيار القوّاد على حسب ما يندبون له وليس بسهل، والأمر بكل حركة على حسب كل ميدان وليس بسهل، والسؤال عن قادة الأعداء ومداوراتهم<sup>(١)</sup> ليستقصى خبرهم ويعرف ما يقابلهم به من الكيد والعدة وليس بسهل، وإنشاء المدن والعمائر في مواضعها، وإقامة الدواوين عند الحاجة إليها، وإرضاء الأمم والجيوش بالإصغاء إلى شكائياتهم ولو جاءت في غير أوانها، والنهوض للكوارث والأزمات بما ينبغي لها، والمشاورة لمن تسمع منه المشورة، والاجتهاد بالرأى عندما تختلف الآراء، والاشتغال بكل شاك كأنه لا يشتغل بغير ما شكاه، وخدمة الناس في دينهم وخلقتهم كخدمته إياهم في دنياهم ودولتهم، وتجدد هذه المتاعب يوماً بعد يوم، وشهراً بعد شهر، وعاماً بعد عام، وهى شاقة لا سهولة فيها على غير صاحبها القدير عليها ولو زاوها عرضاً إلى أيام.

وجليل بعض هذا غاية الجلال لو أن صاحبه قنع منه بالإشراف والمراجعة، ولم يعمل بيده فيه كأنه خادم البيت المرهق وأجير الديوان الصغير، لكنه كما نعلم كان يكدح بيده ويحمل على ظهره ويتعقب<sup>(٢)</sup> بعينه، ولا يدع أحداً من خدام الدولة الواسعة إلا وهو شريك له في مثل ما يتولاه.

وأكبر ما يستحق الإكبار في هذا الرجل الكبير أنه كان قادراً على تأسيس الدول وعلى فتح الأمصار، ولكنه راض<sup>(٣)</sup> القدرتين فلم يقدم على فتح الأمصار إلا بمقدار. فليس للفتح شهوة عنده ولا المجد الحربى لبانة<sup>(٤)</sup> من لباناته، وهو على علمه بأن الله وعد المؤمنين أن يورثهم الأرض لم يكن يرى في ذلك داعياً إلى العجلة بالفتح، كما كان يرى فيه دواعى للتبصر والأناة، حتى لا يسفك دم في غير موجب ولا تعتسف خطة بغير روية.

فكان همه الأكبر تأمين الجزيرة العربية من أطرافها وحماية الإسلام في عقر داره،

(١) المداورة: المحاربة والافتنان في أساليب القتال.

(٢) يتعقب: يتبع ويفحص.

(٣) راض: روض وذلل.

(٤) لبانة: حاجة ورغبة.

ولولا أن الدول العظمى التي كانت تحدد بجزيرة العرب تحفرت<sup>(١)</sup> للبطش بها وقمع دعوتها في مهدها لكانت للدولة الإسلامية سياسة أخرى في مصالحة أولئك الأعداء. فدولة الروم كانت ترسل البعوث إلى تخوم<sup>(٢)</sup> الجزيرة. وتهيج القبائل لحرب المسلمين من عهد النبي عليه السلام، وكان المسلمون يعيشون في فزع دائم من خطر هذه الدولة وأتباعها. يذل عليه كلام عمر وهو يتحدث عن أزواج النبي حيث يقول: «... وكنا تحدثنا أن غسان<sup>(٣)</sup> تنتعل النعال لغزونا، فنزل صاحبي يوم نوبته فرجع عشاء ف ضرب بابي ضرباً شديداً وقال: أثم هو؟ ففرغت فخرجت إليه، وقال: حدث أمر عظيم... قلت: ما هو؟ أجاءت غسان؟ قال: لا. بل أعظم منه وأطول... طلق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه!»

ومن هذا الحديث يتبين لنا مبلغ الفزع من تهديد الروم للجزيرة العربية بالليل والنهار. أما فارس فقد بلغ بطغيانها أن عاھلها غضب من دعوته إلى الإسلام فأوفد إلى الحجاز رسولاً مع نفر من الجند ليأتيه بالنبي العربي حياً أو ميتاً!! ولولا أنه مات قبل إنجاز وعيده واشتعلت نيران الفتن في بلاده لو طشت الجيوش الفارسية أرض الجزيرة قبل أن ينهض العرب للدفاع. وما هو إلا أن حفظ العرب حدودهم من قبل العراق الفارسي حتى سكنوا إلى ذلك، وود عمر بن الخطاب «لو أن بيننا وبين فارس جبلاً من نار لا يصلون إلينا ولا نصل إليهم». ولم تتغير خطته هذه إلا حين استوى يزجرجد على عرش فارس وتأهب للغارة على المسلمين وإخراجهم من حيث نزلوا، فتجدد القتال. وقد طال تردد عمر في فتح مصر، ولم ينبعث إلى غزوها حباً للغزو ولهجاً<sup>(٤)</sup> بالفتوح. ولولا أن علم أن أريطون قائد الروم في بيت المقدس قد فر منها إلى مصر ليحشد فيها الحشود ويتأهب للكر على الشام لطال ترده في الزحف عليها، ومع هذا أوشك أن يسترجع عمرو بن العاص بعد إشخاصه إليها، ونهاه عن الإيغال في المغرب بعد فتحها

(١) تحفرت: استعدت وتوثبت.

(٢) تخوم: حدود.

(٣) غسان: عرب الشام

(٤) هجاً: اللهج بالشئ الولوع به.

لأن السطوة - وهو مقتدر عليها - لم تكن تزدهيه<sup>(١)</sup> ولا تغويه، لأن الضن بالأرواح أغلب في طبعه من الشغف بالفتوح، و«أن رجلاً من المسلمين أحب إلى من مائة ألف دينار».

\* \* \*

فلا يخطئ القائل الذى يقول إن الأناة في السطوة أكبر ما يستحق الإكبار من هذا الخلق الرفيع، وإن دلالة الإنسانية أكبر دلالة يشتمل عليها هذا السجل الحافل بالآثر. لأنه يرينا القوة كيف تكون نعمة إنسانية عالية ولا تكون لزاماً نعمة من نعم الأثرة والأنانية، ويرينا الرجل كيف يقوى فلا يخافه الضعيف بل يخافه من يخيف الضعفاء. وبحق يتزود بهذه القوة مؤسس دولة تقوم على دين، لأن الدولة قد تقيمها القوة الطاغية، أما الدين فلا يهدمه شيء كما تهدمه قوة الطغيان.

إن البأس الذى رزقته نفس عمر لحظ عظيم، ولكنه لو كان في يدى غيرها لقد يكون نصيبها منه أوفى من نصيبها وهو في يديها، فلم يشحذه عمر قط لغرض يخصه دون غيره، ولم يضرب به قط بمعزل عن الإيمان حتى في أيام الجاهلية، فلو لم يقع في روع<sup>(٢)</sup> عمر أن محمداً أهان قريشاً وانتقص دينها لما تصدى له بأذى، ولولا حرمة الإيمان الجاهلى عنده لما ثار على إيمان محمد وصحبه.

وغاية ما هنالك أنه فرق بين إيمان وإيمان، ففي الجاهلية كان إيمانه مضللاً فعقم ولم يأت بطائل، وفي الإسلام كان إيمانه رشيداً فأتى بأطيب الثمرات.

\* \* \*

قبل أن يقال إن عمر كان أكبر فاتح في صدر الإسلام ينبغي أن يقال إنه كان يومئذ أكبر مؤسس لدولة الإسلام، وإنه أسسها على الإيمان ولم يؤسسها على الصولجان<sup>(٣)</sup>، فكان

(١) تزدهيه: تستهويه وتستخفه.

(٢) الروح بالضم: القلب والعقل والبال.

(٣) الصولجان: عصا الملك، فارسى معرب، إذ لا يجتمع في كلمة عربية صاد وجيم، الجمع الصولجاة، والمراد أنه لم يؤسسها على الطغيان والأبهة، وغطسة الملوك.

مؤسسًا لها قبل أن يلي الخلافة وينفرد بالكلمة العليا، وكان من يوم إسلامه أخذًا في تشييد هذا البناء الذي تركه وهو بين دول العالم أرسخ بناء.

إن تاريخ عمر وتاريخ الدولة الإسلامية لا يفترقان، فإذا بدأت بهذا فقد بدأت بفصل من تاريخ ذاك، ولن يطول بك الاستطراء، حتى تثوب إليه كرة أخرى.



## عمر والحكومة العصرية

من الحقائق التي لا يحسن أن تغيب عنا ونحن نقدر الأبطال من ولاة العصور الغابرة أنهم أبناء عصورهم وليسوا أبناء عصورنا، وأنا مطالبون بأن نفهمهم في زمانهم وليسوا هم مطالبين بأن يشبهونا في زماننا، وأن الرجل الذي يصنع في عصره خير ما يصنع فيه هو القدوة التي يقتدى بها أبناء كل جيل ولا حاجة به إلى اقتداء بنا، ولا أن يشق حجاب الغيب لينظر إلينا ويعمل ما يوافقنا ويرضينا.

ويحسن بنا أن نذكر مع هذا أن أشكال الحكومات بمرتبة دون مرتبة المبادئ التي تقوم عليها، وأن المبادئ التي تقوم عليها بمرتبة دون مرتبة الروح الإنساني الذي ينبغى أن يعمها ويتخللها، لأن المبدأ يعيبه أن يخلو من الروح الإنساني، ولا يعيب الروح الإنساني أن يخالف المبدأ في بعض الأحيان.. فالملكية والجمهورية شكلان من أشكال الحكومة قد يقومان على مبدأ واحد هو مبدأ الحكومة الشعبية أو الديمقراطية، ولكن العدل والحرية هما الروح الإنساني المقدم على المبدأ وعلى الشكل معاً، لأن فقد المبدأ والشكل لا يضيرنا إذا وجدنا العدل والحرية.. أما فقدان العدل والحرية فهو الذي يضير ولو توافرت المبادئ والأشكال.

فإذا عرفنا العدل بروحه ولبابه فلا ضير عليه أن تنكره مبادئ الثورة الفرنسية، أو مبادئ الوثيقة الكبرى في البلاد الإنجليزية، أو مبادئ الدستور الأمريكي في أيام آباء الدستور هناك، أو مبدأ من المبادئ التي لا تنى تتجدد وتتغير كائنا ما كان.

ويحسن بنا أن نسأل أنفسنا كلها أعجبنا بعظيم من عظماء العصور الحديثة: ماذا كان هذا العظيم صانعاً لو نشأ في القرن الأول للهجرة مثلاً أو القرن الأول للميلاد؟ أكان يصنع فيه ما هو «عصري» في زماننا أو يصنع فيه ما هو عصري في ذلك الزمان؟ فما لا مرأى فيه أنه يخالف عمله في زماننا ولا يخاف عمله في زمانه الذي نشأ فيه، ولا ملامة عليه فيما خالف وفيما وافق، بل اللوم علينا نحن إذ ننتظر مالا ينتظر، ونقيس على غير قياس.

وإلى جانب هذا كله ينبغي أن نذكر ولا ننسى أن عصرنا ليس بخير العصور! وأنا لو ملكتنا تبديله في كثير من الأمور لبدلناه، وأنا لا نتفق على استحسان الحسن ولا استقباح القبيح فيه، وأن الفارق الأكبر بينه وبين العصور الأخرى إنما هو فرق الألفة والاستغراب، فعصرنا مألوف لنا وسائر العصور مستغربة في أنظارتنا، وكثيراً ما يكون الاستغراب عرضياً سخيلاً متعلقاً بالمظاهر والأزياء دون الجواهر وحقائق الأشياء.

أذكر من الصور التي رأيته في الصحف الأوروبية - ولا أنساها - صورة جامعة لبعض المشهورين والمشهورات في أزياء عصرنا وأزياء العصور السابقة على اختلافها، عرضتها الصحيفة وأحسبها كتبت تحتها: هل تعرف هؤلاء لو مروا بك في الطريق؟

فإذا تأملت الصورة رأيت فيها يوليوس قيصر في القبة الطويلة وكسوة السهرة السوداء، ورأيت كليوباترة في زى الباريسية العصرية، ثم رأيت أميراً من أمراء هذا الزمن وحكياً من حكمائه على نمط التماثيل التي حفظت لقياصرة الرومان وحكام اليونان. فإذا بك تستغرب ما تألف وتألف ما تستغرب... وكأنك على استعداد أن تحدث يوليوس قيصر حديثك للرجل الذي يفهمك وتفهمه من الكلمة الأولى، وعلى حذر أن تقارب الرجل الذي مثلته لك الصورة في زى الأقدمين المخالفين لك في العقيدة والشارة والذوق ونمط التفكير والنظر إلى الأشياء.

هذه صورة نشرت يومئذ للتسلية والفكاهة، ولكنها خليقة أن تعلمنا الكثير، وأن تصحح لنا مقاييس المقابلة والتقدير بين كل عصر سابق وعصر أخير.

ونحن - إذ ننظر إلى أعمال عمر بن الخطاب ونقيسها إلى نظام الحكم في زماننا - واجدون فيها كثيراً من المستغربات التي تحول بيننا وبين تقديرها الصحيح للوهلة الأولى. ولكننا لا نلبث أن نرفع القشرة وننفذ إلى اللباب حتى تزول الغرابة، ونرى في مكانها الحق الخالد الذي تتغير العصور ولا يتغير، بل نرى في مكانها أحياناً ما يصلح كل الصلاحية للتفسير حتى يبادئ هذا العصر الأخير.

خذ مثلاً أنه - وهو أقدر المالكين في عصره - كان يقنع بالكفاف ويلبس الكساء الغليظ، ويهنا إبل الصدقة - أى يداويها بالقطران - ويراه رسل الملوك وهو نائم على

الأرض نومة الفقير الملقع، وتعرض له المخاضة<sup>(١)</sup> وهو داخل إلى الشام فينزل عن بعيره ويخلع خفية ويخوض الماء ومعه بعيره، ويسافر مع خادمة فيساوى بينها في المأكول والمركب والكساء.

حاكم من حكام العصر الحديث لا يصنع هذا ولا يطالب بأن يصنعه، وهو وأبناء العصر الحديث على حق فيما ارتسموه لأنفسهم من السم<sup>(٢)</sup> والشارة، لأن حاكم الأمة يحتاج إلى المهابة بين قومه وغيرهم من الأقوام، وهذا حسن مشكور.

ولكن هذه وجهتنا نحن في هذا، فما هي وجهة عمر فيه؟

وهذه حجتنا نحن فيما ارتسمنا، فما هي حجة عمر فيما ارتسم؟ إننا إذا عقدنا المقارنة بين الوجهتين والهجنتين ألفتيناه في غنى عن وجهتنا وحجتنا، وأنه كان يصل إلى الغاية التي نرومها نحن من طريق أقوم وأنفذ من الطريق الذي توخيناها. فكان يعيش عيشة الفقراء وأمتة وأمر أعدائه أهيب له مما تهاب التيجان في القصور.

وكان عمل الرجل تثبيت سلطان وتثبيت عقيدة هي أساس الحكم قبل كل أساس، فكانت عيشته الفقيرة أعون له على تثبيت العقيدة، ثم لا غضاضة فيها على السلطان.

وكان يدين نفسه بهذه العيشة ولا يأبى على غيره أن يخالفها، ويقنع باليسير ويعطى الحق الكثير لمن يستحقه على تفاوت في المآثر والأعمال. فلما ندب أبا عبيدة لتوزيع الطعام في عام المجاعة أعطاه ألف دينار وألح عليه في قبولها، ولما قسم الولايات جعل لكل وال كفاء عمله<sup>(٣)</sup> من أجر وطعام مكفولا له مع عطائه الذي يعطاه كسائر المسلمين. وهو الذي خالف أبابكر في التسوية بين الأعطية لعلمه بتفاوت الحقوق، فقال له: أتسوى بين من هاجر الهجرتين وصلى إلى القبلتين وبين من أسلم عام الفتح خوف السيف؟ أتجعل من قاتل رسول الله كمن قاتل معه؟ ولقد ظل كلاهما على رأيه حتى قام عمر بالخلافة فأخذ بمذهب التفضيل وتوفية العطاء حسب الحقوق. أما المهابة فمن افتقر من الولاة إلى

(١) المخاضة: موضع الماء يجوزه الناس مشاة وركبانا.

(٢) السم: الهيئة.

(٣) كفاء عمله: أى ما يكافئ عمله ويجازيه.

المظهر فيها لم يمنعه عمر ولم يوجب عليه أن يقتدى به في خصائصه<sup>(١)</sup> وشظفه، فله من ذاك ما تقتضى به مصلحة الدولة حيث كان.

وهذا يكون الحاكم عمر بن الخطاب قد أدى «الواجب الحكومى» على الوجه الأقوم، فلا سبيل لأحد إلى أن يؤاخذه فيه بقياس حديث أو بقياس قديم.

فإذا بقى أن نستدل بتشديده في المعيشة على تفكيره أو خلقه فما هى الدلالة التى يدل عليها؟ هل يدل هذا التشديد في محاسبة النفس على شيء يعاب؟ هل هو أدنى إلى النقص أو أدنى إلى الرجحان؟

إن أناساً يشددون على أنفسهم عن كرازة<sup>(٢)</sup> في الطبع، وضيق في الحظيرة<sup>(٣)</sup> وعجز عن ملاسة الدنيا، وهذه نقائص تعاب في مقياس الفكر والأخلاق.

ولكن هل كانت خليفة عمر بن الخطاب خليفة المرعب المتوجس العاجز الذى يرجع الشظف عنده إلى العجز عن ملاسة الدنيا؟

أعجل الناس بالاتهام لا يتهم عمر بهذا ولا بما يشبهه ويدانيه.. وإنما تدل جملة أخلاقه على أن الخلق الذى ألزمه حياة الشظف إنما هو خلق قوى يروض صاحبه على ما يريد، وليس بخلق ضعيف يجفل من التصرف والتكليف إجمال العجز والرهبة والوسواس.

وفى «طبيعة الجندي» التى قدمنا الكلام فيها بعض التفسير لنظرته في حساب نفسه، وفى الموقف الذى اختار أن يقفه بين يدى الله. فهو يعلم أن الله شديد الحساب وأن الله رحيم، ولكن الجندي القوى إذا وقف بين يدى مولاه جعل تعويله على الوفاء بالأمر وقضاء الواجب فى أدق تفاصيله، ولم يجعل معوله الوحيد على طلب الرحمة والصفح عن الخطيئة. فإن جاءه الصفع من مولاه فليس هذا بمعفيه أمام نفس من استقصاء الحساب ولو جار عليها. فأكرم لطبيعته الجادة القوية أن يجور على نفسه من أن يترخص فى إعطائها ثم يتعرض للصفح والغفران.

(١) الخصاصة: الفقر.

(٢) الكرازة: الانقباض، والمراد التزم والجود

(٣) الحظيرة: مأوى الماشية، والمراد «ضيق الأفق».

وكان وفاؤه لحق الصداقة كوفائه لحق الله سبباً من أسباب هذا الشظف الذى عاش عليه بعد النبى وخليفته الأول، فقد أبى له وفاؤه أن يعيش خيراً مما عاشا، وأن يستبيح - وقد صار الأمر إليه - حظاً لم يستبيحاه، وكثيراً ما توسل إليه خاصته أن يشفق على نفسه، وأقنعوه بما عملوا أنه أدنى إلى إقناعه، وهو أن يتوسع فى العيش ليكون ذلك أقوى له على الحق، فكان يقول لهم: «قد علمت نصحكم. ولكنى تركت صاحبى على جادة»<sup>(١)</sup>. فإن تركت جادتهما لم أدركهما فى المنزل<sup>(٢)</sup>. وكلما نصح له ذووه ومنهم بنته حفصة أن يستكثر من الطعام الطيب والنعمة السائغة سألها: كم كان نصيب النبى من هذا أو من ذاك، وأنت تعرفين نصيبه؟ فيكون السؤال هو الجواب.

ثم كانت رغبته فى إقامة الحجة على ولاته وعماله سبباً آخر من أسباب شظفه وقناعته بالقليل. فقد يستحى أحدهم أن يخون ليغنى وخليفته قانع لا يطمع فى أكثر من الكفاف. وما كان عمر بالذى يجهل ما عرفه الناس من مروءة «الأبهة والوجاهة» وهو الذى يعلم ما جهلوه، ولكنه كان غنياً عنها إيثاراً لغيرها مما هو أرفع منها وأدل على المروءة فى حقيقتها. فكان يقول: «المروءة مروءتان: مروءة ظاهرة ومروءة باطنة، فالمروءة الظاهرة الرياش، والمروءة الباطنة العفاف».

فهو فى جملة أحواله يفرض الشظف على نفسه لأن قوته الخلقية تستطيع أن تريد فتفعل، وتستسهل الجد الذى يصعب على غيرها. ففيها رجحان يكبره العقل والخلق، وليس فيها نقص يعاب بمقياس التفكير أو مقياس الأخلاق.

إنما كان الرجل يحاسب غيره فيعطيه حقه فى غير بخس ولا حرج، ويحاسب نفسه فيؤثر الشدة ليقطع الشك ويدراً الشبهة<sup>(٣)</sup> ويقتدى بصاحبيه، ويترك القدوة المثلى لمن يليه، فلا سبيل عليه لباحث فى نظم الحكم ولا لباحث فى معانى الأخلاق. على أن عصورنا الحديثة تستغرب الشظف من عمر وهى تهلل للملوكة وتكبر لهم حين يستنون لأنفسهم سنته فى بعض أوقات الضيق والمحنة، وهى الأوقات التى يتنبه فيها شعور الرعية للفارق

(١) المجادة: وسط الطريق، والمقصود طريق الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر.

(٢) المنزل: المنزلة والمكانة.

(٣) يدراً الشبهة: يدفعها ويبعدها.

بينها وبين راعيها في المعيشة والتكليف. وأكثر ما يكون ذلك في أوقات المجاعات والحروب وشح المئونة على الإجمال.

ففى الحروب الأخيرة تجاوبت الصحف بالثناء على الملوك الذين راضوا أنفسهم وراضوا أسرهم وحاشيتهم معهم على جراية الحرب التى توجبها ضرورات التموين، وعدوا من مفاخر الملوك أنهم لا يأكلون إلا ما تأكله شعوبهم، وأنهم لا يرون لهم عزة فى الترف الذى يعز على رعيته<sup>(١)</sup>، فاقتدوا بعمر فيها أوجبه على نفسه عام القحط<sup>(٢)</sup> وعلمتهم الشدة كيف ينفذون إلى الواجب الإنسانى من وراء زخارف الحضارة الحديثة. وشيء آخر يستغربه المصريون فى نظام حكومة عمر وإن كانوا ليتمنون مثله لو استطاعوه، ونعنى به طريقته فى محاسبة الولاة والعمال سواء لتحقيق العدل أو لتحقيق الأمانة.

فكان يجزى الوالى جزاء المثل عن كل مظلمة وقعت على أحد رعاياه، ويأخذ الوالى بسيئات أبنائه وذوية إن ساءوا وهم مستطيلون<sup>(٣)</sup> بما للولاية من حول وجاه. وكان يحصى أموال الولاة ثم يستصفى ما زاد عليها كلما فشت<sup>(٤)</sup> لهم فاشية من النعمة لا يخبرونه بمصدرها.

وفى هذا وذاك ضمان للعدل والأمانة يستغربه المصريون لأنهم لا يألفونه فى طرائق الحكومات العصرية.

ولكن أتراهم يستغريونه لأنه غير حسن أو لأنه غير مستطاع؟ بل لأنه غير مستطاع ولا ريب، أو لأن الحكومات العصرية لا تملك أن تتحراه وتنصف فى تنفيذه<sup>(٥)</sup>.

(١) يعز على رعيته: يصعب عليهم تخفيقه.

(٢) عام القحط أو عام المجاعة، وقد سبقت الإشارة إليه.

(٣) مستطيلون: أى معتزون بسلطانهم وجاههم.

(٤) فشت لهم فاشية من النعمة: ذاعت وانتشرت، والفاشية كل شيء منتشر من المال كالغنم والابل وغيرها.

(٥) تحاول الحكومات على عهدنا أن تتحراه بما تستطيع من وسائل.

وقانون الكسب غير المشروع ضرب من هذا الصنيع.

أما أنه حسن فلا شك في حسنه، ولا في أنه أحسن من نظائره بين النظم العصرية، لأن حكومات العصر الحديث قد تحمى الوالى وإن ظلم واعتدى فلا تسمح بمقاضاته إلا بإذن منها، وقد تحميه مرة أخرى بالإحالة إلى الثقة بالوزارة ومنع المناقشة في عمله، لأنها هى المختصة بمناقشته فيه، وتعتذر في الحالتين بعذر المحافظة على نظام الدولة أن يهدده ما يهدد مراكز الحكام. ولم يكن عمر يخشى هذا الخطر لأنه أقوى منه، فله هو الحق وعلى النظم العصرية الملام.

أما الطريقة العصرية في ضمان أمانة الحكام فهى أن تحرم عليهم الدساتير مباشرة الأعمال في الشركات وما إليها، ثم هى لا تأخذ منهم درهماً ولو دخلوا الخدمة صفر اليدين وخرجوا منها بالضياع والقصور والأموال. فمن استغرب الطرائق العصرية في هذا الباب فليستغريها ما شاء وهو يعلم أن الغرابة ليست بعيب، وأن المألوف هو المعيب إن قصر عن الغرض المطلوب.

وما عدا هذا من اختلاف بين العهدين فقلبا يعدو اختلاف الأسماء وتغيير العناوين؛ وقل أن ينفذ إلى ما وراء القشور.. وهذه بعض الشواهد التى تقرب أسباب النظر إلى حقيقة هذا الاختلاف. مر عمر في سوق المدينة فرأى إياس بن سلمة معترضاً في طريق ضيق فحفظه بالدرة وقال له «أمط عن الطريق يا بن سلمة!»<sup>(١)</sup>

ثم دار الحول<sup>(٢)</sup> ولقيه في السوق فسأله: أردت الحج هذا العام؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، فأخذ بيده حتى دخل البيت وأعطاه ستائة درهم وقال له: يابن سلمة! استعن بهذه، واعلم أنها من الخفقة التى خفقتك بها عام أول!.. قال إياس: يا أمير المؤمنين ما ذكرتها حتى ذكرتها. فأجابه عمر: أنا والله ما نسيته.

فالنظم العصرية تحار في وضع هذه الحادثة في باب من أبوابها المرتبة حسب الوظائف والأوامر والمراجعات.

ولكن ماذا يصنع جندى المرور في عصرنا إذا شاء أن يميظ الطريق ويفض الزحام؟ وماذا تصنع المحاكم في تعويض من أصابه الضرب بغير ضرورة؟.

(١) أمط عن الطريق: تنح وأفسح.

(٢) دار الحول: انقضى عام.

إن جندى المرور ليضرب بالدرة وبما هو أقسى منها، وإن المحاكم لتعوض المضروب بشيء من مال الدولة عن خطأ الجند والموظفين. وعمر قد عوض الرجل من ماله كما يؤخذ من قول ابن سلمة أنه ذهب به إلى بيته، فإن لم يكن هذا المبلغ من مال عمر وكان من خزانة الدولة، فقد غرِمَ عمر كل دين عليه قبل موته، ولم يفارق الدنيا إلا على ضمان وثيق أن يعاد كل درهم من دينه إلى ذويه، وقد يكون الخطأ يومئذ في الحساب لا في تصرف عمر بن الخطاب.

ورأى عمر امرأة في زى استغربه فسأل عنها فقليل له: إنها الأمة فلانة! فضربها بالدرة ضربات وهو يقول لها: يالكعاء! أتُشبهين بالحرائر<sup>(١)</sup>؟

وهنا مجال واسع للحدائق العصرية في الكلام على «الحرية الشخصية»، وعلى حق من يشاء أن يلبس ما يشاء ويسير حيث يشاء.

ولكن ماذا تصنع الحضارة العصرية بالنساء المريات اللاتي يتنكرن بأزياء الحرائر، ويأوين إلى البيوت في أحيائهن، ويخرجن معهن إلى الطريق؟ وبماذا يختلف شأن النساء المريات من شأن الإماء في زمن كن فيه متهمات الأعراض؟

ورأى عمر رجلاً يتبختر ويمشى مشية قبيحة لا تليق بالرجال، فأمره أن يتركها فأبى، وزعم أنه لا يطيق تركها فجلبده. وعاد بعد جلده إلى التبختر فجلبده مرة أخرى. ثم مضت أيام وجاءه الرجل وقد ترك تلك المشية القبيحة ودعا له: جزاك الله خيراً يا أمير المؤمنين، إن كان إلا شيطاناً<sup>(٢)</sup> أذهب الله بك.

الحرية الشخصية مرة أخرى!

غير أن عمر في عقوبته هذه إنما يعاقب على أمر نهى عنه القرآن وليس له أن يبيحه بحال، فهو قانون يعرفه من أوقع العقاب ومن وقع عليه ومن شهدوه وأقروه، وكلهم يأبى أن يمشى في الأرض مرحاً، ويعدّها من قبائح الآداب.

ولكننا في العصر الحديث نقسم النواهي والأوامر إلى قسم يحاسب عليه القانون وقسم

(١) الحرائر: الأمة ضد الحرّة والجمع إماء، والحرائر جمع حرّة، واللكماء الحمقاء.

(٢) إن كان إلا شيطاناً: أى ما كان إلا شيطاناً.



يحاسب عليه العرف المأثور. وعقاب العرف حق الأمة وليس بحق الحكومة والقضاء.

وحجة العصر الحديث أن العقاب القانوني هنا غير منصوص عليه، وليس النص عليه بمستطاع، وربما فتح الباب للأغراض والأهواء واستبداد الحاكمين إذا استطيع.

وعندنا أن حجة العصر الحديث في هذا ناهضة لا شك في صدقها، ولكنها إن نهضت فإنما تنهض على العصر الحديث ولا تنهض على عمر ولا على من وثقوا بعدله، وأسلموه زمام العرف والقضاء على السواء... فماذا لو استطاع العرف في عصرنا أن يحاسب الناس بالحبس والجلد والغرامة على رذائل الذوق وقبائح الآداب دون أن يخطئ أو يجهل؟ أيأبى الإصلاح وهو آمن عقابه؟ إن أباه فليس صوابه في إبانته بأكبر من صواب عمر في تقريره، وليس على عمر ولا على رعيته جناح أن يطمئنوا إلى عدل يعيننا أن نطمئن إلى مثله.

وقد تقدم أن عمر غضب على الخطيئة لهجائه الناس ونهاه أن يهجو أحداً فضرع إليه الرجل وقال: إذن أموت ويموت عيالي من الجوع، فأذره ليقطعن لسانه... ثم عطف عليه فساومه على ترك الهجاء بثلاثة آلاف درهم. فسلم الناس من لسانه، واستغنى عن هذه الصناعة ما عاش عمر، ثم عاد إليها بعد موته.

إن أمين الحساب في خزائن الدول الحديثة يحار في أي باب من أبواب المصروفات يضع هذه الدراهم التي اشترى بها هجاء الخطيئة، ولكنه لا يحار طويلاً حتى يذكر باب الدعوة وما تنفقه الدول من الملايين ثمناً للثناء والهجاء، فيضعها هنالك وهو أهدأ ضميراً مما وضع في الباب كله، لأنه مال تنتفع به الرعية وتنتفع به الأخلاق، ولا نفع فيه لذوات الحاكمين.

ولنضرب أمثلة من طراز آخر على الطريقة العمرية التي يستغريها المصريون وهم مخطئون في استغرابها أو قادرون على النظر إليها كما ينظرون إلى المألوفات لو أطلقوا عقولهم من عقال الصيغ والأشكال ونفذوا من ورائها إلى الجواهر والأصول.

كان عمر يعس في المدينة فسمع صوت رجل وامرأة في بيت، فتسور الحائط فإذا رجل وامرأة عندهما زق خمر<sup>(١)</sup>. فقال، يا عدو الله! أكنت ترى أن الله يسترك وأنت على

(١) الزق: السقاء (الإناء).

معصية؟ فقال الرجل: يا أمير المؤمنين: أنا عصيت الله في واحدة وأنت في ثلاث، فالله يقول: «ولا تجسسوا» وأنت تجسس علينا، والله يقول: «وأتوا البيوت من أبوابها» وأنت صعدت من الجدار ونزلت منه، والله يقول: «لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها»، وأنت لم تفعل ذلك... فقال عمر: هل عندك من خير إن عفوت عنك؟ قال: نعم، والله لا أعود، فقال: اذهب فقد عفوت عنك.

ما أسرع ما تقول الحذلة العصرية وهي مستريحة البال: هذه بدوات<sup>(١)</sup> البادية في حكمها. تجسس ثم محاجة جدلية، ثم نزول عن عقاب. وهي «طريقة تعوزها الإجراءات الرسمية» التي نحن عليها حريصون، وبها جد فخورين!..

لكن ما القول في مطابقة هذه الطريقة كل المطابقة لما يجري عليه النظام الحديث في إجراءاته الرسمية بغير استثناء؟

فالدساتير الحرة تمنع الرقابة وفض الرسائل واستباحة الأسرار... والحكومات مع هذا المنع الدستوري تضطر إلى استطلاع الأحوال واتقاء الجرائم برقابة المتهمين وذوى الشبهات. فإذا اتفق في حادث من الحوادث أنها استباحت سراً يدل على جريمة محظورة فماذا يكون من سير الإجراءات الرسمية؟ يكون ما كان من عمر في الحادث الذي رويناه بغير اختلاف... فالقضاء لا يأخذ بدليل يمنع الدستور، ولا تثبت عنده الجريمة إلا بدليل مشروع، والحكومة تضطر هنا إلى السكوت ومتابعة الحالة حتى تسفر عن بيئة يجوز لها أن تعتمد عليها أمام القضاء. وهي فيما تصنع من هذا القليل أعجز من عمر فيما صنع، لأنه جعل الاستطلاع سبيلا إلى العظة والتوبة، واستغنى عن الإجراءات الرسمية التي نحن عليها حريصون وبها جد فخورين!

ونقترب من حادث تطول فيه الألسنة العصرية أبعد مما طالت في شتى الحوادث التي قدمناها، ونعني به كتابه الذي خاطب به النيل يوم قيل له إنه أمسك عن الفيضان.

وقد زعم المؤرخون أن أهل مصر ذهبوا إلى عمرو بن العاص في شهر بثونة فأخبروه أن للنيل عندهم سنة قديمة لا يجرى إلا بها، وهي «أنهم إذا كانت ليلة ثلاث عشرة من هذا الشهر عمدوا إلى جارية بكر بين أبويها فحملوا عليها من الحلوى والثياب أفضل

(١) البدوات: جمع بداءة وهي الرأى الذى يسنح.

ما يكون ثم ألقوا بها في النيل»... فلم يجبه عمر إلى ما سأله وقال لهم: هذا لا يكون في الإسلام، وإن الإسلام يهدم ما كان قبله. فأقاموا بثونة وأبيب ومسرى لا يجري فيها النيل قليلاً ولا كثيراً، ثم رفع عمرو الخبر إلى عمر فاستصوب ما صنع وكتب له: إني بعثت إليك بورقة مع كتابي هذا فألقها في النيل، وفي الورقة كتاب يخاطب به النيل يقول فيه: «من عبد الله عمر إلى نيل مصر. أما بعد، فإن كنت تجري من قبلك فلا تجر، وإن كنت تجري من قبل الله فنسأل الله أن يجريك».

قال رواة هذه القصة: إن عمراً ألقى بالورقة في النيل قبل يوم الصليب بشهر، وقد تهيأ أهل مصر للجلاء والخروج، فأصبحوا يوم الصليب وقد أجراه الله ستة عشر ذراعاً<sup>(١)</sup>، واستراحوا من ضحاياه في ذلك العام وفيها بعده من الأعوام.

والرواية على علاقتها قابلة للشك في غير موضع عند مظاهمتها على التاريخ. وقد يكون الواقع منها - وإن وقعت - دون ما رواه الرواة بكثير. ولتكن على هذا صحيحة بحذافيرها، فما هي الغضاضة فيها على العلم الحديث، ولا نقول على العقل «الهدوي» قبل نيف وألف سنة؟.

إن عمر لم يجد أهل مصر معولين في فيضانهم على القناطر والسدود وفنون الهندسة فأبى عليهم أن يعولوا عليها، ولكنه وجدهم معولين على خرافة يعافها العقل والشعور فأنكرها وحق له أن ينكرها، ولم يقل لهم إن ورقته الملقاة في النيل هي التي تجريه، بل قال لهم إن النيل ليجري بغير تلك السنة التي استنوها له وبغير القربان الذي يتقربون به إليه، وليس في هذه القصة كلها ما يستغرب من حاكم عصرى مؤمن بالله منكر للخرافات. فورقة عمر أقرب إلى العقل في زماننا هذا من الكئوس والقوارير التي تكسر في الأنهار عند فتح قناطرها وجسورها، وأقرب إلى العقل من البخور الذي يحترق في البيع<sup>(٢)</sup> والهياكل جلباً للفيضان واستغاثة بالسما.

ونحن لا نعرض لهذه الأشتات من طريقة عمر في حكومته لأنها هنات تلجئ

(١) ذراع القياس تونث كثيرا وتذكر قليلا.

(٢) البيع: الكناس.

المعجب به إلى دفاع وتسويغ. وليس في كل هذه الأشئات وأشباهها ما يلجئ عمر ولا المعجبين به إلى دفاع أو تسويغ.

وإنما عرضنا لها توسعة لأفق النظر إلى العظمة الإنسانية في مختلف أزمانها، واستخفافاً بالغرائب التي تخلفها العادة العارضة لعبادها، ثم هي لا تستحق من هوانها أن نخسر من أجلها شعورنا بعظمة الإنسان، وإنها لأنفس ما نصونه ونعزّز في جميع الأزمان.

عدل عمر نخسره لأنه كان يقضى فيه بغير «استثمارة» مدموغة ينص عليها قانون المرافعات! أو لأنه كان يقضى فيه على غير «الإجراءات العصرية» في مواجهة الحقوق الشخصية! أو لأنه كان يقضى فيه قضاء يختلف الفقهاء في عنوانه وفي الرف الذي يضعونه عليه بين رفوف الأضابير!...

يا لها من حماقة تخجل العصر الحديث! تخجله وهو واقف بين العصور يتناول عليها بتسخيف الحماقات وإدحاض الخرافات.

## عمر والنبي

يندر أن يظفر الباحثون في طبائع الإنسان بمغنم نفسى هو أوفر ثمرة، وأنفس محصولاً من دراسة عمر بن الخطاب، لأن الظواهر المختلفة التى تتجلى في هذه النفس العظيمة ليست من ظواهر كل يوم، ولا ظواهر كل دراسة، ولأن اتفاقها البسيط مع تركيبها العجيب مما يتعذر جداً في النفوس التى نعهدها، ومما يتعذر جداً حتى في نفوس الأفاضل من العظماء.

بيد أن المغنم الأكبر في هذه الدراسة إنما هو مغنم علم الأخلاق. لأن علم الأخلاق أحوج إلى الاستدلال بالظواهر الطبيعية، وأقفر إلى الأسناد والدعائم التى تقيمها أمثال هذه الدراسات.

فكل نفس - عظمت أو صغرت - فدراستها مغنم لعلم النفس لا شك فيه، كائنة ما كانت النتيجة التى تتأدى إليها من بحث خفاياها، وتنظيم شواهداها.

لكن الوصول إلى نتائج علم الأخلاق هو الصعب الجديد الذى لن يزال اليوم وبعد اليوم صعباً وجديداً إلى أمد بعيد.

فالمفروض أن نتائج علم الأخلاق «فكرية تكليفية» يستنبطها الفكر الذى يختلف في صوابه كما يختلف في خطئه، ويمليها التكليف الذى يطاع ولا يطاع، ويراض عليه الإنسان رياضته على الأمر الغريب «الأجنبى» عن نوازع الطباع.

فإذا اهتمدنا إلى نفس تعزز تلك النتائج الفكرية التكليفية التى هى أقرب إلى الآمال المنشودة منها إلى الوقائع الموجودة فقد ظفرنا بمغنم كبير.

وإذا ظفرنا بحقيقة نفسية، هى في الوقت نفسه حقيقة فكرية، وحقيقة خلقية، فذلك هو المغنم المضاعف الذى قلما ينال.

ونفس عمر بن الخطاب هى تلك النفس التى تدعم علم الأخلاق من الأساس، وهى

ذلك الصرح الشامخ الذى ننظر إلى أساسه فكأننا تسلقنا النظر إلى ذروته العليا، لأنه قَرَب بين الآمال والقواعد أوجز تقريب، إذ هو التقريب للمموس.

آمال كثيرة من آمال محبى الخير ودعاة الإصلاح هي في نفس عمر بن الخطاب وقائع مفروغ منها، كأنها وقائع المرئيات والمسموعات.

فمنها فيما أسلفناه أن القوة لا تناقض العدل في طبيعة الإنسان بل يكون العدل هو القوة التى تخيف فيخافها الظالمون.

ومنها فيما نحن بصده الآن أن القوة لا تناقض الإعجاب على خلاف ما يتبادر إلى الأكثرين..

فإن الأكثرين يحسبون أن الرجل الذى يعجب به الناس لا يعجب هو بأحد، وأن البطل الذى يقدسه عشاق البطولة لا يعشق البطولة في غيره، وأن التطلع إلى الأعلى صفة ينطبع عليها الصغار ليرتفعوا بعض الارتفاع ويحسنوا الخدمة والعون للكبار، ولكنها صفة ينفر منها الكبير ويحس فيها الغضاضة أن يصغر إلى جانب المتفوقين عليه، ممن هم أكبر قدراً، وأحق بالإعجاب.

لكن البطل الذى ندرسه هذه الدراسة ينقض ذلك الحسبان أقوى نقض مستطاع، لأنه بطل يروع ويعرف روعة البطولة... ويستحق الإعجاب غاية استحقاقه، ثم يخيل إليك من فرط ولائه لمن يفوقونه أن خلق للإعجاب بغيره، ولم يخلق ليكون هو موضع إعجاب.

فعمر كان يحب محمداً حب إعجاب، ويؤمن به إيمان إعجاب، ويستصغر نفسه إذا نظر إلى عظمة محمد، وما هو فيها خلا ذلك بصغير في نظر نفسه ولا في نظر الناس.

كان محمد عليه السلام كما نعلم قدوة في الدعة وحسن المعاملة لجميع صحبه وتابعيه، وكان يعاملهم جميعاً معاملة الإخوان والزملاء، فلا يغمرهم برهبة التفاوت الشاسع والتفوق البعيد. فلو جاز أن ينسى أحد فارقاً بينه وبين عظيم لنسى أصحاب النبی هذا الفارق بما يلقونه من مساواته وحسن معاملته، ولو نسياناً إلى حين.

ألا إن عمر «العظيم» سمع مرة من صديقه محمد عليه السلام كلمة «يا أخى» فظل يذكرها مدى الحياة.

استأذنه في العمرة فأذن له وقال: «يا أخى لا تنسنا من دعائك».. فما زال عمر يقول بعدها كلما ذكرها: «ما أحب أن لى بها ما طلعت عليه الشمس، لقوله يا أخى!». شهادة لعظمة محمد أنه يؤاخي الناس كباراً وصغاراً وأن الناس كباراً وصغاراً لا ينسون ما في مؤاخراته من فخر وغبطة، وما بينهم وبينه من فارق بعيد. وشهادة لعظمة عمر أنه أهل لذلك الإخاء، لأنه يدرك ما فيه من عظمة، ويشعر بما فيه من رضوان.

وما يدريك ما عمر الذى يشيع في قلبه الفرح بهذا الإخاء؟ ليس بالرجل الذى يحب تواضع المرائين، وليس بالرجل الذى يجهل مقداره أو يهاب مخلوقاً بغير الحق، وبغير الإعجاب.

عمر هذا هو الذى تولى الخلافة وحجته الأولى في ولايتها أنه أكفأ المسلمين لها غير مدافع، وأنه كما قال: «لو علمت أن أحداً أقوى منى على هذا الأمر لكان أن أقدم فتضرب عنقى»<sup>(١)</sup> أحب إلى من أن أليه»<sup>(٢)</sup>.

نعم، هو عمر أقدر المسلمين كما يعلم، وهو عمر الذى يستصغر نفسه إذا نظر إلى المثل الأعلى والقدوة الفضلى، وهو إذن أكبر ما يكون بهذا الاستصغار. لقد كان يُسمع وهو خليفة يقول كالساخر وما هو بساخر: «بخ بخ»<sup>(٣)</sup> يا بن الخطاب. أصبحت أمير المؤمنين!

أكان يقولها لأنه كان يجهل أنه أكفأ العرب للخلافة بعد صاحبيه؟.. كلا.. بل كان يقولها لأنه يعرف النظر إلى المثل الأعلى.. يعرف الإعجاب بما فوقه، يعرف محمداً ويعرف أن اللحاق به أمل لا يطاق، يعرف الإعجاب بطلاً معجباً ببطل، ويشاء فضله أن تحصي له هذه بين أصدق شواهد البطولة فيه.

(١) العنق: يذكر ويؤث.

(٢) أليه: مضارع من ولى الأمر فهو يليه وأنا أليه.

(٣) بخ: كلمة تقال عند الرضا بالشيء..

ومن الخطأ أن يتوهم المتوهم أن عمر كان يتصاغر لأنه يشعر بصغره، ويتواضع لأنه يشعر بضعة فيه

إن الصغير لا حاجة به إلى تصاغر لأنه صغير، وربما كانت حاجته الكبرى إلى مداراة شعوره الدخيل بتفخيم الرواء، وتزويق الطلاء، والتخيل بالمسكن والكساء.

وإنما كان عمر يتصاغر لأنه يشعر بعظمته ويكبح ما يحارمه من اعتداد بنفسه، ومحال أن تمتلئ نفس بمثل هذه القوة ثم تخلو من شعور بقوتها واعتداد بقيمتها. فليس ذلك من معهود الطبائع في حي من الأحياء، ولا نقصر القول على الإنسان.

ولهذا كان عمر يتصاغر على قدر ما يراه من بواعث الكبرياء، لا على قدر ما يراه من بواعث الصغر، فأبى أن يركب البرذون<sup>(١)</sup> وهو يغالب عزة الفتح داخلا إلى الشام دخول المنتصر، وقيل له في ذلك فصاح بهم: خلوا سبيل جملي! إنما الأمر من هاهنا، وأشار إلى الساء!

وكلما اعتز من حوله من خاصة أهله وخلصاء رعاياه بما يروونه فيه من بسطة السلطان وعلو الكلمة غض من اعتزازهم وأحضر في أذهانهم ما ينسيهم السلطان المبسوط والكلمة العالية فقال لأصحابه يوماً، وقد مر ببعض الشعاب<sup>(٢)</sup> على مقربة من مكة «لقد رأيتني في هذه الشعاب أرى إبل الخطاب، وكان غليظاً يتعبنى ثم أصبحت وليس فوقى أحداً».

وضاقت هذه الكلمة ابنه فقال له: ما حملك على ما قلت يا أمير المؤمنين؟.. قال: «إن أباك أعجبتته نفسه فأحب أن يضعها<sup>(٣)</sup>».

وانظر هنا إلى كلمة «أمير المؤمنين» يقولها الابن، ثم انظر إلى كلمة «أباك» يقولها أمير المؤمنين.

ومن قبيل هذا ركوعه لله ذليلاً خاشعاً يوم أمر أبا سفيان أن ينقل الحجر من مكانه فنقله، فخشع لله الذي جعله يأمر أبا سفيان في شعاب مكة فيستمع لما أمر.

(١) البرذون: ضرب من الدواب يخالف الخيل العرب، عظيم الحلقة غليظ الأعضاء.

(٢) الشعاب: جمع شعب (بكسر الشين) وهو انفراج بين الجبلين أو هو الطريق.

(٣) أن يضعها: أن يقلل من شأنها.



وليس هذا وأشباهه تصاغراً يكشف الصغر، إنما هو تصاغر يكشف القوة والاعتداد بها، ويكبحها بعنان متين هو نفسه دليل القوة والاعتداد.

\* \* \*

بل يشاء بأس هذا البطل أن تتمادى فيه الصفات إلى غايتها وهي متناقضة في النظرة الأولى، فإذا بهذا التمداد يردها إلى الوفاق والتكافؤ ولا يوسع ما بينها من ظواهر الاختلاف.

فما رأيناه أنه عادل يفوق العدول، وقوى يفوق الأقوياء، فإذا العدل والقوة فيه وفقان متساندان لا يختصمان ولا يتناقضان.

ومما رأيناه أنه بطل تعجب بطولته الأصدقاء والخصوم، ثم هو في إعجابه بالبطولة كأنه خلو من دواعي الإعجاب.

وبقى من موافقاته النادرة أن الإعجاب عنده لا ينقض الاستقلال، ولا يهدد «الشخصية» بالفناء والزوال، فيعجب بمن يفوقه غاية الإعجاب، ويحتفظ معه باستقلال رأيه غاية الاحتفاظ، ولا يتناقض الأمران.

فلم يكن أحد يعجب بمحمد أكبر من إعجاب عمر.

ولم يكن أحد مستقلاً برأيه في مشورة محمد أكبر من استقلال عمر. فهو آية الآيات على أن فضيلة الإعجاب لا تغض من صراحة الرأي عند ذى الرأي الصريح. فما أحجم عمر قط عن مصارحة النبي عليه السلام برأى يراه، ولو كان ذلك الرأي من أخص الخصائص التي يقف عندها الاستقلال.

فمحمد في بيته وهو صاحبه، ومحمد في شريعته وهو صاحبها، كان يستمع إلى عمر حين يقترح وحين يستنزل الأحكام، وحين يستدعى الوحي في أمر من الأمور.

فكان يشير على النبي عليه السلام أن يحجب نساءه، ويبلغ ذلك إحدى أمهات المسلمين زينب فتقول له: «إنك علينا يا بن الخطاب والوحي ينزل علينا في بيوتنا!..» وتخرج إحداهن سودة وهي تحسب أن أحداً لا يعرفها لاستتارها بالظلام فيعرفها بطول قامتها ويناديها «عرفتك يا سودة!» ليؤكد ضرورة الحجاب.

ولما هم النبي عليه السلام بالصلاة على عبد الله بن أبي كبير المنافقين يوم وفاته تحول عمر حتى قام في صدره، وأخذ يذكره مساوئ عبد الله وأقاويله في النكايّة بالإسلام، وحكم القرآن فيه وفي أمثاله أن «استغفر لهم أو لا تستغفر لهم، إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم»، وألح في التذكير حتى أكثر على النبي عليه السلام وهو يبتسم ويقول له: «آخر عني يا عمر، لو أعلم أني إن زدت على السبعين غفر له زدت»، ثم صلى عليه ومشى معه حتى فرغ من دفنه.. ثم ما كان إلا يسيراً كما قال عمر حتى نزلت هاتان الآيتان: «ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ولا تقم على قبره».

وروى أبو هريرة عن النبي عليه السلام أنه أنفذه إلى رهط من المسلمين فقال له: اذهب إليهم «فمن لقيت من وراء هذا الحائط يشهد أن لا إله إلا الله مستيقناً بها قلبه فبشره بالجنة»، فكان أول من لقي عمر، فصده وعاد به إلى النبي يسأله: «يا رسول الله بأبي أنت وأمي، أبعثت أبا هريرة من لقي يشهد أن لا إله إلا الله مستيقناً بها قلبه بشره بالجنة؟». قال النبي: نعم. فلم يترث عمر أن قال: «فلا تفعل يا رسول الله! فإني أخشى أن يتكل الناس عليها. فخلهم يعملون»، فوافقه عليه السلام وقال: «فخلهم!».

وفي التشريع أو التحليل والتحريم، كان عمر لا يقنع حتى يصل إلى القول الفصل فيما يستفسر عنه ويتردد في حكمه، فما زال يسأل عن الخمر حتى حرمت وبطل فيها الخلاف. وهو هو الذي كانت الخمر شهوة له في الجاهلية يحبها ويكثر منها، ولو شاء لالتمس الرخصة فيها ولم يكثر من السؤال عن تحريمها، ففى سؤاله عنها وحذره منها فضل أكبر من فضل الاستقلال بالرأى والإخلاص في المراجعة، وهو فضل الغلبة على النفس والتحصن من الغواية بالأمر الذي لا هوادة فيه.

وجرى صلح الحديبية الذي كان ظاهر الغبن فيه على المسلمين، وظاهر الفوز فيه للمشركين. فيستطيع قارئ التاريخ قبل أن يحصى أسماء المعارضين للصلح والصابرين عليه، أن يعلم أين كان عمر بين الفريقين، فقد غمه هذا الصلح غمّاً شديداً وذهب إلى أبي بكر يراجع ويناجيه: علام نعطي الدنية في ديننا؟ فأجابه أبو بكر: يا عمر الزم غررك أي رحلك<sup>(١)</sup> فإني أشهد أنه رسول الله. وردد عمر أنه ليشهد أنه رسول الله، ثم ذهب في

(١) الرحل: كل شيء يعد للرحيل من متاع ومركب إلخ.

بعض الروايات إليه عليه السلام فسأله: ألسنا يا رسول الله على الحق وهم على الباطل؟ أليس قتلنا في الجنة وقتلاهم في النار؟ ورسول الله يجيبه: بلى! بلى! فيعود فيسأل: علام نعطي الدنية في ديننا ونرجع ولما يحكم الله بيننا وبينهم؟ فلما ناداه، ابن الخطاب! إني رسول الله! ولن يضيعني الله أبداً، ثم علم أنه الفتح المنتظر، ثاب إلى الرضا وكف عن السؤال.

والمحنة على ما هي عليه أعظم ما يطيقه صبر عمر وتسكن إليه سورة<sup>(١)</sup> طبعه. فمن شروط الصلح أن يرجع المسلمون عامهم ذاك، فيردوا من جاءهم من قريش، ولا ترد إليهم قريش أحداً ممن يجيئون إليها، وأن يكتب النبي اسمه في عقد الصلح فلا يكتب فيه أنه رسول الله، وهذه محنة وردت على حمية<sup>(٢)</sup> عمر، بالوارد الجليل الذي ليس أقسى منه ولا أمر على هذه الحمية العزوف. ولكن الصلح لم ينته حتى تفاقت المحنة وادهمت الغاشية كأن ما ابتلاه منها لا يكفيه. فبينما هم يكتبون إذ جاء أبو جندل بن سهيل يرسف في الحديد قد انفلت إلى رسول الله. فقام إليه سهيل<sup>(٣)</sup> - وكان وكيل المشركين في عقد الصلح - فضرب وجهه وأخذ بتلابيبه ليدفع به إلى قريش، وأبو جندل يصيح: يا معشر المسلمين، أأرد إلى المشركين يفتنونني في ديني؟ فواساه النبي ودعاه إلى الصبر والاحتساب<sup>(٤)</sup>، ووثب عمر إليه يمشي إلى جنبه ويدنى منه قائم السيف ويقول له: اصبر يا أبا جندل، فإنما هم المشركون، وإنما دم أحدهم دم كلب. ورجا - كما قال بعد ذلك - أن يأخذ أبو جندل سيفه فيضرب به أباه.. قال: ولكن الرجل ضن بأبيه ونفذت القضية. فالمحنة أعظم مما تطيقه الحمية العمرية بغير وازع من هداية نبوة. ولأياً ما<sup>(٥)</sup> سكنت نفسه واطمأنت إلى حكمة سيده ومعلمه وهاديه. ولا سيما حين ناداه: ابن الخطاب! إني رسول الله ولن يضيعني الله أبداً..

هذه المراجعة كانت من خلافتي عمر التي لا يحيد عنها ولا يابهاها النبي عليه السلام

(١) سورة الغضب؛ وثوبه، وسورة السلطان سطوته واعتداؤه.

(٢) الحمية: الأنفة، والمراد أنها نزلت على أنفة عمر وكبريائه نزولاً عظيماً.

(٣) سهيل: هو أبوه.

(٤) الاحتساب: الصبر وادخار الأجر عند الله على هذا الصبر.

(٥) لأياً ما: الألى الشدة والمشقة. يقال فعل ذلك بعد لأى، ولأياً عرفت الشيء، ولأياً ما.

وكثيراً ما جراه واستحب ما أشار به وعارض فيه. فلا جرم يراجع النبي في كل عمل أو رأى لم يفهم مأثاه ومزماه ما أمكنته المراجعة، وما قلقت خواطره حتى تثوب إلى قرار. اللهم إلا أن تستعصى المراجعة ويعظم الخطر فهناك تأتي الخليفة العمرية بآية الآيات من الاستقلال والحب والحزم الذي يضطلع بجلال المهيات. فلما دخل النبي عليه السلام في غمرة الموت ودعا بطرس<sup>(١)</sup> يلى على المسلمين كتابا يسترشدون به بعده، أشفق عمر من مراجعته فيما سيكتب، وهو جد خطير، وقال: إن النبي صلى الله عليه وسلم غلبه الوجد، وعندنا كتاب الله حسينا<sup>(٢)</sup>. ومال النبي إلى رأيه فلم يعد إلى طلب الطرس وإملاء الكتاب. ولو قد علم النبي أن الكتاب ضرورة لا محيى عنها لكان عمر يومئذ أول المجيبين.

وكانت هذه سنته في حياة النبي وبعد موته في كل عمل لا يستريح إليه، فلم يحجم عن مراجعة أمره حياً وميتاً في مسألة ليست من مسائل الوحي الذى فيه فصل الخطاب، وما كانت المسألة مسألة رأى فهو ناهض لها برأيه حتى، يؤمن بخطئه، أو يرده عن المعارضة أمر مطاع.

كذلك صنع في قيادة أسامة بن زيد قائد الجيش إلى البلقاء، وفيه جلة الصحابة من كبار السن والمقام. فقد ولاه النبي القيادة ومات عليه السلام وهو في أول الطريق، فقال أسامة لعمر: أرجع إلى خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذنه يأذن لى أن أرجع بالناس، فإن معى وجوه الناس<sup>(٣)</sup>، ولا آمن على خليفة رسول الله وثقل<sup>(٤)</sup> رسول الله وثقل المسلمين أن يتخطفهم المشركون»، وقالت الأنصار: «فإن أبى إلا أن نمضى فأبلغه عنا، واطلب إليه أن يولى أمرنا رجلاً أقدم سناً من أسامة».

وغضب أبو بكر، وكان جالساً فوثب وأخذ بلحية عمر وهو يهتف به: ثكلتك أمك وعدمتك يا بن الخطاب! استعمله رسول الله وتأمرنى أن أنزعه؟

(١) الطرس: الصحيفة.

(٢) حسينا: يكفينى.

(٣) وجوه الناس: أكابرهم.

(٤) الثقل: الحشم والمتاع.

فوجبت الطاعة، لأنه أبرأ ذمته بالمراجعة، وسمع أمر الرئيس الذى لا رجعة فيه، وعمر جندى متى صرَّح<sup>(١)</sup> له الأمر من صاحب الأمر لم يبق له إلا أن يطيع.

وختمت سنة النبى بوفاته فلم يكن بين الصحابة أحد أحرص على هذه السنة وألزم لها وأكثر رجوعاً إليها من عمر. ولم تكن له وصية مقدمة على الأخذ بكتاب الله وسنة رسوله. إلا أنه مع هذا لم يكن يغفل عن العلل إذا وجب البحث عن العلة التى وراء السنة النبوية، فخالف أبا بكر رضى الله عنه فى إقطاعه الأرض لعبيته بن حصن والأقرع بن حابس وقال لهما: إن رسول الله كان يتألفكما<sup>(٢)</sup> على الإسلام وهو يومئذ ذليل، وإن الله قد أعز الإسلام.. «فاذهبا فاجهدا جهداً..».

فقد علم سنة النبى مع «المؤلفة قلوبهم» ولم يغفل عن سببها وموقيتها، فهى سنة تطاع لحكمتها ولا توضع فى غير موضعها، وليس على المسلمين حرج أن يختاروا للمؤلفة قلوبهم معاملة غير التى ألقوها من صاحب الرسالة، إذا تغيرت الحكمة واختفت العلة، واستغنى الإسلام عن ناصرين تتألفهم العطايا والأنفال<sup>(٣)</sup>.

ولمثل هذا السبب ولا شك نهى عن زواج المتعة، ونهى عن التحلل من بعض مناسك الحج ولم يكن منهيّاً عنها كل النهى فى حياة النبى عليه السلام. فكان الرجل يتزوج بالمرأة لأجل معلوم ثم يتركها. وكان منهم من ينوى الحج ثم يتحلل من بعض مناسكه، فنهى عنها عمر فى أيام خلافته وقال: «متعتان كانتا على عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنا أنهى عنها وأضرب عليهما».

وموافقات عمر للقرآن وللسنة كثيرة لا يدعونا المقام هنا إلى إحصائها واستيفائها، وكذلك مراجعاته ومناقشاته فيما يرد عليه من أحكام لا تنجلى مآتيها ومراميها، فحسبنا منها دلائل استقلاله وصراحة عقله فيما سردناه، وحسب الإسلام فخراً أن يؤمن به الإنسان إيمان عمر ثم يستقل برأيه وطبعه استقلال عمر. فالإيمان فى أقصاه لا يعطل الرأى المستقل فى أقصاه، وكل صفة فى عمر فهى صفة مستقصية لا وسط فيها. إذا آمن

(١) صرح الأمر؛ وضح.

(٢) يتألفكما: يعطيكما ليستميل قلوبكما.

(٣) الأنفال: جمع نفل وهو الغنيمة.

فذلك غاية الإيمان، وإذا استقل فذلك غاية الاستقلال، وإذا أعجب فذلك غاية الإعجاب.. وإن الظفر الذى يظفره علم الأخلاق من دراسته لمبعثه هذا الشاهد من الصفات التى تتناقض فى ظاهرها، وهى على عهدنا بها فى عمر متفقات متساندات لا تستغنى واحدة منها عن سائرهما.

فلو لم يكن فى دراسة عمر إلا أن نرى رجلاً عادلاً بالغاً فى عدله، قوياً بالغاً فى قوته، معجباً بالبطولة بالغاً فى إعجابه، مستقلاً بالرأى بالغاً فى استقلاله، لكفى بذلك ظفراً لعلم الأخلاق، وكفى بسيرة واحدة أن تقرر لنا هذه الحقائق التى تستكثر على عشرات السير، وهى أن القوة لا تناقض العدل، وأن البطولة لا تناقض الإعجاب، وأن الإعجاب لا يناقض الاستقلال، وتلك الحقائق أثبت فى عمر من معارف بدنه وملامح سيماه.

\* \* \*

وكانت مودة النبى لعمر كمودة عمر للنبى شرفاً له من جانبه، وشهادة لعظمته وعظمة معلمه ومؤديه وهاديه.

كانت نظرة محمد إليه نظرة عالية لا تعلوها نظرة أحد من أصحابه، فلم يكن أحد يكبر عمر كما كان يكبره أكبر عارفيه، ولم يكن رضاه عن مخالفاته ومراجعاته بأقل من رضاه عن موافقاته وتسليماته. لأنه كان ينظر إلى بواعث هذه وتلك فيحدها ويرجو للإسلام خيراً منها، بل يدخر للإسلام سورته<sup>(١)</sup> كما يدخر له تسليمه وطاعته، ويسوسه - فى رفق وكرامة - سياسة المعلم لتلميذه الذى يعينه ويستعين بغيرته، ويروضه رياضة الإمام لمريده الذى يهيئه للإمامة بعد حين، ويشجعه بقبول الحسن من رأيه تشجيع من يثبت فيه حسن الرأى ويستزيده منه.

ولا يتأتى أن ينظر النبى الملهم إلى عمر دون أن يرى فيه أولى مشابهاته للطبائع النبوية، وهى الإلهام الدينى، والبصيرة الروحية. فكان عليه السلام يقول فيه: «قد كان قبلكم من بنى إسرائيل رجال يكلمون من غير أن يكونوا أنبياء، فإن يكن فى أمتى أحد فعمر».

(١) سورته: سورة الغضب وثوبه، وسورة السلطان سطوته.

ومثله قوله في بعض ما نقل عنه عليه السلام: «لو كان بعدى نبي لكان عمر بن الخطاب» وقوله: «إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه»... وقوله: «عمر بن الخطاب معي حيث أحب، وأنا معه حيث يحب، والحق بعدى مع عمر بن الخطاب حيث كان». وتلك لمحات نبي ملهم إلى بصيرة ملهمة تقارب بصيرة الأنبياء...

وإن في هذه اللمحات لمعرفة بالنفس، ونفاذاً إلى الضمير، من أجلها كان محمد مصلح نفوس وهادى ضمائر، وفتح عهد روحى في تاريخ الإنسان.

ومن تحصيل الحاصل أن نقول إن محمداً قد أحاط بكل فضيلة من فضائل عمر، وكل خليقة من خلائق طابعه. وراقبه قبل إسلامه وبعد إسلامه، فلم تفته كبيرة ولا صغيرة من مواطن العظمة فيه، إلا أنه لم يحمد منه شيئاً كما حمد حبه للحق وكرهته للباطل، فهي الخصلة التي تلاقيا فيها وتقاربا من قبلها، وإن كان محمد لأرحب صدراً، وأعلم بالناس من أن يكلف صاحبه أن يشبهه كل الشبه في علاج الحق والباطل، فلا بد من فارق بين الرجلين هو الفارق الذي لا بد منه بين المعلم والمريد، وبين الإمام والمأموم.

ولا نخالنا نلمس هذا الفارق كما نلمسه من قصة الأسود بن شريح، ذلك الشاعر الذي كان ينشد النبي بعض الأماديح فاستنصته<sup>(١)</sup> مرتين إذ دخل عليهما عمر والشاعر لا يعرفه. فصاح: وإثكلاه<sup>(٢)</sup>! من هذا الذي أسكت له عند النبي؟ فقال النبي: هذا عمر.. هذا رجل لا يحب الباطل!

وتلك قصة تُكبر عمر مرة وتُكبر النبي مرات، فلا يسمعها السامع فيخطر له أن محمداً كان يقبل الباطل الذي يأباه عمر. أو كان يهوى اللغو الذي يعرض عمر عن سماعه.. وإنما يسمعها فيعلم أى الرجلين يهذى صاحبه في مناهج الحق ويدربه على كراهة الباطل، ويعلم أن الإمام يطبق ما لا يطيقه المريد ويتسع صدره لما تضيق به صدور تابعيه، وأن محمداً أراد أن يعود الناس مهابة عمر، وأن يستبقى لعمر سورتته في محاربة الضلال، والأيام كفيلة بترويض تلك السورة فيما ينبغي أن تراض عليه.

(١) استنصته: طلب منه السكون والانصات.

(٢) الثكل: فقد الحبيبة، وكلمة وإثكلاه.. صيغة من صيغ الندبة يراد بها التحسر وإبداء الدهشة هنا.

وهنا يتجلى مذهبان في كراهة الباطل، ويتجلى فارق واضح بين مذهب المعلم ومذهب المريـد.

فعمر كان ينكر الباطل إنكار المحارب، ويرفع له سلاحه حيثما رآه، ومحمد كان ينكره ولا يرفع له سلاحه حيثما رآه.. لأنه يعلم ضرورياً من الباطل وضروياً من الإنكار. ومن الإنكار أحياناً أن يتجاوز عنه، وأن يشفق عليه إشفاق الرجل على سـخف الطفل الصغير، وأن يتربص به الأيام حتى يزول، وأن يعالجه بسلاح المحارب وبغير سلاح المحارب، وهو بذلك قد أعد له ضرورياً من الإنكار، وكان أكمل عدة له من الراصدين له في ميدان واحد.

أقول إن الفارق بين محمد وعمر في هذا هو الفارق بين نبي وخليفة؟! إن قلنا ذلك فقد قلنا حقاً جامعاً لا شبهة فيه، ولكننا لا ندعو به تحصيل الحاصل وتكرير الأسماء... فمحمد نبي وعمر خليفة ما في ذلك خلاف. ولابد بينهما من فارق ما في ذلك خبر جديد، فما هو الفارق الذي لا يعدو تكرير الأسماء أو تكرير الصفات؟ الفارق فيما نرى هو الفارق بين إنسان عظيم ورجل عظيم.

فالنبي لا يكون رجلاً عظيماً وكفى: بل لابد أن يكون إنساناً عظيماً فيه كل خصائص الإنسانية الشاملة التي تعم الرجولة والأنوثة والأقوياء والضعفاء، وتهيئه للفهم عن كل جانب من جوانب بني آدم. فيكون عارفاً بها وإن لم يكن متصفاً بها، قادراً على علاجها، وإن لم يكن معرضاً لأدوائها، شاملاً لها بعطفه وإن كان ينكرها بفكره وروحه، لأنه أكبر من أن يلقاها لقاء الأنـداد<sup>(١)</sup>، وأعذر من أن يلقاها لقاء القضاة، وأخبر<sup>(٢)</sup> بسعة آفاق الدنيا التي تتسع لكل شيء بين الأرض والسماء، لأنه يملك مثلها آفاقاً كآفاقها، هي آفاق الروح.

ومن الصغائر الآدمية التي كثيراً ما يطيقها الإنسان العظيم ويبرم بها الرجل العظيم، كل غرور صيباني يحبك بنفوس الناس، وهو ضروب ليست لها نهاية: غرور الشاعر

(١) الأنداد: جمع ند وهو النظير الكفء.

(٢) أخبر: أكثر خبرة.



بأما ديجته، وغرور الفنان بصنعتة، وغرور المرأة بجماها، وغرور الشيخ بترائه، وغرور الأحق بخيلائه، وغرور الجاهل بعلمه.. وفي كل ضرب من هذه الضروب كان بين محمد وعمر فارق واضح وتفاوت محسوس، وكانت بينهما دروس تجرى بها الحوادث تعليمًا وهدي كما تجرى عرضًا غير ظاهر فيه قصد التعليم والتلقين.

وعمر رضى الله عنه قد استفاد من دروس معلمه وهاديه في هذه الضروب شتى الفوائد، كما ظهر من سياسته في أيام خلافته ومن مراجعة نفسه والنبي عليه السلام بقيد الحياة.

فقد أشار على النبي بقتل عبد الله بن أبي بن سلول حين مشى بالفتنة بين المسلمين. فأبى النبي وترك عبد الله يمضى في شططه حتى أنكره قومه وعنفوه، وتصدى له من صلبه من يريد له الموت<sup>(١)</sup>، فقال النبي لعمر حين بلغه ذلك من شأنهم: كيف ترى يا عمر؟ أما والله لو قتلته يوم قلت لى اقتله لأرعدت له أنف لو أمرتها اليوم بقتله لقتلته، قال عمر: قد والله علمت، لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم بركة من أمرى.

وكان عمر يستكثر صلاة النبي على عبد الله بن أبي بعد موته ويستعظم أن يهبه قميصه وأن يكفنه أهله في ذلك القميص، وكان النبي يرمى في ذلك حق ابنه الذى أخلص في إسلامه، وبلغ من إخلاصه أنه اقترح على النبي قتل أبيه، وسئل النبي كما جاء في بعض الروايات: لم وجهت إليه بقميصك وهو كافر؟ فقال: إن قميصى لن يغنى عنه من الله شيئاً، وإننى أؤمل من الله أن يدخل في الإسلام كثيراً بهذا السبب! فقبل إن ألفاً من الخزرج أسلموا لما رأوا زعيمهم يطلب الاستشفاء بثوب الرسول، وخرجت الصحابة وعمر في طليعتها بعبرة باقية من هذا الدرس النبوى الحكيم.

وشبيهه بدرس عبد الله بن أبي درس الخطيب المفوه سهيل بن عمرو الذى أسر في بدر فأشار عمر على النبي بكسر ثنيتيه السفليين ليعجز عن الكلام إذ كان مشقوق الشفة السفلى.. فأبى النبي «عسى أن يقوم مقاماً لا تدمه»، فما زال وما زال عمر حتى رآه في حروب الردة يقطع بلسانه كما يقطع السيف، فحمد له ذلك المقام.

(١) كان من المنافقين وهو الذى قال في غزوه بنى المصطلق «لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل» فغضب الرسول والصحابة لقولته.

وجاء الفتح بعد صلح الحديبية فرأى عمر كما رأى المعارضون معه أن قريشاً خسرت ولم تريح بالصلح الذى عارضوه، وأن المسلمين ربحوا ولم يخسروا بقبوله، وأنهم زادوا عدداً وزادوا حلفاء من غير المسلمين، وأن الذين رفضهم النبى من تابعيه عملاً بالصلح لم ينفعوا قريشاً، بل كانوا بلاء عليها أشد من بلاء القتال. وبدأ ذلك من مبدأ الأمر لعمر فاعتبر به وقال: «مازلت أتصدق وأصوم وأصلى وأعتق من الذى صنعت يومئذ مخافة كلامى الذى تكلمت به حتى رجوت أن يكون خيراً».

تجتمع خلاصة هذه الدروس كلها فى خبر واحد من أخبار عمر بعد ولايته الخلافة، وذلك حين بلغوه فتح «تستر» وذكروا له أن رجلاً ارتد عن الإسلام فقتلوه: فلامهم على قتله وقال لهم: «هلا أدخلتموه بيتاً وأغلقتم عليه وأطعتموه كل يوم رغيفاً فاستتبتموه»<sup>(١)</sup>؟ اللهم إني لم أشهد ولم آمر ولم أرض إذ بلغنى».

فهذا عمر تلميذ محمد فى الإسلام، وهذا عمر شاهد دروس ابن سلول ومن على شاكلته من المنافقين والمشركين، وهذا عمر المستفيد بما وعى من تلك الدروس، ومعنى ذلك جميعه أن محمداً أعظم من عمر، وليس معناه أن عمر لم يكن عظيم.

ومن تحصيل الحاصل أن نقول إن النبى - عليه السلام - كان يعلم ما يحتاج إليه صاحبه وما يستغنى عنه من الدروس. فعمر لم يعوزه قط درس قوى يعلمه حب الحق وكراهة الباطل، لأنها خليفة متمكنة منه أصيلة فيه موشوجة<sup>(٢)</sup> بطبعه، ولكنه قد يعوزه حيناً بعد حين أن يتعلم الصبر على الباطل ولاسيما فى فوعة الشباب<sup>(٣)</sup> وألا يأسى على الحق أن تفوته معركة زائلة فى صراعه الدائم مع خصمه القديم، فهى معركة لا تضع بصدمة ولا تؤخذ بهجمة، ولا تزال سجالاً منظورة العواقب فى ساعة النصر وساعة الهزيمة على السواء.

وربما أعوزه ما يعوز الأقوياء فى معظم الأحيان، وهو أن يذكروا أن الناس جميعاً ليسوا بأقوياء، وأن الناس جميعاً ليسوا بعمر بن الخطاب، فإذا استطاع عمر أن يمنع الخمر مرة واحدة فقد يشق ذلك على آخرين، وإذا استطاع أن يتصدى للموت فى كل

(١) استتبتموه رجوتم توبته.

(٢) موشوجة بطبعه: أى موصولة به مرتبطة.

(٣) فوعة الشباب: حدثه.



وكان أفضل واجبيه لا مرأ أن يعرض البأس حتى يؤبى، ثم يثوب إلى اللين ولا جناح عليه.

وهو اليقين الذى لا يخامرنا الشك فى أن عمر كان خليقاً أن يفهم تلك الحقيقة بتفصيلاتها لو جعل باله إليها ولم يجعل باله إلى تقديم ما عنده «والجود بأقصى جوده» فى انتظار القول الفاصل من رأى النبى عليه السلام، ولولا استعداده لفهم تلك الحقيقة وما شابهها لما انتفع بالقودة، ولا أغنت معه المثل والتجارب.

ومهما يكن من حاجته إلى دروس معلمه وهاديه فالذى نعتقد أن مكانه من الخلافة لم تقرره الحاجة إلى تلك الدروس، لأن الصحابة كلهم على حكم واحد فى هذا الاعتبار سواء منهم الخلفاء الراشدون وغير الخلفاء الراشدين. فما من رجل كان بين أصحاب محمد عليه السلام إلا كان مفتقراً إلى جانب من جوانب هديه وتهذيبه وتقويمه، وما كان عمر على التخصيص بأشد افتقاراً إلى ذلك من رفاقه وتابعيه وإن اختلف ما يعوزه وما يعوزهم من مواضع الهدى والتهذيب والتقويم.

وواضح مع هذا أن دعوة النبى عليه السلام أبا بكر للصلاة بالناس فى مرض وفاته لم تكن بالمصادفة ولا بالاختيار الذى يتساوى فيه أبو بكر وعمر فى ذلك المقام. فقد دعاه ثم دعاه حتى وصل الأمر إليه رضى الله عنه فلباه: وتفصيل ذلك كما جاء فى رواية البخارى أن النبى اشتد عليه المرض فقال: مروا أبا بكر فليصل بالناس: قالت عائشة رضى الله عنها: إن أبا بكر رجل رقيق القلب إذا قام فى مقامك لا يكاد يُسمع الناس من البكاء. فلو أمرت عمر؟ فعاد النبى يقول: مروا أبا بكر فليصل، فعاودته، فقال مرة أخرى: مروه فليصل، إنكن صواحب يوسف<sup>(١)</sup>.

وحدث عبد الله بن أبى زمعة أن بلالاً دعا النبى إلى الصلاة فقال: مروا من يصل بالناس، «فخرجت فإذا عمر فى الناس، وكان أبو بكر غائباً فقلت: قم يا عمر فصل بالناس. أفاق، فلما كبر سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم صوته، وكان عمر رجلاً مجهراً<sup>(٢)</sup>. فقال: فأين أبو بكر؟ يابى ذلك الله والمسلمون. فبعث إلى أبى بكر فجاء بعد أن

(١) العبارة تحمل معنى اللوم والعتب على النساء، والإشارة إلى موقف النساء فى قصة يوسف عليه السلام.

(٢) مجهراً: مرتفع الصوت

صلى عمر تلك الصلاة فصلى بالناس».

قال عبد الله بن أبي زمعة إن عمر لقيني فقال لي: ويحك ماذا صنعت بي يا بن أبي زمعة؟ والله ما ظننت حين أمرتني إلا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرك. ولولا ذلك ما صليت بالناس... قلت: والله ما أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك! ولكن حين لم أر أبا بكر رأيته أحق من حضر بالصلاة.

والواضح من كلتا الروايتين أن النبي عليه السلام قصد إلى اختيار أبي بكر للقيام في مقامه في إمامة المسلمين وضمن ذلك ما ضمنه من معنى الاستخلاف والتقديم.

فعلى أى وجه نفهم هذا الاختيار الذى صدر عن قصد وروية ولم يصدر عن مصادفة واتفاق؟ وعلى أى وجه تساءل النبي عليه السلام حين سمع صوت عمر ولم يسمع صوت أبي بكر فقال: «ياأبى الله ذلك والمسلمون»؟.

إننا لا نفهم ذلك إلا على وجه واحد يجمل بمحمد ويجمل بأبى بكر ويجمل بعمر كما يجمل بالمسلمين.

فمن البديهي أن ينظر النبي في اختيار خليفته إلى جميع الاعتبارات التى تدخل في الحسبان ولا يقنع بالنظر إلى اعتبار واحد.

فإذا نظر النبي إلى جميع الاعتبارات فأى غضاضة على عمر أن يقع الاختيار على أبي بكر ولا يقع عليه؟

إن اختيار أبي بكر يجمع للإسلام فضائل الرجلين ولا غضاضة فيه على أحدهما ولا على المسلمين. ولكن الغضاضة أن يتأخر أبو بكر وهو أسن وأسبق إلى الإسلام وثانى اثنين في الغار، وأقمن<sup>(١)</sup> أن تبطل حوله منافسة الأنداد، وله رأى الصائب والشجاعة الماثورة والإيمان الثابت والمسألة المرضية والحق الظاهر في الإيثار كلها قوبل بغيره من الحقوق.

ومع هذا الرجحان الذى انفرد به أبو بكر ترجيح آخر لاستخلافه في الموقف الذى كان منظوراً بعد موت النبي عليه السلام، وهو موقف رضا ومسألة بين المسلمين يغنيان إذا

(١) أقمن: أجدر وأولى.

جرت الأمور في مجراها الطيب المأمون. فإذا تأزمت واضطربت. ونفدت حيلة اللين حتى نبذه أبو بكر في رفقه وهوادته فذلك إذن موطن الإجماع، وإذا صلب غيره واجتمعت كلمتهم على الصلابة ولم يبق من يلين في الأمر سواء فصلابتهم أقمن إذن أن تنعطف بليته إلى الإجماع الذي لا شذوذ فيه.

فالنبي عليه السلام قد حسب للعواقب كل حساب، وقد نظر في استخلافه إلى كل اعتبار، وقد وزن بين أمور كثيرة، ولم يوازن بين صاحبين ليس بينها محل للتنافس والملاحاة.

ومما نظر إليه عليه السلام أن عمر أصغر من أبي بكر بعشر سنوات أو نحو ذلك. فدور أبي بكر لا يحجب دور عمر، وإذا انتفع الإسلام بمزايا أبي بكر في حينها الذي هو أحوج إليها فسينتفع الإسلام بمزايا عمر في الحين الذي يتولاه فيه، يوم تغنى الصلابة في مدافعة الأعداء ما أغناه الرفق في تأليف الأوداء<sup>(١)</sup>.

ولا يحسبن قارئ هنا أيضاً أننا نستخلص النتائج من التاريخ وندرك ما كان بعد أن كان، فالواقع المنصوص عليه أن الذي رأيناه بعد وقوعه قد كان منظوراً إليه قبل أن ينكشف عنه الغيب، وقد نظر إليه النبي عليه السلام فقال: «أريت في المنام أني أنزع بدلو بكرة على قلب، فجاء أبو بكر فنزع ذنوباً أو ذنوبين نزعاً ضعيفاً، والله يغفر له، ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غرباً، فلم أر عبقرياً يفرى فريه، حتى روى الناس وضربوا بعطن<sup>(٢)</sup>». ولم يخف معنى هذه الرؤيا على معبريها لأنها لا تحتتمل غير تعبير واحد، وهو الذي أشار إليه الشافعي رحمه الله ففسر ضعف النزع بقصر المدة وعجلة الموت والاشتغال بحرب أهل الردة عن «الافتتاح والازدياد الذي بلغه عمر في طول مدته».

ويحوز أن النبي عليه السلام قد أدخل في حسابه تقديرات أخرى من هذا القبيل لا يحيط بها أبناء عصره، ولا نراها نحن في عصرنا. فلهذه المسائل في جميع العصور نواحيها الموضعية، ونواحيها الخاصة التي لا يدركها كل من عاش بينها ولا يتأتى نقلها

(١) الأوداء: جمع وديد وهو صاحب المودة.

(٢) القلب: البئر، والذنوب، الدلو المملوء، والعطن: مبرك الإبل حول الماء والغرب: الدلو العظيمة.

بالكتابة والتدوين. ومتى كانت هذه هي التقديرات التي فصلت في مسألة الترشيح للخلافة، فأى غضاظة فيها على عمر...؟ إنها شيء لا يتناول وحده، وليست لكفاءة أبى بكر ولا لكفاءته هو كل اليد فيه، وأن الذى حدث لا يعدو أن يكون موازنة بين أحوال، ثم تقديمًا للصالح في تلك الأحوال، أو هو تأخير موعد ومناسبة وليس بتأخير حق وكفاءة، فأبو بكر كفاء للخلافة، وعمر كفاء للخلافة، ولكن تقديم أبى بكر أصلح وأولى، وأوفق لأحوال الزمن، ولكرامة الصحابة والمسلمين أجمعين.

وإنك لتكونن على ثقة من حقيقة واحدة في رهط محمد تجزم بها وأنت آمن أن تخالف التاريخ فيما بطن وفيما ظهر.. وذلك أنه عليه السلام لم يبرم قط أمراً فيه غضاظة على أحد من أصحابه، ولا سبياً في مسألة الاستخلاف، أو التقديم للإمامة والصلاة بالناس، فكل الذى حدث فيها فهو الذى يجمل بالنبي من تقدير وتدير، ويجمل بصاحبه من إثارة وتوقير، ويجمل بالإسلام من تمكين وتعمير، وانتفاع بعمل كل عامل، واقتدار كل قدير.

بقى جانب من جوانب العلاقة بين النبي وعمر لا يُسكت عنه لكثرة ما قيل فيه، فضلاً عن وجوب النظر فيه لأنه يتمم العلم بتلك العلاقة ويزيدنا فهماً لها، واستقصاء لمداها، وإطلائاً على طريقة عمر في الموازنة بين الواجبات والشئون حيثما اشتجرت بين يديه، ونريد به جانب العلاقة بين عمر وآل البيت، وبين عمر وابنى عم النبي الكبيرين: على وابن عباس بعد انتقال النبي إلى الرفيق الأعلى.

فالذين أولعوا في التاريخ بخلق القضايا والمخاصمات يقولون كثيراً في هذه العلاقة، ويمثلون عمر على صورة الرجل الذى كان يتحدى بنى هاشم ويناجزهم، مناجزة لعصبية فيه عليهم، ولكنهم لا يذكرون من الوقائع ما يعزز شبهة أو يرجح بظن في هذه الوجهة. وكل ما حفظته لنا أنباء العصر فإنما تخلص بنا إلى الخلاصة التي تجمل بعمر وتحمد منه.. وهى الوفاء المحض لذكرى النبي عليه السلام في آله وخاصة بيته، والأمانة المحض لمصلحة العرب والإسلام مقدمة على كل مصلحة خاصة أو عامة، وكل ما عدا ذلك لغو وباطل.

فعند تقسيم الأعطية كان لآل النبي النصيب الأوفى والمكان المقدم بين الصحابة، وكان لهم التفضيل في كل حق من حقوق المسلمين حسبما كان بينهم وبينه عليه السلام من رحم

وقرابة، وفضلهم عمر على أقرب الناس إليه في اللقاء والحفاوة. فكان في بعض الأيام ينتظر الحسين بن علي رضي الله عنه، فذهب إليه الحسين فلقى عبد الله بن عمر في الطريق فسأله: من أين جئت؟ قال: استأذنت على عمر فلم يأذن لي. فرجع الحسين ولم يذهب إليه.. ثم لقيه عمر معاتباً وسأله: ما منعك يا حسين أن تأتي؟ قال أتيتك ولكن أخبرني عبد الله بن عمر أنه لم يؤذن له على فرجعت.. فعز ذلك على عمر وقال له: وأنت عندى مثله! وأنت عندى مثله؟ وهل أنبت الشعر - على الرأس غيركم؟

وكسا عمر أصحاب النبي فلم يكن في الأكسية ما يصلح للحسن والحسين رضي الله عنها، فبعث إلى اليمن فأتى لها بالكسوة تصلح لها، وقال حين رآها: الآن طابت نفسي! وسافر إلى الشام فاستخلف علياً، رضي الله عنه، على المدينة. وأخذ نفسه باستفتائه والرجوع إليه في قضائه متحرّجاً من دعوته إليه حين يحتاج إلى سؤاله، استفتاه بعضهم في مجلسه فقال: اتبعوني، وأخذهم إلى على فذكر له المسألة، فقال على: ألا أرسلت إلي؟ قال عمر: أنا أحق بإتيانك.

وكذلك كان يستفتي ابن عباس في الدين والأدب، ولا يلقاه باحثاً مسترسلاً في الحديث إلا قال له معجباً متبسّطاً: غص غواص<sup>(١)</sup>! وقلها سئل في أمر وابن عباس حاضر إلا قال يشير إليه: عليكم بالخير بها.

ولم يحجم عن توليتهم الولايات إلا كما أحجم عن تولية الجلة من الصحابة ورءوس قريش الذين أبقاهم عنده للمشورة، وصانهم عن محاسبتة وعتابه. وفي ذلك يقول لابن عباس: إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمل الناس وترككم.. والله ما أدرى أصرفكم عن العمل أو رفعكم عنه وأنتم أهل ذلك؟ أم خشي أن تعاونوا مكانكم منه فيقع العتاب عليكم، ولا بد من عتاب؟

أما مسألة الخلافة فالذى يزعمه فيها الذين يخوضون في القضاء والمخاصبات أن عمر رضي الله عنه تعمد أن يحول بين على والخلافة بصرفه النبي عن كتابة الكتاب الذي أراد أن يبسط فيه وصاياه فلا يضل المسلمون بعده، ويزعمون أنه هو قد حال بين على والخلافة مرة أخرى يوم تركها للشورى ولم يستخلفه باسمه لولايتها.

(١) الغوص: النزول تحت الماء، يقال: فلان يغوص على حقائق العلم، إذا كان كثير البحث فيه



واستكثروا من عمر صرامته في دعوة على إلى مبايعة أبي بكر، كما جاء في بعض الروايات التي تزجج صحتها، وخلصتها «أن عمر أتى منزل عليّ وبه طلحة والزبير ورجال من المهاجرين فقال: والله لأحرقن عليكم الدار أو لتخرجن إلى البيعة، فخرج الزبير مصلاً بالسيف، فسقط السيف من يده، فوثبوا عليه<sup>(١)</sup> فأخذوه...». أو قال لها في رواية أخرى: «والله لتبايعان وأنتما طائعان، أو لتبايعان وأنتما كارهان».

فاستكثروا المستكثرون هذه الصرامة، وعدوها من إصرار عمر على الإجحاف بعلي وإقصاء بني هاشم عن الخلافة.

أما القول بأن عمر هو الذي حال بين النبي عليه السلام والتوصية باختيار عليّ للخلافة بعده فهو قول من السخف بحيث يسوء إلى كل ذي شأن في هذه المسألة، ولا تقتصر مساءته على عمر ومن رأى في المسألة مثل رأيه.

فالنبي عليه السلام لم يدع بالكتاب الذي طلبه ليوصى بخلافة على أو خلافة غيره، لأن الوصية بالخلافة لا تحتاج إلى أكثر من كلمة تقال، أو إشارة كالإشارة التي فهم المسلمون منها إثبات أبي بكر بالتقديم، وهي إشارته إليه أن يصلى بالناس.

وقد عاش النبي بعد طلب الكتاب فلم يكرر طلبه ولم يكن بين عليّ وبين لقائه حائل، وكانت السيدة فاطمة زوج عليّ عنده إلى أن فاضت نفسه الشريفة. فلو شاء لدعى به وعهد إليه.

وفضلاً عن هذا السكوت الذي لا إكراه فيه نرجع إلى كل سابقة من سنن النبي في تولية الولاية، فنرى أنه كان يجنب آله الولاية ويمنع وراثته الأنبياء، وهذه السنة مع هذا السكوت لا يدلان على أن محمداً صلوات الله عليه أراد خلافة عليّ فحيل بينه وبين الجهر بما أراد.

ولم يعتمد عمر على الشورى في اختيار الخليفة بعده وله مندوحة عنها. فقد رأى من أصحابه - كما قال - حرصاً سيئاً وخلاًفاً لا يحسبه رأى واحد، وكانت حيرته عظيمة بين الاستخلاف وترك الاستخلاف، فلما قيل له وهو طعين يودع الحياة: ماذا تقول لله عز

(١) مصلاً بالسيف: مجرداً بالسيف من غمده.

وجل إذا لقيته ولم تستخلف على عبادته؟.. أصابته كآبة، ثم نكس رأسه طويلاً ثم رفع رأسه وقال: «إن الله تعالى حافظ الدين، وأى ذلك أفعل فقد سن لي. إن لم أستخلف فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يستخلف، وإن أستخلف فقد استخلف أبو بكر».

واختار للشورى في أمر الخلافة أناساً ليس بين المسلمين أولى منهم بالاختيار، وكأنهم كانوا متسمين بأسمائهم هذه المهمة، لو لم يرشحهم هو لرشحهم لها كل مختار.

ولم يكن الفكاك من التبعة هو الذى أوحى إليه أن ينفذ يديه ويلقى بالعبء على عواتق غيره. فعمر لا ينجو بنفسه ليوقع أحداً فيها يحاول النجاة منه، ولكنه قدر أن الرجل الذى تختاره كثرة المحكمين هو أولى أن ينعقد عليه الإجماع، وينحسم بترجيحه النزاع. فمن خرج عليه فهو باغى فتنة يتبعها الأقلون ويردعها الأكثرون.

وكان مع هذا يود لو اجتمع رأى على اختيار على بعد المشاورة فقال لابنه: لو ولوها الأجلح «أى المنحسر الشعر» لسلك بهم الطريق، فسأله ابنه: فما يمنعك يا أمير المؤمنين أن تقدم علياً؟ قال: أكره أن أحملها حياً وميتاً.

وفيا عدا الاستخلاف بعد النبى والاستخلاف بعد عمر فالسياسة التى جرى عليها عمر كانت كلها سياسة عامة قائمة على أساس عام، لا تفرقة فيها بين بنى هاشم وغيرهم، ولا بين على وغيره.

فكان يكره أن تستأثر بالأمر عصابة دون غيرها بالغة ما بلغت منزلتها، ولم يكره ذلك من بيت هاشم دون سائر البيوت.

كان يحجر على وجوه قريش أن يخرجوا إلى البلدان إلا بإذن وإلى أجل، وبلغه أنهم يشكونه فأعلن في الناس «أن قريشاً يريدون أن يتخذوا مال الله معونة على ما في أنفسهم. ألا إن في قريش من يضرم الفرقة، ويروم خلع الربة<sup>(١)</sup>، أما وابن الخطاب حتى فلا. إن أخوف ما أخاف على هذه الأمة انتشاركم في البلاد».

وكان يزرع قومه بنى عدى كلها أحس منهم الطمع في خلافته لأنه واحد منهم، فيصارحهم قائلاً: «بنخ بنخ بنى عدى. أردتم الأكل على ظهري، وأن أهب حسناقي لكم،

(١) الربة: حبل تشد به البهيمة. وفي الحديث «خلع ربة الإسلام من عنقه».

لا والله حتى تأتیکم الدعوة وإن أطبق علیکم الدفتر..» أى وإن کتبتهم فی الأعطية آخر الناس. وهو الذى أبى أن یختار ابنه للخلافة، وقال للمغيرة بن شعبة الذى زین له استخلافه: «لا أرب»<sup>(١)</sup> لنا فی أمورکم، وما حمدتها فأرغب فیها لأحد من بیتی. إن کان خیراً فقد أصبنا منه، وإن کان شراً فبحسب آل عمر أن یحاسب منهم رجل واحد.

وجمع علیاً وعثمان فی مجلس الشورى لاختیار الخليفة، فالتفت إلى علی فقال: «اتق الله یا علی، إن ولیت شیئاً، فلا تحملن بنی هاشم علی رقاب المسلمين».

والتفت إلى عثمان فقال: «اتق الله إن ولیت شیئاً، فلا تحملن بنی معیط علی رقاب المسلمين»، أو قال بنی أمیه.

وكان أكبر همه أن یعصم الإسلام من الملك الذى یستأثر به مستأثر لأناس دون أناس، وكثيراً ما سأل: والله ما أدرى أخليفة أنا أم ملك؟ مستعیداً بالله من کل سلطان لا یعم جميع رعاياه بالخير.. وكلمته لابن عباس حیث قال: «إن الناس کرهوا أن یجمعوا لکم النبوة والخلافة، وإن قریشاً اختارت لأنفسها فأصابت» هی كلمته حیثما تکلم فی هذا الصدد لا یخص بها بیتاً دون بیت ولا معشراً دون معشر ولا قبيلة دون قبيلة، إلا الأمانة لمصلحة المسلمين جميعاً حیثما اتفقوا علیها أو کان لهم رجاء فی الاتفاق.

وما كانت لعمر صرامة مع علی لم تكن له مع غیزه فی مأزق الخوف من الفتنة والذود عن الوحدة. فقبل أن یسلم الروح كانت وصيته وهو لا یعلم من الخليفة بعده: «إن اجتمع خمسة ورضوا رجلاً وأبى واحد فاشدخ»<sup>(٢)</sup> رأسه بالسيف، وإن اتفق أربعة فرضوا رجلاً وأبى اثنان فاضرب رأسیهما، فإن رضی ثلاثة رجلاً منهم وثلاثة رجلاً فحكموا عبد الله بن عمر، فأبى الفريقین حکم له فلیختاروا رجلاً منهم، فإن لم یرضوا بحکم عبد الله بن عمر فکونوا مع الذین فیهم عبد الرحمن بن عوف، واقتلوا الباقین إن رغبوا عما اجتمع علیه الناس».

وما اختار ابنه عبد الله للفصل بین الفتنتين المتساويتین إلا لأنه خارج من الاختیار، ثم لم یجعل له القول الفصل حتى یفتح للناس مخرجاً من رأیه إن شاءوا ألا یتبعوه.

(١) الأرب: الغرض والغاية.

(٢) الشدخ: كسر الشيء الأجوف.

ولن يقضى بأمثل من هذا القضاء في مأزق الفتنة أحد له قضاء عادل منزّه عن خبايا القلوب.

فما اتخذ عمر من حكم بين الناس فهو الحكم الذي يجمل به ويحمد منه ولا ينتفع به قبل أن ينتفع سائر الناس. هو الحكم الذي يعمّ ويعدل ولا يخص ويتحيز، وهو الحكم الذي لو سئل فيه النبي سيد بني هاشم لأعاد فيه قوله: «عمر بن الخطاب معي حيث أحب، وأنا معه حيث يحب، والحق بعدى مع عمر بن الخطاب حيث كان».

## عمر والصحابة

بايع عمر فبطل الخلاف إلا ما لا خطر فيه.

وبويع عمر فبطل الخلاف إلا ما لا خطر فيه.

وقد تواترت أقوال الصحابة في عمر بما يشيد بفضله ويشهد بقدره ويكبر في أعين الناس أكبر من أن يقال فيه. لأن الذين قالوها أناس لهم علوم راجحة، وألسنة صادقة، وعقيدة راسخة، وقلوب لا تهاب أن تقول الحق في إنسان. ولكن الشهادتين اللتين شهد بهما الواقع أدل على قدر عمر بين الصحابة من كل ما قيل. لأن شهادة الواقع هي الشهادة التي يقوها الصادق باختياره ويحاول الكاذب أن يكذب فيها فلا يستطيع. وإنما يجوز الصدق والكذب فيما يملكه اللسان، أو يملكه الشعور. أما الشهادة التي تعبر عن نفسها بلغة الواقع فهي قائمة من وراء كلام الألسنة ومن وراء هوى النفوس: إنكارها كإنكار المحسوس الذي تقع عليه الأيدي ولا تغمض عنه العيون.

وقد انتهت مسألة الخلافة بعد النبي بسلام.

ولكن إنهاها بسلام لا يعنى أنها كانت ستنتهى وحدها بسلام على أية حال، ولا يعنى أنها انتهت لأنها من المسائل التي يؤمن فيها الخطر وتمتنع فيها الفتنة. إذ الحقيقة أن انتهاءها على هذا النحو قد كان أعجوبة من أعاجيب التاريخ، مع ما يحيط بها من دواعى النزاع ومن كوامن القلق والخوف على غير سابقة يستقيم بها العرف وتتضح بها معالم الطريق.

فما هو إلا أن لحق النبي بالرفيق الأعلى حتى تحفزت دواعى النزاع من كل فج، وتكشفت كوامن القلق والخوف من كل مكن، وجعل أعلم الناس كيف تنجلي الغاشية ويستقر القرار.

فالأنصار يقولون إنهم أحق بالخلافة من المهاجرين لأنهم كثرة والمهاجرون قلة،

ولأنهم في ديارهم والمهاجرون طارئون عليهم، ولأنهم جميعاً عرب مسلمون ولهم فضل التأييد والإيواء.

والمهاجرون على قلتهم غير متفقين على اتفاق ينعقد به الإجماع، وحجتهم الغالبة أنهم السابقون إلى الإسلام ومنهم جلة الصحابة الأولين.

وتساريت الأحاديث بحق آل البيت النبوي في الخلافة النبوية، وبين آلهم رجلا نقيان هما على والعباس، لو أصغيا إلى هذه الدعوة ومضيا فيها لتمخضت عن خطب عظيم.

وكان هذه العصبية لم تكفّ دعاة الخلاف حتى جاء أبو سفيان يزيدها عصبية أخرى بالمفاخرة بين أكبر القبائل وأصغرهما في قريش، فدخل على عليّ والعباس يشيرهما ويعرض عليهما النجدة والمعونة، وهيب بعليّ باسمه، ثم بالعباس باسمه: «يا عليّ! وأنت يا عباس! ما بال هذا الأمر في أذل قبيلة من قريش وأقلها؟ والله لو شئت لأملأها عليه - يعني أبا بكر - خيلا ورجلا وأخذنها عليه من أقطارها»<sup>(١)</sup>. فيجيبه على بما هو أهله: «لا والله لا أريد أن تملأها عليه خيلا ورجلا: ولولا أننا رأينا أبا بكر لذلك أهلا ما خليناه وإياها»، ثم يبلغ من كرم النحيظة أن يؤنب أبا سفيان، من طرف خفي، على سعيه في هذه العصبية فيقول: يا أبا سفيان! إن المؤمنين قوم نصحهم لبعض، وإن المنافقين قوم غشّتهم لبعض، متخاونون وإن قربت ديارهم وأبدانهم!»،

ولم تكن هذه العصبية كل ما هنالك من دواعي النزاع وكوامن القلق والخوف، فقد كان هنالك منافقون أسلموا وهم راغبون، وكان هنالك ضعفاء من المسلمين يقفون على شفير<sup>(٢)</sup> من الفتنة لا يلبث أن يضطرب تحت أقدامهم حتى ينهار، وكان هنالك أناس لا ينصرون ولا يخذلون، فهم إن لم يفسدوا في الأرض لا يصلحون.

وبين هذه المخاوف والنوازع تنتهي مسألة الخلافة بسلام، فيكون انتهاؤها بسلام أعجوبة الأعاجيب. وتبحث عن سر هذه الأعجوبة أو عن سرها الأكبر فيغنيك فيها أن

(١) الرجل جمع راجل، وقوله «لأخذنها عليه من أقطارها، تهديد بأنه سينازله من كل ناحية وصوب.

(٢) شفير كل شيء: حافته.

تذكر اسمًا واحدًا، هو اسم عمر بن الخطاب.. إلى أين كانت تلك الفتنة ذاهبة لو لم يقف في وجهها عمر وقفته المرهوبة يوم السقيفة؟

سؤال يدل على سر تلك العجيبة قبل كل جواب. فما عرف رأى عمر في البيعة حتى بطل الخلاف إلا ما لا خطر له. واطمأن من يوافق، وعلم من يخالف أن خلافه لا ينفعه، واجتمعت كلمة على مبايعة أبي بكر أوشكت أن تكون كلمات.

قال أبو بكر: لعمر: ابسط يدك نبايع لك.

قال عمر: أنت أفضل مني. قال أبو بكر: أنت أقوى مني.

قال عمر: إن قوتي لك مع فضلك. لا ينبغي لأحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكون فوقك يا أبا بكر. أنت صاحب الغار مع رسول الله، وثاني اثنين، وأمرك رسول الله حين اشتكى فصليت بالناس فأنت أحق الناس بهذا الأمر.

ووثب عمر فأخذ بيد أبي بكر، فتواثب الجميع من علية الصحابة يتندرون البيعة، ثم كان الغد فجلس أبو بكر على المنبر وتكلم عمر بين يديه يقول للناس: «إن الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وثاني اثنين إذ هما في الغار، وأولى الناس بأموركم، فقوموا فبايعوا»..

فكانت البيعة العامة، وتركت شجرة الخلاف للجفاف، فإن لم تذبل لساعتها فهي وشيكة ذبول.

بايع عمر فقطعت جهيزة قول كل خطيب.

وذلك قدر عمر عند الصحابة، وقدره عند أبي بكر، وقدره عند الله، تغنى شهادة السرائر فيه عن شهادة كل كلام.

وفي تلك الكلمات الموجزات التي تبادلها الصديقان العظيمان خلاصة نقد الناقلين وبحث الباحثين، وحكم التاريخ في أبي بكر وعمر، وفي موقف الخلافة في بدايته إلى منتهاه.

قال عمر: إنك أفضل مني. وقال أبو بكر: إنك أقوى مني.

وقال عمر: إن قوتي لك مع من فضلك.

صدقا غاية الصدق، وجاملا غاية المجاملة، وقضيا بالعدل والحكمة والإخاء، وتركنا التاريخ يقول ما يقول ويسهب ما يسهب، ثم لا يزيد في فحواه كلمة على ما ضمنته تلك الكلمات الموجزات.

ولقد كان من قوة عمر أنه كان يراجع أبا بكر في خلافته حتى يرجع عن رأيه، وكان من فضل أبي بكر أنهم يسألونه مستشيرين: والله ما ندرى أنت الخليفة أم عمر؟ فيقول هو لو كان شاء!

وكان فضل أبي بكر وقوة عمر جمعا لا يشذ عنه مكابر، ومن شذ عنه فما له من فضل ولا من قوة ينفعانه.

بل كان الرجلان على اختلافهما في المزاج كأنهما رجل واحد يراجع نفسه بين الرأيين المختلفين، حتى يستقر على أحدهما فإذا هو رأي جميع لا خلاف فيه، لأنها يصدران عن عقيدة واحدة، ويتجهان إلى غرض واحد، فهما غير مفترقين إلى أمد طويل.

وأعجوبة الأعاجيب في هذا الأمر موقف الرجلين من المشكلة الكبرى التي واجهتهما معا بعد موت النبي بأيام قلائل، وهي مشكلة الردة ونكوص العرب عن أحكام الدين، وحيرة الصحابة الكبار فيما يعامل به المرتدون.

وليس العجب أن يختلف أبو بكر وعمر في مشكلة كبيرة أو صغيرة، وإنما العجب هو نوع هذا الخلاف الذي لم يتوقعه أحد. فيخالف أبو بكر لأنه يجنح إلى الشدة والصلابة، ويخالف عمر لأنه يجنح إلى اللين والهوادة، ثم يلتقيان ولا يتعارضان.

فأبو بكر يأبى إلا أن يحارب الذين منعوا الزكاة. ويقول مصرا على قوله: «والله لو منعوني عناقاً<sup>(١)</sup> لقاتلتهم على منعها».

وعمر يقول له: «كيف تقاتلهم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله، فمن قالها فقد عصم مني نفسه وماله إلا بحقه، وحسابه على الله!».

(١) عناق: معزة.



ويشارك عمر في رؤية جلة الصحابة كأبي عبيدة الذى قال فيه النبى «إنه أمين الأمة»، وسالم مولى أبى حذيفة الذى قال فيه النبى «إن سالماً شديد الحب لله»، وأناس من هذه الطبقة من صحابة الرسول.

ويعود أبو بكر فيقول: «إن الزكاة حق المال» وفيها نحارب بالحق، ثم يهيب بعمر: رجوت نصرتك وجئتني بخذلانك؟ أجبار في الجاهلية وخوَار في الإسلام؟

فإذا بعمر يثوب إلى شدته بعد أن أفرغ أمانة الرأي كما قال: «ما هو إلا أن رأيت أن الله شرح صدر أبى بكر للقتال حتى عرفت أنه الحق»، وما أسهل أن يعرف الحق لمن يريد أن يراه ولا يغمض عينيه. أرجلان هنا مختلفان أم رجل واحد؟

قل هذا وذاك فالقولان مستويان. ما دمت لا تنسى أن الرجلين المختلفين معهما العقيدة الراسخة التي لا تفارقهما، وطالما جمعت العقيدة جيوشاً على قلب واحد، فضلاً عن رجلين.

وإنما كان يعيب عمر أن يعارض إذا كان في المسألة وجه واحد لا يحتج بالمعارضة بحال، فأما أن يكون لها وجه آخر يبيده ويشرح حجته فالذى يعيبه ويضير الإسلام أن يكتم ذلك الوجه وأن ينطوى عليه صامتاً في موقف البحث والمشاورة، وهو الناصح الأمين.

ومسألة الردة قد كان لها وجه آخر غير الذى رآه أبو بكر رضى الله عنه، وكان عمر خليفاً أن يرى ذلك الوجه الآخر لأنه موافق لمجمل آرائه في الحرب والسياسة، فقد كان بطيئاً إلى الحرب كما عرفنا من عامة وصاياه، وكان أبطأ ما يكون عنها إذا نشبت بين العرب أو المسلمين، وكان جيش الإسلام بعيداً عن المدينة في غزوة الروم التي خرج بها أسامة بن زيد بعد قيام أبى بكر بالخلافة، فالتريث إلى أن يستكمل الإسلام عدته ويسترجع الغائبين من جنده وجه غير ضعيف، أو هو في أقل الأمر وجه لا يحسن كتمانته عن الأمير المسئول.

وقد كان من عادة عمر أن يطيع صاحب التبعة متى وجبت الطاعة واستقر القرار، فلا ضير إذن ألا يألوه جهده معارضة حتى يتبين مذاهب الرأى على اختلافها، ثم هو مستعد بقوته لمعاونته بأقصى ما استطاع.

ومثل هذا الرجل، معارضته قوة فوق قوة وخير لا ضير فيه.  
وخليق بنا أن نفهمها على صوابها في مسألة الردة فنعلم بعد النظرة الثانية أنها من  
دلائل قوته المعهودة وليست من فلتات الضعف فيه، لأنه رأى رأى فلم يحجم أن يبديه  
ويشرح حجته، جريئاً فيما رآه.

وعلى هذا الدأب ظل عمر قوة لأبي بكر بموافقته ومعارضته على السواء وأصاب فيما  
قال له يوم بايعه: «إن قوتي لك مع فضلك»، فكسب الإسلام خليفين معاً بتقديم أبي بكر  
للخلافة لأنها لم يبغي بالخلافة مآرباً غير خدمة الإسلام.

ثم بويع عمر بالخلافة فبطل الخلاف إلا ما لا خطر فيه.

عرضها عليه أبو بكر فقال: «لا حاجة لي فيها» فقال أبو بكر: «ولكن لها بك حاجة  
يا بن الخطاب»... وسأل خيرة أصحابه فقال له عبد الرحمن بن عوف: «هو والله أفضل  
من رأيك فيه» وقال عثمان بن عفان: «إن سريرته خير من علانيته، وإنه ليس فينا  
مثله» وسأل أسيد بن الحضير فقال: «اللهم أعلمه الخيرة بعدك. يرضى للرضا ويسخط  
للسخط، والذي يسر خير من الذي يعلن، ولن يلي هذا الأمر أحد أقوى عليه منه».

وأجمع المهاجرون والأنصار على تزكية عمر وتصويب أبي بكر في ترشيحه. ولعلمهم لم  
يذكروا من مناقبه إلا ما هو به أعلم وأخبر، فلم يزد ثناء المثني علماً بصاحبه؛ ولم يكن  
قدح القادح ليخلف رأيه فيه، لأنه على عرفانه بالدنيا وعرفانه بالناس لا يجهل أن رجلاً  
كعمر بن الخطاب في حزمه وصدقه لن يخلو من مبغض، ولن يبغضه أحد لما يعيبه ويحول  
بينه وبين ولاية أمر المسلمين.

قال له وهو يعرض عليه الخلافة: «يا عمر، أبغضك مبغض وأحبك محب. وقدماً  
يبغض الخير ويحب الشر».

وإن منهم لمن حذره شدة عمر وقالوا له: «إنك كنت تأخذ على يديه ولا تطيق غلظته،  
فكيف وهو خليفة؟ وما أنت قائل لربك إذا سألك عن استخلافه علينا؟»

فبلغ الصبر بالرجل الصبور مداه، وأمر من حوله أن يجلسوه فجلس، فقال لمن  
خوفوه الله وعمر: «أبأله تخوفوني؟ خاف من تزود من أمركم بظلم. أقول: اللهم إني قد

استخلفت على أهلك خير أهلك!«.

ولو شاء أبو بكر لقال إن ما خوفوه من شدة عمر لفضيلة من فضائله التي قدمته عنده على غيره، فقد خاف عليهم الفتنة. وكان أكبر حذرهم أن تجيء الفتنة من أولئك الأعلام الذين يتبعهم الطغام<sup>(١)</sup> وليس هؤلاء غير عمر يرهبونه ويتقون الفتنة باتقائه، فمن هنا وصاه فحذره «هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين قد انتفخت أجوافهم، وطمحت أبصارهم، وأحب كل امرئ منهم لنفسه» وقال له: «إن لهم حيرة عند زلة واحد منهم، فأياك أن تكونه، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله، ولك مستقيمين ما استقامت طريقتك».

فالذين حذروه عمر إنما رغبوه فيه ولم يحذروه منه، لأنه أراد لهم من يخافونه ويستقيمون معه، فكانت سيئته عندهم حسنة عند أبي بكر، ورجاء في صلاح أمر الأعلام والطغام.

فلما اتفق مدح المادحين ونقد الناقدين على إثبات عمر بالخلافة فرغ أبو بكر من مشورته، وأبرأ إلى الله ذمته، ودعا بعثمان فأملى عليه: «بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما عهد به أبو بكر بن أبي قحافة في آخر عهده بالدنيا خارجاً منها، وأول عهده بالآخرة داخلاً فيها، حيث يؤمن الكافر ويوقن الفاجر، ويصدق الكاذب: إني استخلفت عليكم بعدى...».

ثم أخذته غشية فكتب عثمان «عمر بن الخطاب»، ولم يترك الكتاب خلواً من الاسم مخافة أن يذهب الموت بأبي بكر في تلك الغشية فيلج من يلج بالخلاف، وله شبهة يحوم عليها.

وإنه ليكتبها إذ أفاق أبو بكر فقرأ عليه ما كتب، فكبر وأدرك ما وقع في روعه فحياه ودعا له: «جزاك الله عن الإسلام خيراً: والله إن كنت لها لأهلاً<sup>(٢)</sup>... ثم أتم الكتاب. ثم بويع عمر بالخلافة بإجماع لم ينعقد لخليفة قبله ولا بعده إلا أن تكون وراثته في دولة

(١) الطغام: جمع طغامة وهو الوغد.

(٢) أي أنك كنت أهلاً لها.

استقرت لها دعائم وثبتت لها أركان. فكانت شهادة من الصحابة والمسلمين أجمعين بما هو أنطق من الألسنة والقلوب: بالبدية التي لا تكذب في صادق ولا كذوب.

وجائز جداً أن يبدأ عمر خلافته وهذا رأى المسلمين فيه، وأن يختمها آخر الأمر ورأيهم فيه على اختلاف، إذ الحكم يخلق العداوات، ويفتق أسباب التباعد في الظنون والآراء، ويفتن صاحبه حتى يتبدل من حيث يريد ولا يريد. فشهادة أخرى من شهادات الواقع والبداهة أن عمر قد فارق الدنيا والمختلفون فيه ينقصون، والمتفقون على حمده يزدون، ثم هم يزدون في حمدهم إياه وثنائهم عليه.

دخل زياد على عثمان في خلافته بما بقى عنده لبيت المال، فجاء ابن لعثمان فأخذ شيئاً من فضة ومضى به، فبكى زياد.. قال عثمان: ما يبكيك؟ قال: أتيت أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> بمثل ما أتيتك به فجاء ابن له فأخذ درهماً فأمر به أن ينتزع منه حتى أبكى الغلام، وإن ابنك هذا جاء فأخذ ما أخذ، فلم أر أحداً قال له شيئاً... قال عثمان: «إن عمر كان يمنح أهله وقرابته ابتغاء وجه الله، وإنى أعطى أهلى وأقربائى ابتغاء وجه الله. ولن تلقى مثل عمر. ولن تلقى مثل عمر. لن تلقى مثل عمر!».

وبكى على يوم موته فسئل في بكائه فقال: «أبكى على موت عمر. إن موت عمر ثلثة<sup>(٢)</sup> في الإسلام ولا ترتق إلى يوم القيامة» وقال عبد الله بن مسعود: «كان إسلامه فتحاً، وكانت هجرته نصراً، وكانت إمارته رحمة».

وقال معاوية يوازن بين الخلفاء: أما أبو بكر فلم يرد الدنيا ولم ترده، وأما عمر فأرادته الدنيا ولم يردّها، وأما نحن فتمرغنا فيها ظهراً لبطن». وقال عمرو بن العاص وهو يحدث نفسه: «لله در ابن حنتمة... أى امرئى كان!».

ولم يقل فيه قائل راض ولا ساخط إلا ثناءً كهذا الثناء، بعد خلافة طويلة لو خرج منها بنصف الثناء. لأرى على الأمل في إنصاف بنى الإنسان

ورعى عمر قدر الصحابة والتابعين كما رعوا قدره... إلا أنه كان مفضلاً في جميع

(١) يعنى عمر بن الخطاب

(٢) الثلثة: الخلل، ورتق الثلثة: إصلاحها.

بحامده وحسناته، فإنه رعى أقدارهم وهو مستطيع ألا يرهاها، وقليل منهم من كان قادراً أن يعمل غير ما عمل ويقول فيه غير ما قال.

جمع منهم مجلس المشورة لا يبرم أمراً ولا ينقضه إلا بعد مذاكرتهم والاستئناس بنصيحتهم وسابق علمهم من مآثورات النبی وأحاديثه.

وارتفع بهم أن يكونوا أتباعاً له فجنبهم ولاية الأعمال قائلاً لمن راجعه في ذلك: «أكره أن أدنسهم بالعمل»<sup>(١)</sup> فسبق الدساتير العصرية بحسن تقسيمه وصادق حدسه وتدبيره. هم مجلس الأمة وليس لأحد من مجلس الأمة أن يلي عملاً من أعمال الحكومة، فهما في الدولة وظيفتان لا تجتمعان.

وقدم صغارهم على أعظم العظماء من رؤوس القبائل وقروم<sup>(٢)</sup> الجزيرة العربية. فحضر بابه سهيل بن عمرو بن الحارث بن هشام، وأبو سفيان بن حرب في جمع من السادة ينقطع ندهم بين الكابرين<sup>(٣)</sup> وحضره معهم صهيب وبلال وهما موليان فقيران، ولكنها شهدا بدرأ وصحبا رسول الله، فأذن لهما قبل عليه القوم فغضب أبو سفيان فقال لصاحبه: لم أر كاليوم قط، يأذن هؤلاء العبيد ويتركنا على بابه؟، أما صاحبه فكان حكيماً فقال: أيها القوم! إني والله أرى في وجوهكم... إن كنتم غضاباً فاغضبوا على أنفسكم. دعى القوم - إلى الإسلام - ودعيتهم، فأسرعوا وأبطأتم، فكيف بكم إذا دعوا يوم القيامة وتركتم؟».

ولو غير عمر لما تقدم عنده صهيب وبلال، ولا أمن أن يغضب عليه أبو سفيان وسهيل.

لكنه الحق فوق كل قدر عند هذا القسطاس الذي يعطى كل ذي قدر قدره حيث ينبغي له من تقديم وتأخير. فيقدم من يقدمه عمله ويؤخر من يؤخره عمله، ولا عليه من غضب الغاضبين ولوم اللائمين.

فلما ندب الناس إلى غزو العراق فبادر إليه أبو عبيد بن مسعود وتخلف من حضر

(١) يعنى بالعمل هنا الولاية والحكم، أما العمل للإنتاج فقد سبق أن عرفنا رأى عمر فيه.

(٢) القروم: جمع قرم وهو السيد.

(٣) أى: ليس له متيل بين السادة الكبراء.

الدعوة من الصحابة ولاه قيادتهم وأبى أن يوليها رجلاً من السابقين من المهاجرين والأنصار. وأجاب من راجعوه قائلاً: «لا والله! لا أفعل. إن الله إنما رفعكم بسبقكم وسرعتكم إلى العدو، فإذا جبنتم وكرهتم اللقاء فأولى بالرياسة منكم من سبق إلى الدفع وأجاب إلى الدعاء. والله لا أؤمر عليهم إلا أولهم انتداباً».

ثم دعا معه ابن عبيد وسليط بن قيس فأبلغهما «إنكما لو سبقتما لوليتكما..» والتفت إلى أمير الجيش الذي اختاره فقال له: «اسمع من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، وأشركهم في الأمر، ولا تجتهد مسرعاً حتى تتبين، فإنها الحرب». هذا ما استحقوه، فلا رجحان لهم إلا بالحق، ولا رجحان عليهم إلا للحق.

ومن الحق الذي له الرجحان عليهم حق الأمة جمعاء. وحق الأمان الذي يعم الدولة ويوطد أركانها. فإذا خيف على الدولة من بعضهم فأمان الدولة مفضل عليهم، وحقها الأكبر مقدم على الكبير من حقوقهم. فربما حبسهم في المدينة لا يسافرون منها إلا بإذن وإلى أجل، مخافة منهم على الناس ومخافة عليهم من الناس. ويستأذنه أحدهم في غزو الروم والفرس محتجاً بسابق بلائه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيتخذ من سابق هذا البلاء حجة عليه يزوده بها عن السفر، ويقول له: «إن لك في غزوك مع رسول الله ما يكفيك ويبلغك، وبحسبك، وهو خير لك من الغزو اليوم، وإن خيراً لك ألا ترى الدنيا على ولا تراك».

على هذا الوجه وحده ينبغي أن نفهم كل علاقة كانت بين عمر وبين أحد من أكابر الصحابة والتابعين، فهو القسطاس الذي لا يجور، وكأنه لا يعرف الجور لو شاء. بل على هذا الوجه وحده نفهم كل علاقة بينه وبين أحد من عامة المسلمين. فلكل رجل حقه. ولا ضير على أحد أن يتأخر قدره ويتقدم عمله، ولا ينفع أحداً أن يتقدم قدره ويتأخر عمله. فكل عمل وله حساب، وكل قدر وله كرامة، وأكبر الصحابة خليف أن ينزل منزل المرءوسين لمن سبقهم إلى العمل النافع. وأصغر الناس خليف أن ينال جزاءه الحسن إذا استحقه، وكل قسطاس غير هذا القسطاس فإنما يقارفه الحاكم لظلم أو لخوف، وليس لهذا ولا ذاك سبيل إلى عمر. لأنه عادل، ولأنه لا يخاف، وإذا وقع ما يخافه غيره فهو ضليع بالتبعات<sup>(١)</sup>.

(١) ضليع بالتبعات: قدير عليها.

على هذا الوجه وحده ينبغي أن نلتمس التأويل في محاسبات عمر ومعاملاته إذا وقع منها ما يحتاج إلى تأويل، وقل في محاسبات عمر ومعاملاته ما يحتاج إليه، لأنه كان يحاسب نفسه قبل أن يحاسب غيره، وحسابه لنفسه أعسر من حسابيه للآخرين.

ففى جميع محاسباته للقادة والولاة من كبار الصحابة لم توضع مسألة فى موضع التأويل الكثير، والمناقشة الحادة<sup>(١)</sup>، كما وضعت مسألة خالد بن الوليد رضى الله عنه.

ولا يعقل أن تكون هذه المسألة شذوذاً عن خطته مع جميع القادة والولاة، لأن الذى صنعه فيها عمر هو الذى كان منتظراً أن يصنعه، سواء كان القائد خالداً أو كان رجلاً غيره... وهذا الذى ينفى الشذوذ والحيث، أو ينفى المعاملة الخاصة التى تكيل للناس بكيلين، وتزن لهم ميزانين، وتنظر إليهم بنظرين مختلفين.

عزل عمر خالداً وهو سيف الإسلام وبطل الجزيرة والشام، وإذا كان لابد لخالد بن الوليد من عازل أو قاض عادل فلن يكون عازله وقاضيه غير عمر بن الخطاب، هو على قدر عزله بلا مراء، وهو قدر كبير.

فقال أناس إنها منافسة الند للند والشبيه للشبيه، وقال أناس عزله لغير خطأ أتاه، وقال أناس إنها ترة<sup>(٢)</sup> قديمة، ولولاها لما كان الخطأ الجديد بمستوجب عزله وحرمان المسلمين من بأسه وجهاده.

والذين ظنوا هذه الظنون لهم شبهات من ظواهر الأمور تخيلها لهم وتقربها إلى حدسهم، لأن المشابهة بين عمر وخالد كانت مشابهة خلق وخلق توحى الظن بالتنافس والملاحاة، وكانت مشابهة خالد لعمر فى خلقته تلتبس على بعض الناس فيكلمون عمر وهم يحسبونهم خالد بن الوليد.

فمن شاء أن يخطئ بالظن فله أن يحسب أن عمر قذ عزله لغير سبب يستوجب عزله، لأن عمر نفسه قد صان على القائد الكبير كرامته وأمسك عن الخوض فى أمر عزله بعد الفراغ من ضجته الأولى، وكتب إلى الأمصار يبرئه من الخيانة ويعلمهم «أنه لم يعزله

(١) الحادة: يقال: خدمت الشمس أو النار. أى: اشتد حرها عليه. واحتدمت النار أى اشتد حرها، ومنه: احتدمت

المناقشة.

(٢) الترة: النار.

لسخطة ولا خيانة، ولكن الناس فتنوا به... قال: «فخشيت أن ياكلوا به ويبتلوا، فأحببت أن يعلموا أن الله هو الصانع، وألا يكونوا بعرض فتنة». ولما سأله خالد في ذلك قال له: «إن الناس افتتنوا بك فخفت أن تفتن بالناس».

فمن شاء أن يخط بالظن هنا فقد يخط ما شاء وله شبهة فيه، ولكنه لا يرجع إلى الوقائع من قديمها وحديثها حتى تسقط شبهاته بين يديه، ويوقن أن عمر لم يحاسب خالدًا بميزان غير الذي حاسب به جميع القادة والولاة، وأن المدهش الحق أن يبقية في الولاية والقيادة بعد ما أخذه عليه؛ لأنه حينئذ يكون قد وزن بميزانين وكال بكيلين.

والذي أخذه عمر على خالد يرجع بعضه إلى أيام النبي عليه السلام، وبعضه إلى أيام أبي بكر رضى الله عنه، وبعضه إلى أيامه، وكله مما يصح أن يؤخذ به في موقف الحساب، وإن كان الذي حدث في أيام عمر وحدها كافيًا لما قضاه في أمره.

ففي فتح مكة نهى رسول الله خالدًا عن القتل والقتال وقال له وللزير: «لا تقتلوا إلا من قاتلكم». ولكن خالدًا قاتل وقتل نيفًا وعشرين من قريش وأربعة نفر من هذيل، فدخل رسول مكة فرأى امرأة مقتولة فسأل حنظلة الكاتب: من قتلها؟ قال: خالد بن الوليد. فأمره أن يدرك خالدًا فينهاه عن أن يقتل امرأة أو وليدًا أو عسيقًا - أى أجيرًا - وبعث إليه من يسأله: ما حملك على القتال؟ فاعتذر بخطأ الرسول في تبليغه: وشهد الرسول<sup>(١)</sup> على نفسه بالخطأ فكف عنه.

ثم بعث رسول الله خالدًا إلى بني جذيمة داعمًا إلى الإسلام ولم يبعثه للقتال، وأمره ألا يقاتل أحدًا إن رأى مسجدًا أو سمع أذانًا، ثم وضع بنو جذيمة السلاح بعد جدال بينهم واستسلموا. فأمر بهم خالد فكتفوا، ثم عرضهم على السيف فقتل من قتل منهم، وأفلت من القوم غلام يقال له السميدع حتى اقتحم على رسول الله وأخبره وشكا إليه. فسأله رسول الله: هل أنكر عليه أحد ما صنع؟ قال: نعم. رجل أصفر ربة<sup>(٢)</sup> ورجل أحمر طويل. وكان عمر حاضرًا فقال: أنا والله يا رسول الله أعرفهما. أما الأول فهو ابني، وأما الثاني فهو سالم مولى بني حذيفة. وظهر بعد ذلك أن خالدًا أمر كل من أسر

(١) يعنى الرسول الذى حمل رسالة النبي عليه السلام إليه.

(٢) ربة: معتدل الجسم.



أسيراً أن يضرب عنقه، فأطلق عبد الله بن عمر وسالم مولى أبي حذيفة أسيرين كانا معها... فرفع رسول الله يديه حين علم ذلك وقال: «اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد»... ثم دعا علي بن أبي طالب وأمره أن يقصد إلى القوم ومعه إبل وورق<sup>(١)</sup>، فودى<sup>(٢)</sup> لهم الدماء وعوضهم من الأموال.

وفي عهد أبي بكر رضى الله عنه وجه خالدًا إلى بعض أهل الردة يدعوهم إلى أحكام الإسلام أو يقاتلهم حتى يثوبوا إليها. فعزم على السير إلى مالك بن نويرة ولم يأمره الخليفة بالسير إليه. وأحجم الأنصار ينتظرون أن يكتب إليهم الخليفة بما يراه، وقال خالد: «قد عهد إلي أن أمضى وأنا الأمير، ولو لم يأت كتاب بما رأيته فرصة، وكنت إن أعلمته فاتني لم أعلمه. وكذلك لو ابتلينا بأمر ليس فيه منه عهد إلينا لم نَدَّع أن نرى أفضل ما يحضرنا ثم نعمل به، فأنا قاصد إلى مالك ومن معي من المهاجرين والتابعين ولست أكرههم»...

ثم جاءت الخيل بمالك بن نويرة في نفر من بنى ثعلبة بن يربوع فاختلفت السرية فيهم، يشهد قوم أنهم أذنوا وأقاموا وصلوا، ويشهد آخرون أنه لم يكن من ذلك شيء. فلما اختلفوا فيهم أمر بحبسهم في ليلة باردة، وأرسل فتيا قيل منادياً ينادى: أدفنوا أسراكم، فظن القوم أنه أراد قتلهم.. لأن إدفاء الأسرى كناية عن القتل في لغتهم.

ويروى أن مالكا قال لخالد: ابعتنا إلى أبي بكر فيكون هو الذى يحكم فينا، فلم يجبه خالد إلى طلبته وقال له: لا أقالنى الله إن أقلتك، وتقدم إلى ضرار بن الأزور بضرب عنقه. وتزوج بامراته في الحرب وهو أمر تكرهه العرب وتعايره.

وقد بلغ الخبر عمر بن الخطاب فقال لأبي بكر: إن سيف خالد فيه رهق<sup>(٣)</sup>. فاعتذر له أبو بكر: أنه «تأول فأخطأ» وودى مالكا واستدعى خالدًا إليه.

قدم خالد فدخل المسجد وعليه قباء وفي عمامته أسهم غرزها للمباهاة، فقام إليه عمر فنزعها وحطمها وقال له: قتلت امرأة مسلماً ثم نزوت على امرأتها؟ والله لأرجنك بأحجارك!

(١) الورق: بكسر الراء، المال من الدراهم.

(٢) ودى: أعطاهم الدية وهو المال يعطى لأهل القتل بدل النفس.

(٣) الرهق: الظلم والسفه والطغيان.

وكان أبو بكر رضي الله عنه هم بعزل خالد لاستثارته بتصرفه المال الذي في ولايته، فسأل عمر: من يجرئ أجزاء خالد<sup>(١)</sup>؟ فندب عمر نفسه ليخلفه إن لم يكن بد من ذلك، وتجهز عمر حتى أتى الظاهر في الدار، لولا أن مشى أصحاب رسول الله إلى أبي بكر يوصونه أن يحتفظ بعمر لحاجته إليه، وأن يبقى خالدًا في ولايته لحاجته إليه، فعمل بما أشاروا.

ذلك ما كان في عهد النبي وأبي بكر. فلما بويع عمر كتب إلى خالد أن يراجعه في حساب المال وألا يعطى شاة ولا بعيراً إلا بأمره، فأحاله إلى ما جرى به العمل قبله. وكان قد أجاب أبا بكر بكلام مقتضب قال فيه: «إما أن تدعني وعمل ولا فشأنك بعملك» فلم يطقها عمر وقال: «ما صدقتُ الله إن كنت أشرت على أبي بكر بأمر فلم أنفذه».

وقد أبرمه منه أنه وهب الشاعر الأشعث بن قيس عشرة آلاف درهم، ونمى الأمر إليه - كما كانت تنمى إليه أخبار الولاة والقواد من عيونه وأرصاده - فكتب إلى أبي عبيدة أن يحاسبه على هذه الهبة «فإن زعم أنها من إصابة أصحابها فقد أقر بالخيانة، وإن زعم أنها من ماله فقد أسرف».

وقد أبي خالد أن يجيب في مبدأ الأمر فاعتقله أبو عبيدة بعمامته كما أمر عمر، ونزع منه قلنسوته في موقف المحاسبة حتى قال إنها من ماله. فقومت عروضه وضم ما زاد منها إلى بيت المال، وقال له عمر يومئذ: «يا خالد! والله إنك على لكريم، وإنك إلى الحبيب، ولن تعاتبني بعد اليوم على شيء».

ولم يعزله عمر دفعة واحدة على إثر قيامه بالخلافة كما جاء في بعض الأخبار، لأن اسم خالد كان بين أساء الشهود على عهد بيت المقدس بعد فتحه، والأرجح أنه في تاريخ القصة خطأ وقع فيه بعض المؤرخين ومنهم ابن الأثير، فكتب عن عزل خالد في أخبار السنة الثالثة عشرة للهجرة، ثم ذكره في أخبار السنة السابعة عشرة، وأورد في الموضعين أقوالاً متشابهات.

تلك جملة المآخذ التي أخذها على خالد من عهد النبي عليه السلام إلى عهد خلافته،

(١) يعنى: من يقوم مقامه ويكون في مثل كفايته؟

وما من أحد يعرف عمر ثم يلوح له أنه أنكر من خالد شيئاً كان يقبله من غيره، وأنه نصب له ميزاناً غير الموازين التي يحاسب بها القواد والولاة وكل صاحب عمل مسئول. فرأى عمر في إنكار هذه المآخذ معروف من بداية أيامه، والذين لزموه وتأدبوا بأدبه ينكرونها مثله ولو كانوا على البعد منه، كما حدث من ابنه في بعثة جذيمة حيث أبى على خالد بطشه بمن أوثقهم وعرضهم على السيف، ثم أنكر النبي عليه السلام ما أنكره واستصوب ما استصوباه.

فعمر كان يكره الإسراع إلى القتال ويوصى قواده جميعاً بالترث فيه، وربما نحي القائد عن القيادة وهو كفو لها لأنه يعجل بالقتال كما قال لسليط بن قيس: «لولا أنك رجل عجل في الحرب لوليتك هذا الجيش والحرب لا يصلح لها إلا الرجل المكث».

وكان يتحرج غاية الحرج أن يستبيح دم برىء أو مشكوك فيه، وتقدم في هذا الكتاب أنه لام أناساً من أصحابه لأنهم قتلوا رجلاً ارتد عن دينه، وقال لهم: هلا استبتموه وحسبتموه؟ وتبين من رأيه في أهل الردة أنه كان يؤثر الهوادة والاستتابة على القتال. فإن كان قتال فالذى لا حيلة فيه ولا محيص عنه، فإنكاره لمقتل مالك بن نويرة وأصحابه، هو رأيه الذي لا شذوذ فيه، ويضاف إليه إنكار البناء بامرأته<sup>(١)</sup>، ووقوع البناء بها في أثناء المعركة، وهو أمر لا ينفرد عمر بكراهته وانتقاده، بل تكرهه العرب عامة، مسلمين وغير مسلمين.

وكان عمر يحاسب جميع الولاة أدق حساب: يكتب عروضهم<sup>(٢)</sup> قبل ولايتهم، ويسألهم فيها فشا من طارئ أمواهم، ويأمرهم إذا عادوا إلى أهلهم أن يدخلوا المدينة نهاراً لينكشف ما عادوا به إليهم، ويقاسمهم كل درهم يُربى<sup>(٣)</sup> على المحسوب من أرزاقهم. ويجرى على هذه السنة مع كل وال وكل عامل ذى أمانة. فلم يستثن منها أحداً قط، ولم يُعرف وال قط سلم من مصادرة أو حساب عسير.

فالذى صنعه مع خالد حين أنكر «سرعة هجماته وشدة صدماته» سنة عمرية لا شذوذ فيها، والذي صنعه حين حاسبه على هباته وتوزيعاته سنة عمرية كذلك لا شذوذ

(١) البناء بالمرأة: الزواج منها.

(٢) العروض: الأمتعة.

(٣) يربى: يزيد.

فيها، ولو أنه صنع غير هذا الصنيع لقد كان ذلك هو الشذوذ المستغرب الذي لا يقع من عمر بن الخطاب خاصة، لأنه لا يجأى ولا يفرق في المعاملة ولا يبالي بغضب قائد كبير ولا بالقدير. وليس يجب أن يقال إن رجلاً من الرجال لا غنى عنه لدولة الإسلام، فربما كان شيوع هذه العقيدة أخطر على الإسلام من عزل وال مظلوم أو ولاية مظلومين.

ولا ننسى الأمانة الكبرى التي هي أكبر من أمانة الرفق بالولاة، والعدل في محاسبة العمال، ونعني بها أمانة الدين والدولة، أو ما نسميه نحن في أيامنا «بالسياسة العليا». وعمر لا يتركنا نفس أعماله هنا باجتهادنا في فهمها وتأويلها على ما نراه، بل يصرح للناس فيها بما يغنيهم عن التفسير والتأويل.

فكان يرعى في شئون الولاة الكبار والقواد المشهورين أمرين يجيزان له عزلهم ولو لم يقع منهم ما يوجب المؤاخذه.

أحد هذين الأمرين أن يفتتن بهم الناس فيفتتنوا هم بالناس، كما قال لخالد بعد عزله. والخوف في هذا الأمر من القائد الكفء أعظم من الخوف من قائد صغير لم يُبل. أحسن البلاء ولم تتسائر بذكره الأنباء، فليس لهذا في بقائه كخطر القائد الكبير. وخطته هنا عامة لا يخص بها والياً دون وال، ولا قائداً دون قائد.

فلما عزل زياد بن أبي سفيان عن ولاية العراق سأله زياد: لم عزلتني يا أمير المؤمنين؟ ألعجز أم خيانة؟ فقال له: لم أعزلك لواحدة منها، ولكني كرهت أن أحمل فضل عقلك على الناس. وقدماً قال فيه عمر: لو كان قرشياً لساق العرب بعصاه. فالحيطة منه وفاق رأيه فيه.

وقد كان من خلق عمر أن يقدم الحذر ويأخذ الحيطة ويطيل الروية، ثم يجزم بالرأى السديد في غير إبطاء، ولهذا كان يكره ولاية الرجل الفخور وينهى عنها في خلافته وقبل خلافته، فأشار على أبي بكر ألا يولى خالد بن سعيد وكلمه في عزله، لأنه رجل فخور يحمل أمره على المغالبة والتعصب... فعزله أبو بكر كما أشار.

فإذا اجتمع لعمر هذا السبب من أسباب السياسة العليا إلى المآخذ التي أنكرها على خالد فلا جناح عليه، ولا محل للشك والظنة في أسباب عزله.

لقد رأى زهو خالد بالنصر والغلب قبل أن يفتح الشام، ويسبق بالشهرة أنداده من القواد: رأى ذلك يوم عاد من حرب أهل الردة فدخل المسجد وفي عمامته السهام. ورآه يوم استقل بيت المال في ولايته على عهد أبي بكر وعلى عهده، ورآه في أمور كان يبتدئها ولا يستأذن فيها، ورآه مما يحس ولا يلمس، وبما يقدر ولا ينتظر. «فإذا أشفق أن يفتتن بالناس كما افتتنوا به فلا جناح عليه».

وثانى الأمرين اللذين يدخلان في تقديرات السياسة العليا، ويجيزان العزل في غير جريرة ظاهرة، أن يصبح القائد ضرورة لا غنى عنها لتسيير الجيوش وفتح الفتوح، وأن يعزى إليه النجاح فتتخاذل العزائم وتصغر أقدار القادة دونه، وأن تعظم العقيدة فيه فتضعف العقيدة بالله، ويخسر الجيش بذلك أضعاف ما يخسره بإقصاء قائده، ولو لم يكن له نظير.

فإن كان له نظير كما تبين من اختيار عمر لقواده في كل ميدان فلا خسارة هناك، بل هو كسب العقيدة وكسب قائد جديد. وإذا حان اليوم الذى ينتفع فيه بالقائد المعزول فهو قمين أن ينفع ما بقيت فيه بقية من صلاح وخير.

وتعويل عمر على العقيدة أمر تعزوه إلى كل شيء فتراه فيه على صواب: تعزوه إلى إيمانه بالله فهو فيه مصيب، وتعزوه إلى حسن سياسته فهو فيه مصيب، وتعزوه إلى تقديره للواقع فهو فيه مصيب. فكل أولئك كان خليقاً أن يرجح كفة العقيدة عنده على كل كفة، وأن يوجب عليه استبقاءها قبل كل استبقاء. وألا يزال بالناس يذكرهم ما ذكرهم به حين كتب إلى الأمصار بعد عزله خالداً «إن الله هو الصانع، وألا يكونوا عرض فتنة».

ولو أن رئيساً لخالد غير عمر بن الخطاب في إيمانه المكين، لما فاته أن يعلم أين كانت قوة المسلمين وبم كان انتصارهم في جميع الميادين، ولا فاته أن يستبقى هذه القوة بكل وسيلة وأن يفتديها بجميع ما في يديه: تلك قوة العقيدة لا مرأى، إن ضاعت فلا عوض عنها، وإن بقيت فللقادة عوض كثير.

فكيف بعمر بن الخطاب الذى يؤمن بهذا إيمان تسليم، كما يفكر فيه تفكير سياسة وتدبير؟ لئن نسى ذلك هو الحقيق باللوم على نسيانه، ولئن ذكره فاقترضه ذكره أن يعزل خالداً بغير جريرة لما كان عليه من لوم. وهو كما رأينا لم يعزله لغير جريرة، أو لم يكن

حسابه له مختلفاً عن حسابه للقادة والولاة... وقد كان أبو بكر نفسه - وهو من أبى خالدًا - يلح بعض الخطر من افتتان الناس به حين قال: أعجزت النساء أن ينشئن مثل خالد!

ويؤكد تعويل عمر على العقيدة في كل نجاح وإسناده كل فشل إلى ضعفها والترخص فيها، أن الجيش الذى غزا مصر أبطأ في فتحها، فالتمس عمر علة ذلك في ضعف نياتهم وكتب إليهم يقول: «عجبت لإبطائكم عن فتح مصر تقاتلونهم منذ سنتين. وما ذاك إلا لما أحدثتم، وأحببتهم من الدنيا ما أحب عدوكم، وإن الله تبارك وتعالى لا ينصر قومًا إلا بصدق نياتهم».

فنظرته في عزل خالد هي النظرة العامة التي لا تخصيص فيها لرجل ولا لمعركة ولا لمكان، وتقديمه العقيدة على كل عدة من عدد النصر هو الخطة التي جرى عليها في مراقبة القادة ومراقبة الجيوش. وتدير عدد النصر وتجنب المسلمين مآزق الخذلان... وهل أخطأ؟ هل كانت منه حماسة إيمان ولم تكن روية تفكير؟ هل يرى غير هذا الرأى ناقد عسكري من أعداء الإسلام لو بحث في الأمر ونفذ إلى حقائق الأسباب؟.. كلا. بل هو صدق الرأى وصدق الإيمان معًا مقترنين، لا يشير هذا بغير ما يشير به ذلك.

ودون هذا من أسباب «السياسة العليا» يميز لعمر ما استجازه من عزل خالد من القيادة والولاية، ولا سيما بعد ما أخذ عليه ما أخذ، وبعد ما علم الناس أنه لا يسمح أحدًا في أمثال هذه المآخذ. فما باله يسمح خالدًا فيها؟ إنه إذن لصانع النصر الذى لا غنى عنه، وإن الخطر الأكبر الذى يخشاه لقد حق على الجند وعلى الدولة، ولقد حق معه خطر آخر لا يقل عنه: أن يسكن الناس إلى التفرقة في الحساب، وأن يألّفوا ما يعاب إذا عيب من الرءوس والأقطاب، دون الأتباع والأذنان.

ومسألة أخرى يجب ألا يغفل عنها الرجل العصري وهو ينظر في عزل خالد للأسباب التي قدمنا، أو لأى سبب غيرها.. وذلك أن حقوق الولاية في عصرنا غير حقوق الولاية في عصر عمر على التخصيص، وهو العصر الذى بدأت فيه تجربة الولاية والعمالة في دول الإسلام.

فالولاية في عصرنا مركز يستحقه موظف الحكومة بعد مرانة طويلة ودراسة خاصة

واستعداد مقصور على طائفة من المرشحين لها لم تشر بهم فيه طائفة أخرى، وكأنها صناعة العمر التي لا يحتمل عمر الإنسان تجديد صناعتي مثلها. فإذا قيل إن والياً عُزل في عصرنا فكأننا نقول إن تاجراً صودر ماله، أو زارعاً حيل بينه وبين زرع أرضه. ومصادرة من هذا القبيل حري أن تلتبس لها أسباب من قبيلها في الرجاحة والإقناع.

غير أن الولاية في عهد عمر لم تكن كذلك بوجه من الوجوه، ولم يكن لصاحبها مثل هذا الحق الذي اصطلاح عليه العرف وإن لم ينص عليه القانون، وإنما كانت تجربة ارتجالية يتساوى فيها جميع الصالحين من المسلمين، لا تنقطع بها صناعة العمر ولا سابقة الاستعداد والمرانة، فيصح أن يعزل الوالي لأسباب أهون من تلك الأسباب التي قدمناها في الرجاحة والإقناع، ويصح أن يكون للعزل معنى المناوبة في ندبة متساوية بين جميع المسلمين.

«لله در «ابن حنتمة»... أى رجل كان!».

كلمة قالها رجل يعرف الرجال. قالها عمرو بن العاص وكأنه لم يكن يود أن يقولها لولا أن أنطقه بها الإعجاب الذي لا يجدى فيه كتمان.

وهى كلمة يقولها الناظر في سيرة عمر كلما وقف من أخبارها موقف الناقد الذي يبحث عن الخطأ فيلغيه حيثما بحث عنه عسيراً جد عسير... أى رجل كان هذا الرجل؟ أى عدل كان عدله؟ أى قسطاس كان قسطاسه؟ أى حساب كان حسابه لنفسه؟ وأى سبيل للناقد إلى رجل كان يحاسب نفسه هذا الحساب؟

وربما اختلفت الأمزجة أو اختلف تركيب العقول والأبدان فقل في ذلك ما تشاء، وقل في خلائق عمر ما تشاء... قل هى الشدة والصرامة، أو قل هى الخشونة والصلابة، أو قل هو نسيان الضعف وفراط الغيرة على الحق فى عالم تستكثر فيه مصانعة الحقوق ويستعظم فيه تكلف الصواب... قل ما بدا لك من ذلك واذهب ما شئت أن تذهب فيه، فإنك لا تعطى المزاج حقه ولا تفرض له فرضه حتى تحار بعد ذلك فى سبب انتقاد أو علة اختلاف، أنه لا يزاوئ أمراً إلا وهو صواب، لا يحمل فيه لسوء الطوية، من وجهة ذلك المزاج.

كنا نقرأ عن عزل خالد ما تتفق قراءته من هنا وهناك، وكنا نستمع إلى الذين يردونه إلى المنافسة والتناظر، فنجز هذا ولا نمنعه، أو نرى فيه مثالا من قدر عمر، ومنقصة تغض

من إعجابنا بمزايده. لأنه قد يغار من خالد ويعزله لغير جريرة، ويبقى له بعد ذلك قدره الجليل، وأثره الضخم في تاريخ الإنسان.

وفي عصرنا هذا رأينا أبطالا خدموا أقوامهم ثم بلغ من ضعفهم على منافسيهم أنهم قتلوهم ولم يقنعوا بإقصائهم عن الحكم ولا بحاسبتهم بين يدي القضاء. ثم نصب الناقدون لهم موازين النقد فأسقطوا السيئات من الحسنات وقرنوا قتل أفراد بإحياء أمة فبقى لأولئك الأبطال حقهم الخالد في الثناء والتعظيم. وإذا بلغ من صواب عمر أنك لا تحصى عليه خطأ غير عزله لخالد، وما جرى مجراه فما أكثر هذا صواباً على الآدمي، وإن كان من أعظم العظماء!

بدأنا نقرأ عن هذه القصة وفي خلدنا هذا الفرض الذي لا يحملنا على استبعادها، وعندنا أنه خطأ يذكر إلى جانب حسنات، فلا ضير أن يكون له موضعه في جانب تلك الحسنات.

ثم نقرأ كل ما تسنى لنا أن نقرأه في هذه القصة فلا نزال نستبعد الخطأ ونستبعده، ولا نزال كلمة ابن العاص تعود إلى لساننا وتعود، حتى نطقنا بها كما هي، وغفر الله لابن العاص.

وهكذا كنا نصنع في كل خطأ نسب إلى عمر وتواتر على السماع دون تمحيص واستقصاء. فلا نزال بنا الوقائع حتى يثبت بطلانه من أساسه، أو يضعف سنده ضعفاً لا يبيح الاعتماد عليه، إلا لمن يتجنى ويتمحل ذرائع النقد ودعوى التخطئة والعيب. كلا. هذا رجل لا يسهل نقده، ولا يتأتى لإنسان أن يحاسبه كما حاسب نفسه، ولن يقع الخلاف بين المنصف وبينه إلا على أنه اختلاف في الأمزجة وتركيب العقول والأبدان. فإذا وضع هذا موضعه من التقدير فأعسر عسير بعد ذلك أن تلومه على خطأ، وأن تحصى عليه خطأ فيه من سوء النية نصيب.

فالذي حصل والذي كان متوقفاً حصوله ينفيان الظنة عن مروءة عمر وإنصافه في قضية خالد بن الوليد، وقد حكم فيها بما وجب غنده، وانتهى كل شيء بعد ذلك في هذه القضية بانتهاج الغرض منها في مصلحة الدولة ومصلحة السياسة العليا. إذ لا موضع فيها لحزازات النفوس وصغائر المنافسة وما تجر إليه من لغو المشاكسة وفضول الكلام.



قال لخالد: لئن تعبت علىّ في شيء بعد اليوم، ثم أمسك عن الخوض في قضيته إلا أن تثار في معرض عام، فيشير إليها حيث تثار على سبيل الاعتذار، ويقبل ما شاء له كرم الخليفة أن يسمع من ملام الأقربين والمشايين، وإن أغلظوا في المقال، على ما كان له من هيبة ترد الجامح وتخيف من لا يخاف.

قال من خطبته بالجابية: إني أعتذر اليكم من عزل خالد بن الوليد، فإني أمرته أن يحبس هذا المال على ضعفة المهاجرين فأعطى ذا البأس وذا الشرف وذا اللسان. فتصدى له أبو عمرو بن حفص بن المغيرة وجابهه بكلام غليظ يقول منه: «والله ما أعذرت يا عمر. ولقد نزعنا غلاماً استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأغمدت سيفاً سله رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووضعت أمراً نصبه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقطعت رحماً، وحسدت بنى العم...».

فما زاد عمر على أن قال وهو يعذره: «إنك قريب القرابة، حديث السن، تغضب في ابن عمك».

ولم ينس أن يصون للرجل اسمه ومنزلته في أمصار المسلمين، فكتب ما ألعنا إليه آنفاً يدحض عنه سمعة العجز والخيانة، ويجعل العزل لفضيلة فيه لا لقصور منه، ولا لتثريب عليه.

وعلم يموته فاشتد حزنه عليه واسترجع<sup>(١)</sup> مراراً، ونكس رأسه وهو يكثر من الترحم عليه، ثم قال: كان والله سداً لنحور العدو ميمون النقيبة.

ولم يمه أن يذكر صوابه أو خطأه في عزله بمقدار ما أهمه أن يعلن فضله ويذكر حسناته فقال: «قد ثلم في الإسلام ثلمة لا ترتق». وقيل له: لم يكن هذا رأيك فيه، فلم يحجم أن يعلن قائلاً: «ندمت على ما كان مني إليه»... وقال في غير هذا المعرض وبلغه أنه لم يعقب من حطام الدنيا غير فرسه وغلّامه وسلاحه: «رحم الله أبا سليمان، كان على غير ما ظنناه به».

(١) استرجع: قال: «إنا لله وإنا إليه راجعون».

وقد كان عمر ينهى عن النذب والعويل، فلما مات خالد واجتمع بنات عمه يبكينه وسئل عمر أن ينهائهن قال: «دعهن يبكين على أبي سليمان ما لم يكن نفع أو لقلقة»<sup>(١)</sup>. على مثله تبكى البواكى!

ودخل هشام بن البختري في أناس من بنى مخزوم على عمر فاستنشد شعره في خالد، وقال له وقد أطل الإصغاء إليه: «قصرت في الثناء على أبي سليمان رحمه الله، إن كان ليحب أن يذل الشرك وأهله، وإن كان الشامت به لمعرضاً لمقت الله. رحم الله أبا سليمان! ما عند الله خير له مما كان فيه».

ومن الحق أن يقال إن قضية خالد قد أرتنا مروءة خالد كما أرتنا مروءة عمر، وقد عرضت لنا هذا البطل في صفحتيه، فإذا هو بطل الفؤاد في ولايته وبعد عزله، وفي شدته على عدوه وطاعته لأمره... وما على مثله من ضرر أن يحق عليه العزل في ميزان عمر بن الخطاب فذاك ميزان تعلق فيه الكفة ولا يزال صاحبها راجحاً أى رجحان. وقد استحق المجد بيقين واستحق العزل بظن، ولولا مصلحة أعلى من مصلحة الإبقاء على رضاه لقد كان ذلك الظن حقيقاً بالغض عنه والتجوز فيه.

وكفى بالرجلين فضلاً أن يختلفا ومن وراء اختلافها فضل يعترف به كلاهما ويعترف به كل محب وشائئ، وكل منصف وجاحد، وما نخال أن تقديرنا خالداً وتقديرنا عمر يدعونا أن ننصب الميزان في هذه القضية من جديد. فقصارى ما نغنم من ذلك أن خالداً كان جديراً بالبقاء في منصبه ولم يكن مستحقاً لعزله، وليس ذلك بشيء إلى جانب ما رأيناه حين نصب الميزان في القضية كما نصبه خليفة الإسلام، فقد أَرانا عدلاً أعظم من بطولة الأبطال، فإن أخطأ البطل - على تقدير خطئه - فالعدل أعظم منه وأخرى أن يتعقبه كأنه من أضعف الضعفاء، وذلك ميزان أشرف لعمر ولخالد وللإسلام من كل ميزان.

(١) النقع والقلقة: شرحها المؤلف في ص ١٨٨ بأنها إثارة التراب والإفراط في النحيب.

## ثقافة عمر

إذا تكلمنا عن ثقافة عمر بلغة العصر الحاضر جاز لنا أن نقول إنه كان رجلاً وافر الحظ من ثقافة زمانه، إنه كان أديباً مؤرخاً فقيهاً، مشاركاً في سائر الفنون، مدرباً على الرياضة البدنية، خطيباً مطبوعاً على الكلام فليس أرحج من نصيبه في ثقافة زمانه نصيب.

ظل في إسلامه كما كان في جاهليته عظيم الشغف بالشعر والأمثال والطرف الأدبية، بل ظل كذلك بعد قيامه بالخلافة واشتغاله بجلالها ودقائقها التي لا تدع له من وقته فراغاً لغيرها، فكان يروى الشعر ويتمثل به ويبحث على روايته، ويعتدها من تمام المروءة والمعرفة، كما قال لابنه عبد الرحمن «يا بني انسب نفسك تصل رحمك، واحفظ محاسن الشعر يحسن أدبك، فإن من لم يعرف نسبه لم يصل رحمه. ومن لم يحفظ محاسن الشعر لم يؤد حقاً ولم يقترب أدباً»... وقال للمسلمين عامة: «ارووا الأشعار فإنها تدل على الأخلاق».

ونظر إلى فائدته العملية كما نظر إلى متعته الأدبية، فقال فيه إنه جذل<sup>(١)</sup> من كلام العرب يسكن به الغيظ وتطفأ به الثائرة<sup>(٢)</sup> ويبلغ به القوم في ناديتهم، ويعطى به السائل.

وكانت متعته بطرائف الأدب من متع الحياة التي لا يبالي الموت لو حرم نصيبه منها، فكان يقول: لولا أن أسير في سبيل الله، وأضع جبهتي لله، وأجالس أقواماً ينتقون أطايب الحديث كما ينتقون أطايب الثمر لم أبال أن أكون قد مت.

وإذا اقترنت العبادة باستطراف الحديث المذهب عند عمر فذلك غاية ما يبلغه فضل الأدب عنده من ثناء وتقريظ.

(١) الجذل: الأصل.

(٢) الثائرة: الهياج.

وقد كان إعظام الرجل في عينيه بمقدار حذقه للحديث وقدرته على الإبانة والمنطق الحصيف، فنظر يوماً إلى هرم بن قطبة ملتقاً في بت<sup>(١)</sup> بناحية المسجد وقد عرف تقديم العرب له في الحكم والعلم وهو ما هو من دمامة وضالة ومنظر زرى، فأحب أن يكشفه ويسبر حكمته، فسأله في علقمة بن علانة وعامر بن الطفيل: رأيت لو تنافرا إليك اليوم أيهما كنت تنفر<sup>(٢)</sup>؟ فأجابه الرجل: يا أمير المؤمنين! لو قلت فيهما كلمة لأعدتها جذعة، أى لأعاد الحرب فتية كما كانت، فأثنى عليه وقال: لهذا العقل تحاكت إليه العرب! وجاءه وفد فيه الأحنف فتركهم جميعاً واستفتح ما عنده من الحديث فأعجبه وأعظم قدره وعقد له الرئاسة إلى أن مات.

وسره أن عاد العرب إلى رواية الشعر بعد أن شغلهم عنه الجهاد في سبيل الدين: فكان يقول إن الشعر «كان علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه، فجاء الإسلام فتشاغلت عنه العرب بالجهاد وغزو فارس والروم، وهيت عن الشعر وروايته، فلما كثر الإسلام وجاءت الفتوح، واطمأنت العرب بالأمصار، راجعوا رواية الشعر فلم يثلوا<sup>(٣)</sup> إلى ديوان مدون، ولا كتاب مكتوب، فألفوا ذلك وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل فحفظوا أقله وذهب منهم أكثره.

ومن ناحية الأدب فيه، وناحية الدين معاً، حثه على تعلم العربية: «لأنها تثبت العقل وتزيد في المروءة»، وقد أوصى بوضع قواعد النحو لأنه قوام العربية.

ولم يزل عمر الخليفة هو عمر الأديب طوال حياته، لم ينكر من الشعر إلا ما ينكره المستول عن دين، ولم ينس قط أنه الأديب الحافظ الراوية إلا حيث ينبغي أن ينسى ذلك ليذكر أنه القاضى المتحرز الأمين.

فنهى عن التشبيب بالمحصنات كما نهى عن الهجاء، وجيء له بالحطيئة متهاً بهجاء الزبرقان بن بدر حيث يقول فيه:

(١) البت: الطيلسان من خز ونحوه.

(٢) نفر فلاناً ينفره: غلبه في المنافرة، ونفر فلاناً «بتشديد الفاء» وأنفره: أعانته وغلبه وحكم له وهو المقصود هنا.

(٣) لم يثلوا: لم يرجعوا.

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي<sup>(١)</sup>

ففسى أنه الأديب الراوية ولم يذكر إلا أنه القاضى الذى يدرأ الحدود بالشبهات ولا يحكم بما يعلم دون ما يعلمه أهل الصناعة، وقال للزبرقان: ما أسمع هجاء ولكنها معاتبة. ثم سأل حسان بن ثابت فقضى بأنه هجاه وأفحش فى هجائه، فحبسه وأنذره ونهاه أن يعود إلى مثلها، فانتهى طوال حياة عمر، ثم عاد إلى الهجاء بعد وفاته. واستعداه تميم ابن مقبل على النجاشى لأنه قال فى قومه بنى العجلان:

إذا الله عادى أهل لؤم وذلة فعادى بنى العجلان رهط ابن مقبل

فذكر عمر قضاءه ولم يذكر روايته للشعر، وقال على سنة القضاة يدفع الحدود بالشبهات: إنه دعاء والله لا يعادى مسلماً.

قال تميم: فإنه يقول عنا:

قبيلته لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل

فقال عمر: ليتنى من هؤلاء. قال تميم، وإنه يقول:

تعاف الكلاب الضاريات لحومهم وتأكل من عوف بن كعب بن نهشل

فقال عمر: كفى ضياعاً بن تأكل الكلاب لحمه.

قال تميم: وإنه يقول:

ولا يردون الماء إلا عشيّة إذا صدر الوراد عن كل منهل

فقال عمر: ذلك أصفى للماء وأقل للسكاك (أى الزحام).

قال تميم، وإنه يقول:

وما سُمي العجلان إلا لقولهم خذ القعب<sup>(٢)</sup> واحلب أيها العبد واعجل

فقال عمر: كلنا عبد، وخير القوم أنفعهم لأهله.

(١) الطاعم الكاسى: أى المظعم المكسو.

(٢) القعب: قدح ضخم غليظ، جمعه قعاب وأقعب.

قال تميم، فسله عن قوله:

أولئك أولاد الهجين وأسرة اللثيم ورهط العاجز المتذلل  
فقال عمر: أما هذا فلا أعذك عليه، وحبس الشاعر وضربه وأذره لئن عاد  
ليضاعفن له العقاب.

وقد تجوزنا فقلنا إن عمر نسى علمه بالشعر ليذكر إبراء الذمة في القضاء. وقد حاول  
ذلك جهده فأفلح لو يفلح أديب في نسيان أدبه. ولكنه مطلب ما استطيع قط ولن  
يستطاع. فكان عمر في تخريجه للكلام وعلمه بما تنصرف إليه معانيه أخبر بالشعر من  
قاض لا يفقه منه إلا ظاهر لفظه ومعناه.

ومن المشهور عن عمر أنه كان علياً بتاريخ العرب وأيامها ومفاخر أنسابها كعلمه  
بالمختير من شعرها والسائر من أمثالها.

جنح إلى ذلك بطبعه ونقله عن أبيه، وكثيراً ما كان يقول كما جاء في البيان والتبيين  
سمعت ذلك عن الخطاب، ولم أسمع ذلك عن الخطاب.

ومن وصاياه: «تعلموا النسب ولا تكونوا كنبط السواد»<sup>(١)</sup> إذا سئل أحدهم عن أهله  
قال من قرية كذا». ومنها «عليكم بطرائف الأخبار، فإنها من علم الملوك والسادة، وبها  
تنال المنزلة والحظوة عندهم».

وفقه عمر بالشرعية التي كان مسئولاً عن نفاذها مشهور بين الفقهاء كاشتهار أدبه  
واطلاعه على تاريخ قومه. فكان عبد الله بن مسعود يقول: «كان عمر أعلمنا بكتاب  
الله، وأفقهنا في دين الله»، وكان إذا اختلف أحد في قراءة الآيات قال له: اقرأها  
كما قرأها عمر، وأطنب فقال: «لو أن علم عمر بن الخطاب في كفة ميزان ووضع علم  
الأرض في كفة لرجح علم عمر بعلمهم» ولقد كانوا يروون أنه ذهب بتسعة أعشار  
العلم... وقال ابن سيرين: إذا رأيت الرجل يزعم أنه أعلم من عمر فشك في دينه: «  
وكل ما فسر به آي القرآن في معرض الحكم والعظة فهو التفسير الراجح في وزن العقل  
والدين وكل ما استخرجه من أحكام الشريعة فهو الحكم الواضح الصحيح».

(١) النبط: جيل من العجم ينزلون بالبطائح بين العراقيين.

ونصائحه للعلماء والمتعلمين نصائح عالم يعرف ما هو العلم وماذا يجمل بالعلماء في طلبه، فكان يقول: «تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والحلم، وتواضعوا لمن تتعلمون منه وتواضعوا لمن تُعلمون، ولا تكونوا جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم». وكان يوصي طلابه «أن يكونوا أوعية الكتاب وينابيع العلم، ويسألوا الله رزق يوم بيوم، ولا يضيرهم ألا يُكثَّر لهم»، ولا يزال يذكرهم أن التفقه مقدم على السيادة «تفقهوا قبل أن تسودوا».

ولم يقصر نصائحه على علم الدين وحده، ولا علم الأدب واللغة وحده، بل تناول كل ما عرف من معارف زمانه فقال: «تعلموا من النجوم ما يدلکم على سبيلکم في البر والبحر ولا تزيدوا عليه».

ولا شك أن نصائحه العملية في طلب العلم كانت أغلب من نصائحه النظرية فيه، شأنه في ذلك شأن رجل الدولة الذي يعلم للناس ما ينفعهم ويصلح معاشهم ويهذب أخلاقهم... ولكننا نخطئون إن فهمنا من هذا القول الذي رويناه في علم النجوم أنه كان يكره الزيادة الحديثة فيه كما عرفناها نحن في أيامنا، فإنما الزيادة التي كرهها هي تلك الزيادة التي كانت على عهده تخوض في التنجيم وتربط أقدار الناس بالكواكب، وتجعل منها أرباباً تعبد وأرصداً تؤمن على أسرار الغيب. وذلك ما انتهى عنه الآن ونعد النهى عنه من تحقيق العلم الصحيح.

ولم يفته الحرص على المعرفة التي تختبر منها منافع للناس في أمر المعاش، فطلب إلى أبي لؤلؤة غلام المغيرة أن ينجز ما ادعاه من اختراع طاحون تدار بالهواء، وهو علم الصناعات كما انتهى إليه في عصره، لا يضيره أنه قسط ضئيل، بل حرصه عليه مع ضآلته دليل على ما يلقاه منه تشجيع الصناعة يوم يراها جليلة كبيرة الآثار.

على أن زبدة الثقافة كلها في أقطاب الحكم وعظماء الأعمال إنما تتلخص في شيء واحد هو الدراية بالناس، ونفاذ البصر في شئون الدنيا، وصدق الخبرة بدخائل النفس البشرية، أو هو ما نسميه في أيامنا هذه بالرأى السليم والحكمة العملية، وهو مجال كان عمر بن الخطاب قليل النظراء فيه، وحفظت له كلمات في معانيه يندر مثيلها بين كلمات الحكماء، ولا يكثر مثيلها بين كلمات الحكماء.

فأى كلمة أدل على النفس البشرية من قوله: «ليس العاقل الذى يعرف الخير من الشر ولكنه الذى يعرف خير الشرين».

وأى نفاذ فى تركيب الطبائع أمضى من نفاذه إذ يقول: «ما وجد أحد فى نفسه كبراً إلا من مهانة يجدها فى نفسه»، أليس هذا بعينه مركب النقص الذى يلهج به علم النفس الحديث؟

وأى رأى فى تجربة الناس أصدق من رأيه حين يقول: «لا تعتمد على خلق رجل حتى تجربه عند الغضب»، أو حين أثنى بعضهم على رجل أمامه فسأله: أصحبته فى السفر؟ أعاملته؟ فلما أجابه نفيًا قال: «فأنت القائل بما لم تعلم؟».

وأى فهم لمعنى الاستعداد للعمل أقرب من فهمه حين ينصح العاملين: «إذا توجه أحدكم فى الوجه ثلاث مرات فلم ير خيراً فليدعه»؟

كذلك سداد جوابه حين سئل فيمن يشتهى المعصية ولا يقارفها، وفيمن ينتهى عنها وهو لا يشتهيها، أيها أفضل وأجزل مثوبة، عند الله؟ فكتب فى هذا فصل الخطاب إذ قال: «إن الذين يشتهون المعصية ولا يعملون بها، أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر كريم». وكذلك وصيته بكتمان السر وتبيينه لحسن عقابه حين قال: «من كتم سره كان الخيار بيده».

وكذلك وصيته فى الحب والبغض حين قال «لا يكن حبك كلفاً، ولا بغضك تلفاً». وكذلك مخافته محنة الفراغ على الناس أشد من مخافته محنة الخمر حين قال: أخطركم عاقبة الفراغ فإنه أجمع لأبواب المكروه من السكر».

وكذلك وصاياه التى كانت تحفل بها كتبه إلى الولاة وخطبه فى الصلوات والأعياد كلها آيات من هذه الحكمة العملية التى هى خلاصة الثقافة المحمودة فى أقطاب الحكم خاصة، وفى كل رجل يزاول شئون الحياة على التعميم.

أما مشاركته فى سائر الفنون والمعارف التى كانت ميسورة على عهده فمئها المستغرب عند من يتخيل صورة عمر من جملة أخباره، ولا يتقصى فيها إلى التفصيل.

فقليل من يتخيل أن عمر كان يعرف «جغرافية» الشرق كأحسن ما يعرفها رجل فى



وطنه، ولكنه كان يعرفها حقاً عن سماع وعن رؤية وعن زكّانة تعين السماع والرؤية. بل كان يفرض على الولاة أن يحيطوا بعلم ما يتولونه من البلاد ويعزل من يرى فيه تقصيراً عن ذلك. فاستقدم عمار بن ياسر أمير الكوفة لما شكوه إليه وقالوا في شكواهم إياه: «أنه لا يدري علام أُستعمل» وجعل يسأله عن المواقع والبلدان من بلاد العرب والفرس حول الكوفة، سؤال مطلع خبير، ثم عزله لتقصيره بعد اختباره.

ومن الواجب أن نشك في كل خبر يوهّم أن عمر كان يجهل معرفة من المعارف العملية التي يحتاج إليها في تدبير الدولة، فلا يعقل مثلاً أنه كان يجهل المعرفة العامة بالحساب وقد كان تاجراً منذ نشأته في الجاهلية، وكان يحضر الجيوش ويعرف ما هي الألوف وما هي عشرات الألوف، فإذا استفسر عن رقم فلن يكون إلا استفسار تجاهل واستعظام، وليس بجهل وغرارة، كما جاء في أخبار الخراج من هَجَرَ والبحرين. قال أبو هريرة ما فحواه: قدمت من هجر والبحرين بخمسمائة ألف درهم: فأتيت عمر بن الخطاب ممسياً أسلمه إياه، فسأل كم هو؟ قلت خمسمائة ألف درهم! قال: وتدرى كم خمسمائة ألف درهم؟ قلت نعم: مائة ألف ومائة ألف خمس مرات... قال: أنت ناعس، اذهب فبت الليلة حتى تصبح!

فكل شيء يجوز أن يفهم من هذه القصة إلا أن عمر كان يجهل ذلك الرقم ولم يسمع بمثله قبل ذلك، وهو الذي شهد الدولة وحسابها من عهد أبي بكر وأحصى الجند والمال في عهده... إنما هي غبطة واستعظام وليس هو جهلاً بدلالة هذا الرقم في جملة الحساب. وإذا قل من يتخيل علم عمر بالجغرافية والحساب فأقل من أولئك من يتخيل له حظاً من السماع والغناء، ولكنه كان يسمع ويغنى في بعض الأحيان، ولا ينهى عن غناء إلا أن تكون فيه غواية تثير الشهوات. جرى له برجل يغنى في الحج وقيل له: إن هذا يغنى وهو محرم، فقال: دعوه فإن الغناء زاد الراكب.

وروى نائل مولى عثمان بن عفان أنه خرج في ركب مع عمر وعثمان وابن عباس، وكان مع نائل رهط من الشبان فيهم رباح بن المعترف الفهري الذي كان يحدو ويحيد الحدا والغناء. فسأله ذات ليلة أن يحدوهم فأبى وقال مستنكراً: مع عمر! قالوا: أحد فإن نهاك فانتته. فحدا، حتى إذا كان السحر قال له عمر: كف فإن هذه ساعة ذكر. ثم

كانت الليلة الثانية فسألوه أن ينصب لهم نَصَبُ العرب<sup>(١)</sup>. فأبى وأعاد استنكاره بالأمس قائلاً: مع عمر؟.. قالوا له كما قالوا بالأمس: انصب فإن نهاك فانتَه. فنصب لهم نصب العرب حتى إذا كان السحر قال له عمر: كف فإن هذه ساعة ذكر. ثم كانت الليلة الثالثة فسألوه أن يغنيهم غناء القيان<sup>(٢)</sup> فما هو إلا أن رفع عقيرته<sup>(٣)</sup> بغنائهن حتى نهاء وقال له: كف فإن هذا يُنْفِرُ القلوب.

وكان يخرج للحج ومعه من يحسن الغناء فيقترح عليه أن يغني شعراً ويؤثر أن يكون ذلك من شعره.

خرج مرة للحج ومعه خوات بن جبير وأبو عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف، فاقترحوا على خوات أن يغنيهم من شعر ضار، وقال عمر: بل دعوا أبا عبد الله فليغن من بنيات فؤاده. فما زال يغنيهم حتى كان السحر، فهتف به عمر: ارفع لسانك ياخوات فقد أسحرنا.

وجاءه قوم فذكروا أن إمامهم يصلى بهم العصر ثم يتغنى بأبيات من الشعر، فقام معهم إليه واستخرجه من منزله، وسأله فيما بلغه عنه، واستنشد الأبيات التي يغنيها، فأنشده:

وفؤادى كلما نبهته عاد في اللذات يبغى تعبى  
لا أراه الدهر إلا لاهياً في تماديه فقد برح بي  
ياقرين السوء ما هذا الصبا فى العمر كذا باللعب<sup>(٤)</sup>  
وشباب بان<sup>(٥)</sup> منى فمضى قبل أن أقضى منه أربى  
نفس لا كنت ولا كان الهوى اتقى المولى وخافى وارهبى  
فأعاد البيت الأخير، وقال لمن شكوا إليه: من كان منكم مغنياً فليغن هكذا.

(١) الهداء: الغناء للإبل كى تجيد فى السير، والنصب: غناء أرق من الهداء وهو غناء الركبان.

(٢) القيان: جمع قينة وهى الجارية البيضاء، وقيل: تختص بالمغنية.

(٣) عقيرته: صوته

(٤) الصبا: من الشوق، يقال منه (تصابى)، والصباء اللعب مع الصبيان.

(٥) بان: ذهب وودع.

وكان مرة في سفر فرفع عقيرته بالغناء وأنشد:

وما حملت من ناقة فوق رحلها أبر وأوفى ذمة من محمد

فاجتمع الركب إليه، فقرأ ففرقوا. فعل ذلك وفعلوه مرات، فصاح بهم «يا بني المتكأ»<sup>(١)</sup> إذا أخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم وإذا أخذت في كتاب الله تفرقتم؟... لا يلومهم على الغناء وسماعه. إنما يلومهم أن يؤثروه على سماع القرآن مرات.

ولا شك أن الشغف بالشعر الجزل والحديث الرائق والصوت الحسن لا يجتمع في نفس إلا اجتمع معه ذوق للجمال وسرور بكل حسن جميل. ولكن أين يقع هذا من صرامة عمر وبأسه وشدة حجره على زينة الحسان؟ فقد دخل في روع أناس أنها جميعاً من نقائص حب الجمال. وقد سمعنا هذا فعلاً من أدباء يجلون عمر ولا يحسبون ذوق الجمال من مأثور حسناته، لأنه كان شديداً في الحجاب وكان ينفي الفتيان الحسان كما صنع بنصر بن حجاج ومعل بن سنان، وكان يقول، «استعينوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر».

وعندنا نحن أن هذا جميعه ينم على الإحساس بخطر الجمال وطغيان فتنته، ولا ينم على غفلة عنه وقلة مبالاة بأثره. وما نخال أحداً من المترخصين في الحجاب كان يؤمن بسلطان الجمال أبلغ من إيمان عمر بسلطانه، أو كان يعرف حق المرأة في الشوق إليه كما عرفه وأمر برعايته، فإنه كان ينكر على الآباء أن يكرهوا فتياتهم على قباح الوجوه ويوصيهم «ألا تكرهوا فتياتكم على الرجل القبيح فإنهن يحببن ما تحبون». وجاءت له امرأة بزواج أشعث أغبر تسأله الخلاص منه، فأمر به أن يختم وأن تقلم أظفاره ويؤخذ من شعره، ثم قال له ولن في مجلسه: «هكذا فاصنعوا لهن فو الله لئنهن ليحببن أن تتزينوا لهن كما تحبون أن يتزين لكم».

فكل ما روى عن عمر من الشدة والرفق في معرض الجمال فهو دليل على الإحساس به وإكبار خطره، وليس بدليل على الغفلة عنه واستصغار أثره، وربما كانت الشدة والحجر أدل على ذلك من الرفق والمحاسنة.

\* \* \*

(١) المتكأ: المراه لم يحسن.

ومن الآداب العامة التي لها حظ من ذوق الجمال في معارض السياسة أدب الذكريات الذي لا يستغنى عنه ولاة الأمر الموكلون بإحياء معالم الدول والاحتفال بمراسمها وأعيادها.

ففي هذا الأدب كان لعمر النصيب الذي يغنيه، فهو الذي اختار أو وافق على اختيار يوم الهجرة بداية للتاريخ الإسلامي. وإنه لأصلح يوم يؤرخ به الإسلام لأن العقائد كما قلنا في «عبرية محمد»: «تقاس بالشدائد ولا تقاس بالفوز والغلب، وكل إنسان يؤمن حين يتغلب الدين وتفوز الدعوة. أما النفس التي تعتقد حقاً ويتجلى فيها انتصار العقيدة حقاً فهي النفس التي تؤمن في الشدة وتعتقد ومن حولها صنوف البلاء».

وكلما اقترح على عمر اقتراح فيه نفحة من ذوق الذكرى كان مجيباً له سريع الإصغاء إليه. فكان يحترم وفاء بلال وإقلاعه عن الأذان بعد وفاة النبي عليه السلام، ولكنه دعاه إلى الأذان تلبية لاقتراح الجلسة من الصحابة في يوم وداع دمشق بعد الفتح المبين. فبينما المسلمون يشهدون الصلاة الجامعة إذا بالصوت الذي انقطع بعد النبي يرتفع رويداً رويداً في الفضاء ويسرى رويداً رويداً من الأسماع إلى الصدور، والتفتوا وكأنهم يسألون: ماذا؟ هل عاد محمد إلى الأرض؟ إن لم يكن قد عاد فقد عاد الحنين إليه أقوى ما ينبعث من صوت إنسان إلى صدور إنسان. فذابت قلوب لا يذبيها الهول، وبكى أشيب أولئك الأبطال وأصبرهم على حر القتال.

وإذا كان عمر المعجب بالجمال مستكثراً وراء ستار يحوجنا إلى النظر من ورائه فعمر الرياضي المشغول بالرياضة البدنية ظاهر لنا بعمله وقوله، وبسيرته في الجاهلية وسيرته بعد الإسلام، وسيرته بعد الخلافة إلى أن فارق الحياة.

فكان يصارع في المواسم ويسابق على الخيل، وكان ينوط بمجد العرب بالرياضة والفروسية ويكتب إلى الأمصار أن «علموا أولادكم السباحة والفروسية ورووهم ما سار من المثل وحسن من الشعر»، ولا يفتأ يذكرهم أنه: «لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو» أي يرمى بالقوس ويركب ظهور الخيل بغير ركاب.

أما الخطابة فقد كانت فيه من صفات البنية ولم تكن من صفات الذهن وكفى، فكان له فم يمتلئ بالكلام حين يخطب كأنه خلق ليقول، ولوحظ عليه أنه كان ينطق ببعض

الحروف - كالصاد - من كلا شذقيه وهى تنطق فى الأغلب من شذق واحد.

وكان جهورى الصوت واضح النطق سليم الشفتين فى إخراج الحروف، وكتابته كلها كأنها خطب مرتجلات تقرؤها فكأنك تصفى إلى خطيب لا تفقد منه إلا الصوت المسموع.

ولا نطباعه على الكلام الذى لا تصنع فيه كان يستسهل كل كلام يوافق طبعه ولا يستصعب من الخطب إلا الذى من نظرتة إلى الناس ويلجئه إلى المداراة والباطل. فكان يقول: «مايتصعدنى»<sup>(١)</sup> كلام كما تصعدنى خطب النكاح»، والتمس ابن المقفع علة ذلك فقال: ما أعرفه إلا أن يكون أراد قرب الوجوه من الوجوه. ونظر الحدائق من قرب فى أجواف الحدائق<sup>(٢)</sup>، ولأنه إذا كان جالساً معهم كانوا كأنهم نظراء وأكفاء، وإذا علا المنبر صاروا سوقة ورعية. والتمس الجاحظ علة ذلك فروى عن أناس أنهم رجعوا باستصعاب عمر لخطب النكاح إلى «أن الخطيب لا يجد بدءاً من تزكية الخاطب، فلعله كره أن يمدحه بما ليس فيه فيكون قد قال زوراً وغرأ القوم من صاحبه». وكلا القولين جائز فى بيان وجه المخالفة بين طبع عمر والتكلم فى محافل النكاح. فهو مطبوع على أن يتكلم إلى الناس كلام رجل يقود الرجال، ومطبوع على الصدق الذى تثقل على المداينة، وهى مما لا غنى عنه فى هذا المقام، ولو كان الخاطب من الأكفاء.

وقد اختلفوا فى نظمه الشعر فزعم الشعبى أنه كان شاعراً ورويت أشعار لا تشبهه ولا ترضيه، ونفى هو نظمه للشعر حين قال: «لو كنت أقول الشعر لرثيت أخى زيداً».

ولا طائل فى هذا الخلاف لأنه لن ينتهى إلى رأى قاطع يسكت عليه، ولكننا المهم فى هذا الصدد أنه كان مطبوعاً على التعبير وله عبقرية فيه، أو أن تعبيره كان خاصاً به لا يشبهه تعبير سواه، فهو تعبير عمرى بمفرداته وتركيبه لا يلتبس بتعبير أحد من أهل عصره حتى ليسهل تمييز كلامه من كل كلام، ويصعب تزوير القول عليه ولو أحكمت المحاكاة. فمن خصوصياته فى التعبير أنه كان يقول: «لولا الخليفة لأذنت»، وهو يعنى الخلافة ولا يقصد الإغراب.

(١) مايتصعدنى كلام: مايشق على.

(٢) الحدائق: جمع حدقة وهى سواد العين.

ومنها وهو ينقل خبر إسلامه إلى خاله: «وجئت إلى خالى فأعلمته فدخل إلى البيت وأجاف الباب» أى أوصده.

ومنها وهو يصف ما وقع في نفسه من الآفة التى تلاها أبوبكر رضى الله عنه حين أنكر موت النبى فقال: «والله ما هو إلا أن سمعت أبابكر تلاها فعقرت حتى ماتقلنى رجلاى»، يعنى أنه عجز عن القيام.

ومنها فى الكتابة والقراءة ينهى عن العجلة فيها: «شر الكتابة المشق وشر القراءة الهذمة، وأجود الخط أبينه»<sup>(١)</sup>.

ومنها وهو يذكر امرأة كانت تسقى الناس يوم أحد: أنها «كانت تزفر للناس القرب» أى تحملها.

ومنها فى المشورة: «الرأى الفرد كالخيط السحيل، والرأىان كالخيطين المبرمين والثلاثة مرار لا يكاد ينتقض»<sup>(٢)</sup>.

ومنها حين كتب إلى أبى عبيدة بعد ولايته الخلافة: «.. ولا تبعث سرية إلا فى كثف من الناس»<sup>(٣)</sup>.

ومنها حين شكا إليه الشاكى هجاء الشاعر الذى قال فيه:

ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الورد عن كل مورد

فقال: ذلك أنفى «للسكاك» أى الزحام.

ومنها فى سماحه بالبكاء «مالم يكن نفع أو لقلقه» أى مالم يثر التراب ويفرط فى العويل.

ومنها وقد حار بأهل الكوفة: «أعضل<sup>(٤)</sup> بى أهل الكوفة ما يرضون بأمر ولا يرضاهم أمير».

(١) مشق فى الكتابة: مد حروفها وأسرع فيها، هذم القرآن، أسرع فى قراءته لا يتدبر معانيه.

(٢) السحيل: الثوب السحيل الذى لا يبرم غزله، مرار: قوية محكمة.

(٣) الكثف: الجماعة.

(٤) أعضل بى: أعيانى أمرهم.

ومنها: «أن قريشاً تريد أن تكون مغويات لمال الله» أى مصائد تحتجته لها دون عباد الله.

ومنها: «تعددوا واخشوشنوا واقطعوا الركب وانزوا على الخيل نزوا» أى تزيوا بزي العرب من معد بن عدنان.

ومنها «فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين، ولا تُلثُوا<sup>(١)</sup> بدار معجزة» أى تقيموا. ومنها: «فمن بايع رجلا على غير مشورة من المسلمين فلا يتابع هو ولا الذى بايعه تقرة أن يقتلا» أى أن يتعرضا للقتل.

ومنها: «.. أن الاقتصاد فى السنة خير من الاجتهاد فى الضلالة، فافهموا ماتوعظون به، فإن الحريب من حرب فى دينه» يريد المسلوب.

ومنها وقد سمع بامرأة سافرة يبرزها زوجها فقال: «هذه الخارجة وهذا المرسلها لو قدرت عليها لشرتُ بهما» أى لأغلظت القول لهما.

ومنها لما سأله: لم حصبت المسجد فقال: «هو أغفر للنخامة وألين فى الوطن» أى أستر للبصاق.

ومنها: ثلاث من الفواقر<sup>(٢)</sup>: جار مقامة إن رأى حسنة سترها وإن رأى سيئة أذاعها، وامرأة إن دخلت عليها لستك وإن غبت عنها لم تأمنها. وسلطان إن أحسنت لم يحمك، وإن أسأت قتلك» ولستك: أى تناولتك بلسانها.

ومنها: وهو يخاطب سعد بن عباد يوم السقيفة: «لقد هممت أن أطأك حتى تندر عضدك» أى تسقط.

ومنها وهو يتكلم عن امرئ القيس: «خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصح بصر»، أى استنبط عين الشعر وشق طريق المعانى وأقى بالشوارد الحسان. ومنها وهو يتكلم عن نصيب المسلمين فى الغنائم وبيت المال: «والله لئن بقيت لبأتين

(١) فى المختار: ولا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش.

(٢) الفواقر: جمع فاقرة وهى الداهية.

الراعى بجبل صنعاء حظه من هذا المال وهو مكانه قبل أن يحمر وجهه»، أى قبل أن يخجل ويحمر وجهه في طلبه.

ومنها قوله لأعرابي استفتاه في صيد ظبى وهو محرم: «أتقتل في الحرم وتغمص الفتيا!» أى تعيبها ولا ترضاها.

وأشبه هذا كثير لا تخلو منه خطبة أو حديث أو كتاب، تعمدا أن نكثر شواهده لنرى أنه ليس بالمصادفة وليس بالتكرير لنمط واحد من العبارات.

ويلحق بهذا تسمية مواليه بين أسبق وأسلم ويرفاً وفرقد وذكوان وفروخ وما شابه هذه الأسماء، وهى تسمية مفردة تكاد تقتصر عليه، وإنما هى الطبيعة العمرية تمثلت في صيغة الكلام وفي اختيار الأعلام، فلا تستطيع أن تسميها إغراباً أو عسلطة أو تعمل<sup>(١)</sup> بنحو من أنحائه، إذ ليس وراءها قصد متفق في جميع هذه الصيغ، وأبين ما يبين فيها أنها من عفو البداهة هنا وهناك، وأنها تترجم عن الطبيعة العمرية أصدق ترجمة وأشبهها بصاحبها فهى قوية خشنة مستقلة جادة خالية من الزخرف. وهكذا كان المتكلم عمر، وهكذا كان كلامه الذى ينطبع عليه حين يكون منطبعاً على التعبير، فلو أن كلمات تتمثل رجلاً لتراعى لنا من مثال هذه الكلمات شخص عمر في خلقه وخلقه كما كان.

\* \* \*

ومحصل هذه الأخبار جميعاً أن عمر كان من نخبة المثقفين في العربية، وكان وافر السهم في ثقافة قومه وعصره. وكان الجانب العمل من ثقافته أغلب وأظهر من جوانبها النظرية كما هو المعهود في سياسة الأمم وعواهل الدول. وإن كان هذا لا يمنع أنه اشتاق إلى نفائس الشعر وأطياب الأدب لما يجده من راحة النفس ومتعة الخاطر.

ويستطرد بنا الكلام على ثقافته العربية إلى الكلام على موقفه من الثقافات الأخرى في زمانه، وعلى حقيقة الرواية التى شاعت وتواترت عن موقفه من مكتبة الإسكندرية التى قيل إنه أمر بإحراقها. فهل هو الأمر بإحراقها كما جاء في تلك الرواية؟ وإذا كان هو الأمر بذلك فما دلالاته على تفكيره؟ وما وجه التبعة فيه؟ فحوى تلك الرواية أن

(١) العسلطة: الكلام بلا نظام، وكلام معسلط أى مغلط والتعمل: التكلف.



عمرو بن العاص رفع إليه خبر المكتبة الكبرى في الإسكندرية فجاءه الجواب منه بما نصه: «أما الكتب التي ذكرتها فإن كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي كتاب الله عنه غنى، وإن كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة إليه، فتقدم بإعدامها» قال مفصل هذه الرواية: فوزعت الكتب على أربعة آلاف حمام بالمدينة ومضت ستة أشهر قبل أن تستنفد لكثرتها!.

وأخرى شيء أن يلاحظ في مسألة المكتبة هذه أن الذين أدموها وأبرءوا عمر من تبعتها كان معظمهم من مؤرخي الأوربيين الذين لا يهتمون بالتشيع للمسلمين، وكانوا جميعاً من الثقات الذين يؤخذ بنتائج بحثهم في هذا الموضوع.

فالمؤرخ الإنجليزي الكبير إدوارد جيبون Gibbon صاحب كتاب الدولة الرومانية في انحدارها وسقوطها يسرد الحكاية ويعقب عليها قائلاً: «أما أنا من جانبى فإننى شديد الميل إلى إنكار الحادثة وتوابعها على السواء، لأن الحادثة العجيبة في الحق كما يقول مؤرخها إذ يسألنا هو أن نسمع ما جرى ونعجب.. وهذا الكلام الذى يقصه أجنبى غريب يكتب على تخوم مبدية بعد ستمائة سنة يوازنه ويرجح عليه ولا شك سكوت اثنين من المؤرخين كلاهما مسيحي وكلاهما مصرى، وأقدمهما البطريق يوتيوخوس Eutychius الذى توسع في الكتابة عن فتح الإسكندرية. وإن القضاء الصارم الذى نسب إلى عمر لبغيض إلى أصحاب الفهم الصحيح المستقيم من فقهاء المسلمين الذين يفتون بتحريم إحراق الكتب الدينية التى تغنم من اليهود والمسلمين في الحرب، وما كان من الكتب دنيوياً ظنيناً سواء ألقه المؤرخون أو الشعراء أو الأطباء أو الفلاسفة فحكمهم فيه أن يستخدم على الوجه المشروع لمنفعة المؤمنين. وقد تعزى إلى متقدمى الخلفاء بعد محمد غيرة أضرى من ذلك بالهدم والإبادة. ولكن لو صح هذا لوجب أن تنفذ الأوراق سريعاً لقلّة المادة المحترقة! فلا نرجع إلى نكبة المكتبة في الحريق الذى أصابها على غير قصد بيدى قيصرى وهو يدافع عن نفسه، ولا إلى تعصب المسيحيين الأوائل الذين كانوا يدبرون الوسائل تدبيراً لتعفية الآثار المتخلفة من أيام عبادة الأصنام، ولكننا ننحدر شيئاً فشيئاً من عصر أتونين إلى عصر ثيوديسيوس فنعلم من سلسلة الأبناء المعاصرة أن القصر الملكى وهيكلى ساربيس لم تبق فيها تلك الأسفار التى جمعها البطالسة وبلغت فى إحدى الروايات أربعة آلاف وفى رواية أخرى سبعة آلاف، ولا يبعد أن تحفل الكنيسة

ومعهد البطارقة بذخيرة من الأوراق والأضابير، فإن كانت هذه هى الوقود الذى أفتته الحمامات بما كان فيها من جدل بين القائلين بتعدد الطبيعة المسيحية والقائلين بتوحيدها فقد يرى الفيلسوف وعلى فمه ابتسامة أنها كانت فى الحمامات أنفع لبني الإنسان؟».

والدكتور الفرد بتلر Butler المؤرخ الإنجليزى الذى أسهب فى تاريخ فتح العرب لمصر والإسكندرية يلخص الحكاية وينقضها ابتداءً لأن حنا فليبيوتوس الذى قيل إنه خاطب عمرو بن العاص فى أمر المكتبة لم يكن حياً فى أيام فتح العرب لمصر.. ثم ينقضها لأسباب شتى منها أن كثيراً من كتب القرن السابع كانت من الرق<sup>(١)</sup> وهو لا يصلح للوقود، وأنها لو قضى الخليفة بإحراقها لأحرقت فى مكانها ولم يتجشموا نقلها إلى الحمامات مع ما فيه من التعب ومع إمكان شرائها من الحمامات بعد ذلك بأبخس الأثمان، وأننا لو صرفنا النظر عن الكتب المخطوطة على الرق لما كفى الباقي من ذخائر المكتبة لوقود أربعة آلاف حمام مائة وثمانين يوماً، وهذا عدا الشك الذى يعتور القصة من تأخر كتابتها زهاء خمسة قرون ونصف قرن بعد فتح الإسكندرية، ثم كتابتها بعد ذلك خلواً من المصادر والأسناد، بل هذا عدا ما قيل من احتراق المكتبة فى السنة الثامنة والأربعين للميلاد، وفيما تلا ذلك من الفتن والقلقل بين طوائف المسيحيين.

والمستشرق كازانوفاس يسمى الحكاية أسطورة ويقول إنها نشأت بعد تاريخ الحادثة بستة قرون، وينقضها لمثل الأسباب التى لخصناها من كتاب بتلر، ثم يقول: «.. وهناك اعتراض أخطر مما تقدم وهو أن ما ذكر عن يحيى النحوى منقول عن كتاب الفهرست لابن النديم فى أواخر القرن العاشر، وفيه أن يحيى هذا عاش حتى فتحت مصر وكان مقرباً من عمرو ولم يذكر شيئاً من مكتبة الإسكندرية، فحادثة المكتبة إذن من أوهام ابن القفطى أخذها عن خرافة كانت شائعة فى عصره».

ثم يمضى فى تفنيده فيقول: وقد تساءل ابن خلدون عن مخلفات الفرس والأشوريين والبابليين والقبط التى حرقها عمر عند فتح العرب. وقال ابن خلدون فى كلام آخر: «إن العرب لما فتحوا بلاد الفرس سأل سعد بن أبى وقاص عمر عما يأمر به فى شأن الكتب التى بها فأمره بإلقائها فى اليم، فانتقلت القصة من فارس إلى الإسكندرية مع الزمن، وفعل الخيال فعله فى تحريفها.

(٢) الرق: بفتح الراء وكسرها، جلد رقيق يكتب فيه.

«وقد وقع تحريف في هذه الخرافة في بعض دوائر المعارف حيث نقل عن سبر نجل أن مكتبة الإسكندرية حرقها العرب عند فتح مصر وأن الخليفة المتوكل أنشأها من جديد، وأن الترك فتحوا الإسكندرية سنة ٨٦٨ وأضرموا فيها النار على عهد أحمد بن طولون.. ولكن أحمد بن طولون لم يفتح مصر وإنما أقامه خليفة بغداد حاكماً عليها، فلا علاقة للترك إذن بهذا الحادث المزعوم».

قال: «وفي سنة ١٨٧٧ ذكر الكونت دي لندبرج أن أحد الضباط الإنجليز اتهم نابليون الأول بإحراق مكتبة الإسكندرية».

قال: «وسنلم هنا بالسبب الذي من أجله ظهرت هذه الخرافة في القرن الثالث عشر ولم تظهر قبل ذلك».

«ففي أواخر القرن الثاني عشر رجعت مصر إلى حكم خلفاء بغداد، وأبلى صلاح الدين بلاءه في الحروب الصليبية وانتصر على المسيحيين فلقبه الشعب بفتح مصر، وقرن بين اسمه واسم عمر بن الخطاب، وكان لابن القفطى أب يعجب بصلاح الدين ولاء صلاح الدين قضاء القدس، وعاصر عبد اللطيف البغدادي وهو من المعجبين بصلاح الدين؛ فتلقيا في القدس وسمع منه هذه الأسطورة التي توسع ابن القفطى في نقلها. فكان أول من ألف هذه الأسطورة من حاشية صلاح الدين لتزكية حاكم مصر الجديد. وما يروى عن صلاح الدين أنه باع كنوز القصر والمكتبة فبقيت هذه الرواية إلى القرن الثامن عشر يوشيهما ما ينسجه الخيال حول الخرافة العمرية. ثم اتخذت صورتها التاريخية منذ ذلك العهد تعززها خرافات أخرى لحقت بعمر؛ ووافقت معنى قوله أن لا كتاب إلا كتاب الله..».

ومن المشاركة الذين تناولوا حكاية المكتبة المؤرخ الكبير جورجى زيدان في الجزء الثالث من كتابه «تاريخ التمدن الإسلامى» حيث قال إنه كان يميل إلى نفى الحكاية ثم عدل عن ميله هذا إلى قبولها وأورد من أسباب ذلك «أن حكاية إحراق مكتبة الإسكندرية لم يختلفها أبو الفرج لتعصب ديني، ولا دسها أحد بعده، بل هو نقلها عن ابن القفطى وهو قاض من قضاة المسلمين عالم بالفقه والحديث وعلوم القرآن واللغة والنحو والأصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل، وكان صدراً محتشماً جمع من الكتب مالا يوصف، وكانوا يحملونها إليه من الآفاق، وكانت مكتبته

تساوى خمسين ألف دينار، ولم يكن يجب من الدنيا سواها، وله حكايات غريبة عن غرامه بالكتب، ولم يخلف ولداً فأوصى بمكتبته لناصر الدولة صاحب حلب، وله مؤلفات عديدة في التاريخ والنحو واللغة. وفي جملتها كتاب أخبار مصر من ابتدائها إلى أيام صلاح الدين في ستة مجلدات، وكتاب تراجم الحكماء الذى نحن فى صدده، وأن ابن القفطى وعبد اللطيف البغدادي أخذوا عن مصدر ضائع. وأما خلو كتب الفتح من ذكر هذه الحادثة فلا بد له من سبب، والغالب أنهم ذكروها ثم حذفت بعد نضج التمدن الإسلامى واشتغال المسلمين بالعلم ومعرفتهم قدر الكتب، فاستبعدوا حدوث ذلك فى عصر الخلفاء الراشدين فحذفوه، أو لعل لذلك سبباً آخر، وفى كل حال فقد ترجح عندنا صدق رواية أبى الفرج...».

ونرى نحن أن ابن القفطى كان أولى ممن تقدموه بالسكوت عن حريق المكتبة بأمر عمر بن الخطاب لو كان الذين تقدموه قد سكتوا عنه لعرفانهم قدر الكتب وغيرتهم على سمعة الخلفاء الراشدين، فإن ابن القفطى لا يجهل قدر الكتب ولا يسبقه سابق من المؤرخين فى المغالاة بنفاسة المكتبات. فلا بد من تعليل أصوب من هذا التعليل، لسكوت المؤرخين المسلمين والمسيحيين الذين شهدوا فتح مصر عن هذه الحكاية: إلى أن نجمت بعد بضعة قرون.

فمن جملة هذا العرض لآراء نخبة من الثقات فى هذه المسألة يحق لنا أن نعتقد أن كذب الحكاية أرجح من صدقها، وأنها موضوعة فى القرن الذى كتبت فيه ولم تتصل بالأزمنة السابقة له بسند صحيح، وربما كانت مدسوسة على الرواة المتأخرين للتشهير بالخليفة المسلم، وتسجيل التعصب الذمى عليه وعلى الإسلام.

وإذا كانت هذه الحكاية من تلفيق النيات السيئة فالمعقول ألا توضع قبل القرن السادس الهجرى الذى تسربت فيه إلى الكتب المدونة، وهذا يفسر لنا كل غموض يستوقف النظر فى الحكاية من جميع أطرافها.

لأن تلفيق هذه الحكاية يستلزم عناصر شتى لا تجتمع كلها فى وقت واحد قبل القرن السادس للهجرة.

فهو يستلزم أن يكون الملقى علياً بالأقوال والأحوال التى أثرت عن عمر بن الخطاب. وفيها ما يجعل حكاية المكتبة قريبة التصديق مشابة لما يتوخاه الخليفة فى أوامره

ونواهيه... ولم تكن هذه الأقوال والأحوال معلومة مستفيضة الخبر بين المسلمين أنفسهم عند فتح الإسكندرية فضلاً عن المسيحيين أو الإسرائيليين، وإنما علمت واستفاضة بعد ما دونت السير وجمعت المتفرقات.

ويستلزم تلفيق الحكاية، للتشهير بالخليفة المسلم، أن يكون الملفق عارفاً بما في هذه التهمة من المعابة، شاعراً بما فيها من الاعتساف والغرابة. ولم يكن هذا أيضاً مفهوماً في أيام فتح الإسكندرية بين خصوم الإسلام، لأنهم كانوا قد تعودوا إحراق الكتب والتماثيل، واعتبار الوثنية وبقاياها رجساً من عمل الشيطان يستحق نار الدنيا قبل نار الجحيم، وما من عارف بالكتب بينهم إلا كان يسمع بحماسة القياصرة المسيحيين في تدمير التحف الإغريقية ولا سيما «تاوديسيس» الذي أحرق هياكل شتى، فيها ولا شك كتب كثيرة من بقايا المكتبة التي عليها الخلاف.

وقد يستلزم تلفيق الحكاية أن تكون مصر وأخبارها موضع اهتمام ومثار قيل وقال، ولم تكن مصر قط قبلة أنظار العالم كما كانت في أوقات الحروب الصليبية، يوم كانت هي ميدان الفصل ومناط الظفر والهزيمة بين جيوش الدنيا المحشودة فيها أو على أبوابها.

وقد يستلزم كذلك أن يكون العصر عصر حرازة بين الإسلام وخصومه كما كان عصر الحروب الصليبية وما قبله بقليل.

وقد يستلزم مع جميع أولئك أن يشترك في القيل والقال حافظو الكتب الإغريقية في بيزنطة وشواطئ آسيا الغربية، وهي البلاد التي كانت موطن أقدام الجيوش في الكر والفر والقدوم والإياب، ومنها تدفق حافظو الكتب إلى أوروبا عندما أغار الترك على بيزنطة من تلك الأرجاء.

فتلفيق الحكاية إذن كان عجباً في أيام فتح الإسكندرية وما تلاها من الأزمنة إلى زمان القفطى والبغدادى وأبى الفرج الملقب، ولهذا لم تظهر حكاية المكتبة في تلك الأيام.

وتلفيقها في عصر الحروب الصليبية غير عجيب لاجتماع الأسباب التي يستلزمها ذلك التلفيق، ولهذا ظهرت فيه وأمدنا ظهورها فيه بالسبب الذي يبطل العجب ويفسر الغوامض التي لا يفسرها تعليل معروف غير هذا التعليل.

إلا أننا على الرغم من كل هذا نفرض أن عمر بن الخطاب أمر بإحراق مكتبة الإسكندرية، فما هي الوصمة التي تلحقه من هذا الأمر؟ ولماذا كان يحرم عليه أن يحرقها ويجب عليه أن يستبقئها ويفتح أبوابها؟ ولماذا كان ينبغي أن يكون على يقين أنها شيء مفيد للمسلمين ولغيرهم من الأمم، وأنها ذخيرة من ذخائر العالم لا يجوز التفريط فيها؟.

أمن النقص في تفكير الإنسان أن ينشأ بمعزل عن بلاد اليونان وعن عصره حكماء اليونان فلا يطلع على الفلسفة اليونانية؟ أكانت فائدة تلك الكتب واضحة كل الوضوح من أحوال أقوامها الذين حفظوها، إن صح أنهم حفظوها؟

إن أحوال الروم والقبط في ذلك العهد لم يكن فيها دليل واحد على أنهم يحتفظون بينهم بمعرفة نفيسة، وأن ضياع كتبهم فيه ضياع لذخيرة من ذخائر العالم التي لا يجوز التفريط فيها.

فقد كانوا على شر حال من الضعف والفساد والجهل والهزيمة والشقاق والتهالك على سفاسف الأمور. فإذا كان عمر غير مطالب بعلم الفلسفة اليونانية أو غير ملوم على فوات الإطلاع عليها، وإذا كانت أحوال الأمم التي هي أهلها لا تدل على قيمتها بل تسوِّغ الاعتقاد بخلوها من كل قيمة، فأين هو العيب في تفكيره، إن صح أنه فكر على هذا المنوال؟

إنما يعيب الإنسان أن يكون عدوًّا للمعرفة على إطلاقها ولم يكن عمر عدوًّا للمعرفة ولا معرضًا عنها، بل كان مشغوفًا بها حيث رآها دينية كانت أو أدبية، ومن قومه أتت أو من غير قومه.

فكان يستشير الغرباء في تدوين الدواوين ومنافع الصناعة ولا ينهى عن علم شيء إلا أن تكون فيه فتننة أو ضلال.

وكان ولا ريب يؤثر للمسلمين أن يُقبلوا على دراسة القرآن ويقدموا فهمه على فهم كل كتاب. وهذا واجبه الأول الذي لا مرأى فيه، وما من أحد هو مطالب بهذا الواجب قبل أن يطالب به عمر على التخصيص، لأنه الخليفة الذي في عهده انتشر المسلمون بين أقطار المشرق، وخيفَ عليهم أشدُّ الخوف أن ينحل العقد الذي جمعهم وبث فيهم الهمة والبأس وسودهم على العالمين.

وفي الأخبار التي نقلت بهذا الصدد أن رجلاً أنبأهم لما فتحو المدائن أصاب كتاباً فيه كلام معجب، فسأله: أمن كتاب الله؟ قال لا. فدعا بالدرة فجعل يضربه بها وهو يقرأ: «ألر تلك آيات الكتاب المبين. إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون...» ثم قال: «إنما أهلك من كان قبلكم أنهم أقبلوا على كتب علمائهم وأساقفتهم وتركوا التوراة والإنجيل حتى درسوا وذهب ما فيها من العلم».

رويت هذه الرواية عن عمر بن ميمون عن أبيه، وليس فيها ما يباه العقل ولو حكمنا على عمر بحكم الدنيا وحكم التجربة الواقعية وتركنا حكم الدين والإيمان إلى حين.

فبالتجربة الواقعية أيقن عمر أن المسلمين بكتابهم خرجوا من الظلمات إلى النور، وانتصروا على من حاربوه وعندهم كل كتاب.

وما فرغ المسلمون بعد من قراءة القرآن ولا انقضت على تداوله بينهم سنوات. فكيف يرضى الخليفة الذي يهمة أمر رعاياه أن ينصرفوا عنه إلى كتب لا يؤمن فيها؟ وكيف يكون الحال إذا تفرقوا شذراً مذبذباً<sup>(١)</sup> ولهم في كل بلدة قراءة غير هذا الكتاب الذي لم يفرغوا منه ولم يستوعبوا كل ما فيه؟ أمن عداوة المعرفة هذا أو من إثارة المعرفة التي تتقدم على غيرها؟ وإذا لم تتقدم هذه المعرفة على غيرها في السنوات الأولى من تداول القرآن الكريم فمتى تتقدم؟ ومتى يعطى القرآن حقه من الفقه والوعى والإقبال؟ وأين هي الغنيمة الروحية التي تعدل في كتاب من الكتب بعض ما غنمه المسلمون بوحى القرآن في صدر الإسلام؟

فعلى أى فرض من الفروض لم يكن في تصرف عمر ما يباه العقل الذى ينظر إلى الحقائق المشهودة والآثار الواقعة، ويجوز أنه أمر بإحراق مكتبة الإسكندرية على أبعد احتمال، ولكن الذى لا يجوز لمنصف أن يفهم من ذلك أنه عدو الثقافة وهو الأديب الفقيه الخطيب، وهو قد وازن بين معرفة ظاهرة النفع ومعرفة مجهولة ظواهرها كلها تغرى باثامها. ولا لوم عليه أن يولد حيث يجهلها، ولا لوم عليه أن يتهمها وهى لم تنفع أهلها يوم رأهم يخطبون في الضلالة والهزيمة، ولا يقال عن عقل يفكر هذا التفكير إنه لم يفكر على هدى مستقيم.

(١) شذراً مذبذباً أى متفرقين.

## عمر في بيته

كان الخليفة الأكبر - صاحب الأمر في الجزيرة العربية، وصاحب الغلبة على ملك الأكاسرة والقيصرة والفراعنة، ومدير الحكم في الرقعة الوسطى بين قارات العالم المعمور - رجلاً فقيراً يعيش في بيته عيشة الكفاف، ويقنع من الغذاء والكساء بحظ لا يتمناه كثير من الرجال، ويزهد فيه كثير من النساء.

فمن غير العجيب أن يخطف بعض النساء فيأبين عيشه، وقد أبى مثل هذا العيش نساء النبي عليه السلام، فلم يقبلنه إلا وقد خيرن بينه وبين الطلاق.

وما ندرى أى الشهادات لحكم الخليفة الأكبر أغلى وأجمل، فإن الشهادات لحكمه أكثر من أن تحصى، وهى جميعاً مما تغالى به السير وتزدان بجماله، ولكننا لا نعرف بينها ما هو أغلى وأجمل من هاتين الشهادتين: أن يعيش في بيته عيشاً لا يُشتهى، وأن تكون في يده صولة الملك فلا ترى فيها امرأة من النساء خلافة<sup>(١)</sup> تغرها، ولا صولة تخيفها من أن ترفضها وتأبأها.

إن امرأة واحدة ترفض عمر لأغلى في الشهادة له من ألف امرأة يقبلن على بيته ويطمعن في سلطانه.

وقد وصفته امرأة خطبها ورفضته وصفاً لم نسمع فيما قيل عن إيمانه بالله أصدق منه ولا أوجز وأوفى، فقالت أم أبان بنت عتبة بن ربيعة إنه رجل «أذهله أمر آخرته عن أمر دنياه، كأنه ينظر إلى ربه بعينه».

والذى نعنيه من الوصف هو قولها عن مخافته الله أنه كان يخافه كأنه يراه بعينه. فهو في الحق أصدق وصف لإيمان هذا الرجل المتفرد بإيمانه كما تفرد بكثير من شئونه. إنه تجاوز حد الإيمان إلى حد الرؤية والعيان، وحقق مبالغات أبى الطيب المتنبي حين وصف الغاية القصوى من الشجاعة والحكمة فقال:

(١) خلافة: أى ما يخلب ويخدع.



تجاوزت مقدار الشجاعة والنهي إلى قول قوم أنت بالغيب عالم ومهما يكن من إيمان بالغيب فهو لا يبلغ في اليقين والحضور مبلغ الرؤية بالعين، وهى قولة عابرة من قائلة أصابت ما لم يصبه قائل، ولعلها لا تدرى مدى صوابها.

وخطب عمر أم كلثوم بنت أبي بكر إلى أختها أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها فقالت له: الأمر إليك، ثم سألت أختها فأبته وقالت: لا حاجة لى فيه. فزجرتها قائلة: أترغبين عن أمير المؤمنين؟ قالت: نعم، إنه خشن العيش شديد على النساء. وكرهت عائشة أن تجبهه<sup>(١)</sup> بالرفض فوسطت فى الأمر عمرو بن العاص يحتال له برفقه وحسن تدبيره، فجاء عمر وفاجأه قائلاً: بلغنى خبر أعيذك بالله منه. قال ما هو؟ قال: خطبت أم كلثوم بنت أبي بكر. قال نعم، أفرغبت بى عنها أم رغبت بها عنى؟ قال لا واحدة، ولكنها حدثت<sup>(٢)</sup> نشأت تحت كف أمير المؤمنين فى لين ورفق، وفيك غلظة، ونحن نهايك وما نقدر أن نردك عن خلق من أخلاقك. فكيف بها إن خالفتك فى شىء فسطوت بها؟ كنت قد خلفت أبا بكر فى ولده بغير ما يحق عليك... ففهم عمر أن ابن العاص لا يقدم على هذه الوساطة بغير موسط، وأن فى الأمر ممانعة على نحو من الأنحاء... فسأله كأنه يستطلع ما وراءه من الممانعة. كيف بعائشة وقد كلمتها؟ قال: أنا لك بها، وأدلك على خير منها: أم كلثوم بنت على بن أبى طالب، تعلق منها بنسب رسول الله.

وأم كلثوم بنت على حدثت أيضاً، والمحظور فى إغضاها أكبر من المحظور فى إغضاها بنت أبى بكر، وإن اعتمد ابن العاص على أن عمر يملك نفسه فلا يغضبها، فقد كان حرياً به أن يعتمد على شىء من ذلك فى خطبته لبنت الصديق... فلن يفوت عمر - وهو يعلم من مخاطبه فى الأمر - أن يفهم خبيثة سعيه، وأن يتجاهله لئلا يكشف موقف الرفض والاعتذار من عائشة وأختها رضى الله عنها، ويعمل بما يراه الصواب.

والطريف فى القصة - وكلها طريف - أن يذهب عمرو بن العاص إلى خليفته ليواجهه، بما يؤخذ عليه من خلائقه وهو آمن أن يغضبه، بل هو فوق ذلك واثق من موافقته إياه مادام على صدق فى مقاله.

(١) تجبهه: تواجهه.

(٢) حدثت: صغيرة السن.

وللمرأة أن تأبى الخشونة في رجلها ولا تستريح إليها، ولكن دارس الأخلاق لا ينبغي أن يعيب هذه الخصلة إلا بمقدار ما فيها من نقص في الطباع الإنسانية الأصيلة. إذ المحقق أن الخشونة حرمان من الصقل والمرونة، ولكننا نخطئ كل الخطأ أن حسبناها حرماناً من البر والرحمة، لأن المرء قد يكون ناعم الملمس وهو قاس مفرط القسوة، ويكون خشن الملمس وهو رحيم مفرط الرحمة، ويغلب في هذه الحالة أن تكون خشونته - كما أسلفنا في فصل سابق: درعاً يستر بها مواضع اللين في خلقه، وضرباً من الخجل أن يطلع على ناحية فيه يتطرق إليها الضعف وتنفذ منها الرماية.

فالخشونة نقيض الصقل والنعومة، وليست نقيض العطف والرحمة. وعمر بن الخطاب من أفضاذا الرجال الذين تتجلى فيهم هذه الحقيقة أحسن جلاء، حتى في علاقته بالأهل والنساء.

رحمة عمر رحمة في غلاف، وليست بالرحمة المكشوفة لكل ناظر ولا مس، ولا تطول بالناس عشرته حتى ينقشع هذا الغلاف عن قلب وديع مفعم بالعطف والمودة، مفتوح الجوانب لكل عاطفة كريمة ولو لم تكن من ولئى حميم.

فنساؤه اللاتى عاشرنه قد كلفن بحبه ورضين عيشه لرضاهن بمودته وعطفه، وكانت إحداهن التى سميت العاصية وسمهاها النبى عليه السلام الجميلة لا تطيق فراقه، فإذا خرج مشيت معه إلى باب الدار فقبلته ولم تزل فى انتظاره.

وكانت من نسائه عاتكة بنت زيد، وهى على قسط وافر من الجمال ومن الدين ومن البلاغة، توهت<sup>(١)</sup> فى رثائه حين قتل فلم يكن بكأؤها عليه كبكاء كل زوجة على كل زوج فقيد، وتعددت قصائدها فى تأبينه بكلام لا يغيب عنه صدق المدح ولا صدق الحسرة، وهى التى قالت فيه:

عصمة الناس والمعين على الدهر وغيث المنتاب والمحروب  
قل لأهل الضراء والبؤس موتوا قد سقته المنون كأس شعوب<sup>(٢)</sup>

(١) توهت: كاد عقلها يذهب من شدة الحزن.

(٢) شعوب: اسم للمنية «الموت» سميت كذلك لأنها تفرق الخلائق.

وقالت فيه:

رموف على الأدنى غليظ على العدا      أخى ثقة فى النائبات منيب  
متى ما يقل لا يكذبُ الله قوله      سريع إلى الخيرات غير قطوب

وقالت فيه:

جسدٌ لففَ فى أكفانه      رحمة الله على ذاك الجسد

وقالت فيه:

يا ليلة حبستْ على نجومها      فسهرتها والشامتون هجود  
قد كان يسهرنى حذارك مرة      فالיום حق لعينى التسهيد  
ولا يبكى الرجل هذا البكاء على ما فى عيشة من الشظف إلا ومن وراء خشونته مودة  
قلب تنفذ إلى القلوب.

وأكتف ما تكون الدروع أرق ما يكون الموضع الذى يليها وأخوفه من الإصابة.  
فانظر أين الموضع الحصين المحمى فهناك الموضع اللين الذى يخاف عليه، ولا يخدعك  
عن ذلك خادع من إظهار أو تظاهر غير مشعور به، وغير مقصود.

أين أكتف ما تكاثفت الغلظة فيه من درع عمر التى عنيناها؟ المرأة ولا نزاع!  
فعلى المرأة كانت له غيرة اشتهر بها وعدت من دلائل شدته عليها، وفى هذا يقول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله غيور يحب الغيور، وإن عمر غيور».

وعلى المرأة ومن المرأة كان حذرهم أن تتخايل للعيون وتتبرج فى مضطرب الفتون.  
وكلما أوصى بوصية فيها فإنما هى الفتنة التى يتقيها، فلما قال عليكم بالأبكار لم يقل  
عليكم بالأبكار لأنهن أمتع وأنضر، ولكنه قال عليكم بهن لأنهن أكثر حياءً وأقل خباً<sup>(١)</sup>.  
ولما توجس من زواج المسلمين بينات الأعاجم لم يتوجس منه لأنه حرام بل لأن «فى  
نساء الأعاجم خلافة، فإن أقبلتم عليهن غلبنكم على نساتكم».

---

(١) الحب: الخداع.

فالخلافة هي المحذور الذي يتقى.

وهنا كثافة الدرع فابحث هنا عن منفذ الحذر. إنك لا تبعد كثيراً حتى تلمس الموضع الذي نَمَّ عليه الرجل حيث قال: «لو أدركت عفراء وعروة جمعت بينهما<sup>(١)</sup>...» أو نَمَّ عليه الصبي الذي عناه ابن الخطاب حيث قال: «أحب أن يكون الرجل في أهله كالصبي، فإذا احتيج إليه كان رجلاً».

ومتى كان فرط الغيرة على المرأة أو الحذر منها دليلاً على أنها ذلك الشيء المهين، وإن قال الغيور الحذور بلسانه إنها لشيء مهين؟..

وابحث عن جانب واحد مغلق أو مقطوع من جوانب الرحم الذي ينبغي أن يوصل فإنك لن تجده في نفس هذا الرجل بنة، وإن جهدت في البحث.

فكان ابناً باراً لا ينسى التحدث عن أبيه، ويعتز بذكراه على ما كان من قسوته عليه في صباه، ولم يزل يقسم باسمه حتى نهاه النبي، فانتهى وهو يقارب الكهولة.

وكان أباً يحب أبناءه ويعرف وجَدَ الآباء بالأبناء، وينزع الثقة من وال لا يحنو على صغاره.. أمر بكتابة عهد لبعض الولاة فأقبل صبي صغير فجلس في حجره وهو يلاطفه ويقيله، فسأله المرشح للولاية: أتقبل هذا يا أمير المؤمنين! إن لي عشرة أولاد ما قبلت أحداً منهم ولا دنا أحدهم مني.. فقال له عمر: وما ذنبى إن كان الله عز وجل نزع الرحمة من قلبك.. إنما يرحم الله من عباده الرحماء.. ثم أمر بكتاب الولاية أن يمزق وهو يقول إنه إذا لم يرحم أولاده فكيف يرحم الرعية؟

وكان كلاب بن أمية الكنانى في غزوة فاشتاق إليه أبوه الهرم وحزن لغيابه، واتصل نبؤه بعمر فكتب إلى قائد الجيش يستعيد كلاباً إلى المدينة. فلما عاد ودخل عليه سأله: ما بلغ من برك بأبيك؟ قال: كنت أكفيه أمره، وكنت أعتمد - إذا أردت أن أحلب لبناً - أغزر ناقة في إبله وأسمنها فأريحها وأتركها حتى تستقر، ثم أغسل أخلافها حتى تبرد، ثم أحلب له فأسقيه.

ثم بعث إلى أبيه فجاء يتراوح في مشيته ضعيفاً بصره، محتئياً ظهره، فسأله: كيف أنت

(١) عروة بن حزام: شاعر من الشعراء العشاق المشهورين وصاحبته عفراء، مات شهيد عشقه.

يا أبا كلاب؟ كما ترى يا أمير المؤمنين.. ثم جاءه بلبن حلبه ابنه ففطن الرجل وقال وهو يدنى الإناء من فمه: لعمر الله يا أمير المؤمنين إني لأشم رائحة يدى كلاب من هذا الإناء.. فقال عمر: هذا كلاب عندك حاضر قد جئناك به. فوثب إليه ابنه، وطفق الأب الذى لم يكدر يراه يضمه ويقبله... وبكى عمر، وأمر كلاباً أن يلزم ما بقيا، وله عطاؤه كأنه يجاهد فى سبيل الله.

ومن حنانه على الأطفال أنه كان يشفق عليهم أن يحزنوا فى لهوهم ولعبهم فلا يترك الحائف منهم حتى يأمن على لهوه ومحصول لعبه، فحدث سنان بن سلمة أنه كان فى صباه يلتقط البلح فى أصول النخل مع بعض الصبية إذ أقبل عمر ففترق الغلمان وثبت هوى مكانه، فلما دنا منه أسرع قائلاً: يا أمير المؤمنين، إنما هذا ما ألفت الريح.. قال عمر: أرني أنظر فإنه لا يخفى علىّ. فنظر فى حجره ثم قال: صدقت. إلا أن الصبى لم يقع بهذا حتى يحرسه أمير المؤمنين إلى بيته! فقال: يا أمير المؤمنين، أترى هؤلاء الآن؟.. وأشار إلى الصبية الهاربين، ثم قال: والله لئن انطلقت لأغاروا علىّ فانتزعوا ما معي، فمشى معه عمر حتى بلغه بيته!..

وكثير على المصدقين المفرطين فى التصديق أن يعرفوا هذا عن عمر ثم يصدقوا أنه وأد بنتاً فى الجاهلية على تلك الصورة البشعة انتقلت إلينا فى بعض الروايات، وخلاصتها أنه رضى الله عنه كان جالساً مع بعض الصحابة إذ ضحك قليلاً ثم بكى، فسأله من حضر فقال: كنا فى الجاهلية نصنع صنماً من العجوة فنعبده ثم نأكله وهذا سبب ضحكى، أما بكائى فلأنه كانت لى ابنة فأردت وأدأها فأخذتها معى وحفرت لها حفرة فصارت تنفض التراب عن الحصى فدفتها حية.

فهى قصة يعثورها الشك من ناحية ضحكها ومن ناحية بكائها ومن ناحية اجتماعها فى اللحظة واحدة لتمكين واضع القصة من التفرقة بين عصرى عمر فى جاهليته وإسلامه، وأدعى ما فيها من الشك تلك الخاتمة التى يتم بها اختراع الفجعية والبلوغ بها إلى ذروتها، وهى نفض الطفلة الصغيرة تراب حفرتها عن حية أبيها.

فالوآد لم يكن بالعادة الشائعة بين جميع القبائل العربية، ولم يشتهر بنو عدى خاصة بهذه العادة ولا اشتهرت بها أسرة الخطاب التى عاشت منها فيما نعلم فاطمة أخت عمر وحفصة أكبر أولاده وهى التى كنى أبا. حفص باسمها.

وقد ولدت حفصة قبل البعث الإسلامي بخمس سنوات فلم يثدها. فلماذا وأد الصغرى المزعومة وهى فى السن التى تفهم فيها كيف تنفض التراب عن لحية أبيها؟.. ولماذا انقطعت أخبار هذه الصغرى المزعومة فلم يذكرها أحداً من إخوانها وأخواتها ولا أحد من عمومته وخثولتها؟.

ما نحسبها إلا إحدى جنائيات الأغراب على من خلقوا وفى سيرتهم مثال للإغراب والإعجاب. فهى اختراعة تضعفها قرائن التاريخ وتضعفها خلائق عمر التى لا تتبدل هذا التبدل من النقيض إلى النقيض بين جاهليته وإسلامه، وقد كان عمر فى جاهليته لم يسلم بعد يوم أشفق على أخته وهى دامية الوجه، وكان فى جاهليته يوم أحب أخاه حبه المفرط وبقي عليه. فليس وقوع القصة المزعومة فى الجاهلية مانعاً لغرابتها ومقرباً لتصديقها، وغير هذا الأب وهذا الأخ يطبق هذه القسوة التى لا تطاق.

إن قليلاً من الآباء من أحب أبناءه، كما أحب عمر أبناءه، وإن قليلاً من الإخوة من أحب أخاً كما أحب عمر زيدا أخاه، فما سمع اسمه بعد مقتله إلا سالت عبرته، وما هبت الصبا كما قال إلا وجد نسيم زيد وبنى نظم الشعر لينظمه فى رثائه.

بل إن قليلاً من الأصدقاء من أخلص لأصدقائه وعشرائه، كما أخلص عمر لكل صديق وعشير.. وهو القائل: «لقاء الإخوان جلاء الأحران» وهو القائل حرصاً على المودة وضناً بها: «إذا أصاب أحدكم ودٌّ من أخيه فليستمسك به، فقلما يصيب ذلك».

فإذا أردنا أن ننقب عن وشائج الرحم وصلات المودة فى نفس هذا الرجل المهيّب المخيف فلننقب عنها فى ينابيعها الخفية التى تسرى منها وتترقرق فى نواحيها، ولا ننقب عنها فى الصخور التى تكتنفها وتطفو عليها وترفع أعلامها.

أو نحن حريون أن ننقب عنها بين هذه الصخور والأعلام ولكن على هدى وبصيرة. فلا نقنع منها برأى العين من بعيد أو قريب ولا نفتر بما تبديه كأنه كل شيء تحتويه.

فما هذه الصخور والأعلام التى كانت تروع الناظر من هيبة عمر ومن ملامح سيماها؟.. هى مظهر قدرته على نفسه لا أكثر ولا أقل، وهى الحارس اليقظ الذى يحمى تلك النفس أن يتسرب إليها الوهن وأن تؤخذ على غرة، من حيث يخاف عليها.

والمرء لا يعتصم بقدرته على نفسه وهو آمن، ولا يوقظ الحارس على دخيلته وهو وادع في سره. إنما يعتصم بقدرته ويوقظ حارسه حين يحذر، وإنما يحذر من الطارق الذي لا يستهين به ولا يزال على رقبة منه.

وقد كان عمر بن الخطاب أكثر ما يكون اعتصامًا بقدرته في أمس الأمور بقلبه وسريرة طبعه: في خشية الخديعة من ناحية الترف والمتعة، فهو لا يستسلم لشهوة مأكّل ولا ملبس ولا قنية دنيوية، وفي خشية الخديعة من ناحية ولده وأهله فهو يحفل من أن يرى لهم رزقًا لا يعرف مأناه، ويحفل أن يرى لهم إبلًا سمناً بين الإبل العجاف مخافة أن يسمنها لهم الناس في مراعيهم... لأنهم ولد أمير المؤمنين وتلك إبل أبناء أمير المؤمنين..

وكان أكثر ما يكون اعتصامًا بقدرته حين يلمح الفتنة الكبرى التي يقتدر بها شيطان الغواية. وتلك هي المرأة لا فرق بين خيارها وشرارها، فمن شرارها استعد بالله! ومن خيارها كن على حذرا.

وإذا اعتصم عمر بن الخطاب بنفسه فانتظر شيئًا واحدًا لن تجد حولاً عنه، وهو تقديره العدل تقدير الخائف أن يزيد فيه شعرة أو ينقص منه شعرة. فمضى اعتصم بنفسه استيقظ وانتصر، ومتى استيقظ وانتصر فللحق يقظته وفي سبيل الحق انتصاره.

يعرض شأن المرأة فهو الغيور الحذور، وهو الواقف على الميزان فيما تعطاه وفيما تعطيه، فلا هي بظالمة ولا مظلومة في كل أمر يرجع إليه.

فمن همّ كان ألا تظلم لضعفها، ولا تغبن لحيائها وخفرها، ومن حقها عنده ألا تكره على زواج الرجل القبيح لأنها تحب لنفسها ما يحبه الرجل لنفسه وأن يعرف لها عذرها حيث يعرف للرجل عذره في الصلة بينها وبينه. فسمع مرة أعرابية تنشد:

فمنهن من تُسقى بعذب مبرّد      نُقّاح<sup>(١)</sup> فتلكم عند ذلك قرّت  
ومنهن من تسقى بأخضر آجن<sup>(٢)</sup>      أجاج ولولا خشية الله فرّت

فتوهم في زوجها عيبًا وأرسل في طلبه فإذا هو متغير الفم، فخيرته بين خمسمائة درهم وطلاقها، فقبل الدراهم وطلقها.

(١) النّقّاح: الماء العذب الصافي.

(٢) الآجن: الماء المتغير الطعم واللون، والأجاج: المالح المر.

وسمع امرأة من وراء بابها تنشد:

تطاول هذا الليل تسرى كواكبه وأرقنى ألا خليل ألاعبه  
فوالله لولا الله لا شيء غيره لزلزل من هذا السرير جوانبه

فسأل عن زوجها فعلم أنه خرج في غزوة طالت غيبته فيها فأمر بعد ذلك ألا تطال غيبة الأزواج في الغزوات.

وكان يقبل شكوى المرأة من زوجها الذى يهمل النظافة والزينة، لأن النساء «يحببن أن تترينوا لهن كما تحبون أن يتزينن لكم».

وقبل شكوى المرأة من زوجها الخاضب<sup>(١)</sup> قبل البناء بها يومها أنه شاب وهو موخوط الرأس بالشيب، فأوجعه ضرباً وقال: غررت القوم.

ولم يكن يتخرج مع المرأة مثل هذا التخرج أن تستر من سيرتها ما لا يضير ستره إن عاق زواجها. فكاشفه رجل بأمر ابنة له أسلمت وأصابها حد من حدود الله، فهمت أن تذيب نفسها، فأدركها أهلها وقد قطعت بعض أوداجها<sup>(٢)</sup> فبرئت وتابت واستقامت على الهدية. فسأله: أأخبر القوم الذين يخطبونها بما تقدم من سيرتها؟ قال: ويلك!... أتعمد إلى ما ستره الله فتديده؟ والله لئن أخبرت بشأنها أحداً من الناس لأجعلنك نكالا. «أنكحها نكاح العفيفة المسلمة».

فهى أولى عنده ببعض المحابة - حين لا ضير في المحابة... وقد عاهد الناس فيها عاهدهم عليه «ليمنعن النساء إلا من الأكفاء».

وترى أنه قضى في الخلاف بين الزوج والزوجة بالقول الفصل في بناء الأسر وتعمير البيوت، حيث قال لرجل هم بطلاق امرأته لأنه لا يحبها: «أوكل البيوت بنى على الحب؟ فأين الرعاية والتدبم؟».

فإنه لبر بربات البيوت لم يدركه متحذقة العصر الذين يلغطون بالحب والزواج ويجهلون أن الرعاية والتدبم أقمن بالدوام والتعمير من زواج يبني على الحب وحده، لأن

(١) الخاضب: الذى يخبض بالحناء أو نحوه.

(٢) الأوداج: جمع وديج وهو عرق في العنق.



الحب منوط بالأهواء التي تتغير بين آونة وأخرى وأما مناهل الرعاية والتزمت فهو الأخلاق التي قل أن يطرأ عليها تغيير.

وقد استشار النساء فيما يحسن كما استشار الرجال فيما يحسنون، ولم يتعال قط أن يرجع عن خطئه إذا ردت عنه امرأة بالبينة الصادقة<sup>(١)</sup>، ومن ذاك أنه نهى الناس في بعض خطبه أن يزيدوا مهور النساء على أربعين أوقية، فصاحت به امرأة فطساء من صفوف النساء: ما ذاك لك؟ فلم يأنف أن يسألها: ولم؟ قالت: لأن الله تعالى يقول: (...) وأتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً، أتأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً) فرجع عن خطئه واعترف بصوابها.

فما للمرأة من حق تعطاء، وما ليس لها بحق لا تعطاء وتزاد عنه. والذي ليس لها بحق في رأى عمر - ورأى كل رجل ذى رجولة - ألا تتعرض لعمله الذي لا تفقهه، ولا يرجع إليها في مثله، ولا سيما إن كان شأنًا من شئون الدولة. ومهمة من أخص مهام الرجال، فتشفعت له امرأته في وال مقصّر تسأله: فيم وجدت<sup>(٢)</sup> عليه؟.. فالتفت غاضباً وقال لها: وفيم أنت وهذا؟.. إنما أنت لعبة يلعب بك ثم تتركين. كلمة لا تلبس القفاز الناعم. ولم يخلق القفاز الناعم ليلبس في كل حين.

والذي ليس بحق المرأة أن تعلق كلمتها على كلمة وليها، وهذا الذي كان ينكره عمر على أهل المدينة حيث قال: «.. كنا معشر قريش تغلب النساء، فلما قدمنا على الأنصار إذا هم قوم تغلبهم نساؤهم، فطفق نساؤنا يأخذن من أدب نساء الأنصار وصحت على امرأتى فراجعتنى، فأنكرت أن تراجعنى. قالت: ولم تنكر أن أراجعك؟ فوالله إن أزواج النبى صلى الله عليه وسلم ليراجعنه وإن إحداهن لتتهجره اليوم حتى الليل. فأفزعتى...»

نعم هذا مفزع لعمر، وقد كان ولا ريب مفزعا لرسول الله أن تعلق كلمة على كلمته في بيته، لكن طريقة محمد في تغليب الكلمة، طريقة نبى يؤم متبعيه، وطريقة عمر طريقة مريد مؤتم بنهية، ولا جناح على عمر ألا يلحق بشأو محمد في كل ما سبق إليه.

فمحمد إنسان عظيم، وعمر رجل عظيم، وهذا هو الفارق بينهما كما بيناه في مناسبة

(١) البينة الصادقة: المراد، البينة التي تملك على الإذعان والتصديق.

(٢) وجدت عليه: غضبت «من الموجد».

سابقة. وإنما الفارق بينها في المناسبة التي نحن بصدها أن الرجل العظيم يرحم المرأة كما يرحمها الجندي في معرض القوة والنضال، ولكنه يأنف أن يستكين لسلطانها في معرض الهوى والفتنة، فيكسرها ولا ينكسر لها إذا لجت في الغرور وانطلقت في عنانه. ومن ثم استصغر عمر ولده نفسه - عبد الله - لأنه عجز عن تطبيق زوجه. فلما أشاروا عليه باستخلافه قال لمن كلمه في ذلك: «ويحك! كيف أستخلف رجلاً عجز عن طلاق امرأته؟».

أما الإنسان العظيم فهو يشمل ضعف الإنسانية كله ويعطف عليه. ومنه ضعف المرأة في غرورها، بدلال الضعف على القوة، لأنه في حقيقته اعتزاز بكانها منها وتقدير لتلك القوة في بعض نواحيها. فهو يرى في تكبر المرأة إذا كانت كبيرة عنده نوعاً من الاعتراف بكبره، وهو لا يقف معها في ميدان كما يقف كل ذكر وأنثى، لأن ميدانه هو يشمل الميدانين مجتمعين، إذ هو ميدان الإنسان كله والإنسانية جمعاء.

على أن شأن الرجل مع المرأة لا يظهر من رأى الرجل فيها كما يظهر من رأيها فيه، فبعد معاملة عمر للمرأة وقوله فيها يبقى له شأن في عالمها يظهر لنا من رأيها هي فيه.

وقد أكبرت سيدة نساء العصر عمر فوصفته بأنه كان نسيج وحده، وهي عائشة رضی الله عنها، وجمعت الشفاء بنت عبد الله بعض صفاته فقالت إنه «كان إذا تكلم أسمع، وإذا مشى أسرع، وإذا ضرب أوجع وهو الناسك حقاً». وصاحت أم أيمن مرضعة النبي يوم أصيب: اليوم وهى الإسلام.

وعليتنا نحن أن نسأل المرأة في عصر عمر عن مثال الرجل في عصرها ولا نسأل فيه نساء زمان غير ذلك الزمان. وما نخالنا نعرف رأى المرأة يومئذ في الرجل الذي يكبر في عينها كما نعرفه من امرأة هي هند بنت عتبة زوج أبي سفيان وأم معاوية، فليس أقدر منها على الجواب ولا أصرح فيه:

جاءها أبوها يشاورها في رجلين من قومها يخطبائها فاستخبرته عنها فقال يصفها: «أما أحدهما ففي ثروة وسعة من العيش، إن تابعته تابعك، وإن ملت عنه حط إليك، تحكمين عليه في أهله وماله. وأما الآخر فموسع عليه، منظور إليه في الحسب الحسيب

والرأى الأريب، مدره أرومته<sup>(١)</sup> وعزّ عشيرته، شديد الغيرة لا ينام على ضعة، ولا يرفع عصاه عن أهله».

فقلت: «يا أبت الأول سيد مضياح للحرّة، فما عست أن تلين بعد إبانها، وتضيع تحت جناحه إذا تابعها بعلها فأشّرت<sup>(٢)</sup> وخافها أهلها فأمنت؟.. ساء عند ذلك حالها، وقبح عند ذلك دلالها، فإن جاءت بولد أحقت، وإن أنجبت فمن خطأ ما أنجبت<sup>(٣)</sup> فاطوذكر هذا عنى ولا تسمه على بعد!.. وأما الآخر فبعل الفتاة الخريفة الحرّة العقيلة<sup>(٤)</sup>، وإني لأخلق مثل هذا لموافقة. فزوجنيه».

ونحن نحسب هذا رأى النجبية في زمان عمر، ولو شئنا لحسبناه رأيها في كل زمان على أن تضمره بباطن القلب ولا تلقيه بطرف اللسان. فإن زادت خشونة العيش في بيت عمر على القدر الذى ترضاه المرأة فهى خشونة غير محقورة السبب، لأنها لا تحسب على عمر «الزوج» من ناحية حتى تحسب لعمر «الرجل» من ناحية أخرى. إذ هى لم تأت من قلة القدرة على العيش وإنما جاءت من كثرة القدرة على النفس، وهى خليقة تعجب بها المرأة في الرجل الذى تكبره، لأنها من أقوى خلائق الرجولة فيه.

وليس لدينا بيان واف عن النساء اللاتي تزوج بهن عمر يعيننا على التمييز بين سماتهن والبحث في المياسم الشخصية التى يتعددن فيها أو يختلفن، ويحيز لنا أن نسهب في السلام عن موقع كل منهن من نفسه، وأثرها في حياته، ومبلغ حظوتها عنده، وسبب هذه الحظوة في رأيه وشعوره، وما يدل عليه جميع ذلك من نوازع فطرته وذوقه. فقد سكت التاريخ وسكت عمر عن كل بيان واف في هذا الباب، فلم يبق لدينا منه إلا لُساء وأعوام ونوادير مقتضبات، لا تساعدنا على تكوين سمات واضحات فضلا عن التفرقة بين تلك السمات.

غير أننا نعتقد أن التاريخ لم يفقدنا شيئاً كثيراً في هذا الباب، لأننا مستطيعون أن نعوض ما فقدناه بالقياس إلى ما عرفناه، فلا نخطئ إذا رجحنا أن سمات هؤلاء النساء

(١) المدره: السيد الشريف المقدم في اللسان واليد والأرومة: الأصل.

(٢) الأشر: البطور.

(٣) أحقت: ولدت أحق، وأنجبت: ولدت نجيباً.

(٤) الخريفة: العذراء فيها حياء وخفر، والعقيلة: الكريمة.

جميعا تدخل في نطاق الوصف الذي كان يستحبه عمر في المرأة ولا يطبق منها أن تخالفه وتخرج عليه.

فأفضل ما كان يشرطه في المرأة أن تكون ولوذا ودودا، وألا تعاب بالحمق فيسرى حمقها في دماء وليدها، إذ «لم يقم جنين في بطن حمقاء تسعة أشهر إلا خرج مائقا»<sup>(١)</sup> كما قال.

أما ذوق الجمال فقد كان عمر فيه كما كان في جميع خلائقه عربيا بحثا يستملح ما يستملحه كل عربي صميم، ويستحسن الحسن عنده وهو أعم من الملاحظة، ويروى عنه أنه قال: «تزوجها سمراء ذلفاء»<sup>(٢)</sup> عينا<sup>(٣)</sup>، فإن فركتها<sup>(٤)</sup> فعلى صداقها» وأنه قال: «إذا تم بياض المرأة في حسن شعرها فقد تم حسننا»، وهذان هما الملاحظة والحسن كما وصفا في الشعر العربي من قديم إلى حديث.

ومن القليل الذي بقي لدينا من أخبار نساته نعلم أنه كان موفور الحظ من هذا الجمال في الزوجات، فقد وصف أكثرهن بالحسن البارع، وضرب المثل بملاحة إحداهن بين نساء قريش وهي قريية بنت أبي أمية بن المغيرة. فروى في مآثور الحديث الشريف أن سعد بن عبادة قال يوما في حضرة النبي عليه السلام: ما رأينا من نساء قريش ما كان يذكر من جاهن! فقال له عليه السلام: هل رأيت بنات أبي أمية بن المغيرة؟ هل رأيت قريية؟، وهي إحدى زوجات عمر قبل إسلامه.

وروى أن جميلة بنت ثابت سميت بهذا الاسم لجمالها، وكان اسمها في الجاهلية عاصية، فكرهته بعد إسلامها وسألت عمر ثم سألت النبي في تغييره فاتفقا على تسميتها بوصفها. ونوديت بعد ذلك باسم جميلة. وروى عن عاتكة بنت زيد بن عمر بن نفيل أنها أعطيت شطر الحسن مع ما رزقته من الفصاحة والتقوى. وروى مثل ذلك عن زوجات أخريات، وإن لم يتفوقن هذا التفوق المشهور.

(١) المائق: الأحق القبي.

(٢) صغيرة: الأنف.

(٣) عينا: حسنة العين واسعتها.

(٤) فركتها: أبغضتها وتركها.

ومن أخبار زواجه أنه طلق اثنتين من أشهر نساؤه بالجمال وهما قريبة وجميلة... تزوج بالأولى وطلقها قبل إسلامه، وتزوج بالثانية وطلقها بعد إسلامه، ولا ندري على التحقيق ما سبب تطليق هاتين الزوجتين الجميلتين، فهل هو دلال الجمال ضاق به صدر عمر وهو على شמוש المرأة غير صبور؟.. لعله ذلك، ولعل الذي أبقي عاتكة بنت زيد في عصمته أنها تجاوزت دلال الصغر حين بنى بها، أو غصت من دلالها بالفطنة والتقوى.

وكذلك بقيت في عصمته أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب وهي جميلة صغيرة، وولدت له ابنا سماه باسم أخيه زيد الذي كان يحبه ويذكره ويطلب البكاء عليه، وأعزها عنده النسب والأدب والمحافظة على أسرة النبوة، فلم يفترقا في الحياة ولم ينشب بينها خلاف إلا حين جاءتها الهدية من ملكة الروم فضمها إلى بيت المال.

وله مع إحدى أولئك الزوجات قصة صغيرة لا يفوتنا إيرادها في الكلام على حياته الخاصة لأنها كثيرة الدلالات عليه: تدل على عمر في أبوته، وتدل على عمر في سورة طبعه، وتدل على عمر في مثوبته إلى الحق كلها وجب أن يثوب إليه.

فقد طلق جميلة وله منها ولد صغير، فرآه يوماً يلعب مع الصبيان فحمله بين يديه، فأدركته جدته الشמוש بنت أبي عامر وجعلت تنازعه إياه حتى انتهيا إلى أبي بكر رضى الله عنه وهو خليفة، فقال له أبو بكر: خل بينه وبينها فهي حاضنته، فرده إليها ولم يراجعه بكلمة.

ولعمري إن في هذه القصة الصغيرة من الدلالة عليه لما يغنى عن قصص وفيها عمر إنسان عطوف، وفيها عمر رجل سوار الطبيعة، وفيها عمر صاحب خلق مكين يكبح من طبيعته كل سورة جاوزت حد العدل والإنصاف، وهذا هو عمر في شتى نواحيه. وقد تدل هذه القصة على شيء يبرئه من بعض اللوم في تطليقه أم هذا الولد، فاسمها عاصية واسم أمها الشמוש، وكأنها - كما ينبئ عنهما هذا الاسم - من أسرة تباهى بدلال بناتها وشموسهن وتختارهن من الأساء ما يدل على هذه الخصلة، وقد يضيف إلى تأكيد هذه الخصلة فيهن أن عاصية غضبت حين اختارها عمر اسم جميلة وقالت له. سميتني باسم الإمام ثم اختارها النبي هذا الاسم فقالت: يا رسول الله أتيت عمر فسماني جميلة فغضبت، قال عليه السلام أو ما علمت أن الله عز وجل عند لسان عمر وقلبه؟

فكأنها نشأت في قوم يعتقدون أن التحسين والترغيب إنما هو من شأن الإماء، وأن الشمس والعصيان أليق بالحرائر وإن أحببن أزواجهن وأحبوهن، فإن كان في تطليقها مأخذ على عمر فقد يكون فيه مأخذ عليها تفسر لنا افتراقهما بعد ما أحبها وأحبته. ورزق عمر الذرية من ذكور وإناث نجباء ونجيبات، فقرت عينه بهم لأنه كان كأهل البداوة كافة يستكثر من الذرية ويوصى الناس أن يستكثروا منها، وكانوا جميعاً عنده بمكان الحب والمودة لا يخشى الانحراف عن العدل من جانب كما يخشاه من جانب هذه الذرية أو جانب أهله على التعميم، ولهذا كان يجمعهم إذا نهى الناس عن حوزة حق من الحقوق فيبلغهم أنه قد نهى عنه ويذكرهم «أن الناس ينظرون إليكم نظر الطير إلى اللحم»، ويقسم لهم لئن فعله أحد منهم ليضاعفن عليه العقوبة!

وليس بنا أن نحصى فتاواه وأقضيته في محاسبة أهله أو محاسبة أبنائه خاصة قبل سائر أهله. فذلك عمل له لم ينقطع عنه طوال حياته، ولكننا نكتفى بمثل من أمثال عديدة متواترة وهو قضاؤه في أبحار أبنائه بجال من بيت مال المسلمين، وذلك أن ابنه عبد الله وعبيد الله خرجا في جيش إلى العراق، فلما قفلا نزلا وذهبا بالبصرة وذهبا إلى أبي موسى الأشعري وهو أميرها، فقال لهما: لو أقدر على أمر أنفعكما به؟ ثم عرض عليها أن يحملا إلى أبيهما مالا من مال الله فيشتريا به متاعاً من العراق يبيعانه بالمدينة، ثم يؤديان رأس المال ويكون لهما الربح. فلما علم عمر سألها: أكل الجيش أسلفه؟ ثم أمرها أن يؤديا المال وربحه.. فسكت عبد الله وقال عبيد الله: ما ينبغي لك يا أمير المؤمنين هذا، لو نقص هذا المال أو هلك لضمناه! وقال رجل في المجلس: يا أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> لو جعلته قراضاً؟ فأخذ رأس المال ونصف ربحه، وأخذ ابنه نصف ربح المال.

وإنما كان عمر يتقى محاباة الولاة لأبنائه وذويه وإقرار هذه المحاباة بإذنه، ولكنه كان يقترض من بيت المال ليتجر ويربح ما يعيش به في أهله ويلجأ إلى التجارة لقلّة رزقه الذي فرضه لنفسه من بيت مال المسلمين، وقد فرض رزقه لنفسه بعد مشاورة أصحاب رسول الله، فقال عثمان: كل واطعم، وقال علي: ما يصلحك ويصلح عيالك بالمعروف، وقال هو: إن افتقرت أكلت بالمعروف، وإن أيسرت قضيت. وكان يقترض فيعسر فيتأخر

(١) القراض: قارضه قراضاً، أى دفع إليه مالا ليتجر فيه، ويكون الربح بينهما على ما شرطاً.

قضاؤه، فيأتيه صاحب بيت المال ويشدد في تقاضيه، فيحتال له عمر ويؤجله إلى أن يستحق عطاءه مع عطاء المسلمين، فيسد به دينه.

ومع هذا كان يشفق أن يقترض من بيت المال إلا أن يتعذر عليه الاقتراض من بعض صاحبه. فأرسل مرة إلى عبد الرحمن بن عوف في طلب أربعة آلاف درهم يجهزها غيرها<sup>(١)</sup> إلى الشام، فعاد الرسول يقول له: خذها من بيت المال ثم ردها. وشق ذلك عليه فلقي صاحبه وعلم منه صدق ما بلغه فقال: أفإن مت قبل أن تحيء قلتُم أخذها أمير المؤمنين دعوها له. وأخذ يوم القيامة؟ «لا... ولكني أردت أن آخذها من رجل حريص شحيح مثلك، فإن مت أخذها من ميراثي».

وحدث ما توقعه من مجيء الأجل قبل سداد ديونه جميعاً فلم يشغله الموت ولا شغلته كبار الخطوب التي يضطلع بتصريفها قبل موته أن يسأل عن ديونه ويوصى بسدادها من ماله ومال أهله، وقال لابنه: «إن وفي به - أى بالدين - مال آل عمر فأده من أموالهم، وإلا فاسأل فيه بنى عدى، فإن لم تف أموالهم فاسأل فيه قريشاً ولا تعدهم<sup>(٢)</sup> إلى غيرهم». وكان عبد الرحمن بن عوف حاضراً فأشار عليه مقترحاً أن يستقرضها من بيت المال حتى تؤدى، فلم يقبل عمر، ودعا بابنه عبد الله فقال: اضمها! فضمها، ووفى بوعده. فلم يدفن أبوه حتى أشهد بها على نفسه أهل الشورى وعدة من الأنصار، وما انقضى أسبوع حتى حمل المال إلى عثمان، وأحضر الشهود على البراءة بدفعه، وقد بيعت لعمر دار في هذا الدين وسميت زمناً باسم دار القضاء، لأنها بيعت في قضاء دينه. ولأن يموت عمر مديناً موفى الدين هو أعظم الشرفين... وأيسر من ذلك شرفاً أن يموت غنياً بغير دين.

(١) العير: إلابل التي تحمل الزاد.

(٢) أى لا تجاوزهم وتركهم لتسأل غيرهم.

## صورة مجملة

صحبنا عمر بن الخطاب، في حالات كثيرة تختلف فيها صور الرجال. صحبناه في جاهليته وإسلامه، وفي سره وعلايته، وفي بيته وحكومته، وفي دينه وثقافته، وفي اتصاله بالله واتصاله بالناس. فإذا الصورة المجملة من جميع هذه الصور المختلفة صورة رجل عظيم من معدن العبقريّة والامتياز بين الناس على اختلاف العصور، وإذا هو صاحب مناقب وأخلاق من أنبل الصفات الإنسانية توافقت فيه على قوة نادرة وتلاقت فيه إلى غاية واحدة: وهى إحقاق الحق وإدحاض الباطل، ووسمته جميعاً بسمة الجندية المجاهدة التى تحمى الحدود للناس وتحميها من الناس، وهو هو فى طليعة من يحمى وفى طليعة من يحتمى على السواء.

ورسخت فى طويته خليقة المساواة فى العدل حتى أصبحت كالوظيفة العضوية التى لا تنفصل منه، وحتى أصبح يتجرّد من نفسه أو يتجرّد منها شخصاً آخر غريباً عنه لا فرق بينه وبين أحد فى حدود الله وحرّماته، وتمكّنت هذه الخليقة منه حتى جرت على لسانه عامداً وغير عامّة، فكان يتكلم عن نفسه كما يتكلم عن غريب: بنخ بنخ يا عمر! ويحك يا ابن الخطاب؟ ماذا يقول عمر! وهذا فلان بن عمر وليس بفلان ولدى.. إلى أشباه هذه التجريدات التى تثبت فى من خليقة التسوية بين جميع الناس، وبينهم وبين نفسه قبل جميع الناس.

وكانت فيه خشونة الأقوياء الصرحاء، ولكنه كما قال عارفوه من الصحابة «باطنه خير من ظاهره» أو كما قال فيه الصديق من كلام فحواه أن مفضيه هم المبغضون للخير. وكان له محبوبون من كرام الناس لا يعدلون بحبه حب أحد من أمثاله، فكان عبد الله ابن مسعود يقول: «لو أعلم عمر كان يحب كلباً لأحببته. والله إني لأحسب العضاء<sup>(١)</sup> قد وجدت فقد عمر».

(١) جمع عضاة وهو شجر كبير له شوك. ووجدت، أى علمت.



والغالب في أمثال عمر من أصحاب الطبائع القوية المهيبة أن تحجب عنهم الهيبة ألفة الغرباء الذين لا يختلطون بهم في السر والعلانية، بل تحجب عنهم ألفة الأقربين في كثير من الأحيان، لأنهم من تفردهم بالصراحة والحق في عزلة دائمة بين ألصق الناس بهم وأقربهم إليهم:

أعاذك أنس المجد من كل وحشة فإنك في هذا الأنام غريب ولكنهم لا يكرهون إلا عن خطأ أو حسد لئيم. وكان عمر على التخصيص ممن لا يشيرون شعور الكراهية في قلب إنسان، لأنه كان على عظم «شخصيته» مبرأ من العنصر الشخصي، في معاملة الأصدقاء والخصوم. وإنما ينجم العداء الشديد من الإحساس بهذا «العنصر الشخصي» ومقابلته بمثله مقابلة اصطدام وانتقام.

فالذين كانوا يذوقون إنصاف عمر كانوا يستمرثونه ويحبونه، والذين كانوا يذوقون عقابه كانوا لا يشعرون بعمر بن الخطاب معاقباً لهم صوالاً عليهم، وإنما يشعرون بميزان الشريعة منصوباً على رؤوسهم، يتساوون فيه وعمر وأبناء عمر لو وجب العقاب. فلا موضع هنا للضعيفة ولا لاصطدام النفس بالنفس واحتدام الحزاة بالحزاة. ولهذه الخصلة ذكره بالحب والإعجاب من ابتلوا بعدله أشد ابتلاء، وانطبعت نفوسهم على الدهاء أو الهجاء.

فعمر بن العاص ومعاوية كانا يثنيان عليه وشد ما ابتليا في حياته بضربات عدله وهيبته، والخطيئة أهجى الشعراء وأبخلهم بالثناء كان رفاقه يذكرونه اسم عمر بعد موته فيرتعب ثم يهدأ فيقول: يرحم الله ذلك المرء!.. ويشئ عليه.

وقد قال عمرو بن العاص إذا رأى عمر يبكي لاستعطاف الخطيئة إياه في سجنه: ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أعدل من رجل يبكي على تركه الخطيئة!

وقد شاء القدر أن يموت عمر قتيلاً فلا يكون قتله دليلاً على بغضاء «شخصية» أو خلة ترتبط بحياته الفردية. وإنما البغضاء «الوطنية» هي علة التآمر على قتله بين المغلوبين في ميدان القتال على التحقيق، وهكذا كل بغضاء بقيت بعد موته مقرونة بذكرها وإنما هي في أصلها «بغضاء وطنية» كامنة وراء الدعاوى الطائفية والمجادلات المذهبية، وإن تطاولت الأيام.

فالمعلوم أن عمر مات بطعنات من خنجر فيروز «أبي لؤلؤة» من سبايا الفرس بالمدينة، وأن فيروز هذا جاء عمر قبل مقتله بأيام فشكا إليه مولاة المغيرة بن شعبة لأنه فرض عليه خراجاً درهمين في كل يوم، فسأله عمر عن صناعته فأنبأه أنه «نجار نقاش حداد».. فلم يستكثر عمر هذا الخراج على من يصنع هذه الأعمال، وقال له: قد بلغني أنك تقول: «لو أردت أن أعمل رحي تطحن بالريح فعلت»، وطلب إليه أن يصنع رحي على هذه الصفة، فقال له: لئن سلمت لأعملن لك رحي يتحدث بها من بالمشرق والمغرب... ثم انصرف وهو يقول: «وسع الناس عدله غيري!» فقال عمر لسامعيه: لقد توعدني العبد آنفاً... ولم يؤاخذ بهذا الوعيد، بل كان من نيته أن يلقي المغيرة ليخفف عن مولاة.

هذا هو السبب الظاهر الذي لا يستر ما وراءه، لأن أبا لؤلؤة لم يكن إلا منفذاً للكيد الذي اتفق عليه كثيرون، وقد روى عبد الرحمن بن أبي بكر أنه رأى هذا الرجل مع الهرمزان وجفينة قبل مقتل عمر جالسين يتحدثون. فلما فاجأهم قاموا وقوفاً فسقط بينهم خنجر له رأسان نصابه في وسطه، وهو الخنجر الذي حمله فيروز لقتل عمر وقتل نفسه إن أخذ بفعلته.

والهرمزان أمير زالت عنه الإمارة بعد ذهاب الدولة المجوسية، وجُفِينَةُ من أهل الأنبار وهم على ولاء للفرس، وأبو لؤلؤة فارسي شديد الحقد على المسلمين لم ينس أسره ولم يزل كلما جىء إلى المدينة بأسرى من وقعات فارس مسح رءوسهم وتوعد المسلمين أجمعين. وقد شاركهم في هذه المؤامرة يهودى مغلوب تظاهر بالإسلام وهو المسمى بكعب الأحبار، ولعله أراد أن يكسب سمعة العلم بالأسرار من علمه بالمؤامرة «فذهب إلى عمر قبل ثلاثة أيام من مقتله ينذره أن يختارولى عهده لأنه ميت في ثلاثة أيام».. فسأله عمر: وما يدريك؟ قال: أجد في كتاب الله التوراة. فلم تجز هذه الدعوى على عمر وعاد يسأله: «الله! إنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة؟»، فأشفق الرجل أن ينكشف دجله وقال: بل أجد صفتك وحليتك وأنه قد فنى أجلك. ثم كرر له النذير مرتين في اليومين التاليين.

فعمر إنما ذهب رحمه الله شهيد مؤامرة من أعداء الدولة الإسلامية لا شك فيها، وما كانت قصة الخراج لا الستار الذي يتوارى به المتآمرون بالمدينة والبلاد الأخرى

مخافة القصاص الذى يحيق بهم، إذا جهروا بما دبروه، أو جهروا بالعلة التى من أجلها تربصوا بذلك التدبير.

إن مقتل عمر أخرى أن يعد جزءاً من أكبر أجزاء سيرته ولا يحسب نهاية تختتم تلك السيرة دون أن تضيف إليها.

فقد تمثلت فى مقتله مزاياه الكبار التى تمثلت فى جلائل أعماله وعظائم مساعيه وخصاله، فكان عمر الصريع قدوة فى الشجاعة وتقديم الواجب والإيثار على النفس ومحاسبة الضمير وسداد التدبير، كما كان عمر فى أصح ساعاته وأسلمها للعمل والتفكير.

وكان رضى الله عنه ينظر إلى الحياة كأنها رسالة تودى ما استطيع أداؤها ثم لا معنى لها إذا فرغ من رسالتها أو حيل بينه وبين أداؤها، فبعد الحجة التى مات على أثرها أناخ بالأبطح ثم كوم كومة من البطحاء ألقى عليها طرف رداءه واستلقى عليها ورفع يديه إلى السماء، ودعا الله: «اللهم كبرتُ سنَى وضعفت قوتى، وانتشرت رعتى، فاقبضى إليك غير مضيع ولا مفرط. اللهم ارزقنى الشهادة فى سبيلك، واجعل موتى فى بلد رسولك».

ومضت أسابيع فخرج يوماً قبيل الفجر يوقظ الناس ثم يسوى الصفوف للصلاة، فلم يكذب يوم الناس حتى فاجأه القاتل بطعنيتين إحداها فى كتفه والأخرى فى خاصرته، وقيل ثلاث طعنات إحداهن تحت السرة وقد خرقت الصفاقين<sup>(١)</sup> قضى بها نحبه رحمه الله، وقيل بل ست طعنات منها تلك الطعنة القاتلة.

فلم تشغله هذه الطعنات المفاجئات عن الصلاة، ولم يفكر أن يشغل المسلمين بمقتله عن أداء فريضتهم فى موعدها، وسأل عن عبد الرحمن بن عوف ليصلى بالناس.

ثم جعل يغمى عليه ولا ينتبه إذا دعوه، حتى قال بعض عارفيه: إنكم لن تفرزعوه بشيء مثل الصلاة إن كانت به حياة.. فنودى: الصلاة.. الصلاة! فلما سمع النداء فتح عينيه وفاه بكلمات متقطعات: «الصلاة! ها... الله.. إذن..» ثم قال: لاحظ فى الإسلام لمن ترك الصلاة.

ولم يمه من قتله بعد أن حمل إلى منزله إلا أن يعرف المظلمة كان قتله أم لبغى من

(١) صفاق البطن هو المجلد الباطن عند سوار البطن.

القاتل؟ فلما علم أنه أبو لؤلؤة قال: ولم قاتله الله وقد أمرت به معروفًا؟ ثم حمد الله قائلاً: «الحمد لله الذى لم يجعل قاتلى يحاجنى عند الله بسجدة سجدها له قط ما كانت العرب لتقتلنى».

وهو بعد ذلك أن يلقي حسابه عند الناس وهو وشيك أن يلقي حسابه عند الله. فأمر ابن عباس أن يخرج إلى المهاجرين والأنصار يسألهم: أعن ملأ منكم ومشورة كان هذا الذى أصابنى؟ فصاحوا معلنين «لا والله ولوددنا أن الله زاد فى عمره من أعمارنا».

واشتد البكاء كأن الناس لم يصابوا بمصيبة قبلها، فنهاهم أن يبكوا عليه ثم سقوه نقيع التمر فخرج من الجرح أحمر كما هو فلم يعرفوا آدم هو أم النقيع خرج بلونه.. فسقوه اللبن فخرج أبيض يشويه صديد، فأشار عليه الطبيب أن يعهد.. فقال: «لو قلت غير هذا لكذبتك».

وكان قد أنكر على الناس أن يجيئوه بالطبيب قبل أن يفرغ من وصاياه ويحكم أيها الناس، أنظر فى أمر نفسى قبل أن أنظر فى أمور المسلمين؟.. فلما قال الطبيب مقالته أخذ فى تدبير المهم من شئون الدولة وأوها الخلافة، فجعلها شورى ليستقر بها القرار ما استطاع إقراره، ونجا بأهله منها وهو يقول...: «أما لقد جهدت نفسى وحرمت أهلى، وإن نجوت كفافاً<sup>(١)</sup> لا وزر ولا أجر إني لسعيد».

وهو فى هذا كله لا يخالف ديدنه من صراحة ولا يكتنم طبيعة أهل الفناء من حب الحياة، ولا يخفى «إن للحياة لنصيياً من القلب إن للموت لكربة» ولكنها لم تمنعه قط أن يعطى الحق حيث وجب للموت أو للحياة.

فلما فرغ من شئون الدولة نظر فى أمر دينه فأبى أن يدفن قبل أن يضمن سداده، وأقبل يطمئن إلى مضجعه فى جوار صاحبيه وقد فرغ من حقوق الدنيا. فدعا بابنه عبد الله ينطلق إلى عائشة أم المؤمنين ويقرئها منه السلام ونهاه أن يسميه عندها أمير المؤمنين لأنه ليس اليوم للمؤمنين أميراً... ثم يستأذنها أن يدفن إلى جوار صاحبيه يعنى النبى عليه السلام وخليفته الصديق.

---

(١) نجوت كفافاً: أى، لا لى ولا على.

ووجدها عبد الله تبيكى فسلم عليها واستأذنها فأذنت، وقالت: كنت أريده لنفسى،  
ولأوثرنه به اليوم على نفسى!

فلم يكفه هذا حتى يستوثق كل الاستيثاق من رضاها، فعاد يخاطب ابنه «يا عبد الله  
ابن عمر! انظر، فإذا أنا قبضت فاحملوني على سريري ثم قف على الباب، فقل يستأذن  
عمر بن الخطاب، فإن أذنت لى فأدخلنى، وإن ردتنى فردنى إلى مقابر المسلمين، فإنى  
أخشى أن يكون إذنهما لى لمكان السلطان.

قال شهود دفنه «فلما حمل فكأن المسلمين لم تصيبهم مصيبة إلا يومئذ» وفارق الدنيا  
أعدل العادلين وهو مظلوم أو متهم بظلم فما دها شىء على عظم فضله ولا عظم الحاجة  
إلى العدل فيها كما دها هذا الختام.



## فهرس

صفحة	
٣	مقدمة .....
٧	عبقرى .....
١٤	رجل ممتاز .....
٢١	صفاته .....
٥٣	مفتاح شخصيته .....
٦٩	إسلامه .....
٩٢	عمر والدولة الإسلامية .....
١١٩	عمر والحكومة العصرية .....
١٣١	عمر والنبي .....
١٥٥	عمر والصحابة .....
١٧٧	ثقافة عمر .....
١٩٨	عمر فى بيته .....
٢١٤	صورة مجملة .....





عَبَقَرِيَّةُ الْإِمَامِ عَلِيٍّ



# تقديم

في كل ناحية من نواحي النفوس الإنسانية ملتقى بسيرة على بن أبي طالب رضوان الله عليه.

لأن هذه السيرة مخاطب الإنسان حيثما اتجه إليه الخطاب البليغ من سير الأبطال والعظماء، وتثير فيه أقوى ما يثيره التاريخ البشرى من ضروب العطف ومواقع العبرة والتأمل.

في سيرة ابن أبي طالب ملتقى بالعاطفة المشبوبة والإحساس المتطلع إلى الرحمة والإكبار.. لأنه الشهيد أبو الشهداء، يجري تاريخه وتاريخ أبنائه في سلسلة طويلة من مصارع الجهاد والهزيمة، ويترامون للمتتبع من بعيد واحداً بعد واحد شيوخاً جللهم وقار الشيب ثم جللهم السيف الذي لا يرحم، أو فتیاناً عوجلوا وهم في نضرة العمر يحال بينهم وبين متاع الحياة، بل يحال بينهم أحياناً وبين الزاد والماء، وهم على حياض المنية جياع ظماء... وأوشك الألم لمصرعهم أن يصبغ ظواهر الكون بصفتهم وصيغة دماهم، حتى قال شاعر فيلسوف كأبي العلاء لا يظن به التشيع بل ظنت بإسلامه الظنون:

وعلى الأفق من دماء الشهيد      من على ونجمله شاهدان  
فهما في أواخر الليل فجرا      ن ، وفي أولياته شفقتان

وهذه غاية من امتزاج العاطفة بتلك السيرة قلما تبلغها في سير الشهداء غاية، وكثيراً ما تتمطش إليها سرائر الأمم في قصص الفداء التي عمرت بها تواريخ الأديان. وفي سيرة ابن أبي طالب ملتقى بالخيال حيث تخلق الشاعرية الإنسانية في الأجواء أو تغوص في الأغوار. فهو الشجاع الذي نزعته به الشاعرية الإنسانية منزع الحقيقة ومنزع التخيل، واشترك في تعظيمه شهود العيان وعشاق الأعاجيب... ألم يحارب المردة في فلواتها؟.. ألم يخلق له الرواة أنذاداً من المناجزين والمبارزين لم يخلقهم الله؟.. ألم يستصغر

عليه المحبون الغالبون في الحب أن يصرع من عرفنا من خصومه فأنشوا له من الخصوم المغلوبين من لم يعرفهم ولم يعرفوه؟.. لم يوشك من وصفوه ووصفوا وقعاته وفتكاته أن يلحقوه بأبطال الأساطير.. وهو هو أصدق الأبطال في أصدق مجال.

وتلتقى سيرته - عليه رضوان الله - بالفكر كما تلتقى بالخيال والعاطفة، لأنه صاحب آراء في التصوف والشريعة والأخلاق سبقت جميع الآراء في الثقافة الإسلامية، ولأنه أحجى الخلفاء الراشدين أن يعد من أصحاب المذاهب الحكيمة بين حكماء العصور، ولأنه أوقى من الذكاء ما هو أشبه بذكاء الباحثين المنقبين منه بذكاء الساسة المتغلبين، فهو الذكاء الذي تحسه في الفكرة والخطورة قبل أن تحسه في نتيجة العمل وبجرى الأمور..

وللذوق الأدبي - أو الذوق الفنى - ملتقى بسيرته كملتقى الفكر والخيال والعاطفة، لأنه رضوان الله عليه كان أديباً بليغاً له نهج من الأدب والبلاغة يقتدى به المقتدون، وقسط من الذوق مطبوع بحمده المتذوقون، وإن تطاولت بينه وبينهم السنون. فهو الحكيم الأديب، والخطيب المبين، والمنشئ الذى يتصل إنشاؤه بالعربية ما اتصلت آيات النادرين والناظمين..

وللنفس الإنسانية نواحيها الكثيرة غير نواحي العطف والتخيل والتفكير، وتذوق الحسن الجميل من التعبير.

فمن نواحيها الكثيرة ناحية لم تنقطع قط في زمن من الأزمان، وهى ناحية الخلاف بين الطبايع والأذهان، أو ناحية الخصومة الناشئة أبداً على رأى من الآراء، أو حق من الحقوق، أو وطن من الأوطان.

فقد يفتر العقل والذوق بعض حين، وقد يفتر الخيال والعاطفة بعض حين، ولكن الذى لم يفتر ولا تخاله يفتر في حين من الأحيان، خصام العقول وجدل الألسنة واختلاف المختلفين وتشيع المتشيعين.

وإنها هنا للمجال الرغيب والملتقى القريب في سيرة هذا الإمام الأوحد التى لا تشبهها سيرة في هذه الخاصة بين شتى الخواص، وهو رضوان الله عليه قد قال في ذلك أوجز مقال حين قال.

«ليحبنى أقوام حتى يدخلوا النار فى حبى، ويبغضنى أقوام حتى يدخلوا النار فى

بغضى».. أو حين قال: «يهلك في رجلان محب مفرط بما ليس في ومبغض يحمله شتاني على أن يبهتي».

وصدق الإمام الكريم في خلو الطرفين من محبيه ومن مبغضيه. فقد بلغ من حب بعضهم إياه أن رفعوه إلى مرتبة الآلهة المعبودين، وبلغ من كراهة بعضهم إياه أن حكموا عليه بالمروق من الدين: هنا الروافض الغلاة يعبدونه وينهاهم عن عبادته فلا يطيعونه.. ويستتيبهم فيصرون على الكفر أى إصرار، ويأمر بإحراقهم فيقولون وهم يساقون إلى الحفيرة الموقدة: إنه الله وإنه هو الذى يعذب بالنارا.

وهناك الخوارج الغلاة يعلنون كفره ويطلبون منه التوبة إلى الله عن عصيانه.. ويسبونه على المنابر كما سبه خصومه الأمويون الذين خالفوهم في العقيدة وواقفهم على السباب.

ميدان من ميادين الملاحاة لم يتسع قط ميدان متسعة في تواريخ الأبطال المعرضين للحب والبغضاء: يقول أناس: إله. ويقول أناس كافر مطرود من رحمة الله!. وناحية أخرى من نواحي النفس الكثيرة تلاقيها سيرة الإمام في أكثر من طريق: وتلك هى ناحية الشكوى والتمرد، أو ناحية الشوق إلى التجديد والإصلاح.

فقد أصبح اسم علىً يلتف به كل مغضوب، وصيحة ينادى بها كل طالب إنصاف، وقامت باسمه الدول بعد موته لأنه لم تقم له دولة في حياته. وجعل الغاضبون على كل مجتمع باغ، وكل حكومة جائرة يلوذون بالدعوة العلوية كأنها الدعوة المرادفة لكلمة الإصلاح، أو كأنها النفس الذى يستروح إليه كل مكظوم.. فمن نازع في رأى، ففى اسم. على شفاء لنوازع نفسه، ومن ثار على ضيم، ففى اسم على حافز لثورته ومرضاة لغضبه، ومن واجه التاريخ العربى بالعقل أو بالذوق أو بالخيال أو بالعاطفة فهناك ملتقى بينه وبين على في وجهه من وجوهه، وعلى حالة من حالاته، وتلك هى المزية التى انفرد بها تاريخ الإمام بين تواريخ الأئمة الخلفاء، فأصبحت بينه وبين قلوب الناس وشائج تخلقها الطبيعة الأدمية إن قصر في خلقها التاريخ والمؤرخون.

وكل ملتقى من هذه الملتقيات يدع الكاتب في حذر ما بعده من حذر، لأن اشتباك العوامل النفسية يزيد صعوبة الباحث عن نفس من النفوس، ولا ينقصها أو يثول بها إلى

البساطة والوضوح، وكلما قلّت هذه العوامل وانحصرت في ناحية من النواحي، سهل الخلوّص إلى مقطع الحق فيها. فالبطل الذي يلتقى بالفكر وحده أسهل من البطل الذي يلتقى بالفكر والعاطفة، وإن هذا لأسهل من الذي يلتقى بالفكر والعاطفة والخيال، وكل أولئك أسهل ممن يلتقى في ألف سنة متوالية بدخائل النفوس جميعاً من طموح إلى المثل الأعلى، أو حرص على الملاحاة، أو شغف بالبلاغة أو رياضة على التقوى، مزيداً على التخيل والشعور والتفكير. لهذا نعلم غير مترددين في علمنا أن واجبنا في «عبقريّة الإمام» مرسوم الغاية والطريق، وهو واجب التبسيط والقصد إلى الخطّة الوسطى، وفي علمنا بهذا بعض التيسير، وإن لم يكن فيه كل التيسير، نرجع «بعقريّة الإمام» إلى الحقيقة الوسطى.

نرجع من عشرين طريقاً إلى بداية واحدة، لأن الطريق الواحدة لا تؤدي إليها أقرب أداء. وحسبنا أننا عرفنا ضرورة الرجوع من كل هذه الطرق إلى تلك البداية المقصودة، فعلى بركة الله.

## صفاته

المشهور عن علي كرم الله وجهه أنه كان أول هاشمي من أبوين هاشميين.. فاجتمعت له خلاصة الصفات التي اشتهرت بها هذه الأسرة الكريمة وتقاربت سماتها وملاحظها في كثير من أعلامها المقدمين، وهي في جملتها الثيل والأيد والشجاعة والمروءة والذكاء، عدا المأثور في سماتها الجسدية، التي تلاقت أو تقاربت في عدة من أولئك الأعلام.

فهو ابن طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف.

وقيل إن اسمه الذي اختارته له أمه: حيدرة باسم أبيها أسد، والحيدرة هو الأسد.. ثم غيّر أبوه فسماه علياً وبه عرف واشتهر بعد ذلك..

وكان عليّ أصغر أبناء أبويه، وأكبر منه جعفر وعقيل وطالب، وبين كل منهم وأخيه عشر سنين.

قيل إن عقيلاً كان أحب هؤلاء الإخوة إلى أبيه، فلما أصاب القحط قريشاً وأهاب رسول الله عليه السلام بعميه حمزة والعباس أن يحملوا ثقل أبي طالب في تلك الأزمة، جاءوه وسألوه أن يدفع إليهم ولده ليكفوه أمرهم، فقال: دعوا لي عقيلاً وخذوا من شئتم. فأخذ العباس طالباً وأخذ حمزة جعفراً وأخذ النبي عليه السلام علياً كما هو مشهور. فعوضه إيثار النبي بالحب عن إيثار أبيه، ولكنه عرف هذا الإيثار في طفولته الأولى فكان سابقة باقية الأثر في نفسه على ما يبدو من أطوار حياته التالية، وجاءت لهذه السابقة لواحقها الكثيرة على توقع واستعداد فتعود ألا يفوته الحق والتفضيل وهو يدرج في صباه.

وربما صح من أوصاف علي في طفولته أنه كان طفلاً مبكراً النماء سابقاً لأنداده في الفهم والقدرة، لأنه أدرك في السادسة أو السابعة من عمره شيئاً من الدعوة النبوية التي يدق

فهمها والتنبيه لها على من كان في مثل هذه السن المبكرة. فكانت له مزايا التبكير في النماء، كما كانت له أعباؤه ومتاعبه التي تلازم أكثر المبكرين، ولا سيما المولودين منهم في شيخوخة الآباء..

ونشأ رضى الله عنه رجلا مكين البنیان في الشباب والكهولة، حافظا لتكوينه المكين حتى ناهز الستين..

قال واصفوه وهو في تمام الرجولة إنه كان رضى الله عنه ربعة أميل إلى القصر، آدم - أى أسمر - شديد الأدمة، أصلع مبيض الرأس واللحية طويلها، ثقیل العينين في دمع وسعة، حسن الوجه واضح البشاشة، أغيد كأنما عنقه أبريق فضة، عريض المنكبين لها مشاش كمشاش<sup>(١)</sup> السبع الضارى، لا يتبين عضده من ساعده قد أدججت إدماجاً. وكان أبهر - أى كبير البطن - يميل إلى السمنة في غير إفراط، ضخم عضلة الساق دقيق مستدقها، ضخم عضلة الذراع دقيق مستدقها، شثن الكفين، يتكفأ في مشيته على نحو يقارب مشية النبی، ويقدم في الحرب فيقدم مهرولا لا يلوى على شيء.

وتدل أخباره - كما تدل صفاته - على قوة جسدية بالغة في المكانة والصلابة على العوارض والآفات. فربما رفع الفارس بيده فجلد به الأرض غير جاهد ولا حافل، ويمسك بذراع الرجل فكانه أمسك بنفسه فلا يستطيع أن يتنفس، واشتهر عنه أنه لم يصارع أحداً إلا صرعه، ولم يبارز أحداً إلا قتله، وقد يزحزح الحجر الضخم لا يزحزحه إلا رجال، ويحمل الباب الكبير يعيا بقلبه الأشداء، ويصيح الصيحة فتتخلع لها قلوب الشجعان.

ومن متانة تركيبه رضى الله عنه أنه كان لا يبالي بالحر والبرد، ولا يحفل بالطوارئ الجوية في صيف ولا شتاء، فكان يلبس ثياب الصيف في الشتاء وثياب الشتاء في الصيف، وسئل في ذلك فقال: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث إلى وأنا أرمد العين يوم خيبر فقلت: يا رسول الله إني أرمد العين. فقال: اللهم أذهب عنه الحر والبرد، فما وجدت حرّاً ولا برداً منذ يومئذ..»

\* \* \*

(١) المشاش: رأس العظم.



ولا يفهم من هذا أنه رضوان الله عليه كان معدوم الحس بالحر والبرد بالغاً ما بلغت  
بهما القساوة والإيذاء. فقد كان يرعد للبرد إذا اشتد ولم يتخذ له عدة من دثار يقيه. قال  
هرون بن عنترة عن أبيه: دخلت على عليّ بالخورنق وهو فصل شتاء وعليه خلق قطيفة  
وهو يرعد فيه. فقلت: يا أمير المؤمنين، إن الله قد جعل لك ولأهلك في هذا المال نصيباً  
وأنت تفعل هذا بنفسك؟.. فقال: والله ما أرزؤكم شيئاً، وما هي إلا قطيفتي التي  
أخرجتها من المدينة.

فليس هو انعدام حس بالصيف والشتاء. إنما هي مناعة قوية خصت بها بنيته، ولم  
يخص بها معظم الناس.

وكان إلى قوته البالغة، شجاعاً لا ينهض له أحد في ميدان مناجزة، فكان لجرأته على  
الموت لا يهاب قرناً من الأقران بالغاً ما بلغ من الصولة ورهبة الصيت، واجترأ وهو فتى  
ناشئ على عمرو بن ود فارس الجزيرة العربية الذي كان يقوم بألف رجل عند أصحابه  
وعند أعدائه، وكانت وقعة الخندق فخرج عمرو مقنعاً في الحديد ينادى جيش المسلمين:  
من يبارز.. فصاح عليّ أنا له يا نبي الله.. قال النبي وبه إشفاق عليه: إنه عمرو. اجلس.  
ثم عاد عمرو ينادى: ألا رجل يبرز؟.. وجعل يؤنبهم قائلاً: أين جنتكم التي زعمتم أنكم  
داخلوها إن قتلتم؟.. أفلا تبرزون إلى رجلاً؟.. فقام على مرة بعد مرة وهو يقول: أنا له  
يا رسول الله، ورسول الله يقول له مرة بعد مرة: اجلس. إنه عمرو، وهو يجيبه: وإن كان  
عمراً.. حتى أذن له فمشى إليه فرحاً بهذا الإذن الممنوع كأنه الإذن بالخلاص.. ثم نظر  
إليه عمرو فاستصغره وأنف أن يناجزه وأقبل يسأله: من أنت؟.. قال ولم يزد: أنا عليّ.  
قال: ابن عبد مناف؟.. قال: ابن أبي طالب. فأقبل عمرو عليه يقول: يا بن أخي.. من  
أعمامك من هو أسن، وإنى أكره أن أهرق دمك، فقال له عليّ: لكني والله لا أكره أن  
أهرق دمك. فغضب عمرو وأهوى إليه بسيف كان كما قال واصفوه كأنه شعلة نار،  
واستقبل عليّ الضربة بدرقته فقددها السيف وأصاب رأسه، ثم ضربه عليّ على حيل عاتقه  
فسقط ونهض، وثار الغبار، فما انجلى إلا عن عمرو صريعاً وعلى يجأر بالتكبير.

وكأنما كانت شجاعته هذه القضاء الحتم الذي لا يؤسى على مصابه، لأنه أحجى  
المصائب، وأقلها معابة ألا يدفع. فكانت أخت عمرو بن ود تقول على سبيل التأسى بعد  
موته:

لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيته أيداً ما دمت في الأبد  
لكن قاتله من لا نظير له وكان يدعى أبوه بيضة البلد

\* \* \*

فكانت شجاعته من الشجاعات النادرة التي يشرف بها من يصيب بها ومن يصاب..  
ويزيدها تشريقاً أنها ازدانت بأجل الصفات التي تزين شجاعة الشجعان الأقوياء..  
فلا يعرف الناس حلية للشجاعة أجل من تلك الصفات التي طبع عليها على بغير كلفة  
ولا مجاهدة رأى. وهي التورع عن البغي، والمروءة مع الخصم قوياً أو ضعيفاً على السواء،  
وسلامة الصدر من الضغن على العدو بعد الفراغ من القتال.

فمن تورعه عن البغي، مع قوته البالغة وشجاعته النادرة، أنه لم يبدأ أحداً قط بقتال  
وله مندوحة عنه، وكان يقول لابنه الحسن: (لا تدعون إلى مبارزة. فإن دعيت إليها  
فأجب. فإن الداعي إليها باغ والباغى مصروع)..

وعلم أن جنود الخوارج يفارقون عسكره ليحاربوه، وقيل له إنهم خارجون عليك  
فبادرهم قبل أن يبادروك، فقال: (لا أقاتلهم حتى يقاتلوني. وسيفعلون!..)

وكذلك فعل قبل وقعة الجمل، وقبل وقعة صفين، وقبل كل وقعة صغرت أو كبرت  
ووضع فيها عداء العدو أو غمض: يدعوه إلى السلم وينهى رجاله عن المبادأة بالشر،  
فما رفع يده بالسيف قط إلا وقد بسطها قبل ذلك للسلم.

كان يعظ قوماً فبهرت عظته بعض الخوارج الذين يكفرونه فصاح معجباً إعجاب  
الكاره الذي لا يملك بغضه ولا إعجابه: قاتله الله كافراً ما أفقهه.. فوثب أتباعه ليقتلوه.  
فنهاهم عنه، وهو يقول: إنما هو سب بسب أو عفو عن ذنب.

وقد رأينا أنه كان يقول لعمرو بن ود: إني لا أكره أن أهريق دمك.. ولكنه على هذا  
لم يرغب في إهراق دمه إلا بعد يأس من إسلامه ومن تركه حرب المسلمين.. فعرض عليه  
أن يكف عن القتال فأنف، وقال: إذن تتحدث العرب بفرارى، وناشده: يا عمرو إنك  
كنت تعاهد قومك ألا يدعوك رجل من قريش إلى خلتين إلا أخذت منه إحداها. قال:  
أجل. قال: فإني أدعوك إلى السلام أو إلى النزال. قال: ولم يا بن أخي؟.. فوالله

ما أحب أن أقتلك.. فلم يكن له بد بعد ذلك من إحدى اثنتين: أن يقتله أو يقتل على يديه.

وعلى ما كان بينه وبين معاوية وجنوده من اللدد في العداء لم يكن ينازلهم ولا يأخذ من ثارته وثارات أصحابه عندهم إلا بمقدار ما استحقوه في موقف الساعة: فاتفق في يوم صفين أن خرج من أصحاب معاوية رجل يسمى كريس بن الصباح الحميري فصاح بين الصفين: من يبارز؟.. فخرج إليه رجل من أصحاب عليّ فقتله ووقف عليه ونادى: من يبارز؟.. فخرج إليه آخر فقتله وألقاه على الأول، ثم نادى: من يبارز؟.. فخرج إليه الثالث فصنع به صنيعه بصاحبه، ثم نادى رابعة: من يبارز؟.. فأحجم الناس ورجع من كان في الصف الأول إلى الصف الذي يليه، وخاف عليّ أن يشيع الرعب بين صفوفه فخرج إلى ذلك الرجل المدل بشجاعته وبأسه فصرعه ثم نادى نداه حتى أتم ثلاثة صنع بهم صنيعه بأصحابه، ثم قال مسمعا الصفوف: يا أيها الناس: إن الله عز وجل يقول: ﴿الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص﴾، ولو لم تبدءونا ما بدأناكم.. ثم رجع إلى مكانه.

أما مروءته في هذا الباب فكانت أندر بين ذوى المروءة من شجاعته بين الشجعان. فأبى على جنده وهم ناقمون أن يقتلوا مدبراً أو يجهزوا على جريح أو يكشفوا سترًا أو يأخذوا مالا. وصلى في وقعة الجمل على القتل من أصحابه ومن أعدائه على السواء، وظفر بعبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وسعيد بن العاص وهم ألد أعدائه المؤلّبين عليه فعفا عنهم ولم يتعقبهم بسوء، وظفر بعمر بن العاص وهو أخطر عليه من جيش ذى عدة فأعرض عنه وتركه ينجو بحياته حين كشف عن سواته اتقاء لضربته.. وحال جند معاوية بينه وبين الماء في معركة صفين وهم يقولون له: ولا قطرة حتى تموت عطشاً.. فلما حمل عليهم وأجلاهم عنه سوخ لهم أن يشربوا منه كما يشرب جنده، وزار السيدة عائشة بعد وقعة الجمل فصاحت به صفة أم طلحة الطلحات: أيتم الله منك أولادك كما أيتمت أولادى. فلم يرد عليها شيئاً، ثم خرج فأعادت عليه ما استقبلته به فسكت ولم يرد عليها. قال رجل أغضبه مقالها: يا أمير المؤمنين: أتسكت عن هذه المرأة وهى تقول ما تسمع؟.. فانتهره وهو يقول: ويحك؟.. إننا أمرنا أن نكف عن النساء وهن مشركات أفلا نكف عنهن وهن مسلمات؟.. وانه لفى طريقه إذ أخبره بعض أتباعه عن رجلين

ينالان من عائشة فأمر بجلدها مائة جلدة. ثم ودع السيدة عائشة أكرم وداع وسار في ركبها أميالا وأرسل معها من يخدمها ويحف بها. قيل إنه أرسل معها عشرين امرأة من نساء عبد القيس عممهن بالعمائم وقلدهن السيوف.. فلما كانت ببعض الطريق ذكرته بما لا يجوز أن يذكر به وتأففت وقالت: هتك ستري برجاله وجنده الذين وكلهم بي.. فلما وصلت إلى المدينة ألقى النساء عمائمهن وقلن لها: إنما نحن نسوة.

وكانت هذه المروءة سنته مع خصومه، من استحق منهم الكرامة ومن لم يستحقها، ومن كان في حرمة عائشة رضى الله عنها ومن لم تكن له قط حرمة، وهى أندر مروءة عرفت من مقاتل في وغر القتال..

وتعدّها في النبل والندرة سلامة صدره من الضغن على أعدى الناس له وأضرهم به وأشهرهم بالضغن عليه. فنهى أهله وصحبه أن يثتلوا بقاتله وأن يقتلوا أحداً غيره، ورثى طلحة الذى خلع بيعته وجمع الجموع لحربه رثاء محزون يفيض كلامه بالألم والمودة، وأوصى أتباعه ألا يقتلوا الخوارج الذين شقوا صفوفه وأفسدوا عليه أمره وكانوا شراً عليه من معاوية وجنده، لأنه رآهم مخلصين وإن كانوا مخطئين وعلى خطئهم مصرين..

\* \* \*

وتقترن بالشجاعة - ولا سيما شجاعة الفرسان المقاتلين بأيديهم - صفة لازمة لها متممة لعملها قلما تنفصل عنها وكأنها والشجاعة أشبه شيء بالنضح للماء، أو بالإشعاع للنور، فلا تكون شجاعة الفروسية إلا كانت معها تلك الصفة التى تشير إليها، وهى صفة «الثقة» أو «الاعتزاز» أو الادراع بالهيبه والتهويل على الخصوم ولا سيما فى مواقف النزال.

وقد يسميها بعض الناس زهواً وليست هى به ولا هى من معدنه ونسمته، وإن شابهته فى بعض الملامح والألوان.

فالزهو المذموم فضول لا لزوم له ولا خير فيه، وهو لون خادع قد يوجد مع الضعف كما يوجد مع القوة، وقد يبدو على الجبان كما يبدو على الشجاع..

أما هذا الاعتزاز الذى تشير إليه، أو هذه الثقة التى تظهر لنا فى صورة الاعتزاز، فهى جزء من شجاعة الفارس المقاتل لا يستغنى عنه ولا يزال متصلاً بعمله فى مواجهته

خصومه، وهو عرض للقوة يساعد الفارس في إرهاب عدوه وإضعاف عزيمته من يتصدى لحربه. مثله هنا كمثل العروض التي تعتمد إليها الجيوش لإعلان بأسها وتخويف الأعداء من الاستخفاف بها والهجوم عليها. فهو كالشجاعة أداة ضرورية من أدوات القتال لا تنفصل عنها، وليس كل ما فيها ضرباً من الخيلاء يرضى به الشجاع غروره ويتيه به في غير حاجة إلى التيه.

ولهذا تحمس الناس للفخر العسكري من قديم الزمن وعهدوه وتحذثوا به وتناقضوه، فسمحوا للفارس - بل لعلهم أوجبوا عليه - أن يروع من خصمه بالفخر المرعب إذ يتقدم لنزاله. وأن يلاقيه وهو ينشد الأشعار في ذكر وقعاته والتهويل بضرباته والإشادة بغزواته، وعلموا أنهم - وقد احتاجوا إلى شجاعة - محتاجون كذلك إلى فخره وحماسه وإيقاع الرعب في جنان قرنه، فشاعت قصائد الفخر والحماسة كما شاعت قصائد الحب والمناجاة، وهي أحب القصائد إلى القلوب.

\* \* \*

ومن تأصل هذه العادة في الطبائع أنها تشاهد في جميع الأحياء فطرة وارتجالاً بغير اصطناع ولا تعمد. فلا نرى حياً من الأحياء الناطقة أو العجاء ينازل قرناً له إلا حاول ما استطاع أن يهوله بتكبير حجمه واستطالة قدره واثمار نظره وتنفيس ريشه أو شعره، ويقف الإنسان مثل هذا الموقف فيطيل قامته ويبرز صدره ويدق بيده عليه ويقول بلسان حاله ما يقال باللسان، فإذا هو الفخر والحماسة وإذا هو عنوان الثقة والإقدام..

هذه الصفة لازمة لفرسان الميدان، ولا سيما فرسان العصور الأولى الذين يقفون للقتال وجهاً لوجه، وينظر أحدهم إلى قرنه وهو يهجم عليه.

وكانت هذه الصفة من صفات عليّ رضي الله عنه، يفهمها من يريد أن يفهم ولا يضيق صدرًا بفضل، وينكرها من ينفس عليه فيسميها الزهو أو يسميها الجفوة والخيلاء. قال له قيس بن سعد بعد عزله من ولاية مصر: إنك والله ما علمت لتنظر الخيلاء.. ومر الزبير بن العوام مع رسول الله في بني غنم. فرأى رسول الله علياً على مقربة منه فضحك له وضحك عليّ يحياه. فقال الزبير: لا يدع ابن أبي طالب زهوه. قال رسول الله: إنه ليس به زهو، ولتقاتلنه وأنت له ظالم.

فليس هو بالزهو المكروه، ولكنها الشجاعة التي يمتلئ بها الشجاع والثقة التي تتراءى مكشوفة في صراحتها واستقامتها، لأن صاحبها لم يتكلف مداراتها ولم يحس أنه يحتاج إلى مداراتها، ولأنه لا يقصدها ولا يعتمد إنداءها..

\* \* \*

وقد كان مدار هذا الخلق في ابن أبي طالب على ثقة أصيلة فيه لم تفارقه منذ حبا ودرج. وقبل أن يبلغ مبلغ الرجال. فما منعه الطفولة الباكرة يوماً أن يعلم أنه شيء في هذه الدنيا وأنه قوة لها جوار يركن إليه المستجير. ولقد كان في العاشرة أو نحوها يوم أحاط القروم القرشيون بالنبي عليه السلام يندرونه وينكرونه وهو يقرب عينه في وجوههم ويسأل عن النصير ولا نصير.. لو كان لعلى أن يرتاع في مقام نجدة أو مقام عزيمة، لارتاع يومئذ بين أولئك الشيوخ الذين رفعتهم الوجاهة ورفعتهم آداب القبيلة البدوية إلى مقام الخشية والخشوع. ولكنه كان علياً في تلك السن الباكرة كما كان علياً وهو في الخمسين أو الستين.. فما تردد وهم صامتون مستهزون أن يصيح صيحة الواثق الغضوب: أنا نصيرك.. فضحكوا منه ضحك الجهل والاستكبار، وعلم القدر وحده في تلك اللحظة أن تأييد ذلك الغلام أعظم وأقوم من حرب أولئك القروم..

على هذا هو الذي نام في فراش النبي ليلة الهجرة، وقد علم ما تأتمر به مكة كلها من قتل الراقد على ذلك الفراش.

وعلى هذا هو الذي تصدى لعمر بن ود مرة بعد مرة والنبي يجلسه ويحذره العاقبة التي حذرهما فرسان العرب من غير تحذير، يقول النبي: اجلس. إنه عمرو. فيقول: وإن كان عمراً.. كأنه لا يعرف من يخاف ولا يعرف كيف يخاف، ولا يعرف إلا الشجاعة التي هو ممتلئ بها واثق فيها في غير كلفة ولا اكتراث.

وتمكن هذه الثقة فيه لطول مراس الفروسية التي هي كما أسلفنا جزء منها وأداة من أدواتها.

وزادها تمكيناً حسد الحاسدين ولجاجة المنكرين، وكلاهما خليق أن يعتصم المرء منه بثقة لا تنخذل، وأنفة لا تلين. فمن شواهد هذه الثقة بنفسه أنه حملها من ميدان الشجاعة إلى ميدان العلم والرأى حين كان يقول: «اسألوني قبل أن تفقدوني، فوالذي

نفسى بيده لا تسألونى فى شىء فيما بينكم وبين الساعة، ولا عن فئة تهدى مائة وتضل مائة إلا أنبأتكم بناعقها وقائدها وسائقها، ومناخ ركايبها ومحط رحالها».

ومن شواهدا أنه كان يقول والخارجون عليه يرمونه بالمروق: «ما أعرف أحداً من هذه الأمة عبد الله بعد نبينا غيرى، عبت الله قبل أن يعبده أحد من هذه الأمة تسع سنين».

وزاده اتهام من حوله معتصماً بالثقة بنفسه، فلما عتب عليه خصماه طلحة والزبير أنه ترك مشورتها قال: «نظرت إلى كتاب الله وما وضع لنا وأمرنا بالحكم به فاتبعته. وما استن النبي صلى الله عليه وسلم فاقتديته. فلم أحتج فى ذلك إلى رأيكما ولا رأى غيركما، ولا وقع حكم جهلته فاستشيركما وإخوانى المسلمين، ولو كان ذلك لم أرغب عنكما ولا عن غيركما...».

وأبدى هذه الخليفة منه أن كان رضى الله عنه لا يتكلف ولا يحتال على أن يتألف. بل كان يقول: «شر الإخوان من تكلف له» ويقول: «إذا احتشم المؤمن أخاه فقد فارقه»، فكان الذين ينتظرون منه الاصطناع والإرضاء يخطئون ما انتظروه، ولا سيما إذا هم انتظروه من أرزاق رعاياه وحقوقهم التى أوثمن إليها. فيحسبون أنها الجفوة البينة وأنه الزهو المقصود وما هو بهذا ولا بتلك. إنما هى شجاعة الفارس بلوازمها التى لا تنفصل منها، وإنما هو امتعاض المغموط المسىء ظناً بمن حوله يتراءى على سجيته فى غير مداراة ولا رياء. فما كان يتكلف إظهار تلك الخلائق زهواً كما يسمونه أو جفوة كما يحسبونها. بل كان قصاره ألا يتكلف الإخفاء فإذا التفت قاصداً إلى ما فى نفسه فهو لا يقصد العجب ولا يرضاه، بل ينهى عنه ويشدد فى اجتنابه، ويوصى من أحب: «إياك والإعجاب بنفسك والثقة بما يعجبك منها»... «واعلم أن الإعجاب ضد الصواب وآفة الأبواب».

نعم كان ملاك الأمر فى أخلاق على عليه السلام أنه كان لا يتكلف إظهار شىء ولا يتكلف إخفاء شىء ولا يقبل التكلف حتى من مادحيه، فربما أفرط الرجل فى الثناء عليه وهو متهم عنده فلا يدعه حتى يعلن له طويته ويقول له: «أنا دون ما تقول وفوق ما فى نفسك».

\* \* \*

وكانت قلة التكلف هذه توافق منه خليقته الكبرى من الشجاعة والبأس والامتلاء بالثقة والمنعة. وكانت تسلك معه مسلك الحقيقة والمجاز على السواء. كأنه يعنى ما يصنع وهو لا يعنيه، وإنما يجيء منه على البديهة كما تجيء الأشياء من معادنها: كان مثلاً يخرج إلى مبارزته حاسر الرأس ومبارزوه مقنعون بالحديد. أفعجيب منه أن يخرج إليهم حاسر النفس وهم مقنعون بالحيلة والرياء؟ وكان يغفل الخضاب أحياناً ويرسل الشيب ناصعاً وهو لا يحرم خضابه في غير ذلك من الأحيان. أفعجيب منه، مع هذا، أن يقل اكتراثه لكل خضاب ساتراً ما ستر، أو كاشفاً ما كشف، من رأى وخليقة؟

بل كانت قلة التكلف هذه توافق منه خليقة أخرى كالشجاعة في قوتها ورسوخها.. أو هى قريية للشجاعة في نفس الفارس النبيل وقلبا تفارقها ونعنى بها خليقة الصدق الصراح الذى يجترئ به الرجل على الضر والبلاء كما يجترئ به على المنفعة والنعماء. فما استطاع أحد قط أن يحصى عليه كلمة خالف فيها الحق الصراح في سلمه وحر به، وبين صحبه أو بين أعدائه. ولعله كان أحوج إلى المصانعة بين النصراء مما كان بين الأعداء لأنهم أرهقوه باللجاجة وأعنتوه بالخلاف، فما عدا معهم قول الصدق في شدة ولا رخاء، حتى قال فيه أقرب الناس إليه: إنه رجل يعرف من الحرب شجاعته ولكنه لا يعرف خدعتها، وكان أبدأً عند قوله: «علامة الإيمان أن تؤثر الصدق حيث يضرك، على الكذب حيث ينفعك، وألا يكون في حديثك فضل على علمك، وأن تتقى الله في حديث غيرك».

\* \* \*

وصدق في تقواه وإيمانه كما صدق في عمل يمينه ومقالة لسانه، فلم يعرف أحد من الخلفاء أزهده منه في لذة دنيا أو سيب دولة، وكان وهو أمير للمؤمنين يأكل الشعير وتطحنه امرأته بيديها، وكان يختم على الجراب الذى فيه دقيق الشعير فيقول: «لا أحب أن يدخل بطنى ما لا أعلم».. قال عمر بن عبد العزيز وهو من أسرة أمية التى تبغض علياً وتخلق له السيئات وتخفى ما توافر له من الحسنات: «أزهده الناس في الدنيا على بن أبى طالب». وقال سفيان: «إن علياً لم يبن آجرة على آجرة ولا لبنة على لبنة ولا قصبه على قصبه» وقد أبى أن ينزل القصر الأبيض بالكوفة إيثارة للخصاص التى يسكنها الفقراء وربما باع سيفه ليشتري بضمنه الكساء والطعام، وروى النضر بن منصور عن عقبة بن علقمة قال: «دخلت على على عليه السلام فإذا بين يديه لبن حامض آذنتى موحضته



وكسر يابسة، فقلت: يا أمير المؤمنين، أتناكل مثل هذا؟ فقال لي: يا أبا الجنب، كان رسول الله يأكل أبيض من هذا ويلبس أخشن من هذا - وأشار إلى ثيابه - فإن لم آخذ بما آخذ به خفت ألا ألحق به».

وعلى هذا الزهد الشديد كان على رضى الله عنه أبعد الناس من كزاة طبع وضيق حظيرة وجفاء عشرة، بل كانت فيه سماحة يتبسط فيها حتى يقال دعاية، وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن قال له: «لله أبوك لولا دعاية فيك» وأنه قال لمن سأله في الاستخلاف: «ما أظن إلا أن يلى أحد هذين الرجلين: على أو عثمان. فإن ولى عثمان فرجل فيه لين، وإن ولى على ففيه دعاية، وأحر به أن يحملهم على الطريق».

وأغرق ابن العاص في وصف الدعاية فسمها «دعاية شديدة» ووافق يرددها بين أهل الشام ليقدر بها في صلاح الإمام للخلافة، وإنما نقول إن ابن العاص أغرق في هذا الوصف، وإن الدعاية المعيبة لم تكن قط من صفاته، لأن تاريخ على وأقواله ونوادره مع صحبه وأعدائه محفوظة لدينا لا نرى فيها دليلاً على خلق الدعاية فضلاً عن الدليل على الإفراط فيه.. فإن كان لهذا الوصف أثر أجاز لعمر بن الخطاب أن يذكره فربما كان مرجع ذلك أن علياً خلا من الشغل الشاغل سنين عدة، فأعفاه الشغل الشاغل من صرامته وأسلمه حيناً إلى سماحته وأحاديث صحبه ومريديه فحسبت هذه الدعة من الدعاية البريئة ثم بالغ فيها المبالغون، ولم يشبهوها بقصة واحدة أو شاردة واحدة تميز لهم ما تقولوه.

\* \* \*

وقد كانت للإمام صفات ومزايا فكرية تناصي المشهور المتفق عليه من صفاته النفسية ومزاياه الخلقية. فاتفق خصومه وأنصاره على بلاغته، واتفقوا على علمه وفطنته، وتفرقوا فيما عدا ذلك من رأيه في علاج الأمور ودهائه في سياسة الرجال.

والحق الذى لا مرأى فيه أنه كان على نصيب من الفطنة النافذة لا ينكره منصف، وأنه أشار على عمر وعثمان أحسن المشورة في مشكلات الحكم والقضاء، وأنه كان أشبه الخلفاء بالباحثين والمنقذين أصحاب الحكمة ومذاهب التفكير وعنه أخذ الحكماء الذين شرعوا علم الكلام قبل أن يتطرق إليه علم فارس أو علم يونان.. وكان يفهم أخلاق

الناس فهم العالم المراقب لخفايا الصدور ويشرحها في عظاته وخطبه شرح الأديب اللبيب..

إلى هنا متفق عليه لا يكثر فيه الخلاف، ثم يفترق الناس في رأيه رأيين وإن لم يكونوا من الشائنين المتحيزين، فيقول أناس إنه كان على قسط وافر من الفهم والمشورة، ولكنه عند العمل لا يرى ما تقضى به الساعة الحازبة ولا ينتفع بما يراه. ويقول أناس بل هو الاضطراب والتخرج يقيده ولا يقيدان أعداءه. وإلهم لدونه في الفطنة والسداد. وهو رضى الله عنه قد اعتذر لنفسه بمشابهة من هذا العذر حين قال: «والله ما معاوية بأدهى مني، ولكنه يغدر ويفجر، ولولا كراهية الغدر لكتب من أدهى الناس».

أما مقطع الرأى بين الرأيين فنرجو أن نفصله في موضعه من الفصول التالية مشفوعاً بمناسباته. ولكننا نستطيع أن نجزم هنا بحقيقتين تجملان مانبسطة في موضعه من الكتاب، ولا نحسبهما تتسعين لجداول طويل، وهما أن أحداً لم يثبت قط أن العمل بالآراء الأخرى كان أجدى وأنجع في فض المشكلات من العمل برأى الإمام وأن أحداً لم يثبت قط أن خصوم الإمام كانوا يصرفون الأمور خيراً من تصريفه، لو وضعوا في موضعه واصطلحت عليهم المتاعب التي اصطلحت عليه. وكلتا الحقيقتين حرية أن تضبط لسان الميزان قبل أن يميل فيغلو به الميل هنا أو هناك.

\* \* \*

هذه صفات تنتظم في نسق موصول: رجل شجاع لأنه قوى، وصادق لأنه شجاع، وزاهد مستقيم لأنه صادق، ومثار للخلاف لأن الصدق لا يدور بصاحبه مع الرضا والسخط والقبول والنفور، وأصدق الشهادات لهذا الرجل الصادق أن الناس قد أثبتوا له في حياته أجمل صفاته المثلى، فلم يختلفوا على شيء منها إلا الذي اصطدم بالمطامع وتفرقت حوله الشبهات، وما من رجل تتعسف المطامع أسباب الطعن فيه ثم تنفذ منه إلى صميم.

## مفتاح شخصيته

«آداب الفروسية» هي مفتاح هذه الشخصية النبيلة الذى يفض منها كل مغلق ويفسر منها كل ما احتاج إلى تفسير.

وآداب الفروسية هي تلك الآداب التى نلخصها فى كلمة واحدة هي: النخوة.. وقد كانت النخوة طبعاً فى على فطر عليه، وأدباً من آداب الأسرة الهاشمية نشأ فيه، وعادة من عادات «الفروسية» العملية التى يتعودها كل فارس شجاع متغلب على الأقران، وإن لم يطبع عليها وينشأ فى حجرها. لأن للغلبة فى الشجاع أنفة تأبى عليه أن يسف إلى ما يخجله ويشينه، ولا تزال به حتى تعلمه النخوة تعلماً، وتمنعه أن يعمل فى السر ما يزرى به فى العلانية.

وهكذا كان على رضى الله عنه فى جميع أحواله وأعماله: بلغت به نخوة الفروسية غايتها المثلى، ولا سيما فى معاملة الضعفاء من الرجال والنساء. فلم ينس الشرف قط ليغتنم الفرصة، ولم يساوره الريب قط فى الشرف، والحق أنها قائمان دائبان كأنهما مودعان فى طبائع الأشياء. فإذا صنع ما وجب عليه فلينس من شاءوا ما وجب عليهم، وإن أفادوا كثيراً وباء هو بالخسار.

أصاب المقتل من عدوه مرات فلم يهتبل الفرصة السانحة بين يديه. لأنه أراد أن يغلب عدوه غلبة الرجل الشجاع الشريف، ولم يرد أن يغلبه أو يقتص منه كيفما كان سبيل الغلب والقصاص..

قال بعض من شهدوا معركة صفين: لما قدمنا على معاوية وأهل الشام بصفين وجدناهم قد نزلوا منزلاً اختاروه مستوياً بسيطاً واسعاً وأخذوا الشريعة - أى مورد الماء - فهمى فى أيديهم.. وقد أجمعوا على أن يمنعوننا الماء. ففرغنا إلى أمير المؤمنين فخبّرناه بذلك فدعا صعصعة بن صوحان فقال له: «أئت معاوية وقل له إننا سرنا مسيرنا هذا إليكم ونحن

نكره قتالكم قبل الإعذار إليكم، وإنك قدمت إلينا خيلك ورجلك فقاتلتنا قبل أن نقاتلك وبدأتنا، ونحن من رأينا الكف عنك حتى ندعوك ونحتج عليك، وهذه أخرى قد فعلتموها إذ حلتكم بين الناس وبين الماء. والناس غير منتهين أو يشربوا فابعث إلى أصحابك فليخلوا بين الناس وبين الماء ويكفوا حتى ننظر فيما بيننا وبينكم وفيما قدمنا له وقدمتم له..»

ثم قال راوى الخبر ما معناه أن معاوية سأل أصحابه فأشاروا عليه أن يحول بين علي وبين المورد غير حافل بدعوته إلى السلم ولا بدعوته إلى المفاوضة في أمر الخلاف، فأنفذ معاوية مدداً إلى حراس المورد يحمونهم ويصدون من يقترب منه، ثم كان بين العسكرين تراشق بالنبل فطعن بالرماح فضرب بالسيوف حتى اقتحم أصحاب علي طريق الماء وملكوه.

وهنا الفرصة الكبرى لو شاء علي أن يهتبلها، وأن يغلب أعداءه بالظماً كما أرادوا أن يغلبوه به قبل ساعة.. وقد جاء أصحابه يقولون: والله لا نسقيهموه. فكأنما كان هو سفير معاوية وجنده إليها يتشفع لهم ويستلين قلوبهم من أجلهم. وأصاح بهم: «خذوا من الماء حاجتكم وارجعوا إلى عسكركم وخلوا عنهم، فإن الله عز وجل قد نصركم عليهم بظلمهم وبغيهم».

ولاحت له فرصة قبل هذه الفرصة في حرب أهل البصرة، فأبى أن يهتبلها وأغضب أعوانه إنصافاً لأعدائه، لأنه نهاهم أن يسلبوا المال ويستبيحوا السبي وهى في رأيهم حلال. قالوا: أترأه يحل لنا دماءهم ويحرم علينا أموالهم؟.. فقال: «إنما القوم أمثالكم، من صفح عنا فهو منا ونحن منه، ومن لج حتى يصاب فقتاله منى على الصدر والنحر» وسن لهم سنة الفروسية أو سنة النخوة حين أوصاهم ألا يقتلوا مديراً ولا يجهزوا على جريح ولا يكشفوا سترًا ولا يمدوا يداً إلى مال.

ومن الفرص التي أبت عليه النخوة أن يهتبلها فرصة عمرو بن العاص وهو ملقى على الأرض مكشوف السواة لا يبالي أن يدفع عنه الموت بما حضره من وقاء. فصفد بوجهه عنه أنفاً أن يصرع رجلاً يخاف الموت هذه المخافة التي لا يرضاها من منازل في مجال صراع. ولو غير علي أتيج له أن يقضى على عمرو ولعلم أنه قاض على جرثومة عداء ودهاء فلم يبالي أن يصيبه حيث ظفر به، ولا جناح عليه.

لقد كان رضاه من الآداب في الحرب والسلام رضا الفروستية العزيزة من جميع آدابها ومأثوراتها.

فكان يعرف العدو عدواً حيثما رفع السيف لقتاله.. ولكنه لا يعادى امرأة ولا رجلاً مولياً ولا جريحاً عاجزاً عن نضال ولا ميتاً ذهب حياته ولو ذهب في سبيل حربه.. بل لعله يذكر له ماضيه يومئذ فيقف على قبره ليبكيه ويرثيه ويصلى عليه.

وهذه الفروسية هي التي بغضت إليه أن ينال أعداءه بالسباب وليس من دأب الفارس أن ينال أعداءه بغير الحسام.

فلما سمع قومًا من أصحابه يسبون أهل الشام أيام حروبهم بصفين قال لهم: «إني أكره أن تكونوا سبائين، ولكنكم لو وصفتم أفعالهم وذكرتم حالهم كان أصوب في القول، وأبلغ في العذر، وقتلتم مكان سبكم إياهم: اللهم أحقن دماءنا ودماءهم، وأصلح ذات بيننا وبينهم، واهددهم من ضلالهم حتى يعرف الحق من جهله، ويرعوى عن الغى والعدوان من لهج به»

وربما شذ عن سنته هذه في بعض الأحيان فإذا به لا يشذ عنها إلا كما يشذ الفرسان حين تغلبهم بواد اللسان.. فندر بين رجال السيف من يسمع الكلمة المغضبة فلا ينطق لسانه بكلمة عوراء يجارى بها غضبه الذي طبع على إبدائه ولم يطبع على كتمانته.

ومن قبيل هذا كلمات قالها عليّ في ابن العاص وفي معاوية وفي الأشعث بن قيس وغير هؤلاء. ولكنه لم يجعلها ديدناً له كما سبوه على المنابر وأشاعوا مذمته بين أهل الأمصار.

شغب عليه الأشعث بن قيس ومرد عليه الجند وأفشى بين أنصاره الفتنة وقاطعه مرة وهو يخطب على منبر الكوفة فأغضبه وهاج غيظه فبدره بقوله: «عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين: حائك ابن حائك، منافق ابن كافر، والله لقد أسرك الكفر مرة والإسلام أخرى، فما فذاك من واحدة منها مالك ولا حسبك، وإن امرأ ولى على قومه السيف وساق إليهم الحتف لحرى أن يمقتة الأقرب ولا يأمنه الأبعد».

\* \* \*

وطفق ابن العاص ينعته بين أهل الشام بالهزل والدعابة ويأمر بسبه على المنابر حتى وجب رده وادحاض زعمه. فقال رضى الله عنه فى بعض خطبه: عجباً لابن النابغة!.. يزعم لأهل الشام أنى فى دعابة وأنى امرؤ تلعبه: أعانس وأمارس<sup>(١)</sup>.. لقد قال باطلا ونطق آثماً. أما - وشر القول الكذب - إنه ليقول فيكذب ويعد فيخلف، ويسأل فيبخل، ويخون العهد ويقطع الآل<sup>(٢)</sup>، فإذا كان عند الحرب فأى زاجر وأمر هو ما لم تأخذ السيوف مآخذها. فإذا كان ذلك كان أكبر مكيدته أن يمنح القوم سبته. أما والله إنى ليمنعنى من اللعب ذكر الموت. وإنه ليمنعه من قول الحق نسيان الآخرة إنه لم يبايع معاوية حتى شرط أن يؤتبه آتية ويرضخ له على ترك الدين رضىخة<sup>(٣)</sup>.

وكذلك كان يحبيه معاوية وغيره بنظائر هذه الكلمات حين يجترئون عليه بما يغض من حقه ويقدح فى دعوته. فلا يشذ عن ديدن الفرسان فى روية فكره ولا فى بواذر لسانه، ولكن الفلتات التى من هذا القبيل شئ واتخاذ السباب صناعة دائمة وسلاحاً مشهوراً وسبيلاً إلى القول الباطل شئ آخر..

ولقد كانت للإمام رضى الله عنه شواغل أخرى غير الفروسية تجرى فى مجراها حيناً وتبدو غريبة عنها حيناً آخر فى عرف بعض الناقدين، ومنها التفقيه والنزوع إلى «التصوف» واستنباط حقائق الأشياء.

\* \* \*

فهذه فى عرف الناقدين ليست من مزاج الفروسية على ظاهر ماقدروه.. ولكن ما التصوف أو التجرد للحقيقة؟.. أليس هو فى معدنه جهاداً فى الحق أو جهاداً فى الله؟.. أليست طبيعة الجهاد وطبيعة الفروسية من معدن واحد؟.. ألم نعهد فى كل ملة وكل زمان فئات من الناس يجاهدون لأنهم متدينون متنطسون، أو يتدينون ويتنطسون لأنهم مجاهدون؟..

فالإمام على رضى الله عنه فارس لا يخرج من الفروسية فقه الدين، بل هل أخرى

(١) المعانسة: مضاربة الناس مزاحاً ومغازلة النساء.

(٢) الآل: القرابة والرحم.

(٣) الآتية: العطية. ومثلها الرضىخة مع قلة.

أن يسلكه فيها. ولا يخرج من الفروسية بعد المقال في خصومه، بل هي بواذر الفرسان بعينها، ولا تزال آداب الفروسية بشتى عوارضها هي المفتاح الذي يدار في كل باب من أبواب هذه النفس فإذا هو منكشف للناظر عما يليه.

## إسلامه

ولد على في داخل الكعبة، وكرم الله وجهه عن السجود لأصنامها، فكأنما كان ميلاده ثمة إيداناً بعهد جديد للكعبة وللعبادة فيها.  
وكاد على أن يولد مسلماً..

بل لقد ولد مسلماً على التحقيق إذا نحن نظرنا إلى ميلاد العقيدة والروح، لأنه فتح عينيه على الإسلام ولم يعرف قط عبادة الأصنام.

فهو قد تربى في البيت الذي خرجت منه الدعوة الإسلامية وعرف العبادة من صلاة النبي وزوجه الطاهرة قبل أن يعرفها من صلاة أبيه وأمه، وجمعت بينه وبين صاحب الدعوة قرابة مضاعفة ومحبة أوثق من محبة القرابة. فكان ابن عم محمد عليه السلام وربيبه الذي نشأ في بيته ونعم بعطفه وبره. وقد رأينا الغرباء يحبون محمداً ويؤثرونه على آبائهم وذويهم. فلا جرم يحبه هذا الحب من يجمعه به جد، ويجمعه به بيت، ويجمعه به جميل معروف: جميل أبي طالب يؤديه محمد وجميل محمد يحسبه ابن أبي طالب ويأوى إليه.

واختلفوا في سنه حين إسلامه من السابعة إلى السادسة عشرة، ولعله أسلم في نحو العاشرة لأنه كان يناهزها عند إعلان الدعوة المحمدية، وكان النبي عليه السلام يتعبد في بيته عبادة الإسلام قبل الدعو بفترة غير قصيرة، وليس ما يمنع علياً أن يألف تلك العبادة في طفولته الباكرة

فإذا هو نفر منها وأعرض عنها لغير سبب في تلك الطفولة الباكرة فالعجيب أنه يعود إلى ألفتها والرضا بها بعد أن بلغ السن التي يعرف فيها معنى الغضب لعبادة الآباء والأجداد.



ولولا ألفة على لابن عمه وكافله لما قربته القرابة، وجدها من الدين الذي دعى إليه، فقد أصر كثير من أقرباء النبي على الشرك زمناً طويلاً منهم عقيل أخوه وأحب إخوته إلى أبيه. فحارب المسلمين في بدر ولم يسلم وقد وقع في أسر النبي وصحبه.. بل افتداه عمه العباس وخرج من الأسر، وهو على دينه، ثم أسلم بعد صلح الحديبية مع طائفة من الغرباء والأقربين

على أن الألفة بين ابني العم الكريمين قد أوشكت أن تكون عائقاً لإسلام على في طفولته الباكرة.. لأن النبي عليه السلام أبى أن ينتزع الطفل من دين أبيه وأبوه لا يعلم، وأشفق أن يكون يره بعمه وباين عمه سبيلاً إلى التفرقة بين الأب وابنه وهو لا يدرك ما يفعل، ولم يشأ أن يعود الطفل الصغير أن يخفى سرّاً عن أبيه كأنه يخدعه بإخفائه ولو في سبيل الهداية والخير. فظل هذا الحرج الكريم عائقاً عسيراً أعسر ما فيه أنه عائق اختيار يهون معه الاضطراب، أو عائق حيرة تقل فيها حيلة الكريم. حتى شاع أمر الدعوة الحمدية وعلم بها أبو طالب ونصر ابن أخيه وأمر علياً بمتابعة ابن عمه ونصره. فأقبل الغلام البر بأبيه وبكافله إقبالاً لا تلجلج فيه على الدين الجديد.

وملاً الدين الجديد قلباً لم ينازعه فيه منازع من عقيدة سابقة ولم يخالطه شوب يكدر صفاءه ويرجع به إلى عقابيله.. فبحق ما يقال إن علياً كان المسلم الخالص على سجيته المثلى، وإن الدين الجديد لم يعرف قط أصدق إسلاماً منه ولا أعمق نفاذاً فيه.

\* \* \*

كان المسلم حق المسلم في عبادته، وفي علمه وعمله، وفي قلبه وعقله، حتى ليصح أن يقال إنه طبع على الإسلام فلم تزده المعرفة إلا ما يزيده التعليم على الطباع.

كان عابداً يشتهي العبادة كأنها رياضة تريجه وليست أمراً مكتوباً عليه.. وكان يرى في كهولته وكأنما جبهته ثفنة بعير من إدمان السجود.

وكان على محجة في الإسلام لا يحيد عنها لبغية ولا بالخشية، فكلما زينوا له الهوادة أبى «أن يداهن في دينه ويعطى الدنية في أمره» وآثر الخير كما يراه على الخير كما يراه الناس.

وكان دينه له ولعدوه، بل له ولعدو دينه فما كان الحق عنده لمن يرضاه دون من يقلاه، ولكنه كان الحق لكل من استحقه وإن بهته وآذاه

وجد درعه عند رجل نصراني فأقبل به إلى شريح - قاضيه - يخاضمه مخاضمة رجل من عامة رعاياه، وقال: إنها درعى ولم أبع ولم أهب، فسأل شريح النصراني: ما تقول فيما يقول أمير المؤمنين؟ قال النصراني: ما الدرع إلا درعى وما أمير المؤمنين عندي بكاذب.. فالتفت شريح إلى على يسأله: يا أمير المؤمنين هل من بينة؟ فضحك على وقال: أصاب شريح. ما لى بينة.. ففضى بالدرع للنصراني فأخذها ومشى و«أمير المؤمنين» ينظر إليه... إلا أن النصراني لم يخط خطوات حتى عاد يقول: أما أنا فأشهد أن هذه أحكام أنبياء.. أمير المؤمنين يديننى إلى قاضيه يقضى عليه.. أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، الدرع والله درعك يا أمير المؤمنين.. اتبعت الجيش وأنت منطلق إلى صفين فخرجت من بعيرك الأورق. فقال: أما إذا أسلمت فهى لك. وشهد الناس هذا الرجل بعد ذلك وهو من أضدق الجند بلاءً في قتال الخوارج يوم النهروان.

\* \* \*

وأحسن الإسلام علماً وفقهاً كما أحسنه عبادة وعملا. فكانت فتاواه مرجعاً للخلفاء والصحابة في عهود أبى بكر وعمر وعثمان؛ وندرت مسألة من مسائل الشريعة لم يكن له رأى فيها يؤخذ به أو تنهض له الحجة بين أفضل الآراء.

إلا أن المزية التى امتاز بها على بين فقهاء الإسلام فى عصره أنه جعل الدين موضوعاً من موضوعات التفكير والتأمل ولم يقصره على العبادة وإجراء الأحكام، فإذا عرف فى عصره أناس فقهاء فى الدين ليصححوا عباداته ويستنبطوا منه أفضيته وأحكامه، فقد امتاز على بالفقه الذى يراد به الفكر المحض والدراسة الخالصة؛ وأمعن فيه ليغوص فى أعماقه على الحقيقة العلمية، أو الحقيقة الفلسفية كما نسميها فى هذه الأيام.

ويصح أن يقال إن علياً، رضى الله عنه، أبو علم الكلام فى الإسلام، لأن المتكلمين أقاموا مذهبهم على أساسه كما قال ابن أبى الحديد فى شرح نهج البلاغة. فواصل بن عطاء كبيرهم تلميذ أبى هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية، وأبو هاشم تلميذ أبيه، وأبوه تلميذ على رضى الله عنه. وأما الأشعرية فإنهم ينتمون إلى أبى الحسن على بن أبى الحسن

على بن أبى بشر الأشعرى وهو تلميذ أبى على الجبائى، وأبو على الجبائى أحد مشايخ المعتزلة الذين علمهم واصل بن عطاء.. أما الفقه فإمامه الأكبر أبو حنيفة قرأ على جعفر ابن محمد وجعفر بن محمد قرأ على أبيه وهكذا ينتهى الأمر إلى على رضى الله عنه. وقد قرأ مالك بن أنس على ربيعة الرأى، وقرأ ربيعة على عكرمة، وقرأ عكرمة على عبد الله ابن عباس، وقرأ عبد الله بن عباس على على رضى الله عنه. وقيل لابن عباس: أين علمك من علم ابن عمك؟.. فقال: كنسبة قطرة من المطر إلى البحر المحيط.

\* \* \*

قال ابن أبى الحديد: «ومن العلوم علم الطريقة والحقيقة وأحوال التصوف. وقد عرفت أن أرباب هذا الفن في جميع بلاد الإسلام ينتهون إليه وعنده يقفون. وقد صرح بذلك الشبلى والجنيد وسرى وأبو يزيد البسطامى وأبو محفوظ معروف الكرخى وغيرهم. ويكفيك دلالة على ذلك: الخرقه التى هى شعارهم إلى اليوم، وكونهم يسندونها بإسناد متصل إليه عليه السلام».

\* \* \*

وقد جمع «نهج البلاغة» نماذج شتى من الكلمات التى تنسب إليه ويصح أن تحسب أصلاً «للعلم الإلهى» أو لأسرار التصوف فى صدر الإسلام قبل اشتغال المسلمين بفلسفة اليونان وحكمة الأمم الأجنبية، وبما وقع الشك فى نسبة بعض الكلمات إلى على رضى الله عنه لأنها تجمعت بعد عصره بزمان طويل وامتزج بها ما لا بد أن يمازجها من علوم القرن الثالث وما بعده.. ولكن شيئاً على هذا النهج لا بد أن يكون قد صدر منه حقاً حتى جاز أن يتصل النسب بينه وبين أئمة التوحيد وعلم الكلام على النحو الذى تواترت به الأقوال، وأجله ابن أبى الحديد فيما تقدم.

\* \* \*

ولنا أن نقول إنه كان رضى الله عنه يتلمذ للقرآن الكريم ويستوحيه نصاً فى عرفان إسلامه وتقرير إيمانه، فكانت نظرته إلى الخلق والخالق نظرة قرآنية يبتكر ما شاء ابتكار التلميذ فى الحكاية عن الأستاذ، فكلامه عن الطاووس والخفاش والزرع والسحاب إنما هو الدرس القرآنى الذى وعاه من أمر الكتاب بالنظر فى المخلوقات ووصف الكتاب

لطوائف منها كالنمل والنحل والطير والأجنة في الأرحام، فهو تلميذ ربه جل وعلا في قوله عن الخفاش: «من لطائف صنعته وعجائب حكمته ما أرانا من غوامض الحكمة في هذه الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء ويبسطها الظلام القابض لكل شيء، وكيف غشيت أعينها عن أن تستمد من الشمس المضيئة نوراً تهتدى به في مذهبها.. فسبحان من جعل الليل لها نهاراً ومعاشاً والنهار لها سكناً وقراراً، وجعل لها أجنحة من لحمها تعرج بها عند الحاجة إلى الطيران كأنها شظايا الآذان، غير ذوات ريش ولا قصب.. تطير وولدها لاصق بها لا جئ إليها، يقع إذا وقعت، ويرتفع إذا ارتفعت، لا يفارقها حتى تشتد أركانها، ويحملة للنهوض جناحه، ويعرف مذهب عيشه ومصالح نفسه، فسبحان البارئ لكل شيء على غير مثال خلاف غيره».

ومثله قوله عن الطاووس: «ومن أعجبها خلقاً الطاووس الذي أقامه في أحكم تعديل ونضد ألوانه في أحسن تنضيد، بجناح أشرح قصبه وذنب أطال سحبه، إذا درج إلى الأنثى نشره من طيه، وسما به مظللاً على رأسه.. وقد ينحسر من ريشه ويعرى من لباسه فيسقط تترى وينبت تباعاً، فينحت من قصبه نحتات أوراق الأغصان، ثم يتلاصق ثانياً حتى يعود كهيشته قبل سقوطه لا يخالف سالف ألوانه ولا يقع لون في غير مكانه».

ونحن لا نستغرب ابتداءً هذا النمط من النظر الفلسفي على نحو من الأنحاء في عصر الإمام علي رضي الله عنه، لأنه كان عهداً نبت فيه أصول الفرق الإسلامية جميعاً من الخوارج والشيعة والقائلين بالرجعة وتناسخ الأرواح والمجتهدين في قراءة القرآن وتفسيره على شتى المذاهب.. فأقرب شيء إلى المعقول أن يكون إمام العصر كله قدوة في الاجتهاد والنظر وعنواناً للنوازع التي تفرقت بين أهل زمانه وتعبيراً صادقاً لتفكيره ووعيه، وصاحب أقوال من قبيل هذه الأقوال التي قدمناها، وإن لم تكن هي إياها بالنص والتفصيل.

ويستقيم مع هذا التقدير أن يكون الإمام علي سجيته مؤثراً للاجتهاد ما استطاعه، معرضاً عن التقليد ما استغنى عنه، فوافق الخلفاء من قبله في أمور وخالفهم في أمور، وأبى أن يأتهم بعملهم فيما يراه وما لا يراه وأوصى ابنه الحسن وقد بلغ الستين فقال: «.. اعلم يا بني أن أحب ما أنت آخذ به إلي من وصيتي تقوى الله والاقتصار على ما فرضه الله عليك والأخذ بما مضى عليه الأولون من آباءك والصالحون من أهل بيتك،

فإنهم لم يدعوا إن نظروا إلى أنفسهم كما أنت ناظر، وفكروا كما أنت مفكر.. فإن أبت نفسك أن تقبل ذلك دون أن تعلم كما علموا فليكن طلبك ذلك بتفهم وتعلم. لا بتورط الشبهات، وعلق الخصومات وابتدئ قبل نظرك في ذلك بالاستعانة بإهلك، والرغبة إليه في توفيقك، وترك كل شائبة أولجتك في شبهة أو أسلمتك إلى ضلالة فإن أيقنت أن قد صفا قلبك، وتم رأيك فاجتمع، وكان همك في ذلك هماً واحداً، فانظر فيما فسرت لك..».

وربما كانت هذه الوصية وحدها كافية للتعريف بإسلام على كما ارتضاه لنفسه وارتضاه للقادرين عليه من أتباعه.. فإنما هو إسلام المسلم «المطبوع» الذي يبتكر دينه لأنه يعتمد فيه على وحى بصيرته وارتجال مزاجه، وإنما هو السلام الحكيم المجتهد الذي يرجع في الحكمة والاجتهاد إلى رياضة النفس على سنة النساك وتمحيص الفكر على سنة العلماء. وإنما هو إسلام الرجل الذي أتيح له أن يتعلم لربه ويتربى في حجر نبيه ويصبح إماماً للمقتدين من بعده.

## عصر الإمام

كانت الظاهرة الكبرى في عصر «على» ظاهرة اجتماعية خاصة به دون عصور الخلفاء من قبله، ولم تكن في حقيقتها ظاهرة سياسية أو حربية عسكرية على شدة القتال فيها وغزارة الدماء التي أريقَت في حروبها.

فِعصر أبي بكر كان هو العصر الذي نشأت فيه الدولة الإسلامية، وعصر عمر كان هو العصر الذي تم فيه إنشاؤها.

وعصر عثمان كان هو العصر الذي تكون فيه المجتمع الإسلامي بعد نشأة الدولة الجديدة. فبرز فيه نظام جديد على أساس الثروة المجلوبة من الأقطار المفتوحة، وعلى أساس الولايات التي تولاها بعض الطبقات المرشحة للرئاسة من العلية وأشباهها.

أما عصر على فكان عصرًا عجيبًا بين ما تقدمه وجاء في أعقابه، أو هو لم يكن عجيبًا لأنه جرى على النحو الذي ينبغي أن يجري عليه، فلم يثبت كل الثبوت ولم يضطرب كل الاضطراب لأنه كان بناءً جديدًا في سبيل التمام، ولم يكن بناءً متداعيًا فكله هدم واندثار، ولا بناءً قائمًا مفروغًا منه فكله رسوخ واستقرار.

إلا أن العجيب فيه حقًا أنه انقسم بين ثبوته واضطرابه قسمين اثنين متقابلين: في أحدهما كل عوامل الرضا عن النظام الاجتماعي والرغبة في بقاءه وتدعيمه، وفي الآخر كل عوامل التذمر من النظام الاجتماعي والتحفز لتقويضه وتحويله.

أحدهما، وهو قسم الرضا عن النظام الاجتماعي، كان قسم معاوية ابن أبي سفيان في الشام وما جاورها.

والآخر، وهو قسم التذمر من النظام الاجتماعي. كان قسم على بن أبي طالب في الجزيرة العربية بجملة أنحائها.

كانت الشام بمعنى من المعاني أرضاً أموية في عهد الجاهلية فلجأ إليها أمية جد الأمويين حين غلبه هاشم على الزعامة، وقصد إليها أبنائه متجرين أو مهاجرين إلى ما بعد قيام الدعوة الإسلامية.

ثم قامت الدعوة الإسلامية فكان من نصيب يزيد بن أبي سفيان أن يتولى الإمارة والقيادة على الشام من قبل الخليفة أبي بكر الصديق، وخلفه أخوه معاوية من قبل الخليفة عمر، فلم يزل مقيماً على إمارتها بضع عشرة سنة إلى مبايعة علي بالخلافة بعد مقتل عثمان. فانتسح له من فسحة الوقت وفسحة الرخاء مجال ممد لتأسيس السلطان الأموي الذي لا ينازعه منازع من حوله. ولم يزل منذ توليها عاملاً على البقاء فيها واصطناع الأعوان المؤيدين له في حكمها. فلم يتوان في استرضاء رجل ينفعه رضاه، ولم يقصر رعايته على الشرفاء دون السواد من الأتباع والأجناد. بل كان يرضى كل من وسعه إرضاءه، وقد وسعت ثروة الشام كل صاحب حاجة مقيم عنده أوسع إليه.

واشتهرت عنه هذه الخصلة حتى قصده أقرب الناس إلى خصومه وأولاهم باجتنابه والنقمة عليه. ومنهم عقيل أخو علي بن أبي طالب، وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن زمعة، وعمر بن العاص، وأناس من هذه الطبقة بين الشرفاء وذوى الأخطار.

أراد عقيل من أخيه ملاً يجريه عليه من بيت المال فأباه عليه لأنه ليس له بحق، فتركه وأقبل على معاوية وهو يقول «إن أخى خير لى فى دينى، ومعاوية خير لى فى دنياى» وقس على ذلك ما يصنعه الغرباء عن علي والمقربون من معاوية بالنسب والرجاء.

قد همه إرضاء السواد والعامّة، كما همه إرضاء الشرفاء وذوى الأخطار.. وبلغ من إحكامه للسياسة وإتقانه لها واجتذابه قلوب خواصه وعوامه أن رجلاً من أهل الكوفة دخل على بعير له إلى دمشق في حال منصرفهم عن صفين، فتعلق به رجل من دمشق فقال: هذه ناقتى أخذت منى بصفين فارتفع أمرها إلى معاوية وأقام الدمشقى خمسين رجلاً بينة ويشهدون أنها ناقتة.. ففضى معاوية على الكوفى وأمره بتسليم البعير إليه. فقال الكوفى: أصلحك الله إنه جمل وليس بناقة فقال معاوية: هذا حكم قد مضى. ودس إلى الكوفى بعد تفرقهم فأحضره وسأله عن ثمن بعيره فدفع إليه ضعفه وبره وأحسن إليه، وقال له: (أبلغ علياً أنى أقابلة بمائة ألف ما فيهم من يفرق بين الناقة والجمل!)

ولقد بلغ من أمرهم في طاعتهم له أنه صلى بهم عند مسيرهم إلى صفين الجمعة في يوم الأربعاء وأعاروه رموسهم عند القتال وحملوه بها<sup>(١)</sup>

فإن كان في هذه القصص بعض المبالغة فهي مبالغة الفكاهة الموكلة لتكبير الملامح ليراها من غفل عنها، وليست مبالغة الخلق والافتراء

وما هي إلا سنوات على هذه الوتيرة حتى اجتمع له كل منتفع بالنظام الاجتماعي الجديد، راغب في تدعيمه ووقيته من نذر الخطر والزوال

وعلى قدر هذا الدأب الشديد في اجتلاب أسباب التمكين والتدعيم كان له دأب مثله في اتقاء أسباب التمرد والإخلال بالنظام كما نسميه في هذه الأيام.

فما سمعت قط صيحة فتنة إلا بادر إليها بما يسكنها ويردها إلى طلب الاستقرار والدوام. فمن أجدى معه المال أسكته بإغداق المال عليه، ومن كان من أهل الجلد والإخلاص في العبادة والزهادة فهو محتال على إقصائه أو نفيه من الشام بحيلة يوافقه عليها شركاؤه في المصلحة ولا تعييه.

حقن بعض الزهاد على هذا الترف الذي استفاض بين العلية والشرفاء فارتفعت عليهم صيحة أبي ذر الغفاري بالكثير، وطفق يطالب الأغنياء بالإنفاق في سبيل الله، حتى ولع الفقراء بصيحته وشكا الأغنياء ما يلقونه من نذيره أو بشيره: (وبشر الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله بمكاو من نار تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم).

فأشفق معاوية من مغبة هذه الصيحة وأرسل إلى أبي ذر ألف دينار يسكته بها إن كان ممن يسكتهم الغنى. عن الأغنياء، فما طلع النهار حتى كانت الدنانير في أيدي المعوزين الذين يلوذون بالداعية الأمين ويشكون إليه. ثم صلى معاوية الصبح وأرسل إلى الداعية رسوله الذي حمل إليه الدنانير يقول له: (أنقذ جسدي من عذاب معاوية فإنه أرسلني إلى غيرك فأخطأت بك. فقال له: يا بني، قل له: والله ما أصبح عندنا من دنانيرك دينار.. ولكن أخرجنا ثلاثة أيام حتى نجتمعها).. فعلم معاوية أن الرشوة هنا لا تغني عن القسوة.

(١) مروج الذهب للمسعودي، الجزء الثاني.



وكتب إلى الخليفة أن أبا ذر أعضل به فلا طاقة له بالصبر عليه، فأتاه الإذن بنفى أبى ذر من الشام إلى المدينة، ثم ضاقت به المدينة أيضاً فنفى منها إلى قرية من أرباضها حيث لا يسمع له دعاء

\* \* \*

وصنع بعبد الله بن سبأ - صاحب القول برجعة النبی إلى الدنيا ووصاية على\* على الخلافة - مثل هذا الصنيع بعد أن داراه فأعياءه، فلما يثس منه ومن ترغيبه أو ترهيبه ضيق عليه ثم أقصاه..

والتفت إلى من سعامهم أهل الفتنة من طلاب الإصلاح والتبديل فكتب في أمورهم إلى الخليفة يقول: (إنه قدم على أقوام ليست لهم عقول ولا أدبان. أضجرهم العدل. لا يريدون الله بشيء ولا يتكلمون بحجة. إنما همهم الفتنة وأموال أهل الذمة، والله مبتليهم ومختبرهم ثم فاضحهم! وليسوا بالذين ينفكون أحداً إلا مع غيرهم..)

ثم أخرجهم من دمشق إلى غيرها مستريحا منهم بالنفى والإقصاء، كأنما دمشق وحدها من بلاد المسلمين هي التي ينبغي لها أن تستريح.

وهكذا تعاقبت السنين وكل سنة تزيد معاوية وفرة من أسباب الرضا والاستقرار وقلة من أسباب القلق والطموح إلى التغيير، حتى تحيزت له الشام عند مبايعة على وفيها أعظم ما يتأق في مثل ذلك العهد من دواعي السكينة واستدامة الحال، وأقل ما يتأق في شواجر الفتنة والعصيان..

أما على فقد شاءت المصادفات أن تنعكس الآية في حصته من الدولة الإسلامية أيما انعكاس. فأوشكت أن تنعدم فيها دواعي الرضا والاستدامة، وأوشكت أن تتم فيها شواجر الفتنة وما نسميه اليوم بالإخلال بالنظام..

فكان التنافس عنده على أشده بين العاصمتين الحجازيتين وبين الكوفة، لا يرضى أهل المدينة بما يرضى أهل مكة، ولا يرضى أهل الكوفة بما يرضى به هؤلاء وهؤلاء. حتى ضاق به المقام في الحجاز وأوى إلى الكوفة مأوى «المستجير من الرمضاء بالنار».

\* \* \*

وكانت قبائل البادية تنفس على قريش غنائم الولاية ومناصب الدولة، وينظرون إليهم نظرهم إلى القوى المستأثرة تجاه الدين والدنيا وحق الخلافة والسطوة. وهى حالة كان أحجى بالولاية أن يخفوها ويتلطفوا فى إصلاحها أو تبديلها ما استطاعوا لها من إصلاح وتبديل، ولكنهم على نقىض ذلك كانوا يباهون بها ويجهرون بحديثها حتى قال سعيد بن العاص إلى الكوفة: «إنما السواد بستان لقريش»

وظهر هذا السخط من أثره قريش فى خطب المتكلمين بلسان أهل البادية حين نشب النزاع بين طلحة والزبير وأنصارهما وبين على وأنصاره، فقام فى الجمع رجل من عبد القيس يقول:

«يا معشر المهاجرين!.. أنتم أول من أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان لكم بذلك فضل..» إلى أن قال يشير إلى خلافة أبى بكر: «ولم تستأمرونا فى شيء من ذلك فجعل الله للمسلمين فى إمارته بركة، ثم مات واستخلف عليكم رجلا فلم تشاورونا فى ذلك. فرضينا وسلمنا. فلما توفى جعل أمركم إلى ستة نفر فاخترتم عثمان، وبايعتموه عن غير مشورة منا، ثم بايعتم علياً من غير مشورة منا. فما الذى نقيم عليه فنقاتله؟»..

وهذا كلام رجل يدين بفضل المهاجرين ويقدمه فى صدر مقاله، فكيف بكلام الرجال ممن ينسون هذا الفضل أو تغليبهم المنافسة على الشهادة به فى معرض الخصومة؟.. ولعل النافئين بهذا الغيظ كانوا يثوبون إلى بعض الصبر والتجاوز أو أنهم وجدوا من يشكون إليه فيحسن الإصغاء والاعتراف لهم بالحق فى دعواهم، ولكنهم كانوا يشكون فيثور بهم المخالفون ويلجئونهم إلى الصمت راغمين. فلما قال ذلك الرجل مقالته هوا بقتله لساعته لولا أن حمته عشيرته وصحبه. ثم وثبوا عليه فى الغد فقتلوه وقتلوا معه قرابة سبعين.

\* \* \*

وكان العبيد والموالى والأعراب المحرومون حائقين متبرمين لا يرضون عن حظهم من العيش بعد أن علمهم الإسلام حقوق المساواة وشرع لهم شريعة الإنصاف. ولقد يكون معظم المتآمرين على قتل عثمان من هؤلاء العبيد والموالى والأعراب المحرومين. فلما طوّل على بالاختصاص منهم لمقتل عثمان قال:.. «كيف أصنع يقوم بكوننا

ولا تملكهم؟.. ها هم هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت إليهم أعرا بكم، وهم خلالكم يسومونكم ما شاءوا فهلا ترون موضعاً لقدرة على شيء مما تريدون؟»

وقالت السيدة عائشة، رضى الله عنها: «أيها الناس!.. إن الغوغاء من أهل الأمصار وأهل المياه، وعبيد أهل المدينة اجتمعوا على هذا الرجل المقتول ظلماً بالأسـ.. والله لأصـبغ عثمان خير طباق الأرض أمثالهم...».

\* \* \*

وكان مع عليّ جبهة القراء والحفاظ وأصحاب النسك والفقه والشرعة، وهم خلق كثير يعدون بالألوف ويتفرقون في الحواضر والبادى، ولا يزالون كأنبيا بني إسرائيل منذرين متوعدين ساخطين على ترف المترفين، منكبين لكل خلال ولو يسير في إقامة أحكام الدين. لا يرضون عن الدنيا ولا عمن رضى بها من طلابها، لا يستمعون إلى أمر إلا أن يكون في رأيهم وفقاً لحكم القرآن كما يفسرونه وحكم السنة كما يعتقدونها. وطالما وقفوا بين عليّ وبين القتال لأنهم لا يستجيزونه، أو عن الصلح والتحكيم لأنهم يحملون القرآن عن قبوله.. فإذا كان أجناد معاوية يسمعون الحق والباطل لأنهم لا يفرقون بينها ولا يفرقون بين الجمل والناقعة فهؤلاء الأجناد العارفون لا يسمعون إلا ما أجازوه واستوجبوه، لأنهم خرجوا في الأرض للتفريق بين الحلال والحرام والمعروف والمنكر. فلا يجمعون على طاعة ولا يحاربون أو يسالمون في جماعة. وهم أقرب الناس في ذلك العهد إلى الجهر بالنداء والتبديل والتغيير والإصغاء إلى وحى الضمير قبل دعاء الأمير.

واجتمع مع عليّ في الحجاز والكوفة كل منافس على الخلافة متطلع إليها ولو لم يجهر بطلبها مخافة من شركائه الذين يزاحمونه عليها. فمنهم من كان يقول لعليّ: نبايعك على أنا شركاؤك، ومنهم من كان يتعلل بقلّة المشاورة له والمبالاة بقوله، ومنهم من كان يحارب عثمان ثم أصبح يحارب عليّاً باسم عثمان، تمحلاً لذرائع الخلاف وكراهة لاستقرار الأمور..

\* \* \*

وقد كان أبو بكر وعمر يمسان كبار الصحابة بالحجاز ويحذران منهم أن ينطلقوا في الأرض فيقبلوا على الدنيا ويشجر بينهم من النزاع ما يشجر بين طلابها. ثم ينصدع

شمل الأمة بالتشيع لهم وعليهم والتفرق بين أنصارهم وأعدائهم، وأوصى أبو بكر خليفته من بعده قائلا:

«.. احذر هؤلاء النفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين انتفخت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل امرئ منهم نفسه، وإن منهم لخيرة عند زلة واحد منهم فإياك أن تكونه، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين ما خفت الله»..

فلما صارت الخلافة إلى عثمان أهل هذه السياسة الحكيمة وشق عليه أن يطيل حبسهم بالحجاز والهيمنة عليهم بجواره، فانطلقوا حيث ذهبت بهم المذاهب، وكان منهم ما حذرهُ أبو بكر حيث قال لعبد الرحمن بن عوف: «ورأيتم الدنيا قد أقبلت.. حتى تتخذوا ستور الحرير ونضائد الديباج وحتى يألم أحدكم بالإضجاع على الصوف الأذري<sup>(١)</sup> كما يألم أحدكم إذا نام على حسك السعدان».

\* \* \*

روى المسعودي أنه «في أيام عثمان اقتنى الصحابة الضياع والمال، فكان لعثمان يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة ألف دينار وألف ألف درهم وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرها مائة ألف دينار وخلف إبلا وخيلا كثيرة، وبلغ الثمن الواحد من متروك الزبير بعد وفاته خمسين ألف دينار، وخلف ألف فرس وألف أمة. وكانت غلة طلحة من العراق ألف دينار كل يوم ومن ناحية السراة أكثر من ذلك. وكان على مرتبط عبد الرحمن ابن عوف ألف فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف من الغنم، وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته أربعة وثمانين ألفا، وخلف زيد بن ثابت من الذهب والفضة ما كان يكسر بالفتوس غير ما خلف من الأموال والضياع. وبنى الزبير داره بالبصرة وبنى أيضا بمصر والكوفة والإسكندرية.. وكذلك بنى طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنهاها بالجص والآجر والساج، وبنى سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق ورفع سمكها وأوسع فضاءها وجعل على أعلاها شرفات، وبنى المقداد داره بالمدينة وجعلها مخصصة الظاهر والباطن، وخلف يعلى ابن منبه خمسين ألف دينار وعقارا وغير ذلك ما قيمته ثلاثمائة ألف درهم».

\* \* \*

---

(١) منسوب إلى أذربيجان.

هؤلاء أيضاً أصبحوا في حصة على من الدولة الإسلامية عنصراً من أقوى عناصر القلق والتبرم والنفور من دوام الأمر للحكومة الجديدة، خلافاً لأمثالهم في معسكر معاوية. فالذي يغلب على أصحاب الثروات في كل مجتمع أنهم أنصار الحالة القائمة وأعداء الثورة والاضطراب السياسى أو الاجتماعى على التخصيص، ولكن هؤلاء الأغنياء خالفوا المعهود في مجتمع على فأصبحوا قادة السخط والشكوى وأعوان الثورة والتغيير ولو في سرائر القلوب كلما حيل بينهم وبين الظهور في الثورة بفعل محسوس. لأنهم عرفوا علياً من قبل ومن بعد، فعلموا أنه لن يقرهم على ما هم فيه ولن يلبث أن يحاسبهم على ما جمعه من المال أو يأخذ عليهم طريق المزيد.

عرفوا مذهب في حساب الولاية ومذهبه في حساب الخلافة. فلما كان والياً لليمن أبى على بعض الصحابة أن يركبوا إبل الصدقة وقال لهم: إنما لكم منها سهم كما للمسلمين، ثم لام العامل الذى أذن لهم أن يركبوها في غيبته وهو منصرف إلى الحج. وشاعت هذه القصة لأن أناساً شكوه إلى رسول الله عليه السلام، فأنكر شكواهم منه وقال: «لقد علمت أنه جيش في سبيل الله».

\* \* \*

ولما قام عثمان بالخلافة طال عتب على عليه، لأنه أباح للعمال والولاة ما ليس بمباح في رأيه، ولقى بالعتاب كل صحابى من إخوانه جمع مالا واستهوته فتنة البذخ والثراء. وليس مذهب واليا ولا مذهب خليفة بمريح أولئك الأغنياء الذين ذاقوا حلاوة الغنى وكرهوا أن يجرموا أو يحاسبوا عليه.

ولم يكن في وسع على أن يفض عنهم نظره ولو شاء ذلك، وهو لا يشاؤه ولا يحله لنفسه وقد أنكره على غيره. لأنه إذا غض نظره لم يستطع أن يفض الأنظار المفتوحة التى ثارت بعثمان وبايعت علياً بعده ليصنع غير ما صنعه عثمان وغير ما أثارهم عليه. فلا دعاة الدنيا راضون مطيعون، ولا دعاة الدين راضون مطيعون، ولا الفقراء والجهلاء راضون مطيعون، وما منهم إلا من هو قلق متوفز لا يسكن به سكن ولا يدوم به قرار.

وكل أولئك كانوا في حصة على من الدولة الإسلامية، ولم يكن لمعاوية في حصته شاجرة فتنة من هذه الشواجر، بل كان له في موضع كل واحدة منها دعامة تمكين وتأييد. وإن هذه الشواجر على كثرتها وقوتها لفي غنى عن علة أخرى من علل الفساد والشقاق تضاف إليها.

ولكنها مع هذا لم تستوعب تلك العلل التي اصطلحت على حصة على من الدولة الإسلامية.. فقد أضيفت إليها علة أخرى، بل أضيفت إليها أكثر العلل التي تبتلى بها دولة أو حكومة.. وهي اعتمادها في مواردها على غيرها.

فكانت موارد الشام في الشام نفسها من خراج أو أنفال أو تجارة. أما موارد الحجاز فقد كانت بعيدة منه وإن دخلت في طاعته وجنحت إلى القائم بالأمر فيه. وكانت مصر والسودان من حصة على، ولكنه لم ينتفع بمصر كثيراً لتعاقب الولاة فيها، ولم يستفد بالسودان كثيراً لتعاقب الفتن والغارات عليها.. وحسبك من هذا داعية قلق وباعث مخافة ومبطل أمان وطمأنينة.

\* \* \*

وينبغي أن نذكر أن الحيلة في هذا التقسيم قليلة، وأن الحوادث هي التي اختارت لكل حصة من الحصتين زعيمها وأشبه الناس بها وأقربهم إلى ولاية أمرها و«كما تكونوا يول عليكم».. ولا محل في هذه القاعدة لحيلة أو اختيار..

فلم يكن أحد أشبه بقيادة المنافع المستبقة من معاوية، ولم يكن أحد أشبه من على بقيادة الشكوى التي تطمح بأصحابها إلى التغيير.

إن شكا أناس غلبة قريش، فعلى كان يشكو منها ويظن الظنون بحقدتها عليه ونكرانها لحقه، ويقول في كتاب من كتبه إلى أخيه: «...ودع عنك قريشاً وتراكنهم في الضلال وتحولهم في الشقاق، فإن قريشاً قد أجمعت على حرب أخيك إجماعها على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل اليوم...».

وإن جاءت صيحة الإصلاح والتغيير عن طريق الدين على مذهب الحفاظ والقراء والنسك فعلى كان إمام أهل العلم والقراءة، وأحق من يتكلم بتفقيه أو تفسير.

وإن جاءت من ضيم الفقراء فعلى فقير، أو من تهافت الولاة على المال فعلى يبغض هذا التهافت كما يبغضه أضعف الفقراء، عن زهد فيه لا عن قلة الوسائل إليه..  
فما شكا شاك قط إلا وعلى شريك له في شكواه، وكيف ينجو رجل كهذا من قيادة الدولة التي قامت على التبرم بالحال والطموح إلى التغيير؟.. وأية حيلة له إلى جانب حيلة الحوادث وتوفيق المقادير؟..

\* \* \*

كان على نموذج أصحابه الأعلى، وكان معاوية نموذج أصحابه الأعلى. وكانا لأجل ذلك في موضع رشحتهما له الحوادث قسراً قبل أن يرشحا له بإرادة مريد.  
وما نحن بقادرين على وزن الرجلين ولا على المقابلة بينهما في الرأي والعمل ما لم نستحضر هذه الحقيقة أبداً، وما لم نذكر أبداً أن أحدهما كان يعمل والحوادث حرب عليه، وأن الآخر كان يعمل والحوادث عدة في يديه..

## البيعة

بوع لعل بالخلافة بعد حادثة من أفجع الحوادث الدامية في تاريخ الإسلام، وهي مقتل الخليفة عثمان بن عفان في شيخوخته الواهنة، بعد أن حصروه بين جدران داره، وكاد يقتله الظماً لو أمهله القتل بضعة أيام..

وأفجع ما كان في هذه الحادثة أنها بلاء لا يدفع وقضاء لا حيلة لأحد في اتقائه لأن المسؤولين عنه كثيرون متفرقون في كل جانب يناصره أو يعاديه.. فإذا امتنع الأعداء لم يمتنع الأصدقاء، وإذا بطل الشر الذي فيه اختيار لم يبطل الشر الذي لا اختيار فيه، وربما كان حسن النية وسوء النية هنا صنوين متساويين. فمن الأعمال المؤسفة التي عجلت بالفاجعة أعمال كثيرة بدرت من عثمان نفسه، أو لعله أقدم عليها بعد قصد ومراجعته، وليست هي في تعجيلها ولا في سوء مغبتها بأهون من أعمال الأعداء..

مضت السنون الأولى من خلافة عثمان على خير ما كان يرجى لها أن تمضي في عهد خليفة.

ثم تغيرت الأحوال فجأة من جانب الراعى ومن جانب الرعية، لأسباب لم تكن طارئة ساعة ظهورها، وإن ظهرت عواقبها طارئاً.

وتتعدد الأسباب التي أوجبت ذلك التغير بعد السنوات الأولى، ولكنها قد تنحصر في سببين اثنين جامعين لغيرهما من الأسباب العديدة، وهما إيمان الخليفة في الشيخوخة، واستمرار الأعوان لما نعموا به من لين الخليفة ولين الرغد والمتاع.

ولقد كتبت الأسفار المطولات في إحصاء المآخذ على عثمان رضى الله عنه، وكتبت الأسفار المطولات في تبرئة الخليفة من تلك المآخذ أو الاعتذار له بأحسن الأعذار



وتفسيرها على أحسن الوجوه، لأن المسألة خرجت من عداد المسائل التاريخية، وانتقلت إلى ميدان النزاع بين الأحزاب والمذاهب وأقاويل الجدل والحجاج.. فجعلها الشيعيون وأهل السنة ذريعة إلى تأييد مذهب وإنكار مذهب في الخلافة والخلفاء، وراح الأولون يبالغون في الاتهام كما يبالغ الآخرون في الدفاع، ولا طائل هنا من شرح هذا وذاك، ولا هو مما يقتضيه كلامنا الآن.. وإنما المرجع فيه إلى تاريخ عثمان

إلا أننا نجتزئ هنا بالإشارة إلى التذمر الذى أثار الفتنة، والإلمام بأسبابه عند أصحابه.. فمما لا شك فيه أنهم تدمروا لأسباب تثيرهم وإن طال الشك والجدل حول نصيبهم من الخطأ والصواب.

أهم هذه الأسباب، أنه خالف بعض السنن التى اتبعها النبى عليه السلام فى الأذان والصلاة، وأنه أدنى أناساً من أقاربه كان رسول الله عليه السلام قد أقصاهم عن المدينة.. فاستدعاهم إليه بعد استخلافه وأغدى عليهم المنح والأموال، وأنه أطلق العنان لأبناء أسرته فى الولاية والعمالة، ومنهم من اتهموه بإقامة الصلاة وهو سكران، وأنه منح سفيان ابن حرب مائتى ألف درهم ومنح الحارث بن الحكم زوج بنته عائشة مائة ألف درهم من بيت المال، وأنه توسع فى بناء القصور، وحرّم بعض الصحابة، وضرب بعضهم على مشهد من الملاء ضرب إهانة وإيجاج..

ولم تنقض سنوات على هذه الحال حتى كثرت المتفرون من جانب والمتربون من جانب آخر، وشاع بين الجانبيين ما يشيع دائماً فى أمثال هذه الأحوال من الملاحاة والبغضاء والتزيد بالتهنم واللجاجة، وإضافة الأوهام إلى الحقائق فى خلق ذرائع الخلاف والشحناء.

ويدل على خطر مسألة الثروة فى هذه الفتنة، أن الناس تألبوا على الخليفة. فأرسل فى طلب علىّ ليصرفهم عنه، فلما قدم إليه استأذنه فى إعطائهم بعض الرغد العاجل من بيت المال، فأذن له.. فانصرفوا عن زعماء الفتنة، وهدءوا إلى حين.

ثم توافد المتدمرون من الولايات إلى المدينة مجندين وغير مجندين.. وتولى زعامة المتدمرين فى بعض الأحيان جماعة من أجلاء الصحابة، كتبوا صحيفة وقعوها وأشهدوا فيها المسلمين. على مأخذ الخليفة.. فلما حملها عمار بن ياسر إليه، غضب وزيره مروان بن الحكم، وقال له: «إن هذا العبد الأسود قد جرأ عليك الناس.. وإنك إن قتلتهم نكلت به من

وراءه» فضربوه حتى غشى عليه.

وفي مرات أخرى، كان الخليفة يصغى إلى هذه الشكايات ويندم على ما اجترحه أعوانه بعلمه أو بغير علمه، ثم يعلن التوبة إلى رعاياه، ويؤكد لهم الوعد بإقصاء أولئك الأعوان وإخلافهم في أعمالهم بمن يرضى المسلمين، ويرضى الله.

ثم يغلبه أولئك الأعوان على مشيئته، فيبقيهم حيث كانوا وعلى لهم فيما تعودوه من الترف والنكاية، وعلى رأسهم مروان بن الحكم.. أبغض أولئك الأعوان إلى المسلمين، حتى من أهل الخليفة المقربين.

وكان بعض الوفود يشكون ولائهم، فإذا عادوا إلى بلادهم تلقاهم أولئك الولاة بالأذى وقتلوا بعضهم ضرباً على ملأ من الشاكين الذين ينتظرون الإنصاف.. فيعود المضرَّبون إلى الشكوى، وينصرهم أجلاء الصحابة عند الخليفة، ويسألونه أن يولى عليهم غير واليهم المسمى إليهم فإذا توجه الوالى الجديد إلى مكانه، إذا في الطريق رسول يحمل خطاباً للوالى المعزول يأمره فيه بقتل من يفد إليه من حاملى الشكوى وحاملى كتاب الولاية، ويقره في مكانه!

حدث هذا مع وفد مصر، واختلفت الأقاويل في تأويله من متهم للخليفة، ومتهم لمنافسيه على الخلافة، ومتهم لوفد الشكوى الذى عثر بالخطاب، ومتهم لمروان بن الحكم - عنصر السوء في هذه المأساة كلها - وهو أولى الأقاويل بالترجيح والتصديق، إذ كان أبسر شيء على مروان لو كان بريئاً من هذه المكيدة أن يكشف حقيقتها بسؤال الغلام حامل الخطاب، وفي كشف هذه الحقيقة إبراء له، وتعزيز لسلطان الخليفة، وفضيحة لأعدائه، وإدحاض لحجة الفتنة، ودعوة الإثارة والتحريض.. ولكنه أهل السؤال، وقنع من تبرئة نفسه بقذف التهمة على متهميه.

\* \* \*

وظل الخليفة والثوار يشتبكون ويتحاجزون.. لا هم في حرب، ولا هم في سلام. وكلما تحاجزوا بعد اشتباك منذر بالشر، زاد الخليفة ضعفاً، وزاد الثوار ضراوة، وزاد التوجس بينهم استفحالاً واتسع مع التومحس بحال السعاية والإرجاف بين الفريقين حتى بلغ الكتاب أجله.

وتوسط على بين الخليفة والثوار، فاستمهلهم الخليفة ثلاثة أيام يرد فيها المظالم ويعزل العمال المكروهين.

فانتظر الثوار هذه الأيام الثلاثة تلبية لنصيحة على.. ومنهم من يسيء الظن، ويرى أن الخليفة إنما يستمهلهم في انتظار المدد الذي طلبه من الأمصار..

وانقضت الأيام الثلاثة على غير جدوى..

وتفاقت الفتنة، وأحاط الثائرون ببیت عثمان.. لا يقنعون في هذه الكرة إلا أن يعتزل، أو يسلمهم مروان بن الحكم، أو يعزلوه عنوة.

وجاء في رواية «شداد بن أوس» أن علياً رضى الله عنه، خرج من منزله يومئذ معمماً بعمامة رسول الله متقلداً سيفه، أمامه الحسن وعبد الله بن عمر في نفر من المهاجرين والأنصار حتى حملوا على الناس وفرقوهم، ثم دخلوا على الخليفة فسلم عليه على.. وقال بعد تهديد وجيز: «.. لا أرى القوم إلا قاتليك، فمرنا فلنقاتل». فقال الخليفة: «أنشد الله رجلاً رأى الله حقاً، وأقر لى عليه حقاً، أن يهريق في سببي ملء محجمة من دم أو يهريق دمه في» فأعاد على القول فأعاد عليه هذا الجواب. ثم خرج من عنده إلى المسجد، وحضرت الصلاة فنادوه: «يا أبا الحسن.. تقدم فصل بالناس» فقال: «لا أصلى بكم والإمام محصور، ولكنى أصلى وحدي» ثم صلى وحده وانصرف إلى منزله، وترك أبنيه مع أبناء زمرة من الصحابة في حراسة دار الخليفة، ليعلم الثوار أنهم معتدون على كل ذى خطر في الإسلام إن وصلوا إلى الخليفة باعتداء.. عساهم إن علموا ذلك أن يتهيبوا المركب، فلا ينزعوا بالشر غاية منزعه.

إلا أن الثوار علموا أنهم مأخوذون بالانتظار مغلوبون بالمطاوله فتسوروا الدار وولغوا في دم ظهور لو هان على صاحبه أن تسفك الدماء في سبيله لعز عليهم أن يسفكوه.

\* \* \*

وللإفاضة في مقتل عثمان وعبرة هذا المقتل، مكان غير هذا المكان، وكتاب غير هذا الكتاب.

فإنما نحن في صدد الموقف الذى وقفه على من هذه الجريمة، وما ينم عليه هذا الموقف من خلقه ورأيه وسريره وجهره.. وإنما يعنينا هنا أن نسأل: أكان عليه وزر في هذه الجريمة؟.. أكان في مقدوره عمل صالح يعمل به لإنقاذ عثمان من هذا المصير؟

ونحن لا نسأل هذا السؤال للرجوع في جوابه إلى جدل المجادلين وأقاصيص المادحين والقادحين.. فقد سأل في الخلاف على هذا السؤال دم غزير ومداد كثير، وليس علينا نحن أن نزيد قطرة أو قطرات على هذا البحر المسجور الذى لا رى فيه.

ليس علينا هذا، لأننا نستطيع أن نعبره إلى حقيقة ماثلة لمن يشاء أن يراها، وفيها الغنى - ولو بعض الغنى - عن الإسهاب في السؤال والجواب..

فالحقيقة التى لا يطول فيها الريب، أن علياً رضى الله عنه لم يكن أقدر على اجتناب هذا المصير من معاوية أو من عثمان نفسه، لو شاء عثمان أن يستمع إلى بعض الناصحين إليه.

فقد كان معاوية والياً عزيزاً، له جند يرسله إلى الخليفة فيحميه في الشدة اللازمة وإن أباه، وكان لمعاوية قبول عند عثمان لم يكن لعل ولا لأحد من خلصائه، وكان هو أقمن أن يميل بعثمان إلى الرضا بالحراسة أو الرضا بالرحلة إلى مكة أو الشام، لو أراد. وكان في وسع عثمان أن يرحل إلى مكة، وهى آمن له من المدينة، أو يرحل إلى الشام وقد كانت مفتوحة له قبل أن تغلقها الفتنة ويرد الثوار في العصيان..

أما على فقد كان موقفه أصعب موقف يتخيله العقل في تلك الأزمة المحفوفة بالمصاعب من كل جانب..

كان عليه أن يكبح الفرس عن الجماع، وكان عليه أن يرفع العقبات والحواجز من طريق الفرس.. كلما حيل بينها وبين الانطلاق.

كان ناقداً لسياسة عثمان وبطانته التى حجبته عن قلوب رعاياه.. ناصحاً للخليفة بإقصاء تلك البطانة، وتبديل السياسة التى تزينها له وتغريه باتباعها وصم الأذان عن الناصحين له بالإقلاع عنها.

وكان مع هذا أول من يطالب بالغوث، كلما هجم الثوار على تلك البطانة، وهموا

بإقصائها عنوة من جوار الخليفة.

كان الثوار يحسبون أنه أول مسئول عن السعي في الإصلاح، وكان الخليفة يحسبه أول مسئول عن تهذبة الحال وكف أيدي الثوار.

ولم يكن في العالم الإسلامي كله رجل آخر يعاني مثل هذه المعضلة التي تلقاه من جانبيه كلما حاول الخلاص منها، ولا خلاصاً

وضاعف هذا الحرج الشديد الذي كان يلقاه في كل خطوة من خطواته، أنه لم يكن بموضع الخطوة والقبول عند الخليفة حيثما وجب الإصغاء إلى الرأي والعمل بالمشورة. وإنما كان مروان بن الحكم موضع الخطوة الأولى بين المقربين إليه.. لا ينجو من إحدى جناياته التي كان يجنيها على الحكومة والرعية حتى يعود إلى الخليفة فيوقع في روعه أن علياً وإخوانه من جلة الصحابة هم الساعون بين الناس بالكيد له وتأليب الثائرين عليه، وأنه لا أمان له إلا أن يوقع بهم ويعرض عنهم.. ويلتمس الأمان عند عشيرته وأقربائه، ومن هم أحق الناس بسلطانه وأصدقهم رغبة في دوامه.

ففي المؤتمر الذي جمعه الخليفة للتشاور في إصلاح الأمر وقمع الفتنة، لم يكن على مدعواً ولا منظوراً إليه بعين الثقة والمودة.. بل كان المدعوون إلى المؤتمر من أعدائه والكارهين لنصحه.. وهم معاوية وعمرو بن العاص وعبد الله بن أبي سرح وعبد الله بن عامر وسعيد بن العاص، وهم في جملتهم أولئك الولاة الذين شكاهم على وجهه الصحابة، وبربت بهم صدور المهاجرين والأنصار.

قال لهم عثمان: «إن لكل امرئ وزراء ونصحاء، وأنكم وزرائي ونصحايتي وأهل ثقتي. وقد صنع الناس ما قد رأيتم، وطلبوا إلى أن أعزل عمالي، وأن أرجع عن جميع ما يكرهون إلى ما يحبون.. فاجتهدوا رأيكم وأشيروا عليّ».

قال معاوية: «أرى لك يا أمير المؤمنين أن ترد عمالك على الكفاية لما قبلهم، وأنا ضامن لك ما قبلتي».

رأى رجل يريد أن يحتفظ بولايته، ولا يريد أن يغضب أحداً من أصحاب الولايات في غير مصره.

وقال عبد الله بن عامر: «رأى لك يا أمير المؤمنين أن تأمرهم بجهاد يشغلهم عنك، وأن تجمهرهم في المغازى حتى يدلوا لك.. فلا تكون همة أحدهم إلا نفسه..»  
 رأى رجل يريد أن يشغل الناس عن الشكوى ولا يريد أن يزيلها، ثم هو لا يبالي أن يخلق جهاداً تسفك فيه الدماء في غير جهاد مطلوب.  
 وقال عبد الله بن سعد: «أرى يا أمير المؤمنين أن الناس أهل طمع، فأعظمهم من هذا المال تعطف عليك قلوبهم».

رأى رجل يشتري الرضا بالرشوة، ما في يديه منها.  
 وقال عمرو بن العاص، وهو بين السخط على ولاية فاتها والطمع في ولاية يرجوها: «أرى أنك قد ركبت الناس بما يكرهون، فاعتزم أن تعدل.. فإن أبيت، فاعتزم أن تعتزل.. فإن أبيت، فاعتزم عزماً، وامض قدماً».

رأى رجل عينه على الخليفة وعينه على الثوار، ولهذا بقي حتى تفرق المجتمعون.. ثم قال للخليفة حيث لا يسمعه أحد غيره: «والله يا أمير المؤمنين لأنت أعز على من ذلك. ولكنني قد علمت أن سيلبغ الناس قول كل رجل منا، فأردت أن يبلغهم قولي فيثقوا بي.. فأقود إليك خيراً وأدفع عنك شراً..»

\* \* \*

وكان هؤلاء هم الوزراء والنصحاء وأهل الثقة عند عثمان، ومن ورائهم مروان بن الحكم يلزمه ويكفل لهم أن يحجب النصحاء عنه، وفي مقدمتهم على وإخوانه.. ثم تفرق المؤتمرون وقد رد عثمان كل عامل إلى عمله، وأمره بالتضييق على من قبله.. فكانت حيلة على في تلك المعضلة العصبية جد قليلة، وكان الحول الذي في يديه أقل من الحيلة.

إلا أنه مع هذا قد صنع غاية ما يصنعه رجل معلق بالنقيضين معصوب بالتبعيتين، مسئول عن الخليفة أمام الثوار ومسئول عن الثوار أمام الخليفة..  
 جاءه الثوار مرة من مصر خاصة، يتخطون الخليفة إليه ويعرضون الخلافة عليه.

فلقيهم أسوأ لقاء، وأنذرهم لئن عادوا إليها ل يكونن جزاؤهم عنده وعند الخليفة القائم، جزاء العصاة المفسدين في الأرض.

وجاءوه مرة أخرى وحجتهم ناهضة، ودليل التهمة التي يتهمون بها بطانة عثمان في أيديهم.. جاءوه بالخطاب الذي وجدوه في طريق مصر مع غلام عثمان يأمر عامله بقتلهم بعد أن وعدهم خيراً وأجابهم إلى تولية العامل الذي يرضيهم. فلم تخدعه حجتهم الناهضة. ولم يشأ أن يبل لهم في ثورتهم واحتجاجهم من جراء ذلك الخطاب المشكوك فيه. وجعلهم متهمين مسئولين بعد أن كانوا متهمين سائلين. فقال لهم: «وما الذي جمعكم في طريق واحد، وقد خرجتم من المدينة متفرقين كل منكم إلى وجهة؟».

\* \* \*

وكانت حيرة عليّ بين التقريب والإبعاد، أشد من حيرته بين الخليفة والثوار.. فكان يؤمر تارة بمبارحة المدينة ليكشف الناس عن الهتاف باسمه ويستدعى إليها تارة ليردع الناس عن مهاجمة الخليفة. فلما تكرر ذلك، قال لابن عباس الذي حمل إليه رسالة عثمان بالخروج إلى ماله في ينبع: «يا بن عباس.. ما يريد عثمان إلا أن يجعلني جلاً ناضحاً بالغرب - أي الدلو - أقبل وأدبر.. بعث إلى أن أخرج، ثم بعث إلى أن أقدم، ثم هو الآن يبعث إلى أن أخرج.. والله لقد دفعت عنه حتى خشيت أن أكون آثماً».. ثم بلغ السيل الزبي، كما قال عثمان رضي الله عنه. فكتب إلى عليّ يذكر له ذلك ويقول: «إن أمر الناس ارتفع في شأني فوق قدره.. وزعموا أنهم لا يرجعون دون دمي، وطمع في من لا يدفع عن نفسه».

فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزق

فعاد عليّ، وجهد في إنقاذ الخليفة جهده، ولكنه كان يعالج داءً استعصى دواؤه وابتلى به أطباؤه.. فكلهم يريد تغييراً يأتي من قبل الغيب أو يأتي من قبل الآخرين، ولا يغير شيئاً من عمله أو مستطاعه. ولعل الخليفة لو شرع في التغيير المرجو يومئذ لما أجدى عليه عظيم جدوى، لفوات أوانه وانطلاق الفتنة من أعنتها، وامتناع التوفيق والصفاء بعد ما وقر في النفوس ولغظت به الأفواه.

وعد الخليفة وعده الأخير.. ليصلحن الأحوال ويبدلن العمال.

وأحاطت به بطانته كدأبها في إثر كل وعد من هذه الوعود، تنهأ أن ينجزه وتخيفه من طمع الناس فيه، إن هو أنجز ما وعدهم حين توعدوه وكانت المرأة أصدق نظراً من الرجال في هذه الغاشية التي تضل فيها العقول فأشارت عليه امرأته السيدة نائلة باسترضاء على والإعراض عن هذه البطانة، ولم يكن أيسر على بطانته من إقناعه بضعف هذا الرأي بعد سماعه من امرأة ضعيفة. فكان مروان يقول له: «والله لإقامة على خطيئة تستغفر الله منها أجمل من توبة تخوف عليها».

وكان هو يأذن له أن يخرج ليكلم الناس، فلا يكلمهم إلا بالزجر والإصرار.. كما قال لهم يوماً: «ما شأنكم قد اجتمعتم كأنكم جئتم لتهب شاهت الوجوه.. جئتم تريدون أن تنزعوا ملكنا.. ارجعوا إلى منازلكم، فإننا والله ما نحن مغلوبين على ما في أيدينا».

إذن بطلت الرواية، ولم يبق إلا لحظة طيش لا يدرى كيف تبدأ، ولا يؤق لأحد إذا هي بدأت أن يقف دون منتهاها.

\* \* \*

هجم الثوار على باب الخليفة، فمنعهم الحسن بن علي وابن الزبير ومحمد بن طلحة ومروان بن الحكم وسعيد بن العاص وطائفة من أبناء الصحابة..

واجتلدوا فمنعهم، عثمان وقال لهم: «أنتم في حل من نصرك» وفتح الباب لينمع الجلاد حوله.. ثم قام رجل من أسلم يناشد عثمان أن يعتزل، فرماه كثير بن الصلت الكندى بسهم فقتله، فجن جنون الثوار يطلبون القاتل من عثمان، وعثمان يأبى أن يسلمه ويقول لهم: «لم أكن لأقتل رجلاً نصركي وأنتم تريدون قتلي..» وعز على الثوار أن يدخلوا من الباب الذي كان قد أغلق بعد فتحه، فاقتحموا الدار من الدور التي حولها.. وأقدموا على فعلتهم النكراء بعد إحجام كثير.

لو لم تقع الواقعة في هذه اللحظة الطائشة، لوقعت في لحظة غيرها لا يدرى كيف تبدأ هي الأخرى.. فإنما هي بادرة واحدة من رجل واحد تسوق وراءها كل مجتمع حول الدار من المهاجرين أو المدافعين، ولا أكثر من البوادر بين ثوار لا يجمعهم رأى، ومدافعين لا يضبطهم عنان..

ونقل الخبر إلى المسجد، وفيه على جالس في نحو عشرة من المصلين، فراعه منظر



القادم وسأله: «ويحك ما وراءك؟» قال: «والله قد فرغ من الرجل فصاح به: «تباً لكم آخر الدهر..» وأسرع إلى دار الخليفة المقتول.. فلطم الحسن، وضرب الحسين، وشتم محمد بن طلحة وعبد الله بن الزبير وجعل يسأل ولديه: «كيف قتل أمير المؤمنين، وأنتما على الباب؟» فأجاب طلحة: «لا تضرب يا أبا الحسن ولا تشتم ولا تلعن، لو دفع مروان ما قتل».

\* \* \*

قال سيف بن عمر عن جماعة من شيوخه: «بقيت المدينة خمسة أيام بعد مقتل عثمان، وأميرها الغافقي بن حرب، يلتمسون من يجيئهم إلى القيام بالأمر، والمصريون يلحون على عليّ وهو يهرب إلى الحيطان<sup>(١)</sup>، ويطلب الكوفيون الزبير فلا يجدونه، والبصريون يطلبون طلحة فلا يجيئهم، فقالوا فيما بينهم: لا نولى أحداً من هؤلاء الثلاثة. فمضوا إلى سعد بن أبي وقاص فقالوا: إنك من أهل الشورى. فلم يقبل منهم، ثم راحوا إلى ابن عمر فأبى عليهم، فحاروا في أمرهم. ثم قالوا: إن نحن رجعنا إلى أمصارنا بقتل عثمان من غير إمرة اختلف الناس في أمرهم ولم نسلم، فرجعوا إلى عليّ فألحوا عليه، وأخذوا الأشر بيده فبايعه وبايعه الناس.. وكلهم يقول: لا يصلح لها إلا عليّ فلما كان يوم الجمعة وصعد على المنبر، بايعه من لم يبايعه بالأمس وكان أول من بايعه طلحة بيده الشلاء، فقال قائل: «إنا لله وإنا إليه راجعون»، ثم الزبير، ثم قال الزبير: «إنما بايعت علياً واللج على عنقي والسلام..»

وهذا الخبر على وجازته، قد حصر لنا أسماء جميع المرشحين للخلافة بالمدينة عند مقتل عثمان.. وربما كان أشدهم طلباً لها طلحة والزبير، اللذان أعلننا الحرب على عليّ بعد ذلك.. فقد كانا يمهدان لها في حياة عثمان، وبحسبان أن قريشاً قد أجمعت أمرها ألا يتولاها هاشمي، وأن علياً وشيك أن يذاد عنها بعد عثمان كما ذيد عنها من قبله، وكانت السيدة عائشة تؤثر أن تتول الخلافة إلى واحد من هذين.. أو إلى عبد الله بن الزبير، لأن طلحة من قبيلة تيمم والزبير زوج أختها أسماء، وفي تأييد السيدة عائشة لواحد منهم مدعاة أمل كبير في النجاح.

(١) البساتين.

على أن الرأي هنا لم يكن رأى قريش، ولا رأى بنى هاشم.. فلو أن عثمان مات حتف أنفه، ولم يذهب ضحية هذه الثورة لجاز أن تجتمع قريش فتعقد البيعة لخليفة غير على بن أبى طالب، وجاز أن يختلف بنو هاشم.. فلا يجتمع لهم رأى على رجل من رجالهم الثلاثة المرشحين للخلافة، وهم: عقیل، وعلى، وابن عباس.

\* \* \*

ولكنها الثورة الاجتماعية التى تنشذ رجلها دون غيره ولا يحيد لها عنه.. فإن ترددت أياماً، فذاك هو التردد العارض الذى يرد على الخاطر لا محالة، قبل التوافق على رأى جازم.. ثم لا معدل للثورة عن الرجل الذى تتجه إليه وحده على الرغم منها.

فطلحة والزبير، كانا يشبهان عثمان فى كثير مما أخذه عليه المتحرجون فى الدين، وتمرد له الفقراء المحرومون.. كانا يخوضان فى المال، ولا يفهمان الزهد والعلم على سنة الناقمين المتزمتين، فإذا طلب الثائرون خليفة على شرطهم ووافق رجائهم.. فما هم بواجديه فى غير على بن أبى طالب، وقد قال بحق: «إن العامة لم تبايعنى لسلطان غالب ولا لعرض حاضر» ولو شاء لقال عن الخاصة الذين لا يطعمون فى الخلافة مقالته عن العامة فى انقيادهم إليه بغير رهبة ولا رغبة.. فقد كان أولئك الخاصة جميعاً على رأى العامة فى حكومة عثمان وبطانته، وإن أخفى بعضهم لومهم.. ولم يذهب بعضهم فى اللوم مذهب الثوار فى النزق وسفك الدماء..

ونعتقد كما أسلفنا أن هذه الحقيقة هى أولى الحقائق بالتوكيد والاستحضار؛ كلما عرض أمر من الخلاف والتردد فى خلافة علىّ رضى الله عنه.. فإذا هى فهمت على وجهها، فكل ماعداها مفهوم البواطن والظواهر منسوق الموارد والمصادر.. وإذا هى لم تفهم على الوجه الأمثل أو تركت جانباً، وبحث الباحثون عن العلل والعواقب فى غيرها فالعهد كله غامض مجهول، والموازن كلها مختلفة منقوصة سواء فى تقدير الرجال أو تقدير الأعمال، وجاز حينئذ أن يرمى علىّ بالخطأ.. ولا خطأ عنده يصححه غيره فى موضعه، وإنما هى حكم الموقف الذى لا يحيد عنه. وجاز كذلك أن ينحل خصومه فضل الصواب ولا صواب عندهم، لأنهم مضطرون إلى ورود هذا المورد.. فكروا فيه أو طرقوه اعتسافاً بغير تفكير..

فلم تكن المسألة خلافاً بين عليّ ومعاوية على شيء واحد، ينحسم فيه النزاع بانتصار هذا أو ذاك.

ولكنها كانت خلافاً بين نظامين متقابلين وعالمين متنافسين، أحدهما يتمرد ولا يستقر، والآخر يقبل الحكومة كما استجذت ويميل فيها إلى البقاء والاستقرار.

أو هي كانت صراعاً بين الخلافة الدينية كما تمثلت في عليّ بن أبي طالب، والدولة الدنيوية كما تمثلت في معاوية بن أبي سفيان.

\* \* \*

وليس موضع الحسم فيها أن ينتصر عليّ.. فيحكم في مكان معاوية، أو ينتصر معاوية فيحكم في مكان عليّ، بل موضع الحسم فيها مبادئ الحكم كيف تكون إذا تغلب واحد منها على خصمه؟ أ تكون مبادئ الخلافة الدينية أو مبادئ الدولة الدنيوية؟.. أ تكون مبادئ الورع والزهادة أو مبادئ الحياة على أساس الثروة الجديدة. كما توزعت بين الأمصار وتفرقت بيت السراة والأجناد والأعوان؟.

فلو أن عليّاً ملك الشام ومصر والعراق والحجاز وجرى في سياستها على سنة أصحابه من الحفاظ والقراء ومنكرى البذخ والإسراف ل بقيت المشكلة حيث كانت، ولم تغن هزيمة معاوية إلا ريثما يتجرد للدولة منازع آخر يحاول الغلبة من حيث فشل..

ولو أن معاوية ملك المدينة إلى جانب ملكه، وجرى في سياستها على سنة الحفاظ والقراء لما أَرْضاهم، ولا انقاد له أحد من أشياعه..

فالحسم حق الحسم هنا، إنما تغليب مبادئ الملك أو مبادئ الخلافة.. ولا حيلة لعلّ ولا لمعاوية في علاج الأمر على غير هذا الوجه، لو جهد له جهد الطاقة..

وقد كان الموقف بين الخلافة والملك ملتبساً متشابكاً في عهد عثمان: كان نصف ملك ونصف خلافة، أو كان نصف زعامة دينية ونصف إمارة دنيوية.

فوجب أولاً أن يتضح الموقف بينها، وأن يزول الالتباس عن فلق صريح.. ووجب وقد زال الالتباس، وتقابل الضدان اللذان لا يتفقان، أن يبلغ الخلاف مداه.. ولن يزال

قائماً حتى تكتب الغلبة لمبدأ من المبدئين وحكم من الحكمين، وليس لعلى أو معاوية على التخصيص.

هذه هي العلة الكبرى التى تنطوى فيها، جميع العلل الظاهرة..

وخليق بكل علة أخرى أن تكون تعلقة موضوعة يستتر صاحبها غير ما يبطن، أو ينخدع فى زعمه وهو غافل عن معناه..

\* \* \*

خذ لذلك مثلاً علة طلحة وأصحابه الذين ثاروا على على ليطلبوه بدم عثمان، وهم لم يدفعوا عنه فى حياته بعض ما دفع على عنه، وقد كان عثمان كثيراً ما يقول: «ويلي من طلحة.. أعطيته كذا وكذا ذهباً وهو يروم دمي.. اللهم لا تمتعه به ولقه عواقب بغيه»..

وساء ظن الناس بنقمة طلحة على عثمان حتى حدث بعضهم أنه رآه يوم مقتله يرمى الدار، ويقود بعض الثائرين إلى الدور المجاورة ليهبطوا منها إلى دار عثمان، وهو حديث يفتقر إلى السند الوثيق، ولكنه يتم على ظن الناس بصداقة طلحة للخليفة المقتول.

وخذ لذلك مثلاً حجة معاوية حين علل ثورته باتهام على فى دم عثمان وعلل اتهامه لعلى بتقصيره فى القود من الثائرين.. وهم ألوف يحملون السلاح، وهو لم يسكن بعد إلى سلطان يعينه على القود من هؤلاء الألوف المسلحين. فماذا صنع معاوية بقاتلى عثمان حين صار الملك إليه، ووجب عليه أن ينفذ العقاب الذى من أجله ثار واستباح القتال؟ إنه اتبع علماً فيما صنع، وأبى أن يذكر الثأر المقيم المقعد، وقد ذكره به وألحفوا فى تذكيره. ولقد كان أول ما سمعه يوم زار المدينة ودخل بيت عثمان صيحة عاتشة بنته وهى تبكى: «وأبتاه» فلم تزده هذه الصيحة المثيرة إلا إصراراً على الإغضاء والإعفاء. وقال لها يعزبها: «يا بنته أختى.. إن الناس أعطونا طاعة وأعطيناهم أماناً، وأظهرنا لهم حلماً تحت غضب، وأظهروا لنا طاعة تحتها حق، ومع كل إنسان سيفه وهو يرى مكان أنصاره.. فإن نكثنا بهم نكثوا بنا، ولا ندرى أعلينا تكون أم لنا ولأن تكونى بنت عم أمير المؤمنين خيراً من أن تكونى امرأة من عرض المسلمين..»

\* \* \*

ولو كانت الثورة كلها من أجل عثمان لما إنتهت بهذا التسليم الهين.. ولكن عذر على في بداية المحنة أعظم حجة، وأحق بالقبول..

أو خذ لذلك مثلاً علة عمرو بن العاص، وقد كان أول الناصحين لعثمان بالاعتزال، بل كان يخطب عثمان ليسترضى الناس، وعمرو يصيح به من صفوف المسجد: «اتق الله يا عثمان، فإنك قد ركبت أموراً وركبناها معك.. فتب إلى الله تتب..» ثم ترك عثمان في المدينة بين المؤثرين به ومضى إلى فلسطين، وسمع وهو يقول: «والله إنى كنت لألقى الراعى فأحرضه على عثمان».

فكل علة للثورة على خلافة على، فهى تعلق موضوع ينخدع به قائله أو يخدع به غيره.. إلا تلك العلة التى طوت فيها جميع العلل ظاهرها وخافيها وصريحها ومكذوبها. وهى الخلاف بين مبادئ الخلافة الدينية ومبادئ الدولة الدنيوية، وضرورة الفصل بين هاتين الخطتين.. وإن كان فى ظاهره فصلاً بين رجلين.

فلما بويع بالخلافة، كانت هذه البيعة إيذاناً بانقسام الحلقة بين الندين للصراع الأخير، أو كانت إيذاناً باصطفاف المتسابقين إلى غاية لا بد من بلوغها.. ولن يخطر على البال غاية لهذا السباق المحتوم غير انتهاء الخلافة أو انتهاء الملك على النحو الذى تهيأت له عناصر النظام الاجتماعى الجديد.

فأما انتهاء الملك فى بدايته، فقد كان بعيداً - بل كان عسيراً جداً فى تلك الآونة - كما يعسر انطفاء النار وهى تهب بالاشتعال.

فأما انتهاء الخلافة فهو الذى كان، وهو الذى كان منظوراً أن يكون، ولن يكون غيره بمنظور.. فمن الفضول لوم على على شىء من الأشياء التى أفضت إلى هذه الخاتمة وهى محتومة ليس عنها محيد.

إذ لم يكن طبعياً أن يصمد الناس على سنة النبوة أكثر من جيل واحد، تثوب بعده الطبائع إلى فطرتها من نشأة جلال الخلافة النبوية، وهى فى إبان النضال والحمية الدينية، فتتنسى المطامع وتسهر عن الحزازات وتستعذب الألم والفداء إلى مدى الطاقة الإنسانية، ولكنها تبلغ مدى الطاقة الإنسانية بعد حين، وتفتر عن النهوض من قمة إلى قمة.. فتركن آخر الأمر إلى السواء حيث لا حافز ولا مستنهض، إلا مجاراة الطبيعة فى مجاريها التى

لا يشق عليها، وإن المصلحين ليرضون غاية الرضا إذا هي حفظت من إصلاحهم عند ذلك وإزعاً يهديها بعد ضلالة عمياء، ويردعها بعد جماع مريد، ويكفكف من غلوائها ما كان من قبل منطلقاً بغير عنان.

وقد نظر النبي عليه السلام بعين الغيب إلى هذا المصير فقال: «الخلافة ثلاثون عاماً ثم يكون بعد ذلك الملك...» وأنبا بانقسام الفرق وتشعب الأهواء، وكأنما كان ينظر إلى ذلك بعينه صلوات الله عليه.

واتبع على من اليوم الأول في خلافته أحسن السياسات التي كان له أن يتبعها فلا نعرف سياسة أخرى أشار بها ناقدها أو مؤرخه ثم أقاموا الدليل على أنها خير من سياسته في صدق الرأي وأمان العاقبة، أو أنها كانت كفيلة باجتناّب المآزق التي ساقته الحوادث إليها.

فمن اللحظة الأولى، أخذ في تجنيد قوة الخلافة الدينية التي لا قوة له بغيرها. فعزل الولاة الذين استباحوا الغنائم المحظورة، وتمرغوا بالدنيا، وطمعوا وأطمعوا رعاياهم في بيت مال المسلمين، وأثاروا على عثمان سخط السواد وسخط الفقهاء المحترجين والحفاظ الغيورين على فضائل الدين.

ورد القطائع التي وزعتها بطانة عثمان بين المقربين وذوى الرحم، فصرفت عنها وجوهاً التي جعلت لها من إصلاح المرافق وإغاثة المفتقرين إليها على سرعة الإنصاف والمساواة.

ورجع إلى خطة أبي بكر وعمر في تجنب الصحابة الطامحين إلى الإمارة فتنه الولايات، مخافة عليهم من غوايتها وإبعاداً لهم من دسائس الشيع والصبيات.. فلما طالبه طلحة والزبير بولاية العراق واليمن، قال لهما: «بل تبقيان معي لأنس بكما» وسأل ابن عباس: «ما ترى؟» فأشار بتولية الزبير البصرة وتولية طلحة الكوفة. قال علي: «ويحك.. إن العراقيين بها الرجال والأموال.. ومتى تملكوا رقاب الناس يستميلان السفه بالطمع، ويضربان الضعيف بالبلاء، ويقويان على القوى بالسلطان، ولو كنت مستعملاً أحداً لضره أو نفعه لاستعملت معاوية على الشام، ولولا ما ظهر من حرصهما على الولاية لكان لي فيها رأى».

\* \* \*

نعم، إن هذه السياسة أغضبت منافسيه وطالبي المنفعة الدنيوية على يديه.. ولكن السياسة.. الأخرى كانت تغضب أنصاره ولا تضمن رضا المنافسين ودوامهم على الرضا والوفاق بينهم في تأييده. وكانت تخالف عقيدته التي يدين بها نفسه وأقرب الناس إليه، وتخالف وعده وعقيدة الناس فيه.. ولن يكون مالكاً غالباً بسياسة الملك على كل حال، فإن لم يكن خليفة فما هو بشيء، وإن كان خليفة وملكاً فهي خطة عثمان التي لم تستقم قط على وجه من وجهيها ومصيرها معروف، وإن كان خليفة ولا اختيار له في ذلك فكل ما صنع فهو الحكمة كأحسن ما تراض له الحكمة، وهو السداد كأقرب ما يتاح له السداد.

وعلم أن قريشاً لا ينصرونه، فنقل العاصمة من المدينة إلى الكوفة.. لأن قريشاً كانوا هاشميين وهم لا يتفقون على بيعته، وقد تركه أقربهم إليه ورحل إلى معاوية طمعاً في رفرده، أو كانوا أمويين وهم حزب معاوية وأهل عشيرته وبيته، أو من تيم وهم حزب طلحة، أو من عدى وهم يؤثرون عبد الله بن عمر بن الخطاب، أو من قبائل أخرى، وهم كما قال: «قد هربوا إلى الأثرة».. فإذا أقام بينهم فهو مقيم بين أناس لا ينقطع لهم طلب ولا يضمن لهم ولا.

ولم تمض أيام معدودة على مبايعة الخليفة الجديد حتى انتظمت صفوف الحجاز كله له أو عليه.. فكان معه جميع الشاكين لأسباب دينية أو دنيوية، وكان عليه جميع الولاة الذين انتفخوا في عهد عثمان، وجميع الطامعين في الانتفاع بالولاية والأموال العامة.. وحالت الخلافة الجديدة بينهم وبين ما طمعوا فيه.

وعلى رأس هؤلاء طلحة والزبير.

\* \* \*

فحشدوا جموعهم إلى البصرة، وصحبهم السيدة عائشة لأنها كانت ترغب في خلافة طلحة.. لقيها ابن عباس على مقربة من المدينة وهو أمير على الحج من قبل عثمان، ولم يزل قائماً بالخلافة، فقالت له: «يا ابن عباس.. أنشدك الله فإنك قد أعطيت لساناً أزعيلاً - أي ماضياً - أن تغفل عن هذا الرجل - تعني عثمان - وأن تشكك فيه الناس فقد بانث لهم بصائرهم وأنهجت ورفعت لهم المنار، وتحلبوا من البلدان لأمر قد جم. وقد رأيت طلحة بن عبيد الله قد اتخذ على بيوت الأموال والخزائن مفاتيح.. فإن يل يسر بسيرة

ابن عمه أبى بكر رضى الله عنه» فأجابها ابن عباس: «يا أمه! لو حدث ما فزع الناس إلا إلى صاحبنا» أى على فقالت: «أيها عنك.. أئى لست أريد مكابرتك ولا مجادلتك».

فلما بويح علىّ في المدينة، لم تكن من أنصاره ولا مع الباقين على الحيدة بينه وبين خصومه. ولعلها لم تنس بعد نصيحته للنبي عليه السلام في مسألة الإفك التى قيل إنه أشار فيها بتطبيقها، فخرجت إلى البصرة مع المطالبين بثأر عثمان، وكانت هنالك وقعة الجمل التى سميت بهذا الاسم لاحتدام القتال فيها حول جملها وهودجها... فانتصر علىّ، وقتل الزبير، ومات طلحة بجرح أصابه في المعركة، وحسم القتال بالصلح بين الفريقين في الحجاز والعراق.

على أن هذا النصر العاجل، لم يخل من آفة تكدره وتنذر بالمخاوف التى يوشك أن يلقاها علىّ في حربه لخصومه الباقين بعد موت طلحة والزبير.. وأقواهم معاوية بن أبى سفيان صاحب الشام..

فقد كشفت وقعة الجمل عن مصاعب القيادة في جيش من المتمردين والمتذمرين.. فإنهم يستحمسون في عقيدتهم، وهى فضيلة من فضائل الجيوش المقاتلة، ولكنهم من جراء هذه الحماسة نفسها عرضة للعناد والتمادى في اللدد وإعجال قائدهم عن إنعام الروية وانتظار الفرص المؤاتية..

فقد كان علىّ يميل - كدأبه - إلى مفاوحة الخارجين عليه في المهادنة أو المصالحة، وكان معه جماعة السبئية - أتباع عبد الله بن سبأ - وهم أخلص الناس له وأغیرهم عليه، ولكنهم لفرط غيرتهم ولدهم في عدواتهم لم يقنعوا بما دون القضاء على خصومه، ولم يقبلوا التوسط في الصلح دون الغلبة التى لا هواة فيها.. فدهموا القوم وأوقدوا جذوة الحرب، قبل أن يفرغ علىّ من حديث المهادنة والتقريب بينه وبين أصدقائه الذين خرجوا عليه..

وكانت هذه أولى العثرات الكبار التى أعثرته بها حماسة المتمردين والمتذمرين في جيشه، ولم تزل تتعاقب وتتفاقم عليه حتى منى بالعترة التى لا تقال..

وكان ذلك في وقعة صفين..

فإنه نظر بعد غلبته في العراق، فلم يجد أمامه خصماً يقف في طريق الخلافة إلا جيش معاوية بالشام، فعمد معه إلى خطته التى جرى عليها مع خصومه كافة حيث كانوا وكانت



منزلتهم من الجاه والقوة، ونعنى بها خطة المسألة والبدء بالإقناع.. فطالت المراسلة منه إلى معاوية، ومن معاوية إليه، وفي مثل واحد منها، ما يغنى عن كثير.

كتب إلى معاوية بعد وقعة الجمل، وقد سبقته كتب كثيرة من المدينة.

«سلام عليك.. أما بعد، فإن بيعتى بالمدينة لزمك وأنت بالشام، لأنه بايعى الذين بايعوا أبا بكر وعمر وعثمان على ما بويعوا عليه. فلم يكن للشاهد أن يختار، ولا للغائب أن يرد، وإنما الشورى للمهاجرين والأنصار، فإذا اجتمعوا على رجل وسموه إماماً كان ذلك الله رضا وإن خرج عن أمرهم رده إلى ما خرج عنه، فإن أبى قاتلوه على اتباعه غير سبيل المؤمنين، وولاه الله ما تولى، وأصله جهنم وساءت مصيراً. وإن طلحة والزبير بايعانى ثم نقضا بيعتهما، وكان نقضهما كردهما، فجاهدتها بعد ما أعدت إليهما، حتى جاء الحق وظهر أمر الله، وهم كارهون. فادخل فيما دخل فيه المسلمون، فإن أحب الأمور إلى قبولك العافية، وقد أكثرت في قتله عثمان، فإن رجعت عن رأيك وخطاك ودخلت فيما دخل فيه المسلمون.. ثم حاكمت القوم إلى حملتك وإياهم على كتاب الله. وأما تلك التى تريدها - يعنى الخلافة - فهى خدعة الصبى عن اللبن. ولعمري لئن نظرت بعقلك دون هواك لتجدنى أبرأ قريش من دم عثمان، واعلم أنك من الطلقاء<sup>(١)</sup> الذين لا تحل لهم الخلافة ولا يدخلون في الشورى، وقد بعثت إليك ولى من قبلك جرير بن عبد الله، وهو من أهل الإيمان والهجرة.. فبايعه، ولا قوة إلا بالله».

فرد عليه معاوية بما يلي:

«سلام عليك.. أما بعد، فلعمري لو بايعك الذين ذكرت وأنت برىء من دم عثمان، لكنت كأبى بكر وعمر وعثمان، ولكنك أغريت بدم عثمان وخذلت الأنصار، فأطاعك الجاهل وقوى بك الضعيف، وقد أبى أهل الشام إلا قتالك حتى تدفع إليهم قتلة عثمان.. فإن فعلت كانت شورى بين المسلمين. وإنما كان الحجازيون هم الحكماء على الناس والحق فيهم، فلما فارقه كان الحكماء على الناس أهل الشام، ولعمري ما حجتك على أهل الشام كحجتك على طلحة والزبير، وإن كانا بايعاك فلم أبايحك أنا. فأما فضلك في الإسلام وقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلست أدفعه»..

(١) أطلق معاوية وأبوه من الأسر يوم فتح مكة

ومن رد معاوية هذا، تبدو النية الواضحة في فتح أبواب الخلاف واحداً بعد واحد.. كلما أغلق باب منها بقي من ورائه باب مفتوح، لا ينتهي الخلاف بإغلاقه.

فتسليم قتلة عثمان لا يكفي، لأن علياً نفسه متهم بالإغراء والتخذيل، وبراءة علي من هذه التهمة لا تكفي لأن المرجع بعد ذلك إلى الشورى والنظر في البيعة من جديد.

وشورى الحجازيين والعراقيين لا تكفي لأن الحق قد خرج منهم إلى أهل الشام، وهم الحكماء على الناس.. لأنهم يحكمون لمعاوية ولا يحكمون لغيره.

ومن ثم، بطلت الحجج والرسائل كما تبطل كل خجة وكل رسالة عند ما يقال باللسان غير ما يجول في الصدور.

وزحف علي من الكوفة إلى صفين، ووجد جيش معاوية على الماء.. فنحاه عنه بعد أن أبى عليه معاوية أن ينحيه بغير قتال.

وبدأت العثرات من ثم في كل خطوة يخطوها للسلام أو للقتال، فلا يتحفز فريق من أنصاره للحرب حتى يشنيه فريق آخر يحرمها ولا يقول بوجوبها، وتحاجز القوم نيفاً وثمانين فزعة.. وتصارولوا في وقعات شتى غامرت بها طائفة من هنا وطائفة من هنا، وقلما اشتبك فيها الجيشان في وقعة جامعة حتى كانت وقعة الهرير، وحاققت الهزيمة بجيش معاوية وقيل إنه هم بالفرار.. وإذا بالمصاحف ترفع على الحراب من قبل جيش الشام، وإذا بالعترة الكبرى التي لا خطوة بعدها في طريق فلاح.. فإن علياً نظر حوله، فإذا بجيشه يوشك أن يقتتل فيما بينه نزاعاً على القتال أو إلقاء السلاح، وإن معاوية لفي غنى عن كفاح قوم لا يتفقون على كفاحه.. فله منهم سيوف مشرعة لنصرته، شاءوا أو لم يشاءوا، وسيكفونه مئونة الحرب حتى يتفقوا بينهم على حربته، وهيئات!

ولو كانت آفة الطاعة في جيش علي، مقصورة على اجتهاد القراء والحفاظ، وتعجل الغلاة والمتمردين.. لكان في ذلك وحده ما يكفي لإفساد التدبير واضطراب القيادة وتعذر القتال على أصوله.. إذ لا يستغنى القائد في ميدان الحرب، ولا في ميدان السياسة، عن الكتان والمفاجأة وتحويل الخطط على حسب الطوارئ والمناسبات.. فإذا كان في كل عمل من أعماله عرضة لاجتهاد أصحاب الفتاوى، وكان أصحاب الفتاوى يفترقون عشرين وجهة في كل حركة من حركات الجيش، فليست له خطة تكتم ولا خطة تنفذ.

وليس عجباً بعد ذلك، أن ينهزم في ميدان القتال شر هزيمة يبتلى بها مقاتل.. بل العجيب أن يتماسك فترة من الزمن - وإن قصرت - أمام جيش يفوقه في العدد ويرجع في أمره إلى قيادة موحدة ونية مجتمعة ومشينة مطاعة.

\* \* \*

ولكن الآفة مع هذا، لم تكن كلها في اجتهد الحفاظ وتعجل الغلاة.. بل كان في الجيش أناس يخونون عهده ويشغبون عليه، ويبدو من أفعالهم أنهم مسخرون لعدوه كارهون لانتصاره. فإن لم يكونوا كذلك، فالأمر الذي لا شك فيه أنهم كانوا يعملون وهم عامدون - وغير عامدين - شر ما يعمل الخائن الخبيث الذي يتحين الفرص للعناد والشقاق، وإفشاء الخلل والخذلان في أخرج الأوقات.

وأدهى من ذلك، أنه لم يكن قادراً على زجرهم والتنكيل بهم.. لأن الجيش الذي يوجد فيه من يحرم حرب العدو، لن يعدم أناساً يحرمون حرب النصير المقيم على ظاهر الطاعة، وليس لك بيئة قاطعة عليه.

ومثل من ذلك أيضاً يغنى عن أمثال كثيرة، وهو مثل الأشعث بن قيس أكبر سادات كندة وأخلقهم أن ينصر حزباً على حزب. لو خلصت نيته وبرئت شيمته من التقلب والغدر بأصحابه.

طمح هذا الرجل إلى الملك بعد موت النبي عليه السلام، فدعا قومه أن يتوجه.. وحارب المسلمين مع المرتدين حتى حوَصر في حصنه أياماً، ويثس من الغلبة فاستسلم.. على أن يصاب دمه وبقيّة دم عشرة من أخصائه، ثم فتح الحصن فقتل كل من فيه ونجا بالعشرة الذين اختارهم إلى أبي بكر رضى الله عنه، فقبل توبة وزوجه أخته أم فروة. فلما نشبت الفتنة بين علي ومعاوية، كان هو من حزب علي يتطلع للفرصة السانحة.

ثم زحف على رضى الله عنه إلى صفين، فكان الأشعث أول المنبذعين إلى القتال حين سد أهل الشام طريق الماء، وجاء علياً يقول: «يا أمير المؤمنين! أئمننا القوم الماء وأنت فينا ومعنا سيوفنا؟» ولّى الزحف إليه.. فوالله لا أرجع أو أموت.

ولكنه عاد إلى المسألة، بعد أن وضع النصر في ليلة الهزير، فخطب في قومه من كندة قائلاً:

«.. قد رأيتم يا معشر المسلمين ما قد كان في يومكم هذا الماضي، وما قد فنى فيه من العرب.. فوالله لقد بلغت من السن ما شاء الله أن أبلغ، فما رأيتم مثل هذا اليوم قط.. ألا فليبلغ الشاهد الغائب أنا إن توافقنا غداً لفنيت العرب وضيعت الحرمات.. أما والله ما أقول هذه المقالة خوفاً من الحرب، ولكنى رجل مسن أخاف على النساء والذراى غداً إذا فنيانا»..

ثم ذهب إلى على رضى الله عنه بعد رفع المصاحف فقال له: «ما أرى الناس إلا قد رضوا وسرهم أن يجيبوا القوم إلى ما دعوهم إليه من حكم القرآن.. فإن شئت أتيت معاوية فسألته ما يريد فنظرت ما يسأل»..

ولقى معاوية فسأله: «يا معاوية.. لأى شيء رفعت هذه المصاحف؟»

قال: «لنرجع نحن وأنتم إلى أمر الله عز وجل في كتابه.. تبعثون منكم رجلاً ترضون به، ونبعث منا رجلاً، ثم نأخذ عليهما أن يعملأ بما في كتاب الله لا يعدوانه.. ثم نتبع ما اتفقا عليه»..

فقال الأشعث: «هذا الحق»..

وعاد إلى على ينادى بالتحكيم، ويختار له هو وأنصاره رجلاً ينوب عن على، وعلى لا يرضاه..

\* \* \*

وكان أنصار التحكيم قد تكاثروا واجترءوا على أمير المؤمنين، فلم يبالوا أن يجيبوه بالقول السيئ منذرين متوعدين:

«يا على! أجب إلى كتاب الله عز وجل إذا دعيت إليه، وإلا ندفعك برمتك إلى القوم أو نفعل كما فعلنا بأبن عفان. إنه عرض علينا أن نعمل بما في كتاب الله عز وجل فقبلناه.. والله لتفعلنها أو لنفعلنها بك»..

وألحوا عليه أن يرد قائده الأشتر النخعى من ساحة الحرب، وإلا اعتزلوه أو قتلوه.. فقبل التحكيم وهو كاره..

واختار أهل الشام عمرو بن العاص، فقال الأشعث: «فإننا رضينا بأبي موسى الأشعري».

قال علي: «إنه ليس لي بثقة.. قد فارقني وخذل الناس عني، ثم هرب مني حتى آمنت به بعد أشهر، ولكن هذا ابن عباس نوليّه ذلك».

قالوا: «لا نريد إلا رجلاً هو منك ومن معاوية سواء، ليس إلى واحد منكم بأدنى من الآخرين..».

قال: «فإنني أجعل الأشر».

قال الأشعث - وهو ينفس على الأشر مكانته وبلاءه من قبل -: «وهل سعر الأرض غير الأشر؟.. أو قال: وهل نحن إلا في حكم الأشر».

فلما رأى إصرارهم وقلة أنصاره على رأيه بينهم قال: «فقد أبيتُم إلا أبا موسى؟».

قالوا: «نعم!».

قال: «فاصنعوا ما بدا لكم!».

\* \* \*

فهذا رجل من الزعماء المطاعين في جيش عليّ، لم يدع من وسعه شيئاً لتغليب حزب معاوية على حزبه، واستكثر عليه أن يكون الحكم الذي يختاره نصيراً له مؤمناً بحقه وصحة رأيه. ولا طائل في البحث عن هذا الخذلان الصريح، أكان هو الطمع في الملك بعد فشل عليّ أم النقرة على الأشر النخعي في مكانته وبلائه، أم التواطؤ بينه وبين معاوية على منفعة مؤجلة ومكافأة موعودة.. فإنما النية الخبيثة ظاهرة وإن استترت العلة، وأيا كانت العلة الخفية فقد صنع الرجل غاية ما استطاع لتغليب حزب معاوية وخزلان الحزب الذي هو فيه.

قال عليّ يصف قسمته من الأنصار، وقسمته من النوازل والعثرات: «لو أحبني جبل لتهافت».

وقال يصف أنصاره: «أيها الناس المجتمعّة أبدانهم، المختلفة أهواؤهم كلامكم يوهي

الصم الصلاب وفعلكم يطمع فيكم الأعداء.. ما عزت دعوة من دعاكم، ولا استراح قلب من قاساكم. أعاليل بأضاليل دفاع ذى الدين المطول.. أى دار بعد داركم تمنعون؟.. ومع أى إمام بعدى تقاتلون؟.. المغرور والله من غررقوه، ومن فاز بكم فقد فاز والله بالسهم الأخيب، ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل<sup>(١)</sup>. أصبحت والله لا أصدق قولكم ولا أطمع في نصركم، ولا أعد العدو بكم، ما بالكم؟.. ما دواؤكم؟.. ما طبكم؟.. القوم رجال أمثالكم، أقول بغير علم؟.. وغفلة من غير ورع؟.. وطمعاً في غير حق؟..».

\* \* \*

وهى صيحة لا تصف إلا بعض ما يعانیه من حيرة، ولا يخرج له منها فى سياسة أصحابه. فإنه لم يفرغ من التحكيم الذى أذعن له وهو كاره، حتى فوجئ بطائفة أخرى من أنصاره يرمونه بالكفر لأنه قبل ذلك التحكيم، وزعموه قبولاً للتحكيم فى كلام الله وفى دماء المسلمين، وهو عندهم كفر بواح أولئك هم الخوارج الذين حاربوه بالسلاح، وكانوا يحرمون عليه حرب معاوية قبل ذلك.

ثم اجتمع الحكماء بدومة الجندل التى وقع عليها الاختيار لتكون وسطاً بين العراق والشام. ولم يكن قرار الحكمين خافياً على من عرفوا أبا موسى الأشعرى وعمرو بن العاص، فإن أبا موسى لم يكتف قط أن السلامة فى اجتناب الفريقين والقعود عن القتال، فليس أيسر من إقناعه بخلق صاحبه وخلق معاوية على السواء. ثم يرجع رأى إلى عمرو ابن العاص فى إقرار هذا الخلع أو الاحتياط فيه بالحيلة التى ترضيه.

إلا أن الدهاء من العرب، كانوا يتوقعون من عمرو بن العاص أن يحتال لنفسه حتى يفرغ وسعه قبل أن يحتال لصاحبه الذى أنابه عنه.

ومن هؤلاء الدهاء المغيرة بن شعبه الذى اعتزل الفريقين من مطلع الفتنة إلى يوم التحكيم، فلما اجتمع الحكماء علم أنها الجولة الأخيرة فى الصراع.. فخرج من عزلته ودنا ليستطلع الأمور، على سنة الدهاء من أمثاله، إذ يتنسمون الريح قبل هبوبها، ولا يقلقون أنفسهم بمهبها قبل أوانها.. فلقى أبا موسى وعمرو بن العاص، ثم ذهب إلى معاوية وهو مشغول البال بطول الاجتماع بين الحكمين واضطراب الظنون فيها وراء هذا

(١) الأفوق هو السهم المكسور فى موضع التوتر، والفصل العارى من النصل.

الإبطاء المريب.. فقال له وهو يرى اشتغال باله: «قد أتيتك بخبر الرجلين..»  
قال معاوية: وما خبرهما؟..

قال المغيرة: «إني خلوت بأبي موسى لأبْلُو ما عنده فقلت: ما تقول فيمن اعتزل عن هذا وجلس في بيته كراهية للدماء؟.. فقال: أولئك خيار الناس، خفت ظهورهم من دماء إخوانهم وبطونهم من أموالهم. فخرجت من عنده وأتيت عمرو بن العاص، فقلت: يا أبا عبد الله ما تقول فيمن اعتزل هذه الحروب؟.. فقال: أولئك شرار الناس لم يعرفوا حقاً ولم ينكروا باطلاً..»

ثم عقب المغيرة قائلاً: «أنا أحسب أبا موسى خالفاً لصاحبه وجاعلاً للرجل لم يشهد، وأحسب هواه في عبد الله بن عمر بن الخطاب، وأما عمرو بن العاص فهو صاحبك الذي عرفته، وأحسبه سيطلبها لنفسه أو لابنه عبد الله، ولا أراه يظن أنك أحق بهذا الأمر منه..»

وقد أحس المغيرة حزره نقط الحرف بالحرف في تقدير نية الرجلين، فإنها ما اجتماعاً دنيهة حتى أقبل أبو موسى على عمرو يقول له: «يا عمرو.. هل لك فيما فيه صلاح الأمة ورضا الله؟»

قال: «وما هو؟..»

قال: «نولى عبد الله بن عمر، فإنه لم يدخل في نفسه شيء من هذه الحروب..»

فراغ عمرو قليلاً يحاول أن يلقي في روع صاحبه أنه يريد معاوية، ثم عاد يسأله: «فما يمنعك من ابني عبد الله مع فضله وصلاحه وقديم هجرته وصحبته؟»

فأوشك أبو موسى أن يجيبه لولا أنه قال: «إن ابنك رجل صديق، ولكنك غمسته في هذه الحروب غمساً»

وتكرر بينهما هذا القول وأشباهه في كل لقاء، وطفقا يبدئان منه ويعيدان إليه بعد كل جدال، حتى وقر في خلد الأشعري أن خلع الزعيمين أمر لا مناص منه ولا اتفاق بينهما على غيره، فتواعدا إلى يوم يعلنان فيه هذا القرار..

وتقدم أبو موسى فقال بعد تمهيد: «أيها الناس، إنا قد نظرنا في أمر هذه الأمة، فلم نر أصلح لأمرها ولا ألم لشعنها من أمر قد أجمع رأيي ورأى عمرو عليه، وهو أن نخلع علياً ومعاوية، ونستقبل الأمة بهذا الأمر فيولوا منهم من أحبوا عليهم، وإنى قد خلعت علياً ومعاوية فاستقبلوا أمركم وولوا عليكم من رأيتموه لهذا الأمر أهلاً»

وتلاه عمرو فقال بعد تمهيد: «.. إن هذا قال ما سمعتم وخلع صاحبه، وأنا أخلع صاحبه كما خلعه، وأثبت صاحبي معاوية، فإنه ولي عثمان بن عفان رضى الله عنه، والطالب بدمه وأحق الناس بمقامه».

فغضب أبو موسى، وصاح به: «مالك لا وفقك الله غدرت وفجرت، إنما مثلك مثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث..»

فابتسم عمرو، وهو يقول: «إنما مثلك كمثل الحمار يحمل أسفاراً..» كلب وجهار فيها حكماً به على نفسيهما غاضبين، وهما يقضيان على العالم بأسره ليرضى بما قضياه. وانتهت المأساة بهذه المهزلة، أو انتهت المهزلة بهذه المأساة.

وبان أن اجتماع الحكمين لم يفض إلى اتفاق بين الحكمين، فعاد الخلاف إلى ما كان عليه.

إلا أنه استشرى واحتدم بعد قصة الحكمين بما زاد عليه من فتنة الخوارج المنكرين للتحكيم.

فقد أجمعوا وأبرموا فيما بينهم «.. إن هذين الحكمين قد حكما بغير ما أنزل الله، وقد كفر إخواننا حين رضوا بهما، وحكموا الرجال في دينهم ونحن على الشيوخ من بين أظهرهم، وقد أصبحنا والحمد لله ونحن على الحق من بين هذا الخلق».

وخرجوا وعلى يأبى قتالهم حتى يأس من توبتهم، ولقيهم بالجيش، فأثر أن يلقاهم مناقشاً قبل أن يلقاهم مقاتلاً، واقترح عليهم أن يخرجوا إليه رجلاً منهم يرضونه، يسأله ويحييه ويتوب إن لزمته الحجة ويتوبوا إن لزمتهم. فأخرجوا إليه إمامهم عبد الله بن الكواء.

قال على: «ما الذى نقمت على بعد رضاكم بولايتي وجهادكم معي وطاعتكم لى، فهلا



برئتم منى يوم الجمل؟»..

قال ابن الكواء: «لم يكن هناك تحكيم».

قال عليّ: «يا بن الكواء ويحك.. أنا أهدى أم رسول الله صلى الله عليه وسلم؟»

قال ابن الكواء: «بل رسول الله صلى الله عليه وسلم»

قال عليّ: فما سمعت قول الله عز وجل: «قل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم» أكان الله يشك أنهم هم الكاذبون.

قال: «إن ذلك احتجاج عليهم، وأنت شككت في نفسك حين رضيت بالحكمين، فنحن أخرى أن نشك فيك»

قال: وإن الله تعالى يقول: «فأتوا بكتاب من عند الله هو أهدى منها أتبعه»..

قال ابن الكواء: «ذلك أيضًا احتجاج منه عليهم». ثم قال بعد كلام طويل من قبيل كلامه هذا: «إنك صادق في جميع قولك غير أنك كفرت حين حكمت الحكمين»

قال عليّ: «ويحك يا بن الكواء.. إني إنما حكمت أبا موسى وحكم معاوية عمرًا»..

قال ابن الكواء: «فإن أبا موسى كان كافرًا»

قال عليّ: «متى كفر؟.. أحين بعثته أم حين حكم؟»

قال ابن الكواء: «بل حين حكم»

قال عليّ: «أفلا ترى أنى بعثته مسلمًا فكفر في قولك بعد أن بعثته.. أرايت لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث رجلا من المسلمين إلى ناس من الكافرين ليدعوهم إلى الله<sup>(١)</sup> فدعاهم إلى غيره، هل كان على رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك شيء؟»

قال: «لا»

قال: «ويحك.. فما كان عليّ إن ضل أبو موسى؟ أفيحل لكم بضلالة أبي موسى أن

(١) وقد حدث هذا في عهد النبي عليه السلام إذ أوفد نهارا الرجال ليهدي قوم مسلمة فانقلب هناك مبشرا بدينه.

تضعوا سيوفكم على عواتقكم فتعترضوا بها الناس؟»

فعلم الخوارج أن صاحبهم ليس بند لعل في مجال نقاش، فكفوه عن الكلام كأنهم آمنوا بصدق عليّ في حجته وقصده، لولا أنهم قوم قهرتهم لجاجة العناد كما تفهر أمثالهم من المتهوسين الذين يجدون في الماضي مع العناد لذة يستمرئونها من الحق والمعرفة.. فمردوا على الشقاق، وأصروا على تكفير عليّ وأصحابه، وأن يعاملوهم في الحرب والسلم معاملة الكفار..

\* \* \*

واستبقى عليّ بعد هذا كله بقية للسلم والمراجعة.. فرفع في الساحة راية ضم إليها ألفى رجل ونادى: «من التجأ إلى هذه الراية فهو آمن»

ثم قال لأصحابه: «لا تبدءوهم بالقتال حتى يبدءوكم» فصاح الخوارج صيختهم: «لا حكم إلا لله وإن كره المشركون» وهجموا هجمة رجل واحد.. وتلقاهم على وأصحابه لقاء من نفذ صبره ووغر صدره. فما هي إلا ساعة حتى قتل معظم الخوارج، وبقي منهم نحو أربعمئة أصيبوا بجراح وعجزوا عن القتال، فأمر بهم عليّ فحملوا إلى عشائرتهم لينظروا من فيه رمق فيدركوه بعلاج.

وأراد السير إلى الشام ليلقى بها جيش معاوية..

فتصدى له الأشعث بن قيس مرة أخرى، كما تصدى له في كل فرصة سانحة للغلبة، وقال له على مسمع من الناس: «يا أمير المؤمنين.. نفدت نبالنا، وكلت سيوفنا، ونصلت أسنة رماحنا، فارجع بنا إلى مقرنا لنستعد بأحسن عدتنا، ولعل أمير المؤمنين يزيد في عدتنا عدة من هلك منا، فإنه أوفى لنا على عدونا»

\* \* \*

وتسلل الجند من معسكرهم، ولاذ من لاذ بالمدن القريبة منهم، وأيقن على أن القوم مارقون من يده، ولا طاعة له عليهم إذا دعاهم بعدها لقتال..

أما معاوية فقد علا نجمه بين قومه، وأعانه طلاب المنافع عامدين، وأعانه الخوارج غير عامدين، فحاربوا علياً ولم يحاربوه، وطلبوا التوبة من عليّ ولم يطلبوها منه، واستمر

هو في إنفاذ البعوث والسرايا إلى كل موضع آنس منه غرة وطن بزعمائه موجدة أو سامة. فلم تنقض سنتان حتى كانت معه مصر والمدينة ومكة، وبقي على في أرباض الكوفة يائساً منعزلاً عن الناس، يتمنى الموت كما قال في بعض خطبه، ويوجس شراً من أقرب المقربين إليه، وانتهى بقبول المهادنة بينه وبين معاوية على أن تكون له العراق ومعاوية الشام، ويكف السيف عن هذه الأمة، فلا نزاع ولا قتال..

\* \* \*

وبقيت في كثانة الأقدار مصادفة من هذه المصادفات التي يخيل إليك وأنت تتعقبها، أنها تجمعت منذ الأبد ليبوء على بنقائض الموقف كله، ويظفر خصومه بتوفيقات الموقف كله.. فشاءت هذه المصادفة الأخيرة أن يتفق ثلاثة على قتل ثلاثة، فيذهب هو وحده ضحية هذه المكيدة العاجلة، ويفلت زميلاه فيها: معاوية، وعمرو بن العاص.

اجتمع عبد الرحمن بن ملجم والبرك بن عبد الله وعمرو بن بكر التميمي، وهم من غلاة الخوارج الموتورين، فتذاكروا القتل من رفاقهم وتذاكروا القتل من المسلمين عامة، وألقوا وزر هذه الدماء كلها على ثلاثة من الكفار - أو أئمة الضلالة في رأيهم - وهم: على بن أبي طالب، ومعاوية بن أبي سفيان، وعمرو بن العاص.

فقال ابن ملجم: «أنا أكفيكم على بن أبي طالب»

وقال البرك: «أنا أكفيكم معاوية بن أبي سفيان»

وقال عمرو بن بكر: «أنا أكفيكم عمرو بن العاص»

وإن ضعيفة الثأر لحافز أى حافز..

وإن تهوس العقيدة لمثير أى مثير..

وكان للمتآمرين الثلاثة قسط واف من هذين الحافزين، يغنى عن مزيد من التحريض على القتل والانتقام..

ولكن المصادفة العجيبة هي التي شاءت أن تشحذ عزيمة ابن ملجم بحافز ثالث لعله يمضى حين ينبو هذان الحافزان الماضيان، وهو حافز من الغرام الظامى لا يرويه إلا دم ذلك الشهيد الكريم.

فلان المرء قد ينيم نائرة الحقد، وقد يمارى نفسه فيما تفرضه العقيدة.. ولكنه إذا كان عاشقاً مخبولاً يستنجزه الوعد معشوق مسلط عليه؛ فهو مأسور زمامه في يدي غيره، وليس في يديه.

\* \* \*

وكان ابن ملجم يحب فتاة من تيم الرباب قتل أبوها وأخوها وبعض أقربائها في معركة الخوارج. وكانت توصف بالجمال الفائق والشكيمة القوية، وتدين بمذهب قومها فوق ما في جوانحها من لوعة الحزن على ذوبها، فلما خطبها ابن ملجم لم ترض به زوجاً إلا أن يشفى لوعتها.

قال: «وما يشفيك؟» قالت: «ثلاثة آلاف درهم وعبد وقينة، وقتل على بن أبي طالب»

قال: «أما قتل على فلا أراك ذكرته لي وأنت تريدني..»

قالت: «بل ألتمس غرته.. فإذا أصبت شفيت نفسك ونفسي وهناك العيش معي، وإن قتلت فما عند الله خير من الدنيا وزينتها وزينة أهلها»

وخرج الثلاثة متواعدين إلى ليلة واحدة، يقتل كل منهم صاحبه في ذلك الموعد.. فأما عمرو بن العاص، فقد اشتكى بطنه تلك الليلة فلم يخرج من بيته، وأمر خارجه ابن جذافة صاحب شرطته أن يصلي بالناس. فضربه عمرو بن بكر وهو يحسبه عمراً فقتله. فقال عمرو: أردتني وأراد الله خارجه، وأمر بقتله..

وأما معاوية فضربه البرك بن عبد الله، وقد خرج الغداة للصلاة ف وقعت الضربة على إليته.. وقيل إن الطعنة مسمومة لا يشفيها إلا الكي بالنار أو شراب يمنع النسل. فجزع معاوية من النار، ورضى انقطاع النسل، وهو يقول: «في يزيد وعبد الله ما تقر به عيني، وأمر بالرجل فقتل لحينه»..

وأما على فضربه ابن ملجم في جبينه بسيف مسموم، وهو خارج للصلاة، فمات بعد أيام وهو يحذر أولياء دمه من المثلة ويقول لهم: «يا بني عبد المطلب.. لا ألفينكم تخوضون

دماء المسلمين تقولون قتلى أمير المؤمنين، قتل أمير المؤمنين.. ألا لا يقتل أحد إلا قاتلي..»

«انظر يا حسن! إن أنا مت من ضربته هذه فاضربه ضربة بضربة.. ولا تمثل بالرجل فأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إياكم والمثلة ولو أنها بالكلب العقور» وهذه خاتمة فاجعة، ننظر في كل فرض من فروضها فلا نخليها من المصادفة السيئة التي لا تلقى تبعثها على أحد بعينه.

فمهما يقل القائلون إن علياً إنما أصيب لأنه كان لا يتقى أحداً، ولا يخرج إلى المسجد بحرس، فالواقع أن المصادفة السيئة قائمة هناك تفرق في عثرات الحظ بينه وبين زميله اللذين سيقا معه إلى مكيدة واحدة.. فخرجاً منها بحظين غير حظه، فإن ابن العاص لم ينج من القتل لأنه خرج إلى المسجد محروساً، ولكنه نجا لأنه لم يبق في تلك الليلة، ومات صاحب شرطته الذي خرج في مكانه. ولم ينج معاوية لأنه خرج محروساً، ولكنه نجا لأنه أصيب وكانت إصابته غير قاتلة.

فهى المصادفة السيئة مهما تلمس لها علة من علل التاريخ، ترجع بنا في آخر الأمر إلى علل المصادفات التي لا تقبل التعليل.

وشىء آخر تصوره لنا هذه الخاتمة الفاجعة، كما تصوره لنا البيعة كلها من قبل ابتدائها إلى ما بعد انتهائها..

وذلك هو النسيج الإنساني النابض الذي يتخلل حياة عليّ في لحمتها وسداها، وفي تفصيل أجزائها وجملة فحواها، فما من حادثة من حوادث هذه الحياة النبيلة إلا وهى معرض حافل للعواطف الإنسانية برمتها، تلتقى فيه عوامل النخوة والشجاعة والوفاء والإيمان والسماحة، وتشتبك فيه مطامع الناس وأشواقهم وظواهرهم وخفاياهم.. ذلك الاشتباك الذى يخلق الشعراء خلقاً فى القصص والملاحم، فلا يحكمونه بعض أحكام الواقع الملموس فى سيرة الإمام. وقد أسلفنا فى صدر هذا الكتاب أنها سيرة تلامس النفس الإنسانية فى شتى نواحيها: تلامسها من ناحية العقيدة كما تلامسها من ناحية العاطفة، ومن ناحية الفكر كمناسبة الخيال، ومن ناحية التمرد كمناسبة الولاء. فإذا اتبعت السيرة بالخاتمة، فأى خيط من خيوط تلك الشبكة الإنسانية التى تنسجها القرائح

لاقتناص الشعور وتقريب الخيال تفقده في هذه الخاتمة الفاجعة؟ أى باعث من بواعث القصص الدامية بأحاسيسها ولواعجها لا يرتعد هنا ارتعاداً في كل فصل من فصولها ومشهد من مشاهدنا؟ يأس الكريم المغلوب وجراً المحتال الغالب، وغرام المتهموس المجنون، وأريحية القاتل الموصى بمن اعتدى عليه، وحقد المرأة وخداع الجمال، وزيف العقيدة، واستواء الإيمان، وفنون لا تحصى تجتمع من الشعور المواري واللهفة الدائمة في خاتمة حياة تسع ألف حياة.

\* \* \*

وهذه مزية عليّ بين خلفاء الإسلام قاطبة.. ينفرد بها لأنه انفرد بمثال من النفوس ومثال من العوارض الفردية والاجتماعية تؤلفه المصادفات في الأجيال الطوال، ولا تحسن أن تؤلفه بمشيئتها في كل جيل.. تلك حياة حى.. وذلك مصرع شهيد.

## سياسته

تسرى في صفحات التاريخ أحكام مرتجلة يتلقفها فم من فم، ويتوارثها جيل عن جيل، ويتخذها السامعون قضية مسلمة، مفروغاً من بحثها والاستدلال عليها، وهي في الواقع لم تعرض قط على البحث والاستدلال، ولم تجاوز أن تكون شبهة وافقت ظواهر الأحوال، ثم صقلتها الألسنة فعز عليها بعد صقلها أن تردّها إلى الهجر والإهمال.

كل أولئك من لغو الشعوب.. وللشعوب بداهة تقصّر دونها بداهة الغواصين من الأفراد، ولكنها إذا لغت فشوطها في اللغو أوسع من شوط الفرد بأميد بعيد..

من تلك الأحكام المرتجلة قولهم عليّ بن أبي طالب رجل شجاع، ولكن لا علم له بخدع الحرب والسياسة!

وقد شاع هذا الرأي في عصر عليّ بين أصحابه، كما شاع بين أعدائه، وعزز القول به أنه خالف الدهاة من العرب فيما أشاروا به عليه، وأنه لم ينجح بعد هذه المخالفة في معظم مساعيه، فكان من الطبيعي أن يقال إنه مئى بالفشل لأنه عمل بغير ما أشار به أصحابه الدهاة، وأنه هو لم يكن من أصحاب الخدع الناجحة في الحرب أو السياسة..

وقد يكون كذلك أو لا يكون، فسئرى بعد البحث في آرائه وآراء المشيرين عليه أى هذين القولين أدنى إلى الصواب..

ولكن هل خطر لأحد من ناقديه، في عصره أو بعد عصره، أن يسأل نفسه: أكان في وسع عليّ أن يصنع غير ما صنع؟

وهل خطر لأحد منهم أن يسأل بعد ذلك: هبه استطاع أن يصنع غير ما صنع فما هي العاقبة؟.. وهل من المحقق أنه كان يفضى بصنيعه إلى عاقبة أسلم من العاقبة التي صار إليها؟..

لم نعرف أحداً من ناقيديه، خطر له أن يسأل عن هذا أو ذاك.. مع أن السؤال عن هذا وذاك هو السبيل الوحيد إلى تحقيق الصواب والخطأ في رأيه ورأى مخالفه، سواء كانوا من الدهاة أو من غير الدهاة..

والذى يبدو لنا نحن من تقدير العواقب على وجوهها المختلفة أن العمل بغير الرأى الذى سبق إليه لم يكن مضمون النجاح ولا كان مأمون الخطر، بل ربما كان الأمل فى نجاحه أضعف والخطر من اتباعه أعظم، لو أنه وضع فى موضع العمل والإنجاز وخرج من حيز النصيح والمشورة.

وهذه هى المسائل التى خالفه فيها الدهاة، أو خالفه فيها نقدة التاريخ الذين نظروا إليها من الشاطئ، ولم ينظروا إليها نظرة الربان فى غمرة العواصف والأمواج..

\* \* \*

فالمأخذ التى من هذا القبيل، يمكن أن تنحصر فى المسائل التالية، وهى:

- ١ - عزل معاوية.
- ٢ - معاملة طلحة والزبير.
- ٣ - عزل قيس بن سعد من ولاية مصر.
- ٤ - تسليم قتلة عثمان.
- ٥ - قبول التحكيم.
- ٦ - قبول الخلافة.

وهى كلها على الأقل قابلة للخلاف والاحتجاج من كلا الطرفين.. فإن لم يكن خلاف وكان جزم قاطع.. فهو على ما نعتقد أقرب إلى رأى على وأبعد من آراء مخالفه وناقديه..

قليل فى مسألة معاوية إن علياً رضى الله عنه خالف فيها رأى المغيرة وابن عباس وزباد بن حنظلة التميمى، وهم جميعاً من المشهورين بالحنكة وحسن التدبير..

جاء المغيرة بن شعبة بعد مبايعته فقال له: «إن لك حق الطاعة والنصيحة، وإن الرأى اليوم تحرز به مافى غد، وإن الضياع اليوم تضع به ما فى غد. أقرر معاوية على عمله، وأقرر العمال على أعمالهم، حتى إذا أتت طاعتهم وبيعة الجنود استبدلت أو تركت»



فأبى وقال: «لا أداهن في ديني، ولا أعطى الدنيا في أمري» قال المغيرة: «فإن كنت أبيت على فانزع من شئت واترك معاوية، فإن في معاوية جراً، وهو في أهل الشام يستمع له ولك حجة في إثباته. إذ كان عمر قد ولاه الشام»..

فقال عليّ: «لا والله.. لا أستعمل معاوية يومين»

\*\*\*

ثم خرج المغيرة ودخل عليه ابن عباس فقال له، لما علم برأى المغيرة: «إنه نصحك».

قال عليّ: «ولم نصحنى؟»

قال: «لأنك تعلم أن معاوية وأصحابه أهل دنيا، فمتى تثبتهم لا يبالوا بمن ولى هذا الأمر، ومتى تعزلهم يقولوا أخذ هذا الأمر بغير شورى، وهو قتل صاحبنا، ويؤلبون عليك فينقض عليك أهل الشام وأهل العراق».

ثم مضت الأيام، وشاع بين أهل المدينة أن معاوية منتقض على الإمام.. فبعثوا بزياد ابن حنظلة التميمي يعلم ما عنده من أمر هذا الانتقاض، وكان زياد من جلسائه.

فقال له الإمام: «تيسر»

قال زياد: «لأى شيء؟»

قال: «تغزو الشام»

فقال زياد: «الأناة والرفق أمثل. واستشهد بقول الشاعر:

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم  
فتمثل عليّ:

متى تجمع القلب الذكى وصارماً وأنفا حمياً تجتنبك المظالم»  
فخرج زياد إلى الناس وهم يسألونه: «ما وراءك؟» فأجابهم: «هو السيف يا قوم!..»

\*\*\*

تلك آراء المشيرين من ذوى الحنكة، وذلك ما عمل به الإمام وارتضاه فأبيها على خطأ وأبيها على صواب؟.

سبيل العلم بذلك أن نعلم أولاً: هل كان الإمام مستطيعاً أن يقر معاوية في عمله بالشام؟..

وأن تعلم بعد هذا: هل كان إقراره أدنى إلى السلامة والوفاق لو أنه استطاع؟..  
وعندنا أن الإمام لم يكن مستطيعاً أن يقر معاوية في عمله لسببين: أولهما أنه أشار على عثمان بغزله أكثر من مرة، وكان إقراره وإقرار أمثاله من الولاة المستغلين أهم المآخذ على حكومة عثمان في رأى على وذوى الصلاح والاستقامة بين الصحابة، وكثيراً ما اعتذر عثمان من إقرار معاوية بأنه من ولاة عمر بن الخطاب.. فكان على لا يقبل هذا العذر ولا يزال يقول له: «إنه كان أخوف لعمر بن الخطاب من غلامه «يرفاً».. ولكنه بعد موت عمر لا يخاف»

فإذا أقره وقد ولى الخلافة، فكيف يقع هذا الإقرار عند أشياعه؟ ألا يقولون إنه طالب حكم لا يعنيه إذا وصل إلى بغيته ما كان يقول وما سيقوله الناس؟  
وإذا هو أعرض عن رأيه الأول، فهل في وسعه أنه يعرض عن آراء الثائرين الذين بايعوه بالخلافة لتغيير الحال والخروج من حكم عثمان إلى حكم جديد؟..

إن هؤلاء الثائرين أشفقوا من نية الصلح مع طلحة والزبير في وقعة الجمل فبدءوا بالهجوم قبل أن يؤمروا به.. بل هجموا على أهل البصرة وهم مأمورون بالهدنة والأناة فكيف تراهم يهدون ويطيعون إذا علموا أن الولايات باقية على حالها، وأن الاستغلال الذى شكوا منه وسخطوا عليه لا تبديل فيه؟..

وندع هذا ونزعم أن إقرار معاوية بحيلة من الحيل مستطاع.. فهل هو على هذا الزعم أسلم وأدنى إلى الوفاق؟

كلا.. على الأرجح، بل على الرجحان الذى هو في حكم التحقيق لأن معاوية لم يعمل في الشام عمل والٍ يظل والياً طوال حياته، ويقنع بهذا النصيب ثم لا يتناول إلى ما وراءه، ولكنه عمل فيها عمل صاحب الدولة التى يؤسسها ويدعمها له ولأبنائه من

بعده.. فجمع الأقطاب من حوله، واشترى الأنصار بكل ثمن في يديه، وأحاط نفسه بالقوة والثروة، واستعد للبقاء الطويل، واغتنام الفرصة في حينها.. فأى فرصة هو واجدها خير من مقتل عثمان والمطالبة بثأره؟

وإنما كان مقتل عثمان فرصة لا يضيعها، وإلا ضاع منه الملك وتعرض يوما من الأيام لضياح الولاية. وما كان مثل معاوية بالذى يفوته الخطر من عزله بعد استقرار الأمور، ولو على احتفال بعيد.. فهاذا تراه صانعاً إذا هو عزل بعد عام من مبايعته لعل وتبرئته إياه من دم عثمان؟

إنما كان مقتل عثمان فرصة لغرض لا يقبل إلا رجاء..

وإذا كان هذا موقف على ومعاوية عند مقتل عثمان، فماذا كان على مستفيداً من إقراره في عمله وتعريض نفسه لغضب أنصاره..

لقد كان معاوية أحرى أن يستفيد بهذا من على، لأنه كان يغنم به حسن الشهادة له وتزكية عمله في الولاية، وكان يغنم به أن يفسد الأمر على على بين أنصاره، فتعلو حجته من حيث تسقط حجة الإمام..

وأصدق ما يقال بعد عرض الموقف على هذا الوجه من ناحيتيه إن صواب الإمام في مسألة معاوية كان أرجح من صواب مخالفه.. فإن لم تؤمن بهذا على التقدير والترجيح، فأقل ما يقال إن الصواب عنده وعندهم سواء.

والتقدير في مسألة طلحة والزبير أيسر من التقدير في مسألة معاوية وولاية عثمان على الأمصار:

لأن الرأي الذى عمل به الإمام معروف، والآراء التى تخالفه لا تعدو واحداً من ثلاثة كلها أغمض عاقبة، وأقل سلامة، وأضعف ضماناً من رأيه الذى ارتضاه.

فالرأى الأول أن يوليها العراق واليمن أو البصرة والكوفة، وكان عبد الله بن عباس على هذا الرأى فأنكره الإمام لأن «العراقين بها الرجال والأموال، ومتى تملكوا رقاب الناس يستميلان السفينة بالطمع ويضربان الضعيف بالبلاء، ويقويان على القوى

بالسلطان..» ثم ينقلبان عليه أقوى مما كان بغير ولاية، وقد استفادا من إقامة الإمام لها في الولاية تزكية يلزمان بها الحجة، ويشيران بها أنصاره عليه.

\* \* \*

والرأى الثانى أن يوقع بينها ليفترقا ولا يتفقا على عمل، وهو لا يلجج في الوقعة بينها إلا بإعطاء أحدهما وحرمان الآخر.. فمن أعطاه لا يضمن انقلابه مع الغرة السانحة، ومن حرمه لا يأمن أن يهرب إلى الأثرة كما هرب غيره، فيذهب إلى الشام ليساوم معاوية، أو يبقى في المدينة على ضغينة مستورة.

على أنها لم يكونا قط متفقين حتى في مسيرهما من مكة إلى البصرة، فوقع الخلاف في عسكرهما على من يصلى بالناس، ولولا سعى السيدة عائشة بالتوفيق بين المختلفين لافترقا من الطريق خصمين متنافسين

ولم تطل المحنة بهما متفقين أو مختلفين، فانهزما بعد أيام قليلة، وخرج الإمام من حربها أقوى وأمنع مما كان قبل هذه الفتنة، ولو بقيا على السلم المدخول لما انتفع بهما بعض انتفاعه بهذه الهزيمة العاجلة

والرأى الثالث أن يعتقلها أسيرين، ولا يبيع لها الخروج من المدينة إلى مكة حين سألها الإذن بالمسير إليها، ثم خرجا منها إلى البصرة ليشنا الغارة عليه.

والواقع أن الإمام قد استراب بما نوياه حين سألاه الإذن بالسفر إلى مكة.. فقال لها: «ما العمرة تريدان، وإنما تريدان الغدرة!»،

ولكنه لم يحبسهما، لأن حبسهما لن يغنيه عن حبس غيرها من المشكوك فيهم. وقد تركه عبد الله بن عمر ولم يستأذنه في السفر، وتسلى إلى الشام أناس من مكة ومن المدينة ولا عائق لهم أن يتسللوا حيث شاءوا، ولو أنه حبسهم جميعاً لما تسنى له ذلك بغير سلطان قاهر، وهو في ابتداء حكمه لما يظفر بشيء من ذلك السلطان، وأغلب الظن أن سواد الناس كانوا يعطفون عليهم وينقمون حبسهم قبل أن تثبت له البيعة بوزرهم. وما أكثر المتخرجين في عسكر الإمام من حبس الأبرياء بغير برهان؟ لقد كان هؤلاء خلقاء أن ينصروهم عليه. وقد كانوا ينصرونه عليهم، وخير له مع طلحة والزبير وأمثالهما

أن يعلنوا عصيانهم فيغلبهم من أن يكتموه فيغلبوه ويشككوا بعض أنصاره في عدله وحسن مجاملته لهم.

\* \* \*

وعلى هذا كله، حاسنوه ولم يصارحوه بعداء.. لم يكن الجيش الذي خرج من مكة إلى البصرة بيأس من الخروج إليها إذا لم يصحبه طلحة والزبير فقد كانت «العثمانية» في مكة حزباً موفور العدد والمال.. فهي مسألة تلبس فيها الطرائق، ولا يسعنا أن نجزم بطريقة منها أسلم ولا أضمن عاقبة من الطريقة التي سلكها الإمام وخرج منها غالباً على الحجاز والعراق، وما كان وشيكاً أن يغلب عليها لو بقى معه طلحة والزبير على فرض من جميع الفروض التي قدمناها..

أما عزل قيس بن سعد من ولاية مصر، فهي غلطة من غلطات الإمام يقل الخلاف فيها..

لأن قيس بن سعد كان أقدر أصحابه على ولاية مصر وحمايتها، وكان كفواً لمعاوية وعمرو بن العاص في الدهاء والمداورة، فعزله الإمام لأنه شك فيه.. وشك فيه لأن معاوية أشاع مدحه بين أهل الشام، وزعم أنه من حزبه والمؤتمزين في السر بأمره.

وكان أصحاب على يحرضونه على عزله، وهو يستمهلهم ويراجع رأيه فيه حتى اجتمعت الشبهات لديه.. فعزله وهو غير واثق من التهمة، ولكنه كذلك غير واثق من البراءة.

وشبهاته مع ذلك لم تكن بالقليلة ولا بالضعيفة، فإن قيس بن سعد لم يدخل مصر إلا بعد أن مر بجماعة من حزب معاوية، فأجازوه ولم يحاربوه وهو في سبعة نفر لا يحمونه من بطشهم، فحسبوه حين أجازوه من العثمانية الهارين إلى مصر من دولة على في الحجاز..

ولما بايع المصريون علياً على يديه، بقى العثمانيون لا يبايعون ولا يثورون، وقالوا له: «أمهلنا حتى يتبين لنا الأمر» فأمهلهم وتركهم وادعين حيث طاب لهم المقام بجوار الإسكندرية.

\* \* \*

ثم أغراه معاوية بمناصرته والخروج على الإمام، فكتب إليه كلاماً لا إلى الرفض ولا إلى القبول، ويصح لمن سمع بهذا الكلام أن يحسبه مراوغاً لمعاوية أو يحسبه مترقباً لساعة الفصل بين الخصمين.. إذ كان ختام كتابه إليه: «..أما متابعتك فأنظر فيها، وليس هذا بما يسرع إليه وأنا كاف عنك فلا يأتيك شيء من قبلي تكرهه، حتى نرى وترى» ثم اشتد في وعيده حين أنذره معاوية فقال: «أما قولك إني مالى عليك مصر خيلاً ورجلاً، فوالله إن لم أشغلك بنفسك حتى تكون نفسك أهم إليك إنك لذو جد والسلام..».

وأراد الإمام أن يستيقن من الخصومة بين قيس ومعاوية، فأمر قيساً أن يحارب المتخلفين عن البيعة.. فلم يفعل وكتب إليه: «..متى قاتلنا ساعدوا عليك عدوك، وهم الآن معتزلون والرأى تركهم»

فتعاضم شك الإمام وأصحابه، وكثر المشيرون عليه بعزل قيس واستقدمه إلى المدينة.. فعزله واستقدمه، وتبين بعد ذلك أنه أشار بالرأى الصواب، وإن ترك المتخلفين عن البيعة في عزلتهم خير من التعجيل بحربهم، لأنهم هزموا محمد بن أبي بكر وإلى مصر الجديد، وجرءوا عليه من كان يصانعه ويواليه.

غلطة لا ريب فيها.

وإن كان جائزاً مع هذا ألا يهزموا قيساً، لو كان حاربهم، كما هزموا خلفه الذي لا يعدله في الحزم والخبرة.

ولكننا نبالغ على كل حال، إذا علقنا بها الجرائر التي أصابت الإمام من بعدها، وزعمنا أنه تقاعد عن إصلاحها في حينها، كما تصلح الغلطات التي يساق إليها الساسة.. فإنما هي غلطة من تلكم الغلطات التي تضير والحوادث موالية.. وقلمنا تضير أو تعز على الإصلاح والحوادث مواتية وقد عرف الإمام خطأه فقال لصحبه: (إن مصر لا يصلح لها إلا أحد رجلين هذا الذي عزلناه والأشتر)، وأنفذ الأشتر إلى مصر ليعيدها إلى طاعته فمات في الطريق.

\* \* \*

والأقوال في موت الأشتر هذه الميئة الباغية كثيرة، منها أنه مات غيلة وأن معاوية

أغرى به من دس له السم في عسل.. شربه وهو على حدود مصر فقضى نحبه، وروى أن معاوية قال حين بلغه موته: (إن لله جنوداً من العسل)..

فإن صحت الرواية، واعتقد من اعتقد أنها من دلائل السياسة القوية عند معاوية.. فمما لا شك فيه أن موت الأشتر، لم يكن من دلائل السياسة الضعيفة عند الإمام، وأنه لا لوم على سياسته في اغتياله، إن كان فيه سبب ثناء على سياسة الغيلة عند من يحمونها.

ومن عجائب هذه القصة أن معاوية ندم على تقريب قيس من جوار علي، وقال، «لو أمددته بمائة ألف لكانوا أهون على من قيس» لأنه قد ينفعه وهو قريب منه بالمشورة عليه في عامة أموره، ولا ينحصر نفعه له في سياسة مصر وحدها.

ولكن الذى حذره معاوية لم يكن، والذى عذره على كان..

وإذا ولت الحوادث فقد ينفع الخطأ وقد يضير الصواب.

ثم تأتى مسألة القصاص من قتلة عثمان التى كانت أطول المسائل جدلاً بين الإمام وخصومه، فإذا هى أقصرها جدلاً مع براءة المقصد من الهوى وخلوص الرغبة في الحقيقة. فقد طالبوه بالقود ولم يبايعوه، مع أن القود لا يكون إلا من ولى الأمر المعترف له بإقامة الحدود.

وطالبوه به ولم يعرفوا من القتلة، ومن هو الذى يؤخذ بدم عثمان من القبائل أو الأفراد.

وأعنتوه بهذا الطلب لأنهم علموا أنه لا يستطيع قبل أن تثوب السكينة إلى عاصمة الدولة، وأعفوا أنفسهم منه - وهم ولاية الدم كما يقولون - يوم قبضوا على عنان الحكم وثابت السكينة إلى جميع الأمصار.

\* \* \*

وقد تحدث الإمام مرة في أمر القود من قتلة عثمان، فإذا بجيش يبلغ عشرة آلاف يشرعون الرماح ويجهرون بأنهم «كلهم قتلة عثمان». فمن شاء القود فليأخذه منهم أجمعين.

وكان الإمام يقول لمن طلبوا منه إقامة الحدود: «إني لست أجهل ما تعلمون، ولكني كيف أصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم، ها هم هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت إليهم أعرابكم، وهم بينكم يسومونكم ما شاءوا، فهل ترون موضعاً لقبرة على شيء مما تريدون؟...»

ومن قوله لهم: «... إن هذا الأمر أمر جاهلية، وإن هؤلاء القوم مادة، وإن الناس من هذا الأمر الذى يطلبون على أمور: فرقة ترى ما ترون، وفرقة ترى ما لا ترون، وفرقة لا ترى هذا ولا هذا حتى تهدأ الناس وتقع القلوب مواقعها؛ وتتخذ الحقوق فاهدها عني، وانظروا ماذا يأتىكم ثم عودوا»

ولو أن المطالبين بدم عثمان التمسوا أقرب الطرق إلى الثأر له، والقصاص من العادين عليه، لقد كان هذا أقرب الطرق إلى ما أرادوا. يؤيدون ولى الأمر حتى يقوى على إقامة الحدود، ثم يحاسبونه بحكم الشريعة حساب إنصاف..

إلا أنهم طلبوا ما لا يجاب، وما لم يكن من حقهم أن يطلبوه، وليس بينهم أعف ولا أتقى من السيدة عائشة رضى الله عنها. وقد روى عنها أنها قالت لما أخبرت ببيعة على وهى خارجة من مكة: «ليت هذه انطبقت على هذه إن تم الأمر لعل» تشير إلى الساء والأرض.. ثم عادت إلى مكة وهى تقول: «قتل والله عثمان مظلوماً، والله لأطلبن بدمه»..

فقيل لها: «ولم؟.. والله إن أول من أثار الناس عليه لأنت.. ولقد كنت تقولين: اقتلوا «نعثلاً» فقد كفر».

فقلت: «إنهم استتابوه ثم قتلوه، وقد قلت وقالوا، وقولى اليوم خير من قولى الأول».

وناهيك بالسيدة عائشة فى فضلها ومكانتها وتقواها، فقل ما شئت فى المطالبين غيرها بهذا المطلب الذى لا يجاب.

والرضا، أو الإرضاء، مستحيل حين يكون الطلب من هذا القبيل.

\* \* \*



أما الذين لاموه لقبوله التحكيم، فيخيل إلينا من عجلتهم إلى اللوم أنهم كانوا أول من يلومه ويفرط في لومه لو أنه رفض التحكيم وأصر على رفضه، لأنه لم يقبل التحكيم وله مندوحة عنه..

ولكنه قبله بعد إحجام جنوده عن الحرب، ووشك القتال في عسكرهم خلافاً بين من يقبلونه ويرتضونه.

وقبله بعد أن حجز الحفاظ والقراء نيفاً وثمانين فرقة للقتال لشكهم في وجوبه وذهاب بعضهم إلى تحريره.

وبعد أن توعده بقتله كقتلة عثمان، وأحاطوا به يلحون عليه في استدعاء الأشتر النخعي، الذي كان يلاحق أعداءه مستحصداً في ساحة الحرب على أمل في النصر القريب..

والمؤرخون الذين صوبوا رأيه في التحكيم وخطوئه في قبول أبي موسى الأشعري، على علمه بضعفه وتردده، ينسون أن أبا موسى كان مفروضاً عليه؛ كما فرض عليه التحكيم في لحظة واحدة.. وينسون ما هو أهم من ذلك، وهو أن العاقبة متشابهة سواء ناب عنه أبو موسى الأشعري أو ناب عنه الأشتر أو عبد الله بن عباس.. فإن عمرو بن العاص لم يكن ليخلع معاوية ويقر علياً في الخلافة، وقصارى ما هنالك أن الحكمين سيفترقان على تأييد كل منها لصاحبه ورجعة الأمور إلى مثل ما رجعت إليه. وأن توهم بعضهم أن الأشتر أو ابن عباس كان قديراً على تحويل ابن العاص عن رأيه، والجنوح به إلى حزب الإمام؛ بعد مساومته التي ساومها حزب معاوية.. فليس ذلك على التحقيق بمقنع معاوية أن يستكين ويستسلم، وحوله المؤيدون والمترقبون للمطامع واللبانات يعز عليهم إخفاقهم كما يعز عليه إخفاقه.

\* \* \*

وما أسهل المخرج الشرعي الذي يلوذ به معاوية فيقبله منه أصحابه ويتابعونه على نقض حكم الحكمين المتفقين؟.. لقد كان النبي عليه السلام يقول عن عمار بن ياسر إنه «تقتله الفئة الباغية» فلما قتله جند معاوية، وخيفت الفتنة بينهم أن تلزمهم سبة البغي بشهادة الحديث الشريف - قال قائل منهم: إنما قتله من جاء به إلى الحرب.. فشاع بينهم

هذا التفسير العجيب وقبلوه جميعاً غير مستثنى منهم رجل واحد.. أفلا يقبلون تفسيراً مثله إذا تحول ابن العاص، وأفتى الحكماء بخلع معاوية ومبايعة الإمام؟

فلئس في أيدي المؤرخين الناقدين إذن حل أصوب من الحل الذي أذعن له الإمام على كرهه منه، سواء أذعن له وهو عالم بخطئه أو أذعن له وهو يسوى بينه وبين غيره في عقابه.

ويبقى اعتزال الخلافة من البداية، وهو خطة ترد على الخاطر حيال هذه المعضلات التي واجهها الإمام، ولم يكن عسيراً عليه أن يتوقعها بعد مقتل عثمان وشيوع الفتنة والشقاق بين الأمصار كلها.. وشيوعها قبل ذلك بين جنده الذي يعول عليه.

ولكنها خطة سلبية لا يمتحن بها رأى ولا عمل، ولا ترتبط بها تجربة ولا فشل.. كل ما هنالك من أسباب ترجيحها أنها أسلم للإمام وآمن لسربه وأهدأ لباله، وهو أمر مشكوك فيه.. على ما في طلب السلامة بين هذه الزعازع من أثره، قلما يرتضيها الشجاع الباسل أو الحكيم العامل..

فمن السخف أن يخطر على البال أن رجلاً كعلي بن أبي طالب، يترك وادعاً في سربه بين هذه الزعازع التي تحيط بالدولة الإسلامية في عصره..

إن تركه الثوار وأعفوه من الحكم، لم يتركه أصحاب السلطان ولم يعفوه من الدسيسة والإيذاء، لا اعتقادهم أنه باب من أبواب الخطر الدائم، وأنه ما عاش فهو علم منصوب يفيء إليه كل ساخط وكل مصلح وكل مخالف على الدين أو على الدنيا. وقد قيل إن ابنه الحسن مات مسموماً في عهد معاوية خوفاً من لياذ الناس به ورجعتهم إليه. وقيل مثل ذلك عن عبد الله بن خالد بن الوليد.. وما أعظم البون في المكانة والحساب بينهما وبين الإمام عند أصحاب المخاوف وأصحاب الآمال.

\* \* \*

ولعلنا نقارب هذه الحقيقة من ناحية أخرى، إذا رجعنا إلى أقوال أبطال الميدان نفسه في علل النصر والهزيمة، وفيما يقال عن مزية كل منهم على خصمه أو مزية خصمه عليه. فعلى يسمع ما يقال عن شجاعته ورجحان معاوية عليه في الدهاء، فيقول: «.. والله

ما معاوية بأدهى منى، ولكنه يغدر ويفجر، ولولا كراهية الغدر لكنت من أدهى الناس...».

أو يقول: «ولكنه لا رأى لمن لا يطاع»

ويعمل ما أصابه في بيعته بما أجله لأتباعه حين قال لهم: «..لم تكن بيعتكم إياي فلتة، وليس أمرى وأمركم واحدًا.. إني أريدكم لله، وأنتم تريدونى لأنفسكم»

ومعاوية يذكر الخصال التى أعين بها على على، فيقول: «إنه كان رجلاً لا يكتم سرا وكنت كتوما لسرى، وكان يسعى حتى يفاجئه الأمر مفاجأة وكنت أبادر إلى ذلك، وكان فى أخبث جند وأشدهم خلافاً. وكنت أحب إلى قریش منه، فملت ما شئت...»

وعمر بن العاص يقول عن عدة النجاح فى طلب الخلافة: «إنه لا يصلح لهذا الأمر إلا رجل له ضرسان، يأكل بأحدهما ويطعم بالآخر»

وهذه هى أسباب النصر والهزيمة على حقيقتها، إلا أنها تظل ناقصة ما لم نقرنها بحقيقة أخرى، وهى أن هزيمة معاوية كانت مرجحة - بل مؤكدة - لو أنه وضع فى موضع على، وابتلى بالأسباب التى ابتلى بها.

فالبلاء كله إنما كان فى خبث الأجناد وشدة خلافهم، ولهذا كان سر على يعرف وسر معاوية يكتم.. لأن معاوية يطاع ونيته فى صدره، وعليا لا يطاع إلا إذا سئل عن نيته وما يحل منها أو يحرم فى رأى أتباعه. وكذلك كانت تفاجئه الحوادث لأنه كان يروى فيها ما يروى، ولا ينفذ من رويته إلا الذى ينساق إليه هو وأتباعه آخر المطاف بحكم الضرورة الحازبة، وقد بطل الجدل وبطل من قبله التدبير.

\*\*\*

ولو أن معاوية كتب عليه أن يحارب جنداً مطيعاً بجند عصاة، لما طمع فى حظ أوفى من حظ على فى ذلك الصراع المتفاوت بين الخصمين.. ولو استعان بكل ما أعين به من رشوة الأنصار وكيد الخصوم، بل لعله كان يخفق حيث أفلح قرنه على قدر ما بينهما من فارق فى الشجاعة والسابقة الدينية، وكذلك قال الإمام: «إن لبنى أمية مروءة يجرون فيه ولو قد اختلفوا فيما بينهم ثم كادتهم الضباع لغلبتهم»

على أننا نود أن نقف عند الحد المأمون فى تحليل النصر والهزيمة، ولا نعدوه إلى

ما وراءه.. فليس من قصدنا أن نصف علياً بقوة الدهاء وسعة الحيلة، ولكننا قصدنا أن نبرئه من عجز الرأى وضعف التدبير، لأن أسباب الهزيمة موفورة بغير هذا السبب الذى لا دليل عليه..

فقوام الفصل بين الطرفين، أنه لا دليل لدينا من الحوادث على عجز رأى ولا قوة دهاء.. ولو كانت قوة الدهاء صفة غالبية فيه لظهرت على صورة من الصور، وإن قامت الحوادث عاتقة بينها وبين النجاح.. فإن الدهاء لا يخفيه أن تكون المعضلة التى يعالجها محتومة الفشل مقرونة بالخذلان.

ومما لاشك فيه، أن علياً أشار بالرأى فى مواقف كثيرة فأصاب المشورة، وأنه وصف أناساً فدل على خبرة بالرجال وما يغلب عليهم من الطباع والخصال، وأنه أخذ بالحزم فى توقع الحوادث واستطلاع الأمور ولكنه لزم الكفاية فى ذلك، ولم يتجاوزها إلى الأمد الذى يسلكه بين الدهاة الموسمين بفرط الدهاء

فمن مشوراته الصائبة، أنه نهى عمر رضى الله عنه أن يخرج لحرب الروم والفرس بنفسه، فقال له: «إنك متى تسر إلى هذا العدو بنفسك فتلقهم فتتكب، لا تكن للمسلمين كائنة دون أقصى بلادهم.. ليس بعدك مرجع يرجعون إليه، فابعت إليهم رجلاً مجرباً.. فإن أظهره الله فذلك ما تحب، وإن تكن الأخرى كنت رداءً للناس ومثابة للمسلمين».

\* \* \*

ومن وصفه للرجال وأساليب تناولهم، قوله لابن عباس وقد أرسله إلى طلحة والزبير: «لا تلقين طلحة، فإنك إن تلقه تلقه كالثور عاقصاً - أى لاوياً - قرنه يركب الصعب ويقول هو الذلول، ولكن التى الزبير فإنه ألين عريكة فقل له: «يقول لك ابن خالك عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق.. فما عدا مما بدأ؟».

ومن حزمه أنه كان يبيت عيون وجواسيسه فى الشرق والغرب ليطلعوه على أخبار أجهانته وأعدائه، وأنه كان إذا وجبت الحرب بادر بالخروج ولم يأتئه التردد والإبطاء بعد ذلك إلا من خلاف جنده.

ومن معرفته للجماهير أنه وصفهم أوجز وصف حين قال إنهم أتباع كل ناعق، وإنهم

«هم الذين إذا اجتمعوا ضروا وإذا تفرقوا نفعا».. لأنهم إذا تفرقوا رجع أصحاب المهن إلى مهنتهم فانتفع بهم الناس..

فهذا قسط من رأى الصائب كاف لمهمة الحكم لو تصدى به الإمام للخلافة.. والعصر عصر خلافة وليس بعصر دولة دنيوية مضطربة في دور تأسيسها وتلفيق أجزائها.

بل هو قسط كاف لمهمة الحكم في الدولة الدنيوية، لو تولاها بعد استقرارها والفراغ من مكائد تأسيسها.. كما جاء عمر بن عبد العزيز في صلاحه وتقواه بعد الملوك الأولين من بنى أمية.

ولكنه قسط من رأى لا يسلك صاحبه بين أساطين الدهاة الذين يكيدون بالرأى وبالعمل النافذ على السواء.

ونعود بعد هذا، فتقول إنه لم يخسر كثيراً بما فاتته من الدهاء.. ولم يكن ليربح كثيراً لو استوفى منه أوفى نصيب، لأنه لا يذ من ملك أو خلافة..

ولن يكون ملكاً بأدوات خليفة، ولا خليفة بأدوات ملك ولن تبلغ به الحيلة أن يحارب رجلاً يريد العصر والعصر يريده، لأنه عصر ملك تهيأت له الدواعى الاجتماعية، وتهيأ له الرجل بخلائقه ونياته ومعاونة أمثاله.

\* \* \*

ولم يكن معاوية زاهداً في الخلافة على عهد أبي بكر أو عمر أو عثمان، ولكن الخلافة كانت زاهدة فيه.

فلما جاء عصر الملك، طلب الملك والمملك يطلبه.

وقديماً قال أبوه للعباس عم النبي، وقد رأى جيش المسلمين في فتح مكة: «لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيماً».

فهو الملك، أو هو جاه الدنيا، الذي تطلع إليه من نشأته الأولى في بيته.. وانتظر ثم انتظر حتى لاقاه على قدر، فوضع في موضعه وقام به الموضع.. كما قام به، ونجحاً معاً على التوافق والرفاء.

وحين وجب أن يقع الفصل بين الملك والخلافة، وجب أن يكون على رأس فريق الخلافة.

وحين وجب أن يقع الفصل بين أصحاب المنافع الراغبين في دوام المنفعة، وبين أصحاب المبادئ والظلمات الراغبين في التبدل والإصلاح، وجب أن يكون على رأس هذا الفريق دون ذلك الفريق.

وحين وجب هذا وذاك وجوباً لا حيلة فيه للمتحول، ولا اختيار فيه للمختار، وجب أن تصير خلافة على ما صارت إليه، كائناً ما كان خطره من الدهاء والخدعة، وكائناً ما كان طريقه الذي ارتضاه هو أو أشار به المشيرون عليه.

\* \* \*

وقد يحسن بالمؤرخ بعد الموازنة بين عدة الخلافة وعدة الملك في صراع على ومعاوية، أن يذكر عدة أخرى لم تظهر في هذا الصراع، وقد ظهرت في مآزق شتى من أخرج مآزق التاريخ، واعتمد عليها أبطاله الكبار كثيراً في تأسيس الدول وقمع الثورات، فاقتصروا الطريق وأراحوا أنفسهم من عناء طويل، ونريد بها عدة البطش العاجل والمباغثة الحاسمة كلما تأشبت العقد وتعسرت الحيلة ووجب الخلاص السريع.

فقد علمنا مثلاً أن الأشعث بن قيس كان يعترض الإمام في كل خطوة من خطوات النصر، ويثقل عليه باللجاجة والعنت في مواقف مكررة تضيق بها الصدور.

ولم يكن الأشعث بن قيس بالوحيد في هذا الباب، بل كان له شركاء من الخوارج وغير الخوارج، يظهرون بالعنت في غير موضعه ويذهبون به وراء حده وربما بلغوا من الضرر في معسكر الإمام فوق مبلغ الأشعث بن قيس، على عظم الفارق بين سلطانهم وسلطانة.

ألا يحظر على البال هنا، أن ضربة من الضربات القاضية كانت تنجع في هذا العنت المكرب حيث لا تنجع العقوبة الشرعية أو الأحاييل السياسية؟..

ماذا لو أن الإمام جرد سيفه بين أولئك المشاغبين، وأطاح برأس الأشعث بن قيس قبل أن يفیق أحد إلى نفسه، ثم ولى على الفور من يقوم مقاومة في رئاسة قوم ويكفل لهم

الطاعة بينهم لأمره؟.. أكان بعيداً أن تفعل الرهبة فعلها، فيسكن المشاغب، ويهاب المتطاول، ويجتمع المتفرق، ويقل الخلاف بعد ذلك على الإمام وعلى الرؤساء عامة؟  
لم يكن ذلك ببعيد.

لكنه كذلك لم يكن بالمحقق، ولا بالمأمون.

فهى مجازفة ذات حدين، تصيب بأحدهما وقد تصيب بها معاً.. وقد يكون الحد الذى تصيب به هو الحد الذى من قبل الضارب دون الحد الذى من قبل المضروب.  
وكل ما تفيدنا إياه هذه الملاحظة العابرة على التحقيق، أن الإمام رضى الله عنه لم يكن من أصحاب هذه الملكة التى اتصف بها بعض أبطال القلاقل فى أيام الفصل بين عهدين متدبرين.. فكانت له ضربة الشجاع، ولم تكن له ضربة المغامر أو المقامر.  
ولم يضرب بالسيف قط، كأنه يقذف بالقداح إما إلى الكسب وإما إلى الخسارة.. وإنما كان يضرب به ضرب الجندى الذى يلتمس الغلب بقوته وقوة إيمانه، ولا يلتمس من جولات السهام وفلتات الغيب.

على أننا - وقد سجلنا هذه الملاحظة - نفرض أنه رضى الله عنه كان من أصحاب تلك الملكة التى عرف بها بعض المغامرين فى أوقات الفصل بين العهود ونفرض أنه عمد إليها، فنفعته فى عسكره وطوعت له الجند وأراحته من شغب الخارجين عليه والمتشعبين بالآراء والفتاوى من يمينه وشماله.

فماذا عسى أن يغير هذا كله من طبيعة الموقف الذى أجملناه؟.. يكون المخرج بين سياسة الملك، كما يطلبها العصر، وسياسة الخلافة كما تطلبها البقية الباقية من آداب الفترة النبوية؟.

أيسوس الإمام دولته ملكاً دنيوياً أم يسوسها خليفة نبوة؟

أيفرق الأموال على رهوس القوم وقادة الجند وطلاب الترف أم يلزمهم عيشة النسل والشظف والجهاد؟

وإذا حرمهم وتألّبوا عليه مع خصمه، أفهو الغالب إذن بمطالب العصر ومقتضياته ودواعيه أم هم الغالبون؟

وإذا أعطاهم لبيذخوا بذخ الملك الدنيوى وهو وحده بينهم الناسك المجتهد على سنة النبوة، أفيستقيم له هذا الدور العجيب وهو فى جوهره متناقض لا يستقيم؟

فالساسة التى اتبعها الإمام هى السياسة التى كانت مقيضة له مفتوحة بين يديه، وهى السياسة التى لم يكن له محيد عنها، ولم يكن له أمل فى النجاح إن حاد عنها إلى غيرها.. سواء عليه اتفق جنده بضربة من الضربات القاضية أم لم يتفقوا على دأبهم الذى رأيناه، وسواء لان لطلاب الدولة الدنيوية أم صمد على سنة النبوة والخلافة النبوية.

\* \* \*

ومهما يكن من حكم الناقدين فى سياسة الإمام، فمن الجور الشديد أن يطالب بدفع شىء لا سبيل إلى دفعه، وأن يحاسب على مصير الخلافة وهى منتهية لا محالة إلى ما انتهت إليه..

ومن الجور الشديد، أن يلقي عليه اللوم لأنه باء بشهادة الخلافة، ولا بد لها من شهيد. وقد تجمعت له أعباء النقائص والمفارقات التى نشأت من قبله، ولم يكد يسلم منها خليفة من الخلفاء بعد النبى صلوات الله عليه.

أحس بها الصديق، فمات وهو ينحى على الصحابة ويحذرهم بوادى الترف الذى استناموا إليه.

وأحس بها الفاروق وأثقلت كاهله، وهو الكاهل الضليع بأفدح الأعباء.. فضاق ذرعاً بالحياة، وطفق يقول فى سنة وفاته: «اللهم كبرت سنى وضعفت قوقى، وانتشرت رعيتى، فاقبضنى إليك غير مضيع ولا مفرط.. اللهم ارزقنى الشهادة فى سبيلك».

وأحس بها عثمان، فما فارق الدنيا حتى ترك الخلافة والملك عسكرين متناجزين، لا يرجع أحدهما إلا بالغبلة على نده وضده.

وكتب لعل بعد ذلك أن يتلقى الدولة الإسلامية بين هذين العسكرين، فلا فى مقدوره أن يجمعها إلى عسكر واحد، ولا فى مقدوره أن يختار منها عسكر الملك، ولا أن يختار عسكر الخلافة الدينية فتظل على يديه خلافة دينية بعد أوانها



وما لم يكن في مقدوره لم يكن في مقدور غيره، وإنه لإنصاف قليل أن نعرف له هذه المعاذير الصادقة، وهو الذى باء وحده بتلك النقائص والأعباء.

وقد نقدت سياسة على لفوات الخلافة منه قبل البيعة. كما نقدت سياسته لفوات الخلافة منه بعد البيعة وأحصى عليه بعض المؤرخين أنه تأخر نيفاً وعشرين سنة.. فلم يخلف النبى، ولم يخلف أباً بكر، ولم يخلف عمر.. كأنه كان مستطيعاً أن يخلف أحداً منهم بعمل من جهده وسعى من تدبيره، فأعياه السعى والتدبير.

ومقطع الفصل فى هذا أن نرجع إلى العوائق التى حالت بينه وبين الخلافة قبل وصولها إليه، لنعلم منها العائق الذى كان فى أيدي الحوادث والعائق الذى كان فى يديه، أو كانت له قدرة معقولة عليه.

\* \* \*

فمما لا شك فيه أن الإمام أنكر إجحافاً أصابه فى تخطيه بالبيعة إلى غيره بعد وفاة ابن عمه صلوات الله عليه، وأنه كان يرى أن قرابته من النبى مزية ترشحه للخلافة بعده لأنها فرع من النبوة على اعتقاده، وهم شجرة النبوة ومحط الرسالة، كما قال..

ومما لا شك فيه، أن شعوره هذا طبيعى فى النفس الإنسانية كيفما كان حظها من الزهد والقناعة، لأن تخطيه - مع هذه المزية التى ترشحه للبيعة - يشبه أن يكون قدحاً فى مزايه الأخرى، من علم وشجاعة وسابقة جهاد وعفة عن المطامع، أو يشبه أن يكون كراهة له ومبالاة على الغض من قدره، ولم يزل من غرائز النفوس أن يسوءها القدح فيها والخط من مزاياها ومواجهتها بالنفرة والكراهة.

إلا أن الخلافة الإسلامية، مسألة عالمية لا توزن بميزان واحد، ولا يؤتم فيها برأى واحد ولا بحق واحد. وقد يضحى فى سبيلها بالعظيم والعطاء، إذا تعارضت الحقوق وتشعبت الآراء.

ويشاء القدر أن تكون المزية الأولى فى ميزان على هى العائق الأول فى سائر الموازين، ومنها ميزان النبى صلوات الله عليه.

فقد كان عليه السلام يأبى أن يثير العصبيات فى قريش، وفى القبائل العربية عامة

لعلمه بخطر هذه العصبية على الدعوة الجديدة، وكرهته أن يصور الإسلام للعرب كأنه سيادة هاشمية تتوارثها عصبية هاشم دون العصب من سائر العرب والمسلمين. وقد رضى في سبيل هذا المقصد الحكيم، أن يجعل بيت أبي سفيان صنواً للكعبة في أمان اللاجئين إليه؛ وأصهر إلى أبي سفيان وندب ابنه معاوية للكتابة له بين النخبة المختارة من كاتبيه، وربما حسن لديه أن تتول الخلافة إلى عليّ بعده إذا شاء المسلمون ذلك، ولكن على أن تكون خلافته اختياراً مرضياً كاختيار غيره من أنصاره وأصحابه، ويستوى منهم القريب والبعيد.

\* \* \*

ولم تكن الحكمة النبوية هي وحدها التي تأبى إثارة العصبية وتصوير الإسلام للعرب وللناس عامة في صورة السيادة الهاشمية، بل كانت الدعوة كلها في صميم أصولها تأبى هذا الذي أبته الحكمة النبوية وتجتنبه غاية ما في وسعها اجتنابه. لأن الدعوة الإسلامية دعوة عالمية، تشمل الأمم كافة من عرب إلى عجم ومن مشرق إلى مغرب، وتقوم في أساسها على المساواة بين الناس ورد المفاضلة بينهم إلى الأعمال والأخلاق دون الأحساب والأعراق. فليس من المعقول أن تسود العالم كله أسرة هاشمية، ولا من المعقول أن يبنى الأساس على المساواة، وأن يقام الحكم على هذا التفضيل.

وإن أحق الناس أن يفتن إلى هذه الحكمة لهم أولئك الغلاة الذين زعموا أن وراثة الخلافة في بني هاشم حكم من أحكام الله وضرورة من ضرورات الدين. فلو أنها كانت حكماً من أحكام الله، لكان أعجب شيء أن يموت النبي عليه السلام وليس له عقب من الذكور، وأن يختم القرآن وليس فيه نص صريح على خلافة أحد من آل البيت.

ولو أنها كانت ضرورة من ضرورات الدين، أو ضرورات القضاء، لنفذت في الدنيا كما ينفذ القضاء المهزم، وحبطت كل خلافة تنازعها كما تحبط كل بدعة تناقض السنن الكونية.

فلا النصوص الصريحة، ولا دلالة الحوادث على الإرادة الإلهية، مما يؤيد أقوال الغلاة عن ترجيح القرابة، أو حصر الخلافة في الأسرة الهاشمية.

وهذا هو العائق الأول الذى حال بين على وبين الخلافة ولا قدرة له عليه، وقد لحظه العرب ولحظته قريش خاصة، وذكره الفاروق حين قال: «إن قريشاً اختارت لنفسها فأبت أن تجمع لبنى هاشم بين النبوة والخلافة»..

\* \* \*

ويرى بعض المؤرخين: أن قريشاً كانت تحقد على الإمام وتنحيه عن الخلافة لعله أخرى تقترب بهذه العصبية التى أوقعت التنافس بين بيوتها وبين بنى هاشم، فقد بطش الإمام بنفر من جلة البيوت القرشية فى حروب المسلمين والمشركين، وقتل من أعلام بنى أمية وحدهم عتبة بن ربيعة جد معاوية، والوليد بن عتبة خاله وحنظلة أخاه وجميعهم من قتلاه فى يوم بدر.. عدا من قتلهم فى الوقائع والغزوات الأخرى، فحفظ أقاربهم له هذه التراث بعد دخولهم فى الإسلام، وزادهم حقداً أنهم لا يملكون الثأر منه لقتلهم من الكفار. وكانت حاله بعد تلك المدة كما قال ابن أبى الحديد: «... كأنها حاله لو أفضت الخلافة إليه يوم وفاة ابن عمه، من إظهار ما فى النفوس وهيجان ما فى القلوب، حتى الأخلاف من قريش والأحداث والفتيان الذين لم يشهدوا وقائعه وفتكاته فى أسلافهم وأبائهم، فعلوا به ما لو كانت الأسلاف أحياء لقصرت عن فعله».

وقد علم الإمام هذا من قريش، عندما يئس من مودتها وابتلى بالصريح والدخيل من كيدها، فقال: «.. ما لى ولقريش؟.. أما والله لقد قتلتهم كافرين، ولأقتلهم مفتونين.. والله لأبقرن الباطل حتى يظهر الحق من خاصرته.. فقل لقريش، فلتضج ضجيجها».

ولو أن قريشاً وادعته فى سرها وجهرها، ووقفت بينه وبين منافسيه على الخلافة لا تصده عنها ولا تدفعهم إليها، لقد كانت تلك عقبة أى عقبة..

فأما وهى تحاربه بعصبيتها وتحاربه بذخولها، فتلك هى العقبة التى لا يذلها إلا بحزب أقوى من حزب قريش بعد وفاة النبى صلوات الله عليه، ولم يكن حزب قط أقوى يومئذ من قريش فى أرجاء الدولة الإسلامية بأسرها

ولقد سبق الإمام إلى الخلافة ثلاثة من شيوخ الصحابة هم: أبو بكر وعمر وعثمان. فإذا نظرنا إلى عائق العصبية الذى قدمناه، فلا نرى شيئاً أقرب إلى طوائف الأمور من سبق هؤلاء الثلاثة بأعيانهم إلى ولاية الخلافة بعد النبى عليه السلام، لأنهم أقرب

الناس أن يختارهم المسلمون بعد خروج العصبية الهاشمية من مجال الترشيح والترشيح. فليس أقرب إلى طبائع الأمور في بلاد عربية إسلامية من اتجاه الأنظار إلى مشيخة الإسلام في السن والوجاهة والسابقة الدينية، لاختيار الخليفة من بينها على السنة التي لم تتغير قط في تواريخ العرب الأقدمين، ولم يغيرها الإسلام بحكم العادة ولا يحكم الدين.

\* \* \*

ولم يكن الإمام عند وفاة النبي من مشيخة الصحابة التي تتول إليها الرئاسة بدهاء بين ذوى الأسنان، ممن مارسوا الشورى والزعامة في حياته عليه السلام.. لأنه كان يومئذ فتى يجاوز الثلاثين بقليل. وكان أبو بكر وعمر وعثمان قد لبثوا في جوار النبي بضع عشرة سنة قبل ظهور علي في الحياة العامة، وهم يشيرون على النبي ويخدمون الدين ويجمعون الأنصار ويدان لهم بالتوقير والولاء.

والعائق الذي قام بين علي وبين الخلافة هو في طريق هؤلاء الثلاثة السابقين تمهيد وتقريب.

ونعني به عائق العصبية الهاشمية.

لأن قريشاً لا تنفس على بنى تيم، ولا بنى عدى، ولا بنى أمية، في رئاسة عثمان خاصة.. كما تنفس على بنى هاشم، إذ تجتمع لهم النبوة والخلافة.

والإمام نفسه لم يفته أن يدرك هذا بثاقب نظره، حين قال وقد تجاوزته الخلافة للمرة الثالثة بعد موت الفاروق: «إن الناس ينظرون إلى قريش، وقريش تنظر إلى بيتها فتقول: «إن ولى عليكم بنو هاشم لم تخرج منهم أبداً.. وما كانت في غيرها من قريش تداولتموها بينكم».

\* \* \*

وإذا اجتمع هذا العائق إلى عائق السن والتوقير للمشيخة المقدمة، فهما مبعدان للإمام عن الخلافة بمقدار ما يقربان سواه.

نعم إن فارق السن قد تقارب بعد موت الفاروق، وبلغ الإمام الخامسة والأربعين، وسبقت له في المشورة سوابق ماثورات.. فأصبح الفارق بينه وبين من يكبرونه مزية تعين

على العمل والجهد وتنفي مظنة الضعف والتواكل. ولكن الذى كسبه بهذه المزية خسره بازدياد المطامع الدنيوية وبأس الرؤساء من الوفر والنعمة على يديه، واعتقاد الطامعين أنهم أقرب إلى بعض الأمل في لين عثمان وتقدم سنه منهم إلى تأمل من الآمال في شدة الإمام وعسر حسابه.

وبقيت الجفوة بينه وبين قريش على حالها، لم يكفكف منها تقادم العهد كما قال ابن أبى الحديد..

وعلى هذه الجفوة في القبيلة كلها، دخلت في الأمر دخلة البواعث الشخصية التي لا يسلم منها عمل من أعمال بنى الإنسان في زمن من الأزمان.. فقد اجتمع رهط الشورى الذين نديهم الفاروق لاختيار الخليفة من بعده.. فتقدم بينهم عبد الرحمن بن عوف فخلع نفسه من الأمر كله ليتاح له أن يستشير الناس باسمهم ويعلن البيعة على عهدتهم. وقيل إنه أنس مع الزبير وسعد بن أبى وقاص ميلاً موقوتاً إلى على وانحرافاً موقوتاً عن عثمان، فسارع إلى المنبر وبايع عثمان وجاراه الحاضرون مخافة الفتنة والشقاق.

وكان عبد الرحمن بن عوف صهراً لعثمان، لأنه زوج أخته لأمه أم كلثوم بنت عقبة ابن أبى معيط.

\* \* \*

ويقضى الحق أن يقال في هذا المقام أن بيعة عثمان قد تمت باتفاق بين المسلمين لم ينقضه خلاف معدود، فليست كلمة عبد الرحمن بن عوف هي التي خذلت علياً وقدمت عثمان عليه، إذ لو كانت هناك مغالبة شديدة بين حزينين متكافئين لما استقامت البيعة لعثمان بكلمة من عبد الرحمن بن عوف.. وهو واحد من خمسة أو ستة إذا أشركنا معهم عبد الله بن عمر بن الخطاب..

ثم بويع الإمام بعد مقتل عثمان، فهل تحولت قريش عن جفوتها، أو نظرت إلى السياسة الهاشمية نظرة غير نظرتها؟

كلا..

بل جاءت البيعة في المدينة، يوم خفت فيها صوت قريش، وهبطت سمعة حكامها..

يوم أصبحت البيعة ثورة على قريش، تنكر عليها الأثرة بالملك والأثرة بالغنائم والأمصا.. ويوم انقسم المجتمع الإسلامى إلى قسميه اللذين التبسا وتداخلا حيناً حتى فصلتهما الحوادث فصلها الحاسم فى خلافة عثمان: قسم يريد الرجعة إلى الخلافة والآداب النبوية، وقسم يريد المضى فى الملك والدولة الدنيوية.

فأى القسمين، كان قسم على كائناً ما كان سعيه واجتهاده؟.. وأية سياسة كانت تعينه على مشكلة الخلافة منذ بدايتها بعد وفاة النبی إلى ختامها الفاجع بعد مقتل عثمان؟. كل سياسة له لم تكن لتحيد به عن الخاتمة المحتومة أقل محيد.

وكل ما كان من تدبير الحوادث أو من تدبيره، فهو على هذا الملتقى الذى يتلاحق عنده الإسراع والإبطاء.

وعلى هذا ينبغى أن نرجع إلى علة غير سياسة على لتعليل العوائق التى قامت دون مبايعته بالخلافة قبل الصديق والفاروق وعثمان.

فهو غير مستول عن نظرة العصبية التى نظرت بها قريش إلى السيادة الهاشمية. وهو غير مستول عن سنه التى تأخرت به عن مشيخة الصحابة من ذوى السابقة فى الجهاد والزعامة والأصالة بين ذوى الأسنان والأخطار..

وهو غير مستول عن الصفة العالمية التى جعلت تأسيس الإسلام على أسرة واحدة فى العالم كله أمراً ملحوظاً بالتوجس والإحجام منذ اللحظة الأولى..

نعم قد يسأل الإمام عن علاقته بالناس وقدرته على تألفهم بالآمال والمجاملات، ليأنسوا إليه ويرفعوا حجاب الجفوة بينهم وبينه، ويؤثروه على غيره بالخلافة، أملاً فى بره واطمئناناً إلى حفاوته ووده.

وقد يرد على بعض الخواطر، أن سياسة الدولة الدنيوية أو سياسة الإرضاء بالمنافع والوعود، كانت أجدى عليه من آداب الخلافة الدينية وأخلق بتمكينه أولاً وآخرأ بين قريش وقبائل العرب عامة.

فهذا فى رأيهم مأخذ يرجع إلى شخصه وأعماله، ويسأل عنه كما يسأل الإنسان عن عمله وتصريف إرادته وفكره. ولا يجوز أن نرجع به إلى حكم الحوادث القاهرة، وسلطان

المصادفات التي لا قبل له بتبديلها.

ولكن الواقع أن هذه السياسة - سياسة المنافع الدنيوية - لم تكن لتجديه شيئاً بعد وفاة النبي، ولا بعد مقتل عثمان.

فبعد النبي عليه السلام، لم تكن ذخائر الفتوح قد استفاضت في الأيدي وأنشأت في المجتمع الإسلامي طبقة مسموعة الصوت تحرص عليها وتستزيدها.

فالذي يناضل في سبيل الحكم بسلاح هذه المنافع، إنما كان يناضل بسلاح غير موجود.. بل كان يناضل سلاحاً ماضياً ينهزم أمامه لا محالة وهو سلاح الحماسة الدينية التي غلبت في ضرباتها الأولى كل سلاح.

أما بعد مقتل عثمان، فأبعد الأمور عن التخيل أن يغلب على معاوية في سوق المنافع الدنيوية، لأن معاوية قد أهب لها أهفته قبل عشرين سنة، وجمع لها أنصاره وكنزها كنوزه في بلاد وادعة بين جند مطيع.

ولو توافرت لعلّ مادة هذه السياسة، لما توافر له أعوانها والمساعدون عليها.. فليس أقل نفعاً في هذا المضمار من أعوانه الذين ثاروا على سياسة المنافع وباءوا من أجلها بدم خليفة، واجتمعوا على التمرّد قاصدين أو غير قاصدين.. فلا يديرون أنفسهم إلى نهج كنهج معاوية ولو أرادوه.

وأغلب الظن أن علياً كان يخسر بهذه السياسة أولئك الذين أحبوه، ولا يربح بها أولئك الذين أبغضوه.

فقد حبيته آداب الخلافة إلى كل طبقة تكره استغلال الحكم، ولا مطمع لها فيه.. فكل بلاد دخلت من عصبة المرشحين للحكم، فقد كانت من حزبه وشيعته بغير استثناء، فكان من حزبه شعب اليمن ومصر وفارس العراق، ونشأت في اليمن - وقد عهدت حكمه قديماً - تلك الطائفة السبئية التي غلت في حبه حتى ارتفعت به إلى مرتبة التقديس، وانتشرت في مصر وفارس بذور تلك الشيعة الفاطمية والإمامية التي ظلت كامنة في تربتها حتى أخرجت شطأها بعد أجيال، وشذت الشام لأنها كانت في يد معاوية، وشذت أطراف من العراق أول الأمر لأنها كانت في يد طلحة والزبير، ولم يشذ عن هذه القاعدة بلد من

البلدان الإسلامية من أقصاها إلى أقصاها.. فلولا أن سواد الناس لا يعملون بغير عصبية من القادة، وأن العصب من القادة كانوا كلنا وجدوا في بقعة من البقاع وجد معهم النفع والاستغلال. لقد كانت محبة أولئك السواد أنفع له من عصب معاوية أجمعين.

فأغلب الظن - كما أسلفنا - أن علياً كان يخسر هؤلاء باتباعه سياسة الدولة الدنيوية، ولا يكسب العصب التي ناصبته العدا، وأيقنت أنه حائل بينها وبين ما طمحت إليه من الصولة والثراء..

وهذا على تقدير المقدرين أن علياً يؤاخذ لاجتنابه هذه السياسة وأنه لو اتبعها لكانت أجدى عليه.

وليست هي أجدى عليه لو اتبعها، ولا هو على اجتنابها بملوم.

وتفضى بنا هذه التقديرات جميعاً إلى نتيجة واضحة تلخصها في كلمات وجيزة، ونعتقد أنها أعدل الأقوال في وصف تلك السياسة التي كثرت فيها مطارح النقد والدفاع. فسياسة علي لم تورطه في غلطات كان يسهل عليه اجتنابها باتباع سياسة أخرى. وهي كذلك لم تبلغه مآرب مستعصية، كان يعز عليه بلوغها في موضعه الذي وضع فيه وعلى مجراه الذي جرى عليه.

فليست هي علة فشل منتزع، ولا علة نجاح منتزع، أو هي لا تستدعي الفشل من حيث لم يخلق، ولا تستدعي النجاح من حيث لم يسلس له قياد. ورأينا في سياسته فهماً وعلماً، ولكننا لم نر فيها الحيلة العملية التي هي إلى الغريزة أقرب منها إلى الذكاء.

فكان نعم الخليفة، لو صادف أوان الخلافة.

وكان نعم الملك لو جاء بعد توطيد الملك واستغنائه عن المساومة والإسفاف. ولكنه لم يأت في أوان خلافة ولا في أوان ملك موطن، فحمل أعباء النقيضين، وأخفق حيث ينبغي أن يخفق أو حيث يعيبه أن ينجح.. وتلك آية الشهيد..



## حكومته

كانت الدولة الإسلامية الناشئة على شفا الخطر في إبان الفتنة الداخلية بين على ومعاوية.. ولكنها وقبت منه لأن عوامل الأمان الذي يحيط بها كانت أقوى من عوامل الخطر الذي يهددها.. وتتلخص عوامل الأمان في وقامين اثنين:

أحدهما، أن الإسلام كان دعوة طبيعية تلقاها العالم وهو مستعد لها مستريح إليها، فرسخت دعائمه وامتنعت حدوده بعد أعوام قليلة من ظهوره، وسكن إليه الناس مؤمنين بدوام ظله وشمول عدله، سواء منهم من دخل فيه ومن أوى إلى حكمه وهو باق على اعتقاده..

وثانيهما، أن أعداء الإسلام كانوا في شاغل عنه بما أصابهم من الوهن وأحرق بهم من المخاوف، وربما صح في الفتنة الإسلامية يومئذ ما يصح في كثير من الطوارق التاريخية الكبرى، وهي أنها لن تكون شراً محضاً في جميع عواقبها، ولا تخلو من الخير على غير قصد من ذويها.. فإن هذه الفتنة قد أغرت أعداء الإسلام بالانتظار؛ وأوقعت في روعهم أنهم غنيون عن التحفز والوثوب الذي يشق عليهم جهده، وهم في تلك الحالة من الجهد والإعياء.. ففقتعت دولة الروم بهجمات ضعيفة تلقاها معاوية بالجلد والأناة، وألهم عنه ببعض الأتاوات والنوافل.. فتراجعوا متربصين إلى أن يقضى الخلاف بين المسلمين قضاءه، وهم وادعون مكفيون شر القتال.. فكان هذا الانتظار الخادع جانباً من جوانب الخير في الفتنة الإسلامية التي فاضت يومئذ بالشروع. وعلى هذا انقضت أيام على، وليس للحكومة الإسلامية سياسة خارجية تحسب من سياسة الفتوح أو سياسة الدفاع، أو سياسة المفاوضة والاستطلاع..

وكل ما يدور الكلام عليه عن حكومة على، فهو من قبيل سياسة الحكم بينه وبين رعاياه، أو هو السياسة الداخلية كما نسميها في العصر الحديث..

ومن اليسير أن نعرف سياسة الإمام بينه وبين رعاياه، بغير حاجة إلى الإطالة في التعريف وسرد الأمثال..

لأنها سياسة الرجل الذي شاء القدر أن يجعله فدية للخلافة الدينية في نضالها الأخير مع الدولة الدنيوية.

فنحن نتخذ ما شئنا من طريقين متقابلين، فإذا طريق على هي طريق الخلافة المنزهة، حين تقابل الدولة الدنيوية مقابلة الخصم للخصم أو النقيض للنقيض، أو هي أقرب الطريقين إلى المساواة وأدناها إلى رعاية الضعفاء..

فالناس في الحقوق سواء..

لا محابة لقوى ولا إجحاف بضعيف، وقد عمد إلى القطائع التي وزعت قبله على المقربين والرؤساء فانزعها من القابضين عليها وردها إلى مال المسلمين لتوزيعها بين من يستحقونها على سنة المساواة، وقال: «والله لو وجدته قد تزوج به النساء وملك به الإمام لرددته، فإن في العدل سعة.. ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق».

وفرض الرفق بالرعية على كل وال، فلا إرهاب ولا استغلال ولو كانت الحكومة هي صاحبة الحق في المال.

فمن وصاياه المكررة لولاته: «أنصفوا الناس من أنفسكم واصبروا لحوائجهم فإنهم خزان الرعية.. ولا تحسموا أحداً عن حاجته ولا تحبسوه عن طلبته، ولا تبيعن للناس في الخراج كسوة شتاء ولا صيف ولا دابة يعتملون عليها، ولا عبداً، ولا تضربن أحداً سوطاً لمكان درهم..»

ومن وصاياه في تحصيل الخراج والصدقات: «.. امض إليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم، ولا تتخدج بالتحية لهم، ثم تقول: عباد الله. أرسلني إليكم وإلى الله وخليفته لأخذ منكم حق الله في أموالكم، فهل لله في أموالكم حق فتؤدوه إلى وليه؟.. فإن قال قائل: لا، فلا تراجع.. وإن أنعم لك منعم، فانطلق معه من غير أن تخيفه وتتوعده أو تعسفه أو ترهقه، فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة، فإن كان له ماشية أو إبل فلا تدخلها إلا بإذنه، فإن أكثرها له.. فإذا أتيتها فلا تدخل عليها دخول متسلط عليه

ولا عنيف به.. ولا تنفرن بهيمة ولا تفرزعها، ولا تسومن صاحبها فيها، وأصدع المال صدعين، ثم خيره، فإذا اختار فلا تعرضن لما اختاره، فلا تزال كذلك حتى يبقى ما فيه وفاء حق الله في ماله.. فاقبض حق الله منه، فإن استقالك فأقله..»

وكان دستوره في تحصيل الضرائب المفروضة على الناس، أن النظر في عمارة الأرض أبلغ من النظر في استجلاب الضريبة، فكان يكتب إلى واليه: «تفقد أمر الخراج بما يصلح أهله.. فإن في صلاحه وصلاحهم صلاحاً لمن سواهم، ولا صلاح لمن سواهم إلا بهم.. لأن الناس كلهم عيال على الخراج وأهله وليكن نظرك في عمارة الأرض أبلغ من نظرك في استجلاب الخراج، لأن ذلك لا يدرك إلا بالعمارة، ومن جلب الخراج بغير عمارة أضر به البلاد وأهلك العباد، ولم يستقم أمره إلا قليلاً، وإنما يؤتى خراب الأرض من إعواز أهلها، وإنما يعوز أهلها إسراف الولاة الجمع، وسوء ظنهم بالبقاء وقلة انتفاعهم بالعبر»

أما دستوره في الولاة والعمال، فخلاصته ما كتب به إلى الأشتر النخعي يقول له: «انظر في أمور عمالك، فاستعملهم اختباراً ولا تولهم محاباة وإثرة.. فإنهم جماع من شعب الجور والخيانة، وتوخ منهم أهل التجربة والحياء من أهل البيوتات الصالحة والقدم في الإسلام، فإنهم أكثر أخلاقاً وأصح أعراضاً وأقل في المطامع إسرافاً، وأبلغ في عواقب الأمور نظراً.. ثم أسيغ عليهم الأرزاق، فإن ذلك قوة لهم على استصلاح أنفسهم، وغنى لهم عن تناول ما تحت أيديهم، وحجة عليهم إن خالفوا أمرك أو ثلموا أمانتك، ثم تفقد أعمالهم وابتعث العيون من أهل الصدق والعيون عليهم.. فإن تعاهدك في السر لأموهم حدوداً لهم على استعمال الأمانة والرفق بالرعية».

وعلى هذه العناية باستطلاع أحوال الولاة والعمال، كان ينهى أشد النهى عن كشف معائب الناس، أو كما كان يقول في وصية ولاته: «وليكن أبعد رعيته منك وأشأنهم عندك أطلبهم لمعائب الناس.. فإن في الناس عيوباً: الوالى أحق من سترها.. فلا تكشف عن غاب عنك منها، فإنما عليك تطهير ما ظهر لك»

وكان ينهى عن بطانة السوء مع حثه على اتخاذ العيون والجواسيس، فقال في وصيته لمحمد بن أبى بكر: «لا تدخلن في مشورتك بخيلاً يعدل بك عن الفضل ويعدك الفقر، ولا جباناً يضعفك عن الأمور، ولا حريصاً يزين لك الشره بالجور.. فإن البخل والجبن

والحرص غرائز شتى يجمعها سوء الظن بالله.. إن شر وزرائك من كان للأشرار قبلك وزيراً، ومن شركهم في الآثام فلا يكونن لك بطانة، فإنهم أعوان الأئمة وإخوان الظلمة، وأنت واجد منهم خير الخلف، ممن له مثل آرائهم ونفادهم.. وليس عليه مثل آصارهم وأوزارهم»..

ولم ينكر قط شيئاً من سياسة التولية، ثم صنع مثله في عهده على كثرة الإغراء حوله باصطناع التقية والمدارة والهوادة قليلاً مع الأقرباء وذوى الأخطار.

ومن زعم غير ذلك، من ناقديه في عصره أو بعد عصره، فإنما هو آخذ في المقارنة بالأشكال والحروف دون البواطن والغايات..

إذ كان مما قيل مثلاً إن علياً أقام عبد الله بن عباس على البصرة، وعبيد الله بن العباس على اليمن، ومحمد بن أبي بكر ابن زوجته على مصر.. وهم أقرباؤه وخاصة أهله، فهو إذن يصنع ما أنكره على حكومة عثمان من إيثار الأقرباء بالولايات وإقصاء الآخرين عنها..

ولكنها كما قلنا مقارنة بالأشكال والحروف دون البواطن والغايات، لأن المقارنة الصحيحة بين العاملين تسفر عن فارق بعيد كالفارق بين النقيض والنقيض..

فبنو هاشم لم يكن لهم متسع لعمل أو ولاية في غير حكومة الإمام، ولم يكن للإمام معتمد على غيرهم بعد أن حاربتهم قريش، وشاعت الفرقة والشغب بين أعوانه من أبناء الأمصار..

وهم مع هذا لم يؤثروا بالولايات كلها، ولم يؤثروا بالذى خصهم منها ليستغلوه ويجمعوا الثراء من غنائمه وأرزاقه.. بل كانوا يحاسبون على ما في أيديهم أعسر حساب، وكانوا لتضييقه عليهم في المراقبة يتركون ولاياتهم ويستقيلون منها؛ كما فعل ابن عباس حين هجر البصرة إلى مكة..

وقد بلغ من حسابه للولاية أنه كان يحاسبهم على حضور الولائم التي لا يجمل بهم حضورها.. فكتب إلى عثمان بن حنيف الأنصاري عامله على البصرة: «أما بعد يا بن حنيف، فقد بلغني أن رجلاً من فتية أهل البصرة دعاك إلى مأدبة.. فأسرعت إليها تستطاب لك الألوان وتنقل إليك الجفان. وما ظننت أنك تجيب إلى طعام قوم عائلهم

محفو وغنيهم مدعو، فانظر إلى ما تقضيه من هذا المقض.. فما اشتبه عليك علمه فالفظه  
وما أيقنت بطيب وجوهه فنل منه»

واستكثر على شريح قاضيه أن يبني داراً بثمانين ديناراً، وهو يرزق خمسمائة درهم..  
وحاسب على أقل من هذا من هو أقل من شريح أمانة في القضاء وحرَجاً في الدين..  
فلو أن الإمام اختص أقرباءه بالولايات التي يحاسبون عليها هذا الحساب، لما كان في  
اختصاصه إياهم مستبجح حق ولا مستبجح مال.. فكيف وهو لا يختصهم إلا بالقليل منها،  
ولا يختصهم وله مندوحة عنهم، أو يختصهم وهم دون غيرهم في القدرة والأمانة؟  
فالمقارنة هنا مقارنة أشكال وحروف وكل ما توحى إلى الناقد بها أنه يذكر الأقرباء  
هنا والأقرباء هناك...

وقد انقسمت طريق الخلافة، وطريق الدولة الدنيوية في كل أمر من الأمور على عهد  
الإمام، ولم تنقسم في مسألة الولاية أو مسألة الاستغلال.  
وأكبر ما يذكر من انقسام الطريقين في عهده قيام الفكرة العالمية إلى جانب العصبية  
بالقبيلة أو بالوحدة الوطنية..

فالدولة الدنيوية تشد أزرها بالعصبية الجنسية، والخلافة الدينية تشد أزرها بالإخاء بين  
الشعوب وبطلان الفوراق بين الأجناس.

وقد كانت القبيلة من أنصار الإمام تقاتل القبيلة من أنصار معاوية في سبيل الرأي  
والعقيدة..

وكان أنصار الإمام أبداً من الفرس والمغاربة والمصريين أكثر من أنصاره من قريش  
خاصة، وبين بني هاشم على الأخص، وبين قبائل العرب على التعميم..

وهذا الامتزاج بين الفكرة العالمية وبين إمامة على أو خلافته، هو أقطع الأدلة على  
الوحدة بين أوانه وأوان الخلافة.. فإذا ذهب هذا وجب أن يذهب ذاك، أي كانت السياسة  
المتوخاة، وبالفأ ما بلغ نصيبها من السواد والصواب..

ولنا أن نعمم هذا الحكم الإنساني في كل شأن من شئون الحكومة، قضى به على في  
عهده أو عهود الخلفاء من قبله..

فالروح الإنساني هو قوام الحكومة الإمامية، كما ينبغي أن يكون، وهو قوامها كما كانت على يديه جهد الطاقة الآدمية.. وهي طاقة لها ما لها من حدود.

جىء إلى عمر بن الخطاب بامرأة زانية يشتبه في حملها، فاستفتى الإمام. فأفتى بوجوب الإبقاء عليها حتى تضع جنينها، وقال له: «إن كان لك سلطان عليها، فلا سلطان لك على ما في بطنها»

وانتزع امرأة من أيدى الموكلين بإقامة الحد عليها.. وسأله عمر فقال: «أما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: رفع القلم عن ثلاثة: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصغير حتى يكبر، وعن المبتلى حتى يعقل؟» قال: «بلى» قال: «فهذه مبتلاة بنى فلان.. فلعله أتاها وهو بها» قال عمر: «لا أدري» قال: «وأنا لا أدري» فترك رجمها للشك في عقلها..

وأقى عمر بامرأة أجهدا العطش، فمرت على راع فاستسقت.. فأبى أن يسقيها إلا أن تمكته من نفسها.. ففعلت، فشاور الناس في رجمها، فقال على: «هذه مضطرة إلى ذلك.. فخلّ سبيلها»

وهذه أمثلة قليلة من أمثلة كثيرة في القصص وتفسير الشريعة.. إلا أنه قد حاد عن هذه السنة في أمر واحد خالفه فيه بعض فقهاء عصر، ومنهم ابن عمه عبد الله بن عباس.

وذلك هو إحراقه الروافض الذين عبدوه ووصفوه بصفات الإلهية، وأبوا أن يتوبوا عن ضلالتهم مرة بعد مرة، وقيل إنهم أصروا على عنادهم وهم يحرقون.. فاتخذوا من تعذيبه لهم بالنار دليلا على أنه هو الإله المعبود.. إذ لا يعذب بالنار إلا الله.

فهؤلاء المفسدون المفتونون، قد استحقوا عقوبة الموت بقضاء الشريعة وقضاء الدولة التي لا يقوم لها نظام على هذه الضلالة.. ولكن الإحراق بالنار صرامة لا توجبها ضرورة العقاب، وليس في اجتنابها خطر على الشريعة، ولا على النظام..

إنما شفيع الإمام في هذه الصرامة أنه كان هو المستهدف لتلك الضلالة، وهو مظنة الريية في الهوادة فيها.. فهو ينزه عدله عن كل ظن حيث تظن بالهوادة جميع الظنون، وقد أحرق الذين ألوهه.. ونهى عن قتال الخوارج الذين حكموا بكفره، إلا أن يفسدوا في

الأرض أو يبدءوا بالعدوان على برىء. وفي هذا الإنصاف بين مؤله ومكفره شفاعة من تلك الصرامة في العقاب.

وكان الإمام يذكر أبدأ في حكومته أن الحقوق العامة لها شأن لا ينسى مع حقوق الأفراد..

ومن ذلك ما نقله الطبري عن بعض الأسانيد، حيث قال: «رأيت علياً عليه السلام خارجاً من همدان، فرأى فتيتين يقتتلان ففرق بينهما.. ثم مضى فسمع صوتاً: يا غوثا بالله فخرج يحضر نحوه حتى سمعت خفق نعله، وهو يقول: «أتاك الغوث..» فإذا رجل يلزم رجلاً، فقال: «أيا أمير المؤمنين.. بعت هذا ثوباً بتسعة دراهم وشرطت عليه ألا يعطيني مغموزاً ولا مقطوعاً، فأتيته بهذه الدراهم لبيدها لى فأبى فلزمته فلطمنى» فقال: «أبدله» ثم قال: «بينتك على اللطمة» فأتاه بالبينة.. قال: «دونك فاقتص» قال: «إني قد عفوت يا أمير المؤمنين» قال: «إنما أردت أن أحتاط في حقك.. ثم ضرب الرجل تسع درات، وقال: «هذا حق السلطان»

وكان يكرر هذا الحكم في كل ما شابهه من أمثال هذا العدوان، وهو أشبه المذاهب بمذهب الحكومات العصرية في القصاص.

ويقال الكثير عن مناهج الإمام في الحكومة وسياسة الرعية مما يغنى فيه هذا الإجمال عن التوسع في التفصيل..

ولكن الذى لا ينسى في سياق الكلام عن الإمامة والدعوة العالمية، أنه رضى الله عنه كان أول من خرج بالعاصمة من المدينة إلى أرض غير أرض الحجاز، وهو الحجازى سليل الحجازيين..

وقد اختار الكوفة، فكانت أوفق عاصمة للإمامة العالمية في تلك المرحلة من مراحل الدولة الإسلامية..

لأنها كانت ملتقى الشعوب من جميع الأجناس، وكانت مثابة التجارة بين الهند وفارس واليمن والعراق والشام، وكانت العاصمة الثقافية التي ترعرعت فيها مدارس الكتابة واللغة والقراءات والأنساب والأفانين الشعرية والروايات.. فهى أليق العواصم في ذلك العصر بحكومة إمام، وما زالت الإمامة لاحقة بعلى ومحيطه به حيث تحول وحيث أقام..

## النبي والإمام والصحابة

أحاديث النبي عليه السلام في فضل على ومحبته متواترة في كتب الحديث المشهورة.. منها ما انفرد به، وهو حديث الخيمة الذي رواه الصديق رضى الله عنه حيث قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خيم خيمة، وهو متكئ على قوس عربية، وفي الخيمة، على وفاطمة والحسن والحسين، فقال: معشر المسلمين.. أنا سلم لمن سالم أهل الخيمة، حرب لمن حاربهم، ولى لمن والاهم، لا يحبهم إلا سعيد الجديب المولد، ولا يبغضهم إلا شقى الجد ردىء الولادة»

ومنها ما اشترك فيه وغيره، وهو الذى روته السيدة عائشة حيث سئلت: «أى الناس أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم؟.. قالت: فاطمة.. فقيل: من الرجال؟.. قالت زوجها.. إن كان ما علمت صواماً قواماً»

وقد روى حديث فى هذا المعنى حيث سئل رسول الله عن أحب الناس إليه، فقال «من النساء عائشة، ومن الرجال أبوها»

ولا تناقض بين الحديثين، إذ كانت السيدة عائشة هى التى تروى الحديث الأول، وتخرج من كلامها كما يخرج المتكلم من عموم كلامه، أو كانت تروى عن أقرباء النبي من لحمه ودمه، فتقول ما تعلم عن غيرها.

وهذان نموذجان من الأحاديث النبوية في فضل على ومحبته ومنزلته عند الله ونبيه، وهى تعد بالعشرات.

وأصحاب المذاهب يختلفون في تأويل هذه الأحاديث، وفي أسانيدها، ويوجهونها حيث اتجهوا من التشيع للإمام أو التشيع عليه.. وهو شرح طويل لا يهمننا منه هنا أن ننصر فيه



فريقاً على فريق، أو نرجح مذهباً على مذهب.. إذ ليس فهم الإمام موقوفاً على تغليب أى الفريقين وتعزيز أى المذهبين، وفهم الإمام على حقيقته النفسية والتاريخية هو كل مانعنيه..

فمهما يختلف الرواة فى تأويل الأحاديث، فالذى يسعك أن تجزم به من وراء اختلافهم، أن علياً كان من أحب الناس إلى النبى، إن لم يكن أحبهم إليه على الإطلاق.. لقد كان النبى عليه السلام يغمر بالحب كل من أحاط به من الغرباء والأقربين.. فأى عجب أن يخص بالحب من بينهم إنساناً، كان ابن عمه الذى كفله وحماه، وكان ربيبه الذى أوشك أن يتبناه، وكان زوج ابنته العزيزة عنده، وكان بديله فى الفراش ليلة الهجرة التى هم المشركون فيها يقتل من يبيت فى فراشه، وكان نصيره الذى أبلى أحسن البلاء فى جميع غزواته، وتلميذه الذى علم من فقه الدين مالم يعلمه ناشئ.. فى سنه؟.. حب النبى لهذا الإنسان حقيقة لا حاجة بها إلى تأويل الرواة ولا إلى تفسير النصوص، لأنها حقيقة طبيعية، أو حقيقة بديهية قائمة من وراء كل خلاف..

وما لا خلاف فيه كذلك، أنه عليه السلام كان لا يكتفى بحبه إياه.. بل كان يسره ويرضيه أن يحبه إلى الناس، وكان يسوءه ويفضيه أن يسمع من يكرهه ويحجوه.. بعث رسول الله علياً فى سرية ليقبض الخمس، فاصطفى منه سبية، واتفق أربعة من شهود السرية أن يبلغوا ذلك إلى رسول الله. وكان المسلمون إذا قدموا من سفر بدموا بالرسول، فسلموا عليه وأبلغوه ما عندهم، ثم انصرفوا إلى رحالهم.. فقام أحد الأربعة وحدث الرسول بما رأى فأعرض عنه، وظن الصحابة أنه لم يسمعه.. فتناوبوا الحديث واحداً بعد واحد فى معنى كلامه. فلما فرغ الرابع من حديثه أقبل عليه رسول الله وقد تغير وجهه فقال: «ما تريدون من على؟.. ما تريدون من على؟.. ما تريدون من على؟..» على منى وأنا منه وهو ولى كل مؤمن بعدى» وقال لأحدهم فى روايات أخرى: «أتبغض علياً؟» قال: «نعم!» قال: «لا تبغضه، فإن له فى الخمس أكثر من ذلك، أى أكثر من السبية التى اصطفاه.. لا تبغضه، وإن كنت تحبه فازدد له حباً».

\* \* \*

وبعث رسول الله علياً إلى اليمن، فسأله جماعة من أتباعه أن يركبهم إبل الصدقة

ليريحوا إبلهم، فأبى.. فشكوه إلى رسول الله بعد رجعتهم. وتولى شكايته سعد بن مالك ابن الشهيد، فقال: «يا رسول الله.. لقينا من على من الغلظة وسوء الصحبة والتضييق..» ومضى يعدد مآلقيه، حتى إذا كان في وسط كلامه ضرب رسول الله على فخذه، وهتف به: «ياسعد بن مالك بن الشهيد، بعض قولك لأخيك على؟ فو الله لقد علمت أنه جيش في سبيل الله».

وشكا بعض الناس مثل هذه هذه الشكوى، فقام رسول الله فيهم خطيباً يقول لهم: «أيها الناس.. لا تشكوا علياً، فوالله إنه لجيش في ذات الله»..

ويلوح لنا أن النبي عليه السلام كان يحب علياً ويحببه إلى الناس، ليمهد له سبيل الخلافة في وقت من الأوقات، ولكن على أن يختاره الناس طواعية وحجاً.. لا أن يكون اختياره من حقوق العصبية الهاشمية، فإنه عليه السلام قد اتقى هذه العصبية جهد اتقائه، ولم يحذر خطراً على الدين أشد من حذره أن يحسبها الناس سبيلاً إلى الملك والدولة في بني هاشم، وقد حرم نفسه الشريفة حظوظ الدنيا وأقصى معظم بني هاشم عن الولاية والعمالة لينفى هذه الظنة.. ويدع الحكم للناس يختارون من يرضونه له بالرأى والمشيشة..

فالتزم في التمهيد لعلّ وسائل ملموحة لا تتعدى التدريب والكفالة إلى التقديم والوكالة، أرسله في سرية إلى فدك لغزو قبيلة بنى سعد اليهودية، وأرسله إلى اليمن للدعوة إلى الإسلام، وأرسله إلى منى ليقراً على الناس سورة براءة، ويبين لهم حكم الدين في حج المشركين وزيارة بيت الله، وأقامه على المدينة حين خرج المسلمون إلى غزوة تبوك.. ولم يفته مع هذا كله أن يلمح الجفوة بينه وبين الناس، وأن يكله إلى السن تعمل عملها مع الأيام، ويكلهم في شأنه إلى ما ارتضوه، عسى أن تسنح له الفرصة لمزيد من الألفة بينهم وبينه..

هذه فيما نعتقد أصح علاقة يتخيلها العقل، وتنبئ عنها الحوادث بين النبي وابن عمه العظيم..

\* \* \*

وربما كانت أصح العلاقات المعقولة لأنها هي وحدها العلاقة الممكنة المأمونة، وكل ما عداها فهو بعيد من الإمكان بعده من الأمان.

فهو يحبه ويمهد له وينظر إلى غده، ويسره أن يحبه الناس كما أحبه، وأن يحين الحين الذي يكلون فيه أمورهم إليه.

وكل ماعدا ذلك، فليس بالممكن وليس بالمعقول..

ليس بالممكن أن يكره له التقديم والكرامة..

وليس بالممكن أن يحبها له، وينسى في سبيل هذا الحب حكمته الصالحة للدين والخلافة..

وإذا كان قد رأى الحكمة في استخلافه، فليس بالممكن أن يرى ذلك ثم لا يجهر به في مرض الوفاة أو بعد حجة الوداع..

وإذا كان قد جهر به، فليس بالممكن أن يتألب أصحابه على كتمان وصيته وعضيان أمره. إنهم لا يريدون ذلك مخلصين، وإنهم إن أرادوه لا يستطيعونه بين جماعة المسلمين، وإنهم إن استطاعوه لا يخفى شأنه ببرهان مبين، ولو بعد حين.

فكل أولئك ليس بالممكن، وليس بالمعقول.

وإنما الممكن والمعقول هو الذي كان، وهو الحب والإيثار، والتمهيد لأوانه، حتى يقبله المسلمون ويتهايا له الزمان.

أما العلاقة بين عليّ وسائر الصحابة من الخلفاء وغير الخلفاء، فهي علاقة الزمالة المرعية والتنافس الذي يثوب إلى الصبر والتجمل والتقية..

فليس فيما لدينا من الأخبار والملاحم ما يدل على ألفة حميمة بينه وبين أحد من الصحابة المشهورين، وليس فيها كذلك ما يدل على عداوة وبغضاء.. بل ليس في أخباره جميعاً ما يدل على طبيعة تحقد على الناس، وإن دلت أحياناً على طبيعة يحقد الناس عليها ويفرطون.

فمن المعلوم أن عليّاً كان يرى أنه أحق بالخلافة من سابقيه، وأنه لم يزل مدفوعاً عن حقه هذا منذ انتقل النبي عليه السلام إلى الرفيق الأعلى.

واحتج المهاجرون على الأنصار في أمر الخلافة بالقرابة منه صلوات الله عليه. قال: «ولما

احتج المهاجرون على الأنصار يوم السقيفة برسول الله صلى الله عليه وسلم فلجوا<sup>(١)</sup> عليهم.. فإن يكن الفلج به فالحق لنا دونكم وإن بغيره فالأنصار على دعواهم». كذلك كان رأيه في الخلافة يوم بويع بها الصديق، ثم بويع بها الفاروق، ثم بويع بها عثمان..

وجاءت قضية الإرث بعد قضية الخلافة في أوائل عهد الصديق، فباعدت الفرجة بين القلوب، وأطالت العزلة بين الأصحاب.. وخلاصة هذه القضية، أن فاطمة والعباس رضى الله عنها طلبا ميراثهما في أرض فذك وسهم خير، فذكر لها الصديق حديث النبي عن إرث الأنبياء، ونصه في روايته: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث.. ما تركناه فهو صدقة.. إنما يأكل آل محمد من هذا المال».

فغضبت فاطمة، ولم تكلمه حتى ماتت ودفنها على ليلا، ولم يؤذن بها أبى بكر، وقيل إن علياً تخلف عن البيعة ستة أشهر إلى ما بعد وفاتها. ثم أرسل إلى أبى بكر أن اتنا ولا يأتنا معك أحد.. وتلقاه وعنده بنو هاشم؛ فقال: «إنه لم يمنعنا من أن نيايكم يا أبى بكر إنكار لفضيلتك، ولا نفاسة عليك بخير ساقاة الله إليك، ولكننا كنا نرى أن لنا في هذا الأمر حقاً فاستبددتم به علينا».

ومع هذا اليقين الراسخ عنده في حقه وحق غيره، نرجع إلى سيرته وأحاديثه.. فنرى ولا ريب أنها أقل ما تشعر به النفس الإنسانية في هذه الحالة من النفرة والنقمة، ولا نجد في خطبه ومساجلاته التي ذكر فيها الخلفاء السابقين كلمة تستغرب من مثله، أو يتجاوزها حد الحجة التي تنهض بحقه.. بل الغريب أنه لزم هذا الحد ولم يجاوزه إلى جمحة غضب تفلت معها بوادى اللسان، ولو جاوزه لكان عاذروه أصدق من لائمه..!

\* \* \*

وقد أعان أسلافه الثلاثة برأيه وعمله، وجاملهم مجاملة الكريم بمسلكه ومقاله. ولم ييدر منه قط ما ينم على كراهية وضمن مكتوم.. ولكنه كان يأنف أن ينكر هذه الكراهية إذا رمى بها كما يأنف العزيز الكريم. وفي ذلك يقول في خطاب إلى معاوية: «ذكرت إبطيني

---

(١) فلجوا: أى انتصروا عليهم.

عن الخلفاء وحسدى إياهم والبغى عليهم، فأما البغى فمعاذ الله أن يكون، وأما الكراهية لهم فوالله ما أعتذر للناس من ذلك».

وأولى أن يقال إن دلائل وفاته في حياتهم، وبعد ذهابهم، كانت أظهر من دلائل جفائه، فإنه احتضن ابن أبي بكر محمداً وكفله بالرعاية ورشحه للولاية، حتى حسب عليه وانطلقت الألسنة بانتقاده من أجله، وقد سمي ثلاثة من أبنائه بأسماء الخلفاء الذين سبقوه، وهم: أبوبكر، وعمر، وعثمان..

ويخطئ جداً من يتخذ فتواه في مقتل الهرمزان دليلاً على كراهيته لعمر أو نعمة منه في أبنائه.. فقد أسرع عبید الله بن عمر إلى الهرمزان، فقتله انتقاماً لأبيه، ولم ينتظر حكم ولى الأمر فيه ولا أن تقوم البينة القاطعة عليه. فلما استفتى في هذه القضية أفتى بالقصاص منه، ولم يغير رأيه حين تغير رأى عثمان، فأعفاه من جريرة عمله.. لأنه هو الرأى الذى استمده من حكم الشريعة كما اعتقده وتحراه، وبهذا الرأى دان قاتله عبد الرحمن بن ملجم، فأوصى وكرر الوصاية ألا يقتلوا أحداً غيره لمظنة المشاركة بينه وبين رفقاته في التآمر عليه.

وإنك لن تجد إنساناً أعرف بالعهد، ولا أصون له ممن يتذكره في حومه الحرب، ويرى أن التذكير به ينزع السلاح من الأيدي، ويعود بالخصمين المتناجزين إلى الصفاء والإخاء..

فما حارب على عدواً له سابقة مودة به إلا أن يذكره بتلك السابقة، ويستنجد بالصدقة الأولى فيه على العداوة الحاضرة..

ومن ذلك موقفه مع الزبير وطلحة في وقعة الجمل، وهما ملحان في حربه وإنكار بيعته..

فخرج حاسراً لا يحتذى بدرع ولا سلاح ونادى:

يا زبير، اخرج إلى.. فخرج إليه شاكاً في السلاح، وسمعت السيدة عائشة فصاحت: واحرباه!.. إذ كان خصم على مقضيّاً عليه بالموت كائنًا ما كان حظه من الشجاعة والخبرة والنضال.

فلما تقابل على والزبير اعتنقا، وعاد على يسأل: «ويحك يا زبير ما الذى أخرجك؟»

قال: «دم عثمان»

قال: «قتل الله أولانا بدم عثمان»

وجعل يذكر عهوده وعهود رسول الله، ومنها مقالة النبي: «و الله ستقاتله وأنت له ظالم»

فاستغفر الزبير وقال: «لو ذكرتها ما خرجت»

\* \* \*

ولما وقف على جثة طلحة بكى أحر بكاء، وجعل يمسح التراب عن وجهه وهو يقول: «عزيز على أن أراك أبا محمد مجندلا تحت نجوم السماء» وتغنى لو قبضه الله قبل هذا اليوم بعشرين سنة..

والمودة عند فارس كعلى، عهد محفوظ وموثق مذكور، إن فاتها أن تكون حنان قلب أو ألفة شعور.

ويخيل إلينا أنه لم يرزق قط صداقة الألفاء الذين يرعاهم ويرعونه لأنه يحبهم ويحبونه، ولكنه عامل الناس وعاملوه على سنة العهود وديدن الفروسية، فلم تزل بينه وبينهم إيماءة إلى سلاح مغمد أو سلاح مشهور.

ومثل على لا يرزق صداقة الألفاء، لأنه من أصحاب المزايا التي تغرى بالمنافسة أو بالحسد ولا تحميها المنافع ولا المسائرة والمداراة.

فهو شجاع، عالم، بليغ، ذكي، موصول النسب بأعرق الأرومات.. فإن لم يحسد هذا، فمن يحسد؟..

وإن حسد، فما الذي يفل من غرب حاسديه؟.. وما الذي يفيء بهم إلى القصد في عدائه والتأليب عليه؟..

إنهم يستبعدون يومه في الإمارة والسلطان، وإذا استقربوا يومه في الإمارة والسلطان فلا مطعم لهم في النفع على يديه وهو قوام بالقسط على الأموال والحقوق، فتصيبه إذن منهم نصيب المحسود الذي لا رجاء له في هواة من حاسديه، وليس أحق من الناس على

صاحب عظمة لم يطمعوا في نفعه ولم يزالوا على طمع في النفع من خصومه، وبليته بهم أكبر وأدهى حين لا يصطنع الدهان ولا يعمد معهم إلى الختل والروغان.. وعلى أنه لو داهنهم وراوغهم لما اغتفروا له ذنب العظمة التي لا تحميها حماية من طمع أو نكاية، أو كما قال الحكيم الغربي: «إن نسي أنه أسد لم ينسوا أنهم كلاب»

\* \* \*

وهكذا فرضت على الرجل العظيم ضريبة العظمة الغربية في ديارها وبين آها وأنصارها..

فالعلاقة بينه وبين كرام الصحابة، كانت علاقة الزمالة التي ينوب فيها الواجب مناب الألفة..

والعلاقة بينه وبين الخصوم، كانت علاقة حسد غير مكفوف، وبغض غير مكتوم..  
والعلاقة بينه وبين سواد العامة، كانت علاقة غرباء يجهلونه ولا ينفذون إلى لبابه، وإن قاربه أناس معجبون، وباعده أناس نافرون..  
وتلك أيضاً آية الشهيد..

## ثقافته

السنة الخلق أقلام الحق..

كلمة سائغة ليس أصدق منها: إن صدقت، وهى صدق فى كثير من الأحيان.. ونحن نعلم صدقها الأصيل حين نسمع الكلمة من هذه الكلمات التى ينقلها لسان عن لسان ويتلقاها جيل عن جيل، فيخيل إلينا أنها خاطر عابر يسمع ويستلمح ويشفع له القدم.. فنقبله كرامة له كما نقبل السمين والغث أحياناً من وقار المشيب، ولكنه بعد كل هذا لا يثبت على النقد ولا يصبر على مراجعة العلم والقياس، ثم نعرضه اتفاقاً على العلم والقياس.. فإذا به قد احتمل من النقد العسير ما ليست تحتمله آراء العلماء وقضايا الحكماء، وإذا بالخطأ فى هذه القولة الشائعة أو فى هذا اللقب المرتجل أقل من كل خطأ يحصى على كلام مخلوق..

من هذه الألقاب الشائعة، لقب الإمام الذى اختص به علىّ بين جميع الخلفاء الراشدين، والذى يطلق إذ أطلق فلا ينصرف إلى أحد غيره، وبين جميع الأئمة الذين وسموا بهذه السمة من سابقه ولاحقه..

ولم وليس هو بفرد فى الإمامة بجملة معانيها؟..

ألم يكن الصديق إماماً كعلى؟.. ألم يكن الفاروق إماماً كعلى؟.. ألم يكن عثمان إماماً كعلى؟.. ألم يكونوا خلفاء راشدين إذا قصّدت الخلافة الراشدة بعد النبوة؟..

بلى كانوا أئمة مثله، وسبقوه فى الإمامة.. ولكن الإمامة يومئذ كانت وحدها فى ميدان الحكم بغير منازع ولا شريك، ولم يكتب لأحد منهم أن يحمل علم الإمامة ليناضل به علم الدولة الدنيوية، ولا أن يتحيز بعسكر يقابله عسكر، وصفة تناوئها صفة، ولا أن يصبح



رمزاً للخلافة يقتزن.. بها ولا يقتزن بشيء غيرها.. فكلهم إمام حيث لا اشتباه ولا التباس، ولكن الإمام بغير تعقيب ولا تذييل هو الإمام كلما وقع الاشتباه والالتباس.. وذاك عليّ بن أبي طالب، كما لقبه الناس وجرى لقبه على الألسنة.. فعرفه به الطفل وهو يسمع أماديجه المنغومة في الطرقات، بغير حاجة إلى تسمية أو تعريف..

\* \* \*

وخاصة أخرى من خواص الإمامة، ينفرد بها عليّ ولا يجاريه فيها إمام غيره، وهي اتصاله بكل مذهب من مذاهب الفرق الإسلامية منذ وجدت في صدر الإسلام، فهو منشئ هذه الفرق أو قطبها الذي تدور عليه. وندرت فرقة في الإسلام لم يكن عليّ معلماً لها منذ نشأتها، أو لم يكن موضوعاً لها ومحوراً لمباحثها، تقول فيه وترد على قائلين.

وقد اتصلت الحلقات بينه وبين علماء الكلام والتوحيد، كما اتصلت الحلقات بينه وبين علماء الفقه والشرعية، وعلماء الأدب والبلاغة.. فهو أستاذ هؤلاء جميعاً بالسند الموصول..

أما الفرق التي جعلته موضوعاً لها ومحوراً لمباحثها، فحسبك أن تذكر الخوارج والروافض والشيعة والناصبين وأهل السنة، فتكون قد ذكرت جميع الفرق الإسلامية بلا استثناء أو باستثناء جد يسير.

وهنا تشبك الفروع وتتأشب الأفانين، فترى الفرقة الواحدة مزيجاً من التصوف والسياسة، كالباطنية على اختلافها.. وقد تتراعى بها الفروع حتى تصل إلى القائلين بمذهب الباب أو مذهب البهاء، وهم طرف مقطوع أو موصول من تلك الأصول..

فالإمام أحق لقب به، وهو أحق الأئمة بلقب الإمام..!

ولقد كانت له آية من آيات الشهداء في كثير من صفاته، وكثير من معارض حياته، وطوارئ أوقاته..

وكانت له في الإمامة آية أخرى من هذه الآيات..

فآية الشهداء أنهم يبخسون حقهم في الحياة، ثم يعطون فوق حقوقهم بعد الممات.. أو هم يعرضون لنا عجائب الدنيا في إقبالها وإدبارها، كما قال الإمام رضي الله عنه:

«إنها إذا أدبرت عن إنسان سلبته محاسن نفسه، وإذا أقبلت عليه أعارته محاسن غيره»

وكذلك اتفق للإمام في صفة الإمامة، كما اتفق له في معظم الصفات..

فقل أن سمعنا بعلم من العلوم الإسلامية أو العلوم القديمة لم ينسب إليه، وقل أن تحدث الناس بفضل لم ينحلوه إياه، وقل أن توجه الثناء بالعلم إلى أحد من الأوائل إلا كانت له مساهمة فيه..

نحلوه ديواناً من الشعر فيه عشرات من القصائد، وليس بينها إلا عشرات من الأبيات تصح نسبتها إليه..

ونحلوه علماً سموه علم «الجفر» وزعموا أنه علم النجوم والأزياج الذي يكشف عن حوادث الغيب إلى آخر الزمان.

ونحلوه مقامات تخلو من أشيع الحروف في الكلمات وهو حرف الألف، ولا يعقل أن تظهر أشباه هذه المقامات قبل عصر الصناعة في أيام العباسيين وما تلاها..

ونحلوه من مصطلحات علم الكلام أقوالاً لم تعرف، ولا يعقل أن تعرف قبل ترجمة المفردات الإغريقية بما لها من غرائب النحت والاشتقاق وبعض ما نحلوه يزيده قدراً ويرفعه شأنًا، ألا تصح نسبته إليه..!!

وبعض ما بقى له غير مشكوك فيه ولا يختلف عليه.. كاف لتعظيم قدره وإثبات إمامته في عصره، وبعد عصره.

وعندنا أنه رضى الله عنه كان ينظم الشعر ويحسن النظر فيه، وكان نقده للشعراء نقد عليم بصير، يعرف اختلاف مذاهب القول واختلاف وجوه المقابلة والتفضيل على حسب المذاهب، ومن بصره بوجوه المقابلة بينهم أنه سئل: «من أشعر الناس؟» قال: «إن القوم لم يجروا في حلقة تعرف المقابلة إلا بين أشباه وأمثال ولا يكون التعميم بالتفضيل إلا على التغليب..»

وهذا فيما نعتقد أول تقسيم لمقاييس الشعر على حسب «المدارس» والأغراض الشعرية بين العرب. فلا تكون المقابلة إلا بين أشباه وأمثال ولا يكون التعميم بالتفضيل إلا على التغليب.

لكنه رضى الله عنه لم يرزق ملكة الإجابة في شعره، والنبى عليه السلام يرى ذلك حيث سألوه أن يأذن لعلّ في هجاء المشركين فقال: «ليس بذاك».. وأحاهم إلى حسان ابن ثابت، وندب له من يبصره بمثالب القوم..

وكل شعره الذى رجحت نسبته إليه من قبيل هذه الأبيات التى وصف بها قبيلة همدان في وقعة صفين:

ولما رأيت الخيل ترجم بالقنا	فوارسها حمر النحور دوام
وأعرض نقع في السماء كأنه	عجاجة دجن ملبس بقتام
ونادى ابن هند في الكلاع وحير	وكندة في لحم وحى جذام
تيممت همدان الذين هم هم	إذا ناب دهر جنتى وسهامى
فجاوبنى من خيل همدان عصبه	فوارس من همدان غير لثام
فخاضوا لظاها واستطاروا شرارها	وكانوا لدى الهيجا كشرب مدام
فلو كنت رضوانا على باب جنة	لقلت لهمدان: ادخلوا بسلام

أو من قبيل هذه الأبيات:

محمد النبى أخى وصهرى	وحمة سيد الشهداء عمى
وجعفر الذى يمسى ويضحى	يطير مع الملائكة ابن أمى
وبنت محمد سكنى وعرسى	منوط لحمها بدمى ولحمى
وسبط أحمد ولدائى منها	فأيكم له سهم كسهمى
سبقتكم إلى الإسلام طراً	صغيراً ما بلغت أوان حلمى
وصليت الصلاة وكنت فردا	فمن ذا يدعى يوماً كيومى

وقد نظم شعراً ولا ريب، كما يدل سؤاهاهم النبى عليه السلام أن يأذن له في هجاء من هجاهم، ولم ينسب إليه شعراً.. صح أو لم يصح، أجود مما قدمناه. وليس فيه ما يسلكه بين المجودين من الشعراء، أو يلحق بطبقته بين الكتاب والخطباء..

أما كتاب الجفر أو علم الجفر، فالقول الفصل فيه أقرب من القول الفصل في جميع ما نحلوه وأضافوا إليه.. فمثل على في تقواه وفضله، لا يشتغل بعلم مزعوم هو السحر القديم بعينه، وليس هو مما يليق بورعه ولا ذكائه. وقد نهى وشدد النهى عن تعلم النجوم

واستطلاع الغيب بأمثال هذه العلوم، ومن المحقق الذى لا خلفة فيه من الشك عندنا أن النبوءات التى جاءت فى نهج البلاغة عن الحجاج بن يوسف وقتنة الزنج وغارات التتار وما إليها، هى من مدخول الكلام عليه.. ومما أضافه النساخ إلى الكتاب بعد وقوع تلك الحوادث بزمن قصير أو طويل.

ولا نجزم مثل هذا الجزم فى أمر المقامات التى خلت من بعض الحروف، لأن العقل لا يمنعها قطعاً كما يمنع استطلاع الغيب المفصل من أزياج النجوم، ولكننا نستبعد جداً أن تكون هذه المقامات من كلام الإمام لاختلاف الأسلوب واختلاف الزمن، وحاجة النسبة هنا إلى سند أقوى من السند الميسر لنا بكثير..

\* \* \*

وكذلك نستبعد أنه قال لكاتبه ليظهر علمه بغريب اللغة: «ألصق روائفك بالحبوب وخذ المزهر بشناترك واجعل حندورتك إلى قيهلى حتى لا أنفى نفية إلا أودعتها بحماطة جليجلانك».

أى «ألصق مقعدك بالأرض وخذ القلم بما بين أصابعك واجعل عينيك إلى وجهى حتى لا ألفظ بلفظة إلا. وعيتها فى سواد قلبك»

فإن الولع بإظهار العلم بالغريب بدعة لم تعرف فى صدر الإسلام، ولم يلتفت الناس إلى ادعائها إلا بعد استعجام العرب وندرة العارفين بفصيح العربية وغريبها على السواء.

ومثل هذا ما نسبوه إليه حيث زعموا أنه قال: «ما تربلبنى قط» أى ما شربت اللبن يوم الأربعاء، «وما تسبسمكت قط» أى ما أكلت السمك يوم السبت، «وما تسر ولقمت قط» أى ما لبست السراويل قائماً. إلى أشباه هذه المخترعات التى تستغرب لفظاً ومعنى واعتقاداً من رجل كالإمام فى صدر الإسلام.

إلا أننا إذ نسقطها جميعاً، فلا نسقطها فضلاً ترجح به موازين الإمام فى حساب الثقافة..

بل نحسبها فضلاً - إن شئنا - ونسقطها فيبقى له بعدها السهم الراجع فى تلك الموازين..

تبقى له الهداية الأولى في التوحيد الإسلامى، والقضاء الإسلامى، والفقه الإسلامى، وعلم النحو العربى، وقن الكتابة العربية.. مما يجوز لنا أن نسميه أساساً صالحاً لموسوعة المعارف الإسلامية في جميع العصور، أو يجوز لنا أن نسميه موسوعة المعارف الإسلامية كلها في الصدر الأول من الإسلام..

وتبقى له مع هذا فرائد الحكمة التى تسجل له في ثقافة الأمة الإسلامية، على تباين العصور..

ففى كتاب نهج البلاغة، فيض من آيات التوحيد والحكمة الإلهية تتسع به دراسة كل مشغل بالعقائد وأصول التأليه وحكمة التوحيد.

وربما تشكك الباحث في نسبة بعضها إلى الإمام لغلبة الصيغة الفلسفية عليها وامتزاجها بالآراء والمصطلحات التى اقتبست بعد ذلك من ترجمة الكتب الإغريقية والأعجمية، ولا سيما الكلام على الأضداد والطبائع والعدم والحدود والصفات والمبوصوفات، ولكن الذى يقرؤه الباحث ولا يشك في نسبته إلى الإمام أو في جواز نسبته إليه، قسط واف لتحقيق رأى القائلين بسبق الإمام في مضمار علم الكلام، واعتراف المعترفين له بالأستاذية الرشيدة لكل من لحق به من أصحاب الآراء والمقولات. وهو على جلته خير ما يعرف به المؤمن ربه وينزه به الخالق في كماله، ومن أمثلته قوله: «الحمد لله الذى لم يسبق له حال حالا، فيكون أولاً قبل أن يكون آخرًا، ويكون ظاهرًا قبل أن يكون باطنًا، كل مسمى بالوحدة غيره قليل، وكل عزيز غيره ذليل، وكل قوى غيره ضعيف، وكل مالك غيره مملوك وكل عالم غيره متعلم، وكل قادر غيره يقدر ويعجز، وكل سميع غيره يصم عن لطيف الأصوات، ويصمه كبيرها، ويذهب عنه ما بعد عنها، وكل بصير غيره يعمى عن خفى الألوان ولطيف الأجسام، وكل ظاهر غيره باطن، وكل باطن غيره ظاهر، لم يخلق ما خلقه لتشد يد سلطان ولا تخوف من عواقب زمان، ولا استعانة على من شاور، ولا شريك مكاثر، ولا ضد منافر، ولكن خلائق مربوبون وعباد داخرون - أى ضارعون - لم يحلل في الأشياء فيقال هو فيها كائن، ولم ينأ عنها فيقال هو منها بائن، لم يؤده خلق ما ابتدأ ولا تدبير ما ذرأ، ولا وقف به عجز عما خلق، ولا ولجت عليه شبهة فيها مضى وقدر، يل قضاء متقن، وعلم محكوم وأمر مبرم..»

أما القضاء والفقه، فالمشهور عنه أنه كان أقضى أهل زمانه وأعلمهم بالفقه

والشريعة.. أو لم يكن بينهم من هو أقضى منه وأفقه وأقدر على إخراج الأحكام من القرآن والحديث والعرف المأثور. وكان عمر بن الخطاب يقول كلما استعظم مسألة من مسائل القضاء العويصة، قضية ولا أبا حسن لها. لأنه كان في هذه المسائل يتجاوز التفسير إلى التشريع، كلما وجب الاجتهاد بالرأى الصائب والقياس الصحيح.

وفي أخباره، ما يدل على علمه بأدوات الفقه كعلمه بنصوصه وأحكامه.. ومن هذه الأدوات علم الحساب الذي كانت معرفته به أكثر من معرفة فقيه يتصرف في معضلات الموارث، لأنه كان سريع الفطنة إلى حيله التي كانت تعد في ذلك الزمن ألغازاً تكاد في حلها العقول، فيقال إن امرأة جاءت إليه وشكت إليه أن أخاها مات عن ستمائة دينار، ولم يقسم لها من ميراثه غير دينار واحد.. فقال لها: لعله ترك زوجة وابنتين وأما واثني عشر أخاً وأنت؟ فكان كما قال.

وسئل يوماً في أثناء الخطبة عن ميت ترك زوجة وأبوين وابنتين. فأجاب من فوره: صار ثمنها تسعا. وسميت هذه الفريضة بالفريضة المنبرية، لأنه أفق بها وهو على منبر الكوفة..

وفي هذه الإجابات، دليل على الذكاء وسرعة البديهة.. فضلا عن الدلالة الظاهرة على العلم بالموارث والحساب.

وإذا قيل في قضائه إنه لم يكن أقضى منه بين أهل زمانه، صح أن يقال في علم النحو إنه لم يكن أحد أوفر سهما في إنشاء هذا العلم من سهمه. وقد تواتر أن أبا الأسود اللؤلؤي شكا إليه شيوخ اللحن على ألسنة العرب، فقال له: اكتب ما أُملى عليك، ثم أملاه أصولا منها: أن كلام العرب يتركب من اسم وفعل وحرف، الاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل. وأن الأشياء ثلاثة: ظاهر؛ ومضمر، وشيء ليس بظاهر ولا مضمر.. إنما تتفاوت العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر.. يعني اسم الإشارة على قول بعض النحاة ثم قال لأبي الأسود: انح هذا النحو يا أبا الأسود.. فعرف العلم باسم النحو من يومها.

وهذه رواية تخالفها روايات شتى تستند إلى المقاربة بين اللغات الأخرى في اشتقاق أصولها النحوية، ولا سيما السريانية واليونانية.. ولكن الروايات العربية لا تنتهي بنا إلى

مصدر أرجح من هذا المصدر، وغيرها من الروايات الأجنبية والفروض العلمية لا يمنع عقلاً أن يكون الإمام أول من استنبط الأصول الأولى لعلم النحو العربي من مذاكرة العلماء بهذه الأصول بين أبناء الأمم التي تغشى الكوفة وحواضر العراق والشام، وهم هنالك غير قليل، ولا سيما السريان الذين سبقوا إلى تدوين نحوهم، وفيه مشابهة كبيرة لنحو اللغة العربية.

وليس الإمام على أول من كتب الرسائل، وألقى العظات، وأطال الخطب على المنابر في الأمة الإسلامية.

ولكنه ولا ريب أول من عالج هذه الفنون معالجة أديب، وأول من أضفى عليها صبغة الإنشاء الذي يقتدى به في الأساليب.. لأن الذين سبقوه كانوا يصوغون كلامهم صياغة مبلفين لا صياغة منشئين، ويقصدون إلى أداء ما أرادوه ولا يقصدون إلى فن الأداء وصناعة التعبير، ولكن الإمام علياً تعلم الكتابة صغيراً ودرس الكلام البالغ من روايات الألسن وتدوين الأوراق، وانتظر بالبلاغة حتى خرجت من طور البداهة الأولى إلى طور التفنن والتجويد.. فاستقام له أسلوب مطبوع مصنوع، هو فيما نرى أول أساليب الإنشاء الفني في اللغة العربية، وأول أسلوب ظهرت فيه آثار دراسة القرآن والاستفادة من قدوته وسياقه، وتأتى له بسليقته الأدبية أن يأخذ من فحولة البداوة ومن تهذيب الحضارة، ومن أنماط التفكير الجديد الذي أبدعته المعرفة الدينية والثقافة الإسلامية.. فديوانه الذي سمي «نهج البلاغة» أحق ديوان بهذه التسمية بين كتب العربية، واشتماله على جزء مشكوك فيه لا يمنع اشتماله على جزء، صحيح الدلالة على أسلوبه، وربما كانت دلالة الأخلاق والمزاج فيه أقوى وأقرب إلى الإقناع من دلالة الأسانيد التاريخية، لأن طابع «الشخصية العلوية» فيه ظاهر من وراء السطور ومن ثنايا الحروف، يوحى إليك حيثما وعيته أنك تسمع الإمام ولا تسمع أحداً غير الإمام، ويعز عليك أن تلمح فيه غرابة بين صاحب التاريخ وصاحب الكلام.

على أننا نبالغ ما نبالغ في تمحيص المنحول وغير المنحول من أقوال الإمام ومن فنون ثقافته العامة، ثم تبقى لنا بقية تسمح لنا - بل توجب علينا - أن نسأل: كيف يتسنى العلم بهذا لأى كان من الناس في مثل ذلك الزمان؟..

والسؤال لا بد منه، ولا نطن قارئاً من قراء تاريخ الإمام لم يخطر هذا السؤال بباله ولم يرد على لسانه.

ولكن لا بد معه من تصحيح الباعث عليه لتصحيح الجواب عنه بعد ذلك..  
فالباعث عليه أننا نبالغ في تجريد البداوة العربية من الصلات المعقولة بالثقافة العالمية، سواء كانت من ثقافة العلم والدرس أو ثقافة التواتر والتلقين.

لكن البداوة العربية لم تكن في الواقع معزولة عن ثقافة الأمم المحيطة بها تلك العزلة التي تخطر لنا للوهلة الأولى، فقد كانت على اتصال بعقائد الهند وفارس والروم، وكانت للمعارف الإنسانية أشعتها التي تتخلل الجزيرة العربية من قديم العصور.

وحسبنا من أمثلة ذلك مثال واحد في معسكر الإمام نفسه يغني عن الأمثلة من سبيله.  
وذلك هو مثال عبد الله بن سبأ المشهور بابن السوداء، وهو يهودى ابن زنجية مولود في بلاد اليمن، ومذهبه الذى اشتهر به هو مذهب الرجعة الذى يجمع فيه بين قول اليهود بظهور المنتقذ من أبناء داود، وقول أهل الهند بظهور الإله الذى يتقمص جسم الإنسان، وقول النصارى بظهور المسيح، وقول أهل فارس بتقديس الأوصياء من أقرباء الملوك والأمراء.

فهذه عقيدة لا تظهر من رجل يبنى من أهل الجزيرة، إذا تخيلنا أن الجزيرة في حضارتها أو بداوتها بمعزل عن ثقافات الهند والفرس والروم وبني إسرائيل، وأن الأمة العربية تغلو من أناس سمعوا بالعقائد والفلسفات من طريق القدوة الدينية، أو طريق المحاكاة الاجتماعية أو طريق الدراسة والسماع.

وقد كانت عاصمة الإمام في الكوفة.. وكانت مثابة الغادين والرائحين من أبناء الحضارات المعروفة في العالم بأسره، ومن المسلمين الذين عاشوا بها أو بجوارها أناس كانوا ينظرون في كتب الفرس ويعجبون بحكمتها كما جاء في سيرة عمر بن الخطاب، ومنهم من كان ينظر في النجوم على طريقة الفرس والروم وحذر بعض هؤلاء الإمام أن يسير إلى حرب الخوازج في طالع كوكب من الكواكب المنحوسة، فقال له: «أتزعم أنك تهدى إلى الساعة التي من سار فيها صرف عنه السوء؟.. فمن صدق بهذا فقد كذب



القرآن، واستغنى عن الاستعانة بالله في نيل المحبوب ودفع المكروه».

\* \* \*

ثم أقبل على الناس بالنصح والموعظة، قائلاً: «إياكم وتعلم النجوم، إلا ما يهتدى به في بر أو بحر.. فإنها تدعو إلى الكهانة، والمنجم كالكاهن، والكاهن كالساحر، والساحر كالكافر، والكافر في النار».

وقد لبث على بن أبي طالب زهاء ثلاثين سنة منقطعاً أو يكاد ينقطع عن جهاد الحكم والسياسة، متفرغاً أو يكاد يتفرغ لفنون البحث والدراسة.. يتأمل كل ما سمع، ويراجع كل ما قرأ، ويعرف كل ما يعرف، ممن يلقاه، ويستطلع أنباءه وآراءه وقضياه.. فمهما يكن قسط الثقافة العالمية قليلاً في بلاد الإسلام على تلك الأيام.. ففيه ولا ريب الكفاية للعقل اليقظان والبصيرة الواعية أن تفهم ما قد فهمه الإمام، وأن يثبت ما أثبتته نهج البلاغة من الخواطر والأحكام.

على أن هذه الفنون من الثقافة - أو جلّها - إنما تعظم بالقياس إلى عصرها والجهود التي بذلت في بدايتها.

فحصة الإمام من علم النحو - مثلاً - عظيمة لأن الابتداء بها أصعب من تحصيل المجلدات الضخام التي دوّنها النحاة بعد تقدم العلم وتكاثر الناظرين فيه.

وهكذا يقال في الحساب والمسائل العلمية التي من قبيله، فلا يجوز لنا أن نقيسها بمقياس العصر الحاضر.. وهي في ابتدائها أصعب جداً منها في أطوارها التي لحقت بها بعد نمائها واستفاضة البحث فيها.

\* \* \*

أما فن الثقافة الذي يقاس بمقياس كل زمن، فإذا هو عظيم في جميع هذه المقاييس، قليل الفوارق بين البدايات منه والنهايات، فذلك هو فن الكلمة الجامعة أو فرائد الحكمة التي قلنا أننا إنما نسجل له في ثقافة الأمم عامة كما تسجل له في ثقافة الأمة الإسلامية، على تباين العصور.

فالكلم الجوامع التي رويت للإمام طراز لا يفوقه طراز في حكمة السلوك على أسلوب الأمثال السائرة.

وقد قال النبي عليه السلام: «علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل».

فهذا الحديث الشريف أصدق ما يكون على الإمام على في حكمته التي تقارن بحكم أولئك الأنبياء.

فهى من طراز الحكم الماثورة عن أشهر أولئك الأنبياء بالمثل السائر وهو سليمان بن داود.

ويزيد عليها أنها أبدع في التعبير، وأوفر نصيباً من ذوق الجمال، كقوله مثلاً: «نفس المرء خطاه إلى أجله».. أو قوله: «من يعط باليد القصيرة يعط باليد الطويلة».. أو قوله: «المرء مخبوء تحت لسانه» أو قوله: «الحلم عشيرة».. أو قوله: «من لان عوده كثفت أغصانه» أو قوله: «كل وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع» إلى أشباه هذه التعبيرات الحسان التي تحار فيها أى مزاياها أفضل وأقوم: صدق المعنى، أو بلاغة الأداء، أو جودة الصناعة.

وبعض أقواله ينضح بدلائل «الشخصية» التي تلازم صاحب الفن الأصيل، فتلبس معانيه لباساً من خوالج نفسه وأحداث زمانه، كما قال «صواب الرأى بالدول. يقبل بإقبالها ويذهب بذهابها» أو كما قال: «ما أكثر العبر وأقل الاعتبار».. أو كما قال: «شاركوا الذى أقبل عليه الرزق فإنه أخلق للفقى وأجدر بإقبال الحظ عليه».. أو كما قال: «إذا هبت أمراً فقع فيه، فإن شدة توقيه أعظم مما نخاف منه».. أو كما قال: «لا يقيم أمر الله سبحانه إلا من لا يصانع ولا يضارع ولا يتبع المطامع».

وله عدا هذه الحكم التي تلونت بألوان نفسه أو ألوان زمانه، حكم كثيرة تصدر، من كل قائل يقدر عليها، وتنفذ إلى كل سامع يظن لها كقوله: «كل معدود منقض وكل متوقع آت» أو قوله: «إذا كثرت القدرة قلت الشهوة» أو قوله: «أفضل الأعمال ما أكرهت نفسك عليه».. أو قوله: «من نصب نفسه للناس إماماً، فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره».. وليكن تأديبه بسيرته قبل تأديبه بلسانه، ومعلم نفسه ومؤدبها أحق بالإجلال من معلم الناس ومؤدبهم» أو قوله: «الفقيه كل الفقيه من لم يقنط الناس من رحمة الله ولم يؤنسهم من روح الله، ولم يؤمنهم من مكر الله».. أو قوله: «قيمة كل امرئ ما يحسنه» أو قوله: «العاقل هو الذى يضع الشئ مواضعه» أو قوله: «الصبر صبران: صبر على

ما تكره، وصبر على ما تحب» أو قوله: «من ملك استأثر» أو قوله: «الناس أعداء ما جهلوا». أو قوله: «القرابة إلى المودة أحوج من المودة إلى القرابة».

وله في المواقف المرتجلة كلمات هي أشبه الكلمات بأسلوب الحكمة السائرة. فلما خرج وحده لبعض المهام التي تردد فيها أنصاره، قالوا له يشيرون إلى أعدائه: «يا أمير المؤمنين نحن نكفيكهم» فقال: «ما تكفوني أنفسكم فكيف تكفوني غيركم؟ إن كانت الرعايا قبل لتشكو حيف رعاتها، وإنني اليوم لأشكو حيف رعيتي، كأني المقود وهم القادة، أو الموزوع وهم الوزعة».

ورثى محمد بن أبي بكر حين بلغه مقتله على أيدي أصحاب معاوية فقال: «إن حزننا عليه قدر سرورهم به، إلا أنهم نقصوا بغيضاً ونقصنا حبيباً».

فكل نمط من أنماط كلامه، شاهد له بالملكة الموهوبة في قدرة الوعي وقدرة التعبير فهو ولا شك من أبناء آدم الذين علموا الأساء وأوتوا الحكمة، وفصل الخطاب.

وقد أخطأ «موير» Moyer المؤرخ الإنجليزي حين قال إن علياً حكيماً كسليمان، وهو مثله حكمته لغيره.. يعنى أنه ينصح الناس ولا ينتفع بالنصيحة، فإن «موير» أحجى أن يفرق بين عمل الإنسان بنصحه وبين انتفاعه بنصحه. ولا شك أن علياً كان من العاملين بما يقولون ومن المنتصحين بما ينصح به الناس. أما أنه ينتفع بحكمته، فالطبيب لا يقدر في علمه أنه قد أعياه علاج نفسه بطبه.. فقد يكون الإخفاق من استعصاء الداء لا من صحة الدواء.

\* \* \*

ولا يفوتنا أن بعض هذه النصائح، قد نسب إلى قاله من الأوائل غير الإمام رضى الله عنه، وهذا يستطرد بنا مرة أخرى إلى الصحيح والمنحول من كلام الإمام الذى جمعه الشريف الرضى في «منهج البلاغة» وفرغ من جمعه بعد مقتله بزهاء أربعة قرون، وهو بحث يخرج بنا من موضوع هذا الكتاب إلى دراسة أدبية ليست من أغراضنا الخاصة في التعريف بعبقرية الإمام فحسبنا أن أسلوب الإمام معروف في بعض ما ثبت له من رسائله وخطبه، وأن طابع هذا الأسلوب شائع في الكتاب لا تقدر فيه كلمة ظاهرة للتلفيق هنا أو كلمة ظاهرة للإقحام هناك، أو كلمات يقع فيها الالتباس لاختلاف الصناعة أو اختلاف

التفكير فنحن لا نخطئ أن نرى في هذه الخطب والرسائل والأمثال وحدة تتصل حيناً، وتنقطع حيناً، كالوحدة التي نراها بغير انقطاع في كتب الجاحظ وابن المقفع وعبد الحميد.. وهذه الوحدة وحدها مغنية لنا في تبيان ثقافة الإمام، أو تذوق أسلوبه الذي لا تخطئ فيه مرة جزالة البداية وصقل الحاضرة وحسن البداهة وامتزاج الصناعة بالطبع الذي لا تكلف فيه..

ولا يتم القول في ثقافة الإمام على رضى الله عنه، ما لم نتممه بالقول في نصيبه من الثقافة العسكرية أو فن الحرب، الذي هو مضماره الأول ومناطق شهرته التي تبرز فيها صفة الشجاعة قبل كل صفة، وكفاءة المناضل قبل كل كفاءة..

فجملة ما يقال في هذا الصدد، أن فن الإمام العسكرى هو فن البطل المغوار الذي يناضل الأفراد وينفع الجيش الذى هو فيه بقدوة الشجاعة وإذكاء الحماسة وتعزيز الثقة بين صفوفه، وأنه يعرف كيف يكون الهجوم حيث يجب الهجوم، وكيف يحتال على عدوه بما يخلع قلبه ويفت في عضده.. ومن حيله المشهورة في توهين عزم عدوه، أنه أمر بعقر الجمل في الوقعة المعروفة باسمه، لأنه كان علم القوم الذين كانوا يلتفون به ويشبتون بشوته..

وهذا كله فن البطل المغوار الذى يفرق العسكريون بينه وبين خطط القيادة وفنون التعبئة وتحريك الجيوش.

ولم يرد لنا من أنباء الإمام في هذا الباب ما نحكم به على قيادته العسكرية بهذا الاعتبار.

نعم.. إنه كان يقسم جيشه إلى ميمنة وميسرة وقلب وطلبة ومؤخرة، وأشبه ذلك من التقسيمات التى جرى عليها في وقعة صفين على التخصيص..

وكانت له وصاياه المحفوظة في تسيير الجيوش وتأديب الجند ومعاملتهم لسكان البلاد، ومنها قوله: «إذا نزلتم بعدو أو نزل بكم، فليكن معسكركم من قبل الإشراف وسفاح الجبال، أو أثناء الأنهار، كيما يكون لكم ردةً ودونكم ردةً، ولتكن مقاتلتكم من وجه واحد أو اثنين، واجعلوا لكم رقباء في صياصى الجبال ومناكب الهضاب، لئلا يأتيكم العدو من مكان مخافة أو أمن، واعلموا أن مقدمة القوم عيونهم وعيون المقدمة طلائعهم، وإياكم

والتفرق فإذا نزلتم فانزلوا جميعاً وإذا ارتحلتم فارتحلوا جميعاً، وإذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة - أى محيطة بكم - ولا تذوقوا النوم إلا غراراً أو مضمضة..»

ومنها قوله: «ولا تسر أول الليل، فإن الله جعله سكناً وقدره مقاماً لا ظعنًا» ومنها قوله للولاة: «إنى سيرت جنوداً هى مارة بكم إن شاء الله وقد أوصيتهم بما يجب الله عليهم من كف الأذى وصرف الشذى، وأنا أبرأ إليكم وإلى ذمتكم من معرة الجيش إلا من جوعة المضطر لا يجد عنها مذنباً إلى شعبه، فنكلوا من تناول منهم شيئاً ظلماً عن ظلمهم، وكفوا أيدي سفهائكم عن مضارهم والتعرض لهم..»

وهذه وما هو من قبيلها، مناهز موروثة أو أدب هو أقرب إلى نظام الإدارة منه إلى خطط التعبئة وقيادة الميدان..

وعلى كونه قد اتبع هذه التقسيمات والمناهج في وقعة صفين، لم تكن الوقعة كلها إلا مناوشات هجوم ودفاع بين طوائف متفرقة في أوقات متباعدة.. كأنها ضرب آخر من ضروب فن الحرب على طريقة الفارس المناضل والبطل المفرد في موقف المبارزة أو في غمار الصفوف.

\* \* \*

وخلاصة ذلك كله، أن ثقافة الإمام هى ثقافة العلم المفرد والقمة العالية بين الجماهير في كل مقام..

وإنها هى ثقافة الفارس المجاهد في سبيل الله، يداول بين القلم والسيف، ويتشابه في الجهاد بأسه وتقواه.. لأنه بالبأس زاهد في الدنيا مقبل على الله، وبالتقوى زاهد في الدنيا مقبل على الله.

فهو فارس يتلاقى في الشجاعة دينه ودنياه، وهو عالم يتلاقى في الدين والدنيا بحته ونجواه..

## في بيته

خلاصة رأى الإمام في المرأة أنها «شر كلها.. وشر ما فيها أنه لا بد منها»..  
كان يرى لها فضائل خاصة تليق بها غير الفضائل التي تليق بالرجل وتحمد منه..  
«فخيار خصال النساء شرار خصال الرجال.. الزهو، والجبن، والبخل.. فإذا كانت المرأة  
مزهوة لم تمكن من نفسها، وإذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال بعلها، وإذا كانت جبانة  
فرقت من كل شيء يعرض لها»..

والإمام صائر إلى رأيه هذا في المرأة من كلتا طريقيه، وهما طريق الحكيم الذي ينظر  
إليها على سنة الحكمة القديمة، وطريق العابد الذي ينظر إليها على سنة العبادة في جميع  
العصور.. ولكنه لا رأى الحكيم ولا حس العابد قد حجبته قط عن فطرته الغالبة عليه،  
وهي فطرة الفارس المطبوع في آداب الفروسية، ومنها التلطف بالمرأة والصفح عن  
عدوانها.. فما انتقم قط من امرأة لأنها أساءت إليه، ولا غفل قط عن الوصية بها في  
موطن يستدعى هذه الوصية. ومن أمثلة وصاياه في هذا المعنى خطبته بين جنوده قبل لقاء  
العدو بصفين، حيث يقول:

«لا تهيجوا النساء بأذى وإن شتمن أعراضكم وسببن أمراءكم، فإنهن ضعيفات  
القوى والأنفس والعقول، إن كنا لنؤمر بالكف عنهن وأنهن لمشركات، وإن كان الرجل  
ليتناول المرأة في الجاهلية بالقهر - أي الحجر - أو الهراوة فيعبر بها وعقبه من بعده»..  
وقد كانت ميوله نحو المرأة قوية، كما يظهر من غير حادث واحد.. ومن ذاك صبية  
السبي التي استولى عليها وبني بها لساعتها، وجعلها قسمة من الخمس قبل تقسيمه..  
فرأى بعض أصحابه ذلك ما شكوه إلى النبي عليه السلام من أجله، وربما كان هذا سبب  
تحذيره منها في الغزوات خيفة على الجيش من شواغلها، فكان يقول لسراياه وجيوشه إذا

شيئها: «اعزبوا عن النساء ما استطعتم» ويوصى في أمثال هذه المواطن باجتنابها..

إلا أنه كان يرى على ما يظهر أن امرأة تغنى عن سائر النساء، فلم يعرف له هوى لامرأة خاصة من نسائه غير الهوى الذى اختص به السيدة فاطمة رضى الله عنها كرامة لمنزلتها عنده ومنزلتها عند أبيها، وهو غير الهوى الذى تبعته المرأة بمغريات جنسها.

كان جالساً فى أصحابه، فمرت بهم امرأة جميلة، فرماها القوم بأبصارهم.. فقال رضى الله عنه: «إن أبصار هذه الفحول طوامح، وإن ذلك سبب هياجها.. فإذا نظر أحدكم إلى امرأة تعجبه قليلاً مس أهله، فإنما هى امرأة كأمرة»

وعلى الجملة، يمكن أن يقال إن آراء الإمام فى المرأة هى خلاصة الحكمة القديمة كلها فى شأن النساء..

فهن شر لا بد منه باتفاق آراء الأقدمين، سواء منهم حكماء الهند واليونان أو الحكماء الذين نظروا إلى المرأة بعين الدين من أبناء بنى إسرائيل وآباء الكنيسة المسيحية وأئمة الإسلام.

لأنهم كانوا جميعاً يمزجونها بالشهوات التى تثيرها عامدة أو غير عامدة، ويلقون عليها تبعة الشرور التى تنجم عنها بمكيدتها أو على الرغم منها، ولم تتغير هذه النظرة بعض التغير إلا فى الأزمنة الحديثة التى نظرت فى استقلال التبعات على أساس «الحرية الشخصية».. فحاسببت المرأة بما تحب، وأوشكت أن تبالغ فى تبرئتها من جنائياتها.

فمن السهو عن الحقيقة، أن تتخذ آراء الأقدمين فى المرأة دليلاً على نصيبهم من الغبطة أو السكينة فى حياتهم البيئية.. لأننا خلقاء أن نحسبهم جميعاً من الأشقياء المعذبين فى بيوتهم، وهو ما تأباه البداة وتأباه أنباء التاريخ عن كثير من الأزواج والزوجات الناهيات.

وليس من اللازم فى حياة الإمام خاصة، أن يستمد آراءه فى المرأة من حياته البيئية.. فقد كانت تجاربه فى الحياة العامة مددا لا ينفذ لهذه الآراء التى شاعت بين الأقدمين حتى أوشكت ألا تحتاج إلى تجربة مكررة، وشاءت المقادير أن تنقضى حياة الإمام على والمرأة يد فى القضاء عليها؛ فكانت حياته الغالية مهراً لقطام التى قال فيها ابن أبى مياس المرادى:

ولم أر مهرًا ساقه ذو سماعة كمر قطام من فصيح وأعجم  
ثلاثة آلاف وعبد وقينة وضرب عليّ بالحسام المسم  
فلا مهر أغلى من عليّ وإن غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم

والذى يجزم به مؤرخ الإمام أن حياته البيتية خلت من شكاة لم يألّفها الأزواج في  
زمانه، وأنها كانت على أحسن ما وصفت به الحياة الزوجية بين أمثاله..

عاش مع فاطمة رضى الله عنها، لا يقرب بها زوجة أخرى.. حتى ماتت بعد موت  
النبي عليه السلام بستة أشهر.. وهى رعاية لها ورعاية لمقام أبيها لا شك فيها، فقد كان  
النبي عليه السلام كما جاء في الأثر يغار لبناته غيرة شديدة، وروى عنه أنه قال وهو على  
المنبر مرة: «إن بنى هشام بن المغيرة استأذنوني في أن ينكحوا ابنتهم على بن أبى طالب  
فلا آذن، ثم لا آذن، ثم لا آذن، إلا أن يريد على بن أبى طالب أن يطلق ابنتى وينكح  
ابنتهم.. فإنها بضعة منى يربىنى ما رابها ويؤذنى ما آذاها».

وربما كان من وفائه لها غضبه لغضبها، فأحجم عن مبايعة أبى بكر إلى ما بعد وفاتها  
على بعض الروايات، وهجره كما هجرته مدة حياتها. وقد ولدت له أشهر أبنائه وبناته:  
الحسن، والحسين، ومحسن، وأم كلثوم، وزينب، وماتت ولم تبلغ الثلاثين.

وتزوج بعدها تسع نساء رزق منهن أبناء وبنات يختلف في عددهم المؤرخون، ويؤخذ  
من إحصائهم في «الرياض النضرة» للمحب الطبرى أنه رضى الله عنه وافر الحظ من  
الذرية، بقى منهم بعده كثيرون.

وكان على ما يفهم من خلايقه، ومن سيرته وأخباره، أبا سمحًا يستريح الأبناء إلى  
عطفه، ويحترثون على مساجلته الرأى في أخطر ما ينوبه من الأحداث الجسام.

لما توجه طلحة والزبير نحو العراق، ومعهما السيدة عائشة رضى الله عنها، جاءه ابنه  
الحسن بعد صلاة الصبح فقال له: «قد أمرتك فعصيتنى، فتقتل غدًا بمعضية لا ناصر لك  
فيها» فسأله: «وما الذى أمرتنى فعصيتك؟» قال: «أمرتك يوم أحيط بعثمان رضى الله  
عنه أن تخرج من المدينة فيقتل ولست بها، ثم أمرتك يوم قتل ألا تباع حتى تأتيك وفود  
العرب وبيعة أهل كل مصر.. فإنهم لن يقطعوا أمرًا دونك فأبيت.. ثم أمرتك حين فعل



هذا الرجلان ما فعلا أن تجلس في بيتك حتى يصطلحا.. فإن كان الفساد كان على يدى غيرك، فعصيتنى في ذلك كله!..»

فلم يأنف أن يساجله رأى ليقنعه، وجعل يقول له: «أى بنى!.. أما قولك لو خرجت من المدينة حين أحيط بعثمان فوالله لقد أحيط بنا كما أحيط به، وأما قولك لا تباع حتى تأتى بيعة الأمصار فإن الأمر أمر أهل المدينة وكرهنا أن يضيع هذا الأمر، وأما قولك حين خرج طلحة والزبير فإن ذلك كان وهناً على أهل الإسلام.. وأما قولك: اجلس في بيتك فكيف لى بما قد لزمى؟.. ومن تريدنى؟.. أتريد أن أكون مثل الضبع التى يحاط بها ويقال دباب دباب.. لست هنا حتى يحل عرقوبها ثم تخرج.. وإذا لم أنظر فيما لزمى من الأمر ويعينى، فمن ينظر فيه؟ فكف عنك أى بنى».

وهذه معاملة «أخوة» تستغرب فى الأجيال الماضية التى كان للأبوة فيها على البنين سيادة تقرب من سيادة المولى على الرقيق، ولا ينقضها أنه لطم الحسن يوماً لأنه ظن به تقصيراً فى الدفاع عن عثمان.. فتلك سورة الغضب فى موقف من أندر المواقف التى لا يقاس عليها فى سائر الأحوال..

وكان رضى الله عنه، يزهيه أن يحيط به أبنائه فى محافل الروع ومشاهد الزخرف.. فيخرج إليها وهم حافون به عن يمينه وشماله، ومنهم من يحمل اللواء بين يديه، وذلك زهو الشجاع الفخور بأشباه الشجعان..

واشتهر بالعطف على صغارهم، كما اشتهر بمودة كبارهم.. فكان أحب شيء إليه أن يداعبهم أو يرى من يداعبونهم، وكانت له طفلة ذكية ولدتها له زوجة من بنى كلب يخرج بها إلى المسجد ويسره أن يسألها أصحابه: من أخوالك؟.. فتجيب: «وه.. وه» محاكاة لعواء الكلاب..

وكان يقول: «إن للوالد على الولد حقاً، وإن للولد على الوالد حقاً. فحق الوالد على الولد أن يطيعه فى كل شيء إلا فى معصية الله سبحانه، وحق الولد على الوالد أن يحسن اسمه ويحسن أدبه ويعلمه القرآن»..

ومن إحسان التسمية، أنه هم بتسمية ابنه حرباً لأنه يرشحه للجهاد وهو أشرف صناعاته، لولا أن رسول الله سماه الحسن، وهو أحسن.. فجرى على هذا الاختيار فى

تسمية أخويه الحسين والمحسن. وأتم حق أبنائه في إحسان أسمائهم، فاختار لهم أسماء النبى وأسلافه من الخلفاء: أبى بكر، وعمر، وعثمان.

أما معيشتة في بيته بين زوجاته وأبنائه، فمعيشة الزهد والكفاف.. وأوجز ما يقال فيها أنه كان يتفق له أن يطحن لنفسه؛ وأن يأكل الخبز اليابس الذى يكسره على ركبتة، وأن يلبس الرداء الذى يرعد فيه، وأن أحداً من رعاياه لم يمت عن نصيب أقل من النصيب الذى مات عنه وهو خليفة المسلمين.. وكان الخليفة يوم كانت الخلافة تناقض ملك الدنيا.. فكان بيته نقيض القصر الذى تعرض الدنيا المملوكة بين أركانه وزواياه..

## صورة مجملة

من كلمات الإمام التي لم يقلها أحد غيره كلمته في خطاب الدنيا حيث يقول:  
«يا دنيا غرى غرى.. غرى غرى».

وإنها لأكثر من كلمة، وأكثر من دعاء..

إنها لسان قدر، وعنوان حياة..

فقد خلق الإمام، وفي كل خليفة من خلائقه الكبار اجترأ على الدنيا، على ضرب من  
ضروب الاجترأ.

خلق شجاعاً بالغاً في الشجاعة، وزاهداً عظيم الزهد، ودارساً محباً للحقيقة الدينية  
يتحررها حيث اهتدى إليها..

والشجاع جرىء على الدنيا لأنه لا يبالي بالحياة..

والزاهد جرىء على الدنيا لأنه لا يبالي بالنعيم..

وطالب الحقيقة جرىء على الدنيا لأنها طريق عنده إلى غاية من ورائها..

فأى مصير لهذا الرجل غير الشهادة في زمن لم يعرف بطارئ من الطوارئ، كما عرف  
بالإقبال على الدنيا؟..

صام الناس قبله عن الدنيا، ثم أقبلوا على الدنيا العريضة بحذافيرها..

هدأت حماسة الدعوة النبوية، وثابت الطبائع إلى مألوفها الذى أشرى عليه،  
وتدفقت الأموال من الأمصار المفتوحة على نحو لم تعهده الجزيرة العربية قط في تاريخها  
القديم..

وأقبل الناس على الدنيا، بل هرولوا إلى الدنيا..

وإذا بخليفة جرىء عليها زاهد فيها، يقف لهم في طريقها ويصدّهم عنها..

يصد ماذا؟..

يصد الطوفان، وهو مندفع من وراء السدود..

يصد الطبيعة الإنسانية، وهي منطلقة من عقال التقوى..

يصد ما لا سبيل إلى صده بحال..

فهو مستشهد لا محالة ولو مات على سريريه.. فإن الإنسان قد يعيش عيشة الشهداء، ولا يلزم بعد ذلك أن يموت ميتة الشهداء..

وقد لزمته آية الشهادة في كل قسمة كتبت له، وكل حركة سعى إليها أو سعت إليه..

فمن آيات الشهادة أن يساق إلى الخلافة، ولا حيلة له في اجتنابها..

ومن آيات الشهادة أن يساق إليها في ساعة الفصل بينها وبين الملك، وتقوم الحوائل كلها بينه وبينها قبل الأوان..

ومن آيات الشهادة أنه يساق إليها، ولا حيلة له في تحقيق أغراضها ولا في الخروج من مأزقها..

ومن آيات الشهادة أن يبتلى بأنصاره أشد من بليته بأعدائه، ولا حيلة في تبديل أولئك الأنصار..

ومن آيات الشهادة ألا تغره الدنيا، وقد غربت حوله كل إنسان.. فهو شهيد، شهيد، شهيد..

خرج إلى الدنيا والشهادة مكتوبة على جبينه، وخرج منها والشهادة مكتوبة على ذلك الجبين بضربة حسام..

وصورته المجملية لا تشق على مصور ولا على متفرس، لأنها صورة للمجاهد في سبيل الله بيده وقلبه وعقله، أو صورة الشهيد..

وكل امتحان لقدرته أو لعمل من أعماله، ينبغي أن ينعزل عن محنة القدر التي لا يغلبها غالب..

وقد كان له رأى عالم، وفطنة حكيم، ومشورة مدبر.. ولكننا إذا قلنا إنه أخفق في العمل لأنه لم يغلب القدر، فذلك تكليف بما لا يطاق.  
وإنما نقول إنه أخفق في العمل ونمسه، ولعله لو تولى الخلافة قبلها أو تولى الملك بعدها لما ظهر منه ذلك الإخفاق..

\* \* \*

وحق لا شك فيه أنه أخفق حيث يشرفه إخفاقه، وحيث يخفق الآخرون لو نصبتهم الأقدار في مثل مكانه..

ومات وقد حل مشكلة الخلافة بلسانه، وهو إلى اليوم موضع الخلاف عليها وعليه بين أصحاب المذاهب وأصحاب الأقوال في التاريخ..

فقد كان يود لو أن رسول الله استخلفه من بعده، ولكنه لم يطلب إليه ذلك.. ولا رأى من الحكمة أن يطلبه إليه. قال ابن عباس ورسول الله في مرض الوفاة: «أذهب إلى رسول الله، فسله فيمن يكون هذا الأمر.. فإن كان فينا علمنا ذلك، وإن كان في غيرنا أمر به فأوصى بنا».. قال: «والله لئن سألتها رسول الله فممنعها لا يعطيناها الناس أبداً.. والله لا أسأله رسول الله أبداً»..

وآمن الإمام بحكمة الرسول إيمان محبة وتصديق، ولكنه لم يفارق الدنيا حتى كان قد آمن بها إيمان تعليم وتطبيق. فلما سأله: «أنبايع الحسن؟» قال: «لا آمركم ولا أنهاكم» فأنصف الذين سبقوه ولم يفرضوا على الناس استخلافه، لأنهم رأوا في موقفه منها مثل ما رأوه في موقف الحسن ابنه، على حكم سواء..

\* \* \*

أى ختام أشبه بهذا الشهيد المنصف من هذا الختام..  
لقد ولد كما علمنا في الكعبة، وضرب كما علمنا في المسجد.. فأية بداية ونهاية أشبه بالحياة التي بينها من تلك البداية وتلك النهاية!..



## فهرس

صفحة	
٣	تقديم .....
٧	صفاته .....
١٩	مفتاح شخصيته .....
٢٤	إسلامه .....
٣٠	عصر الإمام .....
٤٠	البيعة .....
٧١	سياسته .....
٩٧	حكومته .....
١٠٤	النبي والإمام والصحابة .....
١١٢	ثقافته .....
١٢٦	في بيته .....
١٣١	صورة مجملة .....





عُبْرَةِ خَالِدٍ



## البادية والحرب

كان قتيبة بن مسلم قائداً من نوابغ القادة المدودين الذين أنجبتهم الأمة العربية في صدر الإسلام.

وكان يلي خراسان الملوك الدولة الأموية، فخرجت بها خارجة أهمته، فقيل له: «ما يهلك منهم؟.. وجه إليهم وكيع بن أبي مسعود فإنه يكفيكم». فأبى، وقال: «لا.. إن وكيعاً رجل به كبر يحتقر أعداءه، ومن كان هكذا قلت مبالاته بعدوه فلم يحترس منه فيجد عدوه منه غرة..»

وهذه كلمة من كلمات القائد العربي تنبئ عن كثير:

تنبئ عن ملكة القيادة فيه، وتنبئ عن ملكة السيادة في الأمة التي نشأ منها واستطاعت بها أن تسوس الأمم في الحرب والسلم، سياسة للنجاح وللبقاء.

فالحق أن شروط القيادة على وفرتها وعظم التبعة فيها جميعاً، ليس يوجد بينها ما هو ألزم للقائد من القدرة على سبر قوته وسبر قوة خصمه. وكل ما عدا ذلك فإنما هو ترتيب لما يصنعه بقوته وما يتوقع من القوة التي ينازلها أن تصنعه، أو هو تنظيم للأهبة والحيلة بين الفريقين في المكان الذي يتلاقيان فيه.

وقد كانت هزيمة الدول أمام العرب أسباب كثيرة: منها ضعف العقيدة، واختلال النظام، ونقص القيادة، وأنحلال الترف، وتفرق الآراء. ولكن البلاء الأكبر إنما حاق بتلك الدول من آفة الغرور الباطل والاستخفاف بالخصم المقاتل. فانتصر العرب لأنهم ظنوا لا ينتصرون ولا يعتزمون الانتصار، وكان الاستخفاف والإهمال شراً على تلك الدول المتصلفة من الاستهوال والفرع. بل كان الاستخفاف والإهمال سبباً لانقلابهم آخر الأمر إلى استهوال يخذل المفاصل وفزع يفت في الأعضاء، فاجتمعت عليهم البليتان من سوء التقدير، ولم تنفعهم قلة المبالاة بالعدو ولا فرط المبالاة به بعد الأوان.

\*\*\*

كانت دولة الفرس لا تنظر إلى البادية العربية إلا نظرة السيد المبجل إلى الغوغاء المهازيل الذين يحتاجون إما إلى العطاء وإما إلى التأديب، وبلغ من طغيان كسرى حين جاءته الدعوة المحمدية أن بعث إلى النبي العربي بشزيمة من الجند تأتيه به في الأصفاد.. وبلغ من طغيان جنده عامة وخاصة أنهم كانوا يأنفون أن يقرنهم أحد بالعرب في معرض من المعارض أو غرض من الأغراض ولو للحيلة والمكيدة. فاتفق في بعض وقعات العراق أن زعيماً عربياً من جيرة الفرس أقبل على القائد الفارسي مهرا بن بهرام، ليّمده بأبناء قبيلته ويعينه على خالد بن الوليد وجنده. فقال له: «إن العرب أعلم بقتال العرب، فدعنا وخالداً»، فجاراه القائد الفارسي بحاملة وخذعة ليستخلص منه أقصى العون والنجدة، وقال له: «صدقت لعمري! لأنتم أعلم بقتال العرب وأنتم مثلنا في قتال العجم.. فغضب أتباعه لمجاملته هؤلاء القوم الذين يعينونهم ويقاتلون في صفوفهم؛ وسأله: كيف تقول ما قلت لهذا الكلب؟.. فلم يهدأ عنه حتى اعتذر لهم بأنه يخدع القوم ويغرر بهم، وقال لهم: «دعوني فإنني لم أرد إلا ما هو خير لكم وشر لهم.. فإن كانت لهم على خالد فهي لكم، وإن كانت الأخرى لم يبلغوكم - أي المسلمون - حتى ينهوا فنقاتلهم ونحن أقوىاء وهم مضطرون..»

وسخفوا في طلائع وقعة «أليس» فلم يحفلوا بجيش خالد الزاحف إليهم وتنادوا إلى طعامهم الذي هيئوه، ولم يكلفوا أنفسهم قبل ذلك مشقة استطلاع الطريق.. ليأمنوا البغثة قبل تهيئة الطعام

أما الروم فكان لهم غرور كهذا الغرور في مواجهة البادية العربية، وكان قصارى ما حذروه في أول الأمر أن يغير العرب على تخومهم لينهبوا ويسلبوا ثم يفروا بسلبهم إلى الصحراء.. فإن أوغلوا في بلاد الدولة الرومانية فهم مأخوذون بالهبات والوعود أو مأخوذون بالكثرة المستعدة لا يقوم لها جند قليل يوشك أن يتجرد من السلاح بالقياس إليهم، فلما جد الجد وعرفت الدولة الرومانية من تقاتل من أولئك الجند العزل على زعمها، إذا هي تنقلب من الغفلة الشديدة إلى الفرع الشديد.

\* \* \*

ويبدو لنا أن المؤرخين المحدثين لم يبرءوا كل البرء من هذا الخطأ القديم.. فما يزال الأكثرون منهم يستعظمون على العرب أن يغلبوا الفرس والروم، ويحسبون هذه الغلبة

شيئاً قد حصل وكان ينبغي ألا يحصل، لولا أنها فلتة لا يقاس عليها ومصادفة لا تقبل التكرار!

وبعضهم يلتمس العلة فيقول: إنما هي وهن الدولتين ومصابها بالخور والانحلال، أو يلتمس العلة فيقول: «إنها عقيدة المسلمين القوية وافتقار الفرس والروم إلى مثل هذه العقيدة».

وكل أولئك تعليل ناقص، من كل نواحيه.

فالمصادفة لا محل لها في حوادث الوجود، ولا تطرد في قتال بعد قتال، من جوف الصحراء إلى عمران العراق والشام ومصر ومشارك الأرض ومغارها بين إفريقية والصين. وانحلال دولة من الدول قد يفنيها ويعجزها عن النصر ولكنه لا يقيم دولة أخرى لم تتجمع لها أسباب النهوض والتمكين.

والعقيدة قوة لا غناء عنها بقوة أخرى لمن يفقدها، ولكنها هي وحدها لا تغنى عن الخبرة والاستعداد، ولا تفسر لنا اختلاف النجاح باختلاف الخطط والقواد. وقد كان المسلمون على عقيدتهم الراسخة يوم لقائهم هوازن وشيعتها بوادي حنين، فأوشكوا أن ينهزموا لاعدادهم بكثرتهم وقلة مبالاتهم بعدوهم، وأوشكت عاقبة الاستخفاف هنا أن تصيب المسلمين كما أصابت الفرس والروم، وفي ذلك يقول القرآن الكريم: «... ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضائق عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين»..

فمهما يهرب هؤلاء المؤرخون من الحقيقة فلا محيص لهم من الرجوع إليها لفهم الغلبة الإسلامية أو فهم الهزيمة الفارسية والرومانية، وهذه الحقيقة هي أن المسلمين كانوا أيضاً أخبر بالفنون العسكرية من أهل فارس والروم وكانوا أقدر على تنفيذ الخطط العسكرية التي تنفعهم من قواد تينك الدولتين، وأن البادية العربية سواء في عصور الجاهلية أو صدر الإسلام لم تكن من الجهل بفن الحرب بتلك الحالة التي توهمها المؤرخون الأوروبيون، بل معظم المؤرخين عامة ولا نحاشى منهم العرب والمسلمين..

\*\*\*

فالصورة الشائعة في خيال أكثر القارئ عن البادية أن حروب الصحراء لم تكن

إلا مشاجرات بالسيوف والرماح أو بالقسي والمقاليع، لا ترجع إلى نظام ولا تنهج على خطة ولا يخلص منها فن يتعلمه المتعلم ويتلقاه اللاحق عن السابق، وقوام أمرها شراذم من السطاة والمغيرين سرعان ما تقبل حتى تدبر، وقصارى ما تعرفه من أساليب القتال أن تفر بعد الكر أو تكرر بعد الفرار.

وهذه صورة مضللة لمن يسترشد بها في اختبار قدرة البداية على الحروب الكبيرة والمناوشات الصغيرة.

فمن الخطأ «أولاً» أن تستخف بالرياضة التي يراض عليها الجيل بعد الجيل حيث تتعاقب الأجيال على أمثال هذه المناوشات، وعلى ما نسميه اليوم حرب العصابات، حتى لو صح أنها كانت هي كل ما يعرفه أهل الصحراء من فنون القتال.

فالذي لا ريب فيه أن الصحراء قد تعاقبت فيها الأجيال على حروب العصابات التي تشترك فيها القبائل أبداً بين عادية ومعدو عليها، وأن البدوى قد عاش زمناً كما جاء في التوراة «يده على كل إنسان ويد كل إنسان عليه». فحصل من ذلك على ملكة مطبوعة يصح أن تسمى «حاسة الحرب» أو أهبة الميدان الخالد التي لا تفارقه في ليل ولا نهار. فلا يزال حياته في حيلة المدافع واستعداد المهاجم ويقظة القلب للنضال الذي يتعرض له بين مضطر مغتصب أو طائع مختار.

وهذه ملكة لا يحصل لأبناء المدن الذين يندبون للقتال بين آونة وأخرى ويتدربون عليه كأنه عمل يؤدي في مكان العمل ثم يطرح عن العاتق في سائر الأوقات.

\* \* \*

ومن الرياضة التي يراض عليها الجيل بعد الجيل حيث تتعاقب حروب العصابات أنهم يتعودون الصبر على الفرار ويملكون الجأش عند الإدبار، لأن الفرار عندهم حركة من الحركات المألوفة في كل وقعة يخوضون غمارها، وليست هزيمة تطيش باللب وتخلع الفؤاد وتوقع في روع صاحبها أنه ضيع الأمل ولم يبق له من أطوار القتال غير التسليم. فهو في حالة صالحة لا سثناف القتال إن أقبل وإن أدبر، وسواء طمع في النصر أو لاذ بالنجاة، وكأنه يتأخر ليتقدم في حينها أو بعد حين، ويتحول إلى الورا كما يتحول إلى الشمال أو اليمين، طوعاً لأمر مقصود وجرياً في عنان ممدود، ومن هنا تيسر لقواد العرب



إليها في تعبئة الجيوش وللظئنة إلى المخاف التي يتقيها في مواجهة التعبئة النظامية من جانب دول الحضارة.

وقد تبين هذا فعلاً في وقعة ذى قار التي تغلب فيها العرب على الدولة الفارسية. فإن العرب كانوا في تلك الوقعة أبرع قيادة وأخير بفنون الزحف والتعبئة من قادة الجيوش النظامية. فلم يغفلوا قط عن حيلة واجبة أو حيلة نافعة قبل اشتباكهم بالجيوش الفارسية: بعثوا الطلائع وبثوا العيون وقسموا جموعهم إلى ميمنة تولاها بنو عجل، وميسرة تولاها بنو شيبان وقلب تولته بطون من بكر عليهم رئيسهم القدير هاني بن مسعود، وأنفذوا إلى قبائل العرب الذين في جيش الفرس رسلاً يثيرون نخوتهم ويغرونهم بالتخلي عن أصحابهم حين يجد الجند ويلتحم الجيشان، فوافقتهم إياد وبرّت بوعدها فولت من الميدان في أخرج الأوقات..

\* \* \*

ولما أصبح يوم الوقعة الحاسمة أقبل الفرس ومعهم الأفيال والفرق المدرعة فلم يرع قادة العرب ما شاهدوا من ذلك الجيش الزاخر وتلك العدة الوافية، بل تشاوروا في أمرهم وعقدوا بينهم ما يشبه «مجلس الحرب» في اصطلاح هذه الأيام. فقال ربيعة بن غزالة السكوني، «لا تستهدفوا لهذه الأعاجم فتهلككم بنشايها، ولكن تكدسوا كراديس، فإذا أقبلوا على كردوس شد الآخر». وقال حنظلة بن ثعلبة، «إن النشاب الذي مع الأعاجم يفرقكم، فإذا أرسلوه لم يخطئكم، فعاجلوهم اللقاء، وابدءوهم بالشدة وقال يزيد بن حمار، «أكمناهم كميناً» ففعلوا وأكمناهم في موضع يقال له الحبي وأوصوه أن يظهر حين يشتد القتال بين العسكرين وتفر قبيلة إياد من صفوف الأعاجم، فيكون فرار أنصارهم وإقبال المدد إلى خصومهم. مع احتدام القتال، ضربتين متداركيتين لا يقوون بعدهما على الثبات.

ولم يغفلوا عن حمية الجند والفرسان يلهبونهم للمجازفة بالحياة والأنفة من طلب النجاة، وهو ما نسميه اليوم بالروح المعنوية، فعمد حنظلة بن ثعلبة إلى وضيئ راحلة امرأته - أى حزامها - فقطعه، وتتبع راحل النساء فقطع وضئها جميعاً فسقطت على الأرض، وصاح بقومه، ليقاتل كل رجل منكم عن حليلته!.. وراح السيفافون يقطعون أقبيتهم من مناكبها لتخف أيديهم لضرب السيوف، وتسابق الخطباء والشعراء في التذمير



والتهريض فذهبوا جميعاً يرددون قول قائلهم: «المنية ولا الدنية، واستقبال الموت خير من استدباره».

وتبارز بعض الفرسان من العسكريين ثم التحم الفريقان وحمى الوطيس وظهر الكمين في أوانه وولت إياد فتبعها فريق ممن كسرت قلوبهم هذه الصدمة التي فوجئوا بها على غير رقبة، وأطبق الكمين على قلب الجيش ومعه كوكب الجيش العربي كله فحقت الهزيمة العاجلة على أقوى الجيوش، وكتب النصر لأولى الفريقين به في ميزان الفن العسكري الذي يشمل جميع المرجحات، ما عدا المرجح المادى دون غيره، وهو العدد والسلاح.

إذ الحقيقة أن غلبة العرب في يوم ذى قار إنما كانت غلبة للليقظة على الغفلة، وللخفة على الفخامة، وللفن الحربى الصحيح على النظم التقليدية التي لا تصرف فيها، وللعزة المشكورة على الكبرياء المذمومة، وكان العرب خلقاً أن ينتصروا بكل وسيلة من وسائل النصر في الحروب القديمة والحروب الحديثة، إلا تفوق الفرسان في بعض العدد التي لم ينفعهم تفوقهم فيها عند التحام الصفوف.

\* \* \*

وليس في وسع عالم من علماء الحرب في زماننا هذا أن يأخذ عليهم خلافاً في خططهم لم يلتفتوا إليه أو يحصى عليهم وجهاً من وجوه التدبير قصرُوا فيه، لأن وجوه التدبير كلها فضول بعد أن تستقيم للمقاتل:

(١) أهبة الاستطلاع. و(٢) رسم الخطة. و(٣) تنظيم الجيش في مواقفه. و(٤) تنظيم الجيش في حركاته. و(٥) إذكاء العزيمة في نفوسه. و(٦) إضعاف العزيمة في نفوس خصومه، وهذه كلها هي صفوة لباب الحرب في العصر الحاضر وفي العصور الغابرة، وفي جميع العصور إلى آخر الزمان.

ويبدو لنا أن مزية الفرسان والروم في أنواع الأسلحة والعدد كانت مزية مبالغاً فيها على الأقل في ميادين الاشتباك والالتحام، إذا صح أن لها الرجحان في مواقف الحصار ومواقف الحرب من بعيد. لأننا عرفنا من أخبار الحروب الماضية أن بعض الفرسان البواسل كانوا يترجلون ليحكموا الضرب والحركة. وكانوا يخلعون عنهم شكتهم تبرماً

بها وتخففا من ثقلها ولا سيما في أيام القبط أو في المواضع الوعرة التي تصعب فيها حركة المدرعين في الشبكة السابقة وكان بعض الضباط من النبلاء يستصحبون خدماً لهم ليحملوا لهم شكتهم إلى حين الحاجة إليها، وجاء في كتاب فيجيتيوس Vegetius إنجيل الحرب عند الرومان الأقدمين أن الجنود كانوا يضيّقون ذرعاً بالدروع المعدنية ويستثقلونها ويودون لو يطرحونها ويتاح لهم العمل بغيرها، ولم تكن لهم حاجة بها إلا حين يرادون على الاقتراب من مواقع السهام والنبال والحراب الطويلة، لأداء عمل من الأعمال.

\* \* \*

وعندنا أن العرب قد كسبوا الطريقتين معاً بنشأتهم في البادية واقترابهم من دول الحضارة. ونعني بها طريقة العصابات وطريقة الجيوش في إدارة الحروب.

فهم قد برعوا في حرب العصابات بالمرانة الطويلة، ثم اقتبسوا ما لزمهم أن يقتبسوه من فنون الحرب عند الدول الكبرى على أيامهم، فلم يخسروا بذلك إحدى الطريقتين بل جمعوا بينها واستفادوا بما تفيده كل منها في موضعها، فأضافوا سرعة العمل في طريقة العصابات إلى إحكام التنظيم في طريقة الجيوش.. وكانوا يقاتلون بفنّين متساندين يأخذون منها ما يأخذون ويدعون منها ما يدعون، حيث كان الفرس أو الروم يتقيدون بفن واحد على التراث المحفوظ الذي لا يحسنون التجديد فيه..

ومن المحقق أن قبائل العرب التي أقامت في الحواضر كانت على الزمن تتلقى النصيب الأوفى من كلتا الطريقتين، إما بالقدوة والتلقين أو بالتعليم المقصود، ولا سيما قبائل قريش التي كانت تقيم في عاصمة العواصم العربية من الوجهة الأدبية والثقافية، وكانت تجمع كل ما تفرق بين أبناء الجزيرة من المزايا والمعارف والصفات، لأنها أخذت نفسها بأداب الرئاسة المدنية والبدوية التي يدين بها جميع هؤلاء.

فالتاريخ الصادق يتقاضانا أن نعرف هذه الحقيقة لنعرف موقع العدل والإنصاف من حكم الزمن بين الأمم الكبيرة التي تنازعت السيادة بعد ظهور النهضة العربية.

\* \* \*

فالنهضة العربية لم يكتب لها النصر لأن الفرس والروم كانوا يستحقون الهزيمة وكفى!

بل هي قد انتصرت لأنها كانت تستحق النصر بأسبابه التي لا مصادفة فيها ولا محاباة، ولا محل لها لقلته نادرة لا تقبل التكرار..

وإنما كانت أسباب النصر عند العرب ناقصة فتمت في أوانها فغلبوا بوسائل الغلبة جميعها.

كانوا متفرقين بغير باعث إلى الوحدة والنهوض، فجاءتهم الدعوة الإسلامية تجمع شتاتهم وتبعث كرامتهم وتنطلق بهم في سبيلهم فتم لهم ما نقص وتبأت لهم ذرائع النصر في شرعة الأرض والسماء وعلم النبي عليه السلام بيوم «ذى قار» وهو يدعو العرب إلى دين التوحيد، فرأى فيه بوادر نصر العرب على العجم، وأيقن أنه يوم تتلوه أيام، وأنه مسمع بدعوته الأمم جميعاً عما قريب.

## قريش ومخزوم

كانت قريش موئل الثقافة العربية من أنحاء الجزيرة كلها بين حاضرة وبادية، ومن قديم عصورها إلى حديثها.

لأنها كانت وسطا بين الحضارة والبداءة، وكانت تقيم في عاصمة الحجاز وإلى جوار الكعبة التي يحج إليها العرب، تبركًا بحرمتها وليأذا بأصنامها، ويحملون إلى أسواقها أزواد الأدب والشعر والحكمة، كما يحملون إليها أزواد القوت وسلع التجارة.

وكانت قريش تنتقل إلى بلاد العرب كما ينقل العرب إليها من بلادهم، فكان لها رحلتان في الشتاء والصيف: إحداها إلى اليمن والأخرى إلى الشام، وكانت تضيف إلى ما تعلمه بالسماع والرواية علم المشاهدة والمراس، حيثما نزلت في طريقهما من ديار العرب أو من ديار الروم والحبشة، وسائر الأمم الأعجمية كما كانت تسميها.

والعرب من دأبهم حفظ السير ورواية الأحاديث والتنقيب عن الأخبار والطوايا، لأن الاستطلاع من طبيعة سكان الصحارى، وتتوقف سلامتهم أحياناً على خبر يعلمونه في أوانه كما تستهدف أرواحهم أحياناً للخطر العظيم من جراء طارئٍ داهم تفوتهم الحيلة له في حينه، ولم يزل أبناء القبائل على ولعهم الماثور بالسير والأخبار لغير هذه الضرورة التي يدعوههم إليها حب الأمن والسلامة. فهم غيرون على تراث الآباء والأجداد تفاخراً بالنسب العريق وتصحيحاً للعلاقات وتمييزاً للأقربين والبعداء..

ومع هذا الولع الأصيل في الطبيعة العربية باستقصاء الخبر، يصعب على الذهن أن يتخيل أن قريشاً تجهل شأناً من شئون الثقافة العربية، وهي تقيم في مثابة الجزيرة كلها وتسهر على عاصمة العرب، وتجوب أنحاء هذا الوطن الكبير من شماله إلى جنوبه ومن جنوبه إلى شماله، وتتابع العصور حقبة بعد حقبة وهي في مراقبها الذي تطل منه على كل ما يعينها..

فقلما غاب عنها علم عربي وصل إليه أبناء الحواضر والبادى باجتهدهم واختبارهم،  
أو وصلوا إليه بالقدوة والسماع عن الأمم الأجنبية..

وقلما خفى عنها فن من فنون ثقافة العرب فى مصالح السلم والحرب، أو معارض  
السياسة والشئون الاجتماعية.

ونظن أن خطأ المؤرخين فى تقدير معارف العرب السياسية لا يقل عن خطئهم فى  
تقدير معارفهم الحربية، وقد كانت كما رأينا كفوًا لحضارة الدولة الفارسية وتجارب قوادها  
وأساورتها.

وكذلك كانت لهم فى السياسة والنظم الحكومية خبرة لا يستخف بها من ينفذ إلى  
بواطنها، فهى لا تبلغ أن تكون فلسفة مشروحة ومذاهب مفصلة على مثال النظم  
العصرية، ولكنها كذلك لا تنزل إلى الفوضى ولا إلى الغريزة الهمجية التى لا مساك لها  
ولا تدبير فيها.

وأوجز ما يقال عن خبرتهم بالنظم الحكومية أن العالم القديم لم يعرف قط نظامًا من  
أنظمة الحكم إلا كان للعرب نموذج منه يوافق مصالحهم وعقائدهم ويجرى على عاداتهم  
وخلائفهم.

عرفوا نظام الإمارة التى ينفرد فيها الأمير برأيه ويستأثر فيها بشريعته وقضائه..  
وعرفوا نظام الإمارة التى يتولى فيها الحكم نائب عن الأمير يفصل فى قضايا الرعية  
بمعونة ذوى رأى منها «إلا أن يكون غزو أو قتال» فهو باسم الملك دون غيره، وهو  
النظام الذى جرى عليه أهل الحيرة زمنًا مع ملكهم المنذر ونائبه زيد بن حماد من بنى  
أيوب.

وعرفوا نظام الإمارة التى يختار أميرها من أمة أخرى كما تنتقل الأسر الأوربية اليوم  
من مواطنها إلى الوطن الذى تحكمه بالمصاهرة أو بالاتفاق بين الدولتين. وعلى هذه السنة  
اجتمع البكريون حين غلبهم سفهاؤهم وأكل قويمهم ضعيفهم فقال شييوخهم:  
«لا نستطيع دفع ذلك إلا أن نملك علينا ملكًا نعطيه الشاة والبعر، فيأخذ للضعيف من  
القوى ويرد على المظلوم من الظالم، ولا يمكن أن يكون من بعض قبائلنا فيأباه

الآخرون، ولكننا نأتى تبعا فيختار لنا» فقصدوه فملك عليهم حجرا أمير كندة، وهو أبو امرئ القيس الشاعر المشهور.

وعرفوا حمايات على أنواعها: حماية الإمارة التى تستعين بجيش أجنبى، وحماية الإمارة التى تعتمد على جيشها، وحماية الإمارة التى تدين لدولة واحدة أو تدين لدولتين. كما حدث ذلك فى ملك اليمن بين الحبشة وفارس وسادات البلاد.

وعرفوا رئاسة القبائل المنفردة ورئاسة القبائل المجتمعة إلى نسب واحد، ورئاسة الرّحل الذين يرعون الإبل والشاة، ورئاسة أهل المدر الذين يغرسون المروج والبساتين ويزاولون التجارة من موسم إلى موسم..

\* \* \*

وكانت قریش تسمع بهذه النظم وتشاهدها فى مواضعها وتقتبس منها ما هى فى حاجة إليه، ولكنها لم تأخذ بنظام الإمارة لأن التنافس بين بطونها يمنعها أن تتفق على ملك من إحداها، ولم تتعرض لنظام الحماية لأنها كانت بنجوة من سلطان الدول الأجنبية، ولم يوافقها نظام أهل الوبر ولا نظام أهل المدر لأنها كانت وسطا بين الحضارة والبداءة كما قدمنا، وكانت ترعى مصالحها ومصالح الوفود التى تقبل إليها حاجة أو متجرة وليست هى من عشائرها التى تقبل منها حكم الشيخ فى قبيلته على أى صفة من صفاتها.

فاختارت لها نظاماً فريداً يوفق بين هذه الأطوار الاجتماعية المختلفة فيها، ولعله أشبه النظم بنظام المشيخة بين الرومان الأقدمين، وإنما يثول الرأى الأخير فيه إلى مجلس يجتمع من رؤساء كل بطن فى القبيلة، ويوشك أن يكون أمره شورى أو على صورة الشورى التى ترضى بالمجاملة وإن لم يكن فيها رضا بالحقيقة. إذ الحقيقة أن المرجع الأخير إلى أقوى الأقوياء من أولئك الزعماء، كلما حذب الأمر وتشعبت الآراء..

ومن زكاة الحكم عندهم أنهم فهموا مناط الرئاسة القرشية التى يدين بها حجاج البيت الحرام وقصاد مكة. من الحضر والبادية، وهى الدين واللغة والتجارة المشتركة.

فحفظوا مناسك الكعبة، وجعلوا أسواقهم معرضاً للبلاغة الشعرية والخطب المروية، وتعاهدوا على ضمان الثقة بالتجارة كلما غدر غادر بدمتها، أو اعتدى معتد على حقوقها.

\* \* \*

واحتالوا على التوفيق بينهم بتقسيم المفاخر والمراسم على بطونهم وزعمائهم حسب أقدارهم ومزاياهم، فانتهى الشرف إلى عشرة بطون هم: هاشم وأمية ونوفل وعبد الدار وأسد وتيم ومخزوم وعدى وجمح وسهم. فكانت هاشم سقاية الحاج، وكانت لأمية راية الحرب يخرجها عند القتال ليسلموها إلى قائدهم المختار، وكانت لنوفل الرفادة وهي إعانة الحاج المنقطعين بالمال، وكانت لعبد الدار السدانة والحجابة واللواء، وكانت لبنى أسد المشورة أو رئاسة مجلس الشورى فى مهمات الأمور، وكانت لبنى تيم الديات والمغارم، وكانت لبنى مخزوم القبة وهي مجتمع الجيش والأعنة وهي قيادة الفرسان، وكانت لبنى عدى السفارة، ولبنى جمح الأيسار أو الأزلام، ولبنى سهم الحكومة والأموال المحجرة. وظلوا يتولونها جيلا بعد جيل إلى ظهور الإسلام.

ولم يكن لهذه «الوظائف» الموزعة شأن واحد فى جميع الأوقات والأحوال، بل كانت تعلو وتهبط على حسب الزعيم الذى يتولاها، وعلى حسب القوة التى يكون عليها بيته عند ولايته إياها. ولكننا إذا نظرنا إليها نظرة مجملة وجدنا منها ما كان يقصد به «جبر الخاطر» والإرضاء وما كان يشبه الوظائف الشورية أو الإدارية الثانوية فى حكوماتنا الحاضرة، ولم نجد بينها «سلطات» فعالة خليقة أن تتعاقب مع الزمن غير ثلاث متفرقات، وهى السلطة والروحية هاشم وعبد الدار، والسلطة السياسية لأمية، والسلطة العسكرية لمخزوم.

من بنى مخزوم هؤلاء نشأ خالد بن الوليد - بطل هذا الكتاب - وكانت نشأته فى أعرق بيوتها وأعلاها وأشرفها وأغناها، فلم يكن من أبوته أو عمومته إلا رئيس ابن رئيس لا تعلو مكانته مكانة أحد من رؤساء الجاهلية..

كان جده المغيرة بن عبد الله الذى كان الرجل من بنى مخزوم يؤثر أن ينسب إليه فيسمى المغيرة تشرفاً بالانتساب إلى الفرع الذى أناف على الأصول..

وكان أبوه الوليد بن المغيرة الملقب بالعدل وبالوحيد، لأنه كان يكسو الكعبة وحده سنة وتكسوها قريش كلها كسوة مثلها سنة أخرى.

وكان عمه هشام قائد بنى مخزوم فى حرب الفجار، وبوفاته أرخت قريش كما تؤرخ بالأحداث العظام، ولم تقم سوقاً بمكة ثلاثاً لحزنها عليه..

\* \* \*

وكان عمه الفاكه بن المغيرة من أكرم العرب في زمانه، له بيت للضيافة يأوى إليه من شاء بغير استئذان.

وكان عمه أبو حذيفة أحد الأربعة الذين أخذوا بأطراف الرداء وحملوا فيه الحجر الأسود إلى موضعه من الكعبة، كما أشار النبي عليه السلام قبل الدعوة الإسلامية..

أما الذى فض النزاع بين القبائل على هذا الشرف حين آذن التنافس بينها بالشر المستطير فهو عم آخر من أعمامه، وهو أبو أمية بن المغيرة الملقب بزاد الراكب كما جاء فى بعض الروايات. فقد أشار عليهم أن يكلوا الحكم إلى أول داخل من باب المسجد ليختار من بينهم من يرفع الحجر إلى مكانه، فارتضوا مشورته، وتم صواب المشورة بتوفيق البشارة النبوية قبل إهلالها على العالم بسنين. ولقب أبو أمية زاد الراكب لأنه كان يكفى أصحابه فى السفر مئونتهم فلا يتزودون بزاد.

ويظهر أن بنى مخزوم هؤلاء كانوا فى ثروتهم وعدتهم وبأسهم أقوى البطون القرشية حين ينفرد كل بطن منها عن سائر بطونها. ولكنهم لم يستأثروا بالزعامة القرشية لأنهم كانوا ينافسون بنى هاشم وبنى أمية وبنى عبد الدار، وهم ثلاثة بطون قوية يلتقون فى جد واحد أقرب من الجد الذى يجمعهم ببنى مخزوم، وهو مرة بن كعب بن لؤى بن غالب ابن فهر، جد قريش أجمعين.

\* \* \*

وقد تبينت رجاحتهم هذه فى مواقف كثيرة قبل الإسلام وبعده. فاضطلعوا وحدهم ببناء ربع الكعبة بين الركنين الأسود واليماني، واشتركت قريش كلها فى بناء بقية الأركان..

وكان لبنى مخزوم وحدهم فى وقعة بدر ثلاثون فرساً من مائة فرس لقريش كلها، ومائتا بعير، وأربعة أو خمسة آلاف مثقال من الذهب، غير الأزواد والأمداد..

فلا جرم يعظم على نفوسهم أن يغلبهم منافس على الشرف والعزة، وأن يحوزوا كل ما حازوه من الرجال والأموال ثم تشيل كفتهم مرجوحة فى ميزان الفخار..

ولا جرم يأخذون الأمر مأخذ الأنفة والخنزوانة بينهم وبين بنى عبد مناف حين تظهر النبوة فى هؤلاء ولا تظهر فيهم.



وقد أخذوها هذا المأخذ حين قال أبو جهل: «تنازعنا نحن وبنو عبد مناف: أطعموا فأطعمنا، وحملوا فحملنا، وأعطوا فأعطينا، حتى إذا تحازينا على الركب وكنا كفرسى رهان، قالوا: منا نبي يأتيه الوحي من السماء.. فمضى ندرك هذه؟»

وإنما قال أبو جهل «بنو عبد مناف» ذهاباً إلى الجد الذي يجمع هاشماً وأمية وعبد الدار، كأنه يستعلى في كبريائه أن يناقش هاشماً وحدها دون أن يصعد إلى أبيها الذي يجمع بينها وبين غيرها.

وكان الوليد بن المغيرة يزعم أنه هو أحق الناس بالنبوة والقرآن، ويقول: «أينزل على محمد وأترك وأنا كبير قريش وسيدها؟». ففى ذلك يقول القرآن الكريم: «وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم».

ونحن نعلم الآن أى عقبة كانت هذه الخنزوانة المخزومية في طريق الإسلام إذ نرجع إلى الآيات التي نزلت في رؤسائهم ووصفت ما كان من عنادهم وعتادهم، وما كانوا يقابلون دعوة الدين الجديد بدعواهم في آبائهم وأجدادهم، فلم ينزل في رؤساء قبيلة مثل ما نزل في رؤساء هذه القبيلة، ولم تتمثل منعة قوم كما تتمثل منعتهم في ردود القرآن على أقوالهم، وهى أقوى ردود عرفت في السور المكية الأولى، على ما جاء في الآيات الكثيرة من سورة «ن» وسورة المدثر وسورة الكافرون عدا إشارات أخرى في سورة الحجر وعبس وتولى.

\* \* \*

وكل أولئك فحواء شيء واحد، وهو أن بنى مخزوم باءوا بأسباب المحافظة على القديم جميعاً حين تنصدى الإسلام لتبديل ذلك القديم، فهم أول من يصاب بهذه الدعوة الجديدة وآخر من يلبيها وله مندوحة عنها، ومن ثم كانت المصاولة بين الإسلام والجاهلية في وجه من وجوها مصاولة بين محمد عليه السلام وبين خالد بن الوليد الذي انتهى إليه شرف الرئاسة المخزومية في ذلك الأوان.

والناس يختلفون في تمثيل بيئاتهم وطبقاتهم غاية الاختلاف ويصدقون في تمثيلها غاية الصدق وهم يتفاوتون بينهم تفاوت النقيض والنقيض. لأن البيئة مستودع شامل يوجد

فيه الحسن والردىء ويأكل كل منه على حسب مآتاه ومورده، وحسب ما هو مستعد له وقادر عليه.

فإذا قيل سيد من سادات قريش أو نموذج من نماذج القرشية الجاهلية جاز لنا أن نتمثله على ألوان كثيرة لا على لون واحد، وجاز أن يكون هذا السيد خير السادات من طبقتهم أو شرهم وشر أهل زمانه من جميع الطبقات..

ولكننا مع هذا قد نحصر الخصال المشتركة والنوع الوسطى التي تشيع في هؤلاء السادات غير من تجاوزوا الحد وبلغوا الندرة في الشذوذ والاستثناء..

فالغالب على هؤلاء السادة أنهم يتوارثون الثقافة العربية ويتدارسونها بالتعليم والتلقين والمعاشرة، ويستوعبون أخبار الحكماء وذوى الأحلام في علاج المشكلات وتدير الحيل ومصانعة الناس والأيام.

ويكثر فيهم أن يجمعوا الثقافة السياسية والعسكرية كما وصلت إليهم من تراث الأقدمين من عرب وعجم، وبخاصة من كان منهم منوطاً بعدة الحرب وقيادة القبيلة في غزواتها أو مواقف دفاعها، كما كان خالد بن الوليد..

\* \* \*

ومن صفاتهم الشائعة فيهم حب السيطرة والصرامة وقلة الرحمة والاستزادة من المال ومتع الحياة والتفاخر بالوفر والثراء وجمع الحطام من حيثما اجتمع بأساليبهم التي كانوا يستجيزونها ولا يتحرجون منها، وأشيعها الربا والمغالاة بالأسعار..

وقد وجد في أسرة خالد من يكثر من الإقراض بالربا ومن يرى في أموال الربا شيئاً من الدنس يقاربه في أحوال ويستبعده في أحوال أخرى..

فمات أبوه وله على قبائل مكة وأرباضها ديون تحسب بالألوف لم يزل خالد يتقاضاها حتى أسلم وأسلم المدينون، فترك الربا من بعدها واكتفى برأس المال عملاً بالقرآن الكريم: (يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين.. فإن لم تفعلوا فآذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون).

وكذلك وجد في أسرته من نزه الكعبة عن أموال الربا وما شابهها فقال لقومه:  
«يا معشر قريش.. لا تدخلوا في بنائها من كسبكم إلا طيباً لا يدخل فيه مهر بنى  
ولا بيع ربا ولا مظلمة أحد».

وكلهم قرشى جاهلى من طبقة السادة وأصحاب المال.

فحين نقول إن خالداً كان مثال طبقة وعنوان المحافظة على مزايا هذه الطبقة يحسن  
بنا أن نتجه إلى تلك الخلائق الوسطى وترقب منه نماذجها المشتركة التي لا غلو فيها من  
هنا أو هناك، حتى نرى دلائل الزيادة في خليقة من تلك الخلائق، فذاك إذن خاصته التي  
يتميز بها بين قرنائها ولا تخرجه من معهود الطبقة كلها على الإجمال.

\* \* \*

ولا يتم الكلام على تراث بنى مخزوم حتى نضيف إلى مزاياهم المختلفة مزية ملحوظة لها  
شأنها في كل مجتمع إنسانى، وليس شأنها بالقليل في حياة خالد على التخصيص.

فقد كانت هذه القبيلة على كثرة الأقطاب بين رجالها مشهورة بجمال النساء بين  
الحواضر العربية، وبقيت لها هذه الشهرة إلى ما بعد قيام الدولة العباسية، إذ كان يقال  
لأبي العباس السفاح: إن المخزوميات رياحين العرب وعندك منهن يا أمير المؤمنين ريحانة  
الرياحين.

ولا بدع يكون هذا شأن القبيلة التي نبغ منها خالد بن الوليد وعمر بن أبى ربيعة.  
فقدماً كانت الفروسية والغزل والمرأة بيئة واحدة تتعاون فيها البطولة والشاعرية  
والجمال.

وصفوة هذا جميعه أن خالد بن الوليد قد دخل الإسلام بأوفى نصيب من حمية السيادة  
العربية في عهد الجاهلية، فصنع للإسلام وصنع الإسلام له الأعاجيب، وكان مقياس  
العبقريّة العربية في عهديّن متقابلين.

## نشأة خالد

خالد بن الوليد بن المغيرة أحد سبعة إخوة من الذكور وقيل عشرة، بل ثلاثة عشر بين ذكور وإناث، ومنهم أختان..

وقد تقدم إجمال القول في شرف قومه ونصيب أعمامه خاصة من الرئاسة والزعامة. أما أبوه الوليد فقد كان الرأس بين الرؤوس والزعيم بين الزعماء، وكانت له في بعض نواحي خلقه وعقله لمحات تلك المواهب التي تجلت بعد ذلك في عبقرية ولده العظيم.

كان أغنى أبناء زمانه في صفوف الثراء المعروفة بينهم كافة: الذهب والفضة والبساتين والكروم والتجارة والعروض، والخدم والجواري والعبيد، وسمى من أجل ذلك بالوحيid، ولقب من أجل ذلك بريحانة قريش..

وهو الذي قال فيه القرآن الكريم من سورة المدثر: (ذُرِّي وَمَنْ خَلَقْتَ وحيداً. وجعلتُ له مَالاً ممدوداً. وَبَنِينَ شُهُوداً. ومهدتُ له تمهيداً).

ويروى سفيان الثوري أنه كان يملك ألف ألف دينار، ويروى ابن عباس أنه كان يملك من الفضة تسعة آلاف مثقال.

ولكبريائه في جوده أو جوده في كبريائه كان ينهى أن توقد نار غير ناره في منى لإطعام الحجيج.

وكان يأنف لنفسه في الجاهلية أن يرى سكران على إباحة الخمر وشيوعها في تلك الأيام، فانتهى عنها بغير ناه، وقيل إنه قطع يد السارق على سبيل القصاص..

وقد كان من أصحاب الحيلة والحول والإقدام: ضربة من ضرباته في موقف اللبس والتردد ترينا فيه أبا خالد قبل أن يعرف العالم ضربات خالد، وذاك يوم تداعت الكعبة وأوجس المشركون أن يهدموها ليعيدوا بناءها، توقيراً لتلك الحرمة التي كانوا يقاربونها بالضراعة والخشوع ويدخلها بعضهم حفاة الأقدام ولم يقربوها قط بهدم أو عدوان. فلما

رأى وسواسهم وفزعهم تناول المعول وضرب الضربة الأولى بيديه وهو يقول: «اللهم لم تُرْع، اللهم لا نريد إلا الخير». ومضى في أثره الهادمون غير متهيئين.. ويؤخذ من بعض أحاديثه مع أبي جهل أنه كان من أفاقه الناس لمعانى الكلام ومن أحفظهم للشعر والخطب في أيامه.

«قام النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد يصلى والوليد بن المغيرة قريب منه يسمع قراءته، فلما فطن النبي صلى الله عليه وسلم لا ستماع أعاد قراءة الآية، فانطلق الوليد حتى أتى مجلس قومه من بني مخزوم، فقال: والله لقد سمعت من محمد أنفاً كلاماً ما هو من كلام الإنس ولا من كلام الجن. والله إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة، وإن أعلاه لمثمر وإن أسفله لمغدق، وإنه يعلو وما يعلى.. ثم انصرف إلى منزله».

فقالت قريش: صبا والله الوليد ولتصبأ قريش كلها. فأوفدوا إليه أبا جهل يحتال لصرفه عن الإسلام إن كان قد نوى الدخول فيه، وما زال به حتى قام معه إلى مجلس قومه فقال لهم: تزعمون أن محمداً مجنون، فهل رأيتموه يخفق قط؟ تزعمون أنه كاهن فهل رأيتموه قط تكهن؟ تزعمون أنه شاعر، وما فيكم أحد أعلم بالشعر مني، فهل رأيتموه ينطق بشعر قط؟ تزعمون أنه كذاب فهل جربتم عليه شيئاً من الكذب؟ يسألهم ويحبونهم، كلا، في كل سؤال.

حتى أعياهم أن يردوا كلامه فسألوه رأيهم في تفسير بلاغة القرآن ففكر ثم قال: «ما هو إلا سحر يؤثر أما رأيتموه يفرق بين الرجل وأهله وولده ومواليه؟ فهو ساحر وهذا هو السحر المبين... فذاك إذ يقول القرآن الكريم، (إنه فُكِّرَ وقَدِّرَ فُقُتِلَ كيف قَدَّرَ ثم قُتِلَ كيف قَدَّرَ ثم نظرَ ثم عَبَسَ وبَسَرَ ثم أَدْبَرَ واستَكْبَرَ فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر).»

واختلف المفسرون في تفسير المعنى المقصود بالعتل الزنيم الذي قيل إنه نزل فيه..

فراى بعضهم أن الزنيم هو الدعى، وأن الوليد بن المغيرة يوصف به لأن أباه ادعاه بعد ثمانى عشرة من مولده.

ورأى بعضهم أن الزنيم وصف له من زئمة كان يعرف بها في عنقه، وهى اللحم المدلاة. ويخالفهم آخرون فيقولون: إن الرجل الذى كان يعرف بهذه الزئمة هو الأخنس بن شريق، وكان أصله من ثقيف وعداده في زهرة..

وفي رواية أنه عليه السلام سئل عن العتل الزنيم فقال إنه هو الفاحش اللثيم، وغير ذلك من الروايات والتأويلات كثير.

إلا أن الذي يعنينا فيما نحن بصدده أن الوليد لم ينسب قط إلى أحد غير أبيه المغيرة، وأن المغيرة لم يكن بحاجة إلى استلحاق ولد غريب عنه، لكثرة أولاده ونجابتهم بين فتيان مخزوم وقريش عامة، وأن شبه الوليد بن المغيرة ظاهر حتى في بعض الفروع البعيدة. فإن عمر بن الخطاب كانت أمه قريبة خالد بن الوليد، وكان يشبهه أقرب الشبه كما يتفق في أيامنا هذه كثيراً بين أبناء العمات والأخوال، وإن غير الوليد لأولى بذلك الوصف لما تقدم من اعتزاز قريش بنسبته فيهم، حتى لقب بريحانة قريش وسمى بينهم بالوحيد.

وعلى أية حال قد نشأ خالد في بيت الوليد بن المغيرة وهو سيد بني مخزوم، وأحد السادات المعدودين في قريش، وصاحب الكلمة التي يتعلق بها مصير قومه فيها يجنح إليه من شرعة أو دين.

أما أمه فهي لبابة بنت الحارث الهلالية، وهي أخت ميمونة أم المؤمنين زوج النبي عليه السلام، وأخت لبابة بنت الحارث الكبرى زوج العباس عمه، وأخت أسماء بنت عميس التي تزوجها جعفر بن أبي طالب ثم أبو بكر الصديق، ثم علي بن أبي طالب، ولها أخوات أخريات بنى بهن رجال من ذوى الأخطار ومقاديم العشائر النابيين.

وندر في بيوت العرب النبيلة بيت لم يكن له صلة بخالد وذويه بالنسب والمصاهرة، من جانب أمه أو جانب أبيه.

والأقوال في سن خالد وتاريخ مولده لا تنتهي إلى قول يمتنع فيه الخلاف. فمن المؤرخين من يقول إنه مات وله من العمر ستون سنة. فإذا كان قد مات في السنة الحادية والعشرين أو الثانية والعشرين للهجرة فقد ولد إذن في السنة الثامنة والثلاثين أو السنة التاسعة والثلاثين قبل الهجرة..

ولكنه قول يحول دون تصديقه والأخذ به أن خالدًا كان صغير السن في عام الفتح - فتح مكة - كما يفهم من تلقيب أبي سفيان له بالغلام، وشيوع هذا اللقب بين عارفه. فقد كان أبو سفيان والعباس يرقبان عبور الكتائب والقبائل في يوم الفتح فكان خالد

ابن الوليد. أول من مر في بنى سليم، فسأل أبو سفيان: من هذا؟ قال العباس: هذا خالد ابن الوليد. فعاد أبو سفيان يسأل وهو يخفى حنقه: الغلام؟ قال العباس: نعم! كأنه لقب كان معروفاً بين شيوخ قريش.

والرجل لا يقال له «غلام» وهو في نحو السادسة والأربعين. وقد يقال له ذلك وهو حول الأربعين إذا كان القائلون من رؤساء الشيوخ وكان اللقب قد عرف قبل ذلك بسنوات وبقي بحكم العادة والتردد على الأفواه. فإذا كان خالد بن الوليد يومئذ في نحو السادسة والثلاثين أو السابعة والثلاثين فمولده على التقريب بين سنتي ثمان وعشرين وثلاثين قبل الهجرة..

وعندئذ تخطر لنا قصة أخرى لها صلة بهذا التقدير. وهى قصة المصارعة بينه وبين عمر ابن الخطاب وهما غلامان، وغلبته عمر وكسره ساقه في هذه المصارعة، وإنما يتصارع الندان أو المتقاربان. وعمر على تقدير مشهور قد ولد قبل الهجرة بأربعين سنة أو قرابة هذا التاريخ..

فالتوفيق بين هذه الأقوال جميعاً إنما يستقيم لنا بتأخير مولد عمر قليلاً عن سنة أربعين وتقديم خالد قليلاً عن سنة ثلاثين، فيرجح إذن أن يكون مولده في نحو سنة أربع وثلاثين قبل الهجرة، ولا مانع إذن أن يصارع عمر ويغلبه كما يغلب الفتى في الرابعة عشرة مثلاً زميلاً له في السادسة أو السابعة عشرة، إذا كان مولوداً للدرية على الرياضة وألعاب الفروسية، وكان خالد ولاشك كذلك، لأنه ورث قيادة الأعنة من باكر صباه.

نعم يظهر أنه كانت عليه مخايل الفروسية منذ صباه الباكر، إذا رشحه أبوه لقيادة الخيل ولم يكن أكبر أبنائه، ورأيناه على قيادة الفرسان - فرسان قريش - في وقعة أحد التي أحاط فيها برمّة المسلمين من ورائهم: فحلت الهزيمة بجيش المسلمين بعد انتصاره.

وقد أسلفنا أن بنى مخزوم كان لهم في الجاهلية أمر القبة والأعنة، فالقبة هى خيمة عظيمة يضربونها ليجمعوا فيها عدة القتال، والأعنة هى الخيل وفرسانها، وولاية خالد هذه «الوظيفة» الموكولة إلى قبيلته بين بطون قريش جميعاً هى آية استعداده للرئاسة والقيادة منذ صباه.

وفى أخبار خالد قصة واحدة تنفعنا في تصور ملامحه وسماته، لقلة أوصافه المحفوظة،

على خلاف ما تعودناه من أحاديث العرب عن أبطالهم، وهى فى الغالب مفيضة فى وصف أولئك الأبطال.

تلك القصة هى ما أشرنا إليه من المشابهة بينه وبين عمر بن الخطاب، حتى كان أناس من ضعاف النظر يخلطون بينها من قريب، ولا يميزونها بالرؤية ولا بسماع الصوت الخفيض.

وخلصتها أن علقمة بن علاثة لقي عمر بن الخطاب سرًا فقال له:

مرحباً بك يا أبا سليمان!.. ثم دنا منه فلم يميزه مع دنوه وسماع صوته برد السلام عليه، فقال: عزلك ابن الخطاب؟ فأجابه عمر، نعم. فمضى علقمة يقول، ما يشبع، لا أشبع الله بطنه!

وأصبح عمر فدعا بخالد وعلقمة وسأل خالدًا، ماذا قال لك علقمة! فنفى أن يكون قد لقيه أو جرى بينها كلام. وكرر عمر السؤال. فأقسم خالد بالله ما رآه ولا سمع منه شيئاً.. فقال علقمة كالموسع من حرج، حلا أبا سليمان! ولم يفطن لغلطه حتى تبسم عمر وأخبرهما بالحديث.

ومن هنا نفهم أن خالدًا كان طويلًا بائن الطول، وأنه كان عظيم الجسم والهامة ومهيب الطلعة يميل إلى البياض.

وغنى عن تواريخ المؤرخين ولا جدال أن خالدًا قد تعلم فى صباه كل ما يتعلمه الفتى المرشح للحرب والفروسية وشمال الرئاسة، ومن الصغائر العارضة التى زعم أناس أنها أصل الجفاء بينه وبين قريبه عمر بن الخطاب أنه صارعه كما تقدم فغلبه وكسر ساقه، وهى صغيرة تنبئ عن دراية باكرة بفنون الصراع والكفاح، ولكنها لو لم تذكر فى مصادرها لأغنانا عنها علم القائد الكبير بفنون الفروسية على أنواعها وسرعته فى مآزق النزال إلى مصارعة أقرانه ومبارزيه واحتضانهم بعنف شديد حتى يعجزهم عن الحراك..

وغير بعيد أنه تعود عيشة الشظف وراض نفسه على الخشونة عمدًا فى البادية ليصبر على مضائك الحرب وشدائد الجوع والظمأ حيثما تفرد عن موارد الزاد. فقد جاء فى بعض الأحاديث أن خالدًا كان يأكل الضب ويشتهيه كما يأكله الأعراب ويشتهونه، وهو أغنى



إنسان في مكة أن يسيغ هذه الأكلة الأعرايية، مع يساره وافتنان أهله في الأطعمة الحضرية.

قال ابن عباس رواية عن خالد: إنه دخل مع رسول الله على خالته ميمونة بنت الحارث فقدمت إلى رسول الله لحم ضب جاءها مع قريية لها من نجد، وكان رسول الله لا يأكل شيئاً حتى يعلم ما هو، فاتفق النسوة ألا يخبرنه حتى يرين كيف يتذوقه ويعرفه إن ذاقه. فلما سأل عنه وعلم به تركه وعافه. فسأله خالد: أحرام هو: قال: لا. ولكنه طعام ليس في قومي فأجذني أعافه.. قال خالد: «فاجتررتني إلى فأكلته ورسول الله ينظر!

ومثل هذه التربية لقائد من قواد الحرب نموذج يحتذى به في كل مدرسة من مدارس الفنون العسكرية الحديثة، وعلى سنتها كتب نابليون تقريره وهو طالب في المدرسة الحربية يعيب على النظام يومئذ أنه يسمح لأبناء الأعيان بمعيشة الترف واستصحاب الخدم بين جدران المدرسة، وهم أخرى بخدمة أنفسهم في مدرسة يتعلمون فيها الصبر على شدائد الحروب.

وكان لخالد ولا ريب علم بالبادية العربية من غير هذا الطريق؛ طريق الرياضة المقصودة إن صح ما رجحناه. فلعله سافر كثيراً في الجزيرة قبل الإسلام، ولعله عرف في تلك الأسفار دروبها العصية التي كان يطرقها من العراق إلى الحجاز ومن الحجاز إلى اليمن، ومن نجد إلى الشام وبعضها كان يعتسفه على عجل بغير أدلاء.

ولم تكن بخالد ولا بإخوته حاجة إلى التجارة لكسب العيش وتحصيل المال، إذ كان أبوه على تلك الثروة التي لا مزيد عليها في البلاد العربية، وكانت ثروته أشبه شيء في عصرنا هذا بثروة المصارف التي تعمل في صفقات القروض والربا ومضاربات الأسعار. أما الثمرات والخضر في مزارعه فلم تكن مما يحمل إلى البلاد القصية للبيع والشراء، وإنما قصارها أن تباع في الحواضر الحجازية، وما قاربها من البوادي القادرة على شيء من الترف والمتعة، ولا سيما في أيام الأسواق والحجيج، ولهذا فسر بعضهم وصف بنيه «بالشهود» فيما تقدم من الآيات بأنهم كانوا أبداً في صحبته وجواره مفاخرة بهم، وتنزيهاً لهم عن الكدح والتصرف في شئون المعاش، فإن قضيت لأحدهم رحلة أو سياحة ففى غير هذه الأغراض أو في غير حاجة ملحة إلى الاتجار، وإنما هي الدربة والتمرس

بالمصاعب والانتفاع بخبرة السياحة وآدابها، وقد ينفقون في ذلك خير ما يكسبون، كما كان يصنع عمه «زاد الراكب» وأعمامه الآخرون الذين اشتهروا بالأنفة من مجارة أحد لهم في الضيافة وبذل العطايا والهبات.

وموضع الترجيح والاستنتاج هنا إنما هو في إرسال خالد إلى البادية قصداً لرياضة النفس والجسد على خشونة الأعراب وشدائد الميادين. فهذا، وإن جرت به عادة بعض الأشراف في حواضر الحجاز، لم يقطع به قول من الأقوال في سيرة الوليد بن المغيرة وبنه «الشهود» على احتمال الشهادة للمعنى الذى قدمناه.

ولكن الأمر الموثوق به كل الثقة - والذى لا موضع فيه لترجيح ولا استنتاج - أن خالدًا قد نشأ حيث نشأ في الحاضرة أو البادية مستعداً للخشونة مستطيعاً لمعيشة الأعراب، مستجيب السليقة والبيئة لما يتكلفه المجاهد في أوعر القفار وأعنف الحروب، وكانت له ضلالة العصبيين الأقوياء المعهودين بين رجال السيف، وهى ضلالة يوشك أن تستمد من حماسة النفس وشهامة القلب أضعاف ما تستمد من العضلات والأوصال.

فلم تعفه العبقرية من ضريبتها التى لا مناص من أدائها، وآية ذلك أنه مات على فراشه في نحو الخامسة والخمسين، وليست هى بالسن الغالبة فيمن يموتون بداء الشيخوخة من غير علة أخرى.

وإذا تجاوزنا هذه المظنة - وهى كافية - ألفينا في تراجم الأسرة كلها ما ينبئ عن عوارض الأسر التى تهيئها الأقدار لإنجاب العباقر في شتى المواهب والمزايا.

فهذه الأسرة الغريبة تكثر فيها عوارض الاختلاف عن جملة الناس في تركيب الأعصاب خاصة، ويشاهد فيها فرد أو أفراد تتجمع فيهم عللها وتمعن بهم مخالقاتها وعناصر شذوذها حتى تسلمهم إلى الاختلال والاضطراب كأنهم ضحايا الأسرة كلها في سبيل إنجاب العبقرية منها.

وكانت هذه العوارض مشاهدة في أسرة خالد وفى إخوته على التخصيص. فذكر كتاب الاستيعاب فى أسماء الأصحاب «أن الوليد بن الوليد» كان يروع فى منامه مثل حديث مالك سواء فى قصة خالد». وعن مسند بن أبى شيبة أن خالد بن الوليد كان يفرغ فى نومه فشكا إلى النبى عليه السلام. فقال له: «إن عفريتاً من الجن يكيدك».

وبذلت هذه الأسرة الممتازة ضحيتها الكبرى في شخص سليلها عمارة بن الوليد أحد الإخوة المذكورين بأسمائهم من ذرية الوليد بن المغيرة.

وعماره هذا هو صاحب عمرو بن العاص في رحلة الحبيشة رسولين إلى النجاشي لتسليم المسلمين بها إلى قريش.

وكان مولعاً بالخمر والغزل، وسيماً محبباً إلى النساء. فلما كان بالسفينة مع عمرو وامراته شرب ونظر إلى امرأة عمرو نظرة مريبة.

وقد نلّمح عوارض الأسرة هذه في أعظم أفراد الأسرة كما نلّمحها في هذا المسكين الذي بتلى بالثمن الفادح والضحية الكبرى، فخالد بن الوليد - شرف بني المغيرة - لم يفتنه الميل إلى المرأة كما فتن أخاه، ولم يصرفه قط عن عبء من أعباء البطولة ولا عن فريضة من فرائض العظمة والعبقرية، ولكنه على هذا قد تعرض للمؤاخذه من عمر بن الخطاب ومن أبي بكر الصديق في صدد الزواج المعجل في غير حينه، فسبى امرأة مالك ابن نويرة، وتزوج في حرب اليمامة وهو بميدان القتال، وسبى ابنة الجودي في دومة الجندل، وقيل إنه فقد أربعين ولداً في طاعون الشام وهو بقميد الحياة لما يجاوز الخمسين بكثير.

وتلك في مجملتها شواهد العوارض التي يقرر النفسانيون المحدثون أنها سمات العبقرية في منابتها، ومنابتها هي الأسر التي تنجبها، وتبذل أثمانها قبل أن تنعم بمجدها وفخارها.

وكما ظهرت هذه العوارض في لون من ألوانها على أخيه عمارة ظهرت في بعض ألوانها الأخرى على أخيه الوليد الذي كان مثله يُراع في رقاذه.

فهذا الأخ الكريم كان مع جيش المشركين في وقعة بدر، فأسره المسلمون، وطال الكلام في فدائه لغناه وعداوة أهله للإسلام، فطلب أسره أربعة آلاف درهم وأوصى النبي ألا يقبلوا فدية له غير شكة أبيه الوليد، وهي درع فضفاضة وسيف وبيضة. وكل هذه المطاولة والمساومة والوليد باق على دين الشرك في أسر المسلمين. فلما تم فداؤه وذهب إلى أهله أعلن إسلامه بينهم وهم كارهون، وعجب المشركون لأمره فسألوه: هلا أسلمت قبل أن تفتدى؟.. فقال: كرهت أن يظن بي أنني جزعت من الإِسار... وصبر على

التعذيب والنكابة والحبس بين أهله حتى أفلت بعد جهد وحيلة ولحق بالنبي مشياً على قدميه ..!

هذه أيضاً نفحة خالدية من نفحات تلك الأسرة القوية التي تأبى لخلائقها إلا أن تحير الناس، وأن ترد عليهم من مورد التفاوت والإغراب والمخالفة للمألوف. وهى فى أطوارها المتباينة منجم العبقريّة الذى لا مرأى فيه، ومعدن البطولة التى تكتب لصاحبها وهو فى الأصلاب.

فها هنا نشأة بطل عبقرى مدخر للقيادة والرئاسة بمرات حسبه وطبعه، وملكات نفسه وجسده، جاءت البطولة وهو ينتظرها ولا يشك فيها، وتهبها لها بالقدرة على الشدة والرخاء والنعمة والبأساء، ويكاد الصدق والإشاعة معاً يتوافقان إلى دلالة واحدة فى تربية هذا البطل المندور للبطولة والعبقرية من قبل ميلاده، فأكلة الضب التى سبق ذكرها واحدة.. وغيرها أكالات مسمومات يبدو لنا أنها مخترعة أو محرفة ولكن اختراعها وتحريفها يدلان لا محالة على شيء. وهو اشتهاى خالد بترويض بنيته على تجرع الغصص التى يتقرز منها الناس ويخافون منها الهلاك. ففى اليواقيت للقطب الشعرانى أنه حاصر قوماً من الكفار فى حصن لهم فقالوا: تزعم أن دين الإسلام حق؟.. فأرنا آية لنسلم. فقال احملوا إلى السم القاتل، فأتوه به فأخذه وقال: بسم الله، وشربه فلم يضره، وتردد مثل ذلك فى كتاب الإصاغة فروى عن مصادر شتى أنه لما قدم الحيرة أتى بسم فوضعه فى راحته ثم سمي وشربه، ولم يؤثر فيه.

وقد سمعنا نيتشه - بشير السوبرمان فى العصر الحديث - يقول: إن السم الذى لا يميّتى يزيدنى قوة..!

فهذه بنية بطل نشأت للمجد على هذا الغرار.

## إسلامه

كان إسلام خالد ضرباً من التسليم.

كان ضرباً من التسليم بمعناه «العسكري» المصطلح عليه في عرف القادة ورجال الكفاح.

لأنه أسلم أو سلم تسليم القائد البصير بحركة القتال بين المد والجزر والنصر والهزيمة، الخبير بموضع الإقدام وموضع الإحجام، المقاتل والقتال شجاعة، المسالم والسلم ضرورة لا يحصى عنها.

ولم يكن تسليمه تسليم العاجز الوكل، ولا الجازع المنخدل. بل لعله بلغ من نفسه غاية الثقة بالقدرة وحماذى اليقين بالخبرة، يوم أسلم وسلم إلى معسكر الدين الجديد. كأنه آمن بالله لأنه علم من ذات نفسه أنه لن يغلبه إلا الله، وكأنه كان يقول في قرارة ضميره: أيهزمنى أحد وليس له مدد من النبوة؟ أيعلو سيف على سيفى وليس له سر من السماء؟..

فبلغ نهاية الإيمان بنفسه يوم بلغ بداية الإيمان بالله.

وقد كان على ذويه في بنى مخزوم أن يحاربوا حربهم إلى نهايتها، لأن الصراع بين الجاهلية والإسلام لم يكن إلا صراعاً لهم قبل كل جاهلى وكل قرشى وكل عربى على التعميم.

وكان معسكرهم أولى المعسكرات أن يصمد إلى موقف الحسم من النضال بين الفريقين، لأن بلاءه بإدبار الجاهلية أكبر من كل بلاء، وموقفه أمام الإسلام موقف من ينافح عن عزته وعزة بيته وعزة آبائه وأجداده، وعزة «النظام» الاجتماعى كله كما قررتة الجاهلية أحقاباً بعد أحقاب، لأنه النظام الذى به يقومون وهم يقوم.

وقد أبلى أبوه في هذا الصراع قصارى ما فى وسعه من بلاء، وهو شرح يطول،

وتفصيل تضيق به الفصول، ولكن إشارة واحدة فيه تغنى عن بيان طويل، وصفحة موجزة من صفحاته تغنى عن الإطناب فى القيل والقال..

وحسبنا من تفصيل مكائده وجهوده كلها فى حرب الإسلام أن نقول إنه قد هان عليه فى هذا السبيل أن يبذل العزيزين: الولد والمال.

ففى بداية الدعوة المحمدية سعى وقومه إلى عم النبى أبى طالب ليسلمهم محمداً أو يتخلى عنه، وله بديلا منه عمارة بن الوليد... وقد وصفوه بأنه أنهد الفتيان وأشعرهم وأجملهم فى قریش.

وبعد استفاضة الدعوة المحمدية يسعى إلى النبى فيمن سعى إليه من سراة قریش ليشاطرهم أموالهم ويسكت عن أربابهم وعباداتهم، وفى ذلك يقول القرآن الكريم فى سورة الأحزاب: (ولا تطع الكافرين والمنافقين)..

وبمقياس هذا البذل السخى فى سبيل الدين تقاس كراهة الرجل للدين الجديد، وهى كراهة الهرم التى تبقى إلى الموت، لأنه فوجئ بالإسلام وهو يقارب الثمانين وظل على الكيد له حتى مات بعيد الهجرة وقد نيف على الخامسة والتسعين.

\* \* \*

وكان خالد فتي ناشئاً يوم ظهر النبى بالدعوة الجديدة، فنفر منها كما نفر قومه أجمعون، وزاد على النفرة هباً من حمية صباه، وتحفزاً فتياً يسبق به أباه.

فما هو إلا أن بلغ مبلغ الزعامة فى القتال حتى تجرد لها بعزيمة الفتوة وشجاعة البطولة، ولم تنقض سنتان على موت أبيه حتى كان قائد الميمنة فى وقعة أحد المشهورة، وتولى الهجمة التى مالت بكفة النصر من جانب المسلمين إلى جانب المشركين.

وذلك أن النبى عليه السلام أقام الرماة من وراء جيشه وقال لهم: «قوموا على مصافكم هذه فاحموا ظهورنا، فإن رأيتمونا قد انتصرنا فلا تشركونا، وإن رأيتمونا نقتل فلا تنصروننا». فلما ولى المشركون منهزمين وتبعهم المسلمون مغتتمين، خالفت كثرة الرماة وصاية النبى وتصايحوا بينهم: «ما مقامنا هاهنا وقد انهزم المشركون» فكانت هى الغرة التى اهتبلها خالد، ولم تذهله عنها الهزيمة المطبقة بقومه، فكر بالخیل وتبعه عكرمة بن أبى

جهل صاحب الميسرة وداروا من وراء جيش المسلمين، فحملوا على من بقى من الرماة فقتلهم وقتلوا أميرهم عبد الله بن جبير وانتقضت صفوف المسلمين واستدارت رحاهم واختلطوا فصاروا يقتتلون على غير شعار ويضرب بعضهم بعضاً من العجلة والدهش، وشاع أن النبي عليه السلام قتل في المعركة، وقتل فيها حمزة وسبعون من الأنصار، وأرجف المرجفون بكبار الصحابة حتى ظن أبو سفيان أن أبا بكر وعمر من القتلى، وصاح بين الصفوف: «يوم بيوم بدر والحرب سجال».

\* \* \*

واشترك خالد في وقعة أخرى هي وقعة الأحزاب، أو الخندق، فكانت هي أيضاً من أهول الغزوات على المسلمين وأوشكت أن تحيق بهم دوائرها لولا يقظة على بن أبي طالب ووقية بعض الدهاة بين أحزاب قريش وهبوب الريح التي عصفت ببيوتهم وقُدورهم وزادتهم يأساً من اقتحام الخندق الذي حفره المسلمون حول المدينة، وفي هذه الغزوة يقول القرآن الكريم: (يأيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنود فأرسلنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها وكان الله بما تعملون بصيراً، إذ جاءوكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا، هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً..).

وقد كان خالد في هذه الغزوة يطوف بخيله حول الخندق يلتمس مضيقاً يقحم منه الخيل فأعياه، وفشل عمرو بن ود، حين حاول العبور من إحدى نواحيه. فلما حبطت حملة عمرو وقتله على بن أبي طالب. بات المشركون ليلتهم يقسمون كتائبهم لكل فريق من المسلمين كتيبة تدمه مع الصباح، فكان خالد هو الموكل بالنبي عليه السلام في كتيبة غليظة من خيل قريش والأحزاب، فاندفع يقاتل سحابة النهار وهويًا من الليل، إلى أن تحاجز الفريقان ورجع المشركون وانصرف المسلمون إلى قبة النبي، فارتد خالد بعد هنيهة يطلب الغرة، وكاد أن يظفر بها لولا حرس من المسلمين بقيادة أسيد بن حضير تنبه له وفوت عليه غرضه. ثم انقطع القتال وهو لا يزال على الطلب والطواف، وكان آخر من ترك الحومة بعد يأس الأحزاب من عبور الخندق ودخول المدينة، فلبث هو وعمرو بن العاص على ساقطة الجيش في مائتي فارس ردةً للجيش كله، مخافة أن يتعقبه المسلمون.

\* \* \*

وتصدى خالد مرة أخرى للنبي عليه السلام في سنة الحديبية وهو في طريقه إلى مكة. وكان النبي قد خرج إليها معتمراً في نحو ألف وخمسمائة من المسلمين لا يحملون سلاحاً غير السيوف في القرب، فأوجس المشركون خيفة أن يكون قدومه إلى البيت الحرام للقتال لا للعمرة، وندبوا خالدًا في مائتي فارس للقائه قبل بلوغ مكة. فدنا خالد حتى نظر إلى أصحاب رسول الله، وأمر رسول الله عباد بن بشر فتقدم في خيله وأقام بإزائه وصف من ورائهم رجاله، ثم حانت صلاة الظهر فصلى رسول الله بأصحابه صلاة الخوف، وهم خالد أن يغير عليه لولا نخوة من الفروسية أثبت له العدوان على المسالم وقمعت فيه طمع الرئيس المغيظ على مكانته وعروض دنياه ففعلت هنا كفة الفارس النبيل على كفة الرئيس الموتور، وقال خالد يصف ذلك بعد إسلامه: «هممنا أن نغير عليه ثم لم يعزم لنا، وكان فيه خيرة، فاطلع على ما في أنفسنا من الهجوم به فصلى بأصحابه العصر صلاة الخوف، فوقع ذلك منى موقعاً، وقلت الرجل ممنوع».

إلا أنه مع هذه بقي على لدده في خصومة الإسلام ومعاندة نفسه دون الإصغاء له والنظر إليه. فلما صالح النبي قريشاً ودخل مكة في عمرة القضاء كره خالد أن يشهد دخوله، وتغيب من جوار البيت ريثما يعتمر المسلمون ويرجعون من حيث أتوا، وهو معنى النظر من رؤية شيء لا يستحبه ولا يخلى بينه وبين حربه.

كذلك كانت كراهة خالد للإسلام بعد كراهة أبيه.

ومن وثباته هذه، ولجأه ذاك، يغلب على الظن أن كراهته كانت من نوع تلك الكراهة التي هي أقرب إلى المبارزة والمناجزة منها إلى المقت والضغينة. لأنها لا تغنى صاحبها بالبعد من موضوعها كما تعنيه باشتغال به والعكوف عليه، كأنه زميل المبارزة اللازم لإتمام الصراع وإذكاء حرارته وامتحان قدرة النفس عليه.

وهذه الحرارة حركة جياشة في النفس وليست كذلك الموات الذي تنقبض عليه النفس في الشيخوخة الفانية، ولا كذلك الضغن الذي يتغذى بقيحه المخزون في طبيعة منغولة معدومة الخير والنجدة..

مثل هذه الحركة الجياشة في النفس الحية الفتية كالسيل المتدافع الآتي في واديه المحيط بجانيه، يظل متدفقاً آتياً ما بقي في الوادي وما انهمر عليه الغيث من ضفتيه. ولكنه إلى



أمد لا محالة، لأنه سينتهى إلى مفترق الوادى فلا يجيش ولا يتدفع، وسيقصر عنه الفيث فلا يربو ولا يترع. وسيكون طريقة مع الوادى المفترق غير طريقة مع الوادى المحصور.

والوادى هنا قد افترق في مجراه شعبة بعد شعبة منذ عهد قريب وإن لم ينته بعد إلى غاية المفترق في الأرض البراح.

افترق الوادى قليلا حين انقسم بيت المغيرة بين معسكر الجاهلية ومعسكر الإسلام، وأصبح في معسكر الإسلام أخوان حبيبان إلى خالد، وهما الوليد وهشام.

وافترق قليلا يوم أصغى أبوه إلى القرآن فحدث آل بيته عنه ذلك الحديث الذى أراهم وأشجاهم، فحسبوه قد صبا عن دينه وسألوه عن نبأ محمد فأوشك أن يقع في قلبه أنه وحى السماء لو لم ينطق لسانه بأنه السحر الذى يفرق بين الرجل وزوجه والوالد وبنيه والسيد ومولاه!..

وافترق قليلا يوم شهد خالد سكينه المسلمين في طريق الحديبية وهم قائمون للصلاة، وهجس في خاطره أن يغير عليهم فصدته عنهم رهبة الصلاة ونخوة الفارس المحجم عن الغدر والغيلة، وسرى في روعه أن لمحمد لسراً وأن الرجل لمنوع.

وكانت لتلك الحركة الجياشة مدد من تحريك الكتائب وتجريد الطلائع وإقامة الأرصاد والتقاء الجموع واتفاق الكلمة بين المشركين على الحرب والعداء، فإذا هم يتبلبلون مختلفين بعد صلح الحديبية، وإذا بصلح الحديبية يلقي السلاح من الأيدى سنين طوالا لا لقاء فيها ولا نزال، ولا سورة من غضب ولا جذوة من غيظ مثار.

ومات الشيوخ الذين كانوا يخيمون بوقارهم وجودهم على العقول وتبهاً الجو للسؤال: فيم هذا العداء والنضال؟ أمن أجل الكعبة ومحمد يرعاها ويحترم جوارها ويحج إليها؟ أم من أجل العصبية القومية وشرف محمد شرف العرب أجمعين؟.. أم من أجل الكرامة ومحمد يصون للعزیز كرامته ويعرف للحسيب قدره؟..

ومن أين لمحمد ذلك النصر المبين بعد النصر المبين؟

ومن أين له تلك المهابة التى ترد عنه الأعين والأيدى من قريب؟

ومن أين له ذلك العون الذى يدركه وقد أحاطت به الهزيمة من كل فج إذا هو ناصل منها وإذا هو الطارد الظافر وقد خيل إليهم أنه الطريد المخدول؟..

ومن أين للمسلمين ذلك الأدب وذلك الخشوع؟ ومن أين للنبي بينهم ذلك السلطان الصادع والصوت المسموع؟

لقد رأيهم ورآه سيد أهل الطائف عروة بن مسعود فعاد إلى قومه يقول: «والله يا معشر قريش! جئت كسرى في ملكة، وقيصر في عظمتة فما رأيت ملكا في قومه مثل محمد بين أصحابه، ولقد رأيت قوما لا يسلمونه بشيء أبداً فانظروا رأيكم فإنه عرض عليكم رشداً، فاقبلوا ما عرض عليكم فإنى لكم ناصح، مع أنى أخاف ألا تنصروا عليه».

ولقد رأوه بعد ذلك في عمرة القضاء لا يتوضأ وضوءاً إلا كاد المسلمون يقتتلون عليه، وإذا تكلموا خفضوا أصواتهم عنده، ولا يحدون النظر إليه، ورأوهم في نظامهم ومودتهم وصدق إيمانهم وخالص نياتهم، فأكبروهم وعز عليهم أن يصغروهم أو يتمادوا في الزرابة بهم والإعراض عنهم، وانقلبوا إلى أنفسهم فإذا هم مرتابون في الغد متدابرون في المقصد، منهزمون وهم الأكثرون محجمون وهم المتربصون. فحانت الساعة لوزن الأمور ومراجعة الحاضر والمصير، وفرضت هذه المراجعة فرضاً على كل ذى بصير بالقيادة في معارك النضال أين تفشل وأين يتسع لها المجال، فإذا بالرجلين المفطورين على توجيه الوجوه قد انتهيا إلى رأى في مصير المعركة بين الجاهلية والإسلام في ساعة واحدة، وعلما أين يقف الدينان المتناجزان من حق النصر وعوارض الهزيمة، وهما عبقرى قريش في أصول القيادة على تباين السن والمذهب والمزاج: خالد بن الوليد وعمرو بن العاص..

وفى تلك الآونة التى يشتد فيها الجذب والدفع بين الإنسان وقرارة ضميره وتجب فيها الموازنة وجوباً على كل ضليع بها قادر عليها، لم يترك خالد لنفسه ولم يلبث أن جاءته الدعوة التى تنصره على عناده وتخرجه من ترددده، وتستدعى منه البت العاجل بجوابه، وتمسح الغضاضة التى لعلها كانت تثنيه عن تلبية ضميره.

وتلك رسالة من أخيه يحملها له من كلام محمد ولا غنى فيها عن جواب..

قال أخوه الوليد: «...أما بعد.. فإنى لم أر أعجب من ذهاب رأيك عن الإسلام، وعقلك عقلك، ومثل الإسلام يجهله أحد؟!».

ثم مضى يقول: «سألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أين خالد؟ فقلت: يأتي الله به. فقال: ما مثل خالد يجهل الإسلام، ولو كان جعل نكايته وحده مع المسلمين على المشركين لكان خيراً له، ولقد مناه على غيره..»

فاستدرك يا أخى ما فاتك منه، فقد فاتتك مواطن صالحة..»

\* \* \*

تلك كانت هي الدعوة التي جاءت في أوانها.

وكان إسلام خالد هو الجواب.

\* \* \*

فهى مراحلها الطبيعية التى لابد له من عبورها بين الجاهلية والإسلام: لم يكن طبيعياً أن يلبي أول دعوة وهو هو في قريش صاحب معقلها المنيع..

ولم يكن طبيعياً أن يلبي الدعوة في وطيس الحرب ومحتدم العداء.

ولم يكن طبيعياً أن يسكن هنيهة إلى الموازنة وقد انقسم بيته ثم انقسمت نفسه ثم جاءته الدعوة الكريمة في حينها فلا يكون الإسلام جوابه المنظور..

فهو قد انتقل من الإصرار، إلى القتال، إلى المواجهة، إلى الموازنة، إلى الترجيح، إلى الإجابة، ولو عجل بواحدة من هذه الخطوات لكانت هذه العجلة هى مكان العجب وهى الأمر المخالف لطبائع الأمور.

وقد أسلفنا أن الإسلام كان في أمر خالد ضرباً من التسليم، فنعيد هنا أنه تسليم القائد في معركة نفسية وليس بتسليم القائد في معركة حربية وكفى، ولهذا عناه أن يستغفر له النبي ربه عن ماضيه، ولم يكن قصاره أن يرحب به النبي ويسلكه بين صحابته ومريديه. فقال: يا رسول الله.. قد رأيت ما كنت أشهد من تلك المواطن عليك معانداً عن الحق، فادع الله يغفرها لى.

فأجابه النبي عليه السلام: إن الإسلام يجب ما كان قبله.

فعاد خالد يؤكد رجاءه ويقول: يا رسول الله، وعلى ذلك!

فدعا النبي ربه: اللهم اغفر لخالد بن الوليد كل ما أوقع فيه من صد عن سبيلك!

فرضى خالد واستراح..

ولا يكون هذا إلا تسليم القلب نفص عنه الكفر، وليس تسليم اليد رمت منها السلاح..

\* \* \*

وأحرى بنا أن نرجع إلى كلام خالد لبيان تاريخ إسلامه وسبب اهتدائه وتلخيص الأحاديث التي كاشف بها خلصاءه قبل لحاقه بالنبي في المدينة ليسلم على يديه، فإنه أجمل ذلك كله إجمالاً يفصح عن تلك الأطوار النفسية التي ساورتها، وإن لم يقصد إلى الإفصاح عنها. ولعل صدورها منه على البديهة أبين لها وأقرب إلى توكيدها من الشرح المقصود.

قال: «لما أراد الله بي من الخير ما أراد، قذف في قلبي حب الإسلام وحضرتي رشدي وقلت: قد شهدت هذه المواطن كلها على محمد، فليس موطن أشهده إلا وأنصرف، وإنى أرى في نفسي أنى موضع في غير شيء، وأن محمداً سيظهر، فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الحديبية خرجت في خيل المشركين فلقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه بعسفان، فقامت بإزائه وتعرضت له، فصلى بأصحابه الظهر إماماً، فهممنا أن نغير عليه ثم لم يعزم لنا. وكان وكان فيه خيرة. فاطلع على ما في أنفسنا من الهجوم به فصلى بأصحابه العصر صلاة الخوف، فوقع ذلك منى موقعاً، وقلت: الرجل ممنوع! وافترقنا وعدل على سنن خيلنا، فأخذ ذات اليمين، فلما صالح قريشاً بالحديبية ودافعتهم قريش بالراح قلت في نفسي: أى شيء بقى؟ أين المذهب، إلى النجاشي؟ فقد اتبع محمداً وأصحابه آمنون عنده. أفأخرج إلى هرقل؟ فأخرج من ديني إلى نصرانية أو يهودية. أفأقيم في عجم أو أقيم في دارى فيمن بقى؟..

«وبينا أنا كذلك إذ دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمرة القضاء، وتغيبت فلم أشهد دخوله، وكان أخى الوليد قد دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم في تلك العمرة، فطلبني فلم يجدني. فكتب إلى كتاباً فإذا فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد فإنى لم أر أعجب من ذهاب رأيك عن الإسلام. وعقلك عقلك، ومثل الإسلام يجهله أحد؟ وقد سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أين خالد؟ فقلت: يأتى الله به. فقال:

ما مثل خالد يجهل الإسلام! ولو كان جعل نكايته وحده مع المسلمين على المشركين لكان خيراً له، ولقدمناه على غيره، فاستدرك يا أخى ما فاتك منه، فقد فاتتك مواطن صالحة».

فلما جاءنى كتابه نشطت للخروج وزادنى رغبة فى الإسلام، وسرتنى مقالة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ورأيت فى النوم كأنى فى بلاد ضيقة جدبة فخرجت إلى بلد أخضر واسع. فقلت: إن هذه الرؤيا حق! فلما قدمت المدينة قلت لأذكرنها لأبى بكر، فذكرتها فقال: فهو مخرجك الذى هداك للإسلام، والضيق الذى كنت فيه الشرك. فلما أجمعت الخروج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت: من أصحاب إلى محمد؟ فقلت صفوان بن أمية فقلت: أما ترى يا أبا وهب؟ أما ترى ما نحن فيه؟ إنما نحن أكلة رأس، وقد ظهر محمد على العرب والعجم. فلو قدمنا عليه فاتبعناه؟ فإن شرف محمد شرف لنا، فأبى على أشد الإباء، وقال: لو لم يبق غيرى من قريش ما تبعته أبداً، فافترقنا، وقلت: هذا رجل موتور يطلب وتراً، قتل أبوه وأخوه بدر. ولقيت عكرمة بن أبى جهل فقلت له مثل ما قلت لصفوان، فقال لى مثل ما قال صفوان.. فقلت له: فاطو ما ذكرت لك... وخرجت إلى منزلى فأمرت براحلتى تخرج إلى أن ألقى عثمان بن أبى طلحة، وهو صديق لى أذكر له ما أريد. ثم تذكرت من قتل من آبائه فكرهت أن أذكره، ثم قلت: وما على وأنا راحل من ساعتى؟ فذكرت له ما صار الأمر إليه، وقلت: إنما نحن بمنزلة ثعلب فى جحر لو صب عليه ذنوب من ماء خرج، وقلت له نحواً مما قلته لصاحبيه، فأسرع الإجابة.. وأدجنا بسحرة فلم يطلع الفجر حتى التقينا بياجج - على ثمانية أميال من مكة - فغدونا حتى انتهينا إلى الهدة، فوجدنا عمرو بن العاص بها فقال: مرحباً بالقوم. قلنا: وبك. فقال: أين سيركم؟ قلنا: ما أخرجك؟ قال: فما الذى أخرجكم؟ قلنا الدخول فى الإسلام واتباع محمد، قال: وذاك الذى أقدمنى. فاصطحبنا جميعاً حتى قدمنا المدينة، فأنخنا بظاهر الحرة ركائبنا، وأخبر بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسر بنا. فلبست من صالح ثيابى ثم عمدت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقينى أخى فقال: أسرع فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبر بقدمك فسر بقدمك وهو ينتظركم، فأسرعت المشى، فطلعت فما زال يبتسم إلى حتى وقفت عليه، فسلمت عليه بالنبوة، فرد على السلام بوجه طلق. فقلت: إنى أشهد أن لا إله إلا الله

وأنتك رسول الله. فقال: «الحمد لله الذى هداك. قد كنت أرى لك عقلا ورجوت ألا يسلمك إلا إلى الخير»..

إلى أن قال: «وتقدم عمرو وعثمان فبايعا رسول الله صلى عليه وسلم، وكان قدومنا فى شهر صفر من سنة ثمان، فوالله ما كان رسول الله يوم أسلمت يعدل بى أحداً من أصحابه فيما حزه».

فهذا السرد البسيط قد يحوم بنا حول الخالجة الأولى التى حركت قلب خالد إلى الإيمان بالدين الجديد، ونحسب أنها قد خالجتة يوم التقائه بالمسلمين فى طريقهم إلى مكة قبيل صلح الحديبية.. يوم ردته سكينه الصلاة عن جموع المسلمين وهم مسالمون قانتون إلى جوار البيت الحرام، ويوم بدا له أن هذا البيت العتيق غير خاسر شيئاً بدعوة محمد وغلبة أصحابه على البلد الأمين، ويوم تراءى العنت من قريش أن يذودوا ابن عبد المطلب عن كعبة آبائه وأجداده، ويفسحوا طريقها للوافدين من حمير، كما قال الحليس بن علقمة الكنانى سيد الأحابيش..

فمنذ تلك الساعة تباعد ما بين خالد وبين الشرك، وتقارب ما بينه وبين الإسلام، وطفق يتباعد من هناك ويتقارب من هنا، حتى كانت مبايعته النبى على ما تقدم قبل فتح مكة بشهور.

وفى تحقيق هذا التاريخ - تاريخ إسلامه - خلاف غير قليل، ولكن التاريخ الذى جاء فى سرده المنسوب إليه أرجح التواريخ جميعاً لأسباب كثيرة، ليس بأهونها ولا أوهنها السبب النفسانى الذى يقترن بغيره. فإن الوقت المشار إليه آنفاً هو أشبه الأوقات أن يتفق فيه قائد الحرب وقائد السياسة على انتهاء الجولة بين قريش والإسلام. ولن نجد وقتاً هو أولى باتفاق القائدين، على اختياره للتسليم، من ذلك الوقت الذى تواردت فيه الخواطر بين خالد بن الوليد وعمرو بن العاص.. وبعده قضى الأمر ولم يبق لمكة إلا أن تفتح أبوابها طائعة لمن هجرته وهجرنا تلك السنوات الثمان..

وقد علم النبى عليه السلام جليلة الأمر منذ قدم إليه الرفاق الثلاثة، فقال لصحبه: رمتكم مكة بأفلاذ أكبادها، وحق للمسلمين أن يحسبوا منذ تلك الساعة أن أولئك الرفاق الأفاذ قد جاءهم بمقاليذ الكعبة ومسالك البلد الأمين..

فالواقع أن مكة قد أذنت بالفتح منذ فارقتها خالد وعمرو وعثمان بن طلحة، فأصبحت «المدينة المفتوحة» التي نعرفها في اصطلاح هذه الأيام، وأصبحت قضية مغلقها في وجه الدين الجديد قضية عبث وحبوط.

ويخطئ الكاتيون الذين يزعمون أنها فتحت بعد شهور، لأنها أخذت على غرة، وزحف عليها جيش المسلمين في عشرة آلاف وأهلها معجلون عن الأهبة والدفاع.. فإن النبي عليه السلام إنما زحف عليها لأن قريشاً غدرت بعهدا وسطت على حلفائه من خزاعة. ثم أشفقت من القصاص فأوفدت أبا سفيان إلى النبي يستأمنه ويسأله مد العهد الذي أبرم بينهم في صلح الحديبية، فأبى النبي ولم يجبه، وأحس المشركون منذ اللحظة الأولى أن المسلمين زاحفون عليهم لا محالة... فلو أن قضية الشرك بقيت لها بقية من عزم لاستعدوا قبل السطو بخزاعة أو بعده على الأثر، وأراحوا أنفسهم من الوساطة في التأجيل والمراوغة، ولكنه التسليم الذي بدأ بإسلام خالد وصاحبه قد تراخى به الوقت إلى أجله المعلوم.

\* \* \*

فلما جاءها المسلمون دخلوها آمنين على كثرة من بها من المشركين، وتقدم النبي صلوات الله عليه في كتيبته الخضراء، وتقدم سعد بن عباد والزبير بن العوام وخالد بن الوليد إلى أبوابها فدخلوها كل من الباب الذي وكل إليه. ونهى النبي أصحابه عن القتال فيها فلم يحدث قط قتال إلا من صوب خالد بن الوليد، لأن صفوان بن أمية وسهيل بن عمر وعكرمة بن أبي جهل، رصدوا للباب الذي وصل منه، وجمعوا له جمعهم فمنعوه ورموه بالنبل وشهروا عليه السلاح، فبطش بهم وقتل منهم قرابة ثلاثين أكثرهم من قريش وأقلهم من هذيل، وولى السادة والأتباع بعد ذلك في هزيمة نكراء.

أهو تدبير أم مصادفة أحكم من التدبير؟

خالد دون غيره تصادفه جنود رفقائه بالأمس في جيوش المشركين فيرمونه ويرميهم وقد كانوا معاً يرمون المسلمين عن قوس واحدة!

إنه حارب في صفوف الإسلام عرب الجزيرة وعرب العراق والشام، وحارب في صفوف الإسلام جيوش الفرس والروم، وحارب في صفوف الإسلام كل من برز لتلك

الصفوف، فما بال الجاهلية القرشية وحدها ينصرها على المسلمين ولا ينصر المسلمين عليها؟ وأين يلتقى بها إن فاته لقاءها في ذلك اليوم؟ لقد لقيها إذن في ساعتها التي لا ساعة بعدها. وقال النبي حين سمع بضربته: ألم أنه عن القتال؟ قالوا: إنه خالد قوتل فقاتل! فقال: «قضاء الله خير..» ثم قال: «لا تغزى قريش بعد هذا اليوم إلى يوم القيامة...».

وغرائب الاتفاق هكذا تكون حيث تكون.



## مع النبي

أحاط بالنبي عليه السلام نخبة من كبار الرجال مختلفون في الأعمار والأقدار، مختلفون في البيئات والأحساب، مختلفون في الأمزجة والأخلاق، مختلفون في ملكات العقول وضروب الكفايات، مختلفون في فهم الدين وبواعث الإسلام، فكان اختلافهم هذا آية من أصدق الآيات على رحابة الأفق وتعدد الجوانب في نفس ذلك الإنسان العظيم، وكان علمنا بكل رجل من أولئك الرجال مزيداً من العلم بعظمة هاديتهم وسيدهم وموجه كل منهم في وجهته التي هو أصلح لها وأقدر عليها، وهم يلتقون أول الأمر وآخره في ذلك الينبوع الفياض من تلك الفطرة العلوية التي فطرها الله لهداية الأمم وقيادة الرجال، بل لقيادة القواد الذين يروضون الأمم والرجال..

وما من عظيم من هؤلاء العظماء إلا كان تقدير النبي إياه بقدره الصحيح آية على عرفانه الشامل بخصائص النفوس، وسبره العميق لأغوار الطبائع والأفكار، ولكن تقديره لخالد بن الوليد على التخصيص كان آية الآيات في هذا الباب، لأنه عليه السلام لم يكبره إكبار السياسى الذى يستجمع القوة حوالبه وينزل كل زعيم منزلة قومه من الوفرة والعزة والجاه والعتاد، وإنما أكبره لأنه عرف أقصى مستطاعه قبل أن يظهر من مستطاعه كثير، وسماه «سيف الله» وبينه وبين الوقائع التي استحق بها ذلك اللقب الجليل بضع سنوات. بل سماه سيف الله وهو قافل من معركة يتلقى المسلمون من عادوا منها بالنكير والتشهير، ويحشون في وجوههم التراب، ويصيحون بهم أينما وجدوهم: يافرا! يافرا! فررت من سبيل الله!

لم يكبر النبي خالداً كما أكبر أبا سفيان تألفاً له ورعياً لمكانه في قومه. ولكنه أكبره للصفة التي سيوصف بها في تاريخ الإسلام بعد اهتدائه إليه ببضع سنوات..

أكبره لأنه «سيف من سيوف الله» والناس لا يرون إلا الهزيمة والارتداد، ولم يكن

النبي مولى القيادة في المعركة التي ارتد منها بجيش المسلمين، فيقول قائل إنه ينصر قائداً هو المستول عن اختياره، وهو من ثم المستول عن ارتداده أو فراره. ولكنه ولى آخرين وترك اختياره بعدهم لمشيئة إخوانه في الجيش، فاخثاروه بعد ذلك مجتمعين.

كثير من رؤساء الأمم يعرفون موضع الإكليل من رؤوس القادة وهم منتصرون ظافرون، ولكنه موضع يخفى جد الخفاء على أنظار هؤلاء الكثيرين إذا لم يدهم عليه ضياء النصر والظفر، ويبقى للعين الملهمة وحدها أن تراه في ظلام المحنة والبلاء.

وقد سحب خالد النبي ثلاث سنوات، وعهد إليه النبي في كثير من الأعمال الصغيرة، وأشرکه في بعض الأعمال الكبيرة، ومنها غزوة مؤتة وغزوة حنين وسرية بني جذيمة، فما من هذه الأعمال الكبيرة عمل واحد لم يتسع في المقال للشأن والحاسد، ولم ينظر إليه الناظر من وجهين متعادلين تارة إلى جانب العذر وتارة إلى جانب الملام، ولو أنه رضى الله عنه قضى نوبة في السنة العاشرة للهجرة أو بعد ذلك بقليل لعجب المؤرخون كيف سمي «سيف الله» وفيه استحق هذا اللقب الذي لا يعلوه لقب في الإسلام، ولكن النبي وحده قد عرف قبل الحادية عشرة للهجرة أنه حقيق بذلك اللقب على أو في مداه، وسماه به قبل أن يهزم المرتدين وقبل أن يهزم الفرس والروم وقبل أن يصون للإسلام جزيرة العرب ويضم إليها العراق والشام.. وهى الأعمال الجسام التي من أجلها يدعى اليوم «سيف الإسلام»..

وإنما هو البصر العلوى الذى يلمح هذه القدرة في معدنها حيث ينظر الناس فيرون خالداً مرتداً من غزوة مؤتة أو مأخوذاً مع الخيل وهى تولى في أول المعركة من ميدان حنين، أو صانعاً في سرية بني جذيمة ما يبرأ منه النبي عليه السلام.

ولهذا ينبغي أن توزن هذه الأعمال بميزانها الصحيح لإقامة خالد نفسه في مقامه الصحيح، فهى ولا ريب من المعدن الذى نجمت منه حروب الردة وفتوح العراق والشام.

## ١ - سرية مؤتة

وأول هذه الأعمال قد اشترك فيه متطوعاً بعد إسلامه بشهرين أو ثلاثة أشهر، وهو سرية مؤتة التي سیرت إلى البلقاء.

وكان سبب هذه الغزوة أن النبی علیه السلام أرسل وفداً إلى ذات الطلح بمقربة من الشام ليدعوهم إلى الإسلام، فقتلوا جميعاً وعدتهم خمسة عشر، إلا رئيسهم نجا من القتل وحده، ولعلهم أبقوا عليه عمداً ليخبر بما رآه، على ديدن المنكبين في إبلاغ مثلاتهم إلى من يهددونه بالتمثيل والتفكيك..

وأرسل عليه السلام الحارث بن عمير الأزدي رسولا إلى هرقل فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني وهو في الطريق.

فأشفق عليه السلام من عقبى السكوت على كلتا الفلعتين وهو غير مأمون.. وعلم أن قبائل الجزيرة العربية نفسها قد أذعنت للدعوة الجديدة، ومنها المتربص للغدر - متى قدر عليه، والموهون بالإيمان، الذي لا يصبر على الإغراء والاستتارة، فإذا استضعف الغسانيون وجيران الغسانيين شأن النبی وأفلتوا من جرائر فَعْلَةٍ كتلك الفَعْلَةُ اللثيمة جرأهم ذلك عاجلا على اقتحام الصحراء للنقمة من المسلمين، فتهب القبائل لنصرتهم في طريقهم وتقدم الدولة الرومانية بالمال وال سلاح تقريراً لهيبتها في عيون أولئك البدو الذين جهلوا بأسها ووهوا أنهم قادرون عليها! لا مطمع للدولة الرومانية في مقاتلة المسلمين وإخضاع الجزيرة بغير هذه الوسيلة، ولا سبيل إلى تسيير الجنود الرومانيين بنظامهم المعروف ومعداتهم الكثيرة لمنازلة المسلمين في عقر دارهم من وراء المفاوز والنجود، وتسييرهم بحراً إلى شواطئ الحجاز لا يغنيهم عن الاستعانة بأناس من العرب وأهل البادية، وهم أولى أن يستعينوا على هذا المطلب بأتباعهم الأقدمين في تخوم الشام.

فلم يجد عليه السلام مناصاً من الثأر لأصحابه المقتولين، وجرّد لتأديب المعتدين جيشاً صغيراً لا تتجاوز عدته ثلاثة آلاف، وكان في ذلك الجيش خالد بن الوليد ونخبة من أقدم

الصحابة عهداً بالإسلام، فلم يتول خالد قيادته لأنه كان على الأرجح أحدثهم عهداً بالدخول فيه، وتولاها زيد بن حارثة «فإن أصيب فالرئيس جعفر بن أبي طالب، فإن أصيب فعبد الله بن رواحة، فإن أصيب فليرتض المسلمون بينهم رجلاً فليجعلوه عليهم»..

وأمرهم عليه السلام أن يذهبوا إلى حيث قُتِلَ الرَّسُولُ فيدعوا القوم إلى الإسلام، فإن أجابوا وإلا فالقتال، وأوصاهم: «ألا تغدروا ولا تغلوا ولا تقتلوا وليداً ولا امرأة ولا كبيراً ولا فانياً ولا معتزلاً بصومعة، ولا تقربوا نخلاً ولا تقطعوا شجراً ولا تهدموا بناءً». ولا شك أن هذا الجيش إنما كان بالوصف العصري «حملة تأديبية وبعثة استطلاع» يقاد على هذا الاعتبار ومن أجل هذه الغاية، ولا يراد به بدهاء أن يحطم قوة الدولة الرومانية أو يفتح البلاد التي كانت يومئذ في يديها..

فمضى لهذه الوجهة حتى نزل معان وأقام به ليلتين، وسمع المسلمون هناك أن هرقل قد عسكر بجآب في مائة ألف من الروم ومائة ألف من قبائل الحنم وجذام والقيين وبهراء وبلى على أهبة اللقاء.

وقد يقع في الخاطر أن الروم علموا بمسير جيش المسلمين فأعدوا هذه الجحافل الجرارة ثم سيروها إلى تخوم الدولة في مدى الأيام التي مضت من خروج جيش المسلمين إلى بلوغهم أرض معان، وهو خاطر بعيد جد البعد لما هو معلوم من صعوبة جمع الجيوش وتسييرها في مثل هذه السرعة، ولما يبدو من ضخامة هذه الجحافل بالقياس إلى القوة الإسلامية التي مهدوا للقائها، ولم يكن ليفوتهم أن يعلموا بحقيقتها لو أنهم تلقوا الخبر بخروجها ممن رآها..

والأرجح أن هرقل إنما كان في جموعه هنالك في زيارة الشكر التي نذر الله أن يؤديها إذا هو ظفر بالفرس ورد منهم صليب الكنيسة الكبرى الذي حملوه معهم يوم فتحوا بيت المقدس، وربما كان هرقل قد بارح بيت المقدس في ذلك الحين وتخلفت جيوش ركابه لأداء هذه الفريضة معه أول للقيام بمراسم الحفاوة في تلك الزيارة التاريخية.

ورأى المسلمون أن مدد الروم حاضر على مقربة منهم، وأن الحرب بين عسكرين على هذا التفاوت البعيد عمل غير مجد، ولم يكن منظوراً ولا مقصوداً عند مسير الجيش من

المدينة، فرجع بعضهم وقهل الأكثرون منهم ليستأذنوا النبي فيما يصنعون، وغلبت حماسة الشاعر وحمية الشهيد على عبد الله بن رواحة فانتهر المترددين والمشبطين وقال لهم: «يا قوم! والله إن التي تكرهون للتي خرجتم تطلبون: الشهادة. وما نقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة، ما نقاتلهم إلا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به، فانطلقوا فإنما هي إحدى الحسنيين: إما ظهور وإما شهادة»..

فاستمعوا إليه ولم يشاءوا بأية حال أن يرجعوا قبل الانتهاء إلى مقصدهم الذي خرجوا من أجله وهو إبلاغ الدعوة إلى قاتلي الرسول النبي وإبراء الذمة إليهم قبل القصاص، إن وجب قصاص.

فتقدموا من معان إلى مؤتة على مسيرة نحو ليلتين، وفيها حصن للغسانيين يقيم به أمير منهم في خدمة الرومان.

واحتفى الأمير الغساني منهم بحصنه ثلاثة أيام لعله كان ينتظر فيها مدداً أو أمراً من رؤسائه، ثم التقى الفريقان على مزرعة في جوار البلدة، فاستمات من بقي من جيش المسلمين، وحاربوا على ما يظهر وهم مفاجأون لأننا لم نسمع في أخبار الوقعة بتوجيه الدعوة أو الإجابة عليها، ولأن قائداً منهم أعجل عن غير طعامه ولم يذق القوات ساعات فلما فوجئوا بالقتال لم تدع لهم المفاجأة من خطة الصمود للخطر والثبات في وجهه مخافة المصاب الأكبر في هذه الحالة وهو مصاب الذعر والدهشة والملاحقة بلا هوادة.

وكأنما استحي القادة الثلاثة أن يرشحوا للموت ويرجعوا دونة ابتغاء النجاة، فقاتل زيد بن حارثة حتى قتل، وأحاط القوم بجعفر بن أبي طالب وهو يحمل اللواء ويثير من حوله نخوة المسلمين، فأنحوا عليه بالضرب الدراك حتى قطعت يمينه ثم قطعت شماله ثم ضم اللواء إلى عضديه ولبت يناضل عنه إلى أن مات.

ودعى ابن رواحة إلى الرئاسة فجاءه ابن عم له بعرق بن من لحم وقال له: شد بهذا صلبك فإنك قد لقيت في أيامك هذه ما لقيت، فأخذه من يده فلنثهش منه نهشة، ثم سمع الحطمة في ناحية المعترك فألقاه من يده وجرد سيفه وهو ينشد:

يا نفس إلا تقثلى تموقي      هذا حمام الموت قد صليت  
وما تمنيت فقد أعطيت      إن تفعلنى فعلها هديت

فطفق يصول بين الصفوف ويهدر بالشعر حتى قتل والمركة في أشدها..

فما هي إلا لحظة حتى دبر المسلمون أمر الرئاسة بوحى البديهة ونور العقيدة وهداية الفداء التي تهدي إلى المصلحة الكبرى وتغفل كل مصلحة دونها. وإذا باللواء يأخذه في تلك اللحظة ثابت من أقرم من بني العجلان وينادي في أصحابه: «يا معشر المسلمين اصطلحوا على رجل منكم». قالوا: «أنت» قال: «لا، ما أنا بقاعل». فاتفقت الكلمة على خالد بن الوليد فإذا هو يتولى القيادة في حينها يصنع لساعته خير ما يصنع في ذلك الحين.

وخير ما يصنع في ذلك الحين هو الارتداء المأمون..

وهو أصعب من النصر في بعض المآزق. لأن النصر ميسور مع اجتماع العدة له واحتمال الشدة فيه. ولكن الارتداد المأمون غير ميسور لكل من يريده وهو أضعف الموقفين.. إلا أن تكون له خبرة بالقيادة تكافئ الرجحان في قوة العدو الذي يرتد بين يديه.

وأول شيء ينبغي أن يحتاط به لارتداده هو أن يوقع في روع عدوه أنه لا ينوى الارتداد بل ينوى الهجوم أو يقصد إلى الحيلة. فصمد في الميدان حتى المساء.

ثم بدل مواقف الجيش تحت الليل فنقل الميمنة إلى الميسرة ونقل الميسرة إلى الميمنة وجعل الساقة في موضع المقدمة والمقدمة في موضع الساقة، ورصد من خلف الجيش طائفة يشيرون الغبار ويكثرون الجليلة عند طلوع الصباح. فلما طلع الصباح على الفريقين إذا بكل طائفة من طوائف الغسانيين والروم ترى قبالتها وجوهاً غير الوجوه وأعلاماً غير الأعلام، وإذا بالجليلة مع هذا الاختلاف في الوجوه والأعلام توهم القوم أن مدداً جديداً أقبل على جيش المسلمين، وكانوا قد ذاقوا منهم أمر المذاق بغير مدد وهم مفاجأون، فلما ذهب خالد يدافع القوم ويخاشي بجيشه لم يتبعوه حذار من الكمين وتوقعاً للإحاطة بهم من ورائهم، وأبلى خالد في هذه المدافعة والمخاشاة بلاء لم يبله قط في غزواته الكبرى على كثرتها. فاندقت في يده تسعة سيوف ولم تصبر معه إلا صفيحة يمانية، وكان هذا التراجع المحمى بشجاعة المستميت عطاء صالحاً للجيش الصغير في مواجهة الجيش الكبير. فقف

إلى المدينة بسلام، وعرف خالد منذ ذلك اليوم بلقبه الذى أضفاه عليه النبي وهو (سيف الله)، وعاد الناس يقولون مع النبي إنهم الكُرَّار بإذن الله وليسوا بالفُرَّار.

وقد سمعنا فى عصورنا هذه بالألقاب الكبار تضافى على القادة لأنهم نجحوا فى خطة ارتداد لا محيص منها. فتلك هى السنة النبوية تسبق النظم العصرية إلى تقدير القائد البارح بقيمة النجاح فى ارتداده كما تقدره بقيمة النجاح فى تقدمه وانتصاره. ولو أن خالداً ملكته فطرة المجازفة ولم تملكه فطرة القيادة البصيرة لساءت العقى أياً سوء وتعرضت الدعوة الإسلامية لمحنة لا نعرف مداها الآن. ولربما تعرضت لهذه المحنة من جانب الجزيرة العربية قبل أن تتعرض لها من جانب الروم والغسانيين. لأن الجيش قد خرج من المدينة تأديباً لأناس متصلفين قتلوا رسولاً واحداً أو قتلوا وفداً لا تجاوز عدته خمسة عشر. فإذا تورط هذا الجيش فى الزحف حتى اصطلم كله ولم يعد منه أحد، فكيف يكون وقع هذا التأديب المعكوس فى نفوس البادية المتحفزة أو فى نفوس أهل مكة ولما تسلم مفاتيحها للمسلمين؟ إنه ليبعث السخرية والاستهانة من حيث أريدت له الهيبة والمنعة، وإنه ليشير من الفتن ومساوئ الظنون ما يضعب استدراكه فى سنين.

ولكن الجيش قد عاد وأبلى فى أعدائه وتسامعت الجزيرة بعدد الجحافل الهرقلية التى حسبتها مرصدة له ولم تقدر على تمزيقه ولا أصابت منه غير اثني عشر قتيلاً منهم القادة الثلاثة الذين ندبوا للشهادة قبل خروجه، فالسرية إذن قد نهضت بأمانتها ووقع فى نفوس المسلمين من فرط الثقة بآسهم أنها كانت قادرة على جهاد أعظم من جهادها وثبات أطول من ثباتها. وهى مغلاة فى القوة والبأس خير من المغلاة فى الضعف والخور، ولا ضرر منها ما شفعتها تلك البصيرة العلوية التى تضع الأمور فى نصابها، وتصف النجاح بصفاته ولو بدا للناس فى ثياب الإخفاق..

## ٢ - بنو جذيمة

وقد أثنى النبي على خالد فى مهمة لم يندبه لها ولم يرشحها لها مرشح غير كفاءته واتفاق رأى المسلمين فيها.

ولكنه لاه وبرئ من عمله حين أخطأ فى مهمة ندبه لها بعد فتح مكة وهى السرية

التي قادها إلى بنى جذيمة ليكشف عن طويتهم ويدعوهم إلى الإسلام.

فبعد فتح مكة توجهت عنايته عليه السلام إلى تطهير البوادي المحيطة بها من عبادة الأصنام، فأرسل السرايا إلى قبائلها لدعوتها والاستيثاق من نياتها، ومنها سرية خالد إلى بنى جذيمة في نحو ثلثمائة وخمسين من المهاجرين والأنصار وبنى سليم.. أرسلهم دعاة ولم يأمرهم بقتال.

وكان بنو جذيمة «شر حى في الجاهلية يسمون لعقة الدم، ومن قتلهم الفاكه بن المغيرة وأخوه عمًا خالد بن الوليد، والد عبد الرحمن بن عوف ومالك بن الشريد وإخوته الثلاثة من بنى سليم في موطن واحد» وغير هؤلاء من قبائل شتى.

فلما أقبل عليهم خالد وعلموا أن بنى سليم معه لبسوا السلاح وركبوا للحرب وأبوا النزول. فسأهم: أمسلمون أنتم؟ فقليل إن بعضهم أجابه نعم! وبعضهم أجابه: صبأنا! صبأنا! أى تركنا عبادة الأصنام، ثم سأهم: فما بال السلاح عليكم؟ قالوا: إن بيننا وبين قوم من العرب عداوة فحفنا أن تكونوهم فأخذنا السلاح! فناداهم: ضعوا السلاح فإن الناس قد أسلموا: فصاح بهم رجل منهم يقال له جحدم: ويلكم يا بنى جذيمة! إنه خالد، والله ما بعد وضع السلاح إلا الإِسار وما بعد الإِسار إلا ضرب الأعناق، والله لا أضع سلاحى أبداً. فما زالوا به حتى نزع سلاحه فيمن نزع وتفرق الآخرون. فأمر خالد بهم فكتفوا وعرضهم على السيف، فأطاعه في قتلهم بنو سليم ومن معه من الأعراب، وأنكر عليه الأنصار والمهاجرون أن يقتل أحداً غير مأمور من النبی عليه السلام بالقتال. ثم انتهى الخبر إلى النبی فرفع يديه إلى السماء وقال ثلاثاً: «اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد بن الوليد»، وبعث بعلى بن أبى طالب إلى بنى جذيمة فودى دماءهم وما أصيب من أموالهم.. قيل إنه «كان يدي حتى ميلغة الكلب» ويسأهم: أبقى دم أو مال لم يود لكم؟ فلما اكتفوا ورضوا فرق بينهم بقية المال «احتياطاً لرسول الله».

وقد سأل رسول الله فتى من جذيمة انقلت إليه لينبئه نبأ خالد مع آلِه وذويه: هل أنكر عليه أحداً قال: نعم. قد أنكر عليه رجل أصفر ربعة ورجل طويل أحمر، فاشتدت مراجعتها. وكان عمر بن الخطاب يجلس رسول الله فقال: أما الأول يا رسول الله فأبى عبد الله. وأما الآخر فسالم.. مولى بنى حذيفة.



ويعزى إلى خالد أنه استند في قتالهم إلى قول عبد الله بن حذافة: «إن رسول الله قد أمرك أن تقتلهم لامتناعهم عن الإسلام».

وقد عم النكير على الحادث بين أجلاء الصحابة، من حضر منهم السرية ومن لم يحضرها، واشتد عبد الرحمن بن عوف حتى رمى خالدًا بقتل القوم عمداً ليدرك ثأر عميه اللذين قتلها بنو جذيمة مع عوف أبي عبد الرحمن ورجل من بنى أمية. وقصة مقتلهم أنهم كانوا قد خرجوا تجاراً إلى اليمن ثم عادوا ومعهم مال رجل من بنى جذيمة قضى نحبه هناك يحملونه إلى ورثته وأهله. فاعترضهم جذمي في رهط من قبيلته يدعى خالد بن هشام، وزعم أنه وارث المال وأحق به من غيره. فمنعوه ينظرونه أن يصلوا بالمال إلى أهل الميت. فغضب وقتلهم بالرهط الذي معه فقتل عوفاً والفاكه بن المغيرة ثم عمد عبد الرحمن إلى خالد بن هشام هذا فقتله بثأر أبيه. وهت قريش بغزو بنى جذيمة لولا أن مشى بعض العقلاء بينهم بالصلح فتصالحوا على الدية والمال.

ومن الإسراف أن يظن بخالد بن الوليد أنه تعمد قتل أناس وهو يعلم أن دمهم حرام ويتخذ من مهمة النبی ذريعة إلى شفاء ترة قديمة. فأدنى من ذلك إلى القصد في فهم الحقيقة أن نبحث عن دواعي اللبس ودوافع الطبع التي تدفع خالدًا خاصة إلى مثل هذا التصرف، فإن كانت هذه الدواعي وهذه الدوافع قائمة مفهومة فهي تفسير لما حدث وفيها الكفاية. وإن لم تكن قائمة ولا مفهومة فهناك ينفسح مجال الظنون والفروض لمن يشاء.

وقد كانت دواعي اللبس ودوافع الطبع قائمة مفهومة في مقتلة بنى جذيمة. فإن البوادي كلها حول مكة كانت تزخر بالشر وتتحفز للوقعة في تلك الآونة بعد تسليم مكة. فلم تمض أيام على سرية خالد حتى كانت بطون هوازن وثقيف وجشم وغيرها متجمعة في العدة الكاملة والعديد الوافر لمباغطة النبي وجمعه، فإذا ارتاب خالد في نيات طائفة من أهل البادية مشهورين بالشراسة والغدر، وهم يلقونه بالسلاح، فله في ارتياحه وجه لا يخفى، وإذا أضيف إلى ذلك تلجج القوم في إعلان إسلامهم والإقضاء بنياتهم فليس اللبس هنا بعازب عن بال المتوجس في أشباه ذلك المقام.

وقد يغنى الشعر والقصص في الكشف عن شعور القوم هنا ما ليس يغنيه التاريخ

وتسلسل الرواية فمن كلام أحد الوهبيين في خطاب بن جذيمة بن عامر يسوغ لنا أن نفهم أنه لم يكونوا متفقين على الإسلام والمسالمة، وذلك إذ يقول:

دعونا إلى الإسلام والحق عامرا      فما ذنبنا في عامر إذ تولت  
وما ذنبنا في عامر لا أبا لهم      لئن سفهت أحلامهم ثم ضلت  
وقال أحد الجذميين:

فلا قومنا ينهون عنا غواتهم      ولا الداء من يوم الغميصاء ذاهب

وفي قصة رواها محمد بن إسحاق بن يسار - وهو من الثقات - شواهد على إصرار بن جذيمة وعنادهم إلى ما بعد الأسار والإنذار، وفحوى هذه القصة كما أثبتتها صاحب كتاب الأغاني حيث نقلت ببعض التصرف: «أن خالد بن الوليد كان جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فسئل عن غزوته بن جذيمة فقال: إن أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم تحدث. فقال: تحدث. فقال لقيناهاهم بالغميصاء عند وجه الصبح فقاتلناهم: حتى كاد وجه الشمس يغيب، فمحننا الله أكتافهم فتبعناهم نطلبهم، بغلام له ذوائب على فرس ذنوب في أخريات القوم، فبوأته له الرمح فوضعت بين كتفيه، فقال: لا إله. فقبضت عنه الرمح، فقال: إلا اللات أحسنت أو أساءت فهمسته همسة أذريته وقيدا - أى مشرفاً على الموت - ثم أخذته أسيراً فشددته وثاقاً، ثم كلمته فلم يكلمني واستخبرته فلم يخبرني، فلما كان ببعض الطريق رأى نسوة من بنى جذيمة يسوق بهن المسلمون. فقال: أيا خالد، قلت: ما تشاء؟ قال، هل أنت واقفي على هؤلاء النسوة؟ فأتيت على أصحابي ففعلت وفيهن جارية تدعى حبيشة، فقالت لها: فقال لها: ناوليني يدك، فناولته يدها في ثوبها. فقال: أسلمى حبش قبل نفاذ العيش، فقال: وأنت حبيبت عشراً أو تسعاً وتراً وثمانياً تترى».

قال: «وتناشدا الأشعار حتى قتل وأقبلت الجارية ووضعت رأسه في حجرها وجعلت ترشفه وتبكي...» إلى آخر القصة في الجزء السابع من الأغاني، وهي على ظهور الاختراع في بعضها لا تخلو من دلالة على موقف بن جذيمة من سرية خالد.

فإذا صح مع هذا أن خالداً تلقى من عبد الله بن حذافة السهمي أمراً بقتال بنى جذيمة نقلاً عن النبي عليه السلام فهو خليف أن يعتمد على الفتوى من أمثاله لحدثة

إسلامه وقلة علمه بفقہ الدين وأحكامه، وهى على أية حال رواية لا تغفل كل الإغفال فى صدد البحث عن أخبار هذه السرية.

والجو كله بعد هذا وذاك - سواء فى البادية أو فى مكة - هو جو الحرب والريبة وجو التربص والنفور، فلا عجب أن تختلف فيه النوازع والآراء وأن تستطار فيه دواعى الشر والنقمة، وأن يتطرق إليه اللبس وتتعدر فيه استبانة الوجه الصراح.

وعند خالد دوافع الطبع إلى جانب دواعى اللبس واختلاط الآراء، وهى الدوافع التى قد نعد منها حادثة السن فى ذلك الحين، ومنها أنه تناول الموقف كما يتناوله القائد المطبوع على القتال فى الصحراء، ويحدث للقائد فى هذا الموقف كثيراً أن يفرق بين ضريين من التسليم؛ هما تسليم المراوغة والختل، وتسليم الإذعان والنصيحة، ولا سيما تسليم العدو المتهم المتردد الذى يجيد عن الصراحة ويفند أناس منه مقال أناس آخرين.

ومن دوافع الطبع عند خالد تلك الصرامة التى ينشأ عليها كل من نشأ فى مثل بيئته من الجاهلية، وتلك الشدة التى تثيره إليها أعصابه ويومئ إليها تفزعه فى نومه ومشاركة إخوته فى عوارضها الموروثة على نحو من الأنحاء، وهى ولا ريب تلك الشدة التى عنها عمر بن الخطاب حين قال: «إن فى سيف خالد لرهقاً» وهو من أعرف الناس به وأقربهم إليه، وهى التى توقعها جحدم أخو بنى جذيمة حين صاح بقومه محذراً من إلقاء السلاح: ويلكم يا بنى جذيمة. إنه خالد... كأنها خليفة معهودة منه لا تحتاج إلى تأويل بعيد.

وندرت فى تاريخ الحروب القديمة والحديثة حرب تدور على العقيدة الدينية أو الحمية الوطنية لا تحصى عليها فلتة من أشباه هذه الفلتات، ولا يقع فيها نذير السيف حيث ينبغى أن يقع بشير السلام.

ولا يبعد أن يكون خالد قد ورث من عمومته جفوة لبنى جذيمة فجئح به شعوره إلى سوء الظن بهم وقلة الطمأنينة إليهم من حيث لا يقصد الترة ولا يعتمد الانتقام.

فكل هذا أقرب إلى تعليل بطشته بالقوم من اتهامه بحمل أمانة النبى على دحل وسوء نية، وهو الرجل الذى حارب أصدقاءه وأقرب الناس إليه على أبواب مكة، وله ندحة عن حربهم لو تعدد اجتنابها أو كان قصاره أن يتعلل باللسان ولا يرجع إلى صدق النية فى إطاعة النبى عليه السلام.

ومها يلم اللاثمون أو يعذر العاذرون في هذه الزلة فمقطع القول فيها بين المنصفين أنها خطأ وأن الإبقاء على خالد بعدها صواب. لأن صواب الإبقاء على خدمته بعد غزوة بنى جذيمة قد ظهر أيما ظهر في حروب الردة وحروب الفرس والروم. وذلك مثل من تربية النبي عليه السلام لأفذاذ الرجال.

ويتجلى تمام هذا المثل بإعطاء الرجال فرص المراجعة والإصلاح في أمر يشبه الأمر الذي أخطئوا فيه، وموقف قريب من الموقف الذي عرضهم للملامة، وهذا الذي توخاه، عليه السلام، حين أرسل خالدًا دون غيره إلى بنى المصطلق - وهم من بنى جذيمة - ليستخبر له خبرهم ويتبين الحق فيما بلغه عن ارتدادهم، وكان الوليد بن عقبة قد أخبره أنهم ارتدوا عن الإسلام. فندب عليه السلام خالدًا «وأمره أن يتثبت ولا يعجل. فانطلق حتى أتاهم ليلاً فبعث عيونه فلما جاءوه وأخبروه بأنهم متمسكون بالإسلام وسمعوا أذانهم وصلاتهم، فلما أصبحوا أتاهم خالد فرأى ما يعجبه فرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره».

وهو مثل ينبئ عن كثير، وقد ينبئ فيما ينبئ عنه أن خالدًا لم يتعسف كل التعسف في شكه الأول ببنى جذيمة على اختلاف بيوتهم، لأن الشك فيهم ما زال يتكرر بعد ذلك بشهور، وما زال يدعو إلى تلقى الإشاعة عنهم وإيفاد الوفود إليهم مرتين للتمحيص والاستخبار.

### ٣ - غزوة حنين

ولم تمض أيام معدودات على مقتله بنى جذيمة حتى لمس خالد موضع الثقة من نفس النبي في حادث من أكبر حوادث الإسلام وهو غزوة حنين.

لمس هذه الثقة في غزوة حنين مرتين: مرة في إسناد قيادة الخيل إليه على طليعة الجيش، ومرة في سؤاله عنه وعنايته به بعد هزيمة الخيل مولية عند اشتباك الجمع.

وحق خالد في تلك الثقة إنما يستبين من عرض الغزوة كلها، لجلاء الأسباب التي أوقعت الهزيمة الأولى بجيش المسلمين، ولا يد فيها لخالد من قريب أو بعيد.. بل لعلها

توحى إلينا أن هزيمة خيله يومئذ إنما كانت كصد الأجسام للأجسام ضرورة مادية لا دخل فيها للعوامل النفسية، أمام جارفة من الجوارف القوية، تأخذ ما أمامها من إنسان أو حيوان ومن شجاع أو جبان.

فقد فتحت مكة والأعراب من حولها ثائرون محققون، وعلموا يومئذ أنها الواقعة الفاصلة، وأنه لا مطعم بعدها في مكافحة النبي إذا تطاولت الأيام على قيام دينه في البلد الحرام وموطن الكعبة والأصنام. فاجتمعت قبائل همدان من هوازن وثقيف وجشم ومشى بعضهم لبعض يقولون: «إن محمداً قد فرغ من قتال قومه ولا ناهية له عنا. فلنغزاه قبل أن يغزونا»، واستنفروا القبائل فلباهم من أقربائهم عدد كبير منهم بنو سعد بن بكر الذين تربى بينهم النبي وهو رضيع.

وتولى قيادتهم مالك بن عوف النصرى، وهو فتى جرىء، في نحو الثلاثين يجمع إلى غطرسه الإمارة وحمة الفروسية حدة الشباب ولددة الخصومة والعناد. فساق أمواهم ونساءهم وأبناءهم، وأمرهم إذا رأوا المسلمين «أن يكسروا جفون سيوفهم ثم يشدوا شدة رجل واحد». فيما فوز وإما فناء. وصفت الخيل ثم الرجالة المقاتلة ثم الإبل عليها النساء، ثم صفت الغنم: ثم صفت النعم في حراسة لثلاث نفر والجيش مشتغل عنها.

وسأله دريد بن الصمة حكيم القوم: مالى أسمع رغاء البعير ونهاق الحمير وبكاء الصغير؟ قال: أردت أن أجعل خلف كل رجل أهله وماله ليقاتل عنهم، فسخر دريد برأيه وقال له: رويى ضأن والله! وهل يرد المنهزم شيء؟ إنها - أى الحرب - إن كانت لك لم ينفعك إلا رجل بسيفه ورمحه، وأن كانت عليك فضحت في أهلك ومالك، فرماه مالك بالخرف ولجّ في عناده، ولمح في بنى هوازن ميلاً إلى كلام دريد فجمع به غضبه العارم وأقسم: «لتطيعنى يا معشر هوازن أو لأتكنن على هذا السيف حتى يخرج من ظهري».

فهى عزمة رجل مستميت لا يبالي ما يصنع بنفسه أو بقومه في سبيل قهر المسلمين.

ونما الخبر إلى النبي فخرج في ألفين من أهل مكة، حديثى العهد بالإسلام، وعشرة آلاف من أصحابه الذين قدموا معه من المدينة. وقيل إنهم كانوا جميعاً ثمانية آلاف. وأعوزه السلاح فاستعار من بعض المشركين دروعاً فأعطوه ثلاثين أو أربعين درعاً - وقيل مائة درع - بما يكفيها من السلاح، واستعار من ابن عمه نوفل بن الحارث بن

عبد المطلب ثلاث آلاف رمح، فأعاره إياها وهو يقول: كأني أنظر إلى رماحك هذه تقصف ظهر المشركين.

وأخرج خالداً على طليعة الجيش في مائة فارس من بنى سليم.

قال الحارث بن مالك: خرجنا مع رسول الله ونحن حديثو عهد بالجاهلية فسرنا معه إلى حنين، وكانت لكفار قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط، يأتونها كل سنة فيعلقون أسلحتهم عليها ويذبحون عندها ويعكفون عليها يوماً. فرأينا ونحن نسير مع رسول الله سدره خضراء عظيمة، فتنادينا من جنات الطريق: يا رسول الله! اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط. فقال رسول الله: الله أكبر. قلت - والذي نفسى بيده - كما قال قوم موسى لموسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة..!

وكان في الجيش كثير من أمثال هؤلاء المسلمين المحدثين، ومعهم في ساقة الجيش جمع من المشركين بين رجال ونساء ينظرون ما يكون وكان فيهم أبو سفيان الذى قال حين رأى بوادى الهزيمة: لا تنتهى هزيمتهم دون البحرا.. وفيهم كلدة بن الحنبل الذى صرخ شامتاً متعجلاً: ألا قد بطل السحر اليوم، وصرخ معه آخرون يقولون: اليوم ترجع العرب إلى دين آبائنا.

وكان الغالب على جيش المسلمين في خروجهم قلة الاكترات بعدوهم، فقال أبو بكر الصديق: لن نغلب اليوم من قلة.. ونسبت هذه الكلمة إلى غيره، ولكنها قيلت على التحقيق لما جاء في القرآن الكريم: «إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً».

وتقدم الجيش حتى حضرت صلاة الظهر فجاء رجل فارس فقال: يا رسول الله!.. إني انطلقت بين أيديكم حتى طلعت جبلاً، فإذا أنا بهوازن عن بكرة أبيهم بظعنهم ونعمهم وشائهم اجتمعوا إلى حنين، فتبسم رسول الله وقال: تلك غنيمة المسلمين غداً إن شاء الله. ثم سأل: من يحرسنا الليلة؟.. قال أنس بن أبي مرثد: أنا يا رسول الله. فأمره عليه السلام أن يستقبل الشعب حتى يكون في أعلاه، وقال له: لا نغرن من قبلك الليلة.

فلما أصبحوا سأل النبي: هل أحسستم فارسكم؟.. يعنى ذلك الحارس المستطلع. قالوا: يا رسول الله ما أحسسننا. فجعل عليه السلام يصلى ويلتفت إلى الشعب، حتى إذا

قضى صلاته قال: أبشروا فقد جاءكم فارسكم... فجعل ينظر إلى خلال الشجر في الشعب، وإذا هو قد جاء حتى وقف وقال: إني انطلقت حتى إذا كنت في أعلى هذا الشعب حيث أمرى رسول الله فلما أصبحت طلعت الشعبين كليهما فنظرت فلم أر أحداً، فسأله هل نزلت الليلة؟ قال: لا، إلا مصلياً أو قاضياً حاجة.

وروى مسلم من حديث عكرمة بن عمار عن إياس بن سلمة بن الأكوع عن أبيه قال: «غزونا مع رسول الله حينئذ فلما واجهنا العدو تقدمت فأعلو ثنية فاستقبلني رجل من المشركين فأرميه بسهم وتواري غنى فما دريت ما صنع، ثم نظرت إلى القوم فإذا هم قد طلّعوا من ثنية أخرى، فالتقوا هم وصحابة رسول الله فولى أصحاب رسول الله، وأرجع منهزماً».

وحدث أبو عبد الرحمن الفهرى قال: «كنا مع رسول الله في حنين فسرنا في يوم قائظ شديد الحر».

وروى محمد بن إسحاق بسنده: «خرج مالك بن عوف بمن معه إلى حنين فسبق رسول الله إليها فأعدوا ونهبتوا في مضائق الوادي وأحناؤه، وأقبل رسول الله وأصحابه حتى انحط بهم الوادي في عماية الصبح، فلما انحط الناس ثارت في وجوههم الخيل فشدت عليهم وانكفأ الناس منهزمين لا يقبل أحد على أحد».

وفي روايات شتى أن كميناً من المشركين فاجأ المسلمين من شعبة في الوادي وقابلهم بنبل كأنه الجراد المنتشر، «وكانوا رماة... لا يكاد يسقط لهم سهم» فأدبرت الخيل وأدبر المقاتلة وراها لا يلوون على شيء.

وتلك جملة الأخبار عن بدء المعركة جمعناها من مصادر متعددة وأثبتنا بعضها بحروفها، ويتبين من المعارضة بينها أن الهزيمة انكشفت من الهجمة الأولى، لأن الخيل فوجئت في الطليعة بالنبل المنتشر من الكمين المستتر، فولت منهزمة في جفلة حيوانية معروفة في أشباه هذه المواقف، وقديماً ذكر الرواة عن حرب الإسكندر وأمرأه الهند أن جفلة الفيلة من الحديد المحمي كانت هي سبب الهزيمة التي أصيبت بها الهند فانقلبت الفيلة وبالأعلى عليهم وقضت وهي مولية على الكثيرين من فرسانهم ومشاتهم، تطأ بعضهم وتوقع الآخرين وتدفع من حاول الثبات إلى الفرار، ولم تقض على حنين بضع سنوات حتى لقي

الفرس من فيلتهم في حرب المسلمين مثل هذا المصرع ومثل هذه الجفلة الحيوانية، يوم تعمدوها المسلمون بالضرب في الأعين والخياشيم.

وقد حدث مثل هذا مرة أخرى في وقعة حنين هذه حين حاول المسلمون أن يكروا بعد الفرار «فصار الرجل يلوى بعيره فلا يقدر على ذلك لكثرة الأعراب المنهزمين، فيأخذ رده فيقذفها في عنقه ويأخذ سيف وترسه ويقتحم عن بعيره ويحلى سبيله ويؤم الصوت».

وهكذا بدأت الهزيمة بفرار الخيل ولحاق المشاة بهم، واختلاط الحابل بالنابل بعد ذلك من الفريقين وتواتر القول أن الطلقاء الحديثين في الإسلام أدبروا منهزمين عمداً بعد الهزيمة الأولى. فأشاعوا الهزيمة فيمن معهم من المهاجرين والأنصار.

ولقد أوشك أهل مكة أن يستقبلوا الأعراب المتقدمين على رضا من بعضهم لحنينهم إلى الدين القديم، وعلى كره من بعضهم لأنفتهم من غلبة الأعراب على قريش، لولا أن تغير مجرى القتال ودارت الدائرة على المشركين بعد لحظات، وكان الفضل في ذلك الحركة جاءت من قبل المسلمين وحركة جاءت من معسكر الأعراب، وكان بجيئها في الموعد المقدور.

فأما الحركة التي جاءت من قبل المسلمين فهي بروز النبي عليه السلام بشخصه الكريم إلى مقدمة الصفوف. فقد ثبت في ذلك الهول الجارف ثبوتاً يحل عن الوصف، وأخذ زمام المعركة كلها في يديه ليمضي وحده في القتال كيفما تصير الأمور.

وكان قد شهد المعركة على بغلته دلدل أو الشهباء، فأنحاز إلى اليمين سريعاً ليستطيع التقدم بين تلك الصفوف المتدافعة من مدبرين ومقبلين، والتفت إلى اليمين ونادى: يا معشر الأنصار.. ثم التفت إلى اليسار ونادى كذلك يا معشر الأنصار.. فتسامعوا وتجاوبوا وعطفوا - كما وصفهم شاهدو الموقف - عطفة الإبل على أولادها، واجتمع معهم حول رسول الله مئات في لمحة عين.

وتختلف الروايات في وصف هذه الحركة المجيدة من بدايتها، فيقول بعضها: إن الناس أدبروا يومئذ عن رسول الله حتى بقى وحده، ويقول بعضها: بل بقى معه نفر قليل منهم أبو بكر وعمر وعلى والعباس وابنه الفضل وأبو سفيان بن الحارث وربيعه بن الحارث ومعتب بن أبي لهب وعبد الله بن مسعود وقليلون لا يتجاوزون الاثنى عشر. وجعل



رسول الله يقول:

أنا النبی لا كذب أنا ابن عبد المطلب

ثم أمر عمه العباس أن يصرخ في الجيش: يا معشر الأنصار!.. يا أهل السمره! يا أصحاب سورة البقرة! يا بني الخزرج!.. وكان العباس رضى الله عنه جهر الصوت يسمع صوته على مسافات بعيدة... وقيل إنه كان يقف على سلع وينادى غلمانة بالغابة فيسمعونه وبينه وبينهم ثمانية أميال..

فلما جلجل صوته بهذا النداء إذا بالأنصار والمهاجرين يتجاوبون: يا لبيك يا لبيك! ويسرعون إلى ناحية الصوت زرافات زرافات حتى تجمع منهم ثلاثمائة أو يزيد في لحظات، ثم شاعت بين الألوف المؤلفة قدوة الكر والإقبال بعد الفر والإدبار، فإذا بالجيش يقضه وقضيضه يعدو إلى ساحة القتال ويرسل الخيل والمطايا ليملك كل منهم زمام يديه وقدميه. وهانت النفوس حتى استهدفت النساء للموت غير مباليات، ومنهن من لم تكن على صحة في النظر كالعميصاء أم أنس بن مالك، وكانت وهى حامل تحزم وسطها ببردها، وفي حزامها الخنجر لدفاع من يجترئ عليها..

وكان خالد بن الوليد قد ثنى عنان فرسه بعد التوائه في الهجمة الأولى، فلم يزل يقاتل حتى سقط مثقلا بالجراح لا يقوى على السير من مؤخرة رحله، وهناك وجده النبي عليه السلام حين خرج يتفقد الجرحى بعد المعركة، فبارك له وواساه.

أما الحركة التي جاءت من قبل المشركين فأعانت على هزيمتهم فذاك أنهم قد غرهم طلائع النصر، فأقبلوا على الغنائم والأسلاب وشغل الكثيرون منهم بالتقاطها واستلابها عن مطاردة المدبرين. فاتفقت الحركتان في وقت واحد لتحويل وجهة القتال.

\* \* \*

ويتبين من مقدمات المعركة كلها ومن بواورها التي أجملناها أن الهزيمة فيها بعد الهجمة الأولى كانت ضرورة مادية لا محيد عنها، وأنها ضرورة لم يكن لخالد يد فيها ولا طاقة باتقانها، لأن أسبابها كلها كانت من وراء تدبيره ومشينته، وهى كثيرة نجم لها ما وسعنا الإجمال:

فمنها أن الروح التي غلبت على جيش المسلمين في بداية المعركة كانت روح استهانة وقلة اكتراث، وأن الروح التي غلبت على روح المشركين يومئذ كانت روح استماتة وعناد مع تقارب العدد بين الجيشين.

وربما رجحت كفة المشركين في الدروع والسلاح لما تقدم من حاجة النبي عليه السلام إلى استعارة بعض الدروع والرماح.

و«منها» أن جيش المسلمين كان فيه كثير من الطلقاء، قد يبلغون الألفين وقد يزيدون، وكانوا على دَخل أو على ضعف يبيتون النية على خذلان النبي، فخذلوه وتبعهم الناس.

و«منها» أن جيش المشركين سبق المسلمين إلى مواقفه فاختر وأحسن الاختيار، وهجم في الوقت الذي ارتضاه.

و«منها» أن المسلمين كانوا يواجهون الشمس عند الصباح واليوم قائل لا تقوى فيه العيون على مواجهة شعاعها، فحيل بينهم وبين التثبت والإحكام في مطلع الصباح إلى أن استوت الشمس في كبد السماء.

«منها» أن استطلاع المسلمين لم يكن على عادته من البراعة والتيقن والإسراع. فقد أبطأ الفارس المستطلع حتى التمس النبي عليه السلام مرات. ثم جاء ولم يخبر بشيء، ثم ظهر الكمين المرهوب من حيث لا يرويه، فأوقع بالخيال وهي لا تحسب له أى حساب. وهذا مع مهارة المشركين في الرماية حتى قيل إنهم لا يسقط لهم سهم..

«ومنها» أن بنى سليم أصحاب الخيل التي تولاهما خالد كانوا على قرابة من هوازن، وعز عليهم أن يلاحقهم المسلمون بعد استدارة المعركة فكانوا يقولون: ارفعوا القتل عن بنى أمكم! وكانوا مع هذا ضعاف الإسلام، فسبقوا إلى الردة بعد موت النبي عليه السلام، وما زالوا في موضع الظنة بعد ذلك على عهد الخلفاء.

\* \* \*

فتقدير النبي عليه السلام لخالد بن الوليد إنما هو التقدير الصحيح لأعمال السرايا والجيش في مؤتة وبنى جذيمة وحنين، وكأنما هو تقويم الجوهرى الخبير للجوهر النفيس في

معدنه الخفى غير مصنوع ولا مصقول، وللتاريخ من بعده تقويم الجواهر بما يضى عليه من جمال الصوغ والضياء.

ونعود هنا فنقول: إن تقدير النبى عليه السلام لخالد بن الوليد لم يكن تقدير المجاملة لمكانه، أو لما يرجى من قومه الأقوياء بنى مخزوم، فإنه عليه السلام لم يجامله فى وصفه الذى طابقتة حوادث الأيام، ولم يجامله حين قدم عليه فى القيادة ثلاثة من السابقين فى الإسلام وترك اختياره بعدهم لاتفاق كلمة المسلمين، بل لم يجامله حين خاصم عبد الرحمن بن عوف فغضب النبى عليه السلام وقال له معرضاً: «يا خالد! ذر أصحابي. لو كان لك أحدٌ ذهباً فأنفقته قيراطاً قيراطاً فى سبيل الله لم تدرك غدوة أروحة من غدوات أو روحات عبد الرحمن».

إنما هو سيد السادة ومرئى الرجال والأبطال، يقوم الأعمال بقيمتها، وينزل العظمة فى منازلهم، ولا يمنعه أداء المجاملة أن يجامل بمقدار على حسب السوابق والأقدار.

وقد تولى خالد للنبى أعمالاً أخرى فى سنوات صحبته الثلاث، ولكن الأعمال التى اخترناها هى أكبر أعماله فى حياته عليه السلام، وهى أقرب الأعمال إلى وزن كفايته وتقويم معدنه وتمييز خلقه، ولكنه أريد لكل عمل صغير كما أريد لكل عمل كبير، وكانت للنبى - عليه السلام نظرة فى كل مهمة مقدورة ندبه إليها..

\* \* \*

فمن مهامه الصغيرة تسييره فى ثلاثين فارساً لهدم «العزى» بعد فتح مكة ببضعة أيام، وهى الصنم الذى كان أبوه يتمسح به وينحر له الإبل والغنم، وكان سدنته من بطون بنى سليم الذين قاتلوا مع خالد فى مقاوم شتى، وقد كان معبود القبائل التى لقيها المسلمون فى يوم حنين، وأصله ثلاث شجرات بأرض نخلة يزعمون أن ربهم كان يشتم بها لحربتهامة ويصيف باللات عند الطائف لبردها.. وظلت مخوفة إلى ما بعد الإسلام فيقول الكلبي: «إن اللات والعزى ومناة لكل منها شيطانة تكلمهم وتراءى للسدنة من صنيع إبليس وأمره» وهى التى أرجف من أرجف من المشركين أن القرآن الكريم يرتضيها ويساومهم على عبادتها، ويجعلون منه قولهم: «اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى. تلك الغرائيق العلاء. وإن شفاعتهن لترضى».

فهى مهمة مخوفة من وجهتها النفسية وإن سهلت من الوجهة الحربية، فخرج خالد حتى انتهى إليها فهدمها، وجاء فى بعض الأقاويل أنه: «لما انتهى إليها جرد سيفه فخرجت إليه امرأة سوداء عريانة ناشرة شعرها، فجعل ، فجعل السادن يصيح بها. «أعزى» إذا لم تقتلى المرء خالداً فبئس ما عجل أو تنصرى

فأخذ خالد «اقشعرار فى ظهره» وضربها بالسيف فشققها. ثم لقي النبى فقال له: الحمد لله الذى أكرمنا بك أنقذنا بك من الهلكة. لقد كنت أرى أبى يأتى العزى بخير ماله من الإبل والغنم فيذجها للعزى ويقيم عندها ثلاثاً، ثم ينصرف إلينا مسروراً، ونظرت إلى ما مات عليه أبى وإلى ذلك الرأى الذى كان يعاش فى فضله، وكيف خدع حتى صار يذبح لما لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع» فقال عليه السلام: «إن هذا الأمر إلى الله فمن يسره للهدى تيسر له، ومن يسره للضلالة كان فيها».

وكذلك بلغت العبرة إلى خالد قبل أن تبلغ منه إلى الناس.

\* \* \*

ومن المهام التى ندب لها فى حياة النبى مهمة يمتزج فيها الشك بالأمل والرفق بالشدة والترغيب بالترهيب، لأنها بعثة إلى أناس غلابين مجتمعى الرأى، أولى عصا وبأس وحنكة، ولهم سمة يخالفون بها سمة العرب فى معظم أنحاء الجزيرة، وهم بنو الحارث بن كعب بنجران.

أرسله إليهم وأمره أن يدعوهم إلى الإسلام ثلاثة أيام، فإن استجابوا قبل منهم وإن لم يفعلوا فله أن يقاتلهم. فخرج إليهم وبعث الركبان فيهم يبشرون بالدين الجديد، ويبصرونهم بفضائله وأحكامه، فاستجابوا له ودخلوا فيها دعوا إليه.

وأقبل وفد من عظمائهم على النبى - بأمره عليه السلام - فقال حين رآهم: من هؤلاء القوم الذين كأنهم رجال الهند؟.. قيل يا رسول الله: هؤلاء رجال بنى الحارث بن كعب. ثم سلموا ونطقوا بالشهادتين فقال لهم عليه السلام: أنتم الذين إذا زجروا استقدموا؟ وأعادها ثلاثاً وهم لا يجيبون. فلما أعادها الرابعة قال زعيمهم يزيد بن عبد المدان وفيه شوش وخيلاء: نعم يا رسول الله!.. نحن الذين إذا زجروا استقدموا،

وكررها أربعاً فقال النبي: لو أن خالداً لم يكتب لي أنكم أسلمتمهم ولم تقاتلوا لألقيت رءوسكم تحت أقدامكم. فانطلق ابن عبد المदान يقول: أما والله ما حمدناك ولا حمدنا خالداً. قال: فمن حمدتم؟.. قالوا: حمدنا الله عز وجل الذي هدانا بك يا رسول الله!

قال: صدقتم. ثم سأهم: بم كنتم تغلبون من قاتلكم في الجاهلية؟ قال متغضبين: لم نكن نغلب أحداً. قال: بلى! كنتم تغلبون من قاتلكم. فعادوا يقولون: كنا نغلب من قاتلنا يا رسول الله، أنا كنا نجتمع ولا نتفرق، ولا نبدأ حداً بظلم»

قال: صدقتم، وقفلوا إلى ديارهم، فأرسل إليهم عمرو بن حزم يفقههم في الدين ويعلمهم السنة ومعالم الإسلام ويأخذ منهم الصدقات.

\* \* \*

وقد شهد خالد مع النبي عليه السلام غزوتين لم يجز فيها لقاء واشتباك، وهما غزوة الطائف وغزوة تبوك.

وكانت غزوة الطائف تمة لوقعة حنين، لاذت بها القبائل بعد فرارها وامتنعت وراء أسوارها، وجعت من الميرة ما يكفيها إلى السنة القادمة، فأحاط المسلمون بالأسوار فرماهم المشركون بالنبل كأنه أسراب الطير، وقتلوا وجرحوا وهم متمكنون في أسوارهم فبرز خالد لهم يدعوهم إلى النزال ولا يجيبه أحد. ثم صاح به عبد ياليل عظيم ثقيف: «لا ينزل منا أحد ولكن نقيم في حصننا فإن فيه من الطعام ما يكفيننا سنين، فإن أقمت حتى يفتي هذا الطعام خرجنا إليك بأسيا فإنا جميعاً حتى نموت عن آخرنا»..

فضربهم المسلمون بالمنجنيق وتقدم نفر من الصحابة تحت دبابتين من جلود البقر يفتحون ثغرة في الحصن. فأرسل عليهم المشركون سكك الحديد المحماة فأحرقت الدبابتين وصدتهم عن السور.

وأمر عليه السلام بكرومهم ونخيلهم فقطعت وهم يصيحون: دعها لله والرحم! فقال عليه السلام: أدعها لله والرحم، واستشار نوفل بن معاوية الديلي في أمرهم فأجابه: «يا رسول الله! ثعلب في جحر إن أقمت أخذته وإن تركته لم يضرك»

وفي الطريق قسم النبي غنائم حنين قسمة لم ترض أناساً، فغضب رجل من المنافقين

وصاح في حضرته: هذه قسمة ما أريد بها وجهُ الله! فاحمر وجهه عليه السلام غضباً وقال له: ويحك من يعدل إذا لم أعدل؟ ووثب خالد وعمر يستأذنانه في ضرب عنقه فأبى وقال: لا.. لعله أن يكون يصلى. فقال خالد: وكم من مصل يقول بلسانه ما ليس في قلبه؟ فعاد النبي يقول: إني لم أؤمر أن أنقب عن قلوب الناس ولا أن أشق عن بطونهم..

أما غزوة تبوك فقد خرج لها النبي عليه السلام إلى حدود الروم سنة تسع للهجرة في أعظم جيش شهده المسلمون في حياته. ومن ثم أمر خالداً أن يذهب إلى دومة الجندل ليأتيه بالأكيدر أميرها، لأنه كان في وسط الطريق بين الحجاز والعراق والشام عيناً للروم، وحرماً للقوافل، يدين للقسطنطينية بالعقيدة وبالطاعة. ومن خبرة النبي عليه السلام بالقبائل وأحوالها، والأمراء وعاداتهم، أنه قال لخالد: ستجده يصيد البقر.. فكان كما قال..

\* \* \*

وقد ذهب خالد إلى الدومة في أربعمئة وعشرين فارساً، فاقتحم الحصن واضطر من فيه إلى التسليم ومنهم الأمير. وجاء به إلى المدينة فصالحه النبي على الجزية وعاهده على الأمان.

وتم بعثة من غير هذا الباب ندب لها خالد ولم يندب لمثلها قط في عهد النبي ولا عهود خلفائه، وتلك بعثته إلى بنى مراد وزبيد ومذحج باليمن، يدعوه إلى الكتاب ويعلمهم شريعته وأحكامه.

قيل إنه مكث فيهم أشهراً يدعوه فلا يجيبونه، وإنه عليه السلام بعث بعده علي بن أبي طالب وأمره أن يقفل خالداً ومن معه، فإن أراد أحد أن يعقب معه تركه. ولا غرابة عندنا في هذا الذي حدث - إن كان قد حدث على الوجه الذي ذكره الرواة - فإن خالداً لم يسمع من القرآن ولا من فقه الدين كما سمع الصحابة ممن عاشروا النبي سنين بعد سنين، وإنما هي سنوات قلائل لم يفرغ فيها إلا بضعة أشهر من الغزوات والبعوث. وقد أم الناس بالخير - في خلافة الصديق - فقرأ من سور شتى، ثم سلم والتفت إلى الناس معتذراً يقول: شغلني الجهاد عن كثير من قراءة القرآن..

\* \* \*

ويجوز أن النبي عليه السلام أرسله في البعثة ليدير به على الدعوة وليفرغ بعض وقته للمدرسة والمذاكرة بهداية من معه من فقهاء الصحابة، ويجوز أنه عليه السلام تعمد أن يرصده للبطل المشهور عمرو بن معد يكرب - فارس زبيد - ندًا له يكف من غربه ويلزمه التدبر في عاقبة نكته وانتقاضه.

وفي تواريخ البعثة اضطراب قد يشكك القارئ في بعض وقائعها وأغراضها، فيجوز أيضًا أن البعثة وفقت بعض التوفيق أو كل التوفيق، وأن الرواة قد فاتهم في هذا الصدد شيء كثير أو قليل من التحقيق.

لكنها كائنًا ما كان مصيرها ومصير عشر من أمثالها - لو ندب إلى عشر من أمثالها - لتسقطن من سيرة خالد ويبقى له ما هو حسبه من البطولة وصدق البلاء. وليكونن بها أو بغيرها خطيباً يبين من منبر التاريخ، وإن لم يحمله قط منبر التعليم.

## حروب الردة

لتفصيل الكلام في حروب الردة مكان غير هذا المكان.  
لأننا نتناول منها في هذا الكتاب ما يتصل بأعمال خالد وتقديم خصائصه ومزاياه.  
وندع ما عدا ذلك لمكانه من الشروح والمطاولات.  
وقد رجعت حروب الردة - كجميع الثورات والأحداث الاجتماعية - إلى أسباب مختلفة ولم تنحصر في سبب واحد، وربما كان من أسبابها ما خفى على المؤرخين، ولا يزال خافياً علينا حتى الآن، ولكننا نعتقد أن الأسباب الآتية كافية لتفسيرها وتفسير نصيب خالد منها، على القدر اللازم لفهمها وتصحيح دلالتها.

فمن أسباب حروب الردة تمرد القبائل القوية على قريش، وأقواها القبائل التي تنتمي إلى ربيعة دون مضر. فإنها كانت تتعصب لنسبها، وتأنف أن تعلوها قريش بفضل النبوة والرئاسة، وصرح بذلك طليحة النمرى حين لقي مسيلمة زعيم بني حنيفة ومدعى النبوة في اليمامة فقال: أشهد أنك كذاب.. لكن كذاب ربيعة أحب إلينا من كذاب مضر. وكان مسيلمة هذا يقول: إنه أراد أن يأخذ نصف الأرض ويترك نصفها لقريش «ولكن قريشاً قوم لا يعدلون!»

ولم تكن المنافسة بين قبائل مضر أخف ولا أضعف من المنافسة بين مضر وربيعة، فإن المنافسة في الأقربين أشد وأيقظ من المنافسة بين الأبعدين، كما هو المهود في كل قبيل. فكانت ذبيان وعبس وبنو أسد تكره من سيادة القرشيين ما تكرهه القبائل البعيدة. وروى عن عيينة بن حصن مثلاً روى عن طليحة النمرى، إذ قال يؤيد المنتبئ طليحة ابن خويلد: «نبي من الحليفين أحب إلينا من نبي من قريش» ويعني بالحليفين بني أسد وبني غطفان.

وكانت قريش تقابل مثل هذه النفرة بمثلها في أيام خصومتها للنبي وثورتها عليه.



فكان صفوان بن أمية مشرّكاً في وقعة حنين، ولكنه أنكر من أخيه أن يفرح بنصر هوازن وحلفائها، وصاح به وهزيمة المسلمين على أشدها: «اسكت فض الله فاك! أتبشرني بظهور الأعراب؟ والله لأن يربني رجل من قريش، أحب إلى من أن يربني رجل من هوازن».

ومن أسباب الردة ثورة البادية على الحاضرة. فما زال من دأب البادية في كل زمان أن تنقم على الحضارة سلطانها ونعمتها، ولم يشذ عن هذه السنة إلا بضع قبائل فيما بين مكة والمدينة كانت تخشى من سطوة القبائل الكبرى ما ليست تخشاه من سطوة المدينتين، وكانت تحتكم في خصوماتها إلى وساطة أهل مكة تارة وأهل المدينة تارة أخرى، فتؤثر مودة الجوار بعد طول الخبرة وطول العشرة على بلاء الفتنة فيما بينها إذا زال سلطان مكة والمدينة، ولزم بعض هذه القبائل الحيدة يترقب ما يكون، وأسرع بعضها إلى تلبية الدعوة فحارب في صفوف المسلمين.

ومن أسباب الردة نجاح الدعوة المحمدية بعد فتح مكة، فإن هذا النجاح أطعم بعض القادة من رؤساء العشائر في بلوغ مثل هذا المطلب الجليل..

فما هو إلا أن استقر الأمر لمحمد في الحجاز وما حوله حتى اشترأت الأعناق للاقتداء به، وظن من ظن أنهم قادرون على ما قدر عليه، وأن المسألة كلها مسألة كهانة وأسجاع وقيادة وأتباع، وقصرت عقولهم عن إدراك سر القوة الأصيلة التي هيأت لمحمد كل ذلك التوفيق العظيم، وهي أن دعوته مطلوبة لإصلاح الأخلاق والمعاملات ونظم الحكم والمعيشة في العالم كله وليست مجرد نهضة تنتهز لظهور رئيس مطاع وتحقيق مجد مرموق. فنجم الدعاة في حياة النبي باليمن، ونجد، والبحرين، لمجاعة الدعوة بالحجاز، وجاءت وفاته عليه السلام إثر ذلك فجرأتهم على المجاهرة بالعصيان.

ومن الأسباب التي أثارت القبائل فريضة الزكاة التي فرضها الإسلام على كل مستطيع، فإنها أثارتهم لضنهم بمالهم وأنفتهم من الأتاوة وخالفت ما ألفوه حتى من أكاسرة الفرس وقياصرة الروم، لأنهم كانوا يأخذون من هؤلاء أكثر مما يعطون، وكانت الأتاوات التي يرضخون عنها أقل من المنح التي توزع عليهم بين حين وحين باسم الخلع أو الهبات.

بل كان منهم من ضاق ذرعاً بالفرائض فأسقطها الدعاة عنهم جميعاً وأعفوهم من كل فريضة، ومنهم من أنف من السجود فقال لهم طليحة الأسدي: «إن الله لا يصنع بتعفير وجوهكم، فاذكروا الله قياماً، فإن الرغبة فوق الصريح»

ويلحق بهذا وأشباهه أن الدين الجديد لم ترسخ جذوره بعد في نفوس الأقصين من أعراب البادية، ولم تهجر طباعهم بعد عادات الجاهلية في العبادة والمعيشة، وقد كان المسلمون أعلم بهم من أن يدهمهم بالمفاجأة من قبلهم، لأنهم عرفوا طويتهم قبل ذلك من القرآن الكريم: «قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم».

وليس أقرب إلى المألوف من نكوص هؤلاء على أعقابهم بعد موت النبي وشيوع الفتنة والاضطراب عن أيمانهم وشمائلهم، مع إغراء الدعاة وفرط الحنين إلى القديم، وهو منهم جد قريب.

\* \* \*

وثمة سبب لا يغفل ولو لم تذكره التواريخ بالسند القاطع والنص الصريح، وهو الدسيسة المبتوثة من الدول الأجنبية: كل منها بما يوائمها، وبما هي قادرة عليه.. وهذا يفسر لنا أن النبوة ظهرت من العرب أولياء فارس، ولم تظهر من العرب أولياء الروم، وهم الفساسة ومن جاورهم من قبائل التخوم السورية، فهؤلاء يدينون بالمسيحية، فلم يظهر بينهم مدع أو مدعية للنبوة، ولكنهم ناوشوا المسلمين على التخوم مناوشة الحرب والوقية، أما التغلبون على مقربة من فارس فلم يكن عليهم حرج من دولتهم التي تحميهم أن يحاربوا دين العرب الجديد بدين آخر، ولم يجدوا حرجاً من عقيدتهم أن يسمعوا إلى المتنبيين والمتنبئات، لأن عقيدتهم هذه كانت مزيجاً من المجوسية والوثنية ومسحة من المسيحية لا يرضاها أتباع كتاب. فلهذا ظهرت بينهم سجاج وسلكت في التبشير بدينها العجيب مسلكتاً لا يستريح العقل إلى تفسيره بغير تفسير واحد، وهو أنها كانت تعمل لغرض سياسى وإغراء دولة أجنبية، ولا تعمل لغرض دينى ولا بدافع من عندها وعند ذويها.

فسجاج هذه كانت من بنى يربوع أقرب بطون بنى تميم إلى نفوذ فارس، ثم تزوجت

في أخوالها التغلبيين بالعراق، ثم أنحدرت من ثم إلى أرض بنى تميم مبشرة بدين جديد بعد موت النبي عليه السلام، وانحدر معها جيش كثيف لا يستهان بأمره، فلما دعت قومها الأولين بنى يربوع إلى هذا الدين طلبوا إليها - على ما يظهر - أن تؤلف بطون بنى تميم جميعاً إلى دينها قبل الزحف على الحجاز لمحاربة المسلمين، فلم يتفق بنو تميم على رأى. وتركهم إلى اليمامة حيث كان مسيلمة الكذاب يتحفز كذلك للخروج على الإسلام، ولم يكن أوفق لهما بهذه المثابة من التعاهد على غرض واحد وهو: الزحف على الحجاز، ولكنها رجعت إلى قومها وهى تقول: «إنها وجدته على الحق فتزوجته» وإنه سيؤدى لها نصف غلات اليمامة، وقد استنجزته شطر هذا النصف قبل مرجعها إلى بلادها.

فلماذا خالفها بنو تميم؟ ولماذا خالفها مسيلمة؟ ولماذا انحدرت ثم عادت إن كان هما التبشير بدين جديد؟ ولماذا هابها مسيلمة وأعطاهما الجزية وهو يأنف أن يعطيها خليفة المسلمين، ويجرد لحربه جيشاً قليل إن عدته أربعون ألفاً وقيل بل ستون ولم يقل عن عشرين ألفاً في تقدير أحد من المؤرخين؟..

كل أولئك لغز سخي لا يقبله العقل إلا على وجه واحد، وهو أنها كانت داعية الفرس لتحريض العرب على الثورة، ومن ثم أصابت ما أصابت من الإخفاق أو النجاح. ويعزز ذلك أنها لقيت في رحلتها عملاء فارس جميعاً من أبناء البوادي العراقية والنجدية، وأنها عملت حيث كان الأكاسرة حريصين على تجديد نفوذهم القديم..

قال ابن الكلبي، «كانت عير كسرى تَبْدُرُق - أى تحرس - من المدائن حتى تدفع إلى النعمان بن المنذر بالحيرة، والنعمان يبذرها بخفراء من بنى ربيعة حتى تدفع إلى هوذة بن علي الحنفى باليمامة، فيبذرها حتى يخرجها من أرض بنى حنيفة، وتجعل لهم جعالة، فتسير بها إلى أن تبلغ اليمن».

وعلى هذا تكون مهمة سجاح قد وضحت على هذه الصورة التي لا لغز فيها ولا تناقض بين أجزائها.

ويكون بنو تميم وبنو حنيفة وغيرهم قد عاملوها المعاملة الواجبة لمن يعتز بصولة الأكاسرة ويخلف المناذرة في وقت واحد.

فقد هدمت وقعة ذى قار - التي مر ذكرها بأول هذا الكتاب - هيبة الأكاسرة في الجزيرة العربية.

وساء ظن الأكاسرة بالمناذرة - ملوك الحيرة - الذين كانوا صنائع فارس وكانت فارس تعول عليهم في إخضاع البادية القريبة والبعيدة، فنكلوا بهم وعصفوا بدولتهم قبيل ذلك بقليل. فأرسل الأكاسرة أميرة لتخلف المناذرة في هذه المهمة القديمة. وكان اختيارها من بنى تغلب أدنى شيء إلى المعقول والمنظور، لأنهم أعداء بنى بكر الذين تصدوا لحرب الفرس وهزموهم في وقعة ذى قار.

ثم كان تردد بنى تميم وبنى حنيفة في معاملتها أدنى شيء كذلك إلى المعقول والمنظور، لأنهم أصدقاء المناذرة من زمن قديم؛ فلا هم راضون بهوانهم ولا هم قادرين على إغصاب فارس وغاية ما في وسعهم أن يصرفوا سجاح راضية ويقنعوها بأن الثورة على الإسلام حاصلة، ويكون عملهم جميعاً معقولاً على هذا التفسير حيث يعوزه الفهم والوضوح على كل تفسير سواه.

بل نحن نخطر هذا في أخلادنا فنفهم كيف اشتد التغلبيون في حرب المسلمين وكيف اشتد المسلمون في حرب التغلبيين يوم اشتبكت جيوش الإسلام وجيوش الأكاسرة على أثر حروب الردة، فهي شدة لها أوائلها ونهاية جاءت بعد بداية. وكانت رحلة سجاح إلى الجزيرة العربية هي أولى الطلائع في حرب الأكاسرة والإسلام..

\* \* \*

من جملة هذه الأسباب يجوز لنا أن نقول: إن المدينة ومكة وجيرتها كانت تقف وحدها في وجه البادية العربية بأسرها، ومن وراء البادية دول كبيرة تنصرها ولا تنصر المدينتين في هذه المعركة.

وقد كانت حروب الردة طائفاً من الشر لا شك فيه.

ولكنها ولا ريب لم تكن شراً محضاً خلواً من جانب المصلحة والفائدة، لأن هذه الحروب وحدت عناصر المدينتين وهما وشيكتان أن تفترقا كل مفترق، فاجتمعت منها قوة تكافئ كل قوة في البادية على انفراد، وتيسر لهما من ثم أن تأخذوا من البادية قوة تفل قوى الدولة الواقعة لهما بمرصد قريب.

ولولا حروب الردة لكان الخلاف بين المهاجرين والأنصار خليقاً أن يتشعب ويستفحل، وكان الأنصار فيما بينهم مختلفين شيعتين، كبيرتين ثم شيعاً صغاراً في كل من الشيعتين، وكذلك كان المهاجرون من هاشميين وأمويين ومن سائر بطون قريش، فإن بنى هاشم على انفرادهم لم يجتمعوا بينهم إلى كلمة، ولم يكن لهم مطمع في الوفاق بينهم وبين بطون قريش الأخرى، ودع عنك الوفاق بين طوائف المسلمين أجمعين.

فلما تحفزت البادية للوثوب على المدينة أحس المسلمون جميعاً أنهم فريق واحد، مهدد بخطر واحد، فاتفقوا بوحى البدهة التي لا موضع فيها لتعمل التفكير وحيلة الحض والتحريض، ولبثوا متفقين ما كانوا بحاجة إلى الوفاق، وما كان الشقاق بينهم مرهوب العواقب مخدور الأخطار..

وغنى عن القول أن خالد بن الوليد كان في وسط هذه الحومة بكل داع من دواعيه النفسية والعقلية: بداعى العقيدة الإسلامية، وداعى العصبية القرشية، وداعى النشأة الحضرية، وداعى القيادة العسكرية، التي قدمته إلى طليعة المجاهدين في هذا الميدان.

فشهد حروب الردة من أوائلها إلى نهاياتها، وقسمت له الحصاة الكبرى في أهم وقائعها وأعصب أوقاتها، ومنها وقعة واحدة ترجح بها جميعاً وتعد من حروب الإسلام الحاسمة في صدر تاريخه، وهى وقعة اليمامة التي انتصر فيها بعد هزيمة قائدين.

وتنقسم أعمال خالد في حروب الردة إلى قسمين: أحدهما الذى اشترك فيه مع كبار الصحابة بقيادة الخليفة في المدينة وما جاورها، والآخر الذى استقل به أو استقل على الأصح بناحيته العسكرية، وهو أعظم عملية في هذه الحروب

\* \* \*

توفى النبي عليه السلام وجيش أسامة بن زيد في الجرف من أرباض المدينة، والفتنة على مقربة منها تتطلع برءوسها. فعاد فريق منه إلى المدينة وأشار بعض الصحابة على الخليفة أن يرجئ مسيرته ويستبقيه عنده فترة من الزمن ريثما يطمئن في عقر داره خلال تلك الغاشية، فأبى أشد الإباء أن يخلف وصية للنبي أوصى بها في مرض وفاته، وقال قوله المأثورة: «والله لا أحل عقدة عقدها رسول الله، ولو أن الطير تخطفتنا والسباع من حول المدينة، ولو أن الكلاب جرت بأرجل أمهات المؤمنين لأجهزن جيش أسامة» ونادى

في المسلمين: لیتم بعث أسامة! ألا لا یبقین بالمدينة أحد من جند أسامة إلا خرج إلى عسكره بالجرف.

وسار الجيش إلى وجهته كما أراد.

فخلت المدينة من الجند إلا بضع مئات من رجال المهاجرين والأنصار، ودرى أقرب المرتدين إليها بحالها من العزلة وقلة الحامية، فزحفوا عليها وظنوا أنهم إذا هددوها وهي عزلاء، وتوسلوا بالمفاوضة والوساطة في الوقت نفسه، رجع الخليفة عن عناده، وقبل منهم ما ساموه عليه، وهو إقامة الفرائض كلها والإعفاء من الزكاة.. أو من الجزية كما سموها!

زحفت مئات من عبس وذبيان وفزارة على المدينة، وتركوا شطراً من جموعهم في الربدة حيث تلتقي طرق كثيرة على مسافة سبعين أو ثمانين ميلاً من المدينة، وساروا بالشرط الآخر إلى ذى حسا وذى القصة، وهي أقرب محلة إليها، ثم أوفدوا سفراءهم ينزلون بالناس في بيوتهم ويتوسلون بهم إلى الخليفة أن يقبل منهم ما عرضوا عليه. فأبى إباءه الذى لا ینثنى. وقال: لو منعوني عناقاً لجاهدتهم عليه.

فقفلت الوفود إلى جماعاتها، وعلم الخليفة بقفوها، وأخذ في التأهب للأمر بحزم العمل وحزم التدبير والحيلة بعد حزم الإيمان. فلم يدع شيئاً قط يستعد به للخطر المنتظر إلا أبعده في أوانه، وعلى الوجه الأمثل في تلك الأحوال..

فأقام كبار الصحابة على الأبواب، وجمع في المسجد من استطاع جمعه من المجاهدين، وأرسل العيون على الطرقات من كل سبيل، فما هو إلا أن جاءوه بنبا القوم ومواقع جماعاتهم المختلفة حتى خرج مع الليل ليضربهم من حيث لا يتوقعون قدومه، ودهم من كان منهم بذى القصة فذعروا لهذه البغطة التي لم تكن لهم على بال، ولاذوا بالفرار حتى لحقوا بأصحابهم في ذى حسا فصمدوا هناك للمقاومة، وقيل إنهم تحيلوا على إبل المسلمين التي لم تروض للقتال فضربوها بالأنحاء المنفوخة في وجوها فنفرت مجفلة من حيث أتت. فأطمعهم ذلك في الهجوم على المدينة، وظنوا أن أهلها لن يفارقوها يومهم على الأقل بعد هذه الهزيمة..

إلا أن الخليفة لم ينتظرهم معتصماً بالمدينة كما انتظروا. بل خرج بمن معه في هزيع من

الليل على تعبئة كاملة، وهبط عليهم عند طلوع الصبح وهم على غير أهبة، فلم يلبثوا قليلاً حتى تفرقوا وارتدوا، ولم تقم لهم بعدها قائمة في هذه المحاولة الفاشلة. لأن جيش أسامة عاد من وجهته قبل أن يسعفهم مدد نافع، فيئسوا أن يأخذوا المدينة عنوة أو غرة بعد ما أعياهم أخذها وهى قليلة الحامية مفتوحة الطريق.

تلك كانت هجمة المرتدين الأولى على معقل الإسلام. ظفر فيها المسلمون لأنهم اعتصموا بحزم الإيمان وحزم التدبير وحزم الوفاق، وانخذل فيها المرتدون لأنهم كانوا على نصيب ضئيل من هذه العدد الثلاث فخانتهم عزيمة الدين وعزيمة الرأى وعزيمة الكلمة الواحدة، ولعلمهم لو شاءوا أن يتحدوا كلمة وفعلًا لفاتهم طلاب ذلك، لقلة الكلا والماء الذى يكفيهم مجتمعين. فكان تفرقهم مما أعان المسلمين عليهم، وعوضهم من قلة الجند رجحاناً يقابلون به الكثرة وهى منحلة الوثاق.

ومن عجائب الخليفة الصديق أنه كان يعتصم بالإيمان حتى يقال لم يدع مزيداً للحيلة والتدبير، ويعتصم بالحيلة والتدبير حتى يقال لم يدع مزيداً للإيمان.

ففى هذه الفترة التى شغل فيها أولئك المرتدين بالهجوم والدفاع كانت رسله إلى كل مكان تستنفر القبائل الموالية للنجدة، وتمشى بالوقية والتفرقة بين القبائل المعادية أو المتربصة للعداء، وتأتيه بالأخبار من كل صوب فيعمل وهو بصير، ويعملون وهم متخبطون مضللون.

فلم تنقض هجمة فزارة وعبس وذبيان حتى استتم له جيش كبير من أبناء القبائل الموالية فى جوار المدينة ومكة، ومعهم أسامة وعدته بضعة آلاف من المدربين على القتال.

ومضى رسوله «عدى بن حاتم الطائى» إلى قومه بنى طيى وهم يترددون: فريق يعصى الخليفة ويلحق بالمتنبئ الأسدى طليحة بن خويلد ومعهم فلول المرتدين عن المدينة، وفريق يحجم عن العصيان ويؤثر البقاء والانتظار. فأرهبهم من مغبة العصيان وساعده على إرهابهم مصير عبس وذبيان وأنذرهم ليهبطن عليهم جيش لا قبّل لهم بدفعه من تلك الأمداد التى تتدفق على المدينة أو يثوبوا إلى الإسلام وإيتاء الزكاة. فأصغوا إليه، وسألوه المهلة حتى يستخرجوا من لحق بطليحة من إخوانهم لثلا يقتلهم وهم بين يديه، ووعدوه أن يدخلوا بهم جميعاً فى زمرة جيش المسلمين.

\* \* \*

إلى هنا انتهت المرحلة الأولى التي اشترك فيها المسلمون جميعاً بقيادة الخليفة لمداغة المرتدين عن المدينة. وكان شأن خالد فيها شأن غيره من أبطال المجاهدين.

وآن أن تبدأ المرحلة الثانية وهي المرحلة التي توزع فيها الأعمال بين القادة في شتى الميادين، بعد أن تمت العدة وتوافدت الأمداد من مختلف القبائل، واستراح جيش أسامة، وهدأت سورة القبط وبدأ الخريف، وأصبح من الميسور للخليفة أن يوجه البعوث إلى المتنبيين في مواطنهم، ليعجل كل منهم عن مراده قبل استفحال خطبه.

ففى أول هذه المرحلة نرى خالدًا «يذى القصة» حيث عقد له الخليفة لواء القيادة على جيش لا تتجاوز عدته أربعة آلاف مقاتل، أكثرهم من أبناء القبائل الموالية، وأقلهم من المهاجرين والأنصار. ووجهته إلى «بزاخة» من أرض بنى أسد حيث اجتمع بنو أسد وقيس وخلفاؤهم إلى المتنبي القائم بأمر الردة هناك طليحة بن خويلد.

وربما كان الصحيح أن خالدًا إنما استقل في أول هذه المرحلة بعمل القائد العسكرى في تنفيذ خطة مرسومة بتفصيلاتها. إذ كانت هذه الخطة متفقاً عليها بينه وبين الخليفة، وكان الخليفة اليقظان يأمره بما يصطنع خطوة بعد خطوة، وينبئه إلى مواقف القبائل ومواطن الخطر منها على درجاته، ويصحبه إلى بداية طريقه.

قال الخليفة وهو يودع الجيش: «أيها الناس، سيروا على اسم الله وبركته، فأمركم خالد بن الوليد إلى أن ألقاكم. فأني خارج فيمن معي إلى ناحية خيبر حتى ألقىكم».

ثم خلا بخالد وأسرَّ إليه أمراً ثم قال: «... عليك بتقوى الله وإيثاره على سواء، والجهاد في سبيله، والرفق بمن معك من رعيتك، فإن معك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأهل السابقة من المهاجرين والأنصار، فشاورهم فيما نزل بك ثم لا تخالفهم، فإذا دخلت أرض العدو فكن بعيداً من الحملة فأني لا آمن عليك الجولة، واستظهر بالزاد وسر بالأدلاء، وقدم أمامك الطلائع ترتد بك المنازل، وسر في أصحابك على تعبئة جيدة، واحرص على الموت توهب لك الحياة، ولا تقاتل بمجروح فإن بعضه ليسل منه، واحترس من البيات، فإن في العرب غرة، وأقلل من الكلام، واقبل من الناس علانيتهم وكلهم إلى الله في سريرتهم، وإذا أتيت داراً فأقحم. فإن سمعت أذاناً أو رأيت مصلياً فأمسك حتى تسألهم عن الذين نقموا ومنعوا الصدقة، فإن لم تسمع أذاناً ولم تر



مصلياً شن الغارة، فاقتل، وأحرق كل من ترك واحدة من الخمس.. وإذا لقيت أسداً وغطفان فبعضهم لك وبعضهم عليك، وبعضهم لا عليك ولا لك متربص السوء، ينظر لمن تكون الدبرة فيميل مع من تكون له الغلبة، ولكن الخوف عندى من أهل اليمامة، فاستعن بالله على قتالهم فإنه بلغنى أنهم رجعوا بأسرهم، فإن كفاك الله الضاحية فامض إلى أهل اليمامة.. سر على بركة الله».

ولم يكن الخليفة على نية المسير إلى خير، كما أعلن أمام الناس، ولكنه لم يشأ أن يعلن سير الجيش إلى بزاجة نصاً لمقاصد متعددة: منها أن يخيف بطون طيئ حين يقصد إليهم جيش خالد بقضه وقضيضه فيجهز على بقية التردد التي تهجس في صدورهم، ومنها أن يقنع طليحة بإرسال من عنده من طيئ لنجدة إخوانهم والدفاع عن بلادهم، ومنها أن يدهم طليحة على غرة وهو يظن أن الجيش متجه إلى غير بزاجة ومنصرف عنها إلى حين، ومنها أن يلزم أهل خير أماكنهم فلا يشتركوا في قتال..

وقد عمل خالد بهذه الخطة فمضى في طريق بزاجة، ثم عرج إلى اليسار قبل منتصف الطريق كأنه يريد الحملة على ديار طيئ، وهناك وافاه فوق الألف من مقاتلة البطون الطائية، من تخلى عن طليحة أو كان على نية اللحاق به بعد قليل.

وقبل أن يستوى خالد في طريقه إلى بزاجة جاءه أناس من الطائيين فعرضوا عليه أن يكفوه حرب قيس ويعفيهم من حرب بنى أسد، لأنهم حلفاؤهم منذ الجاهلية. ولم يكن عدى بن حاتم على رأى قومه فقال لخالد: و لو ترك هذا الدين أسرقى الأدنى فالأدنى من قومى لجاهدتهم عليه. أفأنا أمتنع عن جهاد بنى أسد لحلفهم؟.. فلم يشأ خالد أن يكره أناساً على حرب من يسالمونهم ولا يتحمسون في قتالهم، وقال لعدى: لا تخالف قومك، وامض بهم إلى القوم الذين هم لقتالهم أنشط، والله ما قيس بأوهن الشوكتين. امضوا إلى أى القبيلتين أحببتهم».

وأتهم تعبته للقتال، وهو على الطريق، فجعل القبائل على ميمنته، والأنصار والمهاجرين على ميسرته، وصمد هو في القلب مع فئة من هؤلاء وهؤلاء.

أما طليحة فالظاهر أنه كان أحذر من أن يؤخذ على غرة، فإنه قد رصد العيون على فجاج الصحراء فعلم بمقدم المسلمين قبل وصولهم إلى بزاجة، وأعد العدة لكلتا الحالتين

من غلبة وفرار، فعزل أكثر النساء في مكان أمين، لئلا يقعن في السبي إذا دارت الدائرة عليه، وأقام حوله أربعين فارساً من أشد فتيان بنى أسد ليدرءوا الهجمة عنه، كأنه كان يعلم أسلوب خالد في قتاله... إذ كان وكده، قبل كل وكده، أن يتنحى بالضربة المصمية على رئيس القوم فيفت في أعضاد القوم جميعاً بقتله أو إكراهه على الفرار. ولم يكن طليحة جباناً يتنحى عن الطعن والضرب وراء غيره، بل كان مشهوراً بالشجاعة، معروفاً عنه أنه أقسم لا يدعوه أحد إلى مبارزة إلا أجابه، ولكنه كان على شجاعته أميل إلى الحذر والحيلة منه إلى المجازفة والحماسة، وكان في هذه الخصلة نقيض نده الذي يصاوله وينازله بالسلاح والأخلاق، فكان خالد أقرب إلى المجازفة والحماسة منه إلى الحذر والحيلة.

ولقد كانت لجيش طليحة مزيتان هما الكثرة والراحة.. فقد كان جيشه يربو على جيش المسلمين بألف مقاتل أو زيادة، مع وفرة السلاح والركائب، وكان مستريحاً في دياره على خلاف جيش المسلمين الذي كان عليه أن يلقيه بعد مسير مئات من الأميال في الأودية والجبال.

ولهذا أوشك أن يفوز بيومه لولا عزمة من عزمات القيادة التي تأتى في إبانها وتدور برحى الحرب من طرف إلى طرف في ساعات معدودات.

فلما التحم الجيشان ثبت طليحة وأصحابه ثبات المستميت، وكروا على المسلمين كرة عنيفة، فكشفوا الميمنة ولحقت بها الميسرة. وانقضت هنيهة خُيل فيها إلى المسلمين أنهم منكسرون لا محالة، وجاء بعض بنى طيئ إلى خالد ينصح له أن يتراجع يومه ليعتصم بجبال طيئ ويستدرج المرتدين إليها. فأنكر عليه نصيحته وزجره قائلاً: لا أعتصم بغير الله!

ثم عول على الكرة في كبة الجمع ليبلغ النصر أو يموت دونه. فأرسل فرسه وترجل مقاتلاً على قدميه ليملك الحركة حيث يشاء، ويبعث القدوة في قلوب صحبه، ونادى بالأنصار كأنه ذكر موقف النبي يوم حنين: يا أنصار الله.. فلبوه مندفعين إليه، وثاب أبناء القبائل إلى مواضعهم فاستحر القتل في الفريقين حتى قتل حرس طليحة جميعاً واستقر هو في «دثار الكهانة» يوههم أنه يتلقى الوحي أو ينتظر المدد من السماء.

وقد كان أتباعه يحبون أن يؤمنوا به مجاملة له، ومرضاة لكبرياء القبيلة في أنفسهم، فلما

جد الجد أحيوا أن يروا لهذا الإيمان علامة، وسأله زعيم فزارة عيينة بن حصن، وهو من أعز أنصاره وألد أعداء المسلمين: هل جاءك جبريل؟ قال: لا.. ثم رجع له مستعجلاً وحى السماء صائحاً به، وقد نسى في غضبه أنه يخاطب على زعمه نبياً من الأنبياء: لا أبالك، أجاك صاحبك؟ قال: لا.. فصاح به: حتى متى؟ قد والله بلغ منا. فلما عاوده الثالثة خجل أن يجيبه جوابه الأول، وقال له: نعم.. جاءنى وأوحى إلى «أن لك رحي كرحاه، وحديثاً لا ننساه..» فسخر من عيينة وقال: «نعم.. هو حديث لا ننساه..» ونادى في قومه وهو مؤمن بهزيمة طليحة وإدبار أمره، انصرفوا يابنى فزارة.. إنه لكذاب. وجعل طليحة يسألهم من حيرته ما يهزمكم؟ فأجابه أحدهم: أنا أحدثك ما يهزمنا، إنه ليس رجل منا إلا وهو يجب أن يموت صاحبه قبله، وإنا لنلقى قوماً كلهم يجب أن يموت قبل صاحبه..»

وأدرك طليحة حذره. وكان قد أعد لهذا الحذر عدته، فركب فرسه وأردف امرأته النوار على راحلة وراه، ونجا بها وهو ينادى أتباعه: «من استطاع أن يفعل هكذا فليفعل». ومازال في فراره حتى لحق بالشام..

\* \* \*

وتعقب خالد فلول المرتدين ومن مالأهم من قبائل هوازن وسليم حتى لحق بهم في «ظفر» حيث أحاطوا بسلمى أم زمل، وهى كأمها من قبلها مضرب المثل في العزة والمنعة. كان يقال عن أمها، «أعز من أم قرفة» لأنها تعلق في بيتها خمسين سيفاً كل سيف منها لرجل من ذويها، وقد سببت في عهد النبي عليه السلام فأعتقتها السيدة عائشة رضى الله عنها. فذهبت إلى قومها مغضبة لتلك العزة التى انتهى بها عناد قومها إلى الأسر والخدمة، واستشارت حمية الرجل بهذه الغضبة التى تثير الطبيعة البدوية، ولو لم تجتمع إليها بواعث أخرى للغضب والثورة. فدار بين خالد وبين جيشها أحر قتال، ووقفت هى على جمل مشهور تضرم النخوة في قلوب جندها وترد الشجاعة إلى من أدبر للفرار، ومضى اليوم وهى تكافح ومن حولها زعماء جيشها يكافحون. فجعل خالد مائة من الإبل لمن يصيب الجمل.. وأرسل نخبة من فرسانه عليه فعقروه، وقيل إنهم لم يصلوا إليه حتى قتل من دونه مائة رجل من حماتها المستيئين.

وقد تفرقت سرايا خالد في أثر المنهزمين تضربهم وتجمع الأسلاب والغنائم وتدعو إلى الإسلام.

فلم تمض أيام حتى كان قد فرغ من مهمتيه الأوليين، وهما الإنذار والتغلب على الفتنة، وبقيت مهمته الأخيرة وهي القصاص والتأديب، ولعلها كانت ألزم وأحزم من قمع الفتنة وتمزيق الجيوش. لأن المرتدين كانوا قد أسرفوا في التنكيل بالمسلمين الذين أصابوهم بينهم، ولم يتورعوا عن مثله من المثلاث التي يتورع عنها المقاتل الكريم، وأصابوا أولئك العزل المنفردين في غير ساحة حرب وبغير نذير من قتال. فكانت أوامر الخليفة إلى خالد صريحة ألا يني في عقاب المعتدين «ولا يظفرن بأحد قتل المسلمين إلا قتله ونكل به غيره».

ولم يكن خالد في مواقف الصرامة والبطش بحاجة إلى توكيد وتشديد فلم يقبل من المرتدين إلا أن يأتوه «بالذين حرقوا ومثلوا، وعدوا على المسلمين». ومثل بهم فأحرقهم بالنيران ورضخهم بالحجارة ورمى بهم من الجبال كفعلهم بأولئك الأبرياء الغافلين عن عدوانهم الذميمة. وقاد رؤساءهم في جوامع الحديد إلى الخليفة ليصنع بهم ما يشاء. وذلك درس لا شك أنه عنيف مخيف، ولكن لا شك أنه عادل في شرعة الحرب والسلم، وأنه لا زم كل اللزوم في أحوال كتلك الأحوال.

وأية كانت المثلاث بالمرتدين فهي على التحقيق لا تتجاوز المثلاث التي تؤمر بها «حملات التأديب» في عصرنا هذا لمعاقبة أناس لم يقترفوا مثل ما اقترفه المرتدون، ولم يقرنوا فعالمهم بجريرة الخروج على عقيدة أو شريعة ولا بتهديد «الدولة» في كيانها، وهي أحوج ما تكون إلى الأمان والضمان..

ومع هذا وجد من كبار المسلمين من لام خالدًا على الإمعان في تأديبه على النحو الذي نحاه. فقال عمر بن الخطاب للخليفة منكرًا إحراق الناس: بعثت رجلا يعذب بعذاب الله؟ أنزعه!

فلم يستمع إليه الخليفة، لأنه كان في حنقه على المرتدين لا يستعظم عليهم ضربًا من ضروب العقاب.

ومهما يكن من مجازاة هذا العقاب لطبع خالد. فهذه البعثة، بين بعثاته جميعاً، هي بعثة التنفيذ المحض الذى لا يشوبه نصيب من الاستقلال، اللهم إلا استقلال القائد الكفو بحسن القيام على ما وكل إليه..

ومما لا غنى عنه قبل الانتقال إلى أعمال خالد المستقلة في بقية حياته أن نتحرى نصيبها من إطاعة الأمر ونصيبها من الإقدام على عمل غير مأمور به ولا محمود عليه. فيجوز لقائل في هذا الصدد أن يقول إن الخليفة لم يرسم لخالد خطة القتال والمداورة في بعثة بزاجة وإنما أفضى خالد بهذه الخطة إلى الخليفة فأقرها ووافقه عليها.

ذاك جائز غير ضعيف الجواز، ولكننا على هذا نرجح أن الخليفة هو صاحب الخطة من ألفها إلى يائها، وأن نصيب خالد فيها هو نصيب الإقرار والموافقة، ويميل بنا إلى هذا الترجيح أن نصائح الخليفة في بدء البعثة قد شملت الصغائر والكبائر، وتناولت تفصيل الحركة كما تناولت تفصيل البيان الصحيح عن مواقف المرتدين في كل قبيلة وكل ميدان، وأن الخطة قامت على التورية والسبق بالهجوم، وكلاهما مما تعلمه الخليفة الأول بعد طول الصحبة من النبی عليه السلام، إذ كان مأثوراً عنه أنه كان إذا قصد وجهة ورى بغيرها، وأنه كان لا ينتظر الهجوم بل يسبق الهاجمين إليه، وقد جرى الخليفة على ذلك في دفاعه عن المدينة قبل مسير البعوث وعقد الأولوية للقواد.

كذلك تواترت بعض الأقوال بمسير خالد إلى بنى تميم - بعد معركة البزاجة - قبل أن يأتيه أمر الخليفة بالهجوم. قيل إن الأنصار أنكروا عليه المسير إلى بنى تميم وقالوا له: «ما هذا بعهد الخليفة إلينا، إنما عهده إن نحن فرغنا من البزاجة واستبرأنا بلاد القوم أن نقيم حتى يكتب إلينا» فقال لهم خالد: «إن يكن عهد إليكم هذا فقد عهد إلى أن أمضى. وأنا الأمير، وإليّ تنتهى الأخبار، ولو أنه لم يأتني كتاب ولا أمر، ثم رأيت فرصة إن أعلمته بها فأتني لم أعلمه حتى أنتهرها».

بل قيل أكثر من ذلك إنه أغار على اليمامة قبل أن يأتيه الأمر من الخليفة بالإغارة عليها. وهى أهول حروب الردة. بل لعلها أهول من معظم حروب الفرس والروم. فزعم قوم أنه قال لصحبه بالبطاح: والله لا أنتهى حتى أناطح مسيلمة. فأبى الأنصار وقالوا: هذا رأى لم يأمرك به أبو بكر، فارجع إلى المدينة. فأصر على رأيه وقال: لا والله،

حتى أناطح مسيلمة. فرجعت الأنصار فسارت ليلة ثم قالوا: و الله لئن نصر أصحابنا لقد ندمنا، ولئن هزموا لقد خذلناهم. فرجعوا إليه ومضى بهم إلى اليمامة.

والذى لا نزاع فيه أن الخليفة لم يبعث أحدًا غير خالد إلى بنى تميم، ولو بعث غيره لصح أن يقال إنه سار إليهم غير مأمور، ولكنه قال عند مسير جيشه من ذى القصة: «إذا فرغ سار إلى مالك بن نويرة بالبطاح إن أقام له»..

أما اليمامة فقد بعث إليها الخليفة عكرمة بن أبى جهل، ثم رأى حاجته إلى المدد فوجه في أثره شرحبيل بن حسنة، وأمرهما أن يتلاقيا ولا ينفرد بالهجمة على اليمامة، ثم بدا لعكرمة أن يستأثر بالنصر وحده فهجم على مسيلمة قبل أن يوافيه المدد فنكب نكبة شديدة. وتلقى الخليفة نبأ هذه النكبة فكتب إلى شرحبيل يأمره بالتوقف حتى يأتيه أمره، ولم يقل أحد إن الخليفة وجه قائدًا غير خالد لنجدة شرحبيل، ولا كان معقولاً أن يكتفى بشرحبيل بعد هزيمة عكرمة، وقد كان كلاهما عنده في حاجة إلى التعزيز والإمداد..

وقد تقدم أن الخليفة قد بصر خالدًا بشأن اليمامة قبل خروجه إلى البزاجة.. وليس ثمة من داع إلى الشك في نسبة ذلك المقال إليه، ولا إلى الشك بعد هذا جميعه في تولية خالد قيادة الجيش الذى سار إلى اليمامة..

ومن المتواتر جدًا أن خالدًا لقي الخليفة بعد مسيره إلى بنى تميم، وقبل مسيره إلى بنى حنيفه. لأنه استدعى لسؤاله عن مقتل مالك بن نويرة وزواجه من امرأته لبليل. فهو قد توجه إلى اليمامة مأمورًا بعد وقعة البزاجة وبعد وقعة بنى تميم. وعدا هذا كله يكاد يستحيل على العقل أن يقبل أن خالدًا قد تولى حربًا كحرب اليمامة اشترك فيها أعظم الصحابة واستهدف المقاتلون فيها لأكبر الأهوال دون أن يندب لذلك بأمر صريح..

\* \* \*

وغاية ما نفهمه الآن من ورود ذكر اليمامة عند عقد الألوية في ذى القصة أن الخليفة عرف خطرها فأراد أن يجمع لها أكبر قوة من جيوشه المختلفة.. وأراد في الوقت نفسه أن يشغل بنى حنيفه بأنفسهم فوجه إليهم عكرمة أولا ثم وجه شرحبيل بعده ليتلاقيا معًا، ويكون خالد قد فرغ في خلال ذلك من أمر بنى أسد فيدرك سابقيه معززا لهم إن تعذر عليهم أن يقهروا بنى حنيفه قبل قدومه، وهى خطة ثلاثم ما عرف عن خطط الصديق

من جرأة وحيلة وسرعة، ولا يمنع هذا أن الخليفة أمر خالداً أن يرجع إليه بعد كل مرحلة من مراحل هذه البعثة لعله قد استجد شيء في غيابه.

وفحوى الأقوال الكثيرة التي تتفق بالبداية على هذا النسق أن خالداً قد تولى التنفيذ في ترتيب أعماله وتولاه أيضاً في أوائل خطته، ولكنه قد وكل إلى نفسه في الأمور التي يعلمها الشاهد ولا يعلمها الغائب، ومنها موعد المسير وطريقة الهجوم واللقاء. فقام بما وكل إليه جميعاً على أكمل الوجوه وأقمنها موافقة الخليفة، إلا في موضعين لكل منهما ارتباط بمسألة زواج: أحدهما في البطاح والآخر في اليمامة، فقد تعرض فيها لمؤاخذه الخليفة ومؤاخذه كبار الصحابة، ولم يرض فيهما عرف الجاهلية أو عرف الإسلام.

وظاهر من مقال الخليفة في ذى القصة أنه لم يكن على يقين من عداء بنى تميم، أو من ضرورة القتال في أرضهم، وإنما كان يعلق الأمر على موقفهم عند وصول جيش المسلمين إليهم. وبخاصة بعد وفود زعماء منهم بإعلان الطاعة وإيتاء الزكاة.

وليس أدل من هذا على أن الصديق رضى الله عنه قد كان يعمل عمله في حروب الردة جميعاً، وهو على استطلاع وثيق وعلم واف بأحوال كل طائفة من المرتدين، وإن من دواعى انتصاره وفاء أخباره بحاجات القتال ونقص أخبار المسلمين عند القبائل المرتدة بعيداً وقريباً على السواء.

فتقديره لموقف بنى أسد منذ البداية كان أصح تقدير.

وكذلك كان تقديره لموقف بنى حنيفة في اليمامة.

ومثل هذين في صحة الإمام بالأحوال المختلفة شكه في ضرورة القتال بالبطاح، وتعليقه القتال مع مالك بن نويرة على شرط، وتخصيصه مالكا بالذكر دون الآخرين من زعماء بيوت بنى تميم.

فالواقع في أمر بنى تميم، كما نعلمه اليوم، أنهم لم ينطوا على أخطار جسام وإن اختلفت في نياتهم الظنون.

وتاريخهم قبل الإسلام بعشرات السنين يؤكد هذه الحقيقة، ويوحى إلى الخليفة رأيه الذى ارتآه.

كانوا في أجهل أيام الجاهلية في طليعة العرب كثرة ومنعة وسعة بلاء ووفرة ماء ومرعى.

وكانوا يجترئون على المغامرات التي تفرق منها القبائل الأخرى، فبطشوا مرة بقافلة عظيمة من قوافل الفرس التي تسير في رعاية الدولة الفارسية، وحراسة أناس من بنى حنيفة، وفارس دولة ضخمة يهاها العرب، وبنو حنيفة قوم من المنعة والعزة بكان. فلما استشار كسرى بعض زعماء بنى حنيفة في عقوبتهم قال له: «إن أرضهم لا تطيقها أساورتك وهم يمتنعون بها، ولكن احبس عنهم الميرة، فإذا فعلت بهم ذلك سنة أرسلت معي جنداً من أساورتك، فأقيم لهم السوق، فإنهم يأتونها. فتصيبهم عند ذلك خيلك».

وكذلك لم يتمكن منهم كسرى حتى منع حاجياتهم من أرض الحضارة في سنة مجدية... واستعان عليهم بمن يستدرجهم إلى مكان ينالون فيه..

ولكن بنى تميم على هذا كانوا مثلاً من الأمثلة النادرة على عجائب الحظوظ في هذه الدنيا، فقلما ظهر للمعتبرين أن الكثرة والسعة والمنعة والوفرة تنقلب أحياناً إلى نقمة تشبه القلة والضنك والخوف، كما ظهر ذلك في شأن بنى تميم.

فقد كانت كثرتهم وسعة بلادهم واكتفاء كل بلد منها بمراعيه وأمواله سبباً لتفرقهم وتصدع وحدتهم وتعذر الإجماع بينهم على رئيس واحد.. فتشعبوا بطوناً يدين كل بطن منها لرئيس، بل بيوتاً في البطن الواحد يبلغ من تنافسهم أن يتحاربوا ويتوارثوا التراث، ويصبح التوفيق بينهم أعسر من التوفيق بين أحدهم والغريب الطارئ عليهم من الأعداء والأصدقاء..

وكان هذا شأنهم يوم ظهرت الدعوة المحمدية، فلما بلغتهم خاف كل منهم أن يرفضها فيكون منافسوه الواقفون له بالمرصاد حرباً عليه. فأجاب رؤسائهم الدعوة، وأقرهم النبي على رئاستهم، ومنهم الزيرقان بن بدر على الرياب، وقيس بن عاصم على مقاعس والبطون، ووكيع بن مالك على بنى حنظلة، ومالك بن نويرة على بنى يربوع، وهم بيت من بيوت حنظلة الكبار.

وكل أولئك رجال من ذوى الرأي الراجح والقول النافذ والمناقب «الشخصية»... ويمتاز من بينهم مالك بن نويرة بمزايا أخرى لم تتفق لواحد منهم، وهى اللباقة والظرف



والفصاحة وحسن المحاضرة، مع الوسامة والصباحة وأناقة الزى والشارة، وهى فى جملتها تلك الصفات التى ترشح صاحبها لمآسى البطولة فى قصص الحياة، من واقع أو خيال. كانت فيه خيلاء وجفلة، وكان متلافاً لا يبقى على مال، وكان فارساً شاعراً محدثاً ظريف المدخل على من يعرف ومن لا يعرف، ومن ذاك أنه كان يقصد الحى من أحياء الأعداء وله فيه أسرى يريد فكاههم بالفدية المصطلح عليها، فلا يحدث أهل الحى هنيهة حتى يخلبهم بحديثه، ويأسرهم بظرفه وحسن سمته، فيردوا إليه أسيره بغير فدية، ويفترقوا وهم أصفياء..

وكان مالك هذا أول من قصدت إليه سجاح المتنبئة عند منحدرها من الجزيرة. فصرفها عنه بلباقته إلى ملاقاته البطون الأخرى من بنى تميم. ولعله زين لها أن تجمعهم إليها عصابة واحدة، لعلمه باستعصاء ذلك عليها وعلى غيرها... وإنها وشيكة أن تنتقم له منهم إن هى دعتهن إلى الالتفاف بها فلم يجيبوها.

ولم تزل الأنباء - قبل مقدم سجاح وبعد منصرفها - يتابع بعضها بعضاً بانكسار المرتدين وغلبة المسلمين عليهم. إلا ما كان من هزيمة عكرمة فى اليمامة وانتصار بنى حنيفة عليه، وهو انتصار لا يسر بنى تميم، لشدة المنافسة بينهم وبين بنى حنيفة.

فلما أخذ الخليفة فى عقد الألوية وتسيير البعوث كان بنو تميم على حالهم المعهود من التفرق والمراقبة بعضهم لبعض على توجس وحذر، فسبق بعضهم إلى المدينة بحصته من الزكاة، وتأخر بعضهم حتى نزل خالد بأرضهم فدفعوها إليه، وتحير مالك بن نويرة فلم يعزم على الحرب ولم يؤد الزكاة.

وأغلب الظن أنه بدد ما جمع من الصدقات فى هباته وملاهيه، ثم ليم فى ذلك فأجاب لائمه بأبيات قال فيها:

وقلت خذوا أموالكم غير خائف ولا ناظر فيما يجيء من الغد  
فإن قام بالأمر المخوف قائم منعنا وقلنا الدين دين محمد  
يعنى أن محمداً هو صاحب الدين وصاحب الزكاة، وقد مضى محمد، فليس لأحد بعده أن يتقاضاه.

وهو على الجملة موقف رجل مسرف «لا يبالي ما يجيء من الغد» كما قال: وليس بموقف عناد وتحفز لقتال.

فلما نزل خالد بالبطاح لم يجد أمامه أحدًا بلقاه بركة أو يلقيه بقتال. فعسكر حيث نزل وأرسل السرايا في أثر هذه البطاح. فجاءته بمالك بن نويرة في نفر من بني يربوع. فحبسهم ثم أمر بقتلهم، وحدث بعد ذلك أنه تزوج بامرأة مالك ليلى أم تميم، وكانت من أشهر نساء العرب بالجمال، ولا سيما جمال العينين والساقين. يقال إنه لم ير أجمل من عينيها ولا ساقها.

وتضطرب الروايات هنا أبعد اضطراب... وأصعبه أن تهتدى منه إلى مخرج متفق عليه. فمن قائل إن السرايا وجدت بني يربوع يصلون وسمعت الأذان، ومن قائل: لم تر صلاة ولم نسمع بأذان.

ومن قائل إن الأسرى قتلوا لأن الليلة كانت باردة ونادى مناد من قبل خالد «أن دافنوا أسراكم» ففهم الحراس أنه يريد القتل لأنهم من بني كنانة والمدفأة بلهجتهم كناية عنه.

ومن قائل إن مالكًا قتل بعد محادثة حامية جرت بينه وبين خالد. ثم اضطرب الروايات في نقل حديثها فلا يدري له نص صحيح فقيّل إن مالكًا صرح بأنه لا يعطى الزكاة وإنما يقيم الصلاة. فقال خالد: أما علمت أن الصلاة والزكاة معًا لا تقبل واحدة دون الأخرى؟ فقال مالك: قد كان صاحبك يقول ذلك. فاتخذ خالد قوله دليلًا على تبرئه من النبي وقال له: أو ماتراه لك صاحبًا... ثم حمى الجدل بينهما حتى أمر بقتله.. ونسجت الخرافة بعد ذلك نسيجها الذي لا يتماسك لوهيه. فزعموا أن خالدًا أمر برأسه فجعل مع حجرين وطبخ على الثلاثة قدرًا بأكل منه. وأن شعر مالك جعلت النار تعمل فيه إلى أن نضج اللحم ولم يفرغ الشعرا وهي خرافة تُروى لتدلنا على شيء واحد: وهو وجود المحققين الراغبين في التشهير بخالد وتبشيع أعماله وإيغار الصدور عليه.

وقيل إن مالكًا لمح في عيني خالد الإعجاب بامرأته فصاح به: هذه التي قتلتني. فقال له خالد: بل الله قتلك برجوعك عن الإسلام.

ويذهب بعضهم إلى أكثر من هذا فيزعمون أن هوى خالد لها سابق لحرب الردة، وفي ذلك يقول أبو نؤير السعدي:

قضى خالد بغياً عليه بعمره وكان له فيها هوى قبل ذلك

وقيل إن خالدًا توعده مالكا بالقتل، فقال له مالك: أو بذلك أمرك صاحبك؟ قال خالد: وهذه بعد تلك؟ ثم تكلم أبو قتادة الأنصاري وعبد الله ابن عمر في أمره فكره خالد كلامهما. وعاد مالك يقول له: يا خالد: ابعتنا إلى أبي بكر فيكون هو الذي يحكم فينا. فقال خالد: لا أقالني الله إن أقلتك. وتقدم إلى ضرار بن الأزور أن يضرب عنقه. ويزيدون على ذلك أن خالدًا دعا أبا قتادة الأنصاري وعبد الله بن عمر إلى حضور عقد الزواج بليل بعد مقتل زوجها فأبيا، وأشارا عليه أن يكتب إلى أبي بكر، فلم يستمع إليهما.

وغضب أبو قتادة فأقسم لا يجمعه بعد اليوم وخالدًا لواء واحد، وقفل إلى المدينة غير مستأذن من قائده، فلقي الخليفة ولقي عمر بن الخطاب، فكانت غصبة عمر أشد وأعنف. وطلب إلى الخليفة أن يعزله وأن يقيدته قائلًا: إن سيفه فيه رهي. فلم يجبه الخليفة وقال له: يا عمر، تأول فأخطأ. ارفع لسانك عن خالد. فإني لا أشيم سيفًا سله الله على الكافرين..

ولكنه ودّى مالكا واستدعى خالدًا إليه. فلما قدم إلى المدينة رأى عمر منه ما زاده غضبًا وشدة في طلب القود منه. رآه قد دخل المسجد وعليه قباء وقد غرز في عمامته أسهمًا. فنهض إليه فنزعها وحطمها وصاح به: قتلت امرئًا مسلمًا. ثم نزوت على امرأته، والله لأرجمنك بأحجارك»..

فتركه خالد ولقي الخليفة فاعتذر إليه. فعنفه الخليفة وأمره أن يفارق ليلى، ثم عفا عنه واستبقى خدمته. فعاد خالد إلى المسجد وفيه عمر... فبادره حين رآه مناجزًا: هلم إلى يا بن شملة... فعرف عمر أن الخليفة قد عفا عنه فلم يكلمه ودخل بيته.

وحسبنا من هذه الأقوال جميعًا أن نقف منها على الثابت الذي لا نزاع فيه. والثابت الذي لا نزاع فيه أن وجوب القتل لم يكن صريحًا قاطعًا في أمر مالك بن نويرة، وأن مالكا كان أحق بإرساله إلى الخليفة من زعماء فزارة وغيرهم الذين أرسلهم خالد بعد

وقعة البزاخة، وأن خالدًا تزوج امرأة مالك وتعلق بها وأخذها معه إلى اليمامة بعد لقاء الخليفة..

وأوجب ما يوجب الحق علينا بعد ثبوت هذا كله أن نقول: إن وقعة البطاح صفحة في تاريخ خالد كان خيرًا له وأجل لو أنها حذفت ولم تكتب على قول من جميع تلك الأقوال، لأنها لم تضيف إلى فخاره العسكرى كثيرًا ولا قليلًا، وأهدفته للملام أحمد ما يحمد منه أن له عذرًا فيه، يقبله أناس ولا يقبله آخرون.

\* \* \*

يجب تقرير هذا عند تقدير خالد لأنه الحق الذي لا يعلو على ميزانه ميزان في ترجيح الرجال والأعمال.

ولأن الرجل الذي يخشى على قدره من تقرير أخطائه رجل لا يستحق أن يكتب له تاريخ. إذ معنى الخشية عليه من أخطائه أنه فقير في الحسنات والعظائم، وأنه من الفقر في هذا الجانب بحيث تعصف الأخطاء بعظائمه وحسناته. ولم يكن خالد بن الوليد كذلك، بل كانت له في ميزان العظمة والعبقرية كفة راجحة، ولم يكد يرحل عن البطاح حتى اتصلت له حلقات من كبار الأعمال توزع على عشرة رجال، ويجد كل منهم في نصيبه كفايته من الفضل والرجحان.

خرج من البطاح إلى اليمامة.

خرج من وقعة لا خطر لها إلى وقعة لها الخطر الأكبر في حرب الردة وفي حرب الإسلام كافة خلال أيام الخلفاء الراشدين.

ويرجع هذا الخطر إلى قوة بنى حنيفة أصحاب اليمامة، ودهاء رئيسهم مسيلمة بن تمامة، ومنعة بلادهم بالجبال والأودية ووفرة الماء والثمرات.

هاهبها أصحاب سجاح وقالوا لها حين حدثتهم بغزوها: إن مسيلمة قد استفحل أمره وعظم.. فلم تهون عليهم خطبها حتى استنزلت لهم سجعات من وحيها المزعوم تقول فيها: «عليكم باليمامة. دفوا دفيف الحمامة، فإنها غزوة صرامة، ولا تلحقكم بعدها ملامة».

وكان مسيلمته هذا رجلاً قصيراً أخنس الأنف أفطسه، شديد الصفرة زرى الهيئة، ولكنه على ما يؤخذ من أخباره كان على ذكاء مفرط وحيلة نافذة، وكان من أولئك الدهاء الذين يعوضون بالحيلة ما فاتهم من الهيبة والرواء، فاشتهر بالخلافة والقدرة على استهواء النفوس من الرجال والنساء، فمن خلافته أن النبي عليه السلام أرسل إليه رجلاً من قراء القرآن ليعلم أهل اليمامة أحكام الإسلام ويبصرهم بالفرائض والعبادات وهو نهاز الرجال. فما لبث الخبيث أن استغواه حتى شهد له أنه يوحى إليه وأنه سمع النبي عليه السلام يقول إنه قد أشركه معه وشهد له بالنبوة.. وقد استغوى سجاح - وهى تدعى النبوة - حتى شهدت بنبوته وتزوجته وانصرفت من بلاده بنصيب من الهدايا يقنعها بالذهاب ولا يضمن لها التكرار. وكأنه كان على حظوة عند النساء وخبرة بأهوائهن وأساليب مرضاتهن. فقد كان نساؤه يحببته ويجزعن عليه، وصاحت إحداهن ساعة أن قتله وحشى بن حرب مولى جبير بن مطعم: «وا أمير الوضاعة. قتله العبد الأسود...»

وخلق بهذا أن يظن به السحر، وتنتظر منه الخوارق بين الجهلاء. لأنهم يرون سلطانه ولا يعلمون مأتاه. فيخيل إليهم أنه سر من الغيب أو معونة من الجنة والشياطين، وهو على هذا كان يعين حيلته بما استطاع من صناعة الشعوذة والألاعيب التى كان يحذقها بعض الكهان فى بلاد العرب والعجم، فكان قبل ادعائه النبوة يطوف بالأسواق، ويتعلم «النيرنجيات» حيث سمع بأساتذتها المبرزين فيها. ولم يكن فى طبيعته بمعزل عن طبائع السحرة وأدعياء الغيب. فقد قيل فى وصفه وهو يتكهن: «إنه إذا اعتراه شيطانه أزيد حتى يخرج الزبد من شذقيه...» والأغلب الأرجح أن به صبراً كأولئك الذين يشبهونه فى الخلقة والدعاوى، ومنهم الذين يعالجون «الاستهواء» من المستهوين أو الوسطاء.

ولسلطانه على أبناء قبيلته أحبوه ووثقوا به وأطاعوه. فتأق له أن يجمع منهم أربعين ألفاً أو ستين. وهو عدد ربما ارتفعت به المبالغة أو الجهل بالتقدير، ولكنه لا يهبط إلى ما دون العشرين قياساً على ما وصفت به معركة اليمامة من الهول وكثرة القتلى والجرحى بين الفريقين.

وقد كان مسيلمته يحسب الحساب لأموال كثيرة يوم تصدى لدعوى النبوة ومقاومة الإسلام. فكان يقاتل تامة بن أثال، ويناوش بنى تميم لما بينهم من الذحول والمنافسات، ويتوقى شر سجاح وقومها التغلبيين ودولة الأكاسرة من وراء التغلبيين، ويعلم أن أشياعه

- من بيوت بنى تميم - قد يخذلونه ، وأن الذين دانوا بالإسلام بين قومه عيون عليه، وأن الخليفة لا يهله ولا يجهل أخباره. فتحيل على مهادة خصومه، وفرغ جهده لحرب المسلمين وحدهم، وحشد كل ما وسعه من جند وسلاح، ثم تقدم بهم في عجلة إلى موقع يقال له عقرباء في طرف بلاده على مقربة من بلاد بنى تميم.

ولم يكن خالد يجهل الرجل الذى سيلقاه، ولم يكن يخفى عليه أن الحرب فى العراء غير الحرب فى بلاد تكتنفها الجبال وتقام فيها الأبنية والأسوار، فتوجه إلى اليمامة فى أهبة كافية بالقياس إلى أهبة المسلمين لأعدائهم فى صدر الإسلام.

ولا يعلم على التحقيق عدد الجيش الذى كان معه فى عقرباء، ولكنه على التقريب يجاوز الثمانية الآلاف ولا يقل عنها. لأن جيشه بالبزاحة نحو خمسة آلاف، يضاف إليهم جيش شرحبيل بن حسنة الذى سبقه ولبث فى انتظاره، ولا يقل عن ألفين، ويضاف إليهم الردء الذى أرسله الصديق وراءهم بقيادة سليط بن عمرو ليحمى ساقاتهم، وغير هؤلاء من تطوع للحرب مع المسلمين من بنى تميم وبنى حنيفة، فهم فى مجملتهم يجاوزون الثمانية الآلاف ولا ينقصون عنها، إن نقصوا، إلا بقليل.

لكن مكان القوة من هذا الجيش الصغير إنما هو كثرة الصناديد من أبطال الصحابة المشهورين فيه. فقد كان جيش المسلمين لا يجاوز فى عدته نصف جيش اليمامة، ولكن كان فى عدة وافية من أفذاذ الرجال الذين يقومون بالألوف.. فهم وأعداؤهم بهذه المثابة كفؤان متناظران.

وكانا كفؤين متناظرين فى صدق النية، واتقاء العار من الهزيمة: هذا تأخذه غيرة الحرم وهذا تأخذه غيرة الدين... وقد قال ابن مسيلمة لقومه وهم يتقدمون إلى المسلمين: «هذا يوم الغيرة. اليوم إن هزمتم تستنكح النساء سبيات وينكحن غير حظيات. فقاتلوا عن أحسابكم وامنعوا نساءكم»

فليست تعوز الخصمين حرارة الخصومة ولا شواحد الغيرة ولا صلابة العزم ولا توسم الأمل فى النجاح.

ولم يزل خالد يتقدم إلى وجهته على تعبئة كاملة كعادته فى معظم غزواته.. وكان يتلقى الأخبار عن مسيلمة وحركاته فى كل مرحلة من مراحل الطريق. ولعله استعظم القوة

التي حشدتها مسيلمة في عقر داره فجنح إلى الأخذ بالأحوط وكتب إلى الخليفة في طلب المدد عسى أن يحتاج إليه بعد الجولة الأولى من جولات القتال، فأمدّه الخليفة بجرير بن عبد الله البجلي. ولكنه التحم بجيوش مسيلمة قبل أن يصل إليه، فلقيه منصرفاً من اليمامة.

ولما دنا من أرض مسيلمة مرت مقدمة جيشه في الليل بكوكبة من الفرسان بين الأربعين والستين.. عليهم مجاعة بن مرارة من زعماء بني حنيفة وأصحاب الرأي والمنزلة فيهم، وكأنه كان خارجاً لا ستطلاع أمر المسلمين، ولكنه أنكر ذلك وزعم أنه ذهب «لأخذ ثأر له في بني تميم وبني عامر». فلما سئلوا عن دينهم قالوا: منا نبي ومنكم نبي. فأمر خالد بضرب أعناقهم جميعاً واستبقى مجاعة عسى أن ينتفع بمنزلته في قومه أو يعلمه بالحرب والمكيدة، كما قال لبعض الرواة.

ونزل خالد على كتيب في مواجهة مسيلمة. ثم التحم الفريقان «وقاتلت بنو حنيفة قتالا لم يعهد مثله» واندفعت في هجمتها حتى دخلت خيمة خالد من وراء العسكر، وفيها امرأته أم تميم ومجاعة بن مرارة مقيد بالأغلال.. فهم بعض الحنفيين بقتلها لولا أن حماها منهم مجاعة، وأوصاهم بها خيراً، وهو يقول: نعمت الحرة هذه، وعليكم بالرجال.

شوهده في كثير من المعارك بين المسلمين وأعدائهم في الصدر الأول أن الكرة الأولى غالباً ما تكون للمشرّكين، ولا سيما حين تجتمع لهم مزية العدد والراحة حيث يختارون مكان القتال، وهي مشاهدة لا تستغرب ولا تخالف اليهود. لأن «الدفعة الحيوانية» أبداً لها الوثبة الأولى مع العدد الكثير وراحة الجسد. وإنما الثبات للعقيدة التي يلوذ بها الإنسان بعد المراجعة، وللضمير الذي يثوب إليه المرء بعد الامتحان. وليس من شأن العقيدة أن تكون - كالدفعة الحيوانية - وثبة عاجلة، وهجمة سواراة فاشلة. وإنما شأنها أن تحاسب النفس، وتستعيد قواها، وتستخرج ذخيرتها من أعماقها. فهي لهذا تنفع صاحبها في المحنة وبعد تبين الشدة. وبخاصة حين يحتاج إليها بعد الجولة الأولى.

وهذا الذي حدث في عقرباء كما حدث في وقائع شتى.

فبعد الجولة الأولى التي فازت بها «الدفعة الحيوانية» برزت العقيدة إلى الطليعة

وجاءت بمعجزاتها، وهى معجزات لا يتخيل العقل أن نفساً إنسانية تقدم عليها بغير اعتقاد.

انكشف الأعراب أولاً فى أول صدمة، وتزلزلت أقدام أناس من الأنصار والمهاجرين من طغيان المجموع الهازمة على السواء.

فيادر خالد إلى تنظيم جيشه على وضع جديد. فميز المهاجرين وميز الأنصار وميز الأعراب وكل بنى أب على زاية... وصاح بهم: أيها الناس تمايزوا حتى نعرف من أين نؤتى.

ثم عول على الموت كما وصاه أبو بكر فوهبت له الحياة ووهب النصر.

حمل على القوم حتى تجاوز الصفوف وجعل يخاطب مسيلمة ويعرض عليه النصف والرجوع إلى الحق ومسيلمة يروغ منه. ثم نادى بشعار المسلمين. يا محمداه.. ودعا إلى المبارزة وهو يصول ذات اليمين وذات الشمال ولا من يثبت له فى مجال، ولم يبال أن ينظر إلى ما وراءه لأنه ترك كل شىء فى تلك الساعة إلا أن يتقدم أمامه. ولم يزد على أن قال لجيرته أو من نسيمهم اليوم أركان حربه: «لا أوتين من خلفى». ومضى إلى تقدم بغير رجوع، إلا رجوع ظافر مختار.

وظهرت فى مقام الهول فضيلة الصناديد من كبار الصحابة. فحفر ثابت بن قيس لقدميه فى الأرض إلى أنصاف ساقيه وهو يحمل لواء الأنصار بعد ما تحنط وتكفن. فلم يزل ثابتاً حتى قتل فى مكانه.

وصاح زيد بن الخطاب. أيها الناس عضوا على أضراسكم واضربوا فى عدوكم وامضوا قدماً. ثم أقسم: والله لا أتكلم حتى يهزمهم الله أو ألقى الله فأكلمه بحجتي، فكانت آخر ما فاه به فى ذلك اليوم.

وحى البراء بن معرور وأخذته العرواء التى كانت تأخذه حين تتعالى الوغى ويستخدم القتال. فكان كأنما يبحث عن الموت ويهرب من الحياة.

وتجاوبت الساحة بأصوات الأبطال يوصى بعضهم بعضاً وينظر بعضهم إلى بعض وهم ينقضون على أعدائهم ويتنادون بينهم: يا أصحاب سورة البقرة.. يا أنصار الله..



كما ناداهم النبي عليه السلام في يوم حنين. فاستحى كل منادى منظور المكان منهم في ذلك المشهد العظيم أن ينكص على عقبيه، ولم ير منهم إلا قتيل في موضعه، أو زاحف إلى الأمام.

وما هي إلا سويعات حتى انكشف أصحاب مسيلمة منكسرين، وهروا مسيلمة نفسه إلى حديقة مسورة من ورائه. وقد سميت في ذلك اليوم بحديقة الموت لكثرة من قتل في طريقها وكثرة من قتل فيها.

ولاحت من البراء نظرة إلى جانب الباب فإذا هم قد أوشكوا أن يغلقوه عليهم. فصاح بإخوانه: يا معشر المسلمين، ألقوني عليهم من فوق سورها. فاحتملوه فوق الحجف<sup>(١)</sup> ورفعوها بالرماح حتى بلغت أعلى السور فسقط منه على القوم بعد تردد، ولم يزل يعالج باب الحديقة حتى فتحه، وقد تواتب أفراد من المسلمين إلى جانبه فأعانوه.

وقتل في هذه الهجمة مسيلمة كما قتل محكم بن الطفيل أكبر أعوانه ومشيريه، فاضطرب بنو حنيفة ووقعوا في الحيرة وهم في هزيمة لا يشار فيها برأى ولا يصفى فيها إلى مشير. فشغلوا عن باب الحديقة وأعين المسلمون على اقتحامه من داخلها وخارجها. فحق لتلك الحديقة في ذلك اليوم أن تسمى حديقة الموت، لأنها اشتملت في يومها على ألوف من القتلى، وبلغ عدد القتلى جميعاً في ذلك اليوم بين ساحة القتال وحديقة الموت عشرات الألوف، أقلهم في تقدير المقدرين عشرة آلاف من بني حنيفة وستمائة من المسلمين، وأكثرهم في تقدير المقدرين يرتفعون إلى سبعين ألفاً أو ثمانين ألفاً حنفيين، وألفين مسلمين، وهو رقم لا يدل على نبأ صحيح، ولكنه يدل على هول صحيح سرى في الآفاق من أنباء تلك المعركة التي ذهبت فيها نخبة من أجل الصحابة وأفقه الفقهاء، ومن جراء مقتلهم في هذه المعركة أمر الخلفاء بجمع القرآن في المصحف بعد أن فنى الكثيرون من حافظيه، وخيف أن يفنى آخرون.

ثم بعث خالد الحيوّل حول اليمامة يلتقطون ما حول حصونها من مال وسبى، وعزم على غزو حصونها جميعاً ولم يكن بقي فيها إلا النساء والصبيان والشيوخ والكبار، فاقترح عليه مجاعة أن يذهب إليهم لينزهم صلحاً عن معاقبتهم. ثم خدعه وأخلص لقومه،

(١) الحجف: التروس من جلد بلا خشب.

لأنه أمر النساء والكبار أن يلبسوا الحديد ويبرزوا من رؤوس الحصون، فنظر خالد فإذا الشرفات ممتلئة من رؤوس الناس. فأثر المصالحة لما رأى بالمسلمين من الجهد «وقد كلوا من كثرة الحروب» واشترط أن يسلموا وأن يكون له نصف السبي والغنائم، ثم نزل من النصف إلى الربع حين أوهمه مجاعة أن القوم قد رفضوا ما قبل منه. فلما اطمأن المعتصمون إلى الحصون من بنى حنيقة فتحوا أبوابها، فلم يرَ فيها إلا امرأة أو صبي أو شيخ. فان، أو رجل هزيل لا يرجى لقتال. وقد يتوقع من خالد أن يغضب على مجاعة ويبطش به بطشة خالدية. بعد هذه الخدعة التي اجتراً عليه بها علانية وهو في قبضة يده.

لكننا في الحق لا نعجب إذا هو لم يغضب. لأن عمل مجاعة لا وراء عمل نبيل يكبره في النفوس النبيلة، ويبعث لها فيها الإعجاب الذي يكفكف من شرة كل غضب سريع. فهو عمل ينضح بالمرودة والغيرة على العشيرة، وكلتاها فضيلة يعرفها خالد، ويعرف للمتصف بها قدره، فلا يذله ولا يجزيه شر الجزاء.

وقصارى ما بلغ من غضبه أنه نظر إليه نظرة شزراء وصرخ به: ويحك.. خدعتني. فلم يجبن مجاعة ولم يعتذر، وإنما قال: هم قومي!

وما نحسب إلا أن الإعجاب بمجاعة قد حبيب إلى خالد أن يصهر إليه ويوثق الصلة بينه وبينه: زعيم شجاع جميل الرأي حسن التدبير غيور على قومه، عليم كما وصفوه بمكيدة الحرب والسلم. فهو خير صهر في تلك القبيلة التي يفخر «سيف الله» بدخولها على يديه في الإسلام، ويطيب له أن يغرز صلة الدين بصلة البيت والنسب. وقد طاب له المقام بتلك البقاع المخضبة التي يزينها له النصر كما يزينها له طيب الهوا. فاختار له وادياً من أوديتها الجميلة يسمى الوبر، ليقيم فيه حتى يؤمر بوجهة أخرى، وخطب مجاعة فتاة له موصوفة بجمالها، وهي خطبة لا ترفض، ولكنها قد تقبل وتوجل. لأن مجاعة علم من «ليلي» مذ كان سجيناً في خيمتها كيف تلقى الخليفة وأصحابه خبر زواجها بخالد في ساحة القتال، فأشفق هذا الرجل المحنك البصير بالعواقب من عاقبة تسوؤه وتسوء ابنته وتسوء خالداً في جريته. فاستمهله ولم يعجل بتلبية طلبه، وقال له: «مهلاً.. إنك قاطع ظهري وظهرك معي عند صاحبك»... ولكنه لم يلبث أن علم إصرار خالد حتى أجابه ورأى أن عاقبة القبول أسلم من عاقبة الإباء.

وكان خالد قد تلقى من الخليفة أمراً باستئصال كل من يحمل السلاح من بنى حنيفة، فعاتت الرسل إلى الخليفة بخبر الصلح وخبر الزواج، فحسب أن الأمرين مقترنان، واشتد به السخط على عمل خالد بما وقع في نفسه من حسبان، فكتب إليه أعنف خطاب وجهه إلى قائد من قواده أو ووال من ولاته، وسماه «ابن أم خالد...» وقال له في خطابه: إنك لفارغ. ونعى عليه أنه «ينكح النساء وبفناء بيته دم ألف ومائتي رجل من المسلمين لم يحف بعد».

وقد كتب خالد إلى الخليفة يعتذر في أنفة وعزة: «أما بعد: فلعمري ما تزوجت النساء حتى تم لي السرور وقرت بي الدار، وما تزوجت إلا إلى امرئ لو عمدت إليه من المدينة خاطباً لم أبل. دع أني استشرت خطبتي إليه من تحت قدمي، فإن كنت قد كرهت لي ذلك لدين أو دنيا أعبتك. وأما حسن عزائي على قتلى المسلمين فوالله لو كان الحزن يبقئ حياً أو يرد ميتاً لأبقى حزني الحى ورد الميت، ولقد اقتحمت في طلب الشهادة حتى يثبت من الحياة وأيقنت بالموت. وأما خدعة مجاعة إياي عن رأيي فإني لم أخطئ رأيي يومى، ولم يكن لي علم بالغيب، وقد صنع الله للمسلمين خيراً، وأرثهم الأرض وجعل لهم عاقبة المتقين»

وقال في رسالة أخرى: «إني لم أصالحهم حتى قتل من كنت أقوى به وحتى عجب الكراع ونهك الخف ونهك المسلمون بالقتل والجراح».

وقد ظن خالد أن الخليفة لم يكن ساخطاً عليه ذلك السخط لولا إصغاؤه «للأعيسر» كما كان يسمى عمر بن الخطاب. ويخيل إلينا أن سخط الخليفة لم يكن ليبلغ به هذا المبلغ لولا أن زواجه ببنت مجاعة سبقه ذلك الزواج الذى خبطت فيه الظنون بعد مقتل مالك ابن نويرة.

وعلى هذا انقضى واجب خالد بن الوليد في حروب الردة كأحسن ما ينقضى هذا الواجب، وقام وحده بأوفر سهم في هذه الحروب، لأنه قمع أخطر الفتن في الجزيرة العربية من أقصاها إلى أقصاها... فقمع فتنة بنى أسد وحلفائهم، وخطرها أنها كانت أقرب الفتن إلى المدينة ومكة. وقمع فتنة بنى حنيفة، وخطرها أنها كانت فتنة القبيلة الأقوى والعديد الأكثر بين العرب قاطبة. وحقق كل ما نذبه له الخليفة وكل ما اتفقا عليه، سواء من الخطط التى نظراً معاً في تفصيلاتها أو من الخطط التى عرف خالد غاياتها

وابتدع لها ما ارتآه من أساليبها في أماكنها وأوقاتها. ولم يخالف رغبة الخليفة إلا في موضعين لهما، كما أسلفنا، علاقة بمسألة زواج:

أما الأولى - وهي زواج ليلي امرأة مالك - فقد تقدم تلخيصها، وجملة الرأي فيه - كما أسلفنا - أنه عمل يحوج خالداً إلى الاعتذار والتفسير، وأنه صفحة كان خيراً له لو طويت من تاريخه، فما فيها مزيد افتخار، وفيها على أهون القولين مقام اعتذار. وأما الأخرى فلا يسع أحد أن يسهو فيها عن عجلة خالد إلى الزواج على غير عادة القوم في ميادين القتال.

ولكن لا يسع أحد كذلك أن يتعدى هذا إلى مظنة تمس نية الرجل، أو تجعل صلحه لبني حنيفة متصلاً برغبته في الزواج ببنت مجاعة زعيم الحنفيين في صلح اليمامة.. ذلك بعيد، جد بعيد..

لأن بنت مجاعة كانت بين يديه، وكان في وسعه أن يقتل أباهاً نقمة من خداعه إياه، ومرضاة للخليفة الذي أمره باستئصال من يحمل السلاح في القبيلة، فهو يقتله ولا معتبة عليه.

ولم يصلح خالد بن حنيفة وهم مجتمعون على قبول صلحه. بل كان منهم زعيم له أنصار وأتباع - هو مسيلمة بن عمير - أبي أن يذعن لشروط مجاعة ومضى يهتف في قومه: «يا بني حنيفة، قاتلوا عن أحسابكم ولا تصالحوا على شيء، فإن الحصن حصين والطعام كثير، وقد حضر الشتاء».

فلما عارضه مجاعة وذهب برأى الأكثرين من قومه تمادى مسيلمة بن عمير في لجاج الخصومة وانسل إلى فسطاط خالد يريد أن يفتك به ويشيع بموته الفتنة التي لا تؤمن عقابيلها في معسكره ومعسكر بني حنيفة، فتنبه خالد إليه وسأل: من هذا المقبل فعرفوه به فقال: أخرجه عنى. فلما أخرجه وجدوه يخفى السيف في ثيابه، فلعنوه وأوثقوه في الحصن وأخذوا عليه عهداً لا يقرب بعدها من فسطاط خالد حتى تنتهى بيعة قومه على الإسلام. ولكنه غدر بعهدده وأفلت بالليل إلى عسكر خالد مصراً على قتله، فلما أدركوه دون بغيته أجال السيف على حلقه فقطع أوداجه وأثر الموت على التسليم.



## الفتوح

في سبع سنين قصار فتح العرب كل ما اقتحموه من بلاد الفرس والروم. فتقوضت في الشرق دولة الأكاسرة، وتداعت في الشمال والغرب دولة القياصرة، وزال سلطانها من الشام وفلسطين ومصر وإفريقية الشمالية، وشغلت بنفسها زماناً عن الفاتحين وما فتحوه.

عجيبة من أعظم عجائب التاريخ.

لا يبرح المؤرخون حتى أيامنا هذه يأتون في تعليلها كل يوم بعلة جديدة، ويفضون في شرح السوابق واللواحق على النحو الذي يفسر العجب بالمألوف ويرد الدهشة الجائحة إلى قرار البحث والتدليل.

وهو جهد لا نعرض له في هذا الكتاب، ولا يلزمنا هنا أن نستقصيه ونحاول البت فيه.

إنما يعنينا منه شيء واحد هو تقدير عمل خالد، وتقدير الكفاية التي تضطلع بذلك العمل، وليس تقدير ذلك بعسير ولو بقي التاريخ منشعب اللسان في استقصاء علل الهزائم التي نزلت بالفرس والروم.

فالأسباب التي قضت على الفرس والروم بالهزيمة - كائنة ما كانت - ليست هي الأسباب التي قضت للعرب بقيام دولة وانتشار عقيدة، لأن استحقاق أناس للزوال لا ينشئ لغيرهم حق الظهور والبقاء.

كذلك لم يكن انتصار العرب على الفرس والروم لأنهم عرب وكفى، ولم تكن المسألة في لبائها كفاً بين الأجناس والعناصر بما لها من المزايا وما فيها من العيوب.

فقد كان في أرض الدولتين عرب كثيرون يدينون لها بالطاعة، وينظرون إليهما نظرة الإكبار والمهابة، وكان القادرون منهم على القتال - أو فرس من مقاتلة المستسلمين عدداً وأمضى

سلاحاً، وأقرب إلى ساحات العراق والشام من أولئك النازحين إليها من جنوب الجزيرة العربية.

وقد كان هناك عرب كثيرون انهزموا أمام المسلمين، وهم كذلك أوفر في العدد والسلاح، وأغنى بالخييل والإبل والأموال.

فهى نصره عقيدة لا مرأه.

وينبغى أن يذكر المؤرخون هذه المسألة من جانبيها ولا يقصروا النظر فيها إلى جانب واحد.

فاستحقاق النظم القائمة للضياع هو في وقت واحد سبب ضياعها، وهو حجة العقيدة التي تخلفها وتنتصر عليها في ساحة النزاع.

إذ كان أدعى الدواعى لظهور عقيدة جديدة أن النظم القائمة قبلها لا تتماسك ولا تصلح لحماية ذمارها.

فإذا قيل إن العقيدة الجديدة قد انتصرت لتداعى النظم التي اصطدمت بها فليس هذا تعليلاً وكفى، ولكنه كذلك شفاعاً وحجة للظهور، ودليل على أنها حق صالح كأصلح الحقوق الكونية، وأنها علاج عالمى مطلوب جاء في الأوان.

لكن القول بانتصار العقيدة هنا لا يغنى عن كل قول.

أفكل مناضل متذرع بالعقيدة صالح في تلك الآونة للانتصار؟

ينبغى أن يكون الأمر كذلك لو كان تعليل النصر بالعقيدة مغنياً عن كل تعليل.

ولكن الواقع أن الذين انتصروا بالعقيدة كانوا رجالاً أولى خبرة وقدرة يؤمنون بها ويعرفون كيف يتغلبون بها على أعدائها.

وقد أفل أناس وأخفق آخرون.

فانهزم عكرمة بن أبى جهل وشرحبيلى بن حسنة حيث انتصر خالد فى اليمامة.

وخرج خالد وعياض بن غنم لفتح العراق من طرفيه فى وقت واحد، فسار خالد من

نصر إلى نصر، ومن توفيق إلى توفيق، ولبت عياض يتردد ويقدم خطوة ثم يحجم أخرى. حتى أفركه خالد بالمعونة في دومة الجندل.

وسبق خالد بن سعيد خالد بن الوليد إلى الشام ففرر به الروم، حتى استدرجوه إلى مرج الصفر فأوغل وراءهم، ولم ينتظر حتى تدركه أمداد الخليفة التي أرسلها إليه تباعاً بقيادة عكرمة بن أبي جهل والوليد بن عقبة وذى الكلاع الحميري، فأحدثت به جحافل الروم وأوشكت أن تلتف به من ورائه، ولولا يقظة الخليفة وتلاحق أمداده في أوقاتها لقضوا عليه.

فلا انحلال الدولتين الفارسية والرومانية بمغن عن الاعتراف للعقيدة المنشئة بحقها في الغلب وحاجة العالم إليها في تلك الآونة.

ولا العقيدة المنشئة بمغنية عن فضل رجالها وحمايتها، وكفاية سواها وقادتها. فهي عقيدة منشئة يزود عنها حماة قادرون، وكان خالد بن الوليد في طليعة هؤلاء الحماة.

\* \* \*

سبقه اسمه إلى أطراف الدولتين فحارب أعداءه بهيبته قبل أن يحاربهم بسيفه، وكانت هذه أول مزية لاختياره، وأول فضل يحسب له في ميزانه ويضاف إلى قيادته، ويعمل عمله في نفوس أعدائه، كما يعمل عمله في نفوس أتباعه.

قال صاحب دومة الجندل لقومه حين سمع بمسيره إليه: «أنا أعلم الناس بخالد. لا أحد أمين طائراً منه، ولا أصمد في حرب، ولا يرى وجه خالد قوم أبداً قلوباً أو كثروا إلا انهزموا عنه. فأطيعوني وصالحوا القوم...»

وكان الرجل من العرب يعيش في الشام ويهجر موطنه الأول، ولكنه يسمع باسم خالد ويتلقى أنباءه من وراء المهامة والدروب، فما هو إلا أن ينضوى إليه حتى يوقن بيمين طائره ويسرع إلى طاعة أمره علياً بأنه لا يأمر الأمر إلا وهو قادر على إنجازه. كما قال الشاعر الفارس عمرو بن العمد:

إذا قال سيف الله كروا عليهم كررت بقلب رابط الجأش صارم



ويتناقل الرواة قصة لقائد من قادة الروم لا تقل فيها دلالة الخيال عن دلالة الحقيقة،  
إن كانت القصة من توليد الخيال..

قيل إن قائداً من قادة الروم اسمه جورج برزله في أكبر وقائع الشام وسأله: أحق  
أن الله أنزل على نبيكم سيفاً من السماء فأعطاكمه فلا تسلمه على قوم إلا هزمتهم؟  
قال خالد: لا..

قال: فبم سميت سيف الله؟

قال: تابعتاه فقال أنت سيف من سيوف الله سلمه على المشركين، ودعا لي بالنصر  
فسميت سيف الله. فأنا من أشد المسلمين على المشركين.

وكل هذا شبيهه بأن يكون.

فإن لم يكن نبأ خالد قد وصل إلى كل عدو من أعدائه فالذي لا ريب فيه أن أتباعه  
كانوا على علم بنبيته، فكانوا على ثقة بسداد رأيه ومضاء عزمه، وكانوا يطمنون إليه  
فيعملون معه عمل المطمئن إلى نجاح سعيه، وهذا هو فضل القيادة الصالحة في نفوس  
الأتباع.

\* \* \*

خرج خالد وزملاؤه للقاء الفرس والروم بعد وفاة النبي عليه السلام بسنة واحدة،  
وبعد حروب طالّت في الجزيرة العربية عدة سنين.

فلو كانت الفتن وموت الزعماء قاضية على كل أمة كيفما كان السبب، وكانت البيئة،  
لكان مصاب العرب كمصاب الفرس والروم في تلك الأعوام: فتن وفتن، ونبي مات،  
وملك قتل، أو قيصر شاخ. فهؤلاء وهؤلاء في العلة سواء.

لكن حركة العرب حركة إنشاء ونماء.

وحركة الروم والفرس حركة اختلال وتقويض.

وجسمُ الفتى اليافع مضطرب لا يستقر على حال.

وكذلك جسم الهرم الذاهب، ولكن شتان اضطراب واضطراب

\* \* \*

كانت علل الفناء قد اصطلحت على بنية الدولة الفارسية يوم قصد خالد إلى تخومها من ناحية السواد.

وكانت علل مثلها - وإن كانت أخف منها - قد اصطلحت على بنية الدولة الرومانية الشرقية، يوم قصدها زملاؤه القواد من شتى نواحيها قبل الشام والبلقاء. وهذه خلاصة وجيزة عن الحالة يومئذ في الدولتين.

يقول شراح الحضارات: إن الحضارة تبتدئ بمعنى روحى قليل المظهر ثم تنتهى إلى مظهر ضخم يتراخى به الزمن حتى لا تبقى فيه بقية من المعانى الروحية.

وهذه هى الحالة التى كانت عليها دولتا الفرس والروم عند اصطدامهما بالدعوة الإسلامية فى نهضتها الأولى.

ففى بلاد الفرس خفت صوت الدين ومضى على ظهور «زرادشت» مصلحهم الدينى الكبير زهاء أربعة عشر قرناً، فرث الصالح من مذهبه وازداد الطالح سوءاً على سوء.

وخلف فى بيت الملك أمراء ضعفاء بعد آبائهم الأقوياء، فشغلوا بالنزاع بينهم وأسقطوا هيبتهم فى بلادهم وغير بلادهم، ونهكوا قوة الدولة فى فتن وبيلة وخيم، وترف أويل وأوخم. وما برحوا فى طغيانهم وتهافتهم حتى ولى الملك أردشير، فرأب صدعه وأوشك أن يعيده إلى سابق مجده وتركه فى القرن الثالث للميلاد وهو موحد بعض التوحيد، بالقياس إلى ما كان عليه قبل ذلك من التفرق بين العشائر والرؤساء.

ثم نكس النكسة الأخيرة وشاع فيه الفساد علواً وسفلاً قبيل ظهور الدعوة الإسلامية. وكان الملك المعاصر للنبي عليه السلام كسرى أبرويز، فثار به ابنه شيرويه فقتله ونكل بذوى قرباه، وأعقب طفلاً صغيراً فلم يلبث أن قتل وتولى بعده قائد الجيش شهريزار، فنفس عليه القواد والعظماء منزلته المفضوة فقتلوه ولوا عليهم بوران بنت كسرى أبرويز، فلم تتم فى الملك سنة وبضعة أشهر حتى ماتت وخلفها فى من بنى عموماتها الأبعدين، ثم قتل وخلفته بنت أخرى لكسرى أبرويز فقتلت، وقتل من بعدها، إلى أن تولى الأمر يزجرد ابن شهريار والدولة تترنح من فرط الإعياء.

ومئيت فى أيامها الأخيرة بضربة قوية فى حروبها الخارجية: وهى غلبة الروم عليها

وانتزع مصر والشام منها ورد حدودها إلى دجلة والفرات بعد أن طغت على حدود آسيا الصغرى، وقبل هذا منيت بضربة دون هذه الضربة في القوة والضحامة، ولكنها أشد منها أثراً فيها نحن بصده من أحوال الدعوة الإسلامية: تلك هي ضربة الهزيمة «بذى قار» التي تقدم وصفها في أول هذا الكتاب. فإن هذه الهزيمة أطمعت فيها العرب بعد مخافة وهيبة، ولا سيما العرب المقيمين بجوار ذى قار وأرباض السواد، ومنهم جند خالد وزملاؤه الذين تقدموا لمنازلة الفرس في العراق.

وساءت من جراء ذلك كله شئون الأمة في الديار الفارسية، فتهالك العلية على المظاهر، وانغمسوا في الترف، واستكثروا من النفائس والأموال وشغلوا عن سواد الأمة. فشاع بينهم الفقر والضعف والتذمر وبغض الحكام، ولم يعلموا فيهم هم مسوقون، وعلى أى شىء ويتقاتلون ويتفانون. وهى حال تؤذن بالتصدع والانحيار لأول صدمة تهز الأركان والجدران.

ومن أعجب العجب أن يظن رجل كالمغيرة بن شعبة لدلالة هذه الحال وهى معدودة فى عصرنا من دروس علوم الاجتماع والتاريخ التى لا يصل إليها الباحث إلا بعد مقارنة وإطلاع واسع مستفيض، ولكنه العجب الذى يفسر لنا ما هو أعجب منه، وهو وفرة نصيب العرب يومئذ من أقطاب الرجال ذوى الحنكة والنظر البعيد، وإنهم قد ظفروا لأنهم كانوا على أهبة فى هذا الباب حرمتها كلتا الدولتين، على كثرة من بهما من الزعماء أصحاب المظاهر والشارات.

دخل المغيرة بن شعبة على رستم بطل الفرس المشهور فى التواريخ والأساطير فجلس معه على سريريه، فاستكبر أعوانه هذه المرأة من ذلك الهدوى «المغرور» واجتذبه من مكانه على السرير فى عنف شديد. فما اهتز المغيرة ولا استكان ولا زاد على أن قال: لقد كانت تبلغنا عنكم الأحلام ولا أرى أسفه منكم. إنا معشر العرب لا يستعبد بعضنا بعضاً، فظننت أنكم تواسون قومكم كما نتواسى - أى نتساوى - فكان أحسن من الذى صنعتوه معى أن تخبرونى أن بعضكم أرباب بعض، إن هذا الأمر لا يستقيم فيكم ولا يصنعه أحد. وإنى لم آتكم ولكن دعوتونى... اليوم علمت أنكم مغلوبون، وأن ملكاً لا يقوم على هذه السيرة ولا على هذه العقول»

كلمات من ذهب..

لو كان فيمن سمعها من الفرس من يضارع المغيرة لقال في جوابه: «واليوم علمنا أنكم غالبون، وأن أحق الملك أن تقوم له قائمة، هو الملك الذي قوامه من هذه السيرة وهذه العقول».

على أن الأمم لا تقفر من الأحلام كل الإقفار في أظلم ظلمات الجهالة والإدبار، فقد وزن «يزدجرد» شأن العرب والفرس بالميزان الصحيح حين قال لرستم: «إنما مثلهم ومثل أهل فارس كمثل عقاب أوفى على جبل يأوى إليه الطير بالليل، فتبيت في سفحه في أوكارها. فلما أصبحت تجلت الطير فأبصرته يرقبها، فإن شد منها شيء اختطفه. فلو نهضت نهضة واحدة ردته، وأشد شيء يكون في ذلك أن تنجو كلها إلا واحدة. وإن اختلفت لم تنهض فرقة إلا هلكت، فهذا مثلهم ومثل الأعاجم».

وصف صادق من جملة أطرافه.

وعلاوة من علامات الانحلال ألا ينفع الوصف الصادق، ولا يهدى العارفين به إلى رأى متفق عليه، كما يعرف المرض ولا ينتفع بعرفانه في العلاج إذا شارف الجسم الفناء. ولهذا اتفق يزدجرد ورستم على الصفة ولم يتفقا على العمل النافع مع العرب، فافترقا مختلفين.

وكما بقيت في أهل فارس يومذاك مسكة من حلوم، بقيت لهم كذلك مسكة من مروءة الفرسان، أو على الأصح مسكة من المراسم والمأثورات الحربية، وهم أولع أمة بالمراسم والمأثورات كافة.

وهذه المسكة شرف للقادر ولكنها بلاء على العاجز المتخاذل، كأنها الوثبة التي تعجل بالهلاك إن وثبها المريض الهزيل وإنها في الأقوياء لمعان على المجد والطموح.

فربما أقدموا على القتال وهم يحسبون أنهم مقدمون على مباراة في حلقة صراع، ينظرون عدوهم حتى يصل إليهم كما ينظر المصارع نده حتى يأخذ بعضديه في أمان.

ففى وقعة الجسر أقبل بهمن جاذويه ومعه راية الفرس الكبرى من جلود النمر طوها عشر أذرع وعرضها ثمان، وبين يديه جيش يربو على جيش المسلمين مرات. فأرسل إلى

أبى عبيد قائد المسلمين يقول له: إما أن تعبروا إلينا وندعكم والعبور، وإما أن تخلوا بيننا وبينه. فتعجل أبو عبيد وعبر النهر على جسر نصبوه، والفرس ينتظرون.  
مثل هذا المراسم جهل بحقيقة الحال، وحقيقته أنه صراع حياة وموت بين أمتين، وليس بحلبة سباق أو حلقة رهان بين لاعبين في ملهة.

\* \* \*

أما دولة الرومان الشرقية فقد كانت في حال لا تفضل حال جاريتها وعدوتها في محنة العقيدة ومحنة النزاع على الملك والولاية.

ضرب المثل بالجدل البيزنطى في التاريخ القديم والحديث من جراء الخلاف على المذاهب الدينية في الدولة الرومانية الشرقية، وكان معظم أبناء الولايات من النساطرة واليعاقبة يخالفون مذهب الدولة الرسمى ويمقتون رجاله ويرمونهم بالهرطقة والوثنية، وكان القائلون منهم بالطبيعة الواحدة للسيد المسيح أقرب إلى الإسلام منهم إلى المسيحية.

وابتذل عرش الملك بالقتل والاغتصاب فضعف الولاء له في نفوس العلية وقواد الجيوش. وقد استقر الأمر زمنا للقيصر هرقل الذى حضر عهد النبى عليه السلام ولكنه شقى بالفتن في أخريات عهده وركبته الوسوس في شيخوخته ولا سببا بعد بنائه بنبت أخته، فاعتد أنه مغضوب عليه مستحق لعقاب السماء.

ومن كان من الرعية ذا دين غير المسيحية فهو ساخط ناظم كاليهود والوثنيين. لأن رؤساء الكنيسة والدولة اهتموهم غير مرة بالتواطؤ على فتح البلاد مع المغيرين عليها من الفرس والبرابرة. فأثخنوا فيهم قتلاً وتشريداً حتى قيل إنهم كانوا يفتكون في المذبحة الواحدة بعشرات الألوف من الرجال والنساء والأطفال.

وعاشت في ظل الدولة الرومانية قبائل غسان وجذام وكنب وتنوخ وغيرها من قبائل العرب فكانت تعينها وتستعين بها على منافساتها من قبائل المناذرة في الحيرة. ولكن غلبة الفرس تارة وغلبة الروم تارة أخرى على تلك البقاع ضيع الثقة بالدولتين، وهياً نفوس العرب لقبول دعوة جديدة ولا سيما الدعوة التي تأتيهم من أبناء جنسهم في الجزيرة العربية وبها اعتزازهم على العجم كافة من فرس وروم. واتفق في تلك الفترة انقطاع

الهبّات التي كان رؤساء العشائر يتلقونها من قياصرة الدولة وولاتها فبرموا بها وودوا لو انقلبوا عليها ساعة يأمنون كيدها ويوثقون الصلة بينهم وبين خصومها.

ويؤخذ من رسالة فجيتيوس Végétius في علم الحرب أن نظام الجيش الروماني في الغرب والشرق كان قد تعاوره الخلل قبل ظهور الدعوة المحمدية بأكثر من قرنين. ففي هذه الرسالة يقول فجيتيوس - الذي يعدونه إمام أساتذة الحرب بين الغربيين - إن «اللجيون» قد وهن واضمحل ويذكر من أسباب وهنه واضمحلاله أن مناصبه الكبرى أصبحت تمنح للمحابة والصنيعة بعد أن كانت وقفاً على الكفاية والخدمة الطويلة وأن عامة جنوده يهربون منه ويؤثرون الخدمة في الفرق المتطوعة لأنهم يستثقلون تمريناته وأسلحته، ويستقلون جزاءه ويضيقون ذرعاً بوطأة نظامه.

وقد أتاحت للرعية في الشام والبلقان فرصة حسنة للمقارنة بين حكم العرب وحكم الرومان قبل الوقائع الفاصلة التي دأرت فيها الدائرة على الجيوش الرومانية. فقد كان رجال الجيش الروماني يهبطون المدينة فينهبون بيوتها وغلاتها، ويستبيحون أعراضها ويهتكون حرمتها، ويسكرون ويعربدون، فلا يأمنهم أحد مطموح في ماله أو غير مطموح منه في شيء على الإطلاق، وإنما على العريضة والضراوة والاستخفاف. ثم جاءهم قوم لا يعتدون على عرض، ولا يقربون الخمر، ولا يعفون عمن يقربها منهم ولو كان من عليتهم، ويقيمون في المدينة ثم يرحلون عنه فيردون الجزية إلى أهلها لأنهم إنما أخذوها لحمايتهم وحمايتها. فكانت المقابلة بين الحكيم مدعاة إلى التراخي في الدفاع عن الحكم القديم وتغنى الغلبة للحكم الجديد. وقد تتجاوز ذلك إلى المساعدة الظاهرة كما حدث من بعض العرب المسيحيين والوثنيين على السواء.

\* \* \*

بل وربما تجاوزت كل هذا إلى إزعاج ثقة القادة بأنفسهم عند المقابلة بينهم وبين قادة خصومهم.. فما يروى في هذا المعنى وهو كثير، أن أخا للقيصر وقائده، سأل رجلاً من قضاعة عن شأن المسلمين بعد ما أقام بينهم أياماً فقال له: «هم رهبان بالليل فرسان بالنهار، لو سرق ابن ملكهم قطعوا يده، ولو زنى رجوه إقامة للحد. فقال القائد: لئن كنت صادقاً لبطن الأرض خير من لقاء هؤلاء على ظهرها».

ولما بدأت المعارك بين العرب والدولتين كان العرب ربما أخطئوا فلم يضربوا ضربتهم في موضعها فيتسع لهم الوقت لإصلاح الخطأ والرجوع إلى الخليفة لطلب النجدة والمشورة، لأن أعداءهم مشغولون أبداً بنزاع أو فتنة أو ريبة. أما الروم والفرس فلم يكن لهم متسع لإصلاح خطأ يخطئون، وكثيراً ما كانوا يخطئون. فبدأت المعارك بين الفريقين وعند أحدهما كل مظاهر الأسباب التي تدعو إلى النصر، وعند الآخر كل حقائق الأسباب التي تدعو إليه.

وقد اتفقت كلمة الصحابة على حرب فارس والروم وسيف الله بواى الوير في اليعامة لم يطل استقراره في غمده بعد وقعة عقرباء.

وهناك حلقات من الحوادث تسوغ لنا أن نعتبر حرب فارس الثانية امتداداً للوقعة الأولى بذي قار، أو استثناءً لتلك الوقعة بعد فترة لا تحسب طويلة في تواريخ النزاع بين الأمم، وهي نيف وعشرون سنة.

فالقبايل التي ارتدت بالبحرين وقبائل تغلب التي انحدرت مع سجاح من الجزيرة كانت كلها من أتباع الدولة الفارسية على صورة من صور التبعية في ذلك الزمان، وكانت تعيش كلها في ظل تلك الدولة من أيام المناذرة إلى زوال ملكهم بعد وقعة ذي قار.

والبطلان اللذان تعودا ضرب الفرس والإغارة على دهاقينهم في تلك الأصقاع كانا من بنى بكر نهضوا بالعب الأكبر في وقعة ذي قار، وما برح العداء بينهم وبين الفرس والقبايل التي تواليهم على أشد ما يكون: وهما المثنى بن حارثة الشيباني، وسويد بن قطبة العجلي، وكلاهما على ذكر من هزيمة الفرس وعلى خبرة بقتالهم في أطراف العراق. وقد صحب المثنى النهر في غاراته حتى بلغ القطيف وهجر ولم يقف له أحد في طريقه. فهذا مع عجز الفرس عن تأديب رعاياهم في اليمن لدخولهم في الإسلام، قضيا على تردد الخليفة في أمر البعثة الفارسية، فصحت عزيمته وعزيمة أصحابه على تجريدها بعد الفراغ من حروب الردة بأسابيع معدودات.

\* \* \*

وقد علمنا من دأب الخليفة الصديق أنه كان لا يبرم أمراً إلا أحكم تدبيره في مرحلة مرحلة من طريقه إلى منتهاه.

وهكذا كان شأنه في البعثة الفارسية: فإنه ندب لها قائدين هما خالد بن الوليد، وعياض بن غنم، وأمر خالداً أن يتجه إلى الأيلة ثغر الهند كما سماها وأمر عياضاً أن يتجه إلى المصيخ بشمال العراق. فأبهما بلغ الحيرة قبل الآخر كان هو قائد الجيشين معاً ووجبت طاعته على زميله، وقال لهما: «إذا اجتمعتما بالحيرة وقد فضضتبا مسالح فارس أمنتما أن يوثق المسلمون من خلفهم فليكن أحكما ردءاً للمسلمين ولصاحبه وليقتحم الآخر على عدو الله وعدوكم من أهل فارس دارهم».

خطة محكمة يبلغ بها الخليفة مقاصد شتى في وقت واحد. ففيها إذكاء المنافسة بين القائدين، وفيها تشتيت جهود الفرس في الدفاع عن بلادهم، وفيها تدبير النجاة سلفاً لمن يحتاج إليها من الجيشين، وفيها تيسير أمر الماء والكلأ في الطريق للجيشين معاً، لأن أمواه الطريق ومراعيه تضيق بالجيشين المجتمعين إذا سارا في طريق واحد.

وكان الصديق وإخوانه يعلمون أن المسألة في هذه الحرب مسألة يقين وعزيمة وليست مسألة كثرة وهيئة.

فحرص لهذا على أن يجنب الجيوش الإسلامية مخاوف المرتدين ونكساتهم، وأوصى القائدين ألا يقبلا أحداً منهم، وألا يكرها أحداً من غير المرتدين على المسير في جيشها ما لم يقبل على الحرب برضاً منه ورغبة. ولما نظر خالد إلى من حوله يرفض كثيرهم ويبقى قليلهم، كتب إلى الخليفة يستمده فأمدّه بفارس واحد هو القعقاع بن عمرو التميمي.. فعجب أصحابه وقالوا له: أتمدّه برجل واحد؟.. قال: نعم!.. لا يهزم جيش فيه مثل هذا!

ولم تمض أيام حتى ظهر للمسلمين أنه مدد كاف وأى كفاية فإن ثقة الناس بجيش يكون القعقاع فيه ويتولى قيادته خالد بن الوليد قد جاءت بالمتطوعين للقتال من كل صوب وحذب. فبلغ جيش خالد يوم شارف ميدان القتال قرابة عشرة آلاف عدا جيش المثني بن حارثة وهو يبلغ ثمانية آلاف. ولم يتقدم المسلمون خطوة في ميدان القتال حتى كانت للقعقاع وقفة لعلها أنقذت الجيش كله وأنقذت البعثة كلها من بدايتها، ولم يكن أحد ليعلم ماذا تكون العاقبة لولا تلك الوقفة التي تعلق بها الكثير من مصير جيش الفرس ومصير جيش المسلمين.



ففى الواقعة الأولى دعا القائد الفارسى - هرمز - خالداً للمبارزة قبل التحام الجيشين، وأضمر نية الغدر به حين يخرج منفرداً بين الصفين، فوكل به شزيمة من فرسانه ينقضون عليه وهو مشغول بمبارزته فيراع الجيش العربى بمقتل قائده كما سبق إلى وهمه، ويطبق الجيش الفارسى بعدده الكبير على الجيش العربى بعدده القليل فتكون الغلبة لأكبر الجيشين وأكمل العدتين.

وأوشكت هذه المكيدة أن تتم على النحو الذى دبره هرمز لولا أنه أخطأ الحساب فى اغتراره بقوته وجهله بصولة خالد فى مبارزته، فظن أن الجولة بينها تطول قبل أن يخرج فرسانه للغدر بخالد، ولكنه صرع فى جولة واحدة وفوجئ أصحابه بهذه السرعة فاقتربوا من خالد على عجل وهو مشغول بالإجهاز على قائدهم، وإذا بالقعقاع أسرع إليهم من لمح البصر ومن ورائه جيش المسلمين بجملته يضرب فى قطيع مذعور مأخوذ بالمفاجأة ومهابة هذه الصولة العاجلة. فكانت وقعة اليوم وقعة رجلين فى جولة واحدة، تلتها الجولات اللاحقات التى ترسمت خطاها وسارت على هداها..

سار خالد إلى العراق فى أوائل السنة الثانية عشرة للهجرة النبوية. وأتم فى سنة واحدة ما أعيا الرومان أن يتموه فى أجيال.

وقد تكتب فى شرح وقعاته بالعراق مجلدات طوال يستغرق بحثها ومعارضة رواياتها مئات الصفحات ولكننا لا نتوسع فى ذلك الشرح هنا لأن أعمال خالد تعيننا فى هذا الكتاب لمقصد واحد، وهو الرجوع بها إلى مصدرها من نفسه وعقله ومقومات شخصه.

وفى هذا حسبنا أن نقول على الإجمال قبل الإشارة إلى وقعاته: إنه لقى الفرس وأولياءهم فى خمس عشرة وقعة لم يهزم ولم يخطئ ولم يفشل قط فى واحدة منها، وإن قواداً من المسلمين أخطئوا فى حروب الردة وحروب الفرس والروم كما حدث عن عكرمة وشرحبيل وأبى عبيدة وخالد بن سعيد، ولكن خالداً لم يخطئ قط عن خدعة أو عجلة أو قلة أهبة، وكان يسير بجيشه أبداً على تعبئة كاملة ليقاتل عدوه حيث لقيه مفاجئاً أو غير مفاجئ، وكان أبداً كما وصفه عمرو بن العاص: «فى أناة القطة وثبة الأسد» فلا يهمل الحيلة، ولا يجعل التعويل كله على الشجاعة دون الحزم والحيلة، ولا يعز عليه أن يتحامى لقاء عدوه فى بعض الساعات لينتقل به إلى المكان الذى هو أصلح لحركاته وأعون له

عليه. ومن علمه بفنون القتال أنه كان يحارب بثمانية عشر ألفاً وكأنه كان يحارب بخمسة أضعاف هؤلاء. فإذا أرسل أربعة آلاف أو ثلاثة آلاف إلى مكان يغنون فيه، فذاك أجدى من تسيير الجيش كله أو تسيير عدد منه يربو على الحاجة الضرورية.. فإن طرأ في خلال مسيره ما ليس في الحسبان فمعه في الحالة على سرعة خاطفة كسرعة الباشق وهو ينقض على فريسته، فلا تشعر الفرقة التي أشخصها إلى مكانها بالحاجة إليه حتى يكون معها كأنها لم تفارقه ولم يفارقها.

فهى شجاعة وبقظة وخبرة وسرعة ومعرفة بما هو لا زم في وقت لزومه، ولم تتخذ له خصلة من هذه الخصال قط في ساحات فارس ولا في ساحات الشام مع اختلاف الأحوال واختلاف الأعداء.

وقد كانت تعبئة خالد في المسير تشبه التعبئة التي جرى عليها العرف في أيامه، وهى قسمة الجيش إلى ميمنة وميسرة وقلب وطلبة تسبقه، وردد يلحق به ليحمى ظهره، أو يلبث في موضع من المواضع كميناً ينزل إلى الساحة على غير انتظار، لتقوى به سواعد أصحابه وتتخذ به عزائم أعدائه.. ولكنه كان عند القتال يفتن باتخاذ طريقة الهجوم أو الدفاع كما توحى بها ضرورة الساعة. فيقاتل بالصفوف كما يقاتل بالكراديس، ويواجه خصمه أو يدور عليه ويتراجع أمامه أو يعن في الهجوم على كبة جمعه، ويحصره أو يخلى له سبيل الهرب حسبما تدور به المعركة في أثنائها أو توحى به طوالها قبل ابتدائها.

فلما عقدت له القيادة على البعثة الفارسية أرسل جيشه على فرق ثلاث من طرائق مختلفة، فقدم المثنى على رأس فرقة ثم ألحق به عدى بن حاتم صاحبه في حرب بنى أسد، ثم لحق بهم على رأس جيشه وواعدهم موضعاً إلى الجنوب الغربى من البصرة الآن، ولعله توخى تسهيل السقى والمرعى بهذا التقسيم؛ ثم اختار الطريق بقيادة الرجل الذى كانت له سابقة الدراية بهذه الدروب.

وكتب إلى هرمز قائد الفرس يخبره بين الإسلام والجزية أو الحرب، ويقول له في ختام كتابه الوجيز: «جئتكم يقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة»..

ثم عدل إلى كاظمة بعد أن كان موعده الأول «الحفير» لأنها كانت على ما يظهر أوفق لتعبئة جيشه.

وهناك التقى بجيوش الفرس - وعلى رأسهم هرمز - ف وقعت بينهم الواقعة التي سبقت الإشارة إليها وتعرف باسم ذات السلاسل؛ لأن الفرس كانوا يوثقون أنفسهم فيها بالسلاسل جماعات ليثبتوا في القتال ولا يتأق لهم الفرار إن أرادوه ولئن صح هذا لقد كانت مخاوف الشك فيه أظهر من صدق العزيمة والطمأنينة إلى النية القوية.

ولما تبدد جيش هرمز تعقبه المثنى بن حارثة وعبر الفرات ليأخذه متفرقاً قبل أن تتجمع فلوله حيث تأمن احتاثات الملاحقة وراءها، ولكن الفرس علموا بعد مقتل هرمز وتفرق جيشه أنهم مهددون في «المدائن» عاصمة ملكهم بعد مقتل فحشدوا للملاقاة المسلمين جيشاً عظيماً بقيادة قارن بن قريانس يعاونه أميران من بيت أردشير. فأدرك فلول هرمز في «المدار» وضمهم إليه، وكان المثنى قد علم بخروج هذا الجيش العظيم واجتماع الفلول المتفرقة إليه فكتب إلى خالد يستأمره ويستمدّه. فكان خالد هو الجواب..

ووصل خالد إلى المدار وهو كامل التعبئة فتصدى قارن لمبارزته على عادتهم قبل بداية القتال، فنهض إليه خالد ومقل بن الأعشى يستبقان، وأراد مقل أن يحصى خالداً من مثل مكيدة هرمز فيتلقى الضربة دونه أو يسبقه إلى قتل قارن. وبرز عدى بن حاتم وعاصم بن عمر لمنازلة الأميرين، فظفروا بهم جميعاً، ثم اشتبك الفريقان في ملحمة حاربوا فيها كما قال المؤرخون حرب حنق وغبينة، وبلغ بعضهم بعدد القتلى من الفرس ثلاثين ألفاً، ولولا النهر ولياذ الفرس بالسفن لكانت المقتلة أعظم من ذاك ولم يكد يفلت من الموت أحد.

\* \* \*

ورانت الحيرة بعد وقعة المدار على عقول القادة من الفرس، فخيّل إليهم أن في هؤلاء العرب سرّاً لا يدركونه وأحبوا أن يحاربوا آفتهم بأفة من جنسها، فاستعانوا بأوليائهم من أبناء القبائل العربية فيما بين النهرين، واشترك هؤلاء في كثير من الوقائع التي دارت بين الفرس والمسلمين، بعد وقعة المدار، وضايقوا المسلمين غير قليل في الوقعتين التاليتين بالولجة وأليس.

وكان خالد كعادته في الحيلة والمبادرة فاستبقى طائفة من جيشه في البلاد التي فتحها

حماية لظهره واستعداداً لمن يجترئ عليها بعد مسيره. وتقدم إلى الوجلة على تعبئة كاملة بمن معه جميعاً، ثم فصل طائفتين من الجيش أثناء الطريق ليكنما على مقربة من الوجلة، ويلتفا في ساعة المخرج بالجيش الفارسي من ورائه. فطالت المدافعة والمراوغة بين الفريقين قبل أن يظهر الكمينان. وتردد النصر بين الفرس والمسلمين تارة هنا وتارة هناك حتى ظن الفرس أنهم من النصر قاب قوسين أو أدنى. ثم ظهر أحد الكمينين وظهر الكمين الآخر قبل أن يفيق الفرس من دهشة الكمين الأول. فتولاهم إعياء اليأس بعد إعياء المصاهرة والمجاهدة، ولولا مدبرين وهم يتخففون من السلاح والعتاد في مهربهم.. فكثرت منهم القتل والأسرى كما كثر نصيب المسلمين من الغنائم والأسلاب.

وجاءت بعد وقعة الوجلة وقعة «أليس» وهي أعجب الوقائع في حرب العراق بما اتفق فيها من صنوف الحيلة وصروف المقادير ومعارض النقمة وعواقب الرجاء مع الغالب، وعواقب اليأس والقنوط مع المغلوب، ولعلها هي الوقعة الحاسمة في النزاع بين المجوسية والإسلام.

راع الشاهنشاه تلاحق الهزائم على جيوشه، وغازب العرب المواليين له أن يؤخذوا في حماهم، وأنفوا أن يهانوا ولا يراهم الناس كفاء لتلك القبائل الواغلة عليهم، فتلاقوا في الرقعة الوسطى بين ديارهم جميعاً وهي أليس، وانتظروا هناك جحافل من الفرس وعدوهم أن تُربي في العدد والعدة على كل جيش نزلوا به إلى الميدان في المعارك الماضية.

وهنا تتراءى في الموقف أصبع المقادير..

فإن «بهمن جاذويه» قائد الفرس الذي أمره الشاهنشاه بالمسير إلى أليس أناب عنه قائداً آخر يدعى جابان وشخص هو إلى المدائن ليلقي مولاه ويقلب معه الأمر على وجوهه في مسائل شتى، لا تغنى فيها المراسلة غناء الحديث والمشاهدة، وليأتى من المدائن بمدد آخر يضاف إلى جيشه الأول وإلى جموع القبائل العربية عند الفرات. وقال لجابان وهو يودعه: «كفكف نفسك وجندك عن قتال القوم حتى ألحق بك، إلا أن يجعلوك».

وبلغ المدائن فإذا مولاه مريض يجود بنفسه، وليس نظام الوراثة على عرش فارس في ذلك الحين من الوضوح والاستقرار بحيث يُطمأن إليه إذا مات الملك والجيش بعيد والمتربصون كثير والشيع في البلاد أكثر من المتربصين.

فبقى «بهمن» في المدائن، ووصل جابان إلى «أليس» قبل أن يصل إليها خالد فألقى أثقاله وأمر بتهيئة الطعام. ووصل خالد وهم مقبلون على طعامهم لا ينتظرون وصوله فلبشوا على طعامهم لأنهم أمروا من جهة ألا يعجلوا إلى القتال حتى يوافيهم قائدهم الكبير، ولأنهم من جهة أخرى لم يحسبوا أن خالدًا يلقي أثقاله وهو على تعبئة كاملة مستعد للنزال في كل لحظة، ولأنهم على ما يظهر كانوا يواجهون القتال أبدًا كأنهم يواجهون ساحات الصوالج والأكر أو ساحات المباراة في «الألعاب الرياضية». إنما تبدأ فيها المباراة باتفاق الطرفين.

ولكن خالدًا ضرب ضربته الأولى في الجموع العربية فقتل قائدها وأتخن القتل في صفوفها، وثار الفرس إلى السلاح مكرهين لثلا يمهلوا خالدًا حتى يفرغ من الجموع العربية ويتحول إليهم بين لحظة وأخرى.

فثبتت الجموع العربية حين أسعفتها النجدة، وثبت الفرس وطال بهم الثبات لعلمهم أنه صبر ساعات ثم يدركهم قائدهم الكبير. وابتلى المسلمون من هؤلاء وهؤلاء ببلاء لم يعهدوه من القوم قبل ذلك اليوم. فاشتد الأمر بخالد وثاب إلى الله يستلهم العزم للمسلمين وينذر له الضحايا إن منحه أكتاف أعدائه! «فلا يستبقى منهم أحدًا يقدر عليه حتى يجرى نهرهم بدمائهم».

وفي هذا النذر بقية من البدوية المخزومية لا تخفى على اللبيب..

وطال صبر الفرس فنفد..

وتساقطت رؤوس العرب المواليين لهم فجزعوا..

ولا حت لخالد لوائح النصر الذي سأله الله، فلم ينس نذره ونادى في المسلمين: الأسر. الأسر.. لا تقتلوا إلا من امتنع.. لأنه نذر ليجرين النهر بالدماء.. فليجر إذن بالدماء

وأمر بضرب أعناق القوم في النهر وقد حبس ماءه. فلم يجر بالدماء!.. لأن الدماء تترقق ولا تسيل ولو قتل أهل الأرض، كما قال له أصحابه. فأطلق الماء فسال بالدم أحمر قانيا ثلاثة أيام.

\* \* \*

وحامدى ما يقال فى الاعتذار لـخالد من هذه النعمة المفردة فى تاريخ صدر الإسلام أنها كانت شرعة الحرب فى تلك الأيام، وأنه كان يدين بها أناسا صنعوا بالملل الأخرى مثل ما صنع بهم فى هذه المعركة، وعاملوا أسرى الحرب ومن لم يجاربوهم قط مثل هذه المعاملة فى حروبهم مع العرب والدولة الرومانية، وأن خالداً حسب أن هذه الذبائح قربان إلى الله.. ودماء المشركين أشبه القرايين بميادين الحروب، وهو حسابان يوائم صرامة طبعه ويحيك فى صدر رجل الحرب وسليل رجال الحرب منذ أمد بعيد، وأكبر الظن عندنا أنه لو كان قائد الجيش رجلاً ممن طالت صحبتهم للنبي عليه السلام كأبي عبيدة أو سعد بن أبي وقاص أو عمر بن الخطاب لتوسل إلى الله بغير هذه الوسيلة حين أزم الموقف وجد الجد فى معركة أليس. فقد صفح عمر بن الخطاب عن أسرى السواد وظفر المسلمون بألوف الأسرى فى معارك العراق والشام ومصر، فسرحوهم وعاملوهم بحكم الأسرى فى القرآن الكريم، وقد اختلف فقهاء المسلمين فى جواز قتل الأسرى من غير مشركى العرب، فلم يجزه من إجازة منهم إلا لحسم مادة الفساد، إن خيف ألا تحسم بغير هذه الذريعة. وقد كانت مادة الفساد فى أعقاب الدولة الساسانية خليفة - ولا نكران - بضربة من أمثال هذه الضربات، فقد أعيت فيها الحيلة من دعوة وإقناع ومصاهرة، وكانت النكبة بدوام هذه الدولة أشد على الفرس أنفسهم من نكبة القتلى فى تلك المعركة الشعواء، وهى فى غرابة صروفها أدنى أن تحسب من معارك الأقدار، وتلك هى المعارك التى يراد فيها الغالب والمغلوب على الأمر، ولا يريدان فيه.

وقديما علمنا من طوارق الحرب والسلم أن الشر المحض والخير المحض فى هذه الدنيا عزيزان أو مستحيلان. فهذه النعمة الخالدية جاءت على غير المألوف فى حروب صدر الإسلام، ولكنها عجلت بختام عهد موبوء كان لابد له من ختام، فخلعت القلوب وصكت الركب وزلزلت سلطان الطغاة فى بلاد الفرس بل فى بلاد الروم، وكان من جرائها أن الأمصار التى كانت تفرز من حصار خالد لها كانت تلقى بأنفسها فى أحضان غيره من قادة المسلمين، كما أسرع أهل دمشق إلى ابن الجراح يلتمسون مصالحته مخافة الفتح عنوة على يد ابن الوليد.

\* \* \*

كانت هذه الوقائع تتوالى يوماً بعد يوم وتتوالى معها البرد إلى المدينة بأخبار النصر

وغنائم القتال، فلا يفرغ الناس من حديث بريد حتى يتبعه ما وراءه بنصر جديد. وسبقت ضربات خالد كل آمال الآملين في سرعة الظفر بدولة الأكاسرة. فقال أبو بكر وهو يبلغ الناس أنباء الظفر ليزفوا بشرها إلى الجزيرة العربية: «يا معشر قريش.. عدا أسدكم على الأسد فغلبه على خراذيله.. أعقمت النساء أن يلدن مثل خالد؟».

ثم سلمت الحيرة - بلد النعمان وموئل نابغة بنى ذبيان - فكان لتسليمها صدى بين أبناء العروبة لا يعدله صدى الفتح في بلد من البلدان، لأنها كانت في عالم الشعر والبلاغة حديثاً على كل لسان.

إلا أن الخليفة الذي عرفناه رجلاً حصيف الجراءة، جرىء الحصافة، لم ينس اليقين مع الحيلة ولم ينس الحيلة مع اليقين. وأدركه الحذر في هذه المرحلة من مراحل الحرب الفارسية فجنح إلى الأناة والترث وأخذ بعنان خالد، فلم يأذن له أن ينطلق وراء الحيرة حتى يوافيه زميله عياض بن غنم ويأمن كلاهما من ورائها غدرات الطريق. وحجة الخليفة في ذلك: أظهر من أتحفى. فمن تجاوز الحيرة أحاط به الفرس من اليمين والروم في الشام من اليسار. ثم إن السواد نفسه إقليم حديث العهد بالإسلام لم ترسخ فيه قدمه ولا يؤمن تركه والتطوح بعده إلى حمى الدولة الفارسية في عواصمها من وراء النهرين، وقد نما إليه ولا شك أن فلول العرب المهزومين هجروا حوض العراق وأوغلوا في الصحراء إلى دومة الجندل يتجمعون ويتربصون، وفي الشام أراجيف عن تعبئة القيصر لجيوشه لا تغمض عنها العيون قبل أن تستقر الطرق، وتمهد مواطئ الفتوح. فإن لم يخرج عياض بن غنم من معاقل دومة الجندل بين العراق والشام مالكا زمامها وزمام ما حولها فكل خطر هنالك محتمل، وكل عجلة قد تجر إلى وبال.

ولكن الفرس الكريم الذى يحبس في الحلبة يعانى من أمان الحبس ثقلة لا يعانيتها من تعجل العواقب ومكافحة الأخطار. فحز في طبع خالد جذب العنان وأقام في انتظار زميله قرابة عام، وهو يسميه سنة نساء. ولو كتب لرجل غيره أن يظفر في هذه السنة المستريحة بمثل ما ظفر به لإرتضاه لنفسه سجل عمر كامل، لأنه خاض ثمانى وقائع فيها يليه من البلاد لم يحسبها وقائع تحصى. وله في كل وقعة منها نصر يعتز به قائد فخور...

وقد عرضت لخالد في هذه السنة وما قبلها عوارض شتى تدخل في الحساب أو تأتى

من هنا وثم على غير حسابان. فتصرف فيها جميعاً تصرف الرجل الذى خلق للتقلب فى أجواء الحرب كما خلق السمك للتقلب فى الماء، فلا تفجؤه حالة من حالاتها بما يربكه أو يعيبه.

البدوى لا عهد له بسفينة غير سفينة الصحراء - وهى الجمل - ولكن خالداً غنم السفن الفارسية بعد وقعة أليس فأركب جيشه فيها ليكفيه ويكفى مطاياه مشقة السير. فلم تنقله السفن إلا قليلاً حتى جف الماء ولصقت بالقاع، لأن الفرس تسامعوا بمسيره فى النهر فأوصدوا قناطر الحيرة وحبسوا الماء عن مجراه، ولو بدوى غير هذا البدوى فوجئ بهذه الحيلة الحضرية وهذه اللعبة الهندسية لوقع فى حيص بيص وترك السفن فى قاعها ورجع إلى مطاياه... ولكنه أبى إلا أن يبلغ بالسفن إلى حيث شاء. فانبعث فى نفر من أصحابه كالبراة إلى القناطر وأطلقوا ماءها ولبثوا هناك فى حراستها وفى انتظار السفن التى ارتفعت براكبيها، كأنهم يشهدون غريبة من غرائب السحرة تعبت بالسفينة بين بر يابس ونهر غزير..

وحفروا له فى الأنبار خندقاً ثم احتموا وراء الخندق بحصن ينظرون إليه من أعلاه. كأنهم يهزمون به ويستعجزونه أن يعبر الخندق، وأن يفلح فى علاج الحصن إذا وصل إليه. فلم يلبث أمام الخندق كثيراً ولا قليلاً بل أمر لتوه بنحر الإبل العجاف وألقى بها فى الخندق فسدته، ودعا جيشة إلى العبور عليها. فأصبح من فى الحصن سجناء فى يديه، وتوسلوا إليه أن يرسلهم فى سبيلهم مجردين من السلاح والمتاع، وهم يحمدون الله على النجاة من يوم كيوم أليس. فأجابهم إلى ما طلبوه.

وعلم أن عقة بن عقة يحشد له فى عين التمر حشوداً من تغلب وإياد وأصحاب المتنبة سجاح، ويوهم الفرس أنه ند للعرب لأنه أخبر بهم من غيرهم، فوثب على معقله بالصحراء وهو كدأبه على تعبئة كاملة. وبصر بعقة حين دنا من الموقع فقال لصاحبه: اكفونا ما معه فإنى حامل عليه بنفسى.. ثم احتضنه وحمله أسيراً وهو لا يتوقع أن يؤخذ من أساليب القتال العربى بهذا الأسلوب العجيب فى كل قتال. وقد كان خالد يعبد إليه. كلما بدا له أن يوجز فى الحركة ويضرب قلب أعدائه بضرب عميدهم المطاع فيهم، فيصيب ما أراد..



وأعطى الدعوة حقها، كما أعطى القتال حقه في كل معركة بما تقتضيه وتوجيه إليه.. فكان إذا لقي العرب سألهم مذكياً فيهم نخوة العروبة: «ويحكم أنتم عرب؟ فما تنقمون من العرب؟ أو عجم فما تنقمون من الإنصاف والعدل؟»..

وكان يعين الحمية الدينية في جيوشه بما يغرى النفوس من نعيم الدنيا ومتاع الحياة، فأباح الأسلاب من سلبها بالغاً ما بلغ قدرها، وربما قسم للمقاتل الواحد في بعض الوقائع ألف دينار فلا يستكثرها عليه ولا ينتزع منه غنيمة وقعت في يديه. وقال لهم يوماً بعد وقعة المذار: «ألا ترون إلى الطعام كرفغ التراب؟ والله لو لم يلزمنا الجهاد في الله والدعاء إلى الله عز وجل ولم يكن إلا المعاش لكان الرأي أن نقارع على هذا الريف حتى نكون أولى به، ونولى الجوع والإقلال من تولاه بمن أثقل عما أنتم عليه».

وأحكم الصلح كما أحكم الحرب، فكان عهده مع أهل الحيرة نموذجاً للعهد من قبيله، وكان يصالح المستسلمين صلح من يعنى كل حرف يخطه بيمينه فلا يزيد ولا ينقص. قال في عهد أهل الحيرة: «هذا ما عاهد عليه خالد بن الوليد.. نقباء أهل الحيرة ورضى بذلك أهل الحيرة وأمروهم به. عاهدهم على مائة وتسعين ألف درهم تقبل في كل سنة جزاء على أيديهم في الدنيا: رهبانهم وقسسهم إلا من كان منهم على غير ذى يد حبساً عن الدنيا تاركاً لها. وعلى المنعة، وإن لم يمنعهم فلا شيء عليهم حتى يمنهم. وإن غدروا بفعل أو قول فالذمة منهم بريئة.. وكانت كتابة هذا العهد في شهر ربيع الأول سنة اثنتى عشرة هجرية» وعلى قدر سطوته الجائحة بحاربيه ومعانديه كانت رعايته ورفقه بأولئك المظالم الخالدين من زراع تلك البلاد. فللمرة الأولى في التاريخ من قبل بابل وبنوى رأى فلاحو السواد حاكماً يحفظ لهم غلاتهم، وينصفهم من دهاقينهم - أو مستغليهم - ويستمتع شكاية ضعيفهم من قويمهم، ويشرع بينهم شرعة المساواة والأمان. وبلغ من رفق الحكم الجديد برعاياه - مسلمين وغير مسلمين - أنه تكفل بالعبد إذا تحرر، وبالغنى إذا افتقر، وبالعائل إذا انقطع عائلوه. وهذا مثل مما تكفل به الحكم الجديد في كتاب خالد. قال: «إني دعوتهم إلى الله وإلى رسوله فأبوا أن يجيبوا، فعرضت عليهم الجزية أو الحرب، فقالوا لا حاجة لنا بحربك، ولكن صالحنا على ما صالحت عليه غيرنا من أهل الكتاب في إعطاء الجزية. وإني نظرت في عدتهم فوجدت عدتهم سبعة آلاف رجل، ثم ميزتهم فوجدت من كانت به زمانة ألف رجل، فأخرجتهم من العدة، فصار من وقعت عليه

الجزية ستة آلاف، فصالحوني على سبتين ألفا، وشرطت عليهم أن عليهم عهد الله وميثاقه الذى أخذ على أهل التوراة والإنجيل: ألا يخالفوا، ولا يعينوا كافرين على مسلم من العرب ولا من العجم، ولا يدلّوهم على عورات المسلمين، عليهم بذلك عهد الله وميثاقه، إن أخذه أشد ما أخذ على نبي من عهد أو ميثاق أو ذمة، وإن خالفوا فلا ذمة لهم ولا أمان، وإن هم حفظوا ذلك ووعوه وأدوه إلى المسلمين فلهم ما للمعاهد وعلينا المنع لهم، فإن فتح الله علينا فهم على ذمتهم، لهم بذلك عهد الله وميثاقه أشد ما أخذ على نبي من عهد أو ميثاق، وعليهم مثل ذلك ألا يخالفوا، وجعلت لهم أيما شيخ ضعف عن العمل، أو أصابته آفة من الآفات، أو كان غنياً فافتقر وصار أهل دينه يتصدقون عليه، طرحت جزيته وعيل من بيت مال المسلمين هو وعياله، ما أقام بدار الهجرة ودار الإسلام فإن خرجوا إلى غير دار الهجرة ودار الإسلام فليس على المسلمين النفقة على عيالهم. وأيما عبد من عبيدهم أسلم أقيم في أسواق المسلمين فبيع بأعلى ما يقدر عليهم، في غير وكس ولا تعجيل، ودفع ثمنه إلى صاحبه. ولهم كل ما لبسوا من الزى إلا زى الحرب، من غير أن يتشبهوا بالمسلمين في لباسهم، وأيما رجل منهم وجد عليه شيء من زى الحرب سئل عن لبسه ذلك فإن جاء منه بمخرج وإلا عوقب بقدر ما عليه من زى الحرب. وشرطت عليهم جباية ما صاحتهم عليه حتى يؤدوه إلى بيت مال المسلمين، عما لهم منهم، فإن طلبوا عوناً من المسلمين أعينوا به ومثونة القواد من بين مال المسلمين»

وقد عزلت هذه الرعاية من جانب وتلك السطوة من جانب آخر عزلاً فاصلاً بين الرعاية والرعية في السواد وفي الديار الفارسية فنظرت الدهماء إلى الحرب كأنها حرب على الرعاية وحدهم لا ناقة لهم فيها ولا جمل، فلا هي تعنيهم ولا هم يخشون من عواقبها العاجلة أو الآجلة، بل هم بهذه العواقب ينعمون وإليها يتشوفون.

\* \* \*

وكانت وقعة الفراض آخر أعمال خالد الكبار في العراق وأوفاهها دلالة على عجز الدولتين معاً: دولة الفرس ودولة الرومان الشرقية، عدا ما فيها من الحوادث التي هي أصلح ما تكون للتفرقة بين مغبة العمل الواحد تأتية الأمانة في عهد إقبالها وتأتية الأمانة في عهد إدبارها. فهو ضربة موت من ناحية، وهو من الناحية الأخرى كالضربة التي تشهد عزيمة المضروب وترد التوازن إليه

الفراض في أعلى العراق بين مسالح الفرس والروم يوشك هؤلاء وهؤلاء فيها أن يتناظروا متقابلين، وقد هبط عليها خالد في وثبة من وثباته فتألب عليه هنالك عرب البادية وجيش الروم، وكان وشيكاً أن يتألب معهم جيش من الفرس أولاً ما شغلوا به من أمر العرش وورثاته والمتنازعين عليه. وقال الروم لخالد كما قال الفرس بعد ذلك لأبي عبيد: إما أن تعبروا إلينا وإما أن نعبر إليكم فلم يصنع خالد صنيع أبي عبيد بل قال لهم: اعبروا أنتم إن شئتم. وتركهم حتى يعبروا ليحصرهم بينه وبين النهر فلا يهرب منهم هارب، وأرسل الفرسان والراحمين ليعزلوهم قطيعاً قطيعاً، ويضيقوا عليهم مسالكهم. ثم يحصدوهم حصداً وهم أشبه بالملحكوم عليهم في ساعة التنفيذ منهم بالمقاتلين:

على أنه لم يثب على الفراض وثبته تلك حتى كان قد «طهر» جوف الصحراء من جموع الأعراب التي تكوفت إلى دومة الجندل وعوقت عندها زميله «عياضاً» قرابة عام. فلما ترامت أنباء فتوحه إلى عياض كتب إليه يستشيريه ويستنجده. فكان هو على عادته أول جواب بعد رجوع الخطاب، وكتب إليه يقول:

لبت قليلاً تأتاك الجلائب يحملن آسدا عليها القاشب<sup>(١)</sup>  
كتائب تتبعها كتائب

وكانت تفصله من دومة الجندل مسيرة أسبوعين فقطعها هو في أقل من عشرة أيام، ووجد حصن الدومة مكتظاً بمن فيه وحوله زرافات ضاق بها الحصن فعسكرت بالعراء، فجعل القوم جميعاً بينه وبين عياض. وتولى عياض حرب من قبله فهزمهم، لما جاش في نفسه من نخوة المنافسة وما جاش في نفوسهم من الوجل والخيرة. وتدافع المهزومون إلى الحصن يريدون بابه فسبقهم خالد إليه وانتزعه وحال بين النازلين في الحصن ومن حوله. ثم استبى كل من أصابه من رجال ونساء. ومن هؤلاء السبايا ابنة الجودي بن ربيعة، استباها خالد لنفسه وقيل إنه اشتراها. ثم بنى بها وأقام معها في دومة الجندل أيام مقامه فيها.

وكان أهل الدومة قد عاهدوا المسلمين غير مرة ونكثوا بعهودهم فأمن القتل فيهم وجعلهم نكالا لغيرهم. ثم قفل إلى العراق وهو مطمئن إلى غزوة الفراض بأعلى الفرات،

(١) القاشب: السيف اللامع القاطع.

فغزاها وفرغ منها كما تقدم. وبقيت له في العراز عزمة خالدية أخرى ولكنها من غير هذا النوع، فلم يلبث أن قضاها..

بقى على موسم الحج أسبوعان وهو أول حج حان بعد تلك الغزوات المتلاحقات اللاتي أمده الله فيها بنصره وعونه.

أيفوته قضاء الشكر في هذا الموسم وأداء الفريضة في موعدها؟ ولم؟ الخوف من الأعداء؟ العائق من بعد الشقة ووعورة الطريق؟ ألعذر من الأعداء التي يعتصم بها القاعدون برخصة من الفقهاء؟ كل أولئك عوائق لا يستهان بها ولكنها خلقت ليزللها لا لينكص عنها.. ففي خطفة الريح العاصفة خرج من أعلى العراق إلى أقصى الحجاز، وأدى الفريضة وعاد إلى معسكره دون أن يعلم أحد من الأعداء ولا من المسلمين إلا أقرب خاصته المقربين، بل دون أن يعلم الخليفة نفسه، وقد كان على الحج في ذلك العام.

ويروق بعض المؤرخين أن يحسب هذه العزمة الخالدية من مغامراته التي تنم على فرط الثقة بنفسه ولا تنم على شيء غير ذلك، ولكنها في الواقع دلت على ثقته بغيره كما دلت على ثقته بنفسه. فقد علم أن معه بالجيش من فيه غنى وكفاية إذا جد في غيبته طارق داهم أو خطب حارب. وكفى بالمشي رائده المقدام، وبالقعقاع صاحبه القديم وموضع ثقته الحميم..

\* \* \*

علم الخليفة بمغامراته هذه فجاءه منه ملام، وإعجاب، وتكليف، ووصاة: أمره بحرب الدولة الرومانية بعد هذا الفوز الذي أصابه في حروب الدولة الفارسية، وأن يسارع إلى مرضاة الله وقتال أعداء الله، ويكون كمن يجاهد في الله حق جهاده.

وقال له: «سر حتى تأتي جموع المسلمين باليرموك فإنهم قد شجوا وأشجوا. وإياك أن تعود إلى مثل ما فعلت، فإنه لم يشج الجموع من الناس بغون الله شجيك، ولن ينزع الشجى من الناس نزحك، فليهنك أبا سليمان النية والحظوة. فأتهم يتمم الله لك. ولا يدخلنك عجب فتخسر وتخذل، وإياك أن تبدل بعمل فإن الله له المن، ولي الجزاء».

وكتب إلى أبي عبيدة في الشام يخبره بمقدم خالد إليه، ويقول له في كلام صريح: «سلام الله عليك. أما بعد.. فقد وليت خالدًا قتال العدو في الشام، فلا تخالفه واسمع له

وأطع. فأني لم أبعثه عليك ألا تكون عندى خيراً منه ولكنني ظننت أن له فطنة في الحرب ليست لك. أراد الله بنا وبك خيراً والسلام».

فأرسل خالد إلى أبي عبيدة رسولا يبلغه قبل مقدمه بكتاب يقول فيه: «أتاني كتاب خليفة رسول الله يأمرني بالسير إلى الشام، وبالقيام على جندها والتولي لأمرها. والله ما طلبت ذلك قط ولا أردته إذ وليته. فأنت على حالك الذي كنت عليه لا نعصيك ولا نخالفك، ولا نقطع دونك أمراً.. فأنت سيد المسلمين لا ننكر فضلك ولا نستغنى عن رأيك».

\* \* \*

وأول خاطر سبق إلى ظن خالد حين حوله الخليفة من حرب فارس إلى حرب الروم أنه جعل من أعمال «الأعيسر» كما يسميه ويعني به عمر بن الخطاب، وأنه نفس عليه أن ينفرد بفتح فارس فأرسله إلى ميدان له فيه شركاء من أعلام الصحابة ذوي الخطر والسابقة الملحوظة بين المسلمين..

وهو ظن بعيد يخطر على بال خالد لأنه يتوقع شيئاً من صوب عمر، ولكنه لا يخطر على بال غيره. إذ لا ينفس عمر على خالد أن ينفرد بغلبة الفرس، ثم يرسله ليغلب الروم بعد أن تأخر الفتح على أيدي كبار القواد من أجلاء الصحابة. فهذا مزيد من الفخر يتناول إليه المتناول وليس بنقص منه يعتمد له لخالد من يأباه عليه. وإنما اختار الخليفة خالدًا لأن العراق كانت في هدأة من جانب الفرس بعد هزائمهم الكثيرة، وكان في جيش المسلمين وقواده بالعراق كفاية للمثابرة على الفتح بعد أن تم التدويخ والتمهيد، لأن خالدًا كان أقرب مدد إلى الشام ولم يكن بالحجاز بقية من قوة فاضلة تضاف إلى قواتهم في حرب الرومان.. فاختاره الخليفة وهو يقول: «لأنسين الروم وساوس الشيطان بخالد بن الوليد».

وليس من عادة خالد أن يضيع وقتاً قلّ أو كثر إذا نيط به أمر من الأمور. فلما ندب للجهاد بالشام نظر فإذا بينه وبين الشام يومئذ من خمسمائة إلى ستمائة ميل على حسب الطرق التي يسلكها، وهي أربع يختار منها أصلحها لإنجاز العمل الذي وكل إليه. من هذه الطرق الأربع ما هو سهل موفور الماء والكلا ولكنه من أجل هذا موفور

الحراس والسكان، فهم يعوقونه بالمقاومة عن الإسراع المطلوب دون أن تكون للغلبة عليهم فائدة تذكر في القتال الحاسم بين المسلمين والرومان..

ومنها ما هو قليل الحراس والسكان، وفيه الماء والكلأ، ولكنه بعيد يطول السير فيه.. ومنها ما هو وعر قليل الماء والكلأ مخيف غير مطروق، أو كما قال الدليل الذي سأله خالد: «إنك لن تطيق ذلك بالخيال والانتقال. والله إن الراكب المفرد ليخافها على نفسه، وما يسلكها إلا مغرور. إنها لخمس ليال جياذ لا تصاب فيها ماء مع مضلتها..» وأيسر شيء على القارئ الذي عرف خالدًا أن يعلم أى هذه الطرق يسلكه خالد.. فما هو بسالك حيث سلك إلا الطريق الذي هو أحوج إلى قدرة القائد وأدل على العزيمة والمضاء وأبعدها جميعًا أن يتوقع العدو هجومًا منه فأجمع عزمه على طريق من الطرق الأربع هو أصعبها وأقصرها، وهو الذي خوفه الأدلاء منه، وقال لدليله الأكبر رافع بن عميرة الطائي - ولا أحد يغنى غناؤه في السير بتلك المفازة المهلكة وإن كان يومئذ من حسر النظر كالمكفوف الضرير:

«ويحك إنه والله إن لى بدم من ذلك».. إن القوة تأتى على قدر النية، وإن المسلم لا ينبغي له أن يكثر بشيء يقع فيه مع معونة الله..

ويروى الرواة أن الدليل قال لهم بعد ذلك: أكثروا من الماء. من استطاع منكم أن يصير أذن ناقته على الماء فليفعل، فإنها المهالك إلا ما دفع الله..

ثم قال لخالد: أبغى عشرين جزورًا عظامًا سمانيًا مسان، فأتاه بهن فظمأهن حتى إذا أجهدن عطشًا أوردن فشرين، حتى إذا تملأن عمد إليهن فقطع مشافرن ثم كعمهن لئلا يجتررن..

وأشار على خالد أن يقتطع أربعًا من هذه الجزور، كلما نزل منزلا ليسقى الخيل، وأن يشرب الجند مما حملوا من الماء. ففعلوا ما أشار به حتى كان آخر يوم في المفازة.. فقال له خالد: ويحك يا رافع ما عندك؟ فأرسل رافع جماعة ينظرون شجيرة من عوسج في موضع كان يعهدا فيه ويعهد فيه الماء على مقربة منها. فلم يجدوها. فصاح الرجل بالويل واسترجع قائلاً: «هلكتم والله إذن وهلكت لأبائكم. انظروا انظروا» فلما نظروا وأمعنوا النظر رأوا جذرًا قد بقى منها وقطع سائرهما. فكبروا فرحًا وشكرًا وحفروا في أصلها فنبع

لهم الماء فشربوا ونجوا من هذا الخطر الأليم الذى دونه كل خطر من لقاء الأعداء.

وفى ذلك يقول أبو أحичة القرشى:

لله عينا رافع أنى اهتدى      فى مهمة مشتبته إلى سوى  
والعين منه قد تفشاها الردى      معصوبة كأنها ملأى ثرى  
فهو يرى بقلبه ما لا يرى      من الصوى تترى له بعد الصوى  
فوز من قراقر إلى سوى      والسير زعزاع فبا فيه وفى  
خمس إذا ما سارها الجيش بكى      فى اليوم يومين رواحا وسرى  
ما سارها من قبله إنس بكى      هذا لعمرى رافع هو الهدى

وسواء صحت رواية الجزور المظمة أو كان فيها شيء من توسع الخيال فالطريق الذى سلكه خالد معروف، والقدرة عليه هى موضع العبرة والتأمل فى هذا المقام. أما نحن فالذى نراه أن خالدًا لم يكن لينتظر حتى تظمأ الإبل وهى لا تجهد من الظمأ إلا فى أيام، وأن الإبل لا تخزن الماء فى جوفها وإن لم تجتره دون أن ينصرف منها، وأن عشرين جزورًا تملأ كروشها بالماء لا تسقى الخيل فى الجيش كله وعدته عشرة آلاف. فلا بد من تدبير آخر مع هذا التدبير، تجتمع فيه السرعة إلى التخفيف إلى الإقدام..

والأمر الذى لا شك فيه بعد هذا كله أن خالدًا سار بجيشه - وعدته عشرة آلاف - من عين التمر إلى قراقر، ثم من قراقر إلى سوى، وبينهما تلك المفازة المهلكة، ثم إلى تدمر فالغوطة فبصرى، فقطع هذه المسافة فى ثمانية عشر يومًا، لأنه كما قال الشاعر كان يطوى مسافة اليومين فى يوم واحد..

«فى اليوم يومين رواحًا وسرى..»

خرج من الحيرة فى أوائل صفر من سنة ثلاث وعشر للهجرة، وطوى تلك المسافة فى تلك الأيام بعد أن قمع كل مقاومة لقيها من المسالحي والحصون وراء المفازة الخاوية من كل ديار.

\* \* \*

واتفق خروجه من الحيرة وجيوش المسلمين فى الشام تشرع فى خطة جديدة للتراجع

إلى الجنوب وملاقاة الجيوش الرومانية الجرارة في جمع واحد ينهض لها ويحول دون الإحداق بكل جيش منها على انفراد.

وكان الخليفة قد سيرها - بعيد منتصف السنة الثانية عشرة للهجرة - مع أربعة من كبار القواد في طرق مختلفة إلى وجهات متعددة .

فسير يزيد بن أبي سفيان على رأس ستة آلاف أو سبعة آلاف إلى دمشق، وسير شرحبيل بن حسنة على مثل هذا العدد إلى الأردن، وسير عمرو بن العاص على رأس جيش يزيد على ذلك قليلا إلى فلسطين، وسير أبا عبيدة بن الجراح على رأس خمسة آلاف أو ستة آلاف إلى الحجازية، وأمدهم بعكرمة بن أبي جهل في جيش صغير ليحمي ظهور من يحتاج منهم إلى الحماية ويسرع بالنجدة إلى من يطلب منهم المعونة.

ولا نعلم على التحقيق حكمة التفرقة بين هذه الجيوش في طرائقها ووجهاتها ولكنها على ما يظهر مسألة الماء والكلا من جهة، ثم رغبة الخليفة في تشتيت جموع الروم وتوزيع أغراضها، ولا يخلو الأمر من الحيلة لمنع الالتفاف بالجيوش الواحد إذا أوغل في البلاد كما حدث قبيل ذلك لجيش خالد بن سعيد، فإن الجيوش الأربعة يكون كل منها مدداً لصاحبه ومائناً للالتفاف به أو منقذاً له من الالتفاف إذا وقع فجأة. وهذا مع علم الخليفة يومئذ بتفوق الحاميات الرومانية في مواقع البلاد الداخلية، إذ كان الرومان على ما يظهر قد اطمأنوا من جانب الفرس بعد انتصارهم عليهم، واطمأنوا إلى جانب العرب بعد رجوع حملاتهم الثلاث على النحو المعروف، وهي حملات مؤته وتبوك وجيش أسامه، وزادهم اطمئناناً أنهم غلبوا الحملة الرابعة وهي حملة خالد بن سعيد، وأنهم عرفوا اشتغال العرب بحرب الفرس فوقع في روعهم أن العرب أضعف من أن يشغلوا أنفسهم بحرب دولتين عظيمتين في وقت واحد. فمن هنا خلت ربوع الشام من جيش كبير للرومان، وعلم الخليفة ذلك فاعتقد أن تفرقة الجيوش في زحفها إلى الشام أقرب إلى توزيع العمل والإسراع فيه، فإن تغير الموقف وعمد الرومان إلى حشد الحشود الكبيرة فقد أوصى القادة بالتشاور والتعاون في مقابلة هذه الطوارئ، كما أوصاهم بالرجوع إليه.

وقد نجحت هذه الجيوش في وجهاتها وتقدم بعضها إلى دمشق وبعضها إلى حمص وأوغل بعضها إلى فلسطين.



ثم غا إليهم بأن القيصر يستعد لهم بجيش كبير في أنطاكية وجيش آخر في جوار بيت المقدس، وبلغت عدة الجيش الأول على تقدير بعض المؤرخين مائتين وأربعين ألفاً، وعدة الجيش الثاني سبعين ألفاً أو نحو ذلك، ولو نزلنا بعدة الجيشين إلى النصف حساباً للمبالغة وجهل الحقيقة، لما كان نصف هذا العدد بالشىء القليل، لأنه يربى على ثلاثة أضعاف الجيش العربى كله بعد قدوم جيش خالد إليه، ولم يرتفع به أحد إلى ما فوق الخمسين ألفاً على أعظم تقدير..

فتشاور القواد فيما يصنعون ، فاستقر رأيهم على التراجع إلى الجنوب ليتجمعوا قبل أن يتلاقى الجيشان الرومانيان ويشتبكا بهم وهم متباعدون متفرقون كل منهم في بضعة آلاف.

ولعلمهم يصبحون في تراجعهم أقرب إلى الأمن إذا حاربوا وظهورهم إلى الصحراء، وقد علموا بالأمثلة الكثيرة أن الجيوش الرومانية تحجم عند حدودها ولا تجسر على خوضها في أعقاب جيش كبير أو صغير.

والمؤرخون مختلفون فيمن هو صاحب المشورة الأولى بالتراجع إلى الجنوب، فمنهم من يقول إنه أبو سفيان بن حرب، ومنهم من يقول إنه عمرو ابن العاص. وهذا القول الأخير أدنى إلى الواقع، لأن عمراً كان يتراجع في الجنوب قبل أن تصل الجيوش الأخرى إليه، وكان من الموافق لخطته أن توافيه الأمداد في ميدانه بفلسطين.

وأياً كان صاحب رأى الأول في هذا فقد تم التراجع بإقرار الخليفة، وكان شعوره بحرج المسلمين في أماكنهم هو الباعث له أن يستدعى خالداً من العراق إلى الشام. فكتب لقواده بالشام يقول: «اجتمعوا فتكونوا عسكرياً واحداً والقوا زحوف المشركين بزحف المسلمين، فإنكم أعوان الله والله ناصر من نصره وخاذل من كفره، ولن يؤتى مثلكم من قلة، وإنما يؤتى العشرة الآلاف والزيادة على عشرة آلاف إذا أتوا من تلقاء الذنوب. فاحترسوا من الذنوب واجتمعوا باليرموك متساندين وليصل كل رجل منكم بأصحابه».

ومن المتعذر جداً تمحيص التواريخ في ترتيب الوقائع بعد وصول خالد إلى الشام. ولكن الأرجح فيها نرى أن المعركة الأولى بدأت مع الجيش الأصغر في «أجنادين»

بالجنوب. لأن البدء بأصغر القوتين وإخلاء الجنوب قبل الانتقال إلى الشمال أولى وأوفق من ترك هذا الجيش الأصغر وراء ظهور المسلمين ومواجهتهم الجيش الأكبر بين عدوين، ولأن معركة أجنادين لم يشترك فيها معظم القواد المسلمين، مما يرجح أنها وقعت قبل اجتماع هؤلاء القواد في صعيد واحد. ولو أنها وقعت بعد المعركة الكبرى في اليرموك لما كان مفهوماً أن يترك أولئك القواد جيشاً كجيش الرومان في فلسطين دون أن يتعقبوه جميعاً، مع فراغهم من أسر الجيش الكبير في اليرموك.

وعلى أية حال هزم الروم في أجنادين وكانت الواقعة الحاسمة بينهم وبين المسلمين في اليرموك، على اختلاف كثير في التواريخ، واتفاق في تصوير خطة القتال.

\* \* \*

ويحسن بنا قبل أن نستطرد إلى الكلام على المعركة أن نجمل حالة الجيشين المتقاتلين عند اللقاء.

فالجيش الروماني كان أوفر عدداً وأكمل عدة بغير خلاف، ولكنه خليط من عناصر عدة منها الروم والأرمن والعرب وأجناس أخرى، وقد يظن لأول وهلة أنه امتاز بالنظام والخطط الفنية على أعدائه، ولكنه في الحقيقة كان أعبد الجيشين عن النظام الصحيح إذا أردنا بالنظام وحدة الحركة والتوجيه. لأن المتطوعين فيه من أبناء القبائل كانوا يحاربون على ديدنهم والجنود النظاميين يحاربون على ديدن آخر، وتعوقهم العدد الكثيرة والشكك السابغة التي حسبت من مزاياهم، فهي إلى النقص هنا أقرب منها إلى المزية.

وقد أثيرت فيهم حمية الدين ولكنهم ثاروا لها متشككين متفرقين، وجعلتهم حماستهم الدينية يترقبون من الله عقاباً ينزله بهم على خطاياهم وخطايا قيصرهم ورؤسائهم المتهمين عندهم بالزيف ومطاوعة الشيطان. فحمية الدين تثيرهم من ناحية وتضيرهم من ناحية، وليست هي من قوة اليقين المكين..

أما جيش العرب فقد كان من أمة واحدة تدين بعقيدة واحدة وترجع إلى قيادة واحدة، وفي صدورهم من حمية القتال كل ما يحفز القلب الإنساني إلى الثبات والاستبسال؛ غيره على الدين وغيره على العرض وناهيك بالغيرتين، ويقين من نعيم الآخرة ونعيم الدنيا إذا كتب له الفلاح، وكفى بإغراء النعيمين.

كان في جيش المسلمين أصون كرائم البيوتات القرشية: بنت أبي بكر وأم معاوية وزوج عكرمة بن أبي جهل وعقائل أناس من الجند والقادة. وقد أمرهن أبو عبيدة قبل المعركة «أن يأخذن بأيديهن أعمدة البيوت والخيام ويجعلن الحجارة بين أيديهن. فإن كان الأمر للمسلمين أقمن على ما هن عليه، وإن رأين أحدًا من المسلمين منهزمًا ضربن وجهه بأعمدتهن وأرجعنه بحجارتين، ورفعن إليه أولادهن وقلن له: قاتل عن أهلك وعن الإسلام». ولم يقنع خالد بهذا بل قال لهن: يا نساء المسلمين، أيما رجل أقبل عليكن منهزمًا فاقتلته.

ومن أجل هذا لا نعجب أن يكون هرقل قد وزن القوى وفكر حقًا في عرض الصلح على المسلمين وقال لبطانته وذوى شوره: «لأن تعطوهم نصف ما أخرجته الشام وتأخذوا نصفه وتقربوا من جبال الروم خير لكم من أن يغلبوكم على الشام كلها ويشاركوكم في جبال الروم» ولكنهم استضعفوه وكبر عليهم أن يجيبوه.

أما المسلمين فالصلح الذى فكروا فيه قبل القتال هو الصلح على شرطهم المعلوم: الإسلام أو الجزية، فإن لم يقبل: شرط من الشرطين فالحكم لل سيف..

وقد أفادهم عرض هذه الشروط قوة على قوة وزادهم في نفوس أعدائهم مهابة على مهابة. فلما ذهب وفدهم يعرض هذه الشروط قبل القتال على القائد تيودور - أخى القيصر - حسب هذا أنه يهولهم بالبدخ والثراء ويكسر نفوسهم بما يريهم من حلال الأبهة والنعيم. فأقام لهم سرادقًا من فاخر الحرير يستقبلهم فيه.. فوقفوا عند بابه ولم يدخلوه قائلين: «إن ديننا يمنعنا أن نفترش الحرير والديباж».

فها لوه بزهدهم أكثر مما هالهم بترفه.. وأعسر شيء على جنوده بعد ذلك أن يؤمنوا حق الإيمان أنهم - وهم الغارقون في المتاعم والملذات - يقاتلون في سبيل الله قَوْمًا هذا مبلغ زهدهم في المتاعم والملذات، وهذا مبلغ استعلائهم على الدنيا وما تبسطه لهم من غواية.

ولم يخف على أحد من قادة الرومان والعرب خطر المعركة الكبيرة التي هم مقبلون عليها: هي معركة فاصلة في مصير الشام ما في ذلك ريب. وقد تكون المعركة الفاصلة أيضًا في مصير الدولة الرومانية ومصير الأمة العربية. فإن هزيمة الدولة الرومانية فيها

تنزع من يدها الأماكن المقدسة ويعقبها ضياح مصر وثورة المتربصين بالقيصر وأهل بيته في بلاده الأسبوية والأوربية، وإن هزيمة الجيش العربي معناها هزيمة الجيش الأكبر الذى لا يتسع الوقت ولا تتسع الطاقة لتجريد جيش غيره على أثر الهزيمة، وقد تغرى القيصر الرومانى بإرسال قبائل الشام فى أعقاب المسلمين إلى الحجاز والجزيرة العربية ولا يبعد أن تثير أبناء الجزيرة العربية أنفسهم على خليفة الإسلام ممن لا تزال لهم ترات تغلى فى حنايا الصدور..

فاستعد الفريقان غاية ما فى الوسع من استعداد.

وارتضى كلاهما موقع اليرموك للوقعة الفاصلة بينها لأنه يوافق طلبة القيصر من مكان «واسع العطن واسع المطرد ضيق المهرب» ولا يكرهه المسلمون لأنهم رأوا منزل الروم فيه منزلا محصوراً بين النهر والبحيرة والوادي وجيش المسلمين. أو كما قال عمرو ابن العاص حين رآهم: «أيها الناس: ابشروا.. حضرت والله الروم، وقلما جاء محصور بخير».. تحاجز الجيشان أشهراً لا يشتبكان إلى جمادى الآخرة أو رجب، على قول بعض الرواة.

وكلاهما ينظر كيف يبدأ الآخر هجومه ليرتب له لقاءه، وكلاهما قد عبأ طاقته من سلاح الأيدي، ولم يزل يعبئ طاقته من سلاح النفوس: سلاح العقيدة والفداء. واستعان الرومان بالقسيسين يلهبون الحمية ويضرمون الحفيظة، وهونون على أتباعهم بذل الأرواح فى سبيل الملة والدولة والمجد القديم.

وأقبل المسلمون على القرآن يرتلونه وعلى العظائم يذمرون بها القلوب، وجعلوا وراءهم حرساً من الأعراض هو أقوى الحرس بعد الإيمان.. ثم كثرت الحركة أياماً فى جيش الروم فعلم القادة المسلمون أنهم مقتربون من الهجوم، ولم يشأ خالد أن تبتدئ المعركة بقيادة متفرقة لا تتحد فى نظام واحد. فصرف همه الأول إلى تنظيم الفرق جميعاً فى تعبئة واحدة يقودها رجل واحد، ووجد من زملائه قلوباً مصفية فأجابوه إلى ما دعاهم إليه.

قال لهم قبل ابتداء القتال: «هذا يوم من أيام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا البغى: أخلصوا جهادكم وارضوا الله بعملكم، فإن هذا اليوم له ما بعده، ولا تقاتلوا قومًا على

نظام وتعبئة وأنتم متساندون، فإن ذلك لا يجمل ولا ينبغي.. وإن من وراءكم لو يعلم علمكم حال بينكم وبين هذا. فاعملوا فيما لم تؤمروا به بالذي ترون أنه الرأى».

ثم قال وقد سأله رأيه: «إن الذى أنتم فيه أشد على المسلمين مما قد غشيهم، وأنفع للمشركين من أمدادهم، ولقد علمت أن الدنيا فرقت بينكم. فالله الله.. إن تأمير بعضكم لا ينقصكم عند الله ولا عند خليفة رسول الله.. هلموا.. فإن هؤلاء قد تهيئوا وهذا يوم له ما بعده. إن رددناهم إلى خندقهم اليوم لم نزل نردهم وإن هزمونا لم نفلح بعدها. فهللما فلتتعاون الإمارة، فليكن عليها بعضنا اليوم، والآخر غداً، والآخر بعد غد، حتى يتأمر كلكم. ودعوني إليكم اليوم».

فأسندوا إليه قيادتهم يومها، وكان توحيد القيادة أول خطوة في طريق النصر الحاسم بمعركة اليرموك.. ثم أسرع إلى تعبئة قواده وجنوده على الوضع الذى رآه ملائمة للتعبئة الرومانية، وهو الوضع الملائم للحرب «في العمق» كما يقول العسكريون في هذه الأيام.

فأقام عمرو بن العاص على الجناح الأيمن، ويزيد بن أبى سفيان على الجناح الأيسر، وأبا عبيدة بن الجراح على القلب. واتخذ مكانه في كبة الجمع ولجأ إلى طريقته التي اختارها لحرب بنى حنيفة، وهى طريقة الكرايس، لأنها أصلح الطرق للنفاذ في الصفوف، وأدعاها إلى التنافس بين المقاتلين، وتمييزهم بالتعبئة أو بالثناء.

وكانت كل فرقة من الميمنة أو القلب أو الميسرة تتألف من كرايس عدة، على كل منها قائد معروف، ومنهم صاحبه القديم القعقاع، وزميله في حرب اليمامة عكرمة بن أبى جهل، وزميله في دومة الجندل عياض بن غنم، وابنه عبد الرحمن وهو يومئذ دون العشرين. وجملة الكرايس جميعاً ثمانية وثلاثون معظمها في القلب، وعدته ثمانية عشر كردوساً، رئيسهم أبو عبيدة وفيهم عكرمة والقعقاع..

وكان موضع الميمنة بحيث يستطيع الالتفاف بالجيش الروماني إذا أمعن في الهجوم والإطباق عليه مع القلب إذا ارتد إلى الوراء.

وفرغ من التعبئة فغمد إلى «القوة الأدبية» يوليها حقها من عنايته الكبرى. وأخرج المقداد يقرأ على الجيش سورة الأنفال، ودعا كل رئيس أن يعظ جنده ويبصرهم بمرماه في

حركاته، وجماع في العظاات خطبة عمرو بن العاص حيث قال: «غضوا الأبصار، واجثوا على الركب، واشرعوا الرماح، فإذا حملوا عليكم فأمهلوهم، حتى إذا ركبوا أطراف الأسنة فثبوا في وجوههم وثبة الأسد، فو الذي يرضى الصدق ويثبت عليه ويمتت الكذب ويجزى بالإحسان إحساناً، لقد سمعت أن المسلمين سيفتحوها كَفَرًا كَفَرًا وقصرًا قصرًا، فلا تهولنكم جموعهم ولا عددهم، فإنكم لو صدقتموهم الحملة تطايروا تطاير الحجلول».

وخطب مثله معاذ بن جبل وأبو سفيان، وبرز القعقاع وعكرمة قائد المجنبه في القلب يرتجزان، واختير يوم القتال في يوم ريح سموم سافياء في حمارة القيظ، فكانت طاقة المسلمين به أكبر من طاقة الروم.

ثم اشتبك الجيشان على نحو لا يعلم تفصيله على التحقيق، ولكنه بدأ كما تعودنا في حروب المسلمين بهجمة شعواء من جانب العدو يتزعزع لها العدد الصغير أمام العدد الكبير، ثم تكون الكرة الثانية لحمية العقيدة ومراجعة الإيمان والاعتصام بنية الفداء.

فلما انكشف المسلمون بعد الهجمة الأولى ثابوا إلى عزماهم بنخوة الإيمان ونخوة العرض والأنفة. فضرب النساء في وجوه الخيل قائلات: «إلى أين يا حماة الإسلام وطلاب الشهادة!» وضاح عكرمة كأنه يؤنب نفسه: «قاتلت رسول الله في كل موطن وأفر اليوم؟ من يبايع على الموت؟» فبايعه أربعمائة من الفرسان المغاوير لا يقوم في وجههم قائم، وصدموا الروم حتى صدوهم غير حافلين بما أصابهم، وقد قتل في طليعتهم عكرمة وابنه ومعظم أولئك الفرسان، ولم ينج منهم قط إلا جريح مشخن بالجراح. وأفلحت الكرة الثانية، وتقهر الروم..

وقد اهتم خالد بالعزل بين خيل العدو ومشاته، فتضايقت الخيل وعجزت عن الجولان وولت هاربة فأخلوا لها الطريق، ورجع المشاة إلى الخنادق فلحقهم بها المسلمون، ثم أحاطوا بهم من ورائهم فشاع فيهم الذعر وسقطوا وهم مولون مهلولون في هوة الواقوسة أو وادي الرقاد. وقيل إن موتاهم بالواقوسة كانوا أكثر من قتلهم في حومة الوغى. لأنهم قدروا بشمانين ألفاً سقطوا في الوادي فرادى وجماعات. إذ كان بعضهم يقرنون أنفسهم في السلاسل كل عشرة في سلسلة واحدة تثبيتاً لأقدامهم وتثبيتاً من

الفرار. فإذا بالوجل يفلّ حديد السلاسل كما فلّ عزائم القلوب، وبلغ اليأس مبلغه من  
أشراف القوم فقعدوا في أماكنهم ينتظرون الموت. فكانهم قد فروا قاعدين!  
وحق لهرقل وقد حبّطت محاولاته جميعاً بعد اليرموك أن يودع الشام إلى عاصمة ملكه  
المتصدع وداعاً - كمال قال - ليس بعده لقاء.

## العزل

يستحق الرجل أن يسمى بطلاً من أبطال التاريخ إذا كان له «دور تاريخي» يقضيه ويتسم بملاحمه ودواعيه.

وآية انقضاء ذلك الدور أن يبلغ البطل من الأعمال المقدورة له قمته العليا التي لا قمة وراءها، وأنه يعدو هذا الدور فإذا هو مفتتت على الآخرين ممن لهم حق مثل حقه في أدوار التاريخ، أو يعدوه إلى أعمال يغني فيها الآخرون مثل غنائه، وتدخل في باب من السعى والدراية غير بابه..

وقد بلغ خالد في معركة اليرموك قمته العليا التي لا مرتقى بعدها لراق: قمع فتنة الردة، وضرب دولة الأكاسرة ضربته الدامغة، ووحد قيادة المسلمين في حرب الرومان، فصددهم إلى ما وراء حدودهم، ودخلت ميادين الشام وبعدها من أعمال يصح أن تسمى بالأعمال الخالدية. فهي بين حصار أو مراوغة أو تسليم. وإنما يراد خالد لتحطيم قوى الأعداء التي تعز على التحطيم.

وإن يكن من عمل «خالد» في ميادين الشام بعد معركة اليرموك فهو عمله في مرج الروم ثم عمله في قنسرين<sup>(١)</sup>.

ففي مرج الروم كان هو وأبو عبيدة ينازلها قائدان رومانيان هما جونس وتوذر كما سماه خالد، فتسلل توذر تحت الليل ليفاجئ الجيش العربي عند دمشق بقيادة يزيد ابن أبي سفيان ويأخذ جيوش المسلمين على غرة متفرقين. فاتفق خالد وأبو عبيدة على تعقبه ومفاجأته من خلفه قبل أن يفاجئ يزيد بن أبي سفيان. فأوقعاه في الفخ الذي نصبه، ولم يرجع خالد إلى أبي عبيدة إلا وتوذر مقتول وجيشه مبدد كما قال:

نحن قتلنا توذرا وشوذرا وقبله ما قد قتلنا حيدرا  
نحن أزرنا الغيضة الأكيدرا

(١) قنسرين وقنسرون - كورة بالشام - إعجام الأعلام. ص ٢٣٢.



وفي قنسرين حصر خالد الرومان المحتمين بحصونها فطاولوه وأبرموه. فقال محققاً:  
«لو كنتم في السحاب لحملنا الله إليكم أو لأنزلكم إلينا» وأبى أن يصالحهم بعد ذلك  
إلا على تخريب المدينة ودك حصونها. فحتمت بذلك ضرباته الخالديات.  
ولكنه كان قبل مرج الروم وقنسرين قد وفي «دوره التاريخي» أكمل وفاء، فلو فاته  
هذان العملان لما نقص من مجده شيء، ولا تغير مجرى الحوادث في أعقاب هزيمة  
الرومان.

\* \* \*

أما سائر الميادين فقد تولاهم قواد آخرون ففتحت بقية فارس، وفتحت مصر وشطر  
من أفريقية الشمالية، وكتبت بذلك «أدوار تاريخية» أخرى للمثنى بن حارثة وسعد بن  
أبي وقاص والنعمان بن مقرن وعمرو بن العاص، ورجال غيرهم يساؤونهم أو يقلون  
عنهم في المقدرة ولا يقلون عنهم في المقصد والنية، وكل زيادة في عمل خالد لا تضيف إليه  
مجداً فوق مجده، وتنقص ولا ريب من عمل هؤلاء، وتحرم الإسلام أيدياً كثيرة تعمل له  
وتدفع عنه. وليس هو بمستغن عن تلك الأيدي الكثيرة بيد واحدة، بالغاً ما بلغ بها  
الرجحان والاستعلاء.

قلنا في أول هذا الفصل إن انقضاء «الدور التاريخي» لبطل من الأبطال له آيات تدل عليه،  
ومنها أن يعد دوره إلى أعمال يغنى فيها الآخرون مثل غنائه، وتدخل في باب السعى والدراية  
غير بابه، ونزيد على هذا أن غناء الآخرين في هذا خير من غنائه هو أولى أن يدل على انقضاء  
دوره وانتقاله إلى من هو أحق وأخلق.

وفي ميدان الشام - بعد معركة اليرموك - كان أبو عبيدة بن الجراح أحق بالموقف الجديد  
من خالد بن الوليد. لأنه موقف التسليم والمصالحة، واستئلال الحقود وضم الجراح وتقريب  
القلوب، وفي جميع أولئك يتسع المجال لهواة أبي عبيدة ويضيق بضربات خالد. فأبو عبيدة  
يسرع إلى المصالحة إذا فتحت له أبوابها ولا يسطي عن الحرب إذا وجبت عليه أسبابها، فإن  
كانت بالمصالحة جدوى فذاك، وإن كان يوم الضربات الخالديات فهي لديه يرمى بها في  
مراميهما. وإنما يكون العمل الأول هنا لمن يسالم ويتقبل التسليم، ويكون العمل التابع له لمن  
يرفع سوط النقرة على الذين يلجئون في العدا كاهل قنسرين فلا يسلمون إلا بتخريب  
الديار ودك الحصون.

ولا جرم كان أبناء الأمصار يتسامعون بحلم أبي عبيدة فيقبلون على التسليم إليه ويؤثرون خطابهم له على خطابهم لغيره، وكان خالد يرضى بهذا حيناً ويسخط منه حيناً، كما سخط عند تسليم دمشق ووساطة أبي عبيدة في العفو عن أهلها. فإنه كان يحسبهم مغلوبين عنوة فيعاقبون بالسبي والقصاص ولا ييسط لهم مهادر العذر والمودعة، ولولا أنه لا يغدر بعهد عاهدهم به أبو عبيدة لما كان لهم من شرط عنده غير شرطه على أهل قنسرين.

فصواب التاريخ وصواب ابن الخطاب قد تلاقيا ها هنا بإسناد الأمر إلى أبي عبيدة ابن الجراح في أوانه المقدور، وإن كان تلاقيًا لم يجر على قصد مرسوم.

\* \* \*

تولى الفاروق الخلافة بعد الصديق عليهما الرضوان.

ورأى الفاروق في أبي عبيدة بن الجراح رأى معروف. فقد كان لا يعدل به أحدًا من الصحابة الأولين، وقد هم بترشيحه للخلافة بعد وفاة النبي عليه السلام، وقال وهو يجود بنفسه: إنه لو كان حيًّا لعهد إليه ولم يلجأ إلى مجلس الشورى الذي وكل إليه أمر انتخاب الخليفة بعده.

وتحدث عمرو بن العاص مرة إلى الفاروق في رئاسة الجيوش الموجهة إلى الشام فأجابه في مقال صريح: «.. إنه ليس على أبي عبيدة أمير، ولأبو عبيدة عندنا أفضل منزلة منك وأقدم سابقة، والنبي عليه السلام قال فيه: أبو عبيدة أمين هذه الأمة».

وكما عرف رأى الفاروق في أبي عبيدة عرف كذلك رأيه في سابقة الإسلام والغزو على الإجماع. فإنه خالف الصديق في التسوية بين أنصاء المسلمين كافة يوم أخذ الصديق في توزيع الأرزاق والأنفال، وجعل للرجل نصيباً يختلف باختلاف سابقته في الإسلام والجهاد، لأنه «لا يجعل من قاتل رسول الله كمن قاتل معه، ولا يسوى بين من هاجر الهجرتين وصلى إلى القبلتين وبين من أسلم عام الفتح خوف السيف».

فإقامة أبي عبيدة على ولاية الشام وقيادة جيوشها حادث لا غرابة فيه من الفاروق، ولا ينتظر منه غيره، وبخاصة حين تكون إمارة خالد بن الوليد بغير تأمير من الخليفة الأول، إنما هي اتفاق على تقسيم القيادة بين الأمراء يوماً بعد يوم.

وهذه المثابة تكون ولاية أبي عبيدة سنة عمرية معروفة ولا يبلغ منها أن تكون «قضية» بين الفاروق وخالد على الصورة التي هول بها بعض المؤرخين واتخذوا منها محوراً للجدال، والتنقيب عن الأسباب والأقوال..

وإذا نحن تجاوزنا النظر إلى الموضوع من جانب هذه السنة العمرية، فولاية أبي عبيدة كانت في اعتقادنا أصلح الولايات للشام في تلك المرحلة التي انتهت إليها الحرب بين المسلمين والروم.

فما نظن أحداً تفوته حاجة الشام في مثل تلك المرحلة التي انتهت فيها بطشة الحرب الكبرى، وبدأت فيها مهادت السلم والحكم والمصالحة. وهذه مهمة وال يحسن الحرب ويحسن التوجيه إليه في مناسباتها، وليست مهمة قائد عسكري يجرى الأمر على سنة السطوة العسكرية، ويكون عمله الأكبر تحطيم قوى الأعداء في ضربة طاحنة، ثم يلاحقهم متى شاء بالمطاردة والتضييق والإحراج، كما كان دأب خالد في بطشاته التي لا تبقى بعدها بقية لغير الإجهاز

وإذا تكون هذه هي المهمة المطلوبة بعد معركة اليرموك، فلا خلاف في أى الرجلين أولى بالولاية عند ذلك: أبو عبيدة بن الجراح أو خالد بن الوليد، سواء أكان الخليفة على رأى الفاروق أم كان على غير هذا الرأى في أمين الأمة وفي سوابق الإسلام والجهاد.

\* \* \*

ونما إلى الفاروق بعد ذلك أن خالداً وعياضاً أغازا على بلاد الروم ورجعا منها بغنائم وأسلاب، وأن الأشعث بن قيس قصد خالداً ومدحه فأجازه بعشرة آلاف درهم، وأجاز آخرين من «ذوى البأس وذوى الشرف وذوى اللسان».

فعظم هذا البذل على الفاروق وكتب إلى أبي عبيدة: «أن يقيم خالداً ويعقله بعلمته وينزع عنه قلنسوته حتى يعلمهم من أين أجاز الأشعث، هل من مال الله أم من ماله أم من إصابة أصابها؟ فإن زعم أنه من أصابة أصابها فقد أقر بالخيانة، وإن زعم أنها من ماله فقد أسرف» وأمر أبا عبيدة أن يعزله على كل حال وأن يضم إليه عمله - وكان يومئذ يولى أمور قنسرين - وأن يقاسمه ماله نصفين.

فصدع أبو عبيدة بالأمر، وجمع الناس وجلس على المنبر، ودعا بخالد فسأله:

يا خالد.. أمن مالك أجزت عشرة آلاف أم من إصابة ؟ فلم يجب وأبو عبيدة يعيد السؤال مرة بعد مرة، فوثب إليه بلال مؤذن النبي عليه لسلام وقال له : إن أمير المؤمنين أمر فيك بكذا وكذا، ثم تناول عمامته ونقضها وعقله بها وخالد لا يمنع، وسأله : ما تقول ؟ أمن مالك أم من إصابة ؟ فقال : لا، بل من مالى. فأطلقه وعممه بيده وهو يقول : نسمع ونطيع لولاتنا ونفخم ونخدم موالينا».

ثم قوسم ماله حتى بقيت نعلاه، فقال أبو عبيدة : إن هذا لا يصلح إلا بهذا. فقال خالد : أجل : ما أنا بالذي أعصى أمير المؤمنين، فاصنع ما بدا لك.

ولما علم خالد بعزله ذهب إلى قنسرين فخطب أهل عمله وودعهم ثم ذهب إلى حمص فخطب أهلها وودعهم، وقال فى بعض خطبه : «إن أمير المؤمنين استعمنى على الشام حتى إذا كانت بثنية وعسلا عزلنى وآثر بها غيرى». فنهض له رجل من السامعين فقال : صبرا أيها الأمير، فإنها الفتنة. فما تردد خالد أن قال : أما وابن الخطاب حى فلا».

ثم قصد إلى المدينة فلقى الفاروق فقال له : «لقد شكوتك إلى المسلمين. وبالله إنك فى أمرى غير مجمل يا عمر..» فسأله الفاروق : من أين هذا الثراء ؟ قال : من الأنفال والسهمان. ما زاد على الستين ألفاً فلك» فزادت عشرون ألفاً فضمها إلى بيت المال. ثم قال : يا خالد، والله إنك علىّ لكريم، وإنك إلىّ لحبيب، ولن تعاتبنى بعد على شيء»، وأرسل إلى الأمصار يأمر الولاة أن يعلنوا فيها باسمه : «إنى لم أعزل خالداً عن سخطه ولا عن خيانه، ولكن الناس فتنوا به فخشيت أن يوكلوا إليه ويبتلوا. وألا يكونوا بعرض فتنة».

\* \* \*

تلك قصة خالد والفاروق.

وهى قصة تؤلم وتؤسف، إلا أن الألم والأسف فيها من فعل الضرورة التى لا محيد عنها، وليس من فعل خالد ولا فعل الفاروق.

ومن الحق للرجلين العظيمين أن نفهم هذه القصة على حقيقتها المبرأة من الخلط والجهالة. لأن فهمها على حقيقتها موصول بتقدير الحالة كلها وموصول بتقدير الخليفة العادل وتقدير القائد الكبير.

وأبعد شيء عن هذه الحقيقة أن يكون عزل خالد لضغينة في نفس عمر أو لتلك المنافسة التي تستحكم بين الأشباه والنظراء، أو لغير سبب من تلك الأسباب التي كان عمر يحاسب بها جميع القادة والولاة.

وأسخف من هذه الظنون أن يسبق إلى الوهم، كما سبق إلى وهم بعض المؤرخين أن عمر قد عزل خالدًا لبغضاء قديمة مرجعها إلى الصراع بينها في أيام الصبا، وأن خالدًا صرع عمر وكسر ساقه فلم يزل بقية حياته واجداً عليه.

وأجهل الناس بخلائق عمر من يجمع به الوهم إلى ظن من هذه الظنون. فليس بين رجال التاريخ جميعاً من هو أصعب تحظئة من عمر بن الخطاب، لأنه ليس بينهم جميعاً من هو أشد حساباً لنفسه ومراجعة لنياته منه، وأغلب الظن عندنا أنه لو أحس في نفسه نية دخَل أو ثار قديم لكان أثر هذا الإحساس أن يؤجل عزل خالد ولا يجعل به مخافة من خدعة نفسه وتضليل هواه.

فالحق أن حساب عمر لخالد لم يخالف قط حسابه لجميع ولاته. فكذلك صنع بعمر وبن العاص وسعد بن أبي وقاص، وكذلك صنع بكل وال أحصى ماله فظهرت فيه الزيادة. وقد عزل زياد بن أبيه ثم قال إنه عزله «لأنه كره أن يحمل على الناس فضل عقله» وكان يحسب أنه قادر على أن يسوق العرب بعصاه لو أنه من قريش. ولقد تبين بعد أنه من قريش.

\* \* \*

وكانت سياسة عمر مع الولاة جميعاً أن يراجعوه في الأموال، وبذلك أشار على أبي بكر فوافاه الحساب من كل وال إلا خالدًا أبي وأغلظ له في الجواب حيث قال: «إما أن تدعني وعملي وإلا فشأنك وعملك».

فلما بويع عمر كتب إلى خالد أن يراجعه في حساب المال وألا يعطى شاة ولا بعيراً إلا بأمره، فأحاله إلى ما جرى به العمل قبله. فلم يطقها عمر وقال: ما صدقت الله إن كنت أشرت على أبي بكر بأمر فلم أنفذه».

هذا إلى الخلاف بين سنن عمر في سياسة الناس وتصريف الشئون وسنن خالد التي طبع عليها. فعمر كان يحب الأناة قبل القتل والقتال ومن ثم كان إنكاره لمقتل بني جذيمة

ومقتل مالك بن نويرة، وعفوه عن أسرى السواد خلافاً لما صنع بهم خالد في معركة أليس أو نهر الدم، كما سميت بعد ذلك. وقد حرم عمر «قيس بن سليط» أن يقود جيشاً هو كفؤ لقيادته قائلاً له: «لولا أنك رجل عجل في الحرب لوليتك هذا الجيش. والحرب لا يصلح لها إلا الرجل المكث».

وإذا كان عمر قد أوجس من «عقل زياد بن أبيه» وهو مجهول النسب، فالفتنة باسم خالد أعظم وأخطر. إنه لعظيم النزعة إلى الاستقلال، وإنه لمن بنى مخزوم وهم أقوى قبائل قریش منفردين، وله صهر في سائر القبائل والبطون، ولأبنائه أخوال في بنى تميم وبنى حنيفة، ولشهرته سحر في نفوس الناس بفعل الأعاجيب، وللزهو مكان من طباع خالد يحسب حسابه ولا ينسأه الخليفة المستول عن عواقب الأمور في دولة الإسلام. فقبل أن يقهر خالد دولة الأكاسرة ودولة القياصرة رجع إلى المدينة يوماً فإذا هو يغرز في عمامته السهام ويدخل المسجد بدرع القتال.. فبعد غلبته على الأكاسرة والقياصرة وشيوع ذكره في الأمصار ماذا يجري لو وهن الحكم يوماً بعد «ابن الخطاب»؟

أما و«ابن الخطاب» حتى فلا، كما قال خالد. ولكن ابن الخطاب لا يدوم، والعواقب لا تكتشف، وعزل خالد نقص يعوضه قادة آخرون من حقهم أن يعملوا كما عمل، ومن أترهم أن يثوب الناس إلى العقيدة وحدها فلا يحسبوا أن النصر رهين برجل واحد لا يرتهن بغيره.

\* \* \*

أما الاحتمال الآخر - إن حدث - فالخطر فيه عظيم، والموازنة بينه وبين كل عاقبة يعقبها عزل خالد لا مجال فيها لتردد طويل.

وهذا كله فضلاً عن مرد العزل إلى القسطاس الذي يرد إليه حساب جميع القواد والولاة. ولم يفت ذلك خالداً بعد هدوء الغضب والمثوبة إلى الرأي، فقال في مرض وفاته لأبي الدرداء: «قد كنت وجدت عليه في نفسي في أمور لما تدبرتها في مرضي هذا وحضرتي من الله حاضر عرفت أن عمر كان يريد الله بكل ما فعل. كنت وجدت عليه في نفسي حين بعث إلى من يقاسمني مالى حتى أخذ فرد نعل وأخذت فرد نعل، فرأيت أنه فعل ذلك بغيري من أهل السابقة ومن شهد بدرأ. وكان يغلف على وكانت غلظته على غيري نحواً

من غلظته على، وكنت أدل عليه بقراءة فرأيت لا يبالى قريباً ولا لوم لائم في غير الله، فذلك الذى أذهب ما كنت أجد عليه، وكان يكثر على عنده وما كان ذلك إلا على النظر، كنت فى حرب ومكابدة وكنت شاهداً وكان غائباً، فكنت أعطى على ذلك، فخالفه ذلك من أمرى».

ولقد توفى رحمه الله وهو يجعل وصيته وتركته وإنفاذ عهده إلى عمر بن الخطاب.

\* \* \*

ونحن اليوم ننظر إلى القصة بعين التاريخ فنرى - كما أسلفنا - أن الفاروق إنما ختم دوراً ختمه القدر وانقضت به الحوادث. فلم يكن بعد القمة التى ارتفع إليها خالد فى ضربته لدولة الرومان مرتق لراق. ولعل مجده الباذخ قد كانت تُعوّزُه قمة من نوع غير تلك القمم التى تسنم فيها صعداً من غلبته على طليحة ومسلمة إلى غلبته على القياصرة والأكاسرة: تلك هى قمة التجميل والإخلاص إلى الواجب الأليم يوم عزله، فهى والله لما يحسب له إلى جانب قممه البواذخ، قمم العظيم الظافر الجسور.. وأين لولا عزله كنا نبصر بينها قمة العظيم الصابر المطيع.

## عبقريته الحربية

كسبت المعارك الحاسمة لأسباب لا تحصى، وكسبت معارك شتى للسبب ونقيضه، وربما تعرض النقاد العسكريون للمعركة الواحدة فإذا بهم يردون النصر فيها إلى أسباب تتناقض وتتباعد كأنهم يتكلمون عن النصر والهزيمة.

كسب بعض المعارك لأن الأقواس كانت أكثر من السيوف، وكسب بعضها لأن السيوف كانت أكثر من الأقواس.

وكسبت معارك حاسمة لأن رماح المنتصرين كانت أطول من رماح المهزومين بشبرين أو بضعة أشبار، وكسبت معارك غيرها لأن الرماح كانت تتلاحق في طولها على حسب الصفوف.

وفي بعض المعارك كان الفرسان في الوسط فقيل إن هذا كان من دواعي النصر العاجل، وفي معارك أخرى قيل إن دواعي النصر إنما ترجع إلى قيام الفرسان على الجانبين.

وكثيراً ما يقال إن اشتراك الفرسان والمشاة في العمل كفيل بالغلبة في بعض الميادين، ثم يدور الكلام على ميدان آخر فيقال إن تربص الفرسان بمعزل عن القتال إلى ساعة الفصل هو الكفيل بالغلبة المؤثرة حتى نهاية القتال، وربما قيل إن ظهور الفرسان في ميدان يضيق عن حركات المناورة، جنى على الفرسان وعلى المشاة فدب الفشل في صفوف هؤلاء وهؤلاء..

ولقد يحاول بعض الخبراء أن يجمعوا أسباب النصر إلى قاعدة موجزة فيقولون كلاماً يحسن الاطلاع عليه، ولكنه كلام يقرؤه القائدان معاً فيبوء أحدهما بالنصر ويبوء الآخر بالهزيمة.

مثل هذه القواعد الموجزة كمثل القاعدة التي توجز لك البلاغة الشعرية في كلمات



ثلاث وهى: الوزن، واللفظ، والمعنى. ولا خطأ في هذا الإيجاز، ولكنه مع هذا لا يعلم الشاعر الصواب.

وقصارى ما يقال بعد تقرير الأسباب وتدوين القواعد أنها لا تمنع الفروق بين معركة ومعركة وميدان وميدان، وأن القائد الموفق هو الذى يلمح هذه الفروق فيعمد إلى العمل اللازم فى الوقت اللازم بالقدر اللازم، فلا ينقص أو يزيد، ولا يتقدم أو يتأخر، ولا يوحد العمل مع وفرة الفروق..

وإذا كان كل شئ فى المعركة يتوقف أحياناً على كذا أو كذا من الخطوات فى السبق إلى حومة القتال، وكذا أو كذا من الأشبار فى طول الرماح، وكذا أو كذا من التفاوت فى سرعة القذيفة هنا أو هناك، أو كذا وكذا من الحركات إلى اليمين أو إلى الشمال أو إلى الأمام أو إلى الوراء، فتفصيل أسباب النصر فى المعارك القديمة على التخصيص ضرب من المستحيل، لأن إثبات الفوارق بين المعسكرين فى الأسلحة والمواعيد والعدد والحركة غير ميسور. وأقصى ما نطمع فيه أن نقنع بالإجمال دون التفصيل..

وإجمال القول فى توفيق خالد بن الوليد أنه لم تُعوزه قط صفة من صفات القائد الكبير المفطور على النضال: وهى الشجاعة والنشاط والجلد واليقظة وحضور البديهة وسرعة الملاحظة وقوة التأثير.

كان يضع الخطة فى موضعها ساعة الحاجة إليها. فكان يحارب بالصفوف كما كان يحارب بالكراديس، وكان يحارب الكمين والكمينين كما يحارب أحياناً بغير كمين. وكان يستخدم التورية والمباغطة والسرعة على أنماط تختلف باختلاف الدواعى والأحوال.

وقد علم أن تمزيق الجيوش أجدى فى الحرب من الحصار والاحتلال. وعلم أن الخبر قوة وسلاح. فكان يستطلع أخبار العدو ولا يتيح له أن يستطلع خبراً من أخباره يفيد أو يحميه من بأسه.

وأجدى من هذا جميعه أنه كان لا يغفل عن القوة الأدبية يعززها ما استطاع فى جيشه ويضعها ما استطاع فى جيش عدوه.

فكان هو نفسه مادة لهذه القوة الأدبية تجيش بها نفوس أنصاره فيثقون بالفوز

ويأمنون خطر الهزيمة، وتشيع في نفوس أعدائه فيسرى إليهم الذعر وتفارقهم الثقة والطمأنينة.

\* \* \*

وإلى هذا كان يعتمد على قوة الإيمان وهمة الأمل، فيتعهد جيشه بالعظائم قبل القتال وفي أثناء القتال، ولا يفوته وهو مشغول بالضرب والطعن والتوجيه والمراقبة أن يطوف بين الصفوف للتذمير والتشجيع، فيعمل ويقول القول الذي هو ضرب من العمل، فإذا قال: «إن الصبر عز وإن الفشل عجز وإن الصبر مع النصر» فليست هي أصداً تمر بالهواء ولكنها هي العز والصبر ماثلان للبيان يسريان بالقُدوة منه إلى كل مسمع وجنان..

وإلى هذا وذاك كان يثير المنافسة الكريمة في صدور جنده وأعدائه، فيدعوهم إلى التمايز والتناظر لينتف فيهم مع عزيمة الإيمان عزيمة أخرى من حب الفخار وخوف المسبة والعار.

ويتخذ من الغيرة على العرض مدداً لهذه العزائم التي تواجه الموت على حد قوله كما تواجه الحياة. فإذا بالرجل الفرد يبلى في قتاله ما ليس يبليه عشرات..

\* \* \*

ولم يخف عليه قط مقتل العدو من قوته الأدبية حيثما عمد إلى هذا المقتل في منازلاته للمستبدين والطفة. فإنهم في جيوش الأمم التي طال عهدها بالظلم يرتفعون إلى مقام الأرباب من حيث يتحدر رعاياهم إلى مقام القطيع السائم. فإذا أصيب القائد في الجولة الأولى فكثرة الجند بعد ذلك معوان على الهزيمة وليست بالوقاية منها، لأنها كثرة من الخوف والذعر وليست كثرة من الثقة والثبات.

ولقد كان هو يخلق فنون الحرب التي يجمعها «الخبراء» في عصورنا هذه بمراجعة الحروب، وتحصيل الدروس، واستخراج القواعد من الخطط والمعلومات..

قرأنا في كتاب «فن الحرب اليوم»<sup>(١)</sup> لمؤلفيه من قواد البحر والبر والهواء: «عند بحث هذه المسألة ينبغي أن نحضر في أذهاننا أنه مع استثناء قليل لم يكن ثمة إلا نوعان من

(١) Warfare Today الأميرال باكون والجنرال فلو ومارشال الطيران باتريك.. بلايفير.

السلاح سيطرا على حومة القتال، وهما السلاح المقذوف والسلاح الضارب أو القارع، أى النبل أو السهم أو الرصاصة من جانب. والمراوة والسيف والرمح من الجانب الآخر. ومجمل ما يقال بعد هذا إن الصف هو أنسب الأوضاع لتطور قوة السلاح المقذوف، وإن الكردوس أنسب الأوضاع لتطور قوة السلاح الضارب. لأن الرماة بالقذائف يحتاجون إلى مدى مكشوف، وإنما يتأتى الضرب في العمق كرات متلاحقات من المقاتلين جماعات جماعات».

إن خالد بن الوليد لم يقرأ هذا ولم يفته شيء بفواته عنه، لأنه قد علم كنهه ولبابه من بديته الحربية فقاتل بالصفوف حيث تغنى الصفوف، والكراديس حيث لا تغنى إلا الكراديس.

وفي هذا الكتاب أيضاً يقول المؤلفون: «يتضح مما تقدم أنه في حملات السلاح الضارب هناك أمران ضروريان: وهما الاستطلاع وكتمان الحركات. والغرض من الاستطلاع وزن قوة العدو، ومن كتمان الحركات أن تحول بينه وبين وزن قوتك وتوقع الهجمة من أى موضع تكون»..

ثم يتكلمون عن الاستطلاع كما يجري في عصرنا الحديث فيقولون: «وعلى هذا يجري الاستطلاع من الهواء قبل الحركات الأولى وفي خلالها، وتتقدم الكراديس في أثناء ذلك على نظام المعركة، أى على النظام الذى تتألف به حين تدعى إلى الهجوم».

وهذه هى ربيثة خالد للاستطلاع، ومسيره «على التعبئة الكاملة» التى يهجم بها ساعة اللقاء بالنظام الذى كان يسير عليه، ثم يدخل في التحام قريب ولا يطيل في موقف التقاذف بالنبال والسهم.

وتقرأ في كتاب «الأسلحة وفنون التعبئة»<sup>(١)</sup> لمؤلفه ونترنجهام الذى كان محرراً لمجلة الجيش والبحرية بالولايات المتحدة: «أن سرعة الحركات وقوة الإصابتة وتدبير الوقاية هى الآن - كما كانت في كل زمان - بعض مفاتيح النصر التى لا شك فيها، فإذا كسبت المعارك أحياناً بالمفاجأة أو التركيز في الموضع الجاسم وفي الوقت اللازم أو المناورة

Wintringham: Weapons and tactics

(١)

البارعة، فهذه المزايا إنما تستمد مباشرة من التفوق في سرعة الحركة أو في الإصابة أو في تدبير الوقاية».

وخالد بن الوليد لم يقسم فن التعبئة هذا التقسيم حين علم أنه يضمن سرعة الحركة باقتحام الصحراء المخيفة، ويضمن المفاجأة بهذا الاقتحام، ولا يزال واثقاً بالوقاية حيثما حارب وظهره إلى الصحراء، أو حيثما تقدم وراء جيش مهزوم لا يتماسك له قوام.

\* \* \*

ووضع الخبير الحربى المشهور ليدل هارت<sup>(١)</sup> كتاباً مستقلاً عن فن سوق الجيوش على طريق التورية لخصه في قوله: «إن التحرك في الوجهة المتوقعة يحفظ توازن العدو ويزيد بتثبيت هذا التوازن قدرته على المقاومة، وفي الحرب - كما في المصارعة - إنما يتأتى أن تغلب الخصم دون أن تزعزع قدمه وتخل توازنه باستنفاد قوتك أنت استنفاداً لا يناسب الجهد الذى يلقاه خصمك. ولن يتاح النصر بهذه الوسيلة إلا بفضل الرجحان الكبير في قوتك على نحو من الأنحاء. وقد يضعف الحسم في النتيجة مع ذلك. وعلى نقبض هذا ينبشنا التاريخ العسكرى في جميع العصور لا في عصر واحد، وفي جميع الحروب الحاسمة على التقريب، أن الإخلال بتوازن العدو نفسياً ومادياً هو المقدمة التى لا محيص عنها للقضاء عليه»..

وهذا الإخلال بالتوازن هو الغاية التى كان يتوخاها ابن الوليد، إما بالهجوم من جهتين أو ثلاث جهات، وإما بالمفاجأة التى لا تتوقع بحال من الأحوال، وإما بالكمين الذى يدخل اليأس على العدو في ساعة حرجة، وإما بالتطويق من حيث لا ينتظر التطويق.

وكل أولئك مفهوم جد الفهم أن يزلزل الأقدام ويخل التوازن، وكل ما يزلزل أقدام الإنسان في الحرب أو السلم فهو كذلك مفهوم جد الفهم من أقدم الزمان. ولكن القدرة حق القدرة هى معرفة الوقت، ومعرفة الوسيلة، ومعرفة التنفيذ متى عرف الوقت وعرفت الوسيلة، وبهذا دون غيره تتجلى «معرفة» القواد الملهمين..

The Strategy of Indirect approach: by Liddell Hart

(١)

وقال خبير حربى آخر هو آرثر برنى<sup>(١)</sup> فى كتابه «فن الحرب» معقباً على حروب الفرس واليونان: «كانت قوة الفرس، جنوداً، قائمة على الخيالة والرماة. وكانت طريقتهم فى القتال أن يطرؤا العدو سهماً ثم يجترفوه بجملته من الفرسان فى الوقت اللازم، وأفلحت هذه الطريقة مع أصحاب الأقواس من الميديين، وأصحاب الرماح الراكبة من الليديين، وأصحاب المشاة الثقيلة من البابليين والمصريين، لكنها خابت مع اليونان، وكانت التبعة فى خبيتها على ضعف فرق المشاة الفارسية، فإذا ما استطاع الجند الإغريق أن يقتربوا - وكل شىء يتوقف على هذا - تناولوا المشاة الفرس على عجل بسيوفهم القصيرة ودروعهم الصغيرة...»

ولو عمم هذا الخبير القول، لوجب أن يقول إن الذى خيب طريقة الفرس مع اليونان، هو الذى خيبها مع العرب من أيام ذى قار إلى أيام خالد بن الوليد، فالهجوم من قريب بالسيوف القصيرة والدروع الصغيرة هو الجنة التى احتمى بها العرب من الرماة ومن الفرسان، بل من الفيلة فى بعض الأحيان، وقد قيل فى الأمثال الشعبية التى هى أصدق من قواعد الخبراء «الذى تغلب به العب به» وقد كان خالد يعلم أن الالتحام هو أنفع ضروب القتال للجندى الذى ينافح عن عقيدة ويضرب بالسلاح الخفيف. فلم يلق الفرس ولا الروم إلا فى التحام.

وقد صح هنا رأى وترنجهام مؤلف كتاب «الأسلحة وفنون التعبئة» الذى سبقت الإشارة إليه حين قال: «إن بعض الجماعات الإنسانية بطيئة التغير، ومن هذه الجماعات الممالك الآسيوية التى يحكمها ملك أو عاهل مرفوع النسب إلى السماء، فإنها تنتظم على سنن فحواها أن التغير لا ينبغى، وأن العادات الماثورة كلها حسنة قديمة وأن كل ما يعمل الآن خلىق أن يعمل كما قد عمل منذ أزمان، وربما لاذت بعض الأمم التى هى أقرب إلى التقدم بفترة من فترات الراحة تستبقى فيها التقاليد والمأثورات على سنة المحافظة على القديم. فإذا برزت جماعات من هذا القبيل للقتال برزت وفى رهوس قوادها وجنودها فكرة عتيقة عن الحرب وحقيقتها، ولم يغيروا خططهم وآراءهم للانتفاع بسلاح جديد أو معرفة جديدة، ورسخت عندهم أصول رجعية للحرب أو لم تكن لهم فيها

---

The Art of war: by Arthur Birine

(١)

أصول على الإطلاق، ولكنهم يمضون بحكم العادة وفقاً للترتيب الذى وضع منذ عهد بعيد وإن هذه الجماعات لتخرج جيوشاً ليس أسهل من تخطيطها بجيوش الأمم التى يسهل عليها اتخاذ الأساليب الجديدة ومواجهة الغير والطوارئ».

ولو شاء صاحب هذا رأى لشمل الدولة الرومانية فيما حكم به على الدول الآسيوية، لأنها كانت تقاتل بخطط وضعها الأقدمون لها منذ قرون، وهى على هذا عاجزة عن تنفيذ القديم عجزها عن ابتكار الجديد.

وجملة القول أن خالداً كان يحارب بالقريحة المهمة أناساً رثت عقائدهم كما رثت ملكاتهم العسكرية، فكانوا يرتبون كتائبهم وأسلحتهم فى الميدان على نحو مرسوم كأنهم قائمون فى مراتبهم بديوان التشريعات. وكان خالد يلبى الضرورة عفو الساعة فى ترتيب كل كتيبة وكل سلاح، فإذا بدا له أن الخيالة لا تجدى فى الحركة جددى المشاة ترتبت حركات الجيش معه كما تترتب الحركات فى أعضاء الجسم الشاعر بتلبية الأعصاب والجوارح لمراكز التنبيه فى الدماغ، فيترجل وقد ترجل معه كل من تنفعه الحركة على قدميه فى كرهه وقره وهجومه ودفاعه.

وإذا بدا له أن الحرب بالجماعات أنفع من الحرب بالصفوف المختلطة، فما هى إلا كلمة قالها حتى تتلاقى تلك الجماعات كل منها إلى قائدها المختار: «تمايزوا أيها الناس» فإذا هم بعد لحظات متميزون..

وكانت مادة القتال التى يعمل بها من جند أو سلاح تغنيه وتلبيه. فكان جنده يصبرون على الشدة ولا يروعههم فقد مفقود، لأنهم مؤمنون عالمون أن الوجود هو رب القائد والمقود، وكانوا يصبرون على الهزيمة لأنهم عرب معودون فى غزواتهم أن يكروا بعد فر، وأن يجتمعوا بعد تفرق، فهم يحسبون النكوص ضرباً من التحفز للوثوب. أما خصومه فكانوا يتساقطون تباعاً كما تتساقط حجارة اللعب المرصوة إذا سقط منها الحجر الأول.. فلا تماسك لها بعد ابتداء السقوط..

ومن ثم كان نمطاً فريداً بين قواد التاريخ، لأنه يمزج الفن بالبدئية، كما يمزج فن البداوة بفن الحضارة، وكان يقتبس ويجدد بالرأى واللفظة كما يقتبس ويجدد بغريزة موروثه من قبيلة «القبة والأعنة» يصح أن تسمى غريزة الميدان. وقد تصعب المقارنة بينه

وبين قواد العصور الحديثة لاختلاف الأسلحة والمسافات، وإن كنا نعتقد أن القائد العبقري تسعفه عبقريته على اختلاف العصر والسلاح.

ولكن المقارنة بينه وبين قواد الطراز الأول من الزمن القديم تقدمه إلى المرتبة الأولى بين أكبر القواد، ومنهم الإسكندر وبلزاريوس اللذان حارباً عدواً كعدوه في ميدان كميدانه. فالإسكندر في وقعة «أريل» هزم جيشاً فارسياً تقدر عدته بمائة ألف من الفرسان والمشاة، وبلزاريوس في وقائع أرمينية هزم جيشاً فارسياً تقدر عدته بأربعين ألفاً أو قرابة الأربعين.. والمقارنة بين خالد بن الوليد وهذين القائدين ترجح كفته على كفتيهما معاً في هذا الميدان، لأن الإسكندر كان يقود خمسة وأربعين ألفاً وبلزاريوس كان يقود نيّفاً وعشرين ألفاً، وكلا الجيشين مسلح بأقصى الأسلحة في ذلك الزمان..

وقد كان خالد يحارب بشمانية عشر ألفاً جيوشاً أعظم من الجيوش التي تصدى لها القائدان الكبيران، ولم يكن له مثل سلاح المقدونيين أو سلاح الرومانيين، ولم يكن نصرهما كنصره ولا العاقبة بعدهما كالعاقبة بعده. وزاد على ذلك أن انتصر مثل هذا النصر على كل عدو من العرب أو العجم، ومنهم الرومان في أكبر الميادين، ميدان اليرموك.

فمكان خالد في التاريخ العسكري هو مكان الطليعة بين أكبر القواد الذين اشتهروا بالفن أو اشتهروا بالعبقرية أو اشتهروا بالمناقب الشخصية. وفيه من ملامح القيادة في العظام والصغائر ما يدل على طبيعة القيادة الملهمة، وإنه كان كما يقال قائداً من فرع رأسه إلى قدميه.

فقد خالد قلنسوته يوم اليرموك فقال: اطلبوها. فبحثوا ونظروا فلم يجدوها، فما زال بهم يأمرهم أن يطلبوها ويلحوا في طلبها حتى وجدوها، فإذا هي خلقة لا تساوى شيئاً. فسئل عن ذلك فقال: «اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فحلق رأسه فابتدر الناس شعره فسبقتهم إلى ناصيته فجعلتها في هذه القلنسوة، فلم أشهد قتالا وهي معي إلا تبين لي النصر».

رحم الله! لم تفته من سمات القيادة حتى التعويذة المشهورة بين رجال الحروب.. فما زال معلوماً عن كبار الجند أنهم يأنسون إلى تعويذة يعتزون بها ويستبشرون بصحبته وهم يخوضون غمرات الموت. وما في ذلك من عجب، فليس أحوج إلى صلة بعالم الغيب من رجل يلقي الموت صباح مساء.

وقال خالد في أخريات عمره : « ما ليلة يهدى إلىّ فيها عروس أنا لها محب، أو أبشر فيها بغلام، أحب إلىّ من ليلة شديدة الجليد في سرية من المهاجرين، أصبح بهم العدو، فعليكم بالجهاد».

هذا حبيب الحرب الذى يهواها وتهواه. فله منها الصفوة التى لا تصطفى بها أحدًا من الطلاب والقرناء على بغضاء.



## مفتاح شخصيته

تقدمت الإشارة إلى قصة الشبه القريب بين خالد بن الوليد وعمر بن الخطاب في ملامح الوجه وطول القامة، وأنها كانا من التقارب بحيث يشتبه الأمر على قصير النظر وهو يتكلم إليهما، فيخاطب عمر بن الخطاب وهو يظن أنه يخاطب خالد بن الوليد.

ويلوح لمن يقرأ سيرة الرجلين أن الشبه بينهما يتعدى الملامح والقامة إلى معالم الشخصية وطبائع القوة النفسية، فكلاهما يجوز أن يقال فيه إنه «جندى» بالفطرة وإن «مفتاح شخصيته» هو السليقة الجندية، فإذا أحضرنا في أخلاصنا كلمة «الجندى» أو الجندى المطبوع لم نجد في ابن الخطاب ولا في ابن الوليد صفة لا تحتويها الكلمة في معنى من معانيها.

وبين الرجلين فارق لا خفاء به في الخلق والتفكير.

لكنه فارق لا يخرج بهما من نطاق هذه الطبيعة، فكلاهما جندى مطبوع على الخلائق الجندية، ولكن ابن الخطاب تغلب عليه، من مزاج الجندى، ناحيته الروحية أو ناحية الضمير، وابن الوليد تغلب عليه من هذا المزاج نفسه، ناحية الحيوية أو ناحية البنيان والتركيب.

وأصح من هذا أن نقول إن عمر كان جندياً في أخلاقه الوازعة الحاكمة، وإن خالدًا كان جندياً في أخلاقه الدافعة الهاجمة. وفي الجنود - كما لا يخفى - هذه الأخلاق وهذه الأخلاق.

ولا ريب أن هذا الفارق بين الفاروق وسيف الله إنما هو قبل كل شيء فارق بين نفسين، أو بين رجلين، أو بين «شخصيتين».

لكن هذا لا يمنع أن يكون في الوقت نفسه فارقاً بين «قبيلتين» وبين أسرتين وبين نشأتين. فإن الفوارق بين بنى عدى قبيلة عمر، وبين بنى مخزوم قبيلة خالد، لخليقة أن تتجه بالمزاج المتقارب وجهتين متباينتين.



كان السحر قالت زوجته: هذا السحر وما أفطرنا، فقال أنت طالق إن كان سحورنا غيره. فلما أصبح قال لابنه: خذ جيتي هذه وأعطني خلقتك ليكون الحياء فضل ما بينها. فقال له: يا أبت.. أنت شيخ وأنا شاب، وأنا أقوى على البرد منك. قال: يا بني.. ما ترك صوتك هذا للبرد على سبيلاً ما حييت».

واطرح كل ما في هذه القصة من المبالغة والإغراق تبقى منها بقية كافية لبيان مكان الغزل من نساك بني مخزوم، فضلاً عن الشعراء والظرفاء.

وندع القبيلة إلى الأسرة فيترأى لنا في النظرة الأولى ذلك الاختلاف الذي لا بد منه بين معيشة الخطاب ومعيشة الوليد، أو بين معيشة الرجل الكادح لنفسه الخشن في ملمسه، وبين معيشة الرجل المترف الفخور بالمال والبنين والجاه المكين.

لكنه مع هذا فرق في المعيشة لا يتغلغل إلى بواطن الطبائع. إنما الفرق المتغلغل إلى بواطن الطبائع، بل إلى أعماق أعماقها، هو فرق البنية العصبية بين أبناء الخطاب وأبناء الوليد.

فمن أوصاف أبناء الوليد عامة ينكشف لنا «قلق عصبى» في هذه الأسرة قد تطرف جد التطرف في أفراد منها، واعتدل بعض الاعتدال في آخرين..

فعمار بن الوليد هو الذى بلغ منه الاضطراب أن يراود امرأة في محضر زوجها، وأن يجترئ على حرم النجاشى بالمغازلة، ثم يجترئ بالتحدث عن هذه المغازلة حديث الفخر والمباهاة، ثم ينطلق مع الأوبد في الآجام بفعل السواحر كما قيل، وهو قول لا يخفى مدلوله في لغة العصر الحديث.

وذكر عن خالد كما ذكر عن أخيه الوليد أنه كان يتفزع في نومه. فذاك أثر من آثار «أعصاب» الأسرة كلها على ما هو واضح من جملة المشاهدات في أبنائها. وإن كان يجمع بهم في حين ويكبح في حين.

وقد كان خالد يغضب فينتقع لونه كما جاء في كتب الفتوح من حديث المغاضبة بينه وبين أبى عبيدة بعد تسليم دمشق ومصالحة أهلها. وقد كانت علة المغاضبة أن أبا عبيدة يحسب التسليم صلحاً، خالداً يحسبه غلباً يحق فيه على المغلوب جزاء السبى والاعتنام والقصاص.

وكانت في خالد حدة يملكها أو تملكه آونة بعد آونة. وفي القليل الذى بلغنا إشارة إلى الكثير الذى لم يبلغنا. فقد غاضب أبا عبيدة وغاضب عبد الرحمن ابن عوف وغاضب عمار بن ياسر. وقال له عمار وقد سمع منه ما ساءه: «لقد هممت ألا أكلمك أبداً» فأصلح بينها النبي عليه السلام وهو يقول لخالد: «يا خالد.. مالك ولعمار.. رجل من أهل الجنة قد شهد بدرًا» ثم يقول لعمار: «إن خالدًا يا عمار سيف من سيوف الله على الكفار».

فهذا الفارق بين الأسرتين، وذلك الفارق بين القبيلتين، مفسران صالحان لاختلاف لوفى «الجندي» في شخصية الرجلين العظيمين: عمر إلى الجندي الموزوعة، وخالد إلى الجندي المدفوعة، وعمر إلى الشظف المختار وخالد إلى المتاع المباح.

ولا يرد إلينا العجب بعد هذا أن يكون شعور خالد بالمرأة هو شعوره ذاك الذى أهدفه للملاحظة والمواخذة مرات، وجعل من مؤاخذته أرغب الناس في عذره والثناء عليه، ونعنى به الخليفة الصديق.

وقد كان هذا الشعور يلزمه ما يلزم أبناء الثراء من حب الرفاهية وبهجة الحياة. فلم يفرغ من الحرب قط إلا انقلب منها إلى واد ظليل في صحبة زوجة محببة إليه. ففضى في وادى الوبر باليمامة أيام الدعة بين زوجيه بنت بجاعة وبنت المنهال. وقضى في دومة الجندل أيام الهدأة بين الوقائع في صحبة ابنة الجودى الحسناء. واستطاب المقام بحمص بعد العزل وآثره على المقام بالحجاز. وأغضب الفاروق لأنه «كان يدخل الحمام فيتدلك بعد النورة بشخين معجون بخمر» فلما لامه الفاروق في ذلك قال: إنا قتلناها فعادت غسولاً غير خمر، ثم قال يخاطب عمر:

سهل أبا حفص فإن لدينا شرائع لا يشقى بهن المسهل  
وهل يشبهن طعم الغسول وذوقه حميما الخمر، والخمر تسلسل

وفي كل أولئك هو سليل حق لبني مخزوم وليبت الوليد، وترجمان صدق لتلك البنية العصبية المتفجرة التى تجنح به إلى المتعة في أيام الدعة، كما تجنح به إلى البطش في مقام الجلاد والعناد، وتفسر لنا الجندي الذى تميل به القوة الحيوية تارة إلى لقاء الحسان وتارة إلى لقاء الأقران.

وهو نفسه قد أبان عن طويته كلها غير عامد حين قال: «ما ليلة يهدى إلى فيها عروس أنا لها محب أو أبشر فيها بغلام، أحب إلى من ليلة شديدة الجليد في سرية من المهاجرين أصبح بهم العدو، فعليكم بالجهاد»..

فالحرب عنده اشتها، والعروس عنده غاية المتاع.

والحرب في رأيه حسناء تشتتهى أبداً ولا تشيب كصاحبة الزبيدي التي تكون في مبدئها «فتية تسعى بزینتها لكل جهول» ثم تصبح:

شمطاء جزت شعرها وتنكرت مكروهة للشم والتقبيل

وأياً كانت متعته بالمرأة الحسنة أو بالمقام الوثير، فهي متعة القوى اليقظان وليست بمتعة الضعيف المستنيم.

هي متعة المسافر الذي يستريح إلى الواحة لينفض عنه الجهد ويتزود منها لجهد جديد، وليست متعة المتهافت الذي يتوق إلى مهاد الراحة لينغمس فيها ويستكين إليها ولا يفارق من سكرتها.

بل هو يحب المتعة لأنه يحب الجهاد، فإذا طالت عافها وبرم بها واجتواها، وأنف أن يقنع بها ويستمرئها.. فلم يطق سنة واحدة بالحيرة بين حروب فارس وحروب الروم، وسماها «سنة نساء» لأنها كانت سنة راحة من العناء.. مع أنها كان راحة المترص المتوفز، وكان راحة تتخللها وثبات وضربات من هنا وهناك.

وهكذا كان يأخذ من المتعة بأيسر المقادير، ليأخذ من الشدة والبأس بأوفر المقادير.

لأن طبيعته القوية هيأته للشدة والبأس قبل كل شيء، وما بقى من الطبيعة للرياضة فقد أتمته الرياضة بعزيمة الجبابة التي لا تلين. باستمراء ما لا مراة فيه من طعام وشراب، وبأكل الضب وشرب السم ومطاوله الركوب أياماً بعد أيام.

لا جرم يكون أكبر الأسى لتلك النفس في ساعة الموت أنها تموت على الفراش أو على حد قوله كما يموت البعير: «لقد طلبت القتل في مظانه، فلم يقدر لى إلا أن أموت على فراشى.. ولقيت الزحوف وما في جسدى شبر إلا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم

أو طعنة برمح، وها أنا أموت على فراشى حتف أنفى كما يموت البعير، فلا نامت أعين الجبناء».

وأقرب شيء أن يلاحظ في سيرة خالد - من نشأته إلى وفاته - أن هذا الولع كله بالحرب لم يكن ولعاً بالشر والسوء، ولا ولعاً بالضغينة والفضاء، فكانت عداواته كلها عداوات جندي مقاتل ولم تكن عداوات مضطغن آثم.. ولم يعرف قط عنه أنه حمل الضغينة لأحد من الناس. ولو أنه اضطغن على أحد لكان أحق الناس أن يضطغن عليه عمر بن الخطاب، لأنه عزله وشطره ماله وأبقاه في العزلة سنوات، ولكنه لم يعمل عملاً واحداً، ولم يقل كلمة واحدة تدل على ضغن عليه وقد ساعه والتمس له المذرة وعلم أنه قد أراد وجه الله بما حاسبه عليه، وكان أشد ما قاله فيه: «الحمد لله الذي قضى على أبي بكر بالموت وكان أحب إليّ من عمر، والحمد لله الذي ولى عمر وكان أبغض إليّ من أبي بكر ثم ألزمني حبه» وربما ذكره وهو غاضب فساه «الأعيسر بن أم شملة»، فكانت هذه الكلمة أدل على التحبب منها إلى الكراهية، ولاحت كأنها كلمة المغلوب في لعبة لا في غرض عظيم يقعد ويقيم.

وقد يمكن كثيراً أن تتسع هوة البعد بين الولع بالحرب والولع بالشر والضغينة، وإنها لأولى أن تتسع بينهما حيث تكون الحرب ميدان التضحية والفداء في سبيل الغيرة القومية أو في سبيل الإيمان والضمير، وحيث يكون الرجل قد تربى على مراسها، وطبع في نفسه على مزاج يألف القتال ولا ينفر منه، وليس في المجتمعات الإنسانية التي تصبح الحرب فيها ضرورة من ضرورات الحياة والشرف باعث إلى النفرة من القتال، ولن تزال القدرة على الحرب شرفاً وشجاعة إلى آخر الزمان، ما دام في بنى الإنسان من يحمل السلاح للعدوان، والبغى والتلصص والمراء، فيتقيه بنو الإنسان بمن يحمل السلاح للحق والعقيدة والإنصاف.

وعلى كثرة من قتل خالد في حروبه لم يكن يقتل أحداً قط وهو يشك في صواب قتله وإن أخطأ وجه الصواب. فالقتلى الذين طاحت بهم سيوف الجلادين بأمره في «نهر الدم» كانوا يستحقون عنده القتل قرباناً إلى الله وجزاء لهم على عناد الشرك والإصرار. أما إذا شك في صوابه فهو يستكثر المساءة إلى رجل واحد فضلاً عن المحافل

والقبائل، ويسبق إلى الرفق رجلاً كأبي عبيدة عرف طوال حياته بالرفق والرحمة والأناة. فيقول له وقد تناول رجلاً بشيء: «إني لم أرد أن أغضبك، ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة أشد الناس عذاباً للناس في الدنيا».

فهو مطبوع على عداء الجندي المقاتل وليس بالمطبوع على عداء الدسيسة والشر في صفائر العيش وسفاسف الأمور.

كذلك لا يفهم من ولعه بالحرب على هذه الصفة أنه كان مبتلى بذلك الولع الأهوج الذي يبتلى به من لا يعقلون هجوماً إلا كهجوم الريح أو فراراً إلا كفرار الحيوان. فقد كان يقدم عن علم بمواضع الأقدام، ولذلك لم ينهزم قط وهو مسئول عن الهزيمة.. وإنما هزم في حنين مرة واحدة وهو مسئول عن اليوم كله كما قدمناه.

أما إذا وجب التراجع فالشجاعة كل الشجاعة عنده أن يؤمن بهذه الحقيقة وأن يدبر أمر التراجع بعد ذلك على النحو الذي يصون الكرامة ويصون الدماء، ويكون المخدوع المغلوب فيه هو الذي أمكن التراجع من بين يديه، وقد كان في وسعه أن يبطش بالمتراجعين جميعاً قبل أن يفلتوا من أواقه المطبقة عليهم.

هذه هي الجندية البصيرة بمزاياها في الكفة الراجحة والكفة المرجوحة أو هذه هي الجندية الغالبة أبداً وهي في إقدام أوفى إحجام.

ولقد كادت هذه الطبيعة الجندية أن تحيط بكل ما رزق من طبيعة حية. فمن أقواله: «إن الجهاد شغلني عن تعلم القرآن، أو قراءة كثيرة من القرآن».

وعذره في ذلك حين قال ذلك المقال أنه لم يقض في ملازمة النبي غير أوقات جد قصار، لأنه شغل السنوات الثلاث التي قضاها مع النبي بعد إسلامه وهو بين السرايا والغزوات.

وقد كان يخطب ويكتب ويقول الأبيات من الشعر والرجز على مثال ما قدمناه. ولكنها الخطب والكتب التي يستطيعها العربي الفصيح الناشئ في كنف الفصحاء، ثم هي كلها ملحقة بوظيفة الجندية فيه، فإذا قال كلمة أو كتب سطراً فكأنما يكتب بحسام لا بيراع.

كتب إلى مرازية فارس فقال: «الحمد لله الذى فض ملككم وأزل عزكم، فإذا أتاكم كتابي هذا فابعثوا إلى الرهن واعتقدوا منا الذمة وأجيبوا إلى الجزية، وإلا والله الذى لا إله إلا هو لأسيرن إليكم يقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة، ويرغبون فى الآخرة كما ترغبون فى الدنيا».

وخطب المسلمين وقد تهيّبوا طروق المفازة من العراق إلى الشام فقال: «لا يختلفن هديكم ولا يضعفن يقينكم، واعلموا أن المعونة تأتى على قدر النية، والأجر على قدر الحسنة، وأن المسلم لا ينبغي له أن يكثر ثلّ شيء يقع فيه مع معونة الله له».

ويسمع الكلمة فيردها بالجواب المسكت كأنه يتلقى ضربة سيف بضربة سيف كما قال حين سمع صائحاً فى المعسكر يصيح: ما أكثر الروم وأقل المسلمين.. فلم يكن أسرع منه إلى أن يقول: «بل ما أقل الروم وأكثر المسلمين. إن الجيوش إنما تكثر بالنصر وتقل بالخذلان».

فكل كلمة منه فإنما هى ضربة سيف فى صورة حروف ونبرات.

ومن الملاحظات الجديرة باستقراء علم النفس أنه على التشابه بينه وبين عمر كان فى عمر جانب فكاهة وإن كانت خشنة غليظة، ولم يكن فيه هو مثل هذا الجانب فى عمله أو كلامه.

وقد كان الأدنى إلى الظن - عند النظرة الأولى - أن تنمو الفكاهة مع الرجل الذى نشأ فى مهد اليسار ولا تنمو مع الرجل الذى نشأ على العسر أو اليسر القليل.

لكنها النظرة الأولى ولا تتعدها.

لأن الإعسار فى الواقع أعون على الفكاهة من اليسار، ومن هنا كان ولع الناس بالفكاهة فى أيام الحروب وأزمات الشدة ومظالم الاستبداد، كأنها ضرب من التعويض والمقابلة، ولا غرابة فى ذلك حيث ننظر إلى منشأ الفكاهة فى جملتها، فهى على أكثرها وليدة المفارقة بين الحالات وليست وليدة الموافقة الموائمة. وما أكثر المفارقات فى حياة المعسرين.



ولعلنا نبليغ مقطع القول في هذه الملاحظة حين نقول: إن الموسر أقدر على التسلية،  
والمعسر أقدر على الفكاهة وبين التسلية والفكاهة فرق غير مجهول..  
رحم الله خالداً.. إنه كان جندياً وكفى!

لكنه قد عوض في جانبه الواحد عن جوانب عدة في الآخرين، لأنه قد رزق الجندية  
في طرازها الأول، ورزق منها وحده ما يكفى عشرة من جنود التاريخ المبرزين.

## نهاية من صنع القدر

قضى خالد بقية أيامه بعد عزله في مدينة حمص - زهاء سنوات أربع - لم يفارقها قليلاً إلا ليعود إليها.

وعاش هناك بين أهله وولده وهم كثيرون.

وكأنما كانت للموت ضريبة مقضية على هذا القائد الكبير يطالبه بها في حربه وسلمه حيث كان. فمات من أولاده نحو أربعين في سنة الطاعون..

ولم ترو لنا كلمة قالها خالد في موت هؤلاء الأبناء الكثيرين، وهو الرجل الذي كان التبشير بغلام عنده فرحاً من أكبر أفراح الحياة. فكأنما ألف وجه الموت لطول ما واجهه من قريب، فهو لا يلقاه أبداً لقاء غريب مريب..

\* \* \*

وتعقبت الموت أبنائه الذين بقوا بعد الطاعون وأشهرهم المهاجر من حزب على وعبد الرحمن من حزب معاوية.. فمات المهاجر في صفين ومات عبد الرحمن مسموماً على ما قيل، لأنه رشح للخلافة قبل أن يرشح يزيد بن معاوية لولاية العهد. فسقاه معاوية السم على يد الطبيب ابن أثال..

وما هي إلا فترة حتى انقرضت ذرية هذا القائد الكبير - صاحب الموت والقدر - فورث دورهم بالمدينة أحد أبنائه أخيه.

وانتهت حياة خالد رضى الله عنه نهايتها العجيبة، بين سنة إحدى وعشرين واثنين وعشرين.

والنهاية العجيبة لحياة مثله أن يموت على فراشه - كما قال - بعد أن شهد نيافاً وخمسين زحفاً في نجد والحجاز والعراق والشام، ولم يبق في جسمه مصح من كثرة الجراح. وليس هذا كل ما في موته من «غير المألوف» أو غير المنظور، فإنه مات ولما يجاوز

الخامسة والخمسين على أرجح تقدير، وليست هي بالسن التي تنتهي بها الحياة بغير مرض شديد. فإن كان قد ألم به مرض عارض غير مميت في جملة أطواره فلعله قد أتم ما بدأه الحزن على الأبناء، والفتور من الراحة، وذلك الاضطراب الذي كان يفرضه في نومه وينتفع منه لونه إذا غضب أو ثار.

ولم يوجد في بيته عند موته غير فرسه وغلّامه وسلاح وقفه للجهاد في سبيل الله. فلما بلغ ذلك عمر قال: رحم الله أبا سليمان كان على غير ما ظنناه به.. ونكس مراراً وهو يسترجع كلها رفع رأسه. ثم قال: كان والله سدّاداً لنحور العدو ميمون النقيبة.

\* \* \*

وقد كان حزن عمر عليه حزن قريب وحزن مسلم وحزن خليفة. قال لأمه: عزمت عليك ألا تبقي تسودى يديك من الحضاب.

واجتمع بنات عمه يبكين فقيل لعمر: أرسل إليهن فقال: دعهن يبكين على أبي سليمان ما لم يكن نفع أولقلقة. على مثل أبي سليمان تبكى البواكى.

ولما سئل عمر أن يعهد بعد موته قال: لو أدركت أبا عبيدة بن الجراح ثم وليته ثم قدمت على ربي فقال لي: لم استخلفت على أمة محمد؟.. لقلت: سمعت عبدك وخليك يقول: لكل أمة أمين وإن أمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح، ولو أدركت خالدًا ثم وليته ثم قدمت على ربي فقال لي: من استخلفت على أمة محمد؟ لقلت: سمعت عبدك وخليك يقول لخالد: سيف من سيوف الله سله الله على المشركين؟

ولعمرى إن «سيف الله» قد استحق هذه التزكية وهو في الغمد كما استحقها وهو مشهور.

فليست سنوات العزلة بأخف السنوات وزناً في سيرة خالد بن الوليد.

إن الحوادث قد وعظته بها فاتعظ في صبر وأناة. فلم يغلبه لسانه ولم يغلبه هواه، ولم يتحرك لكيد ولا لشغب ولا لمذمة ولا لوقية. ولو شاء بعض ذلك لكان له مطعم فيه، وهو الرجل الذي طبقت شهرته آفاق المسلمين وغير المسلمين.

نعم إنه لافتنة وابن الخطاب حى كما قال، وإن الفتنة إنما تخشى «إذا كان الناس بذى

بلى»، أو في معرض الفرقة والنزاع وعصيان الأئمة أو انقطاع الإمام.  
ولكن إدراك هذا وحده مفخرة من المفاخر، وليس كل إدراك كهذا الإدراك بالذى  
يغلب الهوى ويقمع النزوات.

فلا جرم يرشح الفاروق خالداً للخلافة كما رشح لها أبا عبيدة، ولا جرم يعرف سيف  
الله في الغمد كما عرفه وهو في يمين البطل الجسور. فإن يكن خالد مخشى المزاحمة على  
الخلافة في ظن من الظنون فليس هو بمخشى عليها وقد وصلت إليه معهوداً إليه خالصة  
من الزحام، وقد استحقها بعد أكبر مستحقها وريض لها سنوات تجرد فيها من سورة  
الشباب وبعد ما بينه وبين نشأة الجاهلية، وقرب ما بينه وبين الله.

\* \* \*

لقد مات - نصير الموت - مطمئناً إلى نهاية حياته، لا يكره منها إلا أنها انتهت به على  
فراشه.

ولكننا - أبناء آدم - نكره كثيراً ما يكون من حقنا أن نتمناه. وما كان لخالد أمنية قد  
بقيت له في ميدان الكفاح يتمناها. لقد عرفه الناس حق عرفانه وهو الكريم الشجاع،  
ولم يبق له إلا أن يعرفوه في ميدان العزلة وهو الشجاع الصبور. وقد عرفوه على هذه  
الصفة في ميدان حمص - ميدان السلم والتسليم - خير عرفان وأجدره بماضيه العظيم  
وتاريخه الخالد المقيم.

## فهرس

### صفحة

٣	..... البادية والحرب
١٢	..... قريش ومخزوم
٢٠	..... نشأة خالد
٢٩	..... إسلامه
٤١	..... مع النبي
٦٤	..... حروب الردة
٩٤	..... الفتوح
١٢٨	..... العزل
١٣٦	..... عبقريته الحربية
١٤٥	..... مفتاح شخصيته
١٥٤	..... نهاية من صنع القدر



الحُسَيْنُ أَبُو الشَّهْدَاءِ





## مقدمة

يسرني أن أقدم إلى حضرات القراء هذه الطبعة من كتاب «أبي الشهداء»، ويعظم رجائي أن يصل إلى أيد كثيرة غير التي وصل إليها في طبعاته السابقة، وأن يتحقق لعموم الرسالة بهذه المثابة ما يتمناه كل مؤلف لكل كتاب يريد به رسالة من الرسائل.

ليس من عادتي أن أطلع في كتبي بعد الفراغ من طبعها، ويتفق أن تمضي السنوات دون أن ألقى عليها نظرة لغير مراجعة عاجلة، فإذا حدث بعد ذلك أن أنظر فيها لتقديدها إلى طبعة جديدة، أمكنني أن أشعر بها شعور القارئ الذي يطلع عليها لأول مرة، بعد أن شعرت بها شعور المؤلف الذي امتلأ بها وأدارها في نفسه عدة مرات. وقد أستغرب منها أموراً كالتى يستغربها القراء الذين يحكمون على موضوعاتها حكم «الأجانب الغرباء»..

عجياً!.. إن مشكلة الحياة الكبرى لم تتغير منذ ألف وثلثمائة سنة، ولم تزل الحرب على أشدها بين خدام أنفسهم وخدام العقائد والأمثلة العليا، ولم يزل الشهداء يصلونها ناراً حامية من عبید البطون والأكباد، ولم يزل «داؤنا العياء» كما قال أبو العلاء!..

كان هذا شعوري بكتاب «أبي الشهداء» حين قرأته من جديد لتقدمه إلى هذه الطبعة: مسكينة هذه الإنسانية!.. لا تزال في عطش شديد إلى دماء الشهداء، بل لعل العطش الشديد يزداد كلما ازدادت فيها آفات الأثرة والأنانية ونسيان المصلحة الخالدة في سبيل المصلحة الزائلة، أو لعل العطش الشديد إلى دماء الشهداء يزداد في هذا الزمن خاصة دون سائر الأزمنة الغابرة، لأنه الزمن الذي وجدت فيه الوحدة الإنسانية وجوداً مادياً فعلياً وأصبح لازماً لها أن توجد في الضمير وفي الروح كما وجدت في الخريطة الجغرافية وفي برامج السفن والطائرات.

الوحدة الإنسانية اليوم حقيقة واقعية عملية، ولكنها حقيقة واقعية عملية في كل شيء إلا في ضمير الإنسان وروح الإنسان.

حقيقة واقعية في اشتباك المصالح التجارية، وفي اتصال الأخبار بين كل ناحية من الكرة الأرضية وناحية أخرى..

حقيقة واقعية في أعصاب الكرة الأرضية إذا صح هذا التعبير، فلا يضطرب عصب من أعصابها في أقصى المشرق حتى تتداعى له سائر الأعصاب في أقصى المغرب وفي أقصى الشمال والجنوب.

حقيقة واقعية في كل شيء إلا في ضمير الإنسان وفي روح الإنسان، وهذا هو المهم والأهم إذا أريدت للإنسانية وحدة صحيحة صالحة جديرة بالدوام..

ولن توجد هذه الوحدة إلا إذا وجد الشهداء في سبيلها. فأنعم بمقدم «أبي الشهداء» من جديد إلى ضمائر فريق كبير من بنى الإنسان، لعلهم يقدمون رسالته خطوة واحدة أو خطوات في سبيل اليقين والعمل الخالص لوجه الحق والكمال.

نتفاءل أو لا نتفاءل.. نتشاءم أو لا نتشاءم..

ليست هذه هي المسألة، وإنما المسألة هي أن طريق التفاؤل معروف وطريق التشاؤم معروف، فلا تتحقق مصلحة الإنسانية إلا إذا عمل لها كل فرد من أفرادها، وهانت الشهادة من أجلها على خدامها، وتقدم الصفوف من يقدم على الاستشهاد ومن ورائه من يؤمن بالشهادة والشهداء.

لا عظة ولا نصيحة، ولكنها حقيقة تقرر كما تقرر الحقائق الرياضية. فلا بقاء للإنسانية بغير العمل لها، ولا عمل لها إن لم ينس الفرد مصلحته، بل حياته في سبيلها.. لا بقاء للإنسانية بغير الاستشهاد..

وفي هذه الآونة التي تتردد فيها هذه الحقيقة في كل زاوية من زوايا الأرض نلتفت نحن أبناء العربية إلى ذكرى شهيدها الأكبر فنحنى الرءوس إجلالاً «لأبي الشهداء»..

عباس محمود العقاد

## مزاجان تاريخيان

### طبائع الناس

يتناوب طبائع الناس مزاجان متقابلان: مزاج يعمل أعماله للأريحية والنخوة، ومزاج يعمل أعماله للمنفعة والغنيمة.

والمزاجان لا ينفصلان كل الانفصال..

فقد تقتزن الأريحية بالمنفعة، وتقتزن المنفعة بالأريحية، ولكنها إذا اصطدما - ولا سيما في الأعمال الكبيرة - لم يعسر عليك أن تفصل المزاجين وتعزل المعسكرين. فهذا للأريحية حتى يحبّ المنفعة ويخفيها، وهذا للمنفعة حتى يحبّ الأريحية ويخفيها.. أو كذلك يترأى بان.

وأصحاب المطالب الكبرى في التاريخ يعتمدون على هذا المزاج كما يعتمدون على ذاك.. فمنهم من يتوسل إلى الناس بما فيهم من الجشع والخسة وقرب المأخذ وسهولة المسعى، ومنهم من يتوسل إلى الناس بما فيهم من طموح إلى النبل والنجدة وركوب المخاطر ونسيان الصغائر في سبيل العظام..

ولكل منها سبيله إلى النفوس وأمله في النجاح على حسب الأوقات والبيئات.. إلا أن الأريحية أخلد من المنفعة بسنة من سنن الخلق التي لا تتبدل مع الأوقات والبيئات..

لأن منفعة الإنسان وجدت لفرد من الأفراد..

أما الأريحية التي يتجاوزها الإنسان منفعتها فقد وجدت للأمة كلها أو للنوع الإنساني كله. ومن ثم يكتب لها الدوام إذا اصطدمت بمنافع هذا الفرد أو ذاك..

ولقد يبدو من ظواهر الأمور أن الأمر على خلاف ما نقول، لأن الحريص على منفعته ييلفها ويمضى قدماً إليها، فينال المنفعة التي لا ينالها صاحب الأريحية لأنه يتركها إذا اصطدمت بما هو أجل منها.

وهذا صحيح مشهود لا مرأ فيه..

ولكن النجاح في الحركات التاريخية لن يسمى نجاحاً إذا هو لم يتجاوز حياة فرد أو طائفة من الأفراد. فإذا قيل إن حركة من الحركات التاريخية قد نجحت، فمغزى ذلك بداهة أن الأفراد القائمين بها يذهبون وهي الباقية بعد ذهابهم.. ومن هنا يصح أن يقال إن الأريحية أبقي وأنجح إذا هي اصطدمت بالمنفعة الفردية، لأن ذهاب الفرد هنا أمر مفروغ منه بعد كل حساب، سواء أكان حساب الأريحيين أم حساب النفعيين.

وأصحاب الأريحية إذن أبعد نظرًا من دهاة الطامعين والنهازين للفرص والمغانم العاجلة. لأنهم خلقوا بفطرتهم على حساب أعمار تتجاوز حساب عمرهم القصير. فهم - شعروا أو لم يشعروا - بعيدو النظر إلى عواقب الأمور، وإن خيل إلى أناس أنهم طائشون متهجمون.

\* \* \*

أما موقف المؤرخين في العطف على حركات التاريخ فهو على ما نرى موقف مزاج من هذين المزاجين، وليس بموقف سبيل من سبيل البحث أو مذهب من مذاهب التفكير.. فالذين يجنحون بمزاجهم إلى المنفعة يفهمون أعذار المنتفعين وينكرون ملامتهم على ناقدتهم..

والذين يجنحون بمزاجهم إلى الأريحية يفهمون دوافع النخوة ويحسبون عذراً لأصحابها أقوى من غواية المنافع والأرزاق.

إلا أن الصواب هنا ظاهر جد الظهور لمن يريد أن يراه:

الصواب أن العطف على جانب المنفعة عبث لا معنى له ولا حكمة فيه..

وأن العطف على جانب الأريحية واجب يخشى على الناس من تركه وإهماله، إذ كان تركه مناقضاً لصميم الفطرة التي من أجلها فطر الناس على الإعجاب بكل ما يستحق الإعجاب.

فليس يخشى على الناس يوماً أن ينسوا منافعهم ويقصروا في خدمة أنفسهم، سواء عطف عليها المؤرخون أو أعرضوا عنها ساخرين منكبين.

ولكنهم يخسرون الأريحية إذا فقدوها وفقدوا الإعجاب بها والتطلع إليها، وهى التى خلقت ليعجب بها الناس. لأن حرص الإنسان على منفعته لا يغنيهم فى حياتهم العامة أو فى حياتهم الباقية. أما الأريحية التى يتجاوز بها الإنسان نفسه فى سبيل معنى من المعانى أو مثل عال من الأمثلة العليا، فهى الخليقة النافعة للنوع الإنسانى بأسره، وإن جاز اختلافهم فى كل معنى وفى كل مثل عال..

## صراع بين الأريحية والمنفعة

فى ماضى الشرق وحاضره كثير من الحركات التاريخية التى وقع الصدام فيها بين الأريحية والمنفعة على أكثر من غرض واحد..

ولكننا لا نحسبنا مهتدين إلى نموذج لهذا الصدام أوضح فى المبادئ وأهدى إلى النتائج وأبين عن خصائص المزاجين معاً من النموذج الذى عرضه لنا التاريخ فى النزاع بين الطالبين والأمويين، ولا سيما النزاع بينها على عهد الحسين بن على، ويزيد بن معاوية.

قلنا فى كتابنا «عبقريّة الإمام» ما فحواه أن الكفاح بين على ومعاوية، لم يكن كفاحاً بين رجلين أو بين عقليين وحيلتين.. ولكنه كان على الحقيقة كفاحاً بين الإمامة الدينية والدولة الدنيوية، وأن الأيام كانت أيام دولة دنيوية فغلب الداعون إلى هذه الدولة من حزب معاوية، ولم يغلب الداعون إلى الإمامة من حزب الإمام.

ولو حاول معاوية ما حاوله على لأخفق وما أفلح، ولو أراد على أن يسلك غير مسلكه لما أفاده ذلك شيئاً عند محبيه ولا عند مبغضيه.

فإذا جاز لأحد أن يشك فى هذا رأى، وأن يرجع بنجاح معاوية إلى شيء من مزاياه الشخصية فذلك غير جائز فى الخلاف بين الحسين ويزيد. وكل ما يجوز هنا أن يقال إن أنصار الدولة الدنيوية غلبوا أنصار الإمامة على سنة الخلفاء الراشدين، لأن مطالب الإمامة غير مطالب الزمان.

ما من أحد قط يزعم أن الصراع هنا كان صراعاً بين رجلين أو بين عقليين وحيلتين. وإنما هو الصراع بين الإمامة والملك الدنيوى، أو بين الأريحية والمنفعة فى جولتها الأولى،

ولم يكن ليزيد قط فضل كبير أو صغير بما قد بلغه من الفوز والغلبة..

\* \* \*

بل لا يمكن أن يتعلل أحد هنا بما يتعلل به أنصار المنافع عامة من «تقريره للنظام وحفظه للأمن العام».. فإن يزيد لم يكن له فضل قط في قيام الدولة، كما قامت على عهده وبعد عهده. وإنما كانت الدولة تتماسك برغبة الراغبين في بقائها لا بقدرة الأمير المشرف عليها. وقد حدث بعد موت يزيد أن يبيع ابنه معاوية الثاني بالشام - وكان من الزاهدين في الحكم - فنأدى الناس إلى صلاة جامعة، وقال لهم: «أما بعد فإنني قد ضعفت عن أمركم فابتغيت لكم مثل عمر بن الخطاب حين استخلفه أبو بكر فلم أجده، فابتغيت ستة مثل ستة الشورى فلم أجدهم، فأنتم أولى بأمركم فاختراروا له من أحببتهم» ثم آوى إلى بيته ومضت شئون الدولة على حالها حتى مات بعد ثلاثة أشهر، وله مع هذا منافس قوى كعبد الله بن الزبير بالحجاز.

فلا وجه للمفاضلة بين الحسين بن علي ويزيد بن معاوية.. ورأى معاوية وأعوانه في هذا أسبق من رأى الطالبين وخصوم الأمويين، فقد ترددوا كثيراً قبل الجهر باختيار يزيد لولاية العهد وبيعة الخلافة بعد أبيه. ولم يستحسنوا ذلك قبل إزجائهم النصح إلى يزيد غير مرة بالإقلاع عن عيوبه وملاهيته. ولما أنكر بعض أولياء معاوية جرأة الحسين عليه في الخطاب، وأشاروا عليه أن يكتب له كتاباً «يصغر إليه نفسه».. قال: «وما عسيت أن أعيب حسينا؟.. والله ما أرى للعب فيه موضعاً».

وتم تعلقة أخرى يتعلل بها المفاضلون بين علي ومعاوية ولا موضع لها في المفاضلة بين ولديهما الحسين ويزيد. وتلك ما يزعمونه من غلبة معاوية على «علي» بحجته في الإقناع ونشاطه أو نشاط أصحابه في الدعوة السياسية..

فهذه التعلقة إن صلحت لتعليل نجاح معاوية، فما هي بصالحه لتعليل نجاح يزيد.

لأن الذين انخدعوا أو تخادعوا للصيحة التي صاح بها معاوية في المطالبة بدم عثمان، كانوا يرددون هذه الصيحة ويساعدون على ترديدها فقد الثأر المزعوم وسورة العصبية المحتاجة، ثم يساعدون على ترديدها في مبدأ الأمر أن معاوية لم يكن مجاهرًا بطلب الخلافة ولا متعرضًا لمزاحمة أحد على البيعة، وإنما كان يتشبث بمقتل عثمان والمطالبة بدمه، ولا

يزيد في دعواه على ادعاء ولاية الدم وصلة القرابة.

\* \* \*

ولكن الصانحين بهذه الصيحة مع معاوية قد عاشوا حتى رأوا بأعينهم مبلغ الغيرة على تراث عثمان، وعلموا أن الملك هو الغرض المقصود من وراء تلك الفتنة والأرزاء، وأن معاوية لا يقنع بأن يملك لنفسه حتى يورث الملك ولده من بعده، وليس هو من أهل الرأي ولا هو من أهل الصلاح ولا ممن تتفق عليه آراء هؤلاء، ولكنه فتى عرييد يقضى ليله ونهاره بين الخمر والطناير، ولا يفرغ من مجالس النساء والندمان إلا ليهرع إلى الصيد فيقضى فيه الأسبوع بعد الأسبوع بين الأديرة والبوادي والآجام، لا يبالي خلال ذلك تهيئاً للملك ولا تدريباً على حكم ولا استطلاعاً لأحوال الرعية الذين سيتولاهم بعد أبيه، ثقة بما صار إليه من التمهيد والتوطيد وما سوف يصير.

فكل خلاف جاز في المفاضلة بين علي ومعاوية غير جائز في المفاضلة بين الحسين ويزيد.. وإنما الموقف الحاسم بينهما، موقف الأريحية الصراح في مواجهة المنفعة الصراح. وقد بلغ كلاهما من موقفه أقصى طرفيه وأبعد غايته، فانتصر الحسين بأشرف ما في النفس الإنسانية من غيرة على الحق وكراهة للنفاق والمداورة، وانتصر يزيد بأرذل ما في النفس الإنسانية من جشع ومراء وخنوع لصغار المتع والأهواء.

أقام الحسين ليلته الأخيرة بكر بلاء وهو لا ينتظر من عاقبته غير الموت العاجل بعد سويقات، فأذن لأصحابه أن يتفرقوا عنه تحت ظلام الليل إن كانوا يستحيون أن يفارقوه في ضوء النهار فأبوا إلا أن يموتوا دونه، وقال له مسلم بن عوسجة الأسدى: «نحن نتخلى عنك ولم نعذر إلى الله في أداء حَقِّك؟.. أما والله لا أفارقك حتى أكسر في صدورهم رمحى وأضربهم بسيفى ما بقى قائمه بيدي، ولو لم يكن معى سلاحى لقدفتهم بالحجارة دونك حتى أموت معك». وقد بر بقسمه وبقي ومات.. ودنا منه حبيب بن مظاهر وهو يوجد بنفسه فقال له: «لولا أنى أعلم أنى فى أثرك لا حق بك لأحببت أن توصينى حتى أحفظك بما أنت له أهل»، فقال وكان آخر ما قال: «أوصيك بهذا - رحمك الله - أن تموت دونه» وأوماً بيده نحو الحسين.

وقتل الحسين.. وذهب الأمل فى دولته ودولة الطالبين من بعده إلى أجل بعيد، ولكنه

كان يشتم بالكلمة العوراء فيهبون على الرجل من أصحاب الأريحية أن يموت ولا يصبر على سماع تلك الكلمة أو يترك الجواب عليها..

فلما نعى الحسين في الكوفة نادى واليها ابن زياد إلى الصلاة الجامعة. وصعد إلى المنبر، وخطب القوم فقال: «الحمد لله الذى أظهر الحق وأهله، ونصر أمير المؤمنين يزيد بن معاوية وحزبه، وقتل الكذاب بن الكذاب الحسين بن على وشيعته».

فما أتمها حتى وثب له من جانب المسجد شيخ ضرير هو عبد الله بن عفيف الأزدي الذى ذهبت إحدى عينيه يوم الجمل وذهبت عينه الأخرى يوم صفين فصاح بالوالى غداة يوم انتصاره وزهوه: «يا بن مرجانه!.. أتقتل أبناء النبيين وتقوم على المنبر مقام الصديقين؟.. إنما الكذاب أنت وأبوك والذى ولاك وأبوه».

فما طلع الصباح إلا وهو مصلوب..

إلى هذا الأفق الأعلى من الأريحية والنخوة ارتفعت بالنفس الإنسانية نصرة الحسين.. وإلى الأغوار المزدولة من الخسة والأثرة هبطت بالنفس الإنسانية نصرة يزيد.. وحسبك من خسة ناصريه، أنهم كانوا يجزون بالحطام وهتك الأعراس على غزو «المدينة» النبوية واستباحة دمارها فيسرعون إلى الجزاء.. يسرعون إليه وليسوا هم بكافرين بالنبي الدفين في تلك المدينة، فيكون لهم عذر الإقدام على أمر لا يعتقدون فيه التحريم!..

بل حسبك من خسة ناصريه أنهم كانوا يرعدون من مواجهة الحسين بالضرب في كربلاء لاعتقادهم بكرامته وحقه، ثم ينتزعون لباسه ولباس نسائه فيما انتزعه من أسلاب!.. ولو أنهم كانوا يكفرون بدينه وبرسالة جده، لكانوا في شرعة المروءة أقل خسة من ذلك.

\* \* \*

وتتقابل وسائل النجاح في المزاجين كما تتقابل المقاصد والغايات..

فكان شعار معاوية وأشباعه: «إن لله جنودًا من العسل» وهو يعنى العسل الذى يداف بالسّم ليخلى طريق النجاح من كل معترض فيها ولو كان من الأصدقاء. فكثرت



روايات المؤرخين عن مقتل الحسن بن علي والأشتر النخعي بهؤلاء الجنود!.. وأعجب منها ما قيل عن مقتل عبد الرحمن بن خالد، وقد كان نصيراً لمعاوية في حروب الشام.. فإنه مات مسموماً على ما اشتهر من الروايات، لأنه رشح للخلافة بعد معاوية دون يزيد.. وعلم ذلك أقرباء عبد الرحمن بن خالد، فقتلوا طيب معاوية «ابن أثال» الذي اتهموه بسمه في الدواء.

ولو استباح الحسين وشيعته هذه الوسائل مرة واحدة، لكانوا وشيكن أن يبلغوا مقصدهم عن قريب. فقد كان هاني بن عروة شيخ كندة من أنصار الحسين وأبيه، وكانت كندة كلها تطيعه وتلبيه حتى قيل إنه إذا «صرخ لباء منهم ألف سيف» فزاره عبيد الله بن زياد - وإلى يزيد على الكوفة - ليعوده في بعض مرضه ويتألفه ويستميله إليه. وقيل إن هانئاً عرض على مسلم بن عقيل بن أبي طالب أن يقتل عبيد الله بن زياد وهو عنده، وقيل إن الذي عرض ذلك رجل من صحبة هاني المقربين. فأبى مسلم ما عرضه هذا وذاك، وهو يومئذ طلبه ذلك الوالي، وجنوده قد تعقبوه وأهدروا دمه وأجزلوا الوعود لمن يسلمه أو يدل عليه، وقال: «إنا أهل بيت نكره الغدر». ولو أنه بطش بابن زياد، لكان قد بطش يومئذ بأكبر أنصار يزيد.. وليقل من شاء إن قتل ابن زياد كان صواباً راجحاً..

وإن التخرج من قتله كان خطأ فادحاً من وجهة السياسة أو من وجهة الأخلاق، فالذي لا يشك فيه أنه كان صواباً فهو صواب سهل يستطيعه كثيرون، وإن كان خطأ فهو الخطأ الصعب الذي لا يستطيعه إلا القليلون..

\* \* \*

كذلك يقول من يقول إن الأريحية التي سمت إليها طبائع أنصار الحسين، إنما هي أريحية الإيمان الذي يعتقد صاحبه أنه يموت في نصرة الحسين فيذهب لساعته إلى جنات النعيم.. فهؤلاء الذين يقولون هذا القول يجعلون المنفعة وحدها باعث الإنسان إلى جميع أعماله، حتى ما صدر منها عن عقيدة وإيمان. وينسون أن المنفعة وحدها باعث الإنسان إلى جميع أعماله، حتى ما صدر منها عن عقيدة وإيمان. وينسون أن المنفعة وحدها لن تفسر لنا حتى الغرائز الحيوانية التي يصاب من جرائها الفرد طوعاً أو كرهاً في خدمة نوعه، بل ينسون أن أنصار يزيد لا يكرهون جنات النعيم ولا يكفرون بها، فلماذا لم يطلبوها كما

طلبها أنصار الحسين؟.. إنهم لم يطلبوها لأنهم منقادون لغواية أخرى ولأنهم لا يملكون عزيمة الإيمان ونخوة العقيدة، ولا تلك القوة الخلقية التي يتغلبون بها على رهبة الموت ويقدعون بها وسوس التعلق بالعيش والخنوع للمتعة القريية. فلولا اختلاف الطبائع لظهر شغف الناس جميعاً بجنت النعيم على نحو واحد، ومضى الناس على سنة واحدة في الأريحية والفداء، ومرجع الأمر إذن في آخر المطاف إلى فرق واضح بين طبائع الأريحيين وطبائع النفعيين.

وكذلك يقول من يقول إن الأريحية في نفوس أنصار الحسين كانت أريحية أفراد معدودين ثبتوا معه ولم يخذلوه إلى يومه الأخير.. وينسى هؤلاء أن الارتفاع ليقاس بالقمة الواحدة كما يقاس بالقمم الكثيرة، وأن الغور ليسبر في مكان واحد كما يسبر في كل مكان، وإنما تكون الندرة هنا أدل على جلالة المرتقى الذي تطيقه النفس الواحدة أو الأنفس المعدودات، ولا تطيقه نفوس الأكثرين..

\* \* \*

فمدار الخلاف إذن في هذه الجولة التاريخية إنما هو الفارق الخالد بين مزاجين بارزين كائنًا ما كان تفسير المفسرين للعقائد الروحية والمطامع السياسية، ولم يتلاق هذان المزاجان على تناحر وتناجز كما تلاقيا عامة في النزاع بين الطالبين والأمويين. وخاصة في النزاع بين الحسين ويزيد.

فحياة الحسين رضى الله عنه صفحة، لا صفحة تماثلها في توضيح الفارق بين خصائص هذين المزاجين وبيان ما لكل منهما من عدة للنجاح في كفاح الحياة، سواء نظرنا إلى الأمد البعيد أو قصرنا النظر على الأمد القريب.

## أسباب التنافس والخصومة

قبل أن يقف الحسين ويزيد متناجرين، كانت الحوادث قد جمعت لها أسباب التنافس والخصومة منذ أجيال، وكان هذا التنافس بينها يرجع إلى كل سبب يوجب النفرة بين رجلين: من العصبية، إلى التراث الموروثة، إلى السياسة، إلى العاطفة الشخصية، إلى اختلاف الخليقة والنشأة والتفكير..

تنافس هاشم وأمية على الزعامة قبل أن يولد معاوية.. فخرج أمية ناقماً إلى الشام وبقى هاشم منفرداً بزعامة بني عبد مناف في مكة. فكان هذا أول انقسام وتقسيم بين الأمويين والهاشميين: هؤلاء يعتصمون بالشام، وهؤلاء يعتصمون بالحجاز.

ثم علا نجم «أبي سفيان بن حرب بن أمية» في الحجاز فأصبحت له زعامة مرموقة إلى جانب الزعامة الهاشمية فلما ظهرت الدعوة المحمدية أخذته الغيرة على زعامته، فكان في طليعة المحاربين للدعوة الجديدة. وندرت غزوة من الغزوات لم تكن فيها لأبي سفيان أصبع ظاهرة في تأليب القبائل وجمع الأموال. وشاءت المصادفات زمناً من الأزمان أن يظل وحده على زعامة قريش في حربها للنبي عليه الصلاة والسلام. فمات الوليد بن المغيرة زعيم مخزوم، ودان زعماء تيم وبني عدى وغيرهم من البطون القرشية الصغيرة بالإسلام، وبقى أبو سفيان وحده على رأس الزعامة الجاهلية والزعامة الأموية في منازلة النبي ومن معه من المهاجرين والأنصار وبلغ من تغلغل العداء في هذه الأسرة للنبي عليه الصلاة والسلام، أن أبا لهب عمه كان أوحداً أعمامه في الكيد له والتأليب عليه، وإنما جاءه هذا من بنائه بأُم جميل بنت حرب، أخت أبي سفيان التي وصفها القرآن بأنها «حاملة الحطب».. كناية عن السعى في الشر وتأريث نار البغضاء.. ثم فتحت مكة، فوقف أبوسفيان ينظر إلى جيش المسلمين ويقول للعباس بن عبد المطلب: «والله يا أبا الفضل لقد أصبح ملك ابن أخيك اليوم عظيماً». فلما قال العباس: «إنها النبوة!»، قال: «نعم إذن!..».

وقد أسلم أبو سفيان وابنه معاوية عند فتح مكة، وكان إسلام بيته أعسر إسلام عرف بعد فتحها. فكانت زوجته هند بنت عتبة تصيح في القوم بعد إسلامه: «اقتلوا الخبيث الدنس الذي لا خير فيه.. قبح من طليعة قوم.. هلا قاتلتهم ودفعتهم عن أنفسكم وبلاذكم!..».

\* \* \*

وظل أبو سفيان إلى ما بعد إسلامه زمنًا يحسب غلبة الإسلام غلبة عليه، فنظر إلى النبي مرة وهو بالمسجد نظرة الحائر المتعجب وهو يقول لنفسه: «ليت شعري بأى شيء غلبني!» فلم يخف عن النبي عليه السلام معنى هذه النظرة، وأقبل عليه حتى ضرب يده بين كتفيه وقال له: «بالله، غلبتك يا أبا سفيان!..».

وكان في غزوة حنين يشهد هزيمة المسلمين الأولى فيقول: «ما أراهم يقفون دون البحر!» وقيل إنه كان في حروب الشام يهتف كلما تقدم الروم: «إيه بنى الأصفر»، فإذا تراجعوا عاد فقال: «ويل لبنى الأصفر!».

\* \* \*

وقد تألفه النبي عليه السلام ما استطاع قبل فتح مكة وبعد فتحها، فتزوج بنته أم حبيبة قبل الفتح وجعل بيته بعد الفتح حرماً «من دخله فهو آمن ومن أغلق عليه داره فهو آمن» وأقامه على رأس المؤلفة قلوبهم الذين يزداد لهم في العطاء عسى أن يذهب مافي نفوسهم من الكراهة لغلبة الإسلام..

ومع هذا كان المسلمون يوجسون منه فلا ينظرون إليه ولا يقاعدونه، حتى برم بذلك وأحب أن يمسخ ما بصورهم من قبله.. فتوسل إلى النبي أن يجعل معاوية كاتباً بين يديه وأن يأمره فيقاتل الكفار كما كان يقاتل المسلمين..

ثم قبض النبي عليه السلام، ونجم الخلاف على مبايعة الخليفة بعده بين المهاجرين والأنصار وبين بعض الصحابة من جهة أخرى. فاشرب أبو سفيان إلى هذه الفتنة، وخيل إليه أنه مصيب بين فتوقها ثغرة ينفذ منها إلى السيادة على قريش، ثم السيادة من هذا الطريق على الأمة الإسلامية بأسرها.. فدخل على «علي» والعباس، يشيرهما ويعرض عليها المعونة بما في وسعه من خيل ورجل. فنادى بهما: «يا علي! وأنت يا عباس!..».

ما بال هذا الأمر في أذل قبيلة من قريش وأقلها؟ والله لو شئت لأملأتها عليه - على أبي بكر - خيلاً ورجلاً وأخذتها عليه من أقطارها»..

\* \* \*

وهو ولا ريب لم يغضب لأن الخلافة قد فاتت بني هاشم ولا كان يسره أن تصير الخلافة إليهم فتستقر فيهم قراراً لا طاقة له بتحويله.. ولكنه أراد خلافاً يفتح الباب لزعامة أموية يملك بها زمام قريش والدولة العربية جمعاء..

فلم يخف مقصده هذا على «علي» رضى الله عنه، وقال: «لا والله لا أريد أن تملأها عليه خيلاً ورجلاً، ولولا أننا رأينا أبا بكر لذلك أهلاً ما خلبناه وإياها». ثم أنه قائلاً: «يا أبا سفيان..! إن المؤمنين قوم نصحة بعضهم لبعض، وإن المنافقين قوم غششة بعضهم لبعض.. متخاونون وإن قربت ديارهم وأبدانهم».

وانقضت خلافة أبي بكر وخلافة عمر والأمور تجرى في مجراها الذي يأخذ على المطامع سبيلها، ويخيف أصحاب الفتن أن يبروزا بها من جحورها..

حتى قامت خلافة عثمان بن عفان فانتصر بها الأمويون أيما انتصار، لأنه رأس من رءوسهم وابن عم قريب لزعماء بيوتهم، وأصبحت الدولة الإسلامية أموية لا يطمع في خيراتها ولا ولاياتها إلا من كان من أمية أو من حزبها. فمروان بن الحكم وزير الخليفة الأكبر يغدق العطاء على الأقرباء ويحبسها عن سائر الناس، ومعاوية بن أبي سفيان وإلى الشام يجتذب إليه الأقرباء والأولياء ومن يرجى منهم العون ويخشى منهم الخلاف.

فلما قتل عثمان رضى الله عنه كان المنتفعون بمنصب الدولة وأموالها جميعاً من الأمويين أو من صنائعهم المقربين، ومال السلطان إلى جانب أمية على كل جانب آخر من القرشيين وغير القرشيين.

\* \* \*

لا جرم كان الصراع بعد ذلك صراعاً معروف النهاية من مطلع البداية، فقتل على ابن أبي طالب غيلة وخلصت الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان

ثم بايع أناس كثيرون من أهل العراق وفارس الحسن بن علي، فلم يستقم له أمرهم

وضاق صدره بجدهم ومحالمهم، وكان رجلاً سكيناً يكره المنازعة ويجنح إلى العزلة، فصالح معاوية على شروط.. وفي له معاوية بالمعجل منها والتوى عليها بمؤجلها. وزاد على ذلك كما تواتر في شتى الروايات أنه أغرى امرأته جعدة بنت الأشعث بسمه، ووعدا أن يزوجها يزيد ويعطيها مائة ألف درهم، فوفى بوعد المال ولم يف بوعد الزواج.

وقد أوصى الحسن رضي الله عنه أن يدفن عند قبر جده إلا أن تخاف فتنة فلما توفي أرادوا دفنه حيث أوصى، فقام مروان بن الحكم وجمع بني أمية وزمرتهم ومنعوا مشيعيه.. فأنكر الحسين عليهم منع سبط النبي أن يدفن إلى جوار جده، فقليل له: «إن أخاك قال: إذا خفتم الفتنة ففي مقابر المسلمين سعة.. وهذه فتنة».. فسكت على مضض.

### أهداف معاوية

وقد كان معاوية ولا ريب ينوى أن يجعلها دولة أموية متعاقبة في ذريته من بعده، منذ تصدى للخلافة وخلا له المجال من أقوى منافسيه، إلا أنه كان يتردد ويتكتم ولا يفضي بنيته إلى أقرب المقربين إليه، ثم كبرت سنه وخاف أن يعجل عن قصده، فمهد لبيعة ابنه يزيد بعض التمهيد وتوصل إلى ذلك بما طاب له من وسيلة.. فلباه أهل الشام وكتب بيعته إلى الآفاق، ثم هم أمر الحجاز فكتب إلى مروان بن الحكم عامله أن يجمع من قبله لأخذ البيعة منهم ليزيد، فأبى مروان وأغرى رموس قريش بالإباء، لأنه كان يتطلع إلى الخلافة بعد معاوية ويحسبه أقدر عليها من يزيد، لما اشتهر به من نقص وعيب.. فعزله معاوية وولى سعيد بن العاص مكانه فلم يجبه أحد إلى ما أراد. فكتب معاوية إلى عبد الله بن عباس، وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن جعفر، والحسين بن علي، وأمر عامله سعيداً أن يوصل كتبه إليهم ويبعث إليه بجواباتها، وقال لسعيد: «فهمت ما ذكرت من إبطاء الناس، وقد كتبت إلى رؤسائهم كتباً فسلمها إليهم.. ولتشد عزيمتك وتحسن نيتك، وعليك بالرفق. وانظر حسيناً خاصة فلا يناله منك مكروه، فإن له قرابة وحقا عظيماً لا ينكره مسلم ولا مسلمة.. وهو ليث عرين، ولست آمنك إن ساورته ألا تقوى عليه».

\* \* \*

فأعيت سعيد بن العاص كل حيلة في إقناع وجهاء الناس وعامتهم بهذه البيعة البغيضة، وخف معاوية إلى مكة ومعه الجند وحقائب الأموال، ودعا بأولئك النفر فقال لهم:

«قد علمتم سيرتي فيكم وصلتي لأرحامكم. يزيد أخوكم وابن عمكم، وأردت أن تقدموا يزيد باسم الخلافة وتكونوا أنتم تعزلون وتؤمرون وتجبون المال وتقسمونه».

فأجاب عبد الله بن الزبير، وخيره بين أن يصنع كما صنع رسول الله إذ لم يستخلف أحدا، أو كما صنع أبوبكر، إذ عهد إلى رجل ليس من بني أبيه، أو كما صنع عمر إذ جعل الأمر شورى في ستة نفر ليس فيهم أحد من ولده ولا من بني أبيه.

فقال معاوية مغضباً: «هل عندك غير هذا؟».

قال: «لا».

والتفت إلى الآخرين يسألهم قائلاً: «فأنتم؟» فوافقوا ابن الزبير.

فقال متوعداً: «أعذر من أنذرا.. إني كنت أخطب فيكم فيقوم إلى القائم منكم فيكذبني على رؤوس الأشهاد فأحمل ذلك وأصفح، وإني قائم بمقالة.. فأقسم بالله لئن رد عليّ أحدكم كلمة في مقامى هذا، لا ترجع إليه كلمة غيرها حتى يسبقها السيف إلى رأسه، فلا يبقين رجل إلا على نفسه».

ثم أمر صاحب حرسه أن يقيم على رأس كل منهم رجلين مع كل واحد منها سيف، وقال له: «إن ذهب رجل منهم يرد على كلمة بتصديق أو تكذيب، فليضرباه بسيفيهما».

ثم خرج بهم إلى المسجد ورقى المنبر، فحمد الله وأثنى عليه وقال:

- هؤلاء الرهط سادة المسلمين وخيارهم لا يبرم أمر دونهم، ولا يقضى إلا على مشورتهم، وإنهم قد رضوا وبايعوا ليزيد فبايعوه على اسم الله.

فبايع الناس..

وهكذا كانت البيعة ليزيد في الحجاز.

\*\*\*

ومات معاوية وهو يعلم أن بيعة كهذه لا تجوز ولا تؤمن عقباها.. فأوصى ابنه «أنه لا يخاف إلا هؤلاء من قریش: الحسين بن علي، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير». قال: «فأما عبد الله بن عمر فرجل قد وقذته العبادة وإذا لم يبق أحد غيره

بايعك. وأما الحسين بن علي فلا أظن أهل العراق تاركيه حتى يخرجوه.. فإن خرج عليك فظفرت به فاصفح عنه، فإن له رحما ماسة وحقا عظيما.

«أما ابن الزبير فإنه خب ضب، فإذا أمكنته فرصة وثب.. فإن هو فعلها فقدرت عليه، فقطعه إربا إربا إلا أن يلتمس منك صلحا، فإن فعل فاقبل واحقن دماء قومك ما استطعت»..

### خلافة يزيد

وآل الأمر على هذا النحو إلى يزيد في سنة ستين للهجرة، وهو بين الرابعة والثلاثين والخامسة والثلاثين، ولكنه دون أنداده في تجارب الأيام، وليس حوله من المشيرين والنصحاء أمثال المغيرة، وزباد، وعمر بن العاص، وغيرهم من القروم الذين كانوا حول أبيه.. فتهدب ما هو مقدم عليه، وكتب إلى عامله بالمدينة الوليد بن عتبة بن أبي سفيان: «أن خذ حسينا، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، بالبيعة أخذا شديدا ليست فيه رخصة حتى يبايعوا والسلام».

فبعث الوليد إلى مروان بن الحكم يستشير.. وكان مروان يريد الخلافة لنفسه، ولكنه علم بعد موت معاوية وقيام يزيد أن الأمر اليوم أمر بني أمية، فإن خرج منهم فقد خرج منهم أجمعين. فنصح للوليد نصيحة ذات وجهين: ظاهرها الشدة في الدعوة ليزيد وباطنها السعى إلى الخلاص من يزيد ومنافسيه. فقال: «أرى أن تبعث الساعة إلى هؤلاء النفر فتدعوهم إلى البيعة. أما ابن عيمر فلا أراه يرى القتال، ولكن عليك بالحسين وعبد الله ابن الزبير، فإن بايعا وإلا فاضرب عنقيهما»..

وضرب عنق الحسين وابن الزبير معناه الخلاص من أعظم المنافسين ليزيد.. ثم الخلاص من يزيد نفسه بإثارة النفوس وإيقار الصدور عليه!

\*\*\*

وقد ذهب رسول الوليد إلى الحسين وابن الزبير، فوجدهما في المسجد.. فعلم الحسين ما يراد منه، وجمع طائفة من مواليه يحملون السلاح، وقال لهم وهو يدخل بيت الوليد:



«إن دعوتكم أو سمعتم صوتي قد علا فاقترحوا عليّ بأجمعكم، وإلا فلا تبرحوا حتى أخرج إليكم»..

فلما عرضوا عليه البيعة ليزيد قال: «أما البيعة فإن مثلي لا يعطى بيعته سرا، ولا أراك تقنع بها مني سرا».

قال الوليد: «أجل!».

قال الحسين: «فإذا خرجت إلى الناس فدعوتهم إلى البيعة دعوتنا معهم فكان الأمر واحداً».

ثم انصرف ومروان غاضب صامت لا يتكلم.. وما هو إلا أن توارى الحسين حتى صاح بالوليد: «عصيتني والله! لا قدرت منه على مثلها أبداً حتى تكثر القتل بينكم وبينه».

فأنكر الوليد لجأته وقال له: «أتشير على بقتل الحسين! والله إن الذي يحاسب بدم الحسين يوم القيامة لخفيف الميزان عند الله».

\*\*\*

وهكذا انتهت المنافسة بين بنى أمية وبنى هاشم إلى مفترق طريق لا سبيل فيه إلى توفيق، ولم تنقطع قط سلسلة هذه المنافسة منذ أجيال وإن غلبها الإسلام في عهد النبوة، وفي عهد الصديق والفاروق.

وكفى بالإسلام فضلاً في هذا المجال أنه غلب العصبية بالعقيدة، فجعلها تابعة لها غير قادرة على الجهر بمخالفتها! ولكن العصبية المكبوحة عصبية موجودة غير معدومة..

\*\*\*

وكثيراً ما يفلت المكبوح من عنائه، وإن طالت به الرياضة والانقياد.

فاتفق كثيراً في مساجلات شتى بين كبار الصحابة، أن بدرت إلى اللسان بوادر العصبية والنبى عليه السلام حاضر، فلما أشار عمر بقتل أبي سفيان - على خلاف رأى العباس في استبقائه وتألفه - قال العباس: «مهلاً يا عمر! فوالله لو كان من رجال بنى عدى بن كعب ما قلت مثل هذا.. ولكنك قد عرفت أنه من رجال عبد مناف».

ولما توثب أسيد بن حضير لضرب أعناق المفترين على السيدة عائشة، ثار به سعد ابن عباد وصاح به: «كذبت لعمر الله! ما تضرب أعناقهم. أما والله ما قلت هذه المقالة إلا أنك قد عرفت أنهم من الخزرج، ولو كانوا من قومك - الأوس - ما قلت هذا..». وقد مات الفاروق وهو يوصى علياً فيقول: «اتق الله يا علي إن وليت شيئاً، فلا تحملن بنى هاشم على رقاب المسلمين».. ثم يلتفت إلى عثمان فيقول له: «اتق الله إن وليت شيئاً فلا تحملن بنى أمية على رقاب المسلمين»..

\* \* \*

ومن عجائب الحيل التي تحاول بها الغرائز الإنسانية أن تبقى وجودها وتمضى لطيتها، أن بنى أمية انتفعوا من حرب الإسلام للعصبية في تعزيز عصبيتهم، فجعلوها حجة على بنى هاشم أن النبوة لا تحصر الأمر فيهم وأن الأنبياء لا يورثون.. وإذا نهضت هذه الحجة على بنى هاشم، فبنو أمية أقوى المنتفعين بها من بطون عبد مناف! وقد أوجبت الضرورة قبول المجاملة في هذه المنافسات فترة من الزمن على عهد معاوية بن أبي سفيان، فكان يلطف القول إلى أبناء عليّ ويواليهم بالهدايا والمجاملات، ولكنه كان مضطراً إلى مجاملة آل عليّ، ومضطراً إلى تنقص عليّ، والفض من دعواه. فكان بذلك مضطراً إلى التقيضين في آن.

إنه ملك وبائع بالملك ليزيد وهو يعلم أنه غالب بالسلح والمال، مغلوب بالسمعة والشعور. فكان الناس يفضلون علياً عليه وهو لا يملك أن يفاضله بقرابة النبي، ولا بالسابقة إلى الإسلام، ولا بالعراقة في قريش. فتجنب النسب والسابقة، وعمد إلى شخص عليّ في منازعات الخلافة، فاتهمه بفرقة الكلمة بين المسلمين، وأمر بلعنه على المنابر عسى أن يضعف من تلك المكانة التي هو مغلوب بها ويستبقى الدولة التي هو بها غالب.. ولج في ذلك حتى قتل أناساً لم يطيعوه في لعن عليّ واتهامه، وأبى أن يجيب الحسن ابن علي إلى شرطه الذي أراد به أن يرفع اللعن عن أبيه.. وكان معاوية على حصافته يجهل أنه قد أضاع سمعة وشعورا من حيث حارب علياً في مقام السمعة والشعور..

وإن مجاملة كهذه التي تحيى الرجل وتغض من قدر أبيه هي أضعف مجاملة بين متلاقيين، فضلاً عن خصمين متنافسين قد آل بهما التنافس بعد أجيال إلى مفترق الطريق.

## زواج الحسين

وكأنما كانت هذه المنافسة المؤصلة الجذور لا تكفى قصاص التاريخ، فأضاف إليها أناس من ثقافتهم قصة منافسة أخرى، هى وحدها كافية للنفرة بين قلبين متآلفين. وهى قصة زواج الحسين رضى الله عنه بزینب بنت إسحق التى كان يهاها يزيد هوى أدنفه وأعياء.

وكانت زینب هذه على ما قيل أشهر فتيات زمانها بالجمال، وكانت زوجة لعبد الله ابن سلام القرشى والى العراق من قبل معاوية.

فمرض يزيد بحبها وأخفى سره عن أهله، حتى استخرجه منه بعض خصيان القصر الذين يعينونه على شهواته.. فلما علم أبوه سر مرضه أرسل فى طلب عبد الله بن سلام واستدعى إليه أبا هريرة وأبا الدرداء، فقال لهما: إن له ابنة يريد زواجها ولم يرض لها خليلاً غير ابن سلام، لدينه وفضله وشرفه ورغبة معاوية فى تكريمه وتقريبه. فخذع ابن سلام بما بلغه وفتح معاوية فى خطبة ابنته، فوكل معاوية الأمر إلى أبى هريرة ليبلغها ويستمع جوابها. فكان جوابها المتفق عليه بينها وبين أبيها أنها لا تكره ما اختاروه، ولكنها تخشى الضر، وتشفق أن يسوقها إلى ما يغضب الله. فطلق ابن سلام زوجته واستنجز معاوية وعده.. فإذا هو يلويه به ويقول بلسان ابنته إنها توجس من رجل يطلق زوجته وهى ابنة عمه وأجمل نساء عصره..

\*\*\*

وقيل إن الحسين سمع بهذه المكيدة، فسأل أبا هريرة أن يذكره عند زینب خاطباً.. فصعد أبو هريرة بأمره وقال لزینب: «إنك لا تعدمين طلاً خيراً من عبد الله ابن سلام».

قالت: «من؟» قال: «يزيد بن معاوية والحسين بن على، وهما معروفان لديك بأحسن ما تبغينه فى الرجال».

واستشارته في اختيار أيها، فقال: «لا أختار فم أحد على فم قبّله رسول الله، تضعين شفّتيك في موضوع شفّتيه».

فقالت: «لا أختار على الحسين بن عليّ أحدا وهو ريحانة النبي وسيد شباب أهل الجنة».

فقال معاوية متغيّظاً:

أنعمى أمّ خالد رب ساع لقاعد

ولم يلبث الحسين أن ردها إلى زوجها قائلاً: «ما أدخلتها في بيتي وتحت نكاحي رغبة في مالها ولا جمالها؛ ولكن أردت إحلالها لبعْلِها».

\* \* \*

فإن صحت هذه القصة وهي متواترة في تواريخ الثقات، فقد تم بها ما نقص من النفرة والخصومة بين الرجلين، وكان قيام يزيد على الخلافة يوم فصل في هذه الخصومة، لا يقبل إلا رجاء، وكان بينها كما أسلفنا مفترق طريق..

## الخصمان

### موازنة

لخص المقریزی المنافسة التي بين الهاشميين والأمويين في بيتين فقال:

عبد شمس قد أضرمت لبنى ها شم حرباً يشيب منها الوليد  
فابن حرب للمصطفى، وابن هند لعلی، وللحسين يزيد

وسنعرض في ختام هذا الفصل عرضاً موجزاً لهذه المقابلة المتسلسلة بين أفراد الأسرتين لتحقيق الرأى فيها، ولكننا نجتزئ هنا بالمقابلة بين الخصمين المتصاولين من هاشم وعبد شمس في شخصى الحسين ويزيد.. فأياً كان الميزان الذى يوزن به كل من الرجلين فلا وراء البتة في خير الرجلين.

وما من رجل فاز حيث ينبغى أن يخيب، كما قد فاز يزيد بن معاوية في حربه للحسين، وما اختصم رجلان كان أحدهما أوضح حقاً وأظهر فضلاً من الحسين في خصومته ليزيد ابن معاوية.

والموازنة بين هذين الخصمين هي في بعض وجوهها موازنة بين الهاشميين والأمويين من بداءة الخلاف بين الأسرتين، وهي موازنة حفظت كفتيها على وضعها زهاء سبعة قرون، فلم يظهر في هذه القرون أموى قح، إلا ظهرت فيه الخصال الأموية المعهودة في القبيلة بأسرها، ولم يظهر في خلاها هاشمى قح، إلا رأيت فيه ملامح من تلك الخصال التي بلغت مثلها الأعلى في محمد بن عبد الله عليه السلام. -

والهاشميون والأمويون من أرومة واحدة ترتفع إلى عبد مناف، ثم إلى قريش في أصلها الأصيل..

ولكن الأسرتين تختلفان في الأخلاق والأمزجة وإن اتحدتا في الأرومة. فبنو هاشم في الأغلب الأعم مثاليون أريحيون، ولا سيما أبناء فاطمة الزهراء، وبنو أمية في الأغلب

الأعم عمليون نفعيون، ولا سيما الأصلاء منهم في عبد شمس من الآباء والأمهات.

وتفسير هذا الاختلاف مع اتحاد الأرومة غير عسير.. فإن الأخوين في البيت الواحد قد يختلفان في الأخلاق والأعمال، كما يختلف الغريبان من أمتين بعيدتين، تبعاً لاختلاف سلسلة الميراث في الأصول والفروع، على ذلك النحو الذي يأذن أحياناً باختلاف الألوان والملاحم في نسل واحد، تأخذ كل شعبة منه بناحية من نواحي الوراثة.

\* \* \*

ومن الثابت الذي لا نزاع فيه أن عبد المطلب وأمية كانا يختلفان حتى في الصورة والقامة والملاحم..

وفي نسل أمية شبهة نشير إليها ولا نزيد، فهي محل الإشارة والمراجعة في هذا المقام.. دخل دغفل النسابة على معاوية فقال له: «من رأيت من عليّة قريش؟»، فقال: «رأيت عبد المطلب بن هاشم وأمية بن عبد شمس». فقال: «صفهما لي». فقال: «كان عبد المطلب أبيض، مديد القامة، حسن الوجه، في جبينه نور النبوة وعز الملك، يطيف به عشرة من بنيهم كأسد غاب». قال: «فصف أمية». قال: «رأيت شيخاً قصيراً، نحيف الجسم ضريراً، يقوده عبده ذكوان». فقال معاوية: «مه!.. ذاك ابنه أبوعمر». فقال دغفل: ذلك شيء قلتموه بعد وأحدثتموه، وأما الذي عرفت فهو الذي أخبرتك به».

وذكر الهيثم بن عدي في كتاب المثالب أن أبا عمرو بن أمية كان عبداً لأمية اسمه ذكوان فاستلحقه، ونقل أبو الفرج الأصبهاني - وهو من الأمويين - ما تقدم فلم يعرض له بتفنيده..

ووضح الفرق بين بني هاشم وبني أمية في الخلائق والمناقب في الجاهلية قبل الإسلام. فكان الهاشميون سراعاً إلى النجدة ونصرة الحق والتعاون عليه.. ولم يكن بنو أمية كذلك.. فتحلفوا عن حلف الفضول الذي نهض به بنو هاشم وحلفاؤهم، وهو الحلف الذي اتفق فيه نخبة من رؤساء قريش «ليكونن مع المظلوم حتى يؤدوا إليه حقه، وليأخذن أنفسهم بالتأسي في المعاش والتساهم في المال، وليمنعن القوى من ظلم الضعيف والقاطن من عنف الغريب» واتفقوا على هذا الحلف لأن العاص بن وائل اشترى بضاعة من رجل زبيدي ولواه بشمها فنصروا الرجل الغريب على القرشي وأعطوه حقه..

ولما تنافر عبد المطلب وحرب بن أمية إلى نفيل بن عدى، قضى لعبد المطلب وقال  
لحرب: ١

أبوك معاهر وأبوه عف وذاد الفيل عن بلد حرام  
يشير إلى فيل أبرهة الذى أغار به على مكة. وقال عن أمية إنه «معاهر» لأنه كان  
يتعرض للنساء، وقد ضرب بالسيف مرة لأنه تعرض لامرأة من بنى زهرة، وكان له  
تصرف عجيب فى علاقات الزواج والبنوة. فاستلحق عبده ذكوان وزوجه امرأته فى  
حياته، ولم يعرف سيد من سادات الجاهلية قط صنع هذا الصنيع.

### اختلاف النشأة

وندع اختلاف الطبائع ومغامز النسب ثم ننظر فى اختلاف النشأة والعادة - مع  
اختلاف الخلقة الجسدية - فنرى أنها صالحتان لتفسير الفارق بين أبناء هاشم وأبناء  
عبد شمس بعد جيلين أو ثلاثة أجيال..

فقد كان بنو هاشم يعملون فى الرئاسة الدينية، وبنو عبد الشمس يعملون فى التجارة  
أو الرئاسة السياسية.. وهما ما هما فى الجاهلية من الربا والمأكسة والغبن والتطفيف  
والتزيف، فلا عجب أن يختلفا هذا الاختلاف بين أخلاق الصراحة وأخلاق المساومة،  
وبين وسائل الإيمان ووسائل الحيلة على النجاح.

ويتفق كثيرا فى الكهانات الوثنية أن يتصف رؤساء الأديان بصفات الرياء والدهاء  
والعبث بأحلام الأغرار والجهلاء، ولكنهم يتصفون بهذه الصفة حين يعلمون الكذب  
فيا يمارسون من شعائر الكهانة، ومظاهر العبادة، ويتخذونها صناعة يروجونها لمنفعتهم أو  
لما يقدرون فيها من منفعة أولئك الأغرار والجهلاء.

أما أبناء هاشم فلم يكونوا من طراز أولئك الكهان المشعوذين، ولا كانوا من من  
المحتالين بالكهانة على خداع أنفسهم وخداع المؤمنين والمصدقين بل كانوا يؤمنون بالبيت  
ورب البيت، وبلغ من إيمانهم بدينهم أن عبد المطلب - جد النبی عليه السلام - أوشك  
أن يذبح ابنه فدية لرب البيت لأنه نذر «لئن عاش له عشرة بنين لينحرن أحدهم عند

الكعبة»، ولم يتحلل من نذره حتى استوثق من كلام العرافة بعد رمى القداح ثلاث مرات.

\* \* \*

والأخلاق المثالية توائم الرئاسة الدينية التي يدين أصحابها بما يدعون إليه.. فإن لم تكن في بنى هاشم موروثة من معدن أصيل في الأسرة، فهي أشبه باسمت الرئاسة الدينية والعقيدة المتمكنة، والشعائر المتبعة جيلاً بعد جيل، وهي أخلق أن تزداد في الأسرة تمكناً بعد ظهور النبوة فيها، وأن يتلقاها بالورثة والقدوة أسباط النبی وأقرب الناس إليه..

وإنك لتتحدّر مع أعقاب الذرية في الطالبين - أبناء - على والزهراء - مائة سنة وأربعمائة سنة، ثم يبرز لك رجل من رجلها فيخيل إليك أن هذا الزمن الطويل لم يبعد قط بين الفرع وأصله في الخصال والعادات.. كأنما هو بعد أيام معدودات لا بعد المئات وراء المئات من السنين، ولا تلبث أن تهتف عجباً: أن هذه الصفات علوية لا شك فيها، لأنك تسمع الرجل منهم يتكلم ويحجب من يكلمه، وتراه يعمل ويجزى من عمله له، فلا تخطئ في كلامه ولا في عمله تلك الشجاعة والصراحة، ولا ذلك الذكاء والبلاغ المسكت، ولا تلك اللوازم التي اشتهر بها على وآله وتجمعها في كلمتين اثنتين تدلان عليها أوفى دلالة وهما: «الفروسية والرياضة»..

طبع صريح، ولسان فصيح، ومتانة في الأسر يستوى فيها الخلق والمخلوق، ونخوة لا تبالى ما يفوتها من النفع إذا هي استقامت على سنة المروءة والإباء..

فمن يحيى بن عمر، إلى على بن أبي طالب، خمسة أو ستة أجيال.. ولكن يحيى بن عمر يوصف لك، فإذا هو صورة مصغرة من صور على بن أبي طالب على نحو من الأنحاء، فمن أوصافه التي وصفه بها الكاتب الأموي أبو الفرج الأصبهاني أنه كان «رجلاً فارساً، شجاعاً، شديد البدن، مجتمّع القلب، بعيداً عن رهق الشباب وما يعاب به مثله».

ومما روى عنه «أنه كان مقيماً ببغداد، وكان له عمود حديد ثقيل يكون معه في منزله، وربما سخط على العبد أو الأمة من حشمه.. فيلوى العمود في عنقه فلا يقدر أحد أن يحمله عنه حتى يحمله يحيى رضى الله عنه».

ولما ضايقه الأمراء وضنوا عليه بجرايته في بيت المال، كان يجوع ويعرض عليه الطعام



فيأباه ويقول: «إن عشنا أكلنا».

ثم ثار وبلغت أنباء ثورته بغداد، فأقبلت عليهم الجموع المحشودة لقتاله، وأسرع إليه بعض الأعراب فصاح به: «أيها الرجل، أنت مخدوع.. هذه الخيل قد أقبلت».. فوثب إلى متن فرسه فجال به، وحمل على قائد القوم فضربه ضربة بسيفه على وجهه.. فولى منهزماً وتبعه أصحابه، فجلس معهم ساعة وهو لا يبالي ما يكون.

\* \* \*

ولما تكاثرت عليه الجموع وقتل بعد ذلك، اتهم الناس صاحبه الهيضم العجلى أنه كان مدسوساً عليه، وأنه غرر به لينكص عنه عند احتدام القتال. فأقسم الرجل بالطلاق أنه لم يكن له في الهزيمة صنع مدبر.. قال: «وإنما كان يحيى يحمل وحده ويرجع، فمهيته عن ذلك فلم يقل.. وحمل مرة كما كان يفعل، فبصرت عيني به وقد صرع في وسط عسكرهم، فلما رأيته قتل انصرفت بأصحابي».

ويحيى الشهيد هذا هو الذي قال ابن الرومي جيميته المشهورة في وصف قتاله ومقتله، وهى طويلة منها قوله يخاطب أمراء زمانه:

فلو شهد الهيجا بقلب أبيكم	غداة التقى الجمعان والخيل تمنع <sup>(١)</sup>
لأعطى يد العاني أو ارتد هارباً	كما ارتد بالقاع الظليم <sup>(٢)</sup> المهيج
ولكنه مازال يغشى بنحره	شبا الحرب حتى قال ذو الجهل أهوج
وحاشى له من تلکم غير أنه	أبى خطة الأمر الذى هو أسمع
وأين به عن ذلك؟.. لا أين - إنه	إليه بعرقه الزكيين محرج
كأنى به كالليث يحمى عرينه	وأشباهه لا يزدهيه المهجج
كدأب على فى المواطن قبله	أبى حسن والغصن من حيث يخرج
كأنى أراه إذ هوى عن جواده	وعفر بالترب الجبين المشجج
فحب به جسماً إلى الأرض إذ هوى	وحب به روحاً إلى الله تعرج

\* \* \*

(١) معج الفرس: أسرع سيره فى سهولة.

(٢) ذكر النعام.

وقد أصاب ابن الرومي الوصف والتعليل، فما كان كل من يحيى ولا أسلافه من قبله إلا علياً صغيراً يتأسى بعلي الكبير، أو غصناً زاكياً يخرج من دوحته الكبرى، «والغصن من حيث يخرج» كما قال، ولولا قوة هذه الطباع في أساس الأسرة الطالبية لما انحدرت على هذه الصورة الواضحة بعد ستة أجيال. فنحن نرى يحيى بن عمر بعد هذه الأجيال - وهو بعموده الحديدى وجراته التى لا تتزعزع وبقينه الذى لا يلوى به الإغراء والوعيد - كأنما هو نسخة من جده الكبير الذى يحمل باب خير وقد أعيا حمله الرجال، وينهد لعمر بن ود وقد تهببه مئات الأبطال، ويتوسط الصفوف حاسراً وقد برزوا له بشكة القتال ودروع النزال..

ولم يكن لبنى أمية - على نقبض هذا - نصيب ملحوظ من الخلائق المثالية والشمائل الدينية، ولا كان ظهور النبوة فى أسرة منافسة لأسرتهم من شأنه أن يعزز مناقبها فيهم كما يعتز بها أبناء بيتها وفروع أرومتها.

بل لعله كان من شأنه أن يجنح بهم من طرف خفى إلى صفات تقابل تلك الصفات، ومزايا تعوض لهم ما فاتهم من تلك المزايا.. فتمكنت فيهم قبل ظهور النبوة وبعدها خلائقهم العملية التى دربتهم عليها المساومات التجارية وراضهم عليها مراس المطامع السياسية. فاشتهر أناس من رموسهم بمحاسن هذه الخلائق ومعائبها على السواء، وشاعت عنهم صفات الحلم والصبر والحكمة والدهاء كما شاعت عنهم صفات المراوغة والجشع والإقبال على الترف ومناعم الحياة.

ولقد تقابل الحسين بن على ويزيد بن معاوية فى تمثيل الأسرتين، كما تقابلا فى كثير من الخلائق والحظوظ.. ولكنها تفاوتتا فى تمثيل أسرتيهما كما تفاوتتا فى غير ذلك من وجوه الخلاف بينهما.. فكان الحسين بن على نموذجاً لأفضل المزايا الهاشمية ولم يكن يزيد بن معاوية نموذجاً لأفضل المزايا الأموية، بل كان فيه الكثير من عيوب أسرته ولم يكن له من مناقبها المحمودة إلا القليل.

وليس بنا هنا أن نفصل القول فى أحوال كل من الرجلين وخصائص كل من النموذجين، ولكننا نجتزئ منها بما يملأ الكفتين فى هذا الميزان، وهو ميزان الأريحية والنفعية فى حادث كبير من حوادث التاريخ العربى ينذر نظيره فى جميع التواريخ.

## مكانة الحسين

وإذا كانت المعركة كلها هي معركة الأريحية والنفعية، فالمزية الأولى التي ينبغي توكيدها هنا للحسين بن علي رضي الله عنه هي مزية نسبه الشريف ومكانه من محبة النبي عليه السلام.

إن المؤرخ الذي يكتب هذا الحادث قد يكون عربياً مسلماً أو يكون من غير العرب والمسلمين، وقد يؤمن بمحمد أو ينكر محمداً وغيره من الأنبياء.. ولكنه يخطئ دلالة الحوادث التاريخية إذا استخف بهذه المزية التي قلنا إنها أحق مزايا الحسين بالتوكيد في الصراع بينه وبين يزيد.

فليس المهم أن يؤمن المؤرخون بقيمة ذلك النسب الشريف في نفوسهم أو قيمته في علوم العلماء وأفكار المفكرين، ولكننا المهم أن أتباع يزيد كانوا يؤمنون بحق ذلك النسب الشريف في الرعاية والمحبة، وأنهم مع هذا غلبتهم منافعهم على شعورهم فكانوا من حزب يزيد ولم يكونوا من حزب الحسين..

فلولا هذه المزية في الحسين لما وضع الصراع بين الأريحية والنفعية عند الفريقين، ولا كان المصطرون هنا وهناك من مزاجين مختلفين، ولا كان للمعركة كلها تلك الدلالة التي كشفت النفس الإنسانية في جانبيين منها قويين، يتنازعان حوادث الأمم والأفراد من زمان بعيد، وسيظلان على نزاعهما هذا إلى زمان بعيد.

\* \* \*

ولقد كان الحسين بن علي بهذه المزية أحب إنسان إلى قلوب المسلمين، وأجدر إنسان أن تنعطف إليه القلوب.

كان النبي عليه السلام هو الذي سماه، وسمى من قبله أخاه.. قال علي رضي الله عنه: «لما ولد الحسن سميت به حرباً فجاء رسول الله فقال: (أروني ابني.. ما سميتموه؟). قلت: (حرب!). فقال: (بل هو حسن).. فلما ولد الحسين سميت به حرباً. فجاء رسول الله فقال: (أروني ابني.. ما سميتموه؟). قلت: (حرب!). فقال: (بل هو حسين)..».

وذهب إلى الحسين وإخوته كل ما في فؤاد النبي عليه السلام من محبة البنين، وهو مشوق الفؤاد إلى الذرية من نسله. فكان عليه السلام لا يطبق أذاهما، ولا يحب أن يستمع إلى بكاء منهما في طفولتهما، على كثرة ما يبكي الأطفال الصغار. وخرج من بيت عائشة يوماً، فمر على بيت فاطمة فسمع حسيناً يبكي، فقال: «ألم تعلمي أن بكاءه يؤذي؟».

وكان يقول لها: «ادعي إلى ابني».. فيشمهما ويضمهما إليه، ولا يبرح حتى يضحكهما ويتركهما ضاحكين.. وروى أبو هريرة أنه كان عليه السلام يدلع لسانه للحسين، فيرى الصبي حمرة لسانه فيهش إليه، وكان عيينة بن بدر، شهده في بعض هذه المجالس فقال متعجباً: «يصنع هذا بهذا؟ فوالله إن لي الولد وما قبلته قط!» قال عليه السلام: «من لا يرحم لا يُرحم؟».

\* \* \*

وخرج ليلة في إحدى صلاتي العشاء وهو حامل حسناً أو حسيناً، فوضعه ثم كبر للصلاة فأطال سجدة الصلاة، قال راوى الحديث: «فرغت رأسى فإذا الصبي على ظهر رسول الله وهو ساجد فرجعت إلى سجودي، فلما قضى الصلاة قيل يا رسول الله: إنك سجدت بين ظهري صلاتك سجدة أطلتها حتى ظننا أنه قد حدث أمر أو أنه يوحى إليك..» قال: «كل ذلك لم يكن.. ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله..»

وقام عليه السلام يخطب المسلمين، فجاء الحسن والحسين وعليهما قميصان أحمران يمشيان ويعثران.. فنزل عليه السلام من المنبر، فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال: «صدق الله!..» «إنما أموالكم وأولادكم فتنة».. نظرت إلى هذين الصبيين يمشيان ويعثران، فلم أصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما».

\* \* \*

ولا يوجد مسلم في العصر القديم أو العصر الحديث يحب نبيه كما يحب المؤمنون أنبياءهم، ثم يصغر عنده حساب هذا الحنان الذي غمر به قلبه الكريم سبطيه وأحب الناس إليه.. فبهذا الحنان النبوي قد أصبح الحسين في عداد تلك الشخصيات الرمزية التي تتخذ منها الأمم والملل عنواناً للحب، أو عنواناً للفخر، أو عنواناً للألم والفداء.. فإذا بها

محبوب كل فرد ومفخرته، وموضع عطفه وإشفاقه، كأنما تمت إليه وحده بصلة القرابة أو بصلة المودة.

وقد بلغ الحسين بهذا الحنان - مع الزمن - مبلغه من تلك المكانة الرمزية فأوشك بعض واصفيه أن يلحقه في حمله وولادته ورضاعه بمواليد المعجزات فقال بعضهم: «لم يولد مولود لستة أشهر وعاش إلا الحسين وعيسى بن مريم». وقال آخرون إنه رضى الله عنه لم ترضعه أمه ولم ترضعه أنثى «واعتلت فاطمة لما ولدت الحسين وجف لبنها فطلب رسول الله مرضعة فلم يجد، فكان يأتيه فيلقمه إبهامه فيمصه ويجعل الله في إبهام رسوله رزقاً يغذيه، ففعل ذلك أربعين يوماً وليلة، فأثبت الله سبحانه وتعالى لحمه من لحم رسول الله..»

وروى عنه غير ذلك كثير من الأساطير التي تحيط بها الأمم تلك الشخوص الرمزية التي تعزها وتغليها فتلتبس لها مولداً غير المولد المألوف، والنشأة المعهودة، وتلحقها أو توشك أن تلحقها بالخوارق والمعجزات..

\* \* \*

ولقد كانت حقيقة الحسين الشخصية كفوفاً لتلك الصورة الرمزية التي نسجتها حوله الأجيال المتعاقبة قبل أن يرى منه أبناء جيله غير تلك الحقيقة.

فكان ملء العين والقلب في خلق وخلق، وفي أدب وسيرة، وكانت فيه مشابه من جده وأبيه.. إلا أنه كان في شدته أقرب إلى أبيه. قال رضى الله عنه مشيراً إلى الحسن: «إن ابني هذا سيخرج من هذا الأمر، أشبه أهلى بى الحسين». واتفق بعض الثقات على أن «الغالب على الحسن الحلم والأناة كالنبي، وعلى الحسين الشدة كعلي».

وقد تعلم في صباه خير ما يتعلمه أبناء زمانه من فنون العلم والأدب والفروسية، وإليه يرفع كثير من المتصوفة وحكماء الدين نصوصهم التي يقولون عليها ويردونها إلى على بن أبي طالب رضى الله عنه.

وقد أوتي ملكة الخطابة من طلاقة لسان وحسن بيان وغنة صوت وجمال إيماء. ومن كلامه المرتجل قوله في توديع أبي ذر، وقد أخرجه عثمان من المدينة بعد أن أخرجه معاوية من الشام: «يا عماء! إن الله قادر أن يغير ما قد ترى. والله كل يوم في شأن: وقد منعك القوم دنياهم ومنعتهم دينك، وما أغناك عما منعوك وأحوجهم إلى ما منعتهم، فاسأل الله

الصبر والنصر، واستعذ به من الجشع والجزع، فإن الصبر من الدين والكرم، وإن الجشع لا يقدم، رزقاً والجزع لا يؤخر أجلاً».

وكان يومئذ في نحو الثلاثين من عمره فكأنما أودع هذه الكلمات شعار حياته كاملة منذ أدرك الدنيا إلى أن فارقتها في مصرع كربلاء.

\* \* \*

وتواترت الروايات بقوله الشعر في أغراض الحكمة وبعض المناسبات البيئية، ومن ذلك هذه الأبيات:

اغنى عن المخلوق بالخالق      تغن عن الكاذب والصادق  
واسترزق الرحمن من فضله      فليس غير الله من رازق  
من ظن أن الناس يغنونه      فليس بالرحمن بالوائق  
ومنه هذان البيتان في زوجته وابنته:

لعمرك إننى لأحب داراً      تكون بها سكينه والرباب  
أحبها وأبذل كل مالى      وليس لعاتب عندى عتاب  
وهما - سواء صحت نسبتها إليه أو لم تصح - معبران عن خلقه في بيته وبين أهله، فقد كان من أشد الآباء حذباً على الأبناء وأشد الأزواج عطفاً على النساء، ومن وفاء زوجاته بعد مماته أن الرباب هذه التى ذكرت في البيتين السابقين خطبها أشراف قريش بعد مقتله فقالت: «ما كنت لأتخذ حمماً بعد رسول الله.. وبقيت سنة لا يظلها سقف حتى فنيته وماتت، وهى لا تفتر عن بكائه والحزن عليه».

### خلق كريم

وقد سن الحسين لمن بعده سنة في آداب الأسرة تليق بالبيت الذى نشأ فيه ووكل إليه أن يرفع له حقه ويوجب على الناس مهابته وتوقيره، فهو على فضله وذكائه وشجاعته ورجحانه على أخيه الحسن فى مناقب كثيرة ومآثر عدة كان يستمع إلى رأى الحسن ولا يسوءه بالمراجعة أو المخالفة، فلما هم الحسن بالتسليم لمعاوية كان ذلك على غير رضا من الحسين. فلم يوافقته وأشار عليه بالقتال، فغضب الحسن وقال له: «والله لقد هممت أن

أسجنك في بيت وأطين عليك بابه، حتى أفضى بشأني هذا وأفرغ منه ثم أخرجك..»  
فلم يراجع الحسين بعدها وأثر الطاعة والسكوت..

\* \* \*

ومن رعايته لسنن الأسرة ووصايا الأبوة أنه ركب دين فساومه معاوية بمائتي ألف دينار أو بمبلغ جسيم من المال على عين «أبي بيزر» أن يبيعها مع حاجته إلى بعض ما عرض عليه - لأن أباه تصدق بمائتها لفقراء المدينة ولو أنه باعها لوقفها معاوية على أولئك الفقراء.

وقد أخذ بسمت الوقار في رعاية أسرته ورعاية الناس عامة.. فها به الناس وعرف معاوية عنه المهابة فوصفه لرجل من قريش ذاهب إلى المدينة فقال: «إذا دخلت مسجد رسول الله فرأيت حلقة فيها قوم كأن على رؤوسهم الطير، فتلك حلقة أبي عبد الله مؤزرًا إلى أنصاف ساقيه..»

ولم يذكر عنه قط أنه كان يواجه الناس بتخطئة وهو يعلمهم ويبصرهم بشئون دينهم، إلا أن تكون مكابرة أو لاجاة فله في جواب ذلك أشباه تلك القوارص التي تؤثر عن أبيه.

وما لم تكن مكابرة أو لاجاة فهو يحتال على تصحيح الخطأ حيلة لا غضاضة فيها على المخطئين.

فمن آدابه وآداب أخيه في ذلك أنها رأيا أعرايًّا يخفف الوضوء والصلاة فلم يشاء أن يجبهاه بغلظه وقال له: «نحن شابان وأنت شيخ ربما تكون أعلم بأمر الوضوء والصلاة منا، فنتوضأ ونصلي عندك، فإن كان عندنا قصور تعلمنا». فتنبه الشيخ إلى غلظه دون أن يأنف من تنبيههما إليه. ومر يوماً بمساكين يأكلون فدعوه إلى الطعام على عادة العرب، فنزل وأكل معهم ثم قال لهم: «قد أجبتكم فأجيبوني» ودعاهم إلى الغداء في بيته.

\* \* \*

ورويت الغرائب في اختبار حدقه بالفقه واللغة كما رويت أمثال هذه الغرائب في امتحان قدرة أبيه عليهما السلام.. فقل إن أعرايًّا دخل المسجد الحرام فوقف على

الحسن رضى الله عنه وحوله حلقة من مريديه فسأل عنه، فقال لما عرفوه به: «إياه أردت.. جئت لأطارحه الكلام وأسأله عن عويص العربية». فقال له بعض جلسائه: «إن كنت جئت لهذا فابدأ بذلك الشاب». وأوماً إلى الحسين عليه السلام، فلما سلم على الحسين وسأله عن حاجته قال: إني جئتكم من الهرقل والجعلل والأيتم والهمهم» فتبسم الحسين وقال:

- يا أعرابي!.. لقد تكلمت بكلام ما يعقله إلا العالمون.

فأجابه الأعرابي قائلاً يريد الإغراب: وأقول أكثر من هذا، فهل أنت مجيبى على قدر كلامى؟.. ثم أذن له الحسين فأنشد أبياتاً تسعة، منها:

هفا قلبى إلى اللهو وقد ودع شرخيه

فأجابه الحسين مرتجلاً بتسعة أبيات فى معناها ومن وزنها وقوافيها منها:

فما رسم شجانى قد محت آيات رسميه

سفور درجت ذيلين فى بوغاء قاعيه

هتوف مرجف ترى على تلبيد ثوبيه

إلى آخر الأبيات.. ثم فسر له ما أراد من الهرقل وهو ملك الروم، والجعلل وهو قصار النخل، والأيتم وهو بعض النبات، والهمهم وهو القلب الغزير الماء، وفى هذه الكلمات أوصاف البلاد التى جاء منها وإشارة إليها.

فقال الأعرابي: «ما رأيت كاليوم أحسن من هذا الغلام كلاماً، وأدرب لساناً، ولا أفصح منه منطقاً».

وتلك رواية من روايات على منوالها، إن لم تنبئ بما وقع فهى منبئة بما تداوله الناس من شهرة الحسين فى صباه الباكر بالعلم والفصاحة.

ولخبرته بالكلام وشهرته بالفصاحة، كان الشعراء يرتادونه وبهم من الطمع فى إصغائه أكبر من طمعهم فى عطائه.. ولكنه على هذا كان يجرى معهم على سرعة ذوى الأقدار والأخطار من أئداده، فيبذل لهم الجوائز ما وسعه البذل ويؤثرهم على نفسه فى خصاصة الحال. وقد لأمه أخوه الحسن فى ذلك فكتب إليه «إن خير المال ما وقى به العرض»



إلا أنه في الواقع لم يكن يعطى لوقاية العرض وكفى، ولكنه كان يعطى من قصده من ذوى الحاجات ولا يجيب رجاء لمن استعان به على مروة.

## وفاء وشجاعة

وقد اشتهر مع الجود بصفتين من أكرم الصفات الإنسانية وأليقها ببيته وشرفه، وهما الوفاء والشجاعة.

فمن وفائه أنه أبى الخروج على معاوية بعد وفاة أخيه الحسن لأنه عاهد معاوية على المسالمة، وقال لأنصاره الذين حرضوه على خلع معاوية إن بينه وبين الرجل عهداً وعقداً لا يجوز له نقضه حتى تمضى المدة، وكان معاوية يعلم وفاء وجوده معاً، فقال لصاحبه يوماً وقد أرسل الهدايا إلى وجوه المدينة من كسى وطيب وصلات: «إن شئتم أنبأناكم بما يكون من القوم.. أما الحسن فلعله ينيل نساءه شيئاً من الطيب وينهب ما بقى من حضره ولا ينتظر غائباً، وأما الحسين فيبدأ بأيتام من قتل مع أبيه بصفين فإن بقى شيء نحر به الجزر وسقى به اللبن...»

وشجاعة الحسين صفة لا تستغرب منه لأنها «الشيء من معدنه» كما قيل. وهى فضيلة ورثها عن الآباء وأورثها الأبناء بعده، وقد شهد الحروب في إفريقية الشمالية وطبرستان والقسطنطينية، وحضر مع أبيه وقائعه جميعاً من الجمل إلى صفين.. وليس في بنى الإنسان من هو أشجع قلباً ممن أقدم على ما أقدم عليه الحسين في يوم كربلاء.

وقد تربى للشجاعة كما تلقاها في الدم بالوراثة، فتعلم فنون الفروسية كركوب الخيل والمصارعة، العدو من صباه ولم تفته ألعاب الرياضة التى تتم بها مرانة الجسم على الحركة والنشاط.. ومنها لعبة تشبه «الجولف» عند الأوروبيين كانوا يسمونها المداحى؛ جمع مدحاة، وهى أحجار مثل القرصة يحفرون فى الأرض حفرة ويرسلون تلك الأحجار، فمن وقع حجره فى الحفرة فهو الغالب.

\* \* \*

أما عاداته فى معيشته فكان ملاكها لطف الحس وجمال الذوق والقصد فى تناول كل مباح. كان يحب الطيب والبخور، ويأثق للزهر والريحان.

وروى أنس بن مالك أنه كان عنده فدخلت عليه جارية بيدها طاقة من ريحان فحيته بها. فقال لها: «أنت حرة لوجه الله تعالى» فسأله أنس متعجباً: «جارية تجيئك بطاقة ريحان فتعتقها؟». قال: «كذا أدبنا الله. قال تبارك وتعالى: (وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها).. وكان أحسن منها عتقها».

وكان يميل للفكاهة ويأنس في أوقات راحته لأحاديث أشعب وأصحابه، ولكنه على شيوع الترف في عصره لم يكن يقارب منه إلا ما كان يحمل بمثله.. حتى تحدث المتحدثون أنه لا يعرف رائحة الشراب..

وكانت له صلوات يؤديها غير الصلوات الخمس، وأيام من الشهر يصومها غير رمضان.

وقد عاش سبعاً وخمسين سنة بالحساب الهجري، وله من الأعداء من يصدقون ويكذبون.. فلم يعبه أحد منهم بمعاينة ولم يملك أحد منهم أن ينكر ما ذاع من فضله، حتى حار معاوية بعينه حين استعظم جلساؤه خطاب الحسين له. واقترحوا عليه أن يكتب إليه بما يصغره في نفسه. فقال إنه كان يجد ما يقوله في علي، ولكن لا يجد ما يقوله في حسين. تلك جملة القول في سيرة أحد الخصمين.

### خلق يزيد

ويقف خصمه أمامه موقف المقاتلة والمناقضة لا موقف المقارنة والمعادلة في معظم خلائقه وعاداته وملكاته وأعماله.

فيزيد بن معاوية عريق النسب في بني عبد مناف ثم في قريش، ولكن الأصدقاء والخصوم والمادحين والقادحين متفقون على وصف الخلائق التي اشتهر بها أبناء هذا الفرع من عبد مناف، وأشهرها الأثرة، وأحمد ما يحمد منها أنها تنفع الناس من طريق النفع لأصحابها. وندر من وجوه الأمويين في الجاهلية أو الإسلام من اشتهر بخصلة تجلب إلى صاحبها ضرراً أو مشقة في سبيل نفع الناس..

وبيت أبي سفيان بيت سيادة مرعية لا مرء فيها..

ولكن الحقيقة التي ينبغي أن نذكرها في هذا المقام أن معاوية بن أبي سفيان لم يكن ليرث شيئاً من هذه السيادة التي كان قوامها كله وفرة المال، لأن أبا سفيان على ما يظهر قد أضاع ماله في حروب الإسلام ولم يكن له من الوفر ما يبقى على كثرة الوارث. وروى أن امرأة استشارت النبي عليه السلام في التزوج بمعاوية فقال لها: «إنه صعلوك!..»

\* \* \*

كذلك ينبغي أن نذكر حقيقة أخرى في هذا المقام، وهي أن معاوية لم يكن من كتاب الوحى كما أشاع خدام دولته بعد صدور الإسلام، ولكنه كان يكتب للنبي عليه السلام في عامة الحوائج في إثبات ما يجيبى من الصدقات وما يقسم في أربابها، ولم يسمع عن ثقة قط أنه كتب للنبي شيئاً من آيات القرآن الكريم.

وعرفت لمعاوية خصال محمودة من خصال الجدد والسيادة كالوقار والحلم والصبر والدهاء، ولكنه على هذا كان لا يملك حلمه في فلتات تميد بالملك الراسخ، ومنها قتله حجر ابن عدى وستة من أصحابه لأنهم كانوا ينكرون سب على وشيعته، فما زال بقية حياته يندم على هذه الفعلة ويقول: «ما قتلت أحداً إلا وأنا أعرف فيهم قتلته ما خلا حجراً فأبى لا أعرف بأى ذنب قتلته..»

وأم يزيد هي ميسون بنت مجدل الكلبية من كرائم بنى كلب المعرقات في النسب، وهي التي كرهت العيش مع معاوية في دمشق وقالت تتشوق إلى عيش البادية:

لبس عباءة وتقر عيني أحب إلى من لبس الشفوف  
وبيت تخفق الأرواح فيه أحب إلى من قصر منيف..

ومن هذه الأبيات قولها:

وخرق من بنى عمى فقير أحب إلى من علج عنيف!..  
فأرسلها وابنها يزيد إلى باديتها، فنشأ يزيد مع أمه بعيداً عن أبيه.

\* \* \*

وقد أفاد من هذه النشأة البدوية بعض أشياء تنفع الأقوياء، ولكنها على ما هو مألوف

في أعقاب السلالات القوية تضيرهم وتجهز على ما بقى من العزيمة فيهم..  
فكان ما استفاده من بادية بنى كليب بلاغة الفصحى، وحب الصيد وركوب الخيل،  
ورياضة الحيوانات ولا سيما الكلاب.

وهذه صفات في الرجل القوى تزيه وتشحذ قواه، ولكنها في أعقاب السلالات - أو  
عكارة البيت كما يقال بين العامة - مدعاة إلى الإغراق في اللهو والولع بالفراغ لأنها  
هى عنده كل شىء وليست مدداً لغيرها من كبار الهمم وعظائم الهموم.

وهكذا انقلبت تلك الصفات في يزيد من المزية إلى النقيصة.. فكان كلفه بالشعر  
الفصيح مغرياً له بمعاشرة الشعراء والندماء في مجالس الشراب، وكان ولعه بالصيد شاغلاً  
يحجبه عن شواغل الملك والسياسة، وكانت رياضته للحيوانات مهزلة تلحقه بأصحاب  
البطالة من القرايين والفهادين، فكان له قرد يدعوه «أبا قيس» يلبسه الحرير ويطرز  
لباسه بالذهب والفضة ويحضره مجالس الشراب، ويركبه أتاناً في السباق ويحرص على أن  
يراه سابقاً مجلياً على الجياد، وفي ذلك يقول يزيد كما جاء في بعض الروايات:

تمسك أبا قيس بفضل عنانها فليس عليها إن سقطت ضمان  
ألا من رأى القرد الذى سبقت به جواد أمير المؤمنين أتان

وقد يكون عبد الله بن حنظلة مبالغاً في المذمة حين قال فيما نسب إليه: «والله ما  
خرجنا على يزيد حتى خفنا أن نرمى بالحجارة من السماء. إن رجلاً ينكح الأمهات  
والبنات والأخوات ويشرب الخمر ويدع الصلاة، والله لو لم يكن معى أحد من الناس  
لأبليت الله فيه بلاءً حسناً».

\* \* \*

ولكن الروايات لم تجمع على شىء كإجماعها على إدمانه الخمر، وشغفه باللذات،  
وتوانيه عن العظائم. وقد مات بذات الجنب وهو لما يتجاوز السابعة والثلاثين، ولعلها  
إصابة الكبد من إدمان الشراب والإفراط في اللذات. ولا يعقل أن يكون هذا كله  
اختلافاً واختراعاً من الأعداء لأن الناس لم يختلفوا مثل ذلك على أبيه أو على عمرو بن  
العاص، وهما بغيضان أشد البغض إلى أعداء الأمويين.. ولأن الذين حاولوا ستره من

خدام دولته لم يحاولوا الثناء على مناقب فيه تحل عندهم محل مساوئه وعيوبه، كأن الاجترأ على مثل هذا الثناء من وراء الحسبان.

ولم يكن هذا التخلف في يزيد من هزال في البنية أو سقم اعترأ كذلك السقم الذي يعتري أحياناً بقايا السلالات التي تهم بالانقراض والدثور، ولكنه كان هزلاً في الأخلاق وسقماً في الطوية.. قعد به عن العظام مع وثوق بنيانه وضخامة جثمانه واتصافه ببعض الصفات الجسدية التي تزيد في وجهة الأمراء كالوسامة وارتفاع القامة.. وقد أصيب في صباه بمرض خطير - وهو الجدري - بقيت آثاره في وجهه إلى آخر عمره، ولكنه مرض كان يشيع في البادية ولم يكن من دأبه أن يقعد بكل من أصيب به عن الطموح والكفاح.

\* \* \*

وعلى فرط ولعه بالطراد حين يكون الطراد هواً وفراغاً، كانت همته الوانية تفتر به عن الطراد حين تتسابق إليه عزائم الفرسان في ميادين القتال، ولو كان دفاعاً عن دينه ودينه.

فلما سير أبوه جيش سفيان بن عوف إلى القسطنطينية لغزو الروم ودفعهم عن بلاد الإسلام - أو بلاد الدولة الأموية - ثاقل وتمارض حتى رحل الجيش وشاع بعد ذلك أنه امتحن في طريقه ببلاء المرض والجوع، فقال يزيد:

ما إن أبالى بما لاقت جموعهم بالفرقدونة من حمى ومن موم  
إذا اتكأت على الأنماط مرتفعاً بدير مران عندي أم كلثوم  
فأقسم أبوه حين بلغه هذان البيتان ليلحقن بالجيش ليدراً عنه عار النكول والشماتة  
بجيش المسلمين بعد شيوع مقاله في خلواته.

\* \* \*

ومن أعجب عجائب المناقضة التي تمت في كل شيء بين الحسين ويزيد أن يزيد لم يختص بمزية محمودة تقابل نظائرها من مزايا الحسين، حتى في تلك الخصال التي تأتي بها المصادفة ولا فضل فيها لأصحابها ومنها مزيد السن وسابقة الميلاد.

فلما تنازعا البيعة كان الحسين في السابعة والخمسين مكتمل القوة ناضج العقل وفي

المعرفة بالعلم والتجربة، وكان يزيد في نحو الرابعة والثلاثين لم يمارس من شئون الرعاة ولا الرعية ما ينفعه بين هؤلاء أو هؤلاء.

ومزية السن هذه قد يطول فيها الأخذ والرد بين أبناء العصور الحديثة ولكنها كانت تقطع القول في أمة العرب حيث نشأ الأسلاف والأخلاف على طاعة الشيوخ ورعاية الأعمار.. وهذا على أن السابعة والخمسين ليست بالسن التي تعلق بصاحبها في الكبر حتى تسلبه مزية الفتوة ومضاء العزيمة :

كذلك لا يقال إن «الورثة المشروعة» في الممالك كان لها شأن يرجح بيزيد على الحسين في ميزان العروبة والإسلام. فقد كان توريث معاوية ابنه على غير وصية معروفة من السلف بدعة هرقلية كما سماها المسلمون في ذلك الزمان، ولم يكن معقولاً أن العرب في صدر الإسلام يوجبون طاعة يزيد لأنه ابن معاوية، وهم لم يوجبوا طاعة آل النبي في أمر الخلافة لأنهم قرابة محمد عليه السلام.

فقد شاعت عجائب التاريخ إذن أن تقيم بين ذينك الخصمين قضية تتضح فيها النزعة النفعية على نحو لم تتضح قط في أمثالها من القضايا، وقد وجب أن ينخدل يزيد كل الخذلان لولا النزعة النفعية التي أعانته وهو غير صالح لأن يستعين بها بغير أعوان من بطانته وأهله.. ولئن كان في تلك النزعة النفعية مسحة تشوبها من غير معدنها الوضع لتكون هي عصبية القبيلة من بني أمية، وهي هنا نزعة مواربة تعارض الإيمان الصريح ولا تسلم من الختل والتلبيس.

\* \* \*

لهذا شك بعض الناس في إسلام ذلك الجيل من الأمويين، وهو شك لا نرتضيه من وجهه الدلائل التاريخية المتفق عليها. فقد يخطر لنا الشك في صدق دين أبي سفيان لأن أخباره في الإسلام تحتل التأويلين، ولكن معاوية كان يؤدي الفرائض ويترك بتراث النبي ويوصى أن تدفن معه أظافره التي حفظها إلى يوم وفاته، وليس بيسير علينا أن نفهم كيف ينشأ معاوية الثاني على تلك التقوى وذلك الصلاح وهو ناشئ في بيت مدخول الإسلام، يتصارع أهله أحياناً بما ينم على الكفر به أو التردد فيه.

إنما هي الأثرة، ثم الخرق في السياسة، ثم التهادي في الخرق مع استشارة العناد

والعداء.. وفي تلك الأثرة ولو احققها ما ينشئ المقاتلة من أحد طرفيها في الخصومة.. ويتم المناظرة في شتى بواعثها بين ذينك الخصمين الخالدين، ونعني بهما هنا المثالية والواقعية، وما الحسين واليزيد إلا المثالان الشاخصان منها للعيان.

## أعوان الفريقين

### رجال المعسكرين

كان الحسين في طريقه إلى الكوفة - يوم دعاه شيعته إليها - يسأل من يلقيه عن أحوال الناس فينبئونهم عن موقفهم بينه وبين بنى أمية، وقلما اختلفوا في الجواب.. سأل الفرزدق وهو خارج من مكة - والفرزدق مشهور بالتشيع لآل البيت - فقال له: «قلوب الناس معك وسيوفهم مع بنى أمية، والقضاء ينزل من السماء، والله يفعل ما يشاء».

وقال له مجمع بن عبيد العامري: «أما أشرف الناس فقد أعظمت رشوتهم وملئت غرائرهم فهم ألب واحد عليك، وأما سائر الناس بعدهم فإن قلوبهم تهوى إليك وسيوفهم غدا مشهورة عليك».

وقد أصاب الفرزدق وأصاب مجمع بن عبيد، فإن الناس جميعاً كانوا بأهوائهم وأفئدتهم مع الحسين بن علي ما لم تكن لهم منفعة موصولة بملك بنى أمية، فهم إذن عليه بالسيف التي تشهرها الأيدي دون القلوب.

وقد «أعظمت الرشوة» للرؤساء وأعظمت لهم من بعدها الوعود والآمال، فعلموا أن دوام نعمتهم من دوام ملك بنى أمية..

فأما الرؤساء الذين كانت لهم مكانتهم بمعزل عن الملك القائم، فقد كانوا ينصرون حسيناً ولا ينصرون الأمويين.. أو كانوا يصانعون الأمويين ولا يبلغون بالمصانعة أن يشهروا الحرب على الحسين.

ومن هؤلاء هاني بن عروة من كبار الزعماء في قبائل كندة، وشريك بن الأعور، وسليمان بن صرد الخزاعي، وكلاهما من ذوى الشرف والدين.

بل كان من العاملين لبنى أمية من يخزئه ضميره إذا بلغ العداء للحسين أشده، فيترك



معسكر بنى أمية ليلوذ بالمعسكر الذى كتب عليه الموت والبلاء. كما فعل الحر بن يزيد الرياحى فى كربلاء وقد رأى القوم يهيمون بقتل الحسين ولا يقنعون بحصاره. فسأل عمر ابن سعد قائد الجيش: «أمقاتل أنت هذا الرجل؟». فلما قال: «نعم» ترك الجيش الأموى وذهب يقترب من الحسين حتى دانه فقال له: «جعلت فداك يا بن رسول الله. أنا صاحبك حبستك عن الرجوع وجعجت بك فى هذا المكان، وماظننت أن القوم يردون عليك ما عرضته عليهم، والله لو علمت أنهم ينتهون بك إلى ما أرى ما ركبت مثل الذى ركبت، وإني تائب إلى الله مما صنعت، فهل ترى لى من توبة؟» .

فقبل الحسين توبته وجعل الرجل يقاتل من ساعتها حتى قتل، وآخر كلمة على لسانه فاه بها: «السلام عليك يا أبا عبد الله!».

\* \* \*

فمجمّل ما يقال على التحقيق أنه لم يكن فى معسكر يزيد رجل يعينه على الحسين إلا وهو طامع فى مال، مستميت فى طمعه استماتة من يهدر الحرّات ولا يبالى بشيء منها فى سبيل الحطام.

ولقد كان معاوية مشيرون من ذوى الرأى كعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، وزياى بن أبيه، وأضرابهم من أولئك الدهاة الذين يسميهم التاريخ أنصار دول وبناة عروش..

وكان لهم من سمعة معاوية وذرائعه شعار يدارون به المطامع ويتحللون من التأثيم... لكن هؤلاء بادوا جميعاً فى حياة معاوية، ولم يبق ليزيد مشير واحد ممن نسميهم بأنصار الدول وبناة العروش، وإنما بقيت له شردمة على غرارهِ أصدق ما توصف به أنها شردمة جلادين، يقتلون من أمروا بقتله، ويقبضون الأجر فرحين..

فكان أعوان معاوية ساسة وذوى مشورة..

وكان أعوان يزيد جلادين وكلاب طراد فى صيد كبير..

وكانوا فى خلائقهم البدنية على المثال الذى يعهد فى هذه الطغمة من الناس، ونعنى به مثال المسخاء المشوهين.. أولئك الذين تمتلئ صدورهم بالحقد على أبناء آدم، ولا سيبا من

كان منهم على سواء الخلق وحسن الأحدثه، فإذا بهم يفرغون حقدهم في عدائه وإن لم ينتفعوا بأجر أو غنيمه، فإذا انتفعوا بالأجر والغنيمه فذلك هو حقد الضراوة الذى لا تعرف له حدود..

وشر هؤلاء جميعاً هم شمر بن ذى الجوشن، ومسلم بن عقبة، وعبيد الله بن زياد. ويلحق بزمريتهم، على مثال قريب من مثاهم، عمر بن سعد بن أبى وقاص..

فشمر بن ذى الجوشن كان أبرص كره المنظر قبيح الصورة، وكان يصطنع المذهب الخارجى ليجعله حجة يحارب بها علياً وأبناءه، ولكنه لا يتخذ حجة ليحارب بها معاوية وأبناءه.. كأنه يتخذ الدين حجة للحقد، ثم ينسى الدين والحقد في حضرة المال.

\* \* \*

ومسلم بن عقبة مخلوق مسمم الطبيعة في مسالـخ إنسان.

«وكان أعور أغر نائر الرأس، كأنما يقلع رجله من وحل إذا مشى» وقد بلغ من ضراوته بالشر وهو شيخ فان مريض، أنه أباح المدينة في حرم النبى عليه السلام ثلاثة أيام، واستعرض أهلها بالسيف جزراً كما يجزر القصاب الغنم، حتى ساخت الأقدام في الدم، وقتل أبناء المهاجرين والأنصار وذرية أهل بدر، وأخذ البيعة ليزيد بن معاوية على كل من استبقاه من الصحابة والتابعين على أنه عبد قن لأمر المؤمنين..!

وانطلق جنده في المدينة إلى جوار قبر النبى يأخذون الأموال ويفسقون بالنساء، حتى بلغ القتلى - في تقدير الزهرى - سبعمائة من وجوه الناس وعشرة آلاف من الموالى. ثم كتب إلى يزيد يصف له ما فعل وصف الظافر المتهلل، فقال بعد كلام طويل: «فأدخلنا الخيل عليهم... فما صليت الظهر أصلح الله أمير المؤمنين إلا في مسجدهم! بعد القتل الذريع والانتهاـب العظيم... وأوقعنا بهم السيوف وقتلنا، من أشرف لنا منهم، واتبعنا مدبرهم وأجهزنا على جريحهم وانتهبناها ثلاثاً كما قال أمير المؤمنين أعز الله نصره، وجعلت دور بنى الشهيد عثمان بن عفان في حرز وأمان، والحمد لله الذى شفا صدرى من قتل أهل الخلاف القديم والنفاق العظيم، فطالما عتوا وقديماً ما طغوا. أكتب هذا إلى أمير المؤمنين وأنا في منزل سعيد بن العاص مدنفاً مريضاً ما أراى إلا لما بى.. فما كنت أبالى متى مت بعد يومى هذا..»

\* \* \*

وكل هذا الحقد المتأجج في هذه الطوية العفنة إنما هو الحقد في طبائع المسخاء الشائهي... يوهم نفسه أنه الحقد من ثأر عثمان، أو من خروج قوم على ملك يزيد.. وكان عبيد الله بن زياد متهم النسب في قريش، لأن أباه زيادا كان مجهول الأب فكانوا يسمونه زياد بن أبيه. ثم ألحقه معاوية بأبي سفيان لأن أبا سفيان ذكر بعد نبوغ زياد، أنه كان قد سكر بالطائف ليلة فالتمس بغياً فجاءوه بجارية تدعى سمية، فقالت له بعد مولد زياد إنها حملت به في تلك الليلة..

وكانت أم عبيد الله جارية مجوسية تدعى مرجانة فكانوا يعيرونه بها وينسبونه إليها، ومن عوارض المسخ فيه - وهى عوارض لها في نفوس العرب دخلة تورث الضغن والمهانة - إنه كان ألكن اللسان لا يقيم نطق الحروف العربية..

فكان إذا عاب الحرورى من الخوارج، قال: «هرورى» فيضحك سامعوه، وأراد مرة أن يقول اشهروا سيوفكم، فقال افتحوا سيوفكم.. فهجاه يزيد بن مفرغ قائلاً: ويوم فتحت سيفك من بعيد أضعت وكل أمرك للضياع

ولم يكن أهون لديه من قطع الأيدي والأرجل، والأمر بالقتل في ساعة الغضب لشبهة ولغير شبهة. ففي ذلك يقول مسلم بن عقيل وهو صادق مؤيد بالأمثال والمثلثات: «ويقتل النفس التي حرم الله قتلها على الغضب والعداوة وسوء الظن، وهو يلهو ويلعب كأنه لم يصنع شيئاً».

وقد كانت هذه الضراوة على أعنفها وأسوئها يوم تصدى عبيد الله بن زياد لمنازلة الحسين، لأنه كان يومئذ في شرة الشباب لم يتجاوز الثامنة والعشرين وكان يزيد يبغضه ويبغض أباه لأنه كان قد نصح لمعاوية بالتمهل في الدعوة إلى بيعة يزيد، فكان عبيد الله من ثم حريصاً على دفع الشبهة والغلو في إثبات الولاء للعهد الجديد..

والذين لم يمسخوا في جبلتهم وتكوينهم هذا المسخ من أعوان يزيد بن معاوية، كان الطمع في المناصب والأموال واللذات قد بلغ ما يبلغه المسخ من تحويل الطبائع وطمس البصائر ومغالطة النفوس في الحقائق..

\* \* \*

ومن هذا القبيل، عمر بن سعد بن أبي وقاص الذى أطاع عبيد الله بن زياد فى وقعة كربلاء ولم يعدل بتلك الوقعة عن نهايتها المشؤمة، وقد كان العدول بها عن تلك النهاية فى يديه.

فقد أغرى عمر بن سعد بولاية الرى، وهى درة التاج فى ملك الأكاسرة الأقدمين. وكان يتطلع إليها منذ فتحها أبوه القائد النبيل العزوف، وينسب إليه أنه قال وهو يراود نفسه على مقاتلة الحسين:

فوالله ما أدرى وإنى لحائر أفكر فى أمرى على خطرين  
أترك ملك الرى والرى منى أم أرجع مأثوماً بقتل حسين  
وفى قتله النار التى ليس دونها حجاب، وملك الرى قرة عبنى  
فإن لم تكن هذه الأبيات من لسانه فهى ولا شك من لسان حاله، لأنها تسجل الواقع الذى لا شبهة فيه..

ومن الواقع الذى لا شبهة فيه أيضاً، أن عمر بن سعد هذا لم يخل من غلظة فى الطبع على غير ضرورة ولا استفزاز، فهو الذى ساق نساء الحسين بعد مقتله على طريق جثث القتلى التى لم تزل مطروحة بالعراء.. فصحن وقد لمحنها على جانب الطريق صبيحة أسالت الدمع من عيون رجاله، وهم ممن قاتل الحسين وذويه.

هؤلاء وأمثالهم لا يسمون ساسة ملك ولا تسمى مهنتهم تدعيم سلطان، ولكنهم يسمون جلادين متمرين يطيعون ما فى قلوبهم من غلظة وحقد، ويطيعون ما فى أيديهم من أموال ووعود.. وتسمى مهمتهم مذبحه طائشة لا يبالى من يسفك فيها الدماء أى غرض يصيب..

\* \* \*

ومنذ قضى على يزيد بن معاوية أن يكون هؤلاء وأمثالهم أعواناً له فى ملكه، قضى عليه من ساعتها أن يكون علاجه لمسألة الحسين علاج الجلادين الذين لا يعرفون غير سفك الدماء، والذين يسفكون كل دم أجروا عليه..

وهكذا كان ليزيد أعوان إذا بلغ أحدهم حده فى معونته فهو جلاد مبدول السيف والسوط فى سبيل المال.

وكان للحسين أعوان إذا بلغ أحدهم حده في معونته فهو شهيد يبذل الدنيا كلها في  
سبيل الروح..  
وهي إذن حرب جلادين وشهداء..

## خروج الحسين

### الحسين في مكة

عمل يزيد بوصية أبيه، فلم يكن له هم منذ قيامه على الملك إلا أن يظفر ببيعة الحسين وعبد الله بن الزبير في مقدمة النفر الذين أنكروا العهد له في حياة معاوية..

وكان الوليد بن عقبة بن أبي سفيان وإلى معاوية يومئذ على المدينة.. فلما جاءه كتاب يزيد بنعي أبيه، وأن يأخذ أولئك النفر بالبيعة «أخذًا شديدًا ليس فيه رخصة» دعا إليه جبروان بن الحكم، فأشار عليه بمشورته التي جمعت بين الإخلاص وسوء النية.. وفحواها أن يبعث إلى الحسين وابن الزبير، فإن بايعا وإلا ضرب عنقهما!

وحدث بين الحسين والوليد ما تقدمت الإشارة إليه في محضر مروان، إذ عاد الحسين إلى بيته.. وقد عول على ترك المدينة إلى مكة كما تركها ابن الزبير من قبله.. فخرج منها ليلتين بقيتا من شهر رجب سنة ستين للهجرة ومعه جل أهل بيته وإخوته وبنو أخيه، ولزم في مسيره إلى مكة الطريق الأعظم فلم يتنكبه كما فعل ابن الزبير مخافة الطلب من ورائه. فصحت في الرجلين فراسة معاوية في هذا الأمر الصغير، كما صحت في غيره من كبار الأمور..

وانصرف الناس في مكة إلى الحسين عن كل مطالب بالخلافة غيره، ومنهم ابن الزبير. فكان ابن الزبير يطوف بالكعبة كل يوم ويتردد عليه في صباحه ومساءه، يتعرف رأيه وما غمى إليه من آراء الناس في الحجاز والعراق، وسائر الأقطار الإسلامية.

فلبث الحسين في مكة أربعة أشهر على هذه الحال، يتلقى بين آونة وأونة دعوات المسلمين إلى الظهور وطلب البيعة، ولا سيما أهل الكوفة وما جاورها.. فقد كتبوا إليه يقولون إن هنالك مائة ألف ينصرونك، وألحوا في الكتابة يستعجلونه الظهور.

وتردد الحسين طوال هذه الأشهر فيما يفعل بهذه الدعوات المتتابعات، فبدا له أن يتمهل حتى يتبين جلية القوم ويستطلع طلعمهم من قريب..

وَأَثَرُ أَنْ يُرْسَلَ إِلَيْهِمْ ابْنُ عَمِّهِ مُسْلِمُ بْنُ عَقِيلٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ يَهْدِي لَهُ طَرِيقَ الْبَيْعَةِ إِنْ رَأَى مُحَلًّا لِمَهْيِدٍ، وَكَتَبَ إِلَى رُؤَسَاءِ أَهْلِ الْكُوفَةِ قَبْلَ ذَلِكَ كِتَابًا يَقُولُ فِيهِ: «أَمَّا بَعْدُ، فَقَدْ أَتَنَّى كِتَابَكُمْ وَفَهَمْتُ مَا ذَكَرْتُمْ مِنْ مَحَبَّتِكُمْ لِقُدُومِي عَلَيْكُمْ، وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكُمْ أَخِي وَابْنَ عَمِّي وَتَقَى مِنْ أَهْلِ بَيْتِي مُسْلِمُ بْنُ عَقِيلٍ، وَأَمَرْتُهُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيَّ بِحَالِكُمْ وَأَمْرِكُمْ وَرَأْيِكُمْ.. فَإِنْ كُتِبَ إِلَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَجْمَعَ رَأْيَ مِثْلِكُمْ وَذَوَى الْفَضْلِ وَالْحُجَى مِنْكُمْ عَلَى مِثْلِ مَا قَدِمْتُ عَلَيْكُمْ بِهِ رِسَالَكُمْ وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِكُمْ، أَقْدَمَ عَلَيْكُمْ وَشَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فَلَعُمْرِي مَا إِلَّا مَامَ إِلَّا الْعَامِلَ بِالْكِتَابِ، وَالْآخِذَ بِالْقِسْطِ، وَالِدَائِنَ بِالْحَقِّ، وَالْحَابِسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَاتِ اللَّهِ، وَالسَّلَامَ».

\* \* \*

ثُمَّ بَلَغَ الْحُسَيْنُ أَنَّ مُسْلِمًا قَدْ نَزَلَ الْكُوفَةَ، فَاجْتَمَعَ عَلَى بَيْعَتِهِ لِلْحُسَيْنِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَقِيلَ ثِنْيَاةَ عَشَرَ أَلْفًا، فَرَأَى أَنْ يَبَادِرَ إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَرَّقَ هَذَا الشَّمْلُ وَيَطُولَ عَلَيْهِمْ عَهْدُ الْإِنْتِظَارِ وَالْمَرَاجَعَةِ، فَظَهَرَ عَزْمُهُ هَذَا الْمَشِيرِيهِ مِنْ خَاصَّتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ فَاخْتَلَفُوا فِي مَشُورَتِهِمْ عَلَيْهِ بَيْنَ مُوَافَقٍ وَمُثْبِطٍ وَنَاصِحٍ بِالْمَسِيرِ إِلَى جِهَةٍ غَيْرِ جِهَةِ الْعِرَاقِ.

كَانَ أَخُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ يَرَى - وَهُوَ بَعْدَ فِي الْمَدِينَةِ - أَنْ يَبْعَثَ رِسَالَهُ إِلَى الْأَمْصَارِ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى مَبَايِعَتِهِ قَبْلَ قِتَالِ يَزِيدٍ فَإِنْ أَجْمَعُوا عَلَى بَيْعَتِهِ فَذَٰكَ، وَإِنْ اجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى غَيْرِهِ «لَمْ يَنْقُصِ اللَّهُ بِذَلِكَ دِينَهُ وَلَا عَقْلَهُ»..

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ يَقُولُ لَهُ: «إِنْ شِئْتَ أَنْ تَقِيمَ بِالْحِجَازِ آزَرْنَاكَ وَنَصَحْنَا لَكَ وَبَايَعْنَاكَ، وَإِنْ لَمْ تَشَأْ الْبَيْعَةَ بِالْحِجَازِ تَوَلَّيْنِي أَنَا الْبَيْعَةَ فَتَطَاعَ وَلَا تَعْصِي»..

وَيَزَعِمُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ أَنَّ ابْنَ الزَّبِيرِ كَانَ مُتَهَمًا النَّصِيحَةِ لِلْحُسَيْنِ.. وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْمُؤَرِّخِينَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ. قَالَ: «: «إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزَّبِيرِ لَمْ يَكُنْ شَيْءً أَثْقَلَ عَلَيْهِ مِنْ مَكَانِ الْحُسَيْنِ بِالْحِجَازِ، وَلَا أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ خُرُوجِهِ إِلَى الْعِرَاقِ طَمَعًا فِي الْوُثُوبِ بِالْحِجَازِ.. لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَتِمُّ لَهُ إِلَّا بَعْدَ خُرُوجِ الْحُسَيْنِ، فَلَقِيَهُ وَقَالَ لَهُ: «عَلَى أَيْ شَيْءٍ عَزَمْتَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟»

فَأَخْبَرَهُ بِرَأْيِهِ فِي إِيْتِيَانِ الْكُوفَةِ وَأَعْلَمَهُ بِمَا كُتِبَ بِهِ مُسْلِمُ بْنُ عَقِيلٍ، فَقَالَ الزَّبِيرُ: «فَمَا يَحْبِسُكَ؟.. فَوَاللَّهِ لَوْ كَانَ لِي مِثْلُ شَيْعَتِكَ بِالْعِرَاقِ مَا تَلَوْتُ فِي شَيْءٍ».

\* \* \*

ولعل أنصح الناس له في هذه المسألة كان عبد الله بن عباس لما بينهما من القرابة وما عرف به ابن عباس من الدهاء.. سأله:

- إن الناس أرجفوا أنك سائر إلى العراق، فما أنت صانع؟..  
قال:

- قد أجمعت السير في أحد يومي هذين.

فأعاده ابن عباس بالله من ذلك، وقال له:

- إني أنتخوف عليك في هذا الوجه الهلاك. إن أهل العراق قوم غدر. أقم بهذا البلد فإنك سيد أهل الحجاز، فإن كان أهل العراق يريدونك كما زعموا فلينفوا عدوهم ثم أقدم عليهم، فإن أبيت إلا أن تخرج فسر إلى اليمن، فإن بها حصوناً وشعاباً ولأبيك بها شيعه.

فقال له الحسين:

- يا بن عم!.. إني أعلم أنك ناصح مشفق، ولكني قد أزمعت وأجمعت على المسير.

قال ابن عباس:

- إن كنت لابد فاعلاً، فلا تخرج أحداً من ولدك ولا حرمك ولا نسائك، فخليق أن تقتل وهم ينظرون إليك كما قتل ابن عفان.

## السفر إلى العراق

وخرج في الثامن من ذي الحجة لا ينتظر العيد بمكة، لأن أخبار البيعة بالكوفة حفزته إلى التعجيل بالسفر قبل فوات الأوان..

وكان مسلم بن عقيل قد نزل بالكوفة فأقبل عليه الناس ألوفاً ألوفاً يبائعون الحسين على يديه.. وبلغوا ثمانية عشر ألفاً في تقدير ابن كثير وثلاثين ألفاً في تقدير ابن قتيبة.

وهال الأمر النعمان بن بشير - وإلى الكوفة - فحار فيها يصنع بمسلم وأتباعه وهم



يزدادون يوماً بعد يوم، فصعد المنبر وخطب الناس معلناً أنه لا يقاتل إلا مَنْ قاتله ولا يشب إلا على من وثب عليه..

\* \* \*

وتسابق أنصار بنى أمية إلى يزيد ينقلون إليه ما يجرى بالكوفة. فأشار عليه سرجون الرومى مولى أبيه أن يعزل النعمان ويولى الكوفة عبيد الله بن زياد، مضمومة إلى البصرة التى كان يتولاها فى ذلك الحين.

وقدم عبيد الله إلى الكوفة فكان أول ما عمل بها أن جمع إليه عرفاء المدينة - أى مشائخ أحيائها - فأمرهم أن يكتبوا له أساء الغرباء ومن فى أحيائهم من «طلبة أمير المؤمنين والحرورية وأهل الريب»، وأنذرهم «أياً عريف وجد فى عرافته من بغية أمير المؤمنين أحد لم يرفعه إليه، صلب على باب داره، وألغيت تلك العرافة من العطاء».

والتمس وجوه المدينة من شيعة الحسين يترضاهم ويستخرج خفاياهم فسأل عمن تخلف منهم عن لقائه، وعلى رأسهم هانئ بن عروة، فقيل له إنه مريض لا يبرح داره.. وكان يتعلل بالمرض تجنباً للقائه والسلام عليه.

فذهب عبيد الله إليه يعودته ويتلطف إليه، وجاء فى بعض الروايات أنه قد أشير على مسلم بن عقيل بقتله وهو فى بيت هانئ، فأبى أن يغتاله وهو آمن فى بيت مريض يعودته..

وقال ابن كثير ما فحواه إنهم أشاروا على مسلم بن عقيل بقتله وهو فى دار شريك بن الأعور، وقد علم شريك أن عبيد الله سيعوده.. فبعث إلى هانئ بن عروة يقول له: «ابعث مسلم بن عقيل يكون فى دارى ليقتل عبيد الله إذا جاء يعودنى».. فتحن مسلم عن قتله، وسأله شريك: «ما منعك أن تقتله؟» قال: «بلغنى حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم «أن الإيمان قيد الفتك، لا يفتك مؤمن»، وكرهت أن أقتله فى بيتك».. قال شريك: «أما لو قتلته لجلست فى الثغر لا يستعدى به أحد، ولكفيتك أمر البصرة، ولكنك تقتله ظالماً فاجراً».

ثم مات شريك بعد ثلاثة أيام..

\* \* \*

وتضطرب الأقاويل في وقائع هذه الأيام لتلاحقها وكثرتها وكثرة روايتها والعاملين فيها.. ولكن الشائع من تلك الأقاويل ينبئنا عن عنت شديد لقيه عبيد الله بن زياد في مغالبة مسلم وشيعته، وأنه هرب مرة من المسجد لأن الناس بصروا بمسلم مقبلاً فتصحايحوا بعبيد الله، فاعتصم بقصره وأغلق عليه أبوابه..

واجتمع إلى مسلم أربعة آلاف من حزبه، فأمر من ينادى في الناس بشعار الشيعة: «يا منصورا.. أمت». ثم تقدم إلى قصر الإمارة في تعبئة كتعبئة الجيش..

ولم يكن في القصر إلا ثلاثون رجلاً من الشرط وعشرون من أهل الكوفة. فخامر اليأس عبيد الله وظن أنه هالك قبل أن يدركه الغوث من مولاه. ولكنه تحيل بما في وسع المستميت من حيلة هي على أية حال أجدى وأسلم له من التسليم، فأنفذ أنصاره إلى كل صوب في المدينة يعدون ويتوعدون.. وانطلق هؤلاء الأنصار يرجفون بقرب وصول المدد الزاخر من يزيد، وينذرون الناس بقطع العطاء وأخذ البريء بالمذنب والغائب بالشاهد. ويبدلون المال لمن يرشى بالمال، والوعد لمن يقنع بالوعد إلى حين..

### مقتل مسلم بن عقيل

وتوسلوا بكل وسيلة تبلغ بهم ما أرادوا من تخذيل الناس عن مسلم بن عقيل حتى كانوا يرسلون الزوجة وراء زوجها والأم وراء ولدها والأخ وراء أخيه، فيتعلقون بهم حتى يقفلوا إلى دورهم أو يدخلوا بهم في زمرة عبيد الله..

فلما غربت شمس ذلك اليوم، نظر مسلم حوله فإذا هو في خمسمائة من أولئك الآلاف الأربعة.. ثم صلى المغرب فلم يكن وراءه في الصلاة غير ثلاثين تسللوا من حوله تحت الظلام، وبقي وحيداً في المسجد لا يجد معه من يدلّه على منزل يأوى إليه.

وتسمع عبيد الله من القصر حين سكنت الجلبة، وسأل أصحابه أن يشرفوا ليرا من بقي من تلك الجموع.. فلم يروا أحداً ولم يسمعوا صوتاً. فخيّل إليهم أنها مكيدة حرب وأن القوم رابضون تحت الظلال، فأدلى بالقناديل والمشاعل حتى اطمأن إلى خلو المسجد وتفرق مسلم وأتباعه، فدعا إلى الصلاة الجامعة وأمر المنادين في أرجاء الكوفة:

«ألا برئت الذمة من رجل من الشرطة والعرفاء والمناكب - رهوس العرفاء - والمقاتلة؛ صلى العشاء إلا في المسجد».

\* \* \*

وأقام الحراس خلفه وهو يصلى بمن أجابوه وقد امتلأ بهم المسجد، فخطبهم بعد الفراغ من صلاته قائلاً: «برئت ذمة الله من رجل وجدنا ابن عقيل في داره».

\* \* \*

وصاح في رئيس شرطته: «يا حصين بن غير!.. ثكلتك أمك إن ضاع باب سكة من سكك الكوفة وخرج هذا الرجل ولم تأتني به، وقد سلطتك على دور أهل الكوفة فابعث مراصد على أفواه السكك.. واصبح غداً فاستبرئ الدور وجس خلالها حتى تأتيني بهذا الرجل..»

وما هي إلا سويغات حتى جىء با بن عقيل وقد دافع الشرطه عن نفسه ما استطاع. ووصل إلى القصر جريئاً مجهداً ظمآن فأهوى إلى قلة عند الباب فيها ماء بارد، فقال له أحد أصحاب عبيد الله: «أتراها ما أبردها! والله لا تذوق منها قطرة حتى تذوق الجحيم في نار جهنم!..»

وأنكر عمر بن حريث هذه الفظاعة من الرجل، فجاءه بقلة عليها منديل ومعه قرح فصب منها في القرح وأداناه منه، فإذا هو ينفث الدم في القرح كلما رفعه للشرب منه حتى امتلأ وسقطت فيه ثنيتاه، فحمد الله وقال: «لو كان لى من الرزق المقسوم لشربته».

وأدخلوه على عبيد الله فنظر إلى جلسائه وفيهم عمر بن سعد بن أبي وقاص، فنأشده القرابة ليسمع منه وصية ينفذها بعد موته. فأبى أن يصغى إليه!.. ثم أذن له عبيد الله فقام معه فقال مسلم: «إن على بالكوفة ديناً استدنته سبعمائة درهم، فبع سيفى ودرعى فاقضها عنى، وابعث إلى الحسين من يرده، فإلى قد كتبت إليه أعلمه أن الناس معه لا أراه إلا مقبلاً..»

فعاد عمر إلى عبيد الله فأفشى له السر الذى ناجاه به وأوصاه أن يكتمه. ثم دعا عبيد الله بالحرسى الذى قاومه مسلم وضربه على رأسه - واسمه بكير بن حمران -

فأسلم مسلماً إليه وقال له:

- لتكن أنت الذى تضرب عنقه.

وصعدوا به إلى أعلى القصر فأشرفوا به على الجموع المحيطة به وضربوا عنقه، فسقط رأسه إلى الرحبة وألقيت جثته إلى الناس. ثم أرسل برأسه إلى يزيد مع رءوس سراة في المدينة كان مسلم يأوى إليهم أول مقدمه إليها، ومنهم هانيء بن عروة الذى تقدمت الإشارة إليه..

## طلّاع الفشل

كان مقتل مسلم بن عقيل في التاسع من ذى الحجة ليلة العيد.. وكان خروج الحسين من مكة قبل ذلك بيوم واحد، فلم يسمع بمقتله إلا وهو في آخر الطريق..

ولما شارف العراق أحب أن يستوثق مرة أخرى قبل دخوله، فكتب إلى أهل الكوفة كتاباً مع قيس بن سهر الصيداوى يخبرهم بمقدمه ويحضهم على الجد والتساند، فوافى قيس القادسية وقد رصد فيها شرط عبيد الله فاعتقلوه وأشخصوه إليه.. فأمره عبيد الله أن يصعد القصر فيسب «الكذاب بن الكذاب الحسين بن على» وينهى الناس أن يطيعوه.

فصعد قيس وقال: «أيها الناس.. إن هذا الحسين بن على خير خلق الله، ابن فاطمة بنت رسول الله، وأنا رسوله إليكم! وقد فارقت بالهناجز فأجيبوه، والعنوا عبيد الله بن زياد وأباه..»

فما كان منهم إلا أن قذفوا به من حائق، فمات..

وحدث مثل هذا مع عبيد الله بن يقطر.. فأبى أن يلعن الحسين، ولعن عبيد الله بن زياد، فألقوا به من شرفات القصر إلى الأرض فاندكت عظامه ولم يمت، فذبحوه..

وجعل الحسين كلما سأل قادماً من العراق أنبأه بمقتل رسول من رسله، أو داعية من دعائه، فأشار عليه بعض صحبه بالرجوع، وقال له غيرهم: «ما أنت مثل مسلم بن عقيل، ولو قدمت الكوفة لكان الناس إليك أسرع..»

ووثب بنر عقيل فأقسموا لا يبرحون حتى يدركوا ثأرهم أو يذوقوا ما ذاق مسلم..  
ولم ير الحسين بعد ذلك أن يصحب معه أحداً إلا على بصيرة من أمره وما هو لاقية إن  
تقدم ولم ينصرف لشأنه.. فخطب الرهط الذين صحبوه وقال لهم:  
«وقد خذلنا شيعتنا.. فمن أحب منكم أن ينصرف فلينصرف، ليس عليهم منا ذمام..»  
فتفوقوا إلا أهل بيته وقليلاً ممن تبعوه في الطريق..

### الحسين والحر بن يزيد

والتقى الركب عند جبل ذى حسم بطلائع جيش عبيد الله يقودها الحر بن يزيد  
التميمي اليربوعي في ألف فارس، أمروا بالألا يدعوا الحسين حتى يقدموا به على عبيد الله  
في الكوفة.

فأمر الحسين مؤذنه بالأذان لصلاة الظهر، وخطب أصحابه وأصحاب الحر بن يزيد  
فقال:

- أيها الناس إني لم آتكم حتى أتتني كتبكم ورسلكم أن أقدم علينا فليس لنا إمام،  
لعل الله يجمعنا بك على الهدى والحق. فقد جئتمكم.. فإن تعطوني ما أطمئن إليه من  
عهودكم، ومواثيقكم أقدم مصركم، وإن لم تفعلوا أو كنتم لقدمي كارهين انصرفت عنكم  
إلى المكان الذي أقبلت منه..

فلم يجبه أحد..

فقال للمؤذن:

- أقم الصلاة!

وسأل الحر:

- أتريد أن تصلى أنت بأصحابك وأصلى بأصحابي؟

فقال الحر:

- بل نصلى جميعاً بصلاتك.

\* \* \*

ثم تياسر الحسين إلى طريق العذيب فبلغها وفرسان عبيد الله يلازمونه ويصرون على أخذه إلى أميرهم وصده عن وجهته حيثما اتجه غير وجهتهم، فأقبل عليهم يعظهم وهم يصغون إليه فقال:

«أيها الناس!.. إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله، مخالفاً لسنة رسول الله، يعمل في عباد الله بالإثم والعدوان، فلم يغير ما عليه بفعل ولا قول، كان حقاً على الله أن يدخله مدخله، ألا وإن هؤلاء قد لزموا طاعة الشيطان، وتركوا طاعة الرحمن، وأظهروا الفساد، وعطلوا الحدود، واستأثروا بالغي، وأحلوا حرام الله وحرّموا حلاله، وأنا أحق من غيري..

«وقد أتتني كتبكم ورسلكم ببيعتمكم وأنكم لا تسلمونني ولا تحذلونني، فإن بقيتم على بيعتكم تصيبوا رشدكم، وأنا الحسين بن علي وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، نفسى مع أنفسكم وأهلى من أهلكم، فلکم في أسوة. وإن لم تفعلوا ونقضتم عهدي، وخلعتم بيعتي، فلعمري ما هي لكم بنكير، والمغرور من اغتر بكم، فحظكم أخطأتم، ونصيبكم ضيعتم.. ومن نكث فإنما ينكث على نفسه وسيغنى الله عنكم، والسلام».

فأنصت الحر بن يزيد وأصحابه ثم توجه إليه يحذره العاقبة وينبئه: «لئن قاتلت لتقتلن!»

فصاح به الحسين:

- أباالموت تخوفني!.. ما أدري ما أقول لك.. ولكني أقول كما قال أخو الأوس لابن عمر وهو يريد نصرة رسول الله، فخوفه ابن عمر وأنذره أنه لمقتول فأنشد:

سأمضى وما بالموت عار على الفتى إذا مانوى خيراً وجاهد مسلماً  
وآسى الرجال الصالحين بنفسه وخالف مشبوراً وفارق مجرمًا  
فإن عشت لم أندم، وإن مت لم ألم كفى بك ذلاً أن تعيش وترغباً

\* \* \*

ثم سار الركبان ينظر بعضها إلى بعض كلما مال الحسين نحو البادية أسرع الحر بن يزيد فرده نحو الكوفة. حتى نزلا بني نوى، فإذا راكب مقبل عليه بالسلاح، يحيى الحر ولا يحيى الحسين، ثم أسلم الحر كتاباً من عبيد الله يقول فيه: «أما بعد فجمع جمع بالحسين. حتى يبلغك كتابي ويقدم عليك رسولي، فلا تنزله إلا بالعراء في غير حصن وعلى غير ماء.. وقد أمرت رسولي أن يلزمك فلا يفارقك حتى يأتيني بإنفاذك أمري والسلام».

فلما بدا من الحر بن يزيد أنه يريد أن ينفذ أمر عبيد الله بن زياد ويحشى رقبته الذي أمر ألا يفارقه حتى ينفذ أمره، قال أحد أصحاب الحسين: زهير بن القين:

- إنه لا يكون والله بعد ماترون إلا ما هو أشد منه. يا بن بنت رسول الله!.. إن قتال هؤلاء أهون علينا من قتال من يأتينا بعدهم. فلعمري ليأتينا من بعدهم ما لا قبل لنا به. فهل نناجز هؤلاء.

فأعرض الحسين عن مشورته وقال:

- إنى أكره أن أبدأهم بقتال.

### عمر بن سعد

وكان الديلم قد ثاروا على يزيد بن معاوية واستولوا على دستبى بأرض همدان، فجمع لهم عبيد الله بن زياد جيشاً عدته أربعة آلاف فارس بقيادة عمر بن سعد بن أبي وقاص الذي يذكر الديلم اسم أبيه - سعد فاتح بلادهم، وقد وعد بولاية الرى بعد قمع الثورة الديلمية، فلما قدم الحسين إلى العراق قال عبيد الله لعمر:

- تفرغ من الحسين ثم تسير إلى عملك.

فاستعفاه، وعلم عبيد الله موطن هواه فقال له:

- نعم نغفك على أن ترد إلينا عهدنا..

فاستمهله حتى يراجع نصحاء.. فنصح له ابن اخته المغيرة بن شعبة - وهو من أكبر أعوان معاوية - ألا يقبل مقاتلة الحسين، وقال له:

- والله لأن تخرج من دنياك ومالك وسلطان الأرض لو كان لك، خير من أن تلقى الله يدم الحسين.

\* \* \*

وبات ليلته يقلب وجوه رأيه، حتى إذا أصبح ذهب إلى ابن زياد، فاقترح عليه أن يبعث إلى الحسين من أشرف الكوفة من ليس يغنى في الحرب عنهم.. فأبى ابن زياد إلا إن يسير إلى الحسين أو ينزل عن ولاية الرى.. فسار على مضض وجنوده متثاقلون متخرجون، إلا زعانف المرتزقة الذين ليس لهم من خلاق.

وكان جنود الجيش يتسللون منه ويتخلفون بالكوفة.. فندب عبيد الله رجلاً من أعوانه - هو سعد بن عبد الرحمن المنقرى - ليطوف بها ويأتيه بمن تخلف عن المسير لقتال الحسين، وضرب عنق رجل جىء به، وقيل إنه من المتخلفين، فأسرع بقيتهم إلى المسير.

وقد أدرك الجيش الحسين وهو بكر بلاء على نحو من خمسة وعشرين ميلاً إلى الشمال الغربى من الكوفة. نزل بها في الثانى من المحرم سنة إحدى وستين.

وخلال الجو في الكوفة لرجلين اثنين يسابق كلاهما صاحبه في اللؤم وسوء الطوية، وينفردان بتصرف الأمر في قضية الحسين دون مراجعة من ذى سلطان.. وهما عبيد الله ابن زياد، وشمر بن ذى الجوشن.

عبيد الله المغموز النسب الذى لا يشغله شىء، كما يشغله التشفى لنسبه المغموز من رجل بلا مرأى أعرق العرب نسباً في الجاهلية والإسلام.. فليس أشهى إليه من فرصة ينزل فيها ذلك الرجل على حكمه، ويشعره فيها بذله ورغمه..

### شمر بن ذى الجوشن

وشمر بن ذى الجوشن الأبرص الكريه الذى يمضه من الحسين ما يمض كل لئيم مشنوء من كل كريم محبوب وسيم.

وكان كلاهما يفهم لؤم صاحبه ويعطيه فيه حقه وعذره، فهما في هذه الخلة متناصحيان متفاهمان..!



ولم يكن أيسر من حل قضية الحسين على وجه يرضى يزيد ويمهد له الولاء في قلوب المسلمين ولو إلى حين.. لولا ذلك الضغن المتمزج بالخليفة الذي هو كسكر المغمور لا موضع معه لرأى مصيب، ولا لتفكير في عاقبة بعيدة أو قريبة..

فالحسين في أيديهم ليس أيسر عليهم من اعتقاله وإبقائه بأعينهم في مكان ينال فيه الكرامة ولا يتحفز لثورة.

لكنها لم يفكرا في أيسر شيء ولا أنفع شيء للدولة التي يخدمانها. وإنما فكرا في النسب المغموز والصورة المسوخة، فلم يكن لهما من هم غير إرغام الحسين وإشهاد الدنيا كلها على إرغامه.

تلقي ابن زياد من عمر بن سعد كتابا يقول فيه إن الحسين «أعطاني أن يرجع إلى المكان الذي أقبل منه أو أن نسيره إلى أي ثغر من الثغور شئنا، أو أن يأتي يزيد فيضع يده في يده»

والذي نراه نحن من مراجعة الحوادث والأسانيد أن الحسين ربما اقترح الذهاب إلى يزيد ليرى رأيه، ولكنه لم يعدهم أن يبايعه أو يضع يده في يده لأنه لو قبل ذلك لباع في مكانه، واستطاع عمر بن سعد أن يذهب به إلى وجهته، ولأن أصحاب الحسين في خروجه إلى العراق قد نفوا ما جاء في ذلك الكتاب ومنهم عقبة بن سمعان حيث كان يقول: «صحب الحسين من المدينة إلى مكة ومن مكة إلى العراق، ولم أفارقه حتى قتل وسمعت جميع مخاطباته إلى الناس إلى يوم قتله.. فوالله ما أعطاهم ما يزعمون من أن يضع يده في يد يزيد ولا أن يسيره إلى ثغر من الثغور، ولكنه قال: «دعوني أرجع إلى المكان الذي أقبلت منه أو دعوني أذهب في هذه الأرض العريضة حتى ننظر إلى ما يصير إليه أمر الناس».

\* \* \*

ولعل عمر بن سعد قد تجوز في نقل كلام الحسين عمداً ليأذنوا له في حمله إلى يزيد فيلقى عن كاهله مقاتلته وما تجر إليه من سوء القالة ووخز الضمير أو لعل الأعوان الأمويين قد أشاعوا عن الحسين اعتزامه للمبايعة ليلزموا بالبيعة أصحابه من بعده، ويسقطوا حجتهم في مناهضة الدولة الأموية..

وأيا كانت الحقيقة في هذه الدعوى فهي تكبر مأثمة عبيد الله وشمر ولا تنقص منها: ولقد كفانا على العهد بمثليهما.. كلاهما كفيلا أن يحول بين صاحبه وبين خالجه من الكرم تخامره أو تغالب اللؤم الذي فطر عليه، فلا يصدر منها إلا مايوائم لثيمين لا يتفقان على خبر..

وكأنما جنح عبيد الله إلى شيء من الهوادة حين جاءه كتاب عمر ابن سعد، فابتدره شمر ينهيه ويجنح إلى الشدة والاعتساف فقال له:

- أتقبل هذا منه وقد نزل بأرضك وإلى جنبك! والله لئن رحل من بلادك ولم يضع يده في يدك ليكونن أولى بالقوة والعزة ولتكونن أولى بالضعف والعجز.. فلا تعطه هذه المنزلة، ولكن لينزل على حكمك هو وأصحابه. فإن عاقبت كنت ولي العقوبة، وإن عفوت كان ذلك لك.

ثم أراد أن يوقع بعمر ویتهمه عند عبيد الله ليخلفه في القيادة ثم يخلفه في الولاية، فذكر لعبيد الله أن الحسين وعمر يتحدثان عامة الليل بين المعسكرين..

فعدل عبيد الله إلى رأى شمر وأنفذه بأمر من أن يضرب عنق عمر إن هو تردد في إكراه الحسين على المسير إلى الكوفة أو مقاتلته حتى يقتل. وكتب إلى عمر يقول له:

«أما بعد.. فإني لم أبعثك إلى الحسين لتكف عنه ولا لتمنيه السلامة والبقاء ولا لتطاوله ولا لتعتذر عنه ولا لتقعد له عندى شافعاً.. انظر فإن نزل الحسين وأصحابه على الحكم واستسلموا فابعث بهم إلى مسلماً، وإن أبوا فازحف إليهم حتى تقتلهم وتثمل بهم، فإنهم لذلك مستحقون. فإن قتل الحسين فأوطئ.. الخيل صدره وظهره فإنه عاق مشاق قاطع ظلوم.. فإن أنت مضيت لأمرنا جزيناك جزاء السامع المطيع، وإن أنت أبييت فاعتزل جندنا وخل بين شمر بن ذى الجوشن وبين العسكر والسلام».

وختمت مأساة كربلاء كلها بعد أيام معدودات..

ولكنها أيام بقيت لها جريرة لم يحمدها طالب منفعة ولا مروءة، ومضت مئات السنين وهي لا تمحو آثار تلك الأيام في تاريخ الشرق والإسلام.

هل أصاب؟

## خطأ الشهداء

خروج الحسين من مكة إلى العراق حركة لايسهل الحكم عليها بقياس الحوادث اليومية، لأنها حركة من أندر حركات التاريخ في باب الدعوة الدينية أو الدعوة السياسية.. لا تتكرر كل يوم ولا يقوم بها كل رجل ولا يأتي الصواب فيها - إن أصابت - من نحو واحد ينحصر القول فيه، ولا يأتي الخطأ فيها - إن أخطأت - من سبب واحد يمتنع الاختلاف عليه وقد يكون العرف فيها بين أصوب الصواب وأخطأ الخطأ فرقاً صغيراً من فعل المصادفة والتوفيق، فهو خليك أن يذهب إلى النقيضين..

هى حركة لا يأتي بها إلا رجال خلقوا لأمثالهم فلا تخطر لغيرهم على بال، لأنها تعلق على حكم الواقع القريب الذى يتوخاه فى مقاصده سالك الطريق اللاحب والدرب المطروق..

هى حركة فذة يقدم عليها رجال أفذاذ، من اللغو أن ندينهم بما يعمله رجال من غير هذا المعدن وعلى غير هذه الوتيرة.. لأنهم يحسون ويفهمون ويطلبون غير الذى يحسه ويفهمه ويطلبه أولئك الرجال..

هى ليست ضربة مغامر من مغامرى السياسة، ولا صفقة مساوم من مساومى التجارة، ولا وسيلة متوسل ينزل على حكم الدنيا أو تنزل الدنيا على حكمه، ولكنها وسيلة من يدين نفسه ويدين الدنيا برأى من الآراء هو مؤمن به ومؤمن بوجوب إيمان الناس به دون غيره.. فإن قبلته الدنيا قبلها وإن لم تقبله فسيان عنده فواته بالموت أو فواته بالحياة، بل لعل فواته بالموت أشهى إليه..

هى حركة لا تقاس إذن بمقياس المغامرات ولا الصفقات، ولكنها تقاس بمقياسها الذى لا يتكرر ولا يستعاد على الطلب من كل رجل أو فى كل أوان..

ولا ننسى أن السنين الستين التى انقضت بعد حركة الحسين، قد انقضت فى ظل دولة

تقوم على تخطيطه في كل شيء وتصويب مقاتليه في كل شيء...

\* \* \*

إن القول بصواب الحسين معناه القول ببطلان تلك الدولة، والتماس العذر له معناه إلقاء الذنب عليها. وليس بخاف على أحد كيف ينسى الحياة وتبتذل القرائح أحياناً في تنزيه السلطان القائم وتأثير السلطان الذاهب. فليس الحكم على صواب الحسين أو على خطئه إذن بالأمر الذي يرجع فيه إلى أولئك الصنائع المتزلفين الذين يرهبون سيف الدولة القائمة ويغتمون من عطائها، ولا لصنائع مثلهم يرهبون بعد ذلك سيفاً غير ذلك السيف ويغتمون من عطاء غير ذلك العطاء.

إنما الحكم في صواب الحسين وخطئه لأمرين لا يختلفان باختلاف الزمان وأصحاب السلطان، وهما البواعث النفسية التي تدور على طبيعة الإنسان الباقية، والنتائج المقررة التي مثلت للعيان باتفاق الأقوال.

وبكل من هذين المقياسين القويين نقيس حركة الحسين في خروجه على يزيد بن معاوية، فنقول إنه قد أصاب.

أصاب إذا نظرنا إلى بواعثه النفسية التي تهيمن عليه ولا يتخيل العقل أن تهيمن عليه بواعث غيرها..

وأصاب إذا نظرنا إلى نتائج الحركة كلها نظرة واسعة؛ لا يستطيع أن يجادل فيها من يأخذ الأمور بسنة الواقع والمصلحة أو من يأخذ الأمور بسنة النجدة والمروءة..

فما هي البواعث النفسية التي قامت بنفس الحسين يوم دعى في المدينة بعد موت معاوية لمبايعة ابنه يزيد؟

هي بواعث تدعوه كلها أن يفعل ما فعل ولا تدعو مثله إلى صنيع غير ذلك الصنيع. وخير لبنى الإنسان ألف مرة أن يكون فيهم خلق كخلق الحسين الذي أغضب يزيد بن معاوية، من أن يكون جميع بنى الإنسان على ذلك الخلق الذي يرضى به يزيد.. فأول ما ينبغي أن نذكره لفهم البواعث النفسية التي خامرت نفس الحسين في تلك

المحنة الأليمة، أن بيعة يزيد لم تكن بالبيعة المستقرة ولا بالبيعة التي يضمن لها الدوام في تقدير صحيح..

فهى بيعة نشأت في مهد الدس والتمليق، ولم يجسر معاوية عليها حتى شجعه عليها من له مصلحة ملحة في ذلك التشجيع.

\* \* \*

كان المغيرة بن شعبة والياً لمعاوية على الكوفة، ثم هم بعزله وإسناد ولايته إلى سعيد ابن العاص جرياً على عادته في إضعاف الولاة قبل تمكنهم، وضرب فريق منهم بفريق حتى يعينه بعضهم على بعض ولا يتفقوا عليه. فلما أحس المغيرة نية معاوية، قدم الشام ودخل على يزيد وقال له كالمستفهم المتعجب:

- لا أدرى ما يمنع أمير المؤمنين أن يعقد لك البيعة؟

ولم يكن يزيد نفسه يصدق أنه أهل لها أو أن بيعته مما يتم بين المسلمين على هيئة. فقال للمغيرة:

- أو ترى ذلك يتم؟

فأراه المغيرة أنه ليس بالعسير، إذا أراد به أبوه..

وأخبر يزيد أباه بما قال المغيرة، فعلم هذا أن فرصته سانحة وأنه سيبادل معاوية رشوة آجلة برشوة عاجلة.. يرشوه بإعانتة على بيعة يزيد، ويأخذ منه الرشوة ببقائه على ولاية الكوفة إلى أن يقضى في أمر هذه البيعة، وله في التمهيد لها نصيب..

فلما لقي معاوية سأله هذا عما أخبره به يزيد، فأعاده عليه وهو يزخرقة له بما يرضيه. قال:

- قد رأيت ما كان من سفك الدماء والاختلاف بعد عثمان، وفي يزيد منك خلف فاعقد له، فإن حدث بك حادث كان كهفًا للناس وخلفًا منك، ولا تسفك دماء ولا تكون فتنة.

فسأله معاوية وهو يتهيب ويتأني:

- ومن لى بذلك؟..

قال :

- أكفيك أهل الكوفة ، ويكفيك زياد أهل البصرة، وليس بعد هذين المصرين أحد يخالفك.

فرده معاوية إلى عمله كما كان يتمنى، وأوصاه ومن معه ألا يتعجلوا بإظهار هذه النية.. ثم استشار زياد بن أبي سفيان، فأطلع هذا بعض خاصته على الأمر وهو يقول :  
- إن أمير المؤمنين، يتخوف نفرة الناس ويرجو طاعتهم.. ويزيد صاحب رسالة وتهاون مع ما قد أولع به من الصيد.. فالتق أمير المؤمنين وأد إليه فعلات يزيد وقل له رويدك بالأمر، فأحرى أن يتم لك ولا تعجل فإن دركاً في تأخير خير من فوت في عجلة.. فأشار عليه صاحبه «ألا يفسد على معاوية رأيه ولا يبغضه في ابنه». وعرض عليه أن يلقي يزيد فيخبره أن أمير المؤمنين كتب إليك يستشيرك في البيعة له وأنتك تتخوف خلاف الناس لهنات ينقمونها عليه، وأنتك ترى له ترك ما ينقم عليه لتستحكم له الحجة على الناس..

\* \* \*

وقالوا إن يزيد كف عن كثير مما كان يصنع بعد هذه النصيحة وأن معاوية أخذ برأى زياد في التؤدة فلم يجهر بعقد البيعة حتى مات زياد..

وقد أحس معاوية الامتعاض من بيته قبل أن يحسه من الغرباء عنه. فكانت امرأته «فاخنة» بنت قرظة بن حبيب بن عبد شمس تكره بيعة يزيد وتود لو آثر بالبيعة ابنها عبد الله ، فقالت له :

- ما أشار به عليك المغيرة؟.. أراد أن يجعل لك عدوا من نفسك يتمنى هلاكك كل يوم.

واشتدت نعمة مروان بن الحكم - وهو أقرب الأقرباء إلى معاوية - حين بلغته دعوة العهد ليزيد فأبى أن يأخذ العهد له من أهل المدينة، وكتب إلى معاوية : «إن قومك قد أبوا إجابتك إلى بيعتك». فعزله معاوية من ولاية المدينة وولاه سعيد بن العاص. فأوشك مروان أن يشور ويعلن الخروج وذهب إلى أخواله من بنى كنانة فنصروه وقالوا له :

- نحن نبلك فى يدك وسيفك فى قرابك . فمن رميته بنا أصبناه ومن ضربته قطعناه..  
الرأى رأيك، ونحن طوع يمينك.

ثم أقبل مروان فى وفد منهم كثير إلى دمشق، فذهب إلى قصر معاوية وقد أذن للناس،  
فمنعه الحاجب لكثرة من رأى معه فضربوه واقتحموا الباب. ودخل مروان وهم معه حتى  
سلم على معاوية وأغلظ له القول. فخاف معاوية هذا الجمع من وجوه قومه وترضى  
مروان ما استطاع، وجعل له ألف دينار كل شهر ومائة لمن كان معه من أهل بيته.

\* \* \*

ولم يكن مروان وحده بالغازب بين بنى أمية من بيعة يزيد، بل كان سعيد بن عثمان  
ابن عفان يرى أنه أحق منه بالخلافة، لأنه ابن عثمان الذى تذرع معاوية إلى الخلافة  
باسمه. فقال لمعاوية:

- يا أمير المؤمنين.. علام تباع ليزيد وتتركنى!.. فوالله لتعلم أن أبى خير من أبيه  
وأبى خير من أمه، وأنتك إنما نلت ما نلت بأبى.

فسرى معاوية عنه.. وقال له ضاحكاً هاشاً:

- يا بن أخى!.. أما قولك إن أباك خير من أبيه، فيوم من عثمان خير من معاوية..  
وأما قولك إن أمك خير من أمه، ففضل قرشية على كلبية فضل بين، وأما أن أكون نلت  
ما أنا فيه بأبيك فلإنما الملك يؤتیه الله من يشاء.. قتل أبوك رحمه الله فتوا كلته بنو العاص  
وقامت فيه بنو حرب، فنحن أعظم بذلك منة عليك، وأما أن تكون خيراً من يزيد فوالله  
ما أحب أن دارى مملوءة رجالاً مثلك بيزيد. ولكن دعنى من هذا القول وسلنى أعطك،  
وولاه خراسان.

فكان أكبر بنى أمية أعظمهم أملاً فى الخلافة بعد معاوية، وكان بغضهم لبيعة يزيد على  
قدر أملهم فيها، وهؤلاء - وإن جمعتهم مصلحة الأسرة فترة من الزمن - لم تكن  
منافستهم هذه ليزيد بالعلامة التى تؤذن بالبقاء وتبشره بالضمان والقرار..

وعلى هذا النحو ولدت بيعة يزيد بين التوجس والمساومة والإكراه.. وبهذه الجفوة  
قوبلت بين أخلص الأعوان وأقرب القرباء:

وظهر من اللحظات الأولى، أن المغيرة بن شعبة كان سمساراً يصادق على مالا يملك.. فقد ضمن الكوفة والبصرة ومنع الخلاف في غيرهما، فإذا الكوفة أول من كره بيعة يزيد، وإذا البصرة تتلأأ في الجواب وواليتها يرجع الأمر ويوصى بالتمهل فيه فلا يقدم عليه معاوية في حياته، وإذا أطراف الدولة من ناحية همدان تثور، وإذا بالحجاز يستعصى على بنى أمية سنوات، وإذا باليمن ليس فيها نصير للأمويين. ولو وجدت خارجاً يعلن الثورة عليهم لكانت ثورتها كثورة الحجاز..

بل يجوز أن يقال - مما ظهر في حركة الحسين كل الظهور - إن الشام نفسها لم تنطو على رجل يؤمن بحق يزيد وبطلان دعوى الحسين. فقد كانوا يتخرجون من حرب الحسين ويتسلل من استطاع منهم التسلل قبل لقائه، إلا أن يهدد بقطع الأرزاق وقطع الرقاب.

والحوادث التي تلت حركة الحسين إلى ختام عهد يزيد أدت مما تقدم على اضطراب عهده وقلة ضمانه، لأن الأحداث والنذر لم تزل تتوالى بقية حياته وبعد موته بسنين. ونحن اليوم نعلن من التاريخ كيف انتهت هذه الحوادث والنذر في عهد يزيد أو بعد عهده فيخيل إلينا أن عواقبها لم تكن تحتل الشك ولم يكن بها من خفاء. ولكن الذين استقبلوها كانوا خلقاء ألا يروا فيها طوالع ملك تعنوا له الرءوس ويرجى له طول البقاء.

## بواعث الخروج

نعم كانت هناك ندحة عن الخروج لو كان يزيد في الخلافة رضا المسلمين من العقل والخلق وسلامة التدبير وعزة الموثل والدولة، كان المسلمون قد توافوا على اختياره لحبهم إياه، وتعظيمهم لعقله وخلقه واطمئنانهم إلى سياسته واعتمادهم على صلاحه وإصلاحه.. ولكنه على نقيض ذلك، كان كما علمنا رجلاً هازلاً في أحوج الدول إلى الجدد، لا يرجى له صلاح. وكان اختياره لولاية العهد مساومة مكشوفة قبض كل مساهم فيها ثمن رضاه ومعونته جهره وعلانية من المال أو الولاية أو المصانعة، ولو قبضوا مثل هذا الثمن



ليبايعوا ولياً للعهد شراً من يزيد لما همهم أن يبايعوه وإن تعطلت حدود الدين وتقوضت معالم الأخلاق.

وأعجب شيء أن يطلب إلى الحسين بن علي أن يبايع مثل هذا الرجل ويزكيه أمام المسلمين، ويشهد له عندهم أنه نعم الخليفة المأمول صاحب الحق في الخلافة وصاحب القدرة عليها. ولا مناص للحسين من خصلتين: هذه، أو الخروج!.. لأنهم لن يتركوه بمعزل عن الأمر لا له ولا عليه.

\* \* \*

إن بعض المؤرخين من المستشرقين وضعاف الفهم من الشرقيين ينسبون هذه الحقيقة ولا يولونها نصيبها من الرجحان في كف الميزان.

وكان خليقاً بهؤلاء أن يذكروا أن مسألة العقيدة الدينية في نفس الحسين لم تكن مسألة مزاج أو مساومة، وأنه كان رجلاً يؤمن أقوى الإيمان بأحكام الإسلام ويعتقد أشد الاعتقاد أن تعطيل حدود الدين هو أكبر بلاء يحيق به وبأهله وبالأمة العربية قاطبة في حاضرها ومصيرها لأنه مسلم ولأنه سبط محمد. فمن كان إسلامه هداية نفس فالإسلام عند الحسين هداية نفس وشرف بيت..

وقد لبث بنو أمية بعد مصرعه ستين سنة يسبون ويسبون أباه على المنابر، ولم يجسر أحد منهم قط على المساس بورعه وتقواه ورعايته لأحكام الدين في أصغر صغيرة يباشرها المرء سرّاً أو علانية، وحاولوا أن يعيبوه بشيء غير خروجه على دولتهم فقصرت ألسنتهم وألسنة الصنائع والأجراء دون ذلك. فكيف يواجه مثل هذا الرجل خطراً على الدين في رأس الدولة وعرش الخلافة مواجهة الهوادة والمشايعة والتأمين؟

وكيف يسام أن يرشح للإمامة من لا شفاعته له ولا كفاية فيه إلا أنه ابن أبيه؟. لقد كان أبوه معاوية على كفاءة وقار وحنكة ودراية بشئون الملك والرئاسة، وكان له مع هذا نصحاء ومشيرون أولو براعة وأحلام تكبح من السلطان ما جمع وتقيم ما انحرف وتُملي له فيما عجز عنه.. وهذا ابنه القائم في مقامه لا كفاءة ولا وقار ولا نصحاء ولا مشيرين، إلا من كان عوناً على شر أو موافقاً على ضلالة. فما عسى أن تكون الشهادة له بالصالح للإمامة إلا تغريراً بالناس وقتاعة بالسلامة أو الأجر المبذول على هذا التفرير؟..

بالصلاح للإمامة إلا تغريرا بالناس وقناعة بالسلامة أو الأجر المبدول على هذا التغرير؟..

ثم هى خطوة لا رجعة بعدها إذا أقدم عليها الحسين بما أثر عنه من الوفاء وصدق السريرة. فإذا بايع يزيد فقد وفى له بقية حياته كما وفى للمعاوية بما عاهده عليه، ولا سيما حين يبايع يزيد على علم بكل نقیصة فيه قد يتعلل بها المتعلل لنقض البيعة وانتحال أسباب الخروج.

فملك يزيد لم يقيم على شيء واحد يرضاه الحسين لدينه أو لشرفه أو للأمة الإسلامية. ومن طلب منه أن ينصر هذا الملك فإنما يطلب منه أن ينصر ملكا ينكر كل دعواه ولا تحمد له حالة من الأحوال، ولا تنس بعد هذا كله أن هذا الملك كان يقرر دعائمه في أذهان الناس بالغض من الحسين في سمعة أبيه وكرامة شيعته ومريديه. فكانوا يسبون عليا على المناير وينعتونه بالكذب والمروق والعصيان، وكانوا يتحرون أنصاره حيث كانوا فيقهروهم على سبه والنيل منه بمشهد الناس، وإلا أصابهم العنت والعذاب وشهروا في الأسواق بالصلب والهوان. فمجاراة هذه الأمور كلها في مفتتح ملك جديد معناه أنها سنة قد وجبت واستقرت الجيل بعد الجيل بغير أمل في التغيير والتبديل. فمن أقر هذه السنة في مفتتح هذا الملك الجديد فقد ضعف أمله وضعف أمل أنصاره فيه يوماً بعد يوم، وازداد مع الزمن ضعفاً كما ازدادت حجة خصومة قوة عليه.

هذه هى البواعث النفسية التى كانت تجيش في صدر الحسين يوم دعاه أولياء بنى أمية إلى مبايعة يزيد والنزول عن كل حق له ولأبنائه ولأسرته في إمامة المسلمين، كائنا من كان القائم بالأمر، وبالغا ما بلغ من قلة الصلاح وبطلان الحجة. وهى بواعث لا تنبيه عن الخروج ولا تزال تلح عليه في اتخاذ طريق واحد من طريقين لا معدل عنهما، وهما الخروج إن كان لابد خارجاً في وقت من الأوقات، أو التسليم بما ليست ترضاه له مروءة ولا يرضاه له إيمان..

## مصرع وانتصار

أما نتائج الحركة كلها - إذا نظرنا إليها نظرة واسعة - فهي أنجح للقضية التي كان ينصرها من مبايعة يزيد.

فقد صرع الحسين عام خروجه، ولحق به يزيد بعد ذلك بأقل من أربع سنوات.. ولم تنقض ست سنوات على مصرع الحسين حتى حاق الجزاء بكل رجل أصابه في كربلاء، فلم يكذب يسلم منهم أحد من القتل والتنكيل مع سوء السمعة ووسواس الضمير. ولم تعمر دولة بنى أمية بعدها عمر رجل واحد مديد الأجل، فلم يتم لها بعد مصرع الحسين نيف وستون سنة!.. وكان مصرع الحسين هو الداء القاتل الذي سكن في جثمانها حتى قضى عليها، وأصبحت ثارات الحسين نداء كل دولة تفتح لها طريقاً إلى الأسماع والقلوب.

ولإصابة هذه الحركة في نتائجها الواسعة دخل في روع بعض المؤرخين أنها تدبير من الحسين رضى الله عنه، توخاه منذ اللحظة الأولى وعلم موعد النصر فيه.. فلم يخامرهم الشك في مقتله ذلك العام ولا في عاقبة هذه الفعلة التي ستحقق لا محالة بقاتليه بعد أعوام.

فقال مارين الألمانى في كتابه (السياسة الإسلامية): «إن حركة الحسين في خروجه على يزيد إنما كانت عزيمة قلب كبير عز عليه الإذعان، وعز عليه النصر العاجل، فخرج بأهله وذويه ذلك الخروج الذى يبلغ به النصر الآجل بعد موته، ويحى به قضية مخدولة ليس لها بغير ذلك حياة»

فإن لم يكن رأى الكاتب حقاً كله، فبعضه على الأقل حق لا شك فيه. ويصدق ذلك - فى رأينا - على حركة الحسين بعد أن حيل بينه وبين الذهاب لوجهه الذى يرتضيه، فآثر الموت كيفما كان ولم يجهل ما يحق ببنى أمية من جراء قتله.. فهو بالغ منهم بانتصارهم عليه مالم يكن ليبلغه بالنجاة من وقعة كربلاء.

\* \* \*

وقد جرى ذكر الموت على لسان الحسين من خطوته الأولى وهو يتهيأ للرحيل ويودع أصحابه في الحجاز. فقال لهم: «إن الموت حق على ولد آدم» ولم يخفف عليه أنه يركب الحطة التي لا يبالي راكبها ما يصيبه من ذلك القضاء..

لكنه لم يكن يئأس من إقناع الناس والتفافهم به منذ خطوته الأولى. ولم يعقد عزمه على ملاقة الموت حتى ساموه الرغم، وأبوا عليه أن ينصرف إلى أى منصرف قبل التسليم المبين، مسوقاً على الكره منه إلى عبيد الله بن زياد..

وتنبأين آراء المتأخرين خاصة في خروج الحسين بنسائه وأبنائه، أكان هو الأحزم والأكرم أم كان الأحزم والأكرم أن يخرج بمفرده حتى يرى ما يكون من استجابة الناس له أو إعراضهم عنه وضعفهم في تأييده.

وليس للمتأخرين أن يقضوا في مسألة كهذه بعقولهم وعاداتهم، لأنها مسألة يقضى فيها بحكم العقل العربي وعاداته في أشباه هذه المواقف. وقد كان اصطحاب النساء والأبناء عادة عربية في البعوث التي يتصدى لها المرء متعمداً القتال دون غيره فضلاً عن البعوث التي قد تشتبك في القتال وقد تنتهي بسلام كبعثة الحسين.

فكان المقاتلون في وقعة ذي قار يصطحبون حلائلهم وذرائعهم ويقطعون وضم الرواحل - أى أحزماتها - قبل خوض المعركة، وكان المسلمون والمشركون معاً يصطحبون الحلائل والذرائع في غزوات النبي عليه السلام، وكان مع المسلمين في حرب الروم صفوة نساء قريش وعقائل بيوتها، وكان النبي عليه السلام يصطحب زوجة أو أكثر من زوجة في غزواته وحروبه، وحكم الواحدة هنا حكم الكثيرات، وهى عادة عربية عريقة يقصدون بها الإشهاد على غاية العزم وصدق النية فيما هم مقبلون عليه، وفي معلقة ابن كلثوم إشارة مجملة إلى معنى هذه العادة العربية من قديم عصورها حيث يقول:

على آثارنا بيض حسان      نحاذر أن تقسم أو تهونا  
يقتن جياننا ويقلن لستم      بعولتنا إذا لم تمنعونا

وقد كان الحسين رضى الله عنه يندب الناس للجهاد يخوضونه إن قضى عليهم أن يخوضوه فلا يباليون ما يصيبهم في أنفسهم وفي أبنائهم وأموالهم، لأنهم يطلبون به ما هو

أعز على المؤمن من النفس والولد والمال، فليس من المروءة أن يندبهم لأمر ولا يكون قدوة لهم فيه.

وكان على الحسين وقد أزمع الخروج أن يجمع له أقوى حجة في يديه ويجمع على خصومه أقوى حجة تنقلب عليهم، إذا غلبوه وأخفق في مسعاته.. فيكون أقوى ما يكون وهو منتصر، ويكونون أبغض ما يكون وهو مخذول..

والمسلم الذي ينصر الحسين لنسبه الشريف أولى أن ينصره غاية نصره وهو بين أهله وعشيرته، وإلا فما هو بناصره على الإطلاق، وتنقلب الآية في حالة الخذلان، فينال المنتصر من البغضاء والنقمة على قدر انتصاره الذي يوشك أن ينقلب عليه.

### صواب الشهداء

وجملة ما يقال إن خروج الحسين من الحجاز إلى العراق، كان حركة قوية لها بواعثها النفسية التي تنهض بمثله ولا يسهل عليه أن يكتبها أو يحيد بها عن مجراها..

وإنها قد وصلت إلى نتائجها الفعالة من حيث هي قضية عامة تتجاوز الأفراد إلى الأعقاب والأجيال، سواء أكانت هذه القضية نصرة لآل الحسين أم حرباً لبني أمية.. إنما يبدو الخطأ في هذه الحركة حين تنظر إليها من زاوية واحدة ضيقة المجال قريبة المرمى، وهي زاوية العمل الفردي الذي يراض بأساليب المعيشة اليومية ويدور على النفع العاجل للقائمين به والداعين إليه.

فحركة الحسين لم تكن مسددة الأسباب لمنفعة الحسين بكل ثمن، وحيثما كانت الوسيلة..

وعلة ذلك ظاهرة قريبة..

وهي أن الحسين رضى الله عنه طلب الخلافة بشروطها التي يرضاها ولم يطلبها غنية يحرص عليها مهما تكلفه من ثمن، ومهما تتطلب من وسيلة.. وهنا غلطة الشهداء..

بل قل: هنا صواب الشهداء..

ومن هو الشهيد إن لم يكن هو الرجل الذى يصاب ويعلم أنه يصاب لأن الواقع  
يخذه ولا يجرى معه إلى مرماه؟

منذ القدم، أخطأ الشهداء هذا الخطأ، ولو أصابوا فيه لما كانوا شهداء ولا شرفت  
الدنيا بفضيلة الشهادة.

فالحسين رضى الله عنه قد طلب خلافة الراشدين حيث لا تتسنى خلافة الراشدين،  
أو حيث تتسنى الدولة الدنيوية التى يضمن بها أصحابها ويتكالبون عليها ويتوسلون إليها  
بوسائلها.

فكانت عنايته بالدعوة والإقناع أعظم جداً من عنايته بالتنظيم والإلزام.  
نزل رسوله الأول مسلم بن عقيل بالكوفة صفر اليمين من المال حتى احتاج فيها أن  
يقترض سبعمائة درهم هى التى أوصى بردها إلى أصحابها قبل قتله..  
وتلك عقبة من العقبات التى تعوق الدعوات الكبار: ولكنها على هذا لم تكن بالعقبة  
العصية التذليل..

فلو أنه قد طلب المال من وسائله الدنيوية أو السياسية، لما استعصى عليه أن يأخذ  
منه ما يكفيه. فلعله كان ميسوراً له بعد أن تجتمع حوله الأنصار وبائع الحسين على يده  
ثلاثون ألفاً كما جاء فى بعض الروايات. ففى تلك اللحظة لعله كان يستطيع أن يحيط  
بقصر الوالى الأموى ويستولى عليه، وينشئ الحكومة الحسينية فيه. ثم لعله كان يستطيع  
بعد ذلك أن يوجه الدعوة إلى أطراف الدولة الشرقية ليتلقى البيعة ويقيم الولاية ويجشد  
الأجناد..

فإذا كان هذا فاته حتى خف الأمويون لدرء الخطر عنهم وبعثوا إلى الكوفة بعبيد الله  
ابن زياد، فقد سبق عبيد الله هذا فى يوم من الأيام إلى يديه وكان فى وسعه أن يبطش به  
ويستوى على كرسيه ويحرم يزيد بن معاوية نصيراً من أعنف أنصاره..

وقد فاته هذا لأن شريعة الخلافة لا تبيحه فى رأيه، أو لأنه اعتقد أن الحق بين، وأن  
الباطل بين.. فلا حاجة به بعد التمييز بينهما إلى فتكة الغدر كما سماها، ولا محل عنده  
لإهدار الدماء وهو ينعى على الدولة القائمة أنها تهدر الدماء بالشبهات..

ولقد رأى مسلم أن حق صاحبه في الخلافة قائم على شيء واحد، وهو إقبال الناس إليه طائعين ومبايعتهم إياه مختارين.. فأما وقد تفرقوا عنه رهبة من السلطان أو ضعفاً في اليقين، فالرأى عنده أن يكتب إلى صاحبه يعلمه بانفضاض الناس عنه ويشنيه عن القدوم، ولا حق له عليهم بعد ذلك حتى يثوبوا إليه.

وقيام الخلافة على هذا الاختيار عقيدة لا نفهمها نحن الآن، ولكن قد يفهمها يومئذ من كان على مقربة من عهد النبوة وعهد الصديق والفاروق..

فقد كان الصراع بين الحسين ويزيد أول تجربة من قبيلها بعد عهد النبوة وعهد الخلفاء الأولين..

لم يكن الصراع بين عليٍّ ومعاوية على هذا الوضوح الذي لا شبهة فيه بين الحق والباطل وبين الفضيلة والنقيصة..

لكنه في بيعة الحسين كان قد وضع وضوح الصبح لذي عينين.

وكان ذلك كما قلنا أول تجربة من قبيلها بعد عهد الفداء في سبيل العقيدة والإيمان.. بعد العهد الذي كان الرجل فيه يخرج من ماله وينفصل من ذويه ويتجرد لحرب أبيه وأخيه وبنيه إن خالفوه في أمر الإسلام.. بعد العهد الذي كان القليل فيه من المسلمين يصدون الكثير من المشركين وفي أيديهم السلاح والعتاد، ومن ورائهم المعازل والأزواد.. بعد العهد الذي تغير فيه الناس، وخيل إلى من كان يعهدهم على غير تلك الحال أنهم متغيرون..

## الناس عبيد الدنيا

فكيف ينخذل الحسين ويتنصر يزيد في عالم شهد النبوة وشهد الخلافة على سنة الراشدين؟ إن كلمة واحدة قالها الحسين في ساعة يأسه تشف عن مبلغ يقينه بوجوب الحق وعجبه من أن يكون الأمر غير ما وجب، وذلك حيث قال: «الناس عبيد الدنيا، والدين لعق على ألسنتهم يحوطونه مادرت به معاشتهم، فإذا محصوا بالبلاء قلّ الديانون» إن الطبائع الأرضية لا تنخدع في صلاح الناس ولا تعجب هذا العجب لأنها لا تخرج

من نطاقها المحدود ولا تصدق ماوراءه من الآمال والوعود.

إنها لا تضل عن طريق المنفعة لأنها لاتعرف غيرها من طريق، إنها تؤثر القنديل الخافت في يدها على الكوكب اللامع في السماء، لا لأنها لا ترى الكوكب اللامع في السماء، بل لأنها ترى القنديل والكوكب فتعلم أن هذا قريب وأن ذاك جد بعيد. إنها لا تتخدع بالسراب لأنها لا تخرج من عقر دارها ولا تشعر بظماً الفؤاد، ولا تنظر إلى السراب..

ولكن طبيعة الشهداء غير طبيعة المساومة على البيع والشراء..

طبيعة المساومة موكلة بالحرص على الهنات..

وطبيعة الشهادة موكلة ببذل الحياة لما هو أدوم من الحياة.

وشتان طبيعة وطبيعة، وشتان خطأ الشهداء وخطأ المساومين.

وليست موازين المساومة بالموازين الفذة التي يصلح عليها أمر بنى الإنسان، فإن بنى الإنسان ما بهم غنى قط عن الذين يخطئون لأنهم أرفع من المصيبين، وأنهم لهم الشهداء.

وإنهم لعل صواب في المدى البعيد، وإن كانوا على خطأ في المدى القريب.. مدى الأجواف والمعدات والجلود لا مدى الأرواح والأخلاق..

من هؤلاء كان الحسين رضى الله عنه، بل هو أبو الشهداء وينبوع شهادة متعاقبة لا يقرن بها ينبوع في تاريخ البشر أجمعين.

فلا جرم يصيب في المدى البعيد ويخطئ في المدى القريب.. مدى المنفعة التي تناله هو في معيشة يومه، وهو المدى الذي لا يأسف عليه ولا ينص الركاب إليه..



كربلاء..

## الحرم المقدس

عرفت قديماً باسم «كوربابل» ثم صحفت إلى كربلاء، فجعلها هذا التصحيف عرضة لتصحيف آخر يجمع بين الكرب والبلاء، كما رسمها بعض الشعراء.

ولم يكن لها ما تذكر به في أقرب جيرة لها فضلاً عن أرجاء الدنيا البعيدة منها.. فليس لها من موقعها، ولا من تربتها، ولا من حوادثها، ما يغري أحداً برؤيتها، ثم يثبت في ذاكرة من يراها ساعة يرحل عنها.

فلعل الزمن كان خليقاً أن يعبر بها سنة بعد سنة وعصراً بعد عصر، دون أن يسمع لها اسم أو يحس لها بوجود.. إلى أن تذكر «نينوى» وجيرتها فتدخل في زمرة تلك الجيرة بغير حساب.

وشاءت مصادفة من المصادفات أن يساق إليها ركب الحسين بعد أن حيل بينه وبين كل وجهة أخرى، فاقترن تاريخها منذ ذلك اليوم بتاريخ الإسلام كله. ومن حقة أن يقترن بتاريخ بنى الإنسان حيثما عرفت لهذا الإنسان فضيلة يستحق بها التنويه والتخليد.

فهى اليوم حرم يزوره المسلمون للعبرة والذكرى، ويزوره غير المسلمين للنظر والمشاهدة، ولكنها أعطيت حقها من التنويه والتخليد، لحق لها أن تصبح مزاراً لكل آدمى يعرف لبنى نوحه نصيباً من القداسة وحظاً من الفضيلة، لأننا لا نذكر بقعة من بقاع هذه الأرض يقتن اسمها بجملة من الفضائل والمناقب أسمى وألزم لنوع الإنسان من تلك التى اقترنت باسم كربلاء، بعد مصرع الحسين فيها.

فكل صفة من تلك الصفات العلوية التى بها الإنسان إنسان وبغيرها لا يحسب غير ضرب من الحيوان السائم.. فهى مقرونة فى الذاكرة بأيام الحسين رضى الله عنه فى تلك البقعة الجرداء.

وليس في نوع الإنسان صفات علويات أنبل ولا ألزم له من الإيمان والفداء والإيثار ويقتطع الضمير وتعظيم الحق ورعاية الواجب والجلد في المحنة والأنفة من الضيم والشجاعة في وجه الموت المحتوم.. وهي - ومثيلات لها من طرازها - هي التي تجلت في حوادث كربلاء منذ نزل بها ركب الحسين، ولم تجتمع كلها ولا تجلت قط في موطن من المواطن تجليها في تلك الحوادث، وقد شاء القدر أن تكون في جانب منها أشرف ما يشرف به أبناء آدم، لأنها في الجانب الآخر منها أخزى ما يخزى به مخلوق من المخلوقات.

وحسبك من تقويم الأخلاق في تلك النفوس، أنه ما من أحد قتل في كربلاء إلا كان في وسعه أن يتجنب القتل بكلمة أو بخطوة، ولكنهم جميعاً آثروا الموت عطاشاً جيعاً مناضلين على أن يقولوا تلك الكلمة أو يخطوا تلك الخطوة، لأنهم آثروا جمال الأخلاق على متاع الحياة..

أو حسبك من تقويم الأخلاق في نفس قائدها وقودتها أنهم رأوه بينهم فافتدوه بأنفسهم، ولن يبتعث المرء روح الاستشهاد فيمن يلازمه إلا أن يكون هو أهلاً للاستشهاد في سبيله وسبيل دعوته، وأن يكون في سليقة الشهيد الذي ياتم به الشهداء.

### فموت معك

أقبل الفقي الصغير على بن الحسين على أبيه.. وقد علم أنهم مخيرون بين الموت والتسليم، فسأله:

- ألسنا على الحق؟

قال الوالد المنجب النجيب:

- بلى والذي يرجع إليه العباد..

فقال الفقي:

- يا أبا.. فإذا لا أبالي..

وهكذا كانوا جميعاً لا يباليون ما يلقون، ما علموا أنهم قائمون بالحق وعليه يموتون.

وأراد الحسين - وقد علم أن التسليم لا يكون - أن يبقى للموت وحده وألا يعرض له أحداً من صحبه، فجمعهم مرة بعد مرة وهو يقول لهم في كل مرة: «لقد بررتم وعاونتم والقوم لا يريدون غيري. ولو قتلوني لم يبتغوا غيري أحداً.. فإذا جنّكم الليل فتفرقوا في سواده وانجو بأنفسكم».

فكأنما كان قد أراد لهم الهلاك ولم يرد النجاة، وفزعوا من رجائهم إياه كما يفزع غيرهم من مطالبتهم بالثبات والبقاء، وقالوا له كأنهم يتكلمون بلسان واحد: «معاذ الله والشهر الحرام. ماذا نقول للناس إذا رجعنا إليهم؟ أنقول لهم إنا تركنا سيدنا وابن سيدنا وعمادنا، تركناه غرضاً للنبل ودريئة للرماح وجزراً للسباع، وفررنا عنه رغبة في الحياة؟ معاذ الله.. بل نحيا بحياتك ونموت معك..»

قالوا له: نموت معك ولك رأيك. ولم يخطر لأحد منهم أن يزين له العدول عن رأيه إشاراً لنجاتهم ونجاته. ولو خادعوا أنفسهم قليلاً لزينوا له التسليم وسموه نصيحة مخلصين يريدون له الحياة، ولكنهم لم يخادعوا أنفسهم ولم يخادعوه، ورأوا أصدق النصيحة له أن يجنبوه التسليم ولا يجنبوه الموت، وهم جميعاً على ذلك.

ولم يكونوا جميعاً من ذوى عمومته وقرباه، بل كان منهم غرباء نصحوا له ولأنفسهم هذه النصيحة التي ترهب العار ولا ترهب الموت. فقال له زهير بن القين: «والله لوددت أني قتلت ثم نشرت ثم قتلت حتى أقتل هكذا ألف مرة، ويدفع الله بذلك الفشل عن نفسك وعن أنفس هؤلاء الفتيان من أهل بيتك».

وقال مسلم بن عوسجة كأنه يعتب لما اختار له من السلامة: «أنحن نخلى عنك؟ وبم نعتذر إلى الله في أداء حقك؟ لا والله حتى أطعن في صدورهم برمحى وأضرهم بسيفى ما ثبت قائمه في يدي، ولو لم يكن معى سلاح أقاتلهم به لقدفتهم بالحجارة. والله لا نخليك حتى يعلم الله أنا قد حفظنا غيبة رسوله فيك. وأما والله لو علمت أننى أقتل ثم أحيا ثم أحرق ثم أحيا ثم أحرق ثم أذرى، ويفعل بى ذلك سبعين مرة ما فارتكت حتى ألقى جِمامى دونك..»

وجىء إلى رجل من أصحابه الغرباء نبأ عن ابنه في فتنة الديلم، فعلم أن الديلم أسروه ولا يفكون إساره بغير فداء، فأذن له الحسين أن ينصرف وهو في حل من بيعته

ويعطيه فداء ابنه. فأبى الرجل إباءً شديداً وقال: «عند الله أحسبه ونفسي» ثم قال للحسين: «هيهات أن أفارقك ثم أسأل الركبان عن خبرك.. لا يكن والله هذا أبداً».

\* \* \*

وقد تناهت هذه المناقب إلى مداها الأعلى في نفس قائدهم الكريم.. يخيل إلى الناظر في أعماله بكر بلاء أن خلائقه الشريفة كانت في سباق بينها أيها يظفر بفخار اليوم، فلا يدرى أكان في شجاعته أشجع، أم في صبره أصبر، أم في كرمه أكرم، أم في إيمانه وأنفته وغيرته على الحق بالغاً من تلك المناقب المثلى أقصى مداه.. إلا أنه كان يوم الشجاعة لا مراء، وكانت الشجاعة فضيلة الفضائل التي تمدها سائرهما بروافد من كل خلق نبيل يعينها على شأنها. فكان الحسين - شبل على - في شجاعته الروحية والبدنية معاً غاية الغايات، وكان مضرب المثل بين الرعيل الأول من أشجع الشجعان في أبناء آدم وحواء..

ملك جأشه.. وكل شيء من حوله يوهن الجأش، ويحل عقدة العزم، ويفرى بالدعة والمجاراة.

ملك جأشه ومن حوله نساؤه وأبناؤه في نضارة العمر، يجوعون ويظمأون، ويتشبثون به ويبكون، وملك جأشه روية وأناة ولم يملكه وثبة واثب إلى الغضب أو هيجة مهتاج إلى الوغى، فكان قبل القتال وفي حومة القتال قوياً بصيراً ينفذ الضعف عن عزائمه، كما ينقض الأسد غبرات الحصباء عن لبدته، ولم يخامرهم الأسف قط في ذلك الموقف المرهوب إلا من أجل أحبائه وأعزائه الذين يراهم ويرونه ويسمع صيحتهم ويسمعونه. فقال وهو ينظر إلى الأخبية ومن فيها: لله در ابن عباس فيما أشار به على..

وجلس ليلة القتال في خيمته يعالج سهماً له بين يديه ويرتجز وأمامه ابنه العليل:

يا دهر أف لك من خليل      كم لك بالإشراق والأصيل  
من صاحب وماجد قتيل      والدهر لا يقنع بالبديل  
والأمر في ذاك إلى الجليل      وكل حي سالك سبيل

فرد ابنه عبرته لكيلا يزيد ألمه على ألمه. وسمعتة أخته زينب، فلم تقو على حنانها ووجلها، وخرجت إليه من خبائها حاسرة تنادي: «واثكلاه! اليوم مات جدى رسول الله

وأُمى فاطمة الزهراء وأبى على وأخى الحسين، فليت الموت أعدمى الحياة يا حسيناه  
يا بقية الماضين وثالة الباقيين!..

فبكى لبكائها ولم ينثن ذرة عن عزمه الذى بات عليه، وقال لها:

- يا أخت! لو ترك القطا لنام.. ولم يزل يناشدها.. ويعزيها وهو فى قرارة نفسه مستقر  
كالطود على مواجهة الموت وإباء التسليم أو النزول على «حكم ابن مرجانة» كما قال..  
ثم احتملها مغشياً عليها حتى أدخلها الخباء..

\* \* \*

تزول الممالك وتداول الدول وتنجح المطامع أو تخب، وتحضر المطالب أو تغيب. وهذه  
الخلائق العلوية فى صدر الإنسان أحق بالبقاء من الممالك وما حوته، ومن الدول  
وما حفظته أو ضيعته. بل أحق بالبقاء من رواسى الأرض وكواكب السماء..

## حرب النور والظلام

وكانت فئة الحسين صغيرة كما علمنا قد رصدت لها هنالك تلك الفئة الكبيرة التى  
تناقضها أتم ما يكون التناقض بين طرفين، وتباعدها أبعد ما تكون المسافة بين قطبين،  
فكل ما فيها أرضى مظلم مسف بالغ فى الإسفاف، وليس فيها من النفحة العلوية نصيب.  
أللمصادفات نظام وتديبر..!؟

نحن لا نعلم إلا أنها مصادفات يخفى علينا ما بينها من الوشائج والصلات.. ولكنها -  
لذلك - هى الأعاجيب التى تستوقف النظر لعجبها العاجب، وإن لم تستوقفه لما يفهمه  
فيها من نظام وتديبر.

فجيرة كربلاء كانت قديماً من معاهد الإيمان بحرب النور والظلام، وكان حولها أناس  
يؤمنون بالنضال الدائم بين أورمزد وأهرمان. ولكنه كان فى حقيقته ضرباً من المجاز وفناً  
من الخيال.

وتشاء مصادفات التاريخ إلا أن ترى هذه البقاع التى آمنت بأورمزد وأهرمان حرباً

هى أولى أن تسمى حرب النور والظلام من حرب الحسين ومقاتليه.

\* \* \*

وهى عندنا أولى بهذه التسمية من حروب الإسلام والمجوسية فى تلك البقاع وما وراءها من الأرض الفارسية، لأن المجوسى كان يدافع شيئاً ينكره.. ففى دفاعه معنى من الإيمان بالواجب كما تخيله ورآه، ولكن الجيش الذى أرسله عبيد الله بن زياد لحرب الحسين كان جيشاً يحارب قلبه لأجل بطنه، أو يحارب ربه لأجل واليه. إذ لم يكن فيهم رجل واحد يؤمن ببطلان دعوى الحسين أو رجحان حق يزيد، ولم يكن فيهم كافر ينفع عن عقيدة غير عقيدة الإسلام، إلا من طوى قلبه على كفر كمين هو مخفيه، ولا نخالهم كثيرين.

ولو كانوا يحاربون عقيدة بعقيدة، لما لصقت بهم وصمة النفاق ومسبة الأخلاق.. فعداوتهم ما علموا أنه الحق وشعروا أنه الواجب أقبح بهم من عداوة المراء ما هو جاهله بعقله ومعرض عنه بشعوره، لأنهم يحاربون الحق وهم يعلمون.

ومن ثم كانوا فى موقفهم ذاك ظلاماً مطبقاً، ليس فيه من شعور الواجب بصيص واحد من عالم النور والفداء.. فكانوا حقاً فى يوم كربلاء قوة من عالم الظلام تكافح قوة من عالم النور.

أقربهم إلى العذر يومئذ من اعتذر بالفرق والرهبة لأنهم أكرهوه بالسيف على غير ما يريد.. فكان الجبن أشرف ما فيهم من خصال السوء.

وكان منهم أناس كتبوا إلى الحسين يستدعونه إلى الكوفة ليبياعوه على حرب يزيد، فلما نديهم عمر بن سعد للقائه وسأله أحجموا عما نديهم له واستعفوه، لأن جوابهم إن سألوه فى شأن مجيئه إليهم: أننى جئتكم ملبياً ما دعوتكم إليه!..

وركب أناساً منهم الفزع الدائم بقية حياتهم لأنهم عرفوا الإثم فيما اقترفوه عرفاناً لا تسعهم المغالطة فيه، ومن هؤلاء رجل من بنى إبان بن دارم كان يقول:

- قتلت شاباً أمد مع الحسين بين عينيه أثر السجود.. فما نمت ليلة منذ قتلته إلا أتانى فيأخذ بتلابيبى حتى يأق جهنم فيدفعنى فيها، فأصيح فما يبقى أحد فى الحى إلا سمع صياحى.

ورأى هذا الرجل صاحباً له بعد حين وقد تغير وجهه واسود لونه، فقال له :  
« ما كدت أعرفك»، وكان يعرفه جميلاً شديداً البياض..

ومنهم من كان يتزاور عن الحسين في المعمة، ويخشى أن يصيبه أو يصاب على يديه، ولو أنهم حاربوه لأنهم علموا أنه أهل للمحاربة فلم يتزاوروا عنه ولم يتحاشوه لكانت الحرب هنالك حرباً بين رأيين ومذهبين وشجاعتين، ولكنهم كشفوا أنفسهم بتحاشيهم إياه. فإذا هم يحاربون رأيهم الذي يدينون به، ووليهم الذي يضمنون له الحرمة والكرامة، وفي ذلك خزيم الأثيم.

على أن الجبن والجشع لا يفسران كل ما اقترفه جيش عبيد الله من شر ولؤم في أيام كربلاء..

فلا حاجة بالجبان ولا بالجشع إلى التمثيل والتنكيل أو التبرع بالإيذاء حيث لا تلجئه الضرورة إليه، وليس قتل الطفل الصغير الذي يموت من العطش وهو على مورد الماء بالأمر الذي يلجئ إليه الجبن أو يلجئ إليه طلب المال، وقد حدث في أيام كربلاء من أمثال هذا البغي اللئيم شيء كثير رواه الأمويون، ولم تقتصر روايته على الهاشميين والطلبين أو أعداء بنى أمية!

\* \* \*

وينبغي أن نفهم ذلك على وجه واحد لا سبيل إلى فهمه بغيره، وهو نكسة الشر في النفس البشرية، حين تلج بها مغالطة الشعور، وحين تغالب عنانها حتى تعيها المغالبة فينطلق بها العنان.

فالرجل الخبيث المغرق في الخيانة قد يتصرف في خلوته تصرف الأنذال ثم لا يبالي أن يعرف نذالته وهو بنجوة من أعين الرقباء. ولكن أربعة الآلاف لا يتصارعون بالنذالة بينهم ولا يقول بعضهم لبعض إنهم يعملون ما يستحقون به التحقير والمهانة ولا تقبل لهم فيه معذرة ولا علة. وإنما شأنهم في هذه الحالة أن يصطنعوا الحماسة ويجاهدوا التردد ما استطاعوا ليظهروا في ثوب الغلاة المصدقين الذين لا يشكون لحظة في صدق ما يعملون، فيغمض الرجل منهم عينيه ويستتر بغشاء من النفاق حتى ليوشك أن يخدع نفسه عن طوية فؤاده.

وتلك الحاجة المغالطة في الشعور..

أما مجاذبة النفس عنانها وانطلاقها بعد هذه المجاذبة المخففة، فالشواهد عليها كثيرة فيما نراه كل يوم.. يحاول الرجل أن يتجنب الخمر فلا يستطيع، فإذا هو قد خلع العذار وغرق فيها ليله ونهاره غير مبال بما يقال، كأنما هو القائل: «دع عنك لومى فإن اللوم إغراء».

وتحب المرأة أن تستحيى وتتوارى من المسبة في هواها، ثم يغلبها هواها فإذا هى قد ألفت حياءها للريح، وصنعت ما تحجم عنه التى لم تنازع نفسها قط في هوى، ولم تشعر قط بوطأة الخجل والاستتار.

واندفاع المتهممين على الشر في حرب كربلاء بغير داع من الحفيظة ولا ضرورة ملزمة تقتضى بها شريعة القتال، هو الاندفاع الذى يسر لنا عمق الشعور بالإثم في نفوس أصحاب يزيد. وقد رأينا من قبل عمق الشعور بالحق في أصحاب الحسين، وما بنا من حاجة إلى البحث عن علة مثل هذه العلة لمن خلقوا مجرمين وخلقت معهم ضراوة الحقد والإيذاء لهذا الميدان وغير هذا الميدان، كشمس بن ذى الجوشن، ومن جرى مجراه.. فهؤلاء لا يصنعون غير صنيعهم الأثيم كلما وجدوا السبيل إليه.

على أنها - بعد كل هذا - حرب بين الكرم واللؤم، وبين الضمير والمعدة، وبين النور والظلام.. فشأنها على أية حال أن تصبح مجالا من الطرفين لقصارى ما يبلغه الكرم وقصارى ما يبلغه اللؤم، وقد بلغت في ذلك أقصى مدى الطرفين.

\* \* \*

ومن المتعذر بعد وقوف هاتين القوتين موقف المراقبة والمتابعة، أن نتقصى أوائل القتال ونتتبع ترتيب الحوادث واحدة بعد واحدة على حسب وقوعها.. فإن الأقوال في سرد حوادث كربلاء لا تتفق على ترتيب واحد، سواء كان هذا الترتيب في رواية أنصار الحسين أو رواية أنصار يزيد..

إلا أن الترتيب الطبيعى يستبين للعقل من سبب الوقوف في ذلك المكان، وهو منع الحسين أن ينصرف إلى سبيله وأن يرد الماء حتى يكرهه العطش إلى التسليم، وكان الموقف كما وصفه أبو العلاء بعد ذلك بأربعة قرون:



منع الفتى هيناً فجر عظاماً وحى نير الماء فانبعث الدم

ولم يمتنع طريق الماء في بادئ الأمر دفعة واحدة لأن حراس المورد من جماعة عمر بن سعد، ولم يكونوا على جزم بما يصنعون في مواجهة الحسين وصحبه.. فلما اندفع بعض أصحاب الحسين إلى الماء بالقرب والأداوى، مانعهم القوم هنيهة ثم أخلو لهم سبيل النهر خوفاً وحيرة، فشربوا وملئوا قريهم وأداواهم بما يغنيهم عن الاستقاء إلى حين والظاهر أن الشر كله كان في حضور شمر بن ذى الجوشن على تلك الساحة، متربصاً كل التربص بمن يتوانى في حصار الحسين ومضايقته فيعزله ويعرضه لسوء الجزاء، ثم يطمع من وراء ذلك أن يتولى قيادة الجيش وإمارة الرى بعد عزل عمر بن سعد بن أبى وقاص.. فبطل التردد شيئاً فشيئاً، وتعدر على الحسين وأصحابه بعد الهجمة الأولى أن يصلوا إلى الماء. ولبثوا أياماً وليس في معسكرهم ذو حياة من رجل أو امرأة أو طفل أو حيوان إلا وهو يتلظى على قطرة ماء فلا يناولها، ومنهم الطفل العليل والشيخ المكدود والحيوان الأعجم، وصياح هؤلاء الظماء من حرقة الظمأ يتوالى على مسمع الحسين ليل نهار وهو لا يملك لهم غير الوصاية بالصبر وحسن المؤاساة.

وفى ذلك المأزق الفاجع، نضخت طبائع اللؤم في معسكر ابن زياد بشر ما تنضح به طبيعة لثيمة فى البنية الآدمية.. فاقترفوا من خسة الأذى ما تتنزه عنه الوحوش الضاريات، وجعلوا يتلهون ويتفكهون بما تقشعر منه الجلود وتندى له الوجوه، ونكاد نمسك عن تسطيره أسفاً وامتعاضاً، لولا أن القليل منه جزء لا ينفصل من هذه الفاجعة، وبيان لما يلي من وقعها فى النفوس وتسلسل تراثها إلى أمد بعيد..

### مآثم مخزية

فمن هذه المآثم المخزية أن الحسين برّح به العطش فلم يباله.. ولكنه رأى ولده عبد الله يتلوى من ألمه وعطشه، وقد بح صوته من البكاء، فحمله على يديه بهم أن يسقيه ويقول للقوم: «اتقوا الله فى الطفل إن لم تتقوا الله فينا» فأوتر رجل من نبالة الكوفة قوسه، ورمى الطفل بسهم وهو يصيح ليسمعه العسكران: «خذ اسقه هذا».. فنفذ السهم إلى أحشائه!..

وكانوا يصيحون بالحسين متهافتين: «ألا ترى إلى الفرات كأنه بطون الحيات؟!.. والله لاتذوقه حتى تموت ومن معك عطشاً».

ولما اشتد عطش الحسين دنا من الفرات ليشرب، فرماه حصين بن غير بسهم وقع في فمه.. فانتزعه الحسين وجعل يتلقى الدم بيديه فامتلأت راحته بالدم، فرمى به إلى السماء وقد شخص ببصره إليها وهو يقول: «إن تكن حبست عنا النصر من السماء، فاجعل ذلك لما هو خير منه، وانتقم لنا من القوم الظالمين!».

وقد كان منع الماء - قبل الترامى بالسهم - نذيراً كافياً بالحرب، يبيح للحسين أن يصيب منهم من يتعرض للإصابة.. ولكنه رأى شمر بن ذى الجوشن - أبغض مبغضيه المؤلّبين عليه - يدنو من بيوته ويحجول حولها ليعرف منقذ الهجوم عليها، فأبى على صاحبه مسلم بن عوسجة أن يرميه بسهم وقد أمكنه أن يصميه وهو من أسد الرماة.. لأنه كره أن يبدأهم بعداء..

\* \* \*

وكانه لمح منهم ضعف النية وسوء الدخلة في الدفاع عن مولاهم، وعلم أنهم لا يخلصون في حبه، ولا يؤمنون بحقه، وأنهم يخدمونه للرغبة أو الرهبة ولا يخدمونه للحق والذمة.. فطمع أن يقرع ضمائرهم وينبه غفلة قلوبهم، ورمى بآخر سهم من سهام الدعوة قبل أن يرمى بسهم واحد من سهام القتال. فخرج لهم يوماً بزي جده عليه السلام متقلدا سيفه لا بسا عمامته ورداءه، وأراهم أنه سيخطبهم، فكان أول ما صنعوه دليلاً على صدق فراسته فيهم، لأن رؤساءهم ومؤيبيهم أشفقوا أن يتركوا له آذان القوم فينفذ إلى قلوبهم، ويلمس مواقع الإقناع من ألبابهم. فضجوا بالصياح والجلبة وأكثروا من العجيج والحركة ليحجبوا كلامه عن أسماعهم، ويتقوا أثر موعظته فيهم، وهو بتلك الهيئة التي تغضى عنها الأبصار وتعنو لها الجباه..

ولكنه صابرهم حتى ملوا ومل إخوانهم ضجيجهم هذا الذي يكشفون به عن عجزهم وخوفهم، ولا يوجب الثقة بدعواهم عند إخوانهم.. فهدءوا بعد لحظات وسمعوه بعد الحمد والصلاة: «انسبوني من أنا.. هل يحل لكم قتلى وانتهاك حرمتي؟ ألسنت ابن بنت نبيكم؟.. أو لم يبلغكم ما قاله رسول الله لى ولأخى: هذان سيدا شباب أهل الجنة؟ ويحكم!.. أتطلبوننى بقتيل لكم قتلته أو مال لكم استهلكته؟».

ثم نادى بأساء أنصاره الذين استدعوه إلى الكوفة ثم خرجوا لحربه في جيش ابن زياد. فقال: «يا شيث بن الربيع! يا حجار بن أبحر! يا قيس بن الأشعث! يا يزيد بن الحارث! يا عمر بن الحجاج!.. ألم تكتبوا إلى أن قد أينعت الثمار واخضرت الجنبات، وإنما تقدم على جند لك مجند؟»..

فزلزلت الأرض تحت أقدامهم بهذه الكلمات، وبلغ بها المقنع ممن فيه 'مطمع لإقناع، وتحولت إلى صفة فئة تعلم أنها تتحول إلى صف لن تجد فيه غير الموت العاجل، واستطابت هذا الموت ولم تستطع البقاء مع ابن زياد لاغتنام الغنيمة وانتظار الجزاء من المناصب والأموال.

\* \* \*

ولم تكن كلمة الحسين كل ما شهره عسكره من سلاح الدعوة قبل الاحتكام إلى السيف.. فقد كانت للبطل المجيد زهير بن القين كلمات في أهل الكوفة أمضى من السيوف والرماح حيث تصيب، فركب فرسه وتعرض لهم قائلاً: «يا أهل الكوفة؛ نذار لكم من عذاب الله نذار، إن حقاً على المسلم نصيحة المسلم، ونحن حتى الآن إخوة على دين واحد ما لم يقع بيننا وبينكم السيف، فإذا وقع السيف انقطعت العصمة وكنا نحن أمة وأنتم أمة.. إن الله قد ابتلانا وإياكم بذرية نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، لينظر ما نحن وأنتم عاملون، وإنا ندعوكم إلى نصر حسين وخذلان الطاغية ابن الطاغية عبيد الله بن زياد، فإنكم لا تدركون منها إلا سوءاً: يسملان أعينكم، ويقطعان أيديكم وأرجلكم، ويمثلان بكم، ويرفعانكم على جذوع النخل، ويقتلان أمثالكم وقراءكم، أمثال حجر بن عدى وأصحابه، وهانئ بن عروة وأشباهه».

فوجم منهم من وجم، وتوقع منهم من توقع، على ديدن المريب المكابر إذا خلع العذار ولم يأنف من العار، وتوعدوه وتوعدوا الحسين معه أن يقتلوهم أو يسلموهم صاغرين إلى عبيد الله بن زياد.

## تخاذل وضعف

ولا يظهر من عدد الفريقين ساعة القتال أن المتحولين إلى معسكر الحسين كانوا كثيرين أو متلاحقين. ولكن بداءة التحول كانت مما يخيف ويزعج، لأنها اشتملت على قائد كبير من قواد ابن زياد هو الحر بن يزيد الذي أرسلوه في أول الأمر ليثنى الحسين عن دخول الكوفة، وقد كان يحسب أن عمله ينتهي إلى هذه المراقبة ولا يعدوها إلى القتال وسفك الدم.. فلما تبين نية القتال، أقبل يدنو نحو عسكر الحسين قليلاً قليلاً، وتأخذه رعدة وينتابه ألم شديد.. حتى راب أمره صاحبه المهاجر بن أوس فقال له:

- والله إن أمرك لمريب.. ما رأيت منك قط مثل ما أراه الآن، ولو قيل من أشجع أهل الكوفة ما عدوتك..

فباح له الرجل بما في نفسه وقال له:

- إني أخير نفسي بين الجنة والنار، ولا أختار على الجنة شيئاً ولو قطعت أو حرقت.. ثم ضرب فرسه، ولحق بالحسين/ وهو يعتذر قائلاً:

- لو علمت أنهم ينتهون إلى ما أرى ما ركبت مثل الذي ركبت، وإني قد جئتكم تائباً مما كان، مني إلى ربّي، مؤاسياً لك بنفسى حتى أموت بين يديك..

ولن يخلو معسكر ابن زياد من مئات كالح بن يزيد يؤمنون بإيمانه ويودون لو يلحقون به إلى معسكر الحسين، ويزعجهم أن يتحول أمامهم إلى المعسكر وهم ناظرون إليه، لأنه يبكثهم ويكشف مغالطتهم بينهم وبين أنفسهم ويحضهم على الاقتداء به والتدبر في أسباب ندمه، لا لأنه ينتقص عددهم أو ينذر بالهزيمة في ميدان القتال.. فكلهم ولا ريب يشعر بشعوره ويعتقد في فضل الحسين على يزيد مثل اعتقاده، وبعيد على العقل أن يصدق في هؤلاء الشراذم أنهم قد أطاعوا يزيد لأنه صاحب بيعة حاصلة، وأنهم قد «تأدبوا بأدب الدولة» أدباً يغلب شعور الجماعة وإيمان المرء بحق الشريعة وحرمة البيت النبوي، ويهون عليه قتل سبط النبي في هذا السبيل، وكيف وإن منهم لمن بايع الحسين على البعد ودعاه إليه ليقود «الجند المجند» إلى قتال يزيد؟ فكلهم في البيعة الحاصلة لغط يلوكونه

بألسنتهم ولا يستر ما في طويتهم، وليس أثقل على أمثال هؤلاء من عبء المغالطة كلما تلجلج في مكانه وحركته القدوة التي يريدونها ولا يقوون عليها، كتلك القدوة الماثلة بصاحبهم الحر بن يزيد.

لا جرم كان أعظم الجيشين قلقاً، وأشدّها حيرة، وأعجلها إلى طلب الخلاص من هذا المأزق الثقيل هو أكبر الفتتين وأقوى العسكرين.

### شجاعة جند الحسين

كان هناك عسكران أحدهما صغير يلح عليه العطش والضيق، ولكنه كان مطمئناً إلى حقه يلقي الموت في سبيله، ويزيده العطش والضيق طمأنينة إلى هذا المصير..

والعسكر الآخر أكبر العسكرين، ولكنه كان «يخون» نفسه في ضمير كل فرد من أفراد، وتلك الحيرة بين ندم وخوف وتبكيّت ومغالطة واضطراب، يحز في الأعصاب، ويقذف بالمرء إلى الخلاص، كيفما كان الخلاص..

وطال القلق على دخيلة عمر بن سعد فأطلقه سهماً في الفضاء كأنه كان متشبهاً بصدده فاستراح منه بانطلاقه..

فزحف إلى مقربة من معسكر الحسين، وتناول سهماً فرماه على قوسه إلى المعسكر وهو يصيح :

- اشهدوا لي عند الأمير أننى أول من رمى الحسين..

ثم تابعت السهام فبطلت حجة السلم وذهب كل تأويل في نية القوم، وقال الحسين وهو ينظر إلى السهام وينظر إلى أصحابه :

- قوموا يا كرام فهذه رسل القوم إليكم..

وبذلك بدأ القتال.

وقد تأهب الحسين لهذه المنازلة المنتظرة، وإن كان على انتظاره إياها قد تريت حتى يبدؤه بالعدوان من جانبهم، وحتى يجب عليه الدفاع وجوباً لا خلاف فيه..

فاختار له رابية يحتوى بها من ورائه، ووسع وهدتها حتى أصبحت خندقاً لا يسهل عبوره.. فأوقد فيه النار ليمنع عليهم الالتفاف به من خلفه، وهم في كثرتهم التي ترجح عدة صاحبه ستين ضعفاً قادرون على مهاجمته من جميع نواحيه.

وكان معه اثنان وثلاثون فارساً وأربعون راجلاً.. وهم نيف وأربعة آلاف يكثر فيهم الفرسان وراكبو الإبل ويحملون صنوفاً من السلاح.

ومع هذا التفاوت البعيد في عدد الفريقين، كان العسكر القليل كفواً للعسكر الكثير لو جرى القتال على سنة المبارزة التي كانت دعوة مجابة في ذلك العصر، إذا اختارها أحد الفريقين.

فإن آل علىّ جميعاً كانوا من أشهر العرب - بل من أشهر العرب والعجم - بالقوة البدنية والصبر على الجراح والاضطلاع بعناء الحرب ساعات بعد ساعات، ومنهم من كان يلوى الحديد فلا يقيمه غيره، ومنهم محمد بن الحنفية الذي صرع جبابة القوة البدنية بين العرب والعجم في زمانه، ومن أشهر هؤلاء الجبابرة رجل كان في أرض الروم يفخر به أهلها.. فأرسله ملكهم إلى معاوية يعجز به العرب عن مصارعته واتقاء بأسه. فجلس محمد ابن الحنفية وطلب من ذلك الجبار الرومى أن يقيمه، فكان كأنما يحرك جبلاً لصلاية أعضائه وشدة أسره. فلما أقر الرجل بعجزه رفعه محمد فوق رأسه ثم جلد به الأرض مرات.

والحسين رضى الله عنه قد كان هو ومن معه شباب آل علىّ ممن ورث هذه القوة البدنية، كما ورثوا ثبات الجأش وحمية الفؤاد، وكانوا كفواً لمبارزة الأنداد واحداً بعد واحد حتى يفرغ جيش عبيد الله من فرسانه القادرين على المبارزة، ولا يبقى منهم غير الهمل يتبددون في منازل الشجعان، كما تتبدد السائمة المذعورة بالعراء.

وكان مع الحسين نخبة من فرسان العرب كلهم لهم شهرة بالشجاعة والبأس وسداد الرمي بالسهم ومضاء الضرب بالسيف، ولن تكون صحبة الحسين غير ذلك بداهة وتقديرًا لا يتوقفان على الشهرة الذائعة والوصف المتواتر، لأن مزاملة الحسين في مثل تلك الرحلة هى وحدها آية على الشجاعة في ملاقات الموت وكرم التحيزة في ملاقات الفتنة والإغراء.. فإذا جرى القتال كله مبارزة بين أمثال هؤلاء ومن يبرزون لهم من جيش عبيد الله، فهم كفاء للمنازلة وليس أملمهم في الغلب بضعيف.

وقد بدأ القتال بهجوم الخيل من قبل جيش ابن زياد، فأشرع أصحاب الحسين لها رماحهم وجثوا على الركب ينتظرونها. فلم تقم الخيل للرمح وأوشكت أن تحفل مولية بفرسانها.

فعدل الفريقان إلى المبارزة، فلم يتعرض لهل أحد من جيش ابن زياد إلا فشل أو نكص على عقبيه، فخشى رموس الجيش عقبى هذه المبارزة التي لا أمل لهم في الغلبة بها، وصاح عمر بن الحجاج برفاقه:

- أندرون من تقاتلون؟.. تقاتلون فرسان مصر وقوماً مستميتين. لا يبرز إليهم منكم أحد فإنهم قليل.. لو لم ترموهم إلا بالحجارة لقتلتهم.

فاستصوب عمر بن سعد مقاله، ونهى الناس عن المبارزة.

فلما برز عابس بن أبي شبيب الشاكري بعد ذلك وتحداهم للمبارزة، تحاموه لشجاعته ووقفوا بعيداً عنه فقال لهم عمر:

- ارموه بالحجارة.

فرموه من كل جانب.. فاستمات وألقى بدرعه ومغفره وحمل على من يليه، فهزمهم وثبت لجموعهم حتى مات.

وعجزت خيل القوم مع كثرتها عن مقاومة خيل الحسين، وهى تنكشف كل ساعة عن فارس قتيل.. فبعث عروة بن قيس مقدم الفرسان في جيش ابن زياد يقول لعمر بن سعد: «ألا ترى ما تلقى خيلي هذا اليوم من هذه العدة اليسيرة؟.. ابعث إليهم الرجال والرماة» فبعث إليه بخسمائة من الرماة وعلى رأسهم الحصين بن نمير، فرشقوا أصحاب الحسين بالنبل حتى عقروا الخيل وجرحوا الفرسان والرجال.

وكان أبو الشعثاء يزيد بن زياد الكندي ممن عدل إلى جيش الحسين وهو من أشهر رماة زمانه. فلما تكاثر عليهم رمى النبال والسهام، جثا بين يدي الحسين، وأرسل مائة سهم، لم يكذب يخيب منها خمسة أسهم.. وقاتل حتى مات.

وكان الذين عدلوا إلى عسكر الحسين أشد أنصاره عزيمة في القتال وهجمة على الموت، ومنهم الحر بن يزيد الذي تقدم ذكره. فجاهد ما استطاع ليقتنع أصحابه الأولين بالكف

عن محاربة الحسين أو بالعدول إلى صفه.. وقام على فرسه يخطب أهل الكوفة ويزجرهم، فسكتوا هنيهة ثم رشقوه بالنبل فعقروا فرسه وجرحوه.. فما زال يطلب الموت ويتحرى من صفوفهم أكتفها جمعاً، وأقتلها نبلاً حتى سقط مثخناً بالجراح وهو ينادى الحسين: «السلام عليكم يا أبا عبد الله».

ولم يكن من أصحاب الحسين إلا من يطلب الموت ويتحرى مواقعه وأهدافه.. فكان نافع بن هلال البجلي يكتب اسمه على أفواق نبله ويرسلها فيقتل بها ويبحر، وقلما يخطئ مرماه. فأحاطوا به وضربوه على ذراعيه حتى كسرتا، ثم أسروه والدم يسيل من وجهه ويديه، فحسبوه يلين للوعيد ويجزع من التمثيل به، فأسمعهم ما يكرهون وراح يستزيد غيظهم ويقول لهم: «لقد قتلت منكم اثني عشر رجلاً سوى من جرحت، ولو بقيت لى عضد وساعد لزدت».

## مصرع الحسين

واستهدف الحسين رضى الله عنه لأقواس القوم وسيوفهم، فجعل أنصاره يحمونه بأنفسهم ولا يقاتلون إلا بين يديه. وكلما سقط منهم صريع، أسرع إلى مكانه من يخلفه ليلقى حتفه على أثره.

فضاقت الفئة الكثيرة بالفئة القليلة، وسول لهم الضيق بما يعانون من ثباتها أن يقوضوا الأخبية التي آوى إليها النساء والأطفال ليحيطوا بالعسكر القليل من جميع جهاته. ثم أخذوا في إحراقها، وأصحاب الحسين يصدونهم ويدافعونهم، فرأى رضى الله عنه أن اشتغال أصحابه بمنعهم يصرفهم عن الاشتغال بقتالهم، فقال لهم:

- دعوهم يحرقونها.. فإنهم إذا أحرقوها لا يستطيعون أن يجوزوا إليكم منها.

وظل على حضور ذهنه وثبات جأشه في تلك المحنة المتراكبة التي تعصف بالصبر وتطيش بالألباب.. وهو جهد عظيم لا تحتويه طاقة اللحم والدم، ولا ينهض به إلا أولو العزم من ندر من بلد آدم وحواء فإنه رضى الله عنه كان يقاسى جهد العطش والجوع، والسهر ونزف الجراح، ومتابعة القتال، ويلقى باله إلى حركات القوم ومكائدهم، ويدير



لرهطه ما يحبطون به تلك الحركات ويتقون به تلك المكائد، ثم هو يحمل بلاءه وبلاءهم.. ويتكاثر عليه وفر الأسى لحظة بعد لحظة كلما فجع بشهيد من شهدائهم.. ولا يزال كلما أصيب عزيز من أولئك الأعزاء حمله إلى جانب إخوانه وفيهم رفق ينزعهم وينزعونه وينسون في حشجة الصدور ما هم فيه.. فيطلبون الماء ويحز طلبهم في قلبه كلما أعياه الجواب، ويرجع إلى ذخيرة بأسه فيستمد من هذه الآلام الكاوية عزماً يناهض به الموت ويعرض به عن الحياة.. ويقول في إثر كل صريع: «لا خير في العيش من بعدك» ويهدف صدره لكل ما يلقاه..

وإنه لفي هذا كله، وبعضه يهد الكواهل، ويقصم الأصلاب.. إذا بالرماح والسيوف تنوشه من كل جانب، وإذا بالقتل يتعدى الرجال المقاتلين إلى الأطفال والصبيان من عترته وآل بيته، وسقط كل من معه واحداً بعد واحد، فلم يبق حوله غير ثلاثة يناضلون دونه ويتلقون الضرب عنه، وهو يسبقهم ويأذن لمن شاء منهم أن ينجو بنفسه وقد دنت الحاقمة ووضح المصير..

وكان غلام من آل الحسين - هو عبد الله بن الحسن أخيه - ينظر من الأخبية، فرأى رجلاً يضرب عمه بالسيف ليصيبه حين أخطأ زميله فهرول الغلام إلى عمه وصاح في براءة بالرجل:

- يا بن الخبيثة.. أقتل عمي؟

فتعمده الرجل بالسيف يريد قتله، فتلقى الغلام ضربته بيده فانقطعت وتعلقت بجلدها.. فاعتنقه عمه وجعل يواسيه وهو مشغول بدفاع عن يديه.

ثم سقط الثلاثة الذين بقوا معه، فأنفرد وحده بقتال تلك الزحوف المطبقة عليه. وكان يحمل على الذين عن يمينه فيتفرقون، ويشد على الخيل راجلاً، ويشق الصفوف وحيداً.. ويهايه القريبون فيبتعدون، ويهم المتقدمون بالإجهاز عليه ثم ينكصون.. لأنهم تخرجوا من قتله، وأحب كل منهم أن يكفيه غيره مغبة وزره، فغضب شمر بن ذى الجوشن وأمر الرماة أن يرشقوه بالنبل من بعيد وصاح بمن حوله:

- ويحكم!.. ماذا تنتظرون بالرجل!..؟ اقتلوه ثكلتكم أمهاتكم..

فاندفعوا إليه تحت عيني شمر مخافة من وشايته وعقابه.. وضربه زرعة بن شريك

التميمي على يده اليسرى فقطعها، وضربه غيره على عاتقه فخر على وجهه، ثم جعل يقوم ويكبو وهم يطعنونه بالرماح ويضربونه بالسيف حتى سكن حراكه، ووجد فيه بعد موته رضوان الله عليه ثلاث وثلاثون طعنة وأربع وثلاثون ضربة غير إصابة النبل والسهم، وأحصاها بعضهم في ثيابه فإذا هي مائة وعشرون.

ونزل خولى بن يزيد الأصبحى ليحتز رأسه، فملكته رعدة في يديه وجسده، فنجاه شمرٌ وهو يقول له:

فت الله في عضدك!..

واحتز الرأس وأبى إلا أن يسلمه إليه في رعدته، سخرية به، وتماذياً في الشر، وتحدياً به لمن عسى أن ينعاه عليه! وقضى الله على هذا الخبيث الوضر أن يصف نفسه بفعله وصفاً لا يطرقه الشك والالتهام، فكان ضغنه هذا كله ضغناً لا معنى له ولا باعث إليه إلا أنه من أولئك الذين يخزيمهم اللؤم فيسليهم بعض السلوى أن يؤلوا به الكرام، ويجعلوه تحدياً مكشوفاً كأنه معرض للزهو والفخار، وهم يعلمون أنه لا يفخر به ولا يزهى! ولكنهم يبلغون به مأربهم إذا آلموا به من يحس فيهم الضعة والعار..

وبقيت ذروة من الحمية يرتفع إليها مرتفع.

وبقيت وهدة من الخسة ينحدر إليها منحدرين كثيرون.

فلم يكن في عسكر الحسين كله إلا رمق واحد من الحياة باق في رجل طعين مشخن بالجراح: تركوه ولم يجهزوا عليه لظنهم أنه قد مات..

ذلك الرجل الكريم هو سويد بن أبي المطاع أصدق الأنصار وأنبل الأبطال.

فأبى الله لهذا الرمق الضعيف أن يفارق الدنيا بغير مكربة يتم بها مكرومات يومه، وتشتمل عليها النفوس الكثيرات فإذا هي حسبها من شرف مجد وثناء.

\* \* \*

تنادى القوم بمصرع الحسين فبلغت صيحتهم مسمعه الذى أثقله النزع وأوشك أن يجهل ما يسمع. فلم يخطر له أن يسكن لينجو وقد ذهب الأمل وحم الختام، ولم يخطر له أنه ضعيف منزوف يعجل به القوم قبل أن ينال من القوم أهون منال، ولم يحسب حساب

شيء في تلك اللحظة العصبية إلا أن يجاهد في القوم بما استطاع، بالغاً ما بلغ من ضعف هذا المستطاع.

فالتمس سيفه فإذا هم قد سلبوه، ونظر إلى شيء يجاهد به فلم تقع يده إلا على مدينة صغيرة لا غناء بها مع السيوف والرماح.. ولكنه قنع بها وغالب الوهن والموت، ثم وثب على قدميه من بين الموتى وثبة المستيثس الذي لا يفر من شيء ولا يبالي من يصيب وما يصاب. فتولاهم الذعر وشلت أيديهم التي كانت خليفة أن تمتد إليه، وانطلق هو يشخن فيهم قتلاً وجرحاً، حتى أفاقوا له من ذعرهم، ومن شغلهم بضجتهم وغيبتهم. فلم يقووا عليه حتى تعاون على قتله رجالان.. فكان هذا حقاً هو الكرم والمجد من عسكر الحسين إلى الرmq الأخير.

### خسة ووحشية

وكان حقاً لا مجازاً ما توخيناه حين قلنا إنها طرفان متناقضان، وإنها حرب بين أشرف ما في الإنسان وأوضع ما في الإنسان.

فبينما كان الرجل في عسكر الحسين ينهض من بين الموتى ولا يرضن بالرمق الأخير في سبيل إيمانه، إذا بالآخرين يقتربون أسوأ المآثم في رأيهم - قبل رأى غيرهم - من أجل غنيمة هينة لا تسمن ولا تغنى من جوع. فلو كان كل ما في عسكر الحسين ذهباً ودرّاً لما أغنى عنهم شيئاً وهم قرابة أربعة آلاف.. ولكنهم، ما استقنوا بالعاقبة - قبل أن يسلم الحسين نفسه الأخير - حتى كان هبهم إلى الأسلاب التي يطلبونها حيث وجدوها، فأهرعوا إلى النساء من بيت رسول الله ينازعونهن الحلى والثياب التي على أجسادهن، لا يزعمهم عن حرمان رسول الله وازع من دين أو مروءة. وانقلبوا إلى جثة الحسين يتخطفون ما عليها من كساء تخللته الطعون حتى أوشكوا أن يتركوها على الأرض عارية، لولا سراويل لبسها رحمه الله ممزقة وتعمد تمزيقها لتركوها على جسده ولا يسلبوها. ثم ندبوا عشرة من الفرسان يوطئون جثته الخيل كما أمرهم ابن زياد، فوطئوها مقبلين ومدبرين حتى رضوا صدره وظهره.

وقد يساق الغنم هنا معذرة للإثم بالغاً ما بلغ هذا من العظم، وبالغاً ما بلغ ذلك من

التفاهة. لكنهم في الحقيقة قد ولعوا بالشر للشر من غير ما طمع في مغنم كبير أو صغير. فحرموا الرى على الطفل الظامئ العليل وأرسلوا إلى أحشائه السهام بديلاً من الماء، وقتلوا من لا غرض في قتله وروعوا من لا مكرمة في ترويعه.. فربما خرج الطفل من الأخبية ناظراً وجلاً لا يفقه ما يجري حوله فينقض عليه الفارس الرامح فوق فرسه ويطعنه الطعنة القاضية برأى الأم والأخت والعمة والقريبة، ولم تكن في الذى حدث من هذا القبيل مبالغة يزعمونها كما زعم أجراء الذمم بعد ذلك عن حوادث كربلاء وجرائر كربلاء. فقد قتل فعلاً في كربلاء كل كبير وصغير من سلالة على رضى الله عنه، ولم ينج من ذكورهم غير الصبى على زين العابدين.. وفي ذلك يقول سراقه الباهلى:

عين جودى بعبرة وعويل      واندبى ما ندبت آل الرسول  
سبعة منهم لصلب على      قد أيدوا وسبعة لعقيل

وما نجا على زين العابدين إلا بأعجوبة من أعاجيب المقادير، لأنه كان مريضاً على حجور النساء يتوقعون له الموت هامة اليوم أو غد، فلما همّ شمر بن ذى الجوشن بقتله، نهاه عمر بن سعد عنه إما حياء من قرابة الرحم أمام النساء - وقد كان له نسب يجتمع به في عبد مناف - وإما توقعاً لموته من السقم المضى الذى كان يعانيه.. فنجنا بهذه الأعجوبة في لحظة عابرة، وحفظ به نسل الحسين من بعده، ولولا ذلك لباد.

ثم قطعوا الرؤوس ورفعوها أمامهم على الحراب، وتركوا الجثث ملقاة على الأرض لا يدفنوها ولا يصلون عليها كما صلوا على جثث قتلهم.. ومروا بالنساء حواسر من طريقها فولولن باكيات وصاحت زينب رضى الله عنها:

- يا محمدا.. هذا الحسين بالعراء، وبناتك سبايا، وذريتك مقتلة تسفى عليها الصبا..

فوجم القوم مبهورين وغلبت دموعهم قلوبهم.. فبكى العدو كما بكى الصديق..

\* \* \*

لم تنقضى في ذلك اليوم خمسون سنة على انتقال النبی محمد عليه السلام من هذه الدنيا إلى حظيرة الخلود: محمد الذى برّ بدينهم ودينهم فلم ينقل من الدنيا حتى نقلهم من الظلمة إلى النور، ومن حياة التيه في الصحراء إلى حياة عامرة يسودون بها أمم

العالمين. ثم هذه خمسون سنة لم تنقض بعد، وإذا هم في موكب جهير يجوب الصحراء إلى مدينة بعد مدينة: سبياه بنات محمد حواسر على المطايا، وأعلامه رءوس أبنائه على الحراب، وهم داخلون به دخول الظافرين! وبقيت الجثث نبذوها بالعراء «تسفى عليها الصبا».

فخرج لها مع الليل جماعة من بنى أسد كانوا ينزلون بتلك الأنحاء.. فلما أمنوا العيون بعد يوم أو يومين سروا مع القمراء إلى حيث طلعت بهم عل منظر لا يطلع القمر على مثله - شرفاً ولا وحشة - في الآباد بعد الآباد..

وكان يوم المقتل في العاشر من المحرم.. فكان القمر في تلك الليلة على وشك التمام.. فحفروا القبور على ضوئه، وصلوا على الجثث ودفنوها، ثم غادروها هناك في ذمة التاريخ. فهي اليوم مزار يطيف به المسلمون متفقين ومختلفين، ومن حقه أن يطيف به كل إنسان، لأنه عنوان قائم لأقدس ما يشرف به هذا الحى الآدمى بين سائر الأحياء

فما أظلت قبة السماء مكاناً لشهيد قط هو أشرف من تلك القباب بما حوته من معنى الشهادة وذكرى الشهداء.

## جريرة كربلاء

### موطن الرأس

اتفقت الأقوال في مدفن جسد الحسين عليه السلام، وتعددت أيما تعدد في موطن الرأس الشريف..

فمنها أن الرأس قد أعيد بعد فترة إلى كربلاء فدفن مع الجسد فيها..  
ومنها أنه أرسل إلى عمرو بن سعيد بن العاص وإلى يزيد على المدينة، فدفنه بالبقيع عند قبر أمه فاطمة الزهراء..

ومنها أنه وجد بخزانة ليزيد بن معاوية بعد موته، فدفن بدمشق عند باب الفراديس..  
ومنها أنه كان قد طيف به في البلاد حتى وصل إلى عسقلان، فدفنه أميرها هناك، وبقي بها حتى استولى عليها الإفرنج في الحروب الصليبية.. فبذل لهم الصالح طلائع وزير الفاطميين بمصر ثلاثين ألف درهم على أن ينقله إلى القاهرة حيث دفن بمشهد المشهور. قال الشعراني في طبقات الأولياء: «إن الوزير الصالح طلائع بن رزيك خرج هو وعسكره حفاة إلى الصالحية، فتلقى الرأس الشريف ووضعه في كيس من الحرير الأخضر على كرسي من الأبنوس، وفرش تحته المسك والعنبر والطيب، ودفن في المشهد الحسيني قريباً من خان الخليلي في القبر المعروف»

وقال السائح الهروي في الإشارات إلى أماكن الزيارات: «وبها - أي عسقلان - مشهد الحسين رضى الله عنه: كان رأسه بها، فلما أخذتها الفرنج نقله المسلمون إلى مدينة القاهرة سنة تسع وأربعين وخمسمائة».

وفي رحلة ابن بطوطة أنه سافر إلى عسقلان «وبه المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام، قبل أن ينقل إلى القاهرة».

وذكر سبط بن الجوزي فيها ذكر من الأقوال المتعددة أن الرأس بمسجد الرقة على الفرات، وأنه لما جرى به بين يدي يزيد بن معاوية قال: «لأبعثنه إلى آل أبي معيط عن

رأس عثمان» وكانوا بالرقعة، فدفنوه في بعض دورهم ثم دخلت تلك الدار بالمسجد الجامع، وهي إلى جانب سوره هناك.

فالأماكن التي ذكرت بهذا الصدد في ست مدن هي: المدينة، وكربلاء، والرقعة، ودمشق، وعسقلان، والقاهرة، وهي تدخل في بلاد الحجاز والعراق والشام وبيت المقدس والديار المصرية. وتكاد تشتمل على مداخل العالم الإسلامي كله من وراء تلك الأقطار، فإن لم تكن هي الأماكن التي دفن فيها رأس الحسين، فهي الأماكن التي تحيا بها ذكراه لامرأه..

وللتاريخ اختلافات كثيرة، نسميها بالاختلافات اللفظية أو العرضية، لأن نتيجتها الجوهرية سواء بين جميع الأقوال، ومنها الاختلاف على مدفن رأس الحسين عليه السلام. فأيا كان الموضع الذي دفن به ذلك الرأس الشريف، فهو في كل موضع أهل للتعظيم والتشريف. وإنما أصبح الحسين - بكرامة الشهادة وكرامة البطولة وكرامة الأسرة النبوية - معنى يحضره الرجل في صدره وهو قريب أو بعيد من قبره. وإن هذا المعنى لفي القاهرة، وفي عسقلان، وفي دمشق، وفي الرقة، وفي كربلاء، وفي المدينة، وفي غير تلك الأماكن سواء.

### وقاحة ابن زياد

ويقل الاختلاف أو يسهل التجاوز عنه كذلك فيما حدث بين فاجعة كربلاء ولقاء يزيد..

فالمتمواتر الموافق لسير الأمور أنهم حملوا الرءوس والنساء إلى الكوفة، فأمر ابن زياد أن يطاف بها في أحياء الكوفة ثم ترسل إلى يزيد.

وكانت فعلة يدارونها بالتوقع فيها على سنة المأخوذ الذي لا يملك مداراة ما فعل. فبات خولى بن يزيد ليلته بالرأس في بيته، وهو يئن نفسه بغنى الدهر، كما قال. فأقسمت امرأة له حضرمية: «لا يجمع رأسها ورأسه بيت وفيه رأس ابن رسول الله». ثم غدا إلى قصر ابن زياد وكان عنده زيد بن أرقم من أصحاب رسول الله.. فرآه

- ينكت ثنايا الرأس حين وضع أمامه في إجانه، فصاح به مغضباً:
- ارفع قضيبك عن هاتين الشئتين.. فو الذى لا إله غيره لقد رأيت شفتى رسول الله على هاتين الشفتين يقبلهما..
- وبكى..
- فهزئ به ابن زياد وقال له:
- لولا أنك شيخ قد خرفت وذهب عقلك، لضربت عنقك!
- فخرج زيد وهو ينادى فى الناس غير حافل بشيء:
- أأنتم معشر العرب العبيد بعد اليوم.. قتلتم ابن فاطمة وآثرتم ابن مرجانة، فهو يقتل شراركم ويستعبد خياركم.
- وأدخلت السيدة زينب بنت على رضى الله عنها، وعليها أرذل ثيابها ومعها عيال الحسين وإماؤها.. فجلست ناحية لا تتكلم ولا تنظر إلى ما أمامها. فسأل ابن زياد:
- من هذه التى انحازت ناحية ومعها نساؤها؟
- فلم تجبه.. فأعاد سؤاله ثلاثاً وهى لا تجيبه، ثم أجابت عنها إحدى الإماء:
- هذه زينب بنت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- فاجترأ ابن زياد قائلاً:
- الحمد لله الذى فضحككم وقتلكم وأبطل أهدوئكم..
- وقد كانت زينب رضى الله عنها حقاً جديرة بنسبها الشريف فى تلك الرحلة الفاجعة التى تهد عزائم الرجال.. كانت كأشجع وأرفع ما تكون حفيدة محمد وبنت على وأخت الحسين. وكتب لها أن تحفظ بشجاعته وتضحيتها بقية العقب الحسينى من الذكور.. ولولاها لا نفرض من يوم كربلاء..
- فلم تمهل ابن زياد أن ثارت به قائلة:
- الحمد لله الذى أكرمنا بنبيه، وطهرنا من الرجس تطهيراً.. إنما يفضح الفاسق



ويكذب الفاجر، وهو غيرنا والحمد لله.

فقال ابن زياد:

- قد شفى الله نفسى من طاغيتك والعصاة.

فغلبها الحزن والغیظ من هذا التشفى الذى لا ناصر لها منه، وقالت:

- لقد قتلت كهلى، وأبدت أهلى، وقطعت فرعى، واجتثت أصلى، فإن يشفك هذا فقد اشتفيت..

فتهاثف ابن زياد ساخراً وقال:

- هذه سجاعة.. لعمري لقد كان أبوها سجعاً شاعراً.

فقال زینب:

- إن لى عن السجاعة لشغلاً.. ما للمرأة والسجاعة؟

### على زين العابدين

ثم نظر ابن زياد إلى غلام عليل هزيل مع السيدة زينب فسأله:

- من أنت؟

قال: على بن الحسين.

قال: أو لم يقتل الله على بن الحسين؟

قال: كان لى أخ يسمى علياً قتله الناس.

فأعاد ابن زياد قوله: الله قتله.

فقال على: الله يتوفى الأنفس حين موتها، وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله..

فأخذت زياداً عزة الإثم وانتهره قائلاً:

- وبك جرأة لجواي!

وصاح الخبيث الأثيم بجنده:

- اذهبوا به فاضربوا عنقه..

فجاشت بعمة الغلام قوة لا يردّها سلطان، ولا يرهبها سلاح.. لأنها قوة من هان لديه الموت وهانت عليه الحياة، فاعتنقت الغلام اعتناق من اعتزم ألا يفارقه إلا وهو جثة هامدة، وأقسمت لئن قتله لتقتلني معه.

فارتد ابن زياد مشدوهاً وهو يقول متعجباً:

- يا للرحم.. إني لأظنها ودت أني قتلتها معه.

ثم قال: «دعوه لما به».. كأنه حسب أن العلة قاضية عليه.

وعلى هذا هو زين العابدين جد كل منتسب إلى الحسين عليهما السلام، وكان كما قال ابن سعد في الطبقات «ثقة كثير الحديث عالياً رفيعاً ورعاً»، وكما قال يحيى بن سعيد: «أفضل هاشمي رأيت في المدينة»..

ولولا استماتة عمته كما ترى، لقد كادت تذهب بهذه البقية الباقية كلمة على شفتي ابن زياد!

### الرأس عند يزيد

ولما قضى الخبيث نهمه كيده من الطواف برأس الحسين في الكوفة وأرباضها، أنفذه ورءوس أصحابه إلى دمشق مرفوعة على الرماح، ثم أرسل النساء والصبيان على الأقتاب، وفي الركب على زين العابدين مغلول إلى عنقه يقوده شمر بن ذى الجوشن ومحضر بن ثعلبة.. فتلاحق الركبان في الطريق ودخلا الشام معاً إلى يزيد.

وتكرر منظر القصر بالكوفة في قصر دمشق عند يزيد.. ولا نستغرب أن يتكرر بعضه حتى يظن أنه قد وقع في التاريخ خلط بين المنظرين، لأن المناسبة في هذا المقام تستوحى ضرباً واحداً من التعقيب، وضرباً واحداً من الحوار..

فارتاع من بمجلس يزيد من نبأ المقتلة في كربلاء حين بلغتهم، وقال يحيى بن الحكم وهو من الأمويين:

لهام بهجنب الطف أدنى قرابة من ابن زياد العبد ذى الحسب الوغل  
سمية أسمى نسلها عدد الحصى وبنت رسول الله ليست بذى نسل

فأسكتته يزيد.. وقال وهو يشير إلى الرأس وينكت ثناياه بقضيب في يده: «أتدرون من أين أتى هذا؟.. إنه قال: أبى على خير من أبيه، وأمى فاطمة خير من أمه، وجدى رسول الله خير من جده، وأنا خير منه وأحق بهذا الأمر».. فأما أبوه فقد تحاج أبى وأبوه إلى الله وعلم الناس أيهما حكم له، وأما أمه فلعمري فاطمة بنت رسول الله خير من أمى، وأما جده فلعمري ما أحد يؤمن بالله واليوم الآخر يرى لرسول الله فينا عدلاً ولا ندا، ولكنه أتى من قبل فقهه ولم يقرأ: ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء﴾..

وهو كلام ينسب مثله إلى معاوية في رده على حجج على في الخلافة.. ولعل يزيد قد استعاره من كلام أبيه وزاد عليه.

ونظر بعض أهل الشام إلى السيدة فاطمة بنت الحسين - وكانت جارية وضيئة، فقال ليزيد: «هب لى هذه»، فأرعدت وأخذت بثياب عمتها.. فكان لعمتها في الذود عنها موقف كموقفها بقصر الكوفة، ذيادا عن أخيها زين العابدين، وصاحت بالرجل: - كذبت ولؤمت.. ما ذلك لك ولا له.

فتغيظ يزيد وقال: «كذبت، إن ذلك لى.. ولو شئت لفعلت»

قالت: «كلا والله.. ما جعل الله لك ذلك، إلا أن تخرج من ملتنا وتدين بغير ديننا» فاشتد غيظ يزيد وصاح بها: «إياى تستقبلين بهذا؟.. إنما خرج من الدين أبوك وأخوك»

قالت: «بدين الله ودين أبى وأخى وجدى اهتديت أنت وأبوك وجدك»..

فلم يجد جوابا غير أن يقول: «بل كذبت ياعدوة الله»

فقالت: «أنت أمير تشتم ظالما، وتقهر بسطانك»

فأطرق وسكت..

وأدخل على بن الحسين مغلولاً، فأمر يزيد بفك غلله وقال له:

- إيه يا بن الحسين.. أبوك قطع رحى وجهل عقلى ونازعنى سلطانى، فصنع الله به ما رأيت..

قال على:

- ما أصاب من مصيبة فى الأرض ولا فى أنفسكم إلا فى كتاب من قبل أن نبرأها. إن ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور. فتلا يزيد الآية: «وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم». ثم ذوى وجهه وترك خطابه..

وكان لقاء نساء يزيد خيراً من لقائه.. فواسين السيدة زينب والسيدة فاطمة ومن معها، وجعلن يسألنهن عما سلبنه بكر بلاء فيرددن إليهم مثله وزيادة عليه..

وأحب يزيد أن يستدرك بعض مافات، فلدجأ إلى النعمان بن بشير وإلى الذى عزله من الكوفة لرفقه بدعاة الحسين.. وأمره أن يسير آل الحسين إلى المدينة ويجهزهم بما يصلحهم. وقيل إنه ودع زين العابدين، وقال له: «لعن الله ابن مرجانة.. أما والله لو أنى صاحب أبيك ما سألنى خصلة أبداً إلا أعطيته إياها، ولدفعت الحنف عنه بكل ما استطعت ولو بهلاك بعض ولدى. ولكن الله قضى ما رأيت يا بنى..! كاتبى من المدينة، وأنه إلى كل حاجة تكون لك».

### تبعة يزيد

والناس فى تقدير التبعة التى تصيب يزيد من عمل ولاته مشارب وأهواء، يرجع كل منهم إلى مصدر من مصادر الرواية فيبنى عليه حكمه.

فمنهم من يرى أنه برىء من التبعة كل البراءة.. ومنهم من يرى أنه أقر فعلة ابن زياد ثم ندم عليها.. ومنهم من يقول إنه قد أمر بكل ما اقترفه ابن زياد وتوقع حدوثه، ولم يمنع وهو مستطيع أن يمنعه لو شاء.

والثابت الذى لا جدال فيه، أن يزيد لم يعاقب أحداً من ولاته كبر أو صغر على شىء مما اقترفوه فى فاجعة كربلاء، وإن سياسته فى دولته بعد ذلك كانت هى سياسة أولئك

الولاية على وتيرة واحدة مما حدث في كربلاء، فاستباحة المدينة - دار النبي عليه السلام - وتحكيم مسلم بن عقبة في رجالها ونسائها، ليست بعمل رجل ينكر سياسة كربلاء بفكره وقلبه، أو سياسة رجل تجرى هذه الحوادث على نقيض تدبيره وشعوره وما زال يزيد وأخلافه يأمررون الناس بلعن على والحسين وآلهما على المنابر في أرجاء الدولة الإسلامية، ويستفتون من يفتيهم بإهدار دمهم وصواب عقابهم بما أصابهم. ومن تجب لعنته على المنابر بعد موته بسنين، فقتله جائز أو واجب في رأى لاعنيه.

ومن أفرط في سوء الظن، رجع عنده أن عبيد الله بن زياد كان على إذن مستور بكل ما صنع، ويعلى لهم في هذا الظن أن استئصال ذرية الحسين من الذكور خطة تهم يزيد لورثة الملك في بيته وعقبه، ويفيده أن يقدم عليها مستتراً من وراء ولاته ثم ينتصل منها ويلقى بتبعاتها عليهم. ولو لم يكن ذلك لكان عجباً أن توكل حياة الحسين وأبنائه وآله إلى وإلى الكوفة بغير توجيه من سيده ومولاه.. فقد كان الزمن الذي انقضى منذ خروج الحسين من مكة إلى نزوله بالطف على الفرات كافياً لبلوغ الخبر إلى يزيد ورجوع الرسول بالتوجيه الضروري في هذا الموقف لوالى الكوفة وغيره من الولاية، فإن لم يكن الأمر تدبيراً متفقاً عليه فهو المساءة التي تلى ذلك التدبير في السوء والشناعة، وهي مساءة التهاون الذي لا تستقيم على مثله شئون دولة. وقد روى ابن شريح اليشكري أن عبيد الله صارحه بعد موت يزيد فقال: «أما قتلى الحسين فإنه أشار إلى يزيد بقتله أو قتلى فاخترت قتله» وهو كلام متهم لا تقوم به حجة على غائب قضى نحبه..

ويبدو لنا أن الظن بتهاون يزيد هنا أقرب إلى الظن بإيعازه وتدبيره.. لأنه جرى عليه طوال حكمه وألقى حبل ولاته على غاربهم وهو لاهٍ بصيده وعبثه، وأنه ربما ارتاح في سريره بادي الأمر إلى فعلة ابن زياد وأعوانه.. ولكنه ما عثم أن رأى بوادى العواقب توشك أن تطبق عليه بالوبال من كل جانب، حتى تيقظ من غفلته بعد فوات الوقت فععد إلى المحاسنة والاستدراك جهد ما استطاع، ولم يكن في يقظته على هذا معتصماً بالحكمة والسداد..

لقد رأى البوادى منه غير بعيدة، ولما تنقض ساعات على ذبوع الخبر في بيته قبل عاصمة ملكه.. فعنى ابن الحكم فعلة ابن زياد، وناح نسائه مشفقات من هول ما ينمعن

ورأين، وبكى ابنه الورع الصالح معاوية فكان يقول إذا سئل: «نبكى على بنى أمية لا على الماضين من بنى هاشم»..

ومهما تكن غفلة يزيد، فما أحد قط يلمح تلك البوادر ثم يجهل أنها ضربة هوجاء لن تذهب بغير جريرة، ولن تهون جريرتها في الحاضر القريب، ولا في الآتي البعيد.. والواقع أنها قد استتبعت بعدها جرائم شتى لا جريرة واحدة، وما تنقضى جرائمها إلى اليوم..

فلم تنقض سنتان حتى كانت المدينة في ثورة حنق جارف يقتلع السدود ويحترق الحدود.. لأنه حملوا إليها خير الحسين محمل التشهير والشماتة. وضحك واليهام عمرو ابن سعيد حين سمع أصوات البكاء والصراخ من بيوت آل النبی، فكان يتمثل قول عمرو بن معديكرب:

عجب نساء بنى زياد عجة كعجيج نسوتنا غداة الأرتب  
وكانت بنت عقيل بن أبي طالب تخرج في نساها حاسرة وتنشد:

ماذا تقولون إن قال النبی لكم ماذا فعلتم.. وأنتم آخر الأمم؟  
بعترق، وبأهلى، بعد مفتقدى.. منهم أسارى، ومنهم ضرجوا بدم  
ما كان هذا جزائى إذ نصحت لكم أن تخلفوني بسوء فى ذوى رهمى  
فكان الأمويون يجيئون بمثل تلك الشماتة، فيقولون كما قال عمر بن سعيد: «ناعية كناعية عثمان».

ولا موضع للشماتة هنا بالحسين، لأنه قد أصيب على باب عثمان وهو يذود عنه ويجهده فى سقيه وسقى آل بيته.. ولكنها شماتة هوجاء لا تعقل ما تصنع ولا ما تقول

### ثورة المدينة

وللقدر المتاح لجت بالولاة الأمويين رغبتهم فى تلفيق «المظاهرات الحجازية»، فلم يرعوا ما بأهل المدينة من الحزن اللاعج والأسى الدفين وجعلوا همهم كله أن يكرهوا القوم على نسيان خطب الحسين واصطناع الولاء المغتصب ليزيد. فحملوا إلى دمشق وفداً

من أشرف المدينة لم يلبثوا أن عادوا إليها منكرين لحكم يزيد مجمعين على خلع بيعته، وراحوا يقولون لأهل المدينة: «إنا قدمنا من عند رجل ليس له دين، يشرب الخمر، ويضرب بالطناوير، ويعزف عنده القيان، ويلعب بالكلاب، ويسمر عنده الخراب».

وقال رئيسهم عبد الله بن حنظلة الأنصارى وهو ثقة عند القوم لصلاحه وزهده: «لو لم أجد إلا بنى هؤلاء - وكان له ثمانية بنين - لجاهدت بهم. وقد أعطاني وما قبلت عطاءه إلا لأتقوى به».

والتهبت نار الثورة بالألم المكظوم، والدعوة الموصولة، فأخرج المدنيون وإلى يزيد وجميع من بالمدينة من الأمويين ومواليهم، وأعلنوا خلعه للبيعة..

وصدق ابن حنظلة النية، فكان يقدم بنيه واحداً بعد واحد حتى قتلوا جميعاً، وقتل بعدهم أنفة من حياة يسام فيها الطاعة ليزيد وولاته.

وبدا في ثورة المدينة أن يزيد لم يستفد كثيراً ولا قليلاً من عبرة كربلاء، لأنه سلط على أهلها رجالاً لا يقل في لؤمه وغله وسوء دخله، ولعه بالشر والتعذيب، وعبثه بالتقتيل والتمثيل، عن عبيد الله بن زياد، وهو مسلم بن عقبة المرى. فأمره أن يسوم الثائرين البيعة بشرطه، وأن يستبيح مدينتهم ثلاثة أيام إن لم يبادروا إلى طاعته، وكان شرطه الذي سامهم إياه بعد اقتحام المدينة وانقضاء الأيام الثلاثة التي انتظر فيها طاعتهم «أنهم يبايعون أمير المؤمنين على أنهم خول له يحكم في دمائهم وأموالهم ما شاء».

وإذا كان شيء أثقل على النفوس من هذا الشرط، وأقبح في الظلم من استباحة الأرواح والأعراض في جوار قبر النبي عليه السلام.. فذاك هو ولاية هذا النكال بيد مجرم مفطور على الغل والصفينة مثل مسلم بن عقبة، كأنه يلقي على الناس وزر مرض النفس ومرض الجسد ومرض الدم الذي أبلاه، ولم يبيل ما في طويته من رجس ومكيدة. «فاستعرض أهل المدينة بالسيف جزراً كما يجزر القصاب الغنم، حتى ساخت الأقدام في الدم، وقتل أبناء المهاجرين والأنصار».

وأوقع كما قال ابن كثير «من المفاصد العظيمة في المدينة النبوية ما لا يحد ولا يوصف».. ولم يكفه أن يسفك الدماء ويهتك الأعراض حتى يلتذ بإثارة الآمال والمخاوف في نفوس صرعاة قبل عرضهم على السيف، فلما جاءه بمعقل بن سنان

صاحب رسول الله هش له وتلقاه بما يطعمه، ثم سأله «أعطشت يا معقل؟.. حوصوا له شربة من سويق اللوز الذى زودنا به أمير المؤمنين» فلما شربها قال له: «أما والله لا تبوها من مثانتك أبدا.. وأمر بضرب عنقه..».

ويروى ابن قتيبة أن عدد من قتل من الأنصار والمهاجرين والوجوه ألف وسبعمائة، وسائرهم من الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان..

وحادث واحد من حوادث التمثيل والاستباحة يدل على سائر الحوادث من أمثاله.. دخل رجل من جند مسلم بن عقبة على امرأة نفساء من نساء الأمصار ومعها صبي لها. فقال: «هل من مال؟».

قالت: «لا.. والله ما تركوا لنا شيئا».

قال: «والله لتخرجن إلى شيئا أو لأقتلنك وصبيك هذا».

فقالت له: «ويحك.. إنه ولد ابن أبي كبشة الأنصارى صاحب رسول الله». فأخذ برجل الصبي والثدى فى فمه؛ فجذبه من حجرها فضرب به الحائط فانثرت دماغه على الأرض.

وهو مثل من أمثال قد تكررت بعدد تلك البيوت التى قتل فيها أولئك الألوف من النسوة والأطفال والآباء والأمهات..

وقد مات هذا السفاح وهو فى طريقه إلى مكة بهم بأن يعيد بها ما بدأ بالمدينة.. فدفن فى الطريق وتعقبه بعض المتورين من أهل المدينة فنبشوا قبره وأحرقوه..

### جريرة العدل

ولم تنقضى سنوات أربع على يوم كربلاء حتى كان يزيد قد قضى نحبه، ونجمت بالكوفة جريرة العدل التى حاقت بكل من مد يداً إلى الحسين وذويه.

فسلط الله على قاتلى الحسين كفواً لهم فى النعمة والنكال يفل حديدهم بحديد، ويكيل لهم بالكيل الذى يعرفونه. وهو المختار بن أبى عبيد الثقفى داعية التوايين من طلاب ثار الحسين. فأهاب بأهل الكوفة أن يكفروا عن تقصيرهم فى نصرته، وأن يتعاهدوا على



الأخذ بثأره فلا يبقين من قاتليه أحدا ينعم بالحياة، وهو دفين مزال القبر في العراء.. فلم ينج عبيد الله بن زياد، ولا عمر بن سعد، ولا شمر بن ذى الجوشن، ولا الحصين ابن نمير، ولا خولى بن يزيد، ولا أحد من أحصيت عليهم ضربة أو كلمة، أو مدوا أيديهم بالسلب والمهانة إلى الموتى أو الأحياء..

وبالغ في النعمة فقتل وأحرق ومزق وهدم الدور وتعقب الهاربين، وجوزى كل قاتل أو ضارب أو ناهب بكفاء عمله.. فقتل عبيد الله وأحرق، وقتل شمر بن ذى الجوشن وألقيت أشلائه للكلاب، ومات مئات من رؤسائهم بهذه المثالات وألوف من جندهم وأتباعهم مغرقين في النهر أو مطاردين إلى حيث لا وزر لهم ولا شفاعاة.. فكان بلاؤهم بالمختار عدلاً لا رحمة فيه، وما نحسب قسوة بالآثمين سلمت من اللوم أو بلغت من العذر ما بلغت قسوة المختار.

ولحقت الجريمة الثالثة بأعقاب الجريمة الثانية في مدى سنوات معدودات.

فصمد الحجاز في ثورته أو في تنكره لبني أمية إلى أيام عبد الملك بن مروان، وكان أخرج الفريقيين من سبق إلى أخرج العمليين. وأخرج العمليين ذاك الذي دفع إليه - أو اندفع إليه - الحجاج عامل عبد الملك.. فنصب المنجنيق على جبال مكة، ورمى الكعبة بالحجارة والنيران فهدمها وعفى على ما تركه منها جنود يزيد بن معاوية.. فقد كان قائده الذي خلف مسلم بن عقبة وذهب لحصار مكة أول من نصب لها المنجنيق، وتصدى لها بالهدم والإحراق..

وما زالت الجرائر تتلاحق حتى تقوض من وطأتها ملك بني أمية، وخرج لهم السفاح الأكبر وأعوانه في دولة بني العباس.. فعموا بنقمتهم الأحياء والموتى، وهدموا الدور، ونهبوا القبور، وذكر المنكوبون بالرحمة فتكات المختار بن أبي عبيد، وتجاوز الثأر كل مدى خطر على بال هاشم وأميرة يوم مصرع الحسين.

لقد كانت ضربة كربلاء، وضربة المدينة، وضربة البيت الحرام، أقوى ضربات أمية لتمكين سلطانهم وتثبيت بنيانهم، وتغليب ملكهم على المنكرين والمنازعين.. فلم ينتصر عليهم المنكرون والمنازعون بشيء كما انتصروا عليهم بضربات أيديهم، ولم يذهبوا بها ضاربين حقبة، حتى ذهبوا بها مضروبين إلى آخر الزمان.

وتلك جريرة يوم واحد هو يوم كربلاء.. فإذا بالدولة العريضة تذهب في عمر رجل واحد مديد الأيام، وإذا بالغالب في يوم كربلاء أخسر من المغلوب إذا وضعت الأعمار المنزوعة في الكفتين.

## نهاية المطاف

### من الظافر

غبن أن يفوت الإنسان جزاؤه الحق على عمله وخلقه..  
وأثقل منه في الغبن أن ينقلب الأمر فيجزى المحسن بالإساءة، ويجزى المسيء بالإحسان..

وقد تواضع الناس منذ كانوا على معنى للتاريخ والأخلاق، ووجهة للشريعة والدين..  
والجزاء الحق هو الوجهة الواحدة التي تلتقى فيها كل هذه المقاصد الرفيعة..  
فإذا بطل الجزاء الحق ففى بطلانه الإخلال كل الإخلال بمعنى التاريخ والأخلاق،  
ولباب الشرائع والأديان. وفيه حكم على الحياة بالعبث وعلى العقل الإنسانى بالتشويه  
والخسار.

والجزاء الحق غرض مقصود لذاته يحرص عليه العقل الإنسانى كرامة لنفسه وبقينا  
من صحته وحسن أدائه. كالنظر الصحيح نحسبه هو غرضاً للبصر يرتاح إلى تحقيقه  
ويحزن لفواته، وإن لم يكن وراء ذلك ثواب أو عقاب، لأن النظر الصحيح سلامة محبوبة  
والإخلال به داء كريه.

ولا يستهدف هذا القسط المستقيم لمحنة من محنه التي تزرى بكرامة العقل  
الإنسانى، كاستهدافه لها وهو فى مصطدم التضحية والمنافع، أو فى الصراع بين الشهداء  
وأصحاب الطمع والحيلة..

ففى هذا المصطدم يبدو للنظرة الأولى أن الرجل قد أضاع كل شيء وانهمز، وهو فى  
الحقيقة غانم ظافر.

ويبدو لنا أنه قد ربح كل شيء وانتصر وهو فى الحقيقة خاسر مهزوم..

ومن هنا يدخل التاريخ ألزم مداخله وأبينها عن قيمة البحث فيه، لأنه المدخل الذى يفضى إلى الجزاء الحق والنتيجة الحق، وينتهى بكل عامل أفلح أو أخفق فى ظاهر الأمر إلى نهاية مطافه وغاية مسعاه فى الأمد الطويل.

وقد ظفر التاريخ فى الصراع بين الحسين بن على ويزيد بن معاوية بميزان من أصدق الموازين التى تتاح لتمحيض الجزاء الحق فى أعمال الشهداء وأصحاب الطمع والحيلة، فقلما تتاح فى أخبار الأمم شرقاً وغرباً عبرة كهذه العبرة بوضوح معالمها وأشواطها، وفى تقابل النصر والهزيمة فيها بين الطوالع والخواتم: على اختلاف معارض النصر والهزيمة..

فيزيد فى يوم كربلاء هو صاحب النصر المؤزر الذى لا يشوبه خذلان. وحسين فى ذلك اليوم هو المخذول الذى لم يطمع خاذله من وراء الظفر به إلى مزيد.. ثم تنقلب الآية أيما انقلاب..

ويقوم الميزان، فلا يختلف عارفان بين كفة الرجحان وكفة الخسران..

وهذا الذى قصدنا إلى تبينه وجلاته بتسطير هذه الفصول.

\* \* \*

وما من عبرة أولى من هذه بالتبيين والجلء لدارس التاريخ ودارس الحياة وطالب المعنى البعيد فى أطوار هذا الوجود.

ولسنا نقول إن الصراع بين الحسين ويزيد مثل جامع لكل ألوان الصراع بين الشهادة والمنفعة، أو بين الإيمان والمآرب الأرضية، فإن لهذا الصراع لألواناً تتعدد ولا تتكرر على هذا المثال، وإن له لعناصر لم تجتمع كلها فى طرفى الخصومة بين الرجلين، وأشواطاً لم تتخذ الطريق الذى اتخذته هذه الخصومة فى البداية أو النهاية.

ولسنا نقول إن الصراع بين الحسين ويزيد مثل جامع لكل ألوان الصراع وتفردتها بارزة ماثلة للتأمل والتعقيب، وهى أن مسألة الحسين ويزيد قد كانت صراعاً بين خلقين خالدين، وقد كانت جولة من جولات هذين الخلقين اللذين تجاولا أحقاباً غابرات ولا يزالان يتجاولان فيما يلى من الأحقاب، وقد أسفرا عن نتيجة فاصلة ينفرد لها مكان معروف بين سائر الجولات، وليست جولة أخرى منهن بأحق منها بالتعليق والتصديق..

ووجهتنا من هذه العبرة أن يعطى كل خلق من أخلاق العاملين حقه بمعيار لا غبن فيه..

فإذا سعى أحد بالحيلة فخدع الناس وبلغ مأربه فليكن ذلك مغنمه وكفى ولا ينفعه ذلك في استلاب السمعة المحبوبة، والعطف الخالص، والثناء الرفيع .

وإذا خسر أحد حياته في سبيل إيمانه فلتكن تلك خسارته وكفى، ينكب فوق ذلك بخسارة في السمعة والعطف والثناء.

فلو جاز هذا لكان العطف الإنسانى أزيغ ما عرفناه في هذه الدنيا من الزيوف، لأن خديعة واحدة تشتريه وتستبقيه، وما من زيف في العروض الأخرى إلا وهو ينطلى يوماً وينكشف بقية الأيام..

\* \* \*

وإذا كان احتيال الإنسان لنفسه معطيه كل ما تهيه الدنيا من غنم النفع والمحبة والثناء، فقد ربح المحتالون وخسر نوع الإنسان.

وإذا كانت خسارة المرء في سبيل إيمانه تجمع عليه كل خسارة، فالأحمق الفاشل من يطلب الخير للناس ويغفل عن نفسه في طلبه.

فكفى الواصل ماوصل إليه..

وكثير عليه أن يطمع عند الخلف والسلف فيما ادخرته الإنسانية من الثناء والعطف لمن يكرمونها بفضيلة الشهادة والتضحية، ويخسرون.

وهذا الفصيل العادل أعدل ما يكون فيما بين الحسين ويزيد..

فإذا قيل إن معاوية قد عمل وقد أفلح بالحيلة والدهاء فيزيد لم يعمل ولم يفلح بحيلة ولا دهاء.. ولكنه ورث المنافع التي يشتري بها الأيدي والسيوف، فجال بها جولة رابحة في كفاح الضمائر والقلوب.

فينبغي ألا يريح بهذه الوسيلة، فأما وقد ربح.. فينبغي أن يقف به الريح عند ذاك، وينبغي للعذر الكاذب والثناء المأجور ألا يحسبا على الناس بحساب العذر الصادق والثناء الجميل.

وقد تزلف إلى يزيد من يتزلفون إلى أصحاب المال والسلطان ثم أخذوا أجورهم،  
فينبغي أن يقوم ذلك الثناء بقيمة تلك الأجور وأن يكون ما قبضوه من أجر غاية  
ما استحقوه، إن كانوا مستحقين.

أما أن يضاف ثناء الخلود إلى صفقة أولئك المأجورين. فقد أصبح ثناء الخلود إذن  
صفقة بغير ثمن، أو هو علاوة مضمونة على صفقة كل مأجور.

إن صاحب الثناء المبذول لا يسأل عن شيء غير العطاء المبذول، ولكن التاريخ  
خليق أن يسأل عن أعمال وأقوال قبل أن يبذل ما لديه من ثناء. وليس في تاريخ يزيد  
عمل واحد صحيح أو مدعى ولا كلمة واحدة صحيحة أو مدعاة، تقيمه حيث أراد  
المأجورون من العذر الممهد والمدح المعقول، أو تخوله مكان الترجيح في الموازنة بينه وبين  
الحسين..

كل أخطائه ثابتة عليه ومنها - بل كلها - خطؤه في حق نفسه ودولته ورعاياه. وليس  
له فضل واحد ثابت ولا كلمة واحدة مأثورة تنقض ما وصفه به ناقده وعائيه.  
فقد كانت له ندحة عن قتل الحسين، وكان يخدم نفسه ودولته لو أنه استبقاه حيث  
يتقيه ويرعاه..

وكانت له ندحة عن ضرب الكعبة واستباحة المدينة وتسلط أمثال مسلم بن عقبة  
وعبيد الله بن زياد على خلائق الله..

وكانت له ندحة عن السمعة التي لصقت به ولم تلتصق به افتراء ولا ادعاء كما يزعم  
صناعته ومأجوروه، لأن واصفيه بتلك السمعة لم يلصقوا مثلها بأبيه..

ومن كان حقه في النعمة التي نعم بها مغتصباً ينتزعه عنوة، لا يكن حقه في الفضل  
والكرامة جزافاً لا حسيب عليه.

\* \* \*

وتسديد العطف الإنساني هنا فرض من أقدم الفروض على الناظرين في سير  
الغابرين، لأن العطف الإنساني هو كل ما يملك التاريخ من جزاء، وهو الثروة الوحيدة  
التي يحتفظ بها الخلود.

وإننا لندع الخطأ في سياسة النفعيين، وننظر إليهم كأنهم مصيبون في السياسة، بصراء بمواقع التدبير.

فعلى هذه الصفة - لو تمت لهم - لا يحق الخادم زمانه أن ينازع الشهداء في ذخيرة العطف الخالد، وهم خدام العقائد التي تنخطى حياة الأجيال كما سخط حياة الأفراد.. فإن حرمان الشهداء حقهم في عطف الأسلاف والأخلاف خطأ في الشعور، وخطأ كذلك في التفكير..

والناس خاسرون إذا بطل عطفهم على الشهداء، وليس قصارى أمرهم أنهم قساة أو جاحدون.. لأن الشهادة فضيلة تروح وتأتى وتكثر حيناً وتندر في غير ذلك من الأحيان. أما حب المنفعة فإن سميته فضيلة فهو من الفضائل التي لن تفارق الأحياء أجمعين، من ناطقة وعجاء.

\* \* \*

على أن الطبائع الآدمية قد أشربت حب الشهداء والعطف عليهم وتقديس ذكرهم بغير تلقين ولا نصيحة، وإنما تنحرف عن سواء هذه السنة لعوارض طارئة أو باقية تمنعها أن تستقيم معها. وأكثر ما تأتى هذه العوارض من تضليل المنفعة والهوى القريب، أو من نكسة في الطبع تغريه بالظن على خلق سوى وسجية سمحة محببة إلى الناس عامة، أو من الإفراط في حب الدعة حتى يجفل المرء من الشهادة استهواً لتكاليفها واستعظماً للقدوة بها، فيتهم الشهداء بالهوج ويتعقب أعمالهم بالنقد لكيلا يتهم نفسه بالجبن والضعف ويستحق المذمة واللوم في رأى ضميره. وإن لم يتهمهم بالهوج ولم يتعقبهم بالنقد، وقف من فضائلهم موقف ازورار وفاتور.. وجنح إلى معذرة الآخرين والتفاهم بينه وبين من لا يستشهدون، ثم يعارضون الشهداء فيما يطمحون إليه.

ومعظم المؤرخين الذين يعارضون الشهداء ودعاتهم لغير منفعة أو نكسة هم من أصحاب الدعة المفرطة وأنصار السلامة الناجية، ويغلب على هذه الخلة أن تسلبهم ملكة التاريخ الصحيح لأنها تعرضهم للخطأ في الحكم والتفكير، كما تعرضهم للخطأ في العطف والشعور.

ومن المعقبين على تاريخ هذه الفترة عندنا - في العربية - مؤرخ يتخذ منه المثل لكل

من العذر والعطف حين يصل الأمر إلى الاستشهاد كراهة للظلم ودرءاً للمنكرات، وهو الأستاذ محمد الخضرى صاحب تاريخ الأمم الإسلامية رحمه الله.

ففى تعقيبه على ثورة المدينة التى قدمنا الإشارة إليها يقول: «إن الإنسان ليعجب من هذا التهور الغريب والمظهر الذى ظهر به أهل المدينة فى قيامهم وحدهم بخلع خليفة فى إمكانه أن يجرد عليهم من الجيوش ما لا يمكنهم أن يقفوا فى وجهه. ولا ندرى ما الذى كانوا يريدونه بعد خلع يزيد؟.. أيقنونون مستقلين عن بقية الأمصار الإسلامية، لهم خليفة منهم يلى أمرهم أم حمل بقية الأمة على الدخول فى أمرهم؟ وكيف يكون هذا وهم منقطعون عن بقية الأمصار ولم يكن معهم فى هذا الأمر أحد من الجنود الإسلامية؟.. إنهم فتقوا فتقاً وارتكبوا جرماً فعليلهم جزء عظيم من تبعة انتهاك حرمة المدينة، وكان اللازم على يزيد وأمير الجيش ألا يسرف فى معاملتهم بهذه المعاملة.. فإنه كان من الممكن أن يأخذهم بالحصار..».

\* \* \*

ويحيل إليك وأنت تقرأ كلام الأستاذ عن هذه الفترة كلها أن لديه أعذاراً ليزيد وليس لديه عذر لأهل المدينة. لأنه يفهم كيف يغضب المرء لما فى حوزته، ولا يفهم كيف تضيق به كراهة الظلم وغيره العقيدة عن الاحتمال..

وشعوره هذا يحول بينه وبين الحكم الصحيح على حوادث التاريخ، لأنه يحول بينه وبين انتظار هذه الحوادث حيث تنتظر لا محالة، واستبعادها حيث هى بعيدة عن التقدير.

فلم يحدث قط فى مواجهة الظلم وانتزاع الدول المكروهة أن شعر الناس كما أرادهم الأستاذ أن يشعروا أو فكروا فى الأمر كما أرادهم أن يفكروا.

ومستحيل حدوث هذا أشد الاستحالة، وليس قصاره أنه لم يحدث من قبل فى حركات التاريخ..

فهذه الحركات التى تواجه الدول المكروهة لا تنتظر - ولا يمكن أن تنتظر - حتى تربى قوتها وعدتها على ما فى أيدى الدولة التى تكرهها من قوة وعدة..

ولكنها حركة أو دعوة تبدأ بفرد واحد يجترئ على ما يهابه الآخرون، ثم يلحق به



ثان وثالث ورابع ما شاء له الإقناع وضيق الذرع بالأمر، ثم ما ينالهم من نقمة فيشيع الغضب وينكشف الظلم عن كان في غفلة عنه، ثم يشتد الحرج بالظالم فيدفعه الحرج إلى التخبط على غير هدى، ويخرج من تخبط غليظ أحق إلى تخبط أغلظ منه وأحق.. فلا هم يقفون في امتعاضهم وتذمرهم ولا هو يقف في بطشه وجبروته، حتى يغلو به البطش والجبروت فيكون فيه وهنه والقضاء عليه.

وعلى هذا النحو يعرف المؤرخ الذى يعالج النفوس الآدمية ما هو من طبعها وما هو خليق أن ينتظر منها، فلا يعالجها حق العلاج على أنها مسألة جمع وطرح في دفتر الحساب بين هذا الفريق وذاك الفريق.

وعلى هذا النحو تكون حركة الحسين قد سلكت طريقها الذى لا بد لها أن تسلكه، وما كان لها قط من مسلك سواه.

\* \* \*

وصل الأمر في عهد يزيد إلى حد لا يعالج بغير الاستشهاد ومانحا منحاه.. وهذا هو الاستشهاد ومنحاه. وهو - بالبداية التى لا تحتاج إلى مقابلة طويلة - منحى غير منحى الحساب والجمع والطرح في دفاتر التجار. ومع هذا يدع المؤرخ طريق الشهادة تمضى إلى نهاية مطافها ثم يتناول دفتر التجار كما يشاء.. فإنه لو وجد في نهاية المطاف أن دفتر التجار لن يكتب الربح آخرًا إلا في صفحة الشهداء.

فالدعاة المستشهدون يخسرون حياتهم وحياة ذويهم، ولكنهم يرسلون دعوتهم من بعدهم ناجحة متفائمة فتظفر في نهاية مطافها بكل شىء حتى المظاهر العرضية والمنافع الأرضية..

وأصحاب المظاهر العرضية والمنافع الأرضية يكسبون في أول الشوط ثم ينهزمون في وجه الدعوة المستشهدة حتى يخسروا حياتهم أو حياة ذويهم، وتوزن حظوظهم بكل ميزان فإذا هم بكل ميزان خاسرون.. وهكذا أخفق الحسين ونجح يزيد..

ولكن يزيد ذهب إلى سبيله وعوقب أنصاره في الحياة والحطام والسمعة بعده بشهور.

ثم تقوضت دولته ودولة خلفائه في عمر رجل واحد لم يجاوز الستين..  
 وانهزم الحسين في كربلاء وأصيب هو وذووه من بعده، ولكنه ترك الدعوة التي قام بها  
 ملك العباسيين والفاطميين وتعلل بها أناس من الأيوبيين والعثمانيين، واستظل بها الملوك  
 والأمراء بين العرب والفرس والهنود، ومثل للناس في حلة النور تخشع لها الأبصار..  
 وباء بالفخر الذي لا فخر مثله في تواريخ بني الإنسان، غير مستثن منهم عربي  
 ولا أعجمي وقديم ولا حديث.

### أبو الشهداء

فليس في العالم أسرة أنجبت من الشهداء من أنجبتهم أسرة الحسين عدة وقدرة  
 وذكره.. وحسبه أنه وحده في تاريخ هذه الدنيا الشهيد ابن الشهيد أبو الشهداء في مئات  
 السنين..

وأيسر شيء على الضعفاء الهازلين أن يذكروا هنا طلب الملك ليغزوا به شهادة  
 الحسين وذويه..

فهؤلاء وأهمون ضالون مغرقون في الوهم والضلال..

لأن طلب الملك لا يمنع الشهادة، وقد يطلب الملك شهيداً قديساً ويطلبه وهو مجرم  
 برىء من القداسة.

وإنما هو طلب وطلب، وإنما هي غاية وغاية، وإنما المعول في هذا الأمر على الطلب  
 لا على المطلوب.

فمن طلب الملك بكل ثمن، وتوسل له بكل وسيلة، وسوى فيه بين الغصب والحق  
 وبين الخداع والصدق وبين مصلحة الرعية ومفسدتها، ففي سبيل الدنيا يعمل لا في سبيل  
 الشهادة.

ومن طلب الملك وأباه بالثمن المعيب، وطلب الملك حقاً ولم يطلبه لأنه شهوة وكسفى  
 وطلب الملك وهو يعلم أنه سيموت دونه لا محالة، وطلب الملك وهو يعتز بنصر الإيمان  
 ولا يعتز بنصر الجند والسلاح، وطلب الملك دفعاً للمظلمة وجلباً للمصلحة كما وضحت له

بنور إيمانه وتقواه، فليس ذلك بالعامل الذى يخدم نفسه بعمله، ولكنه الشهيد الذى يلبى داعى المروءة والأريحية ويطيع وحى الإيمان والعقيدة، ويضرب للناس مثلاً يتجاوز حياة الفرد الواحد وحياة الأجيال الكثيرة..

ومن ثم يقيم الآية بعد الآية على حقيقة الحقائق فى أمثال هذا الصراع بين الخلقين أو بين المزاجين والتاريخين.

وهى أن الشهادة خصم ضعيف مغلوب فى اليوم والأسبوع والعام.

ولكنها أقوى الخصوم الغالبيين فى الجيل والأجيال ومدى الأيام.

وهى حقيقة تؤيدها كل نتيجة نظرت إليها بعين الأرض أو بعين السماء على أن تنظر إليها فى نهاية المطاف.

ونهاية المطاف هى التى يدخلها «نوع الإنسان» فى حسابه ويوشج عليها وشائج عطفه وإعجابه. لأنه لا يعمل لوجبات ثلاث فى اليوم، ولا ينظر إلى عمر واحد بين مهد ولحد، ولكنه يعمل للدوام وينظر إلى الخلود.

## في عالم الجمال

### عاشق الجمال

إذا لحقت السيرة بعالم المثال الذي يتطلع إليه خيال الشعراء وتتغنى به قرائح أهل الفن. فقد تنزهت عن ربة الجسد وأصبحت صورة من الصور المثلى في عالم الجمال. ومن آيات الجمال أنه يتحدى المنفعة ويؤثر البطولة على السلامة.

فإذا تعلقت القريحة بالجمال، فلا جرم تزن الأمور بغير ميزان الحساب والصفقات. فتعرض عن النعمة وهي بين يديها وتقبل على الألم وهي ناظرة إليه، وتلزمها سجية العشق الآخذ بالأعنة، فتتقاد له ولا تنقاد لنصيحة ناصح أو عذل عاذل. لأن المشغوف بالجمال ينشده ولا يبالي ما يلقاه في سبيله.

وقد تمثلت سجية عاشق الجمال في كل شعر نظمته شعراء الحسين وذويه تعظيماً لهم وثناء عليهم. فلم يتجهوا إليهم بمدوحين وإنما اتجهوا إليهم صوراً مثلى يهيمون بها كما يهيم المحب بصورة حبيبه، ويستعذبون من أجلها ما يصيبهم من ملام وإيلام.

وفي معنى كهذا المعنى يقول الكميّ شاعر أهل البيت:

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب	ولا لعباً منى، وذو الشيب يلعب
ولم يلهنى دار ولا رسم منزل	ولم يتطربنى بنان مخضب
ولا أنا ممن يزجر الطير همه	أصاح غراب أم تعرض ثعلب
ولا السانحات البارحات عشية	أمر سليم القرن أم مر أعضب <sup>(١)</sup>
ولكن إلى أهل الفضائل والنهى	وخير بنى حواء، والخير يطلب
إلى النفر البيض الذين بحبهم	إلى الله فيما نالني أتقرب

(١) السانح: الطير الذى يمر من اليسار إلى اليمين وعكسه البارح، والأعضب: المكسور.

بنى هاشم، رهط النبی، فإننی  
خففت لهم منی جناحی مودة  
یشیرون بالأیدی إلى وقولهم  
فطائفة قد کفرتنی بحبکم  
فما ساءنی تکفیر هاتیک منهم  
یعییونی من حبههم وضلالهم  
وقالوا: تراپی<sup>(١)</sup> هواه ورأیه  
على ذاک اجریای فیکم ضربتی  
وأحمل أحقاد الأقارب فیکم  
بهم ولهم أرضی مراراً وأغضب  
إلى کف عطفاه أهل ومرحب  
ألا خاب هذا، والمشیرون أخیب  
وطائفة قالوا: مسیء ومذنب  
ولا عیب هاتیک التي هی أعیب  
على حبکم، بل یسخرون وأعجب  
بذلک أدعی، فیههم وألقب  
ولو جمعوا طراً علیّ وأجلبوا  
وینصب لی فی الأبعدين فأنصب

وقد مر بنا حدیث زین العابدین رضی الله عنه، وهو غلام علیل أوشک أن یتخطفه  
الموت بكلمة من عبید الله بن زیاد لأنه استکبر «أن تكون به جرأة على جوابه».  
فهذا الغلام العلیل قد عاش حتى انعقد له ملک القلوب حيث انعقد ملک الأجسام  
لهشام بن عبد الملك سید ابن زیاد وآله

وذهب هشام بین جنده وحشمه یحج البیت ویترضی الناس فلم یخلص إلى الحجر  
الأسود لتزاحم الحجيج علیه. وإنه لجالس على کرسیه ینتظر انفضاض الناس إذا  
بزین العابدین یقبل إلى الحجر الأسود فی وقاره وهیئته، فیتنحی له الحجيج ویخفوا به  
وهو یستلم الحجر مطمئناً غیر معجل.. ثم یعود من حیث أتى والناس مشیعوه بالتجلة  
والدعاء.

وتهل رجالاً من حاشیة هشام هذه المهابة التي لم یرها لمولاه فیسأل: «من هذا الذی  
هابه الناس هذه الهیبة؟».

ویخشی هشام أن یطلع جنده على مكانة رجل لم یتناول إلى مثل مكانته بسلطانه  
وعتاده فیقول: «لا أعرفه». ویقتضب الجواب.

وهذا الذی تصدی له شاعر آخر قد غامر بحیاته ونواله لیقول بالقصید المحفوظ  
ما ثقل على لسان هشام أن یقوله فی کلمتین عابرتین.

(١) من کنی على بن أبی طالب «أبو تراب» وترابی نسبة إلیه.

وذلك هو الفرزدق حيث قال:

هذا الذى تعرف البطحاء وطأته      هذا ابن خير عباد الله كلهم  
هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله      وليس قولك من هذا بضائره  
إذا رأيته قريش قال قائلها      من معشر حبههم دين، وبغضهم  
كفر، وقرههم منجى ومغتصم

\* \* \*

وتصدى عبيد الله بن كثير لأمر مكة - خالد بن عبيد الله - فلعله وهو قادر على قتله لأنه يلعن علياً وحسيناً فى خطبه، وأنشد:

لعن الله من يسب علياً      وحسيناً من سوقة وإمام  
أيُسب المطهرون جدوداً      والكرام الآباء والأعمام  
يأمن الطير والحمام ولا يأ      من آل الرسول عند المقام  
طبت بيتاً وطاب أهلك أهلاً      أهل البيت النبى والإسلام  
رحمة الله والسلام عليه      كلما قام قائم بسلام

\* \* \*

وتنقضى السنون وتتسامع العربية بشاعر فحل لم يسلم من لسانه أحد، ولم ينزه أحداً من المجزّلين له أو المقترين عليه عن استحقاق الهجاء. فكان ينشد الأبيات المقتدعة، ويسأل عن صاحبها فيقول: «لم يستحقها أحد بعينه بعد، وسوف يستحقها كثيرون».

هذا الشاعر العجيب هو دعبل الخزاعى الذى يهز أوتار النفوس بأمثال هذه الأبيات فى آل البيت:

مدارس آيات خلت من تلاوة      ومنزل وحى مقفر العرصات!..  
لآل رسول الله بالخيف من منى      وبالركن والتعريف والحجرات  
ديار على، والحسين، وجعفر      وحمزة، والسجاد ذى الثغفات<sup>(١)</sup>

(١) كان على بن الحسين يلقب بذي الثغفات لأن جبهته أصبحت كثفنة البعير - أى ركبته - من كثرة السجود.

ديار عفاها كل جون مبادر ولم تعف للأيام والسنوات  
إلى أن يقول:

ملامك في أهل النبي فإنهم  
فيارب زدني من يقيني بصيرة  
أحب قصي الرحم من أجل حبهم  
لقد حفت الأيام حولي بشرها  
ألم تر أني من ثلاثين حجة  
أرى فيئهم في غيرهم متقسماً  
فأل رسول الله نحف جسومهم  
بنات زياد في القصور مصونة  
إذا وتروا مدوا إلى أهل وترهم  
أحباي ما عاشوا وأهل ثقاتي  
وزد حبهم يارب في حسناقي  
وأهجر فيهم أسرقى وبناتي  
وإني لأرجو الأمن بعد وفاتي  
أروح وأغدو دائم الحسرات  
وأيديهم من فيئهم صفرات  
وآل زياد حقل القصرات<sup>(١)</sup>  
وآل رسول الله في الفلوات..  
أكفا عن الأوتار منقبضات..  
\* \* \*

وهب علي بن موسى الرضا للشاعر جائزة من دراهمه المضروبة باسمه وخلع عليه  
من ثيابه، فبذل له أهل «قم» ثلاثين ألف درهم ليبيعهم الخلعة فضن بها. ثم ترصدوا له في  
الطريق ليأخذوها منه عنوة تبركاً وذكرى. فسمح بالمال ولم يسمح بالخلعة.. واسترضوه  
فلم يرض إلا أن يعطوه كُماًمن أكامها ليدفن معه في كفنه، وتقسموا الخلعة بينهم  
فخورين بها، غير مبالين ما يذلوه في ثمنها.  
وانقضت فترة لم تطل.. وتسامعت العربية بشاعر آخر أفحل من دعبل وأقدر منه على  
التصرف بالهجاء والمديح.

ذلك هو أبو العباس علي بن الرومي الذي نسي ممدوحيه من آل طاهر وبنى العباس  
ليذكر حق حفيد الحسين يحيى بن عمر الشهيد.. ولو كلفه ذكره القتل والحرمان.  
وفي بعض ما ساقه من النذر لأمرائه زمانه مهلكة له قلما يفلت منها قاتل بحياته، وذاك  
حيث يقول من قصيدته الجيمية:  
غررتم لئن صدقتم أن حالة تدوم لكم، والدهر لوان، أخرج

(١) القصة الرقية، وحفل القصرات أي غلاظ الرقاب من السمن.

لعل لهم في منطوى الغيب ثائراً  
بمجر تضيق الأرض من زفراته  
يود الذى لا قوه أن سلاحه  
فيدرك ثأر الله أنصار دينه  
ويقضى إمام الحق فيكم قضاءه  
سيسمو لكم والصبح في الليل مولج  
له زجل ينفي الوحوش وهزمج<sup>(١)</sup>  
هنالك خلخال عليه ودملج  
ولله أوس آخرون وخزرج  
مبيناً، ما كل الحوامل تخرج

وكل أولئك شاعر ينسى التقوى في مواطن شتى من عمله وقوله، ولا ينساها في حق  
الشهداء من آل الحسين وصحبه.. لأنه يحس الجمال إحساس الشعراء، ويهتز «للمصورة  
المثلى» اهتزاز الأريحية التي يحلم بها رواد الخيال. فهم هنا بمرآة من قيود العيش ووساوس  
الحاجة وأعباء النوازع الأرضية، يستوحون سليقة القول فيما ينبغي أن يقال.. فيجربى  
على لسانهم كأنهم مسوقون إليه.

كل أولئك شاعر لا يسخو بالمدح وهو موصول بالعطاء الجزيل، ثم هو يسخو به  
للشهداء وآلهم على غير أمل في نوال، وعلى خوف شديد من الحرمان والوبال..

\* \* \*

وشاعر آخر لم يكن يهجو من الناس هذا أذاك، ولكنه كان سيئ الظن بالناس  
أجمعين.. وكان يقول ما بدا له في الدنيا والدين، ولكنه يجامل مع المجاملين فلا يقصر عن  
شأوهم في السابقين أو اللاحقين.

ذلك هو أبو العلاء المعرى حيث قال في الفجر والشفق:

وعلى الدهر من دماء الشهيد ين على ونجله شاهدان  
فهما في أواخر الليل فجرا ن، وفي أولياته شفقان  
ثبتا في قميصه ليحيى الحش. ر مستعدياً إلى الرحمن

وإن وحى الشعر من سرائر النفوس لأصدق حكماً من لسان التاريخ إذا اختلف  
الحكمان..

ولكنها قد توافيا معاً على مقال واحد.. فجلو لنا من سيرة الحسين رضى الله عنه  
صورة الجمال في عالم المثال، وكذلك يعيش ما عاش في أخلاق الناس

(١) الهزيمة اختلاط الصوت، والمجر الجيش الكبير.



## فهرس

صفحة	
٣	مقدمة .....
٥	مزاجان تاريخيان: طبائع الناس .....
١٣	الخصومة: أسباب التنافس .....
٢٣	الخصمان: موازنة .....
٤٢	أعوان الفريقين: رجال المعسكرين .....
٤٨	خروج الحسين: الحسين في مكة .....
٦١	هل أصاب؟: خطأ الشهداء .....
٧٥	كربلاء: الحرم المقدس .....
٩٦	جريرة كربلاء: موطن الرأس .....
١٠٩	نهاية المطاف: من الظافر؟ .....
١١٨	في عالم الجبال: عاشق الجبال .....



فاطمة الزهراء والفاطميون



## تمهيد

ترد الإشارة إلى الوراثة في مواضع شتى من هذه الصفحات التالية، ونعول عليها في مناسبات شتى لتفسير بعض الأطوار، ومنها أطوار الجماعات أو أطوار الحركات التاريخية.

وأراني أهم بأن أضرب المثل فأبدأ بنفسى وبأثر الوراثة في كتابة هذه الصفحات، وكتابة كثير من الصفحات في الموضوعات الإسلامية، وما اتصل منها بالعترة النبوية على التخصيص.. ومن أمثالنا في الصعيد الأعلى ما معناه أن البيت إذا احتاج إلى الخبز فهو أولى به من الجامع.

ولدت لأبوين من أهل السنة: أبى على مذهب الشافعى وأمى على مذهب أبى حنيفة، وفتحت عيني على الدنيا وأنا أراهما يصليان ويتيقظان قبل الفجر لأداء صلاة الصبح حاضرة، وربما زارنا أحد إخوانى في تلك الساعات المبكرة ذاهباً إلى المسجد القريب أو عائداً منه إلى داره.

\* \* \*

وفتحت أذنى كما فتحت عيني على عبارات الحب الشديد للنبي عليه السلام وآله، فمولد النبي حفلة سنوية في البيت نترقبها نحن الصغار ونفرح بها لأننا نحن القائمون بالخدمة فيها. وأسماء النبي وآله تتردد بين جوانب البيت ليل نهار، لأنها أسماء إخوتى أجمعين: محمد وإبراهيم والمختار ومصطفى وأحمد والطاهر ويس، وشقيقتي الوحيدة اسمها فاطمة، واسمى أنا منسوب إلى عم النبي وليس إلى الأمير الأسبق: عباس حلمى الثانى كما كان يتوهم بعض معارفى، لأننى ولدت قبل ولايته، وأبيت في المدرسة أن ألقب بلقب «حلمى» جرياً على ماتعودته المدارس في تلك الحقبة، وبقيت منسوباً إلى اسم «محمود» وهو كذلك من أسماء النبي، ولم يكن لأبى

إخوة، وإنما كانت أختاه الشقيقتان تسميان باسم نفيسة واسم زينب، وأولادهم ينادون بالأسماء التي تغلب عليها هذه النسبة الشريفة..

\* \* \*

ورثت هذا الحب الشديد للنبي وآله عليهم سلام الله ورضوانه، وليس هذا الحب الشديد بالمستغرب عن أهل السنة لأنهم يدينون بدستور السنة النبوية، ولكنه كان في بيتنا أشبه بالعاطفة النفسية منه بالآداب المذهبية، فاستفدت منه كثيراً في دراسة تاريخ الإسلام.

استفدت منه أنني كنت شديد التريث في سماع كل دعوى من دعاوى السياسة القديمة التي كانت تقوم على إنكار حق، أو إنكار فضل، أو إنكار نسب، أو إنكار ما من ضروب الإنكار التي تمس تواريخ أهل البيت النبوي من بعيد أو قريب..

ولم أستفد منه بحمد الله كراهية أحد ذى حق أو ذى فضل، لأن قداسة العظمة الإنسانية تحجب عندي جميع هذه الصفات التي تمس تواريخ العظماء أجمعين، وولعى بدراسة تواريخ العظماء من طفولتي الباكرة عصمنى بحمد الله من غوائل هذا الصغار..

ومن أثر هذه الوراثة في ذهني أنني لم أصدق ما كان في حكم الواقع المقرر عن سياسة الإمام، وأنه لم يكن له من السياسة نصيب، فبحثتها بحث الإشاعات ولم أعطيها من بادئ الرأي شأنًا أكبر من الإشاعات التي تسرى على الأفواه بغير دليل، أو يجيئها الدليل المختلق من صنع أصحاب المنافع والمآرب في سياسة الحاكم الغالب، فهم مدافعون عن أنفسهم باتهام الآخرين..

\* \* \*

ومن أثر هذه الوراثة في ذهني أنني قاربت سير العظماء الإسلاميين و«النبويين» لأرضى ذهني، ولم يقنعني أن أرضى بها عاطفة لا أستمد من ذهني شواهدا وآياتها، فعظماء الإسلام عندى أعلام إنسانية باذخة تحوّلها مكان العظمة مناقب يكبرها

المسلم وغير المسلم، وليست غاية الأمر فيهم أنهم أضرحة للتبرك وتلاوة الفاتحة والسلام.

وبهذه النزعة الموروثة أطرق باب الكلام في حياة الزهراء، فإنها - سلام الله عليها - قد تكتب لها ترجمة لأنها بنت محمد، أو تكتب لها ترجمة لأنها زوج على، أو تكتب لها ترجمة لأنها أم الحسن والحسين وبنيهما الشهداء، ولكنها مع هذه الكرامة قد تكتب لها ترجمة لأنها هي فاطمة، ولأنها هي مصدر من مصادر القوة التاريخية التي تتابعت آثارها في دعوات الخلافة من صدر الإسلام إلى الزمن الأخير.

\* \* \*

وهذا الذى قصدت إليه بكتابة هذه السيرة، وبالبحث عن مكان الصلة بينها وبين المنتسبين إلى فاطمة، وعلى قلة الأخبار التي حفظت عن شخص فاطمة عليها السلام أرجو أن أكون على نهج التوفيق فيما أمكننى أن أستخلصه من ملامح هذه السيرة المباركة ومعالمها.

ونعود إلى الوراثة فنقول: إن أول ما نضيفه إلى بيان قوة اليقين، أو بيان القوة الإيمانية في نفس الزهراء، أنها ورثتها من أم وأب، وقد غطى ميراثها من أبيها على كل ميراث، ولكنه إذا اقترن بالميراث من أمها فقد بلغت أصالته مدى متصل الآثار فيما ورثته هي، وفيما تورثه الأعقاب من بعدها، وما أخلده من ميراث.





## القسم الأول

### فاطمة الزهراء

- \* أم الزهراء
- \* نشأتها..
- \* زواجها..
- \* بلاغتها...
- \* في الحياة العامة..
- \* شخصية الزهراء..
- \* الذرية الفاطمية..



## أم الزهراء

حفظ التاريخ لنا قليلاً من أخبار السيدة خديجة - أم الزهراء - رضى الله عنهما، ولكن هذا القليل كافٍ للتعريف بها، وبما يمكن أن تورثه بنيتها من الخلاق والسجايا، لأنه يعطينا منها صورة كاملة لا تزيد الإفاضة في الأخبار إلا في التفصيل.

ومن جملة الأخبار القليلة التي حفظت لنا نعلم أن الزهراء أنجبتها أم ذات فطنة ورجاحة، وأنها رضى الله عنها كانت غنية اليد، غنية النفس، بأكرم العواطف الأنثوية: عاطفة المحبة الزوجية، وعاطفة الأمومة، وعاطفة الإيمان..

كانت تسمى في الجاهلية بالطاهرة وسيدة نساء قريش، لأنها جمعت إلى مكانة النسب العريق مكانة الثروة الوافرة ومكانة الخلاق الموقرة، وأهلها جميعاً لم يحفظ التاريخ سيرة أحد منهم إلا كان علماً في الحكمة والدراية أو في الشجاعة والشمم، كورقة بن نوفل وأسرة الزبير بن العوام.

\* \* \*

ولدت لأبوين كلاهما من أعرق الأسر في الجزيرة العربية، وكلاهما ينتهى نسبه إلى لؤى بن غالب بن فهر، بل كانت أمها تنتسب من ناحية أمها كذلك إلى هذا النسب المعرق في النبل والسيادة، فهي فاطمة بنت هالة التي ينتهى نسبها كذلك إلى لؤى ابن غالب، وهالة بنت قلابة التي ينتهى نسبها إلى ذلك الجد الأعلى، وقد اجتمع لها مع النبل مكانة الثروة الوافرة كما تقدم، فكانت قافلتها إلى الشام تعدل قوافل قريش أجمعين في كثير من الأعوام.

وأهم من هذا جميعه بالنسبة إلى زوجة نبي، وإلى جدة الأئمة من بيت النبوة، أنها كانت مفطورة على التدين وراثة وتربية..

فأبوها خويلد هو الذى نازع تبعاً الآخر حين أراد أن يحتل الركن الأسود معه إلى

اليمن، فتصدى له ولم يهرب بأسه غيرة على هذا المنسك من مناسك دينه، وقال السهيلي في الروض الأنف: «إن تبّعاً روع في منامه ترويعاً شديداً حتى ترك ذلك وانصرف عنه» فلا يبعد أن روعة خويلد ومرآه وهو ينذر العاهل بالغضب الإلهي إذا أقدم على فعلته قد شغل قلب التبع فتراءى له من المخوفات في منامه ما أرهبه وثناه عن عزمه.

\* \* \*

وابن عم السيدة خديجة هو ورقة بن نوفل الذي رجعت إليه حين بدا لها من اضطراب النبي عليه السلام عند مفاجأته بالوحي ما أزعجها، فركبت إلى ورقة تسأله لعلمه بالدين وعكوفه على دراسة كتب النصارى واليهود، ولم تكن الكهانة الدينية وظيفه ينتفع بها صاحبها. إذ لم يكن في مكة مسيحيون يرجعون في أمرهم إلى كاهن أو كنيسة، وإنما كان عكوف الرجل على دراسة الدين لطبيعة فيه توحى إليه الشك في عبادة الأضنام وتجنح به إلى البحث والمراجعة عسى أن يهتدى إلى عقيدة أفضل من هذه العقيدة، وينسب إليه شعر كان يقوله في الجاهلية يشبه شعر أمية بن أبي الصلت، ويروى كتاب السيرة أنه استغرب علم السيدة خديجة باسم جبريل حين ذكرته له، وقال لها: «إنه السفير بين الله وبين أنبيائه، وإن الشيطان لا يجترئ أن يتمثل به ولا يتسمى باسمه...».

وقد جاء حديث ورقة مع السيدة خديجة على روايات مختلفة، لا يعنيها أن نستقصيها، لأن المهم في الأمر هو وجود هذا الشغف بدراسة الأديان بين بني عم السيدة الأقرين، فهذا وانفراد أبيها بين زعماء مكة بالوقوف لعاهل اليمن والمخاطرة بنفسه غيرة منه على مناسك الكعبة كافيان للإبانة عن طبيعة التدين التي ورثتها الأسرة: من كان منهم على الجاهلية، ومن تحول عنها إلى النصرانية.

ويؤخذ من أخبار السيدة خديجة الأخرى أنها كانت على علم بكل من يطالع كتب المسيحية والإسرائيلية، لأنها لم تكنف بسؤال ابن عمها، بل سألت غيره مما كانت لهم شهرة بالاطلاع على التوراة وكتب الأديان..

وقد روى عنها كلام قالته للنبي عليه السلام حين فاجأه الوحي فعاد إليها وقال لها: «لقد خشيت على نفسي» فكان كلامها الذي أرادت أن تسرى به عنه وتثبت به جنانه آية على العلم بلباب الدين علماً يستكثر على الناشئين في أديان الجاهلية، فإن الدين

لا يعدو أن يكون عندهم كهانة وسحرًا، ولكنها أدركت من حقيقة الدين ما لا يدركه عامة قومها، فعلمت أنه فضيلة وأن النبي الجدير أن يندب له هو الرجل الذي اتسم بالفضيلة، وقالت للنبي وقد آمنت أنه وحى وليس بعارض من عوارض الجنة: «كلا! والله ما يخزيك الله أبدًا. إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، وتصديق الحديث، وتؤدي الأمانة».

\* \* \*

علامات للنبوّة لا يدركها كل من يسمع بالدين، ولولا أنها عرفت من أبناء عمومتها من كان يفهم النبوّة هذا الفهم لما كانت هذه علاماتها لتصديق الدعوة وصرف الوجع والحشية عن نفس زوجها الكريم.

وهى على هذا طبيعة مميزة، وليست طبيعة منساقة إلى السماع والتقليد، فمما نقل عنها أنها طلبت إلى النبي عليه السلام أن يخبرها إذا جاءه جبريل، فلما أخبرها قالت له: «قم فاجلس على فخذي اليسرى» ففعل، فقالت: «هل تراه؟» قال: «نعم». قالت: «فتحول إلى فخذي اليمنى» وسألته: «هل تراه؟» قال: «نعم». فألقت فخارها وسألته، فقال: «الآن لا أراه..» قالت يا بن العم اثبت وأبشر، فإنه ملك وما هو بشيطان».

وهذا الاختبار غاية ما كان ينتظر من سيدة في عصرها أن تمتحن به حقيقة الوحى. ولا غرابة فيه عند المسلم وعند غير المسلم في العصر الحاضر، فإن البديهة لا تشتغل بالوحى الدينى والنظر إلى جسد الأنثى في وقت واحد، ولا سيما بعد الحوار وإعادة السؤال مرة بعد مرة، فلا موجب إذن لشك المتشككين من المتحذلقين في صحة هذه الأحاديث.

وقد رزقت هذه السيدة البارة صياحة الوجه مع ما رزقته من الخلق الجميل والحسب الأثيل والمال الجزيل، وصدق من قال إن السعادة لا تتم، فإن هذه السيدة التى تم لها غاية ما تتمناه المرأة لم تتم لها نعمة السعادة فى حياتها الزوجية، فإنها تزوجت فى صباها برجل من هامات مكة هو أبو هالة بن زرارّة فمات ولها منه ولد صغير سمي باسم هند (لعله دفعًا لأذى الحسد) وهو الذى تربى مع السيدة فاطمة وقتل فى جيش الإمام فى وقعة الجمل على أرجح الأقوال، ويؤثر عنه أوفى وصف للنبي رواه سبطه الحسن عليهما صلوات الله.

ثم بنى بها عتيق بن عائذ بن عبد الله المخزومي، واختلفوا في أى زوجها كان الأول، ولكنه على كل حال زواج لم يكتب له الدوام، وقد أعرضت عن الزواج بعد هذين الزوجين حتى عرض لها في حياتها الرجل الذى أصبحت بفضلها علماً من أعلام النساء في التاريخ، ولا شيء أدل على رجاحة لبها من أناتها في اختيار زوجها، مع تهافت الخطاب عليها ورجوع الأمر إليها فيما تختار.

أما كيف اتصل النبي عليه السلام بالعمل في تجارتها فتكاد الأقوال تتفق على أنه كان بمشورة من عمه أبى طالب، وأن أباً طالب قال له في سنة من السنين: «يا ابن أخى. أنا رجل لا مال لى وقد اشتد علينا الزمان، وهذه غير قومك قد حضر خروجها إلى الشام، وخديجة بنت خويلد تبث رجالاً من قومك في غيرها، فلو جئتها فعرضت نفسك عليها لأسرعت إليك». وقد تردد النبي في مفاحتها بهذا الطلب فذهب إليها أبو طالب، فأجابته على رضا وكرامة، وقالت له: «لو سألت ذلك لبعيد بغيض لأجنبناك، فكيف وقد سألت لقريب حبيب؟».

وقد سافر النبي إلى الشام وباع واشترى، وربح لها أضعاف ما كانت تربح في كل عام، وأعجبها منه أنه حين عاد من السفر وكل إلى غلامها ميسرة الذى كان بصحبته أن يسبقه ليشورها بعودة القافلة ووفرة كسبها، فأكبرت منه مروءته وأمانته وحذقه، وأحبته وودت لو يخطبها مع الخطاب، وعرضت له بذلك في حديث أقرب إلى التلميح منه إلى التصريح..

وأحجم النبي حياءً وأحجمت هى عن التصريح، ثم أوعزت إلى صديقة لها - هى نفيسة بنت منية - أن تشجعه على الخطبة، فسألته نفيسة ذات يوم: «ما يمنعك أن تزوج؟» قال: «قلة المال». قالت: «فإن كفيت ودعيت إلى المال والجمال والكفاءة؟» قال: «ومن تكون؟» قالت: «خديجة! قال: «فأذهبي فاخطبها».

وروى الزهرى صاحب أقدم السير أن «رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لشريكه الذى كان يتجر معه في مال خديجة: هلم فلنتحدث عند خديجة، وكانت تكرمها وتتحفها، فلما قاما من عندها جاءت امرأة مستنشئة - هى الكاهنة - فقالت له: جئت خاطباً يا محمد؟ فقال: كلا. فقالت: ولم؟ فوالله ما في قريش امرأة - وإن كانت خديجة - إلا تراك كفؤاً لها..».

وأشبه الأشياء بأن يكون - بين الروايات المتعددة - أن النبي عليه السلام كاشف رئيس أسرته أن يتقدم لخطبتها ففعل وخطبها خطبة عزيز قوم لعزيزة قوم، وقال وهو يفتح عمها في الأمر: «... إن محمداً ممن لا يوازن به فتى من قريش إلا رجح به شرفاً ونبلًا وفضلًا وعقلًا، وإن كان في المال قُلٌّ فإنما المال ظل زائل، وعارية مسترجعة، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ولها فيه مثل ذلك» فقال عمها عمرو، أو ابن عمها نوفل في رواية أخرى: «هو الفحل الذي لا يقدر أنفه». وكانت أول امرأة تزوجها رسول الله، ولم يتزوج عليها في حياتها إلى أن قارب الخمسين..

ومن خديجة ولد للنبي جميع أبنائه ماعدا إبراهيم ابنه من مارية القبطية، وهم: القاسم، والطاهر، والطيب، وزينب، ورقية، وأم كلثوم، وفاطمة، أصغرهم باتفاق معظم الأقوال.

وكان النبي عليه السلام عند زواجه بالسيدة خديجة في نحو الخامسة والعشرين من عمره، أما السيدة خديجة فمن كتاب السيرة من يقول إنها كانت في الأربعين أو في الخامسة والأربعين، ومنهم ابن عباس يقول: «إنها كانت في الثامنة والعشرين ولم تتجاوزها». وأخرى بهذه الرواية أن تكون أقرب الروايات إلى الصحة. لأن ابن عباس كان أولى الناس أن يعلم حقيقة عمرها، ولأن المرأة في بلاد كجزيرة العرب يبكر فيها النمو ويبكر فيها الكبر لا تتصدى للزواج بعد الأربعين، ولا يعهد في الأغلب الأعم أن تلد بعدها سبعة أولاد، عدا من جاء في بعض الروايات أنهم ولدوا مع من ذكرنا أسماهم..

وقد يرجع تقدير ابن عباس غير هذا أن مثل خديجة تتزوج في الخامسة عشرة أو قبلها، لجمالها وماها وعراقة بيتها وطمأنينة أهلها، فلا تتجاوز الخامسة والعشرين بعد زواجين لم يكتب لهما الأمد، وإن كنا لا نعرف على التحقيق كم من السنين دام زواجها من أبي هالة ومن عتيق بن عائذ، فمن الكلام عن ذريتها منها يبدو أن أيامها معها لم تزيد على بضعة أعوام..

«وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم...».

وأما ألف مصداق على هذه الآية في سيرة الرسول العظيم الذي تنزلت عليه تلك الحكمة الإلهية.

لقد تأخرت به قلة المال فلم يتزوج قبل العشرين خلافاً لما جرى عليه العرف بين

علية القوم، وهو من تلك العلية في الذؤابة العليا.  
ولقد عزت الهناء الزوجية على السيدة الغنية الوضيئة الذكية، فتأيت في نحو  
الثلاثين.

ولو كثر مال محمد لعله كان يبنى قبل العشرين بكرمة معشر تصغره ببضع سنين، وكان  
هذا هو الحظ السعيد في عرف كل إنسان عاقل رشيد..  
ولو تيسرت الهناء الزوجية لخديجة لعلها كانت في غنى عمن يتجر لها ويؤمن على  
قوافلها بين الحجاز والشام، وكان لها من مالها ومال زوجها عون في الرحلة والمقام، وكان  
هو الحظ السعيد في عرف كل إنسان عاقل رشيد..  
أيها كان خيراً؟..

هذا الذي كان كما كان، أو ذاك الذي كان يحسبه كل عاقل رشيد صفوة الحظ الحسن  
الرشيد؟

لم تمضِ سنوات على هذه الآصرة القدسية التي جمعت بين الزوجين الكريمين حتى طرأ  
طارئ لم يدخل لهما في حساب واستجاش الغيب نفس رسوله فتحفرت لأداء الأمانة  
الجلى التي جاشت بها جوانح الدنيا مئات السنين..

فلم يجد محمد إلى جانبه فتاة غريرة تفرع ولا تدرى ما تصنع، بل وجد إلى جانبه قلباً  
كريماً وروحاً عظيماً وسكنناً تهدأ عنده جائشة ضميره وتطمئن إليه خشية فؤاده، ولم يكن  
قصارى الأمان عند حليلته التي سكن إليها أنها حنكة السن وحنان الأمومة، ولكنه أمان  
الذى يعرف من نشأته ونشأة آله ما الرسالة وما أمانه الحق والفضيلة، وما عاقبة الصبر  
على العرواء التي تندك لها عزائم وتطيش لها أحلام، ولا يتلقاها كما يتلقى البشارة  
المفرحة إلا من هو كفؤ لها من بنى آدم وحواء.

وكل ما علمناه من سيرة خديجة عليها الرضوان خليق على قلته أن يجعلها بحق سيدة  
نساء قریش، ولكن هذا القليل الذى علمناه لو ذهب كله ولم يبق منه إلا أيام حضانتها  
لبشائر النبوة فى طلعتها - لضمن لها أن تتبوا مقام السيادة بين نساء العالمين..  
وقد بقى محمد يذكر لها تلك الأيام إلى محتتم أيامه، وظل يتفقددها ويتفقد مواطن



ذكرها أعواماً بعد أعوام، لقد كان فيها الشغل الشاغل عن أطيب الأيام وأصعب الأيام،  
وإن وفاء كهذا هو وحده كفاية المستقصى في التعريف بحقها من زوجة بارة وأم رءوم، فبا  
من شهادة لإنسانة هي أصدق من دوام الوفاء لها في قلب إنسان عظيم.

## نشأتها

إذا وصفت نشأة الزهراء بكلمة واحدة تغنى عن كلمات فالجد هو تلك الكلمة الواحدة..

درجت في دار أبويها، والدار يومئذ مقبلة على أمر جليل لم تتجمع بوادره في غير تلك الدار، وغار حراء.

أمر جليل لا تقف جلالته عند جدران الدار، ولا عند أبواب المدينة التي اشتملت عليها، ولا عند حدود الجزيرة العربية بعمارها وقفارها، بل هو الأمر الجليل الذي يطبق العالم بأسره عصوراً وراء عصور، لأنه هو أمر الدعوة الإسلامية التي كانت يومئذ تختلج في صدر واحد، هو صدر أبي الزهراء عليه السلام.

ما هذه الصلوات والتسبيحات؟ ما هذه الهنيئة بين الأبوين؟ ما هذا الوجل وما هذا القنوت؟

أكبر الظن أن الطفلة الصغيرة لم تستغرب شيئاً من هذا لأن الطفل لا يستغرب الأمر إلا إذا رأى ما يخالفه، وهي لم تفتح عينيهما على غير هذه البوادر والمقدمات.

أكبر الظن أن الزهراء الصغيرة لم تستغرب شيئاً مما كان يحيط بها وهي تدرج من مهدها، ولكن الطفل الذي يحسب هذه المشاهد من مألوفاته ينفرد بمألوفات لا تتكرر من حوله، ويتخذ له قياساً للألفة والغربة منفرداً بين أقيسة النفوس.

وأكبر الظن أنه ينشأ منطوياً على نفسه، مستخفاً بما يخف له الناس من حوله، متطلباً من عادات النفوس وطبائعها غير ما يتطلبون..

ولقد أوشكت الزهراء أن تنشأ نشأة الطفل الوحيد في دار أبويها، لأنها لم تجد معها غير أخت واحدة ليست من سنّها، وغير أخيها هند، وهو أكبر منها ومن أختها، ولم يكن عادة الطفولة العربية أن يلعب البنات لعب الصبيان.

وأوشكت عزلة الطفل الوحيد أن تكبر معها، لأنها لم تكن تسمع عن ذكريات إخوتها الكبار إلا ما يحزن ويشغل: ماتوا صغاراً وخلفوا في نفوس الأبوين لوعة كامنة وصبراً مريراً، أو تزوج من الأخوات الأحياء من تزوج وخطب من خطب، ثم لم تلبث الخطبة أن ردت إلى أختين، لأنها خطبتا إلى ولدى أبي لهب، ثم أصبح أبو لهب عدواً للأبوين يقاتلهن، فانتتهت خطبة الأختين الشقيقتين بهذا العداء.

جد من كل جانب تركن إليه، وانطواء على النفس لا تستغربه ولا تحب أن تتبدله، وملاذها في كل هذا حنان أبوين لا كالأباء: حنان جاد رصين، ونكاد نقول: بل حنان صابر حزين، يشملها به الأب الذي مات أبناؤه ولا عزاء له من بعدهم غير عبء النبوة الذي تأهب له زمناً ونهض به زمناً ولا يزال يعاني من حمله ما تنوء به الجبال، وتشملها به الأم التي جاوزت الأربعين وبقيت لها في خدرها هذه البنية الدارجة صغرى ذريتها، والحنان على الصغرى من الذرية بعد فراق الذرية كلها بالموت أو بالرحلة حنان لعمر الحق صابر حزين.

ولقد نعمت الزهراء بهذا الحنان من قلبيين كبيرين: حنان أخرى به أن يعلم الوقار ولا يعلم الخفة والمرح والانطلاق.

وتعلمت الزهراء في دار أبيها ما لم تتعلمه طفلة غيرها في مكة: آيات من القرآن وعادات يابهاها من حولهم العابدون وغير العابدين.

ولكنها قد تعلمت كذلك كل ما يتعلمه غيرها من البنات في حاضرة الجزيرة العربية، فلا عجب أن نسمع عنها بعد ذلك أنها كانت تضمد جراح أبيها في غزوة أحد، وأنها كانت تقوم وحدها بصنيع بيتها ولا يعينها عليه أحد من النساء في أكثر أيامها.

ويبدو لنا انطواء الزهراء على نفسها من الأحاديث المروية عنها، فلم تعرض قط لشيء غير شأنها وشأن بيتها، ولم تتحدث قط في غير ما تسأل عنه أو يلجئها إليه حادث لا ملجأ منه، فلا فضول هنالك في عمل ولا في مقال..

\* \* \*

وسواء صح ما جاء في الأنباء عن حاجتها للصديق بالقرآن الكريم أو كان فيه مجال للمراجعة، فالصحيح الذي لا مراجعة فيه أنها سمعت القرآن الكريم من النبي وسمعته

من على، وأنها صلت به ووعت أحكام فرائضه، وأنها وعت كل ما وعته لفتاة عربية أصيلة العرق والنسب، وزادت عليه ما لا يعيه غيرها من الأصيلات المعرقات.

لقد نشأت نشأة جد واعتكاف: نشأة وقار واكتفاء، وعلمت مع السنين أنها سليلة شرف لا منازع لها فيه من واحدة من بنات حواء فيمن تراه، فوثقت بكفاية هذا الشرف الذى لا يدانى، وشبت بين انطوائها على نفسها واكتفائها بشرفها كأنها فى عزلة بين أبناء آدم وحواء.

سكنت هذه النفس القوية جثماناً يضيق بقوتها، وقلما رزق الراحة من اجتمع له النفس القوية والجثمان الضعيف، فإنها مزيج متعب للنفس والجسم معاً، لا قوام له بغير راحة واحدة: هى راحة الإيمان، وهذا هو التوفيق الأكبر فى نشأة الزهراء، فإنها نشأت فى مهد الإيمان إذ هو ألزم ما يكون لها بين قوة نفسها ونحول جثمانها.

## زواجها

قال الزرقاني في شرح المواهب اللدنية: «إن عبد الله بن حسن دخل على هشام بن عبد الملك وعنده الكلبي، فقال هشام لعبد الله: يا أبا محمد! كم بلغت فاطمة من السن؟ قال: ثلاثين سنة، فقال الكلبي: خمساً وثلاثين. فقال هشام: اسمع ما يقول، وقد عنى بهذا الشأن. فقال: يا أمير المؤمنين: سلني عن أمي وسل الكلبي عن أمه».

وتوافق هذه الرواية روايات متعددة، اتفقت على أن الزهراء ولدت في سنة بناء الكعبة قبل البعثة المحمدية ببضع سنوات، فأصح الأقوال بين الأخبار المتضاربة أنها عليها السلام قد تزوجت وهي في نحو الثامنة عشرة.

ومن جملة الأخبار يتضح أن النبي عليه السلام كان يبقئها لعل يرضى الله عنه. فقد خطبها أبو بكر وعمر فردهما وقال لكل منهما: انتظر بها القضاء، أو قال إنها صغيرة كما جاء في سنن النسائي.

وفي أسد الغابة أنها لما خطبها أبو بكر وعمر وأبى رسول الله قال عمر: «أنت لها يا علي!» فقال علي: «مالي من شيء إلا درعى أرهنها» فزوجه رسول الله فاطمة، فلما بلغ ذلك فاطمة بكت، ثم دخل عليها رسول الله فقال: «مالك تبكين يا فاطمة! فوالله لقد أنكحتك أكثرهم علماً وأفضلهم حُلماً وأولهم سلماً».

وفي رواية أن علياً لما سأله النبي: «هل عندك من شيء؟» قال: «كلا». فقال له: «وأين درعك الحطمية؟» أي التي تحطم السيوف، وكان النبي قد أهداه إياها، فباعها وباع أشياء غيرها كانت عنده، فاجتمع له منها أربعمئة درهم..

جاء في أنساب الأشراف للبلاذري: «فباع بغيراً له ومتاعاً فبلغ من ذلك أربعمئة وثمانين درهماً، ويقال أربعمئة درهم، فأمره أن يجعل ثلثها في الطيب وثلثها في المتاع ففعل..».

ثم استطرد صاحب الأنساب إلى رواية أخرى، يرتفع سندها إلى على نفسه قال: «سمعت علياً عليه السلام يقول: «أردت أن أخطب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته فقلت: والله مالى شيء، ثم ذكرت صلته وعائدته فخطبتها إليه» فقال: «وهل عندك من شيء؟» قلت: «لا» قال: «فأين درعك التى أعطيتك يوم كذا؟ فقلت: هى عندى! قال: فاعطها إياها».

وفى طبقات ابن سعد أن رسول الله قال لما خطب أبو بكر وعمر فاطمة: «هى لك يا على! لست بدجال» يعنى لست بكذاب. وذلك أنه كان وعد علياً بها قبل أن يخطبها. ويروى عن النبى أنه قال لفاطمة: «ما أليت أن أزوجك خير أهلى» وجهزت وما كان لها من جهاز غير سرير مشروط ووسادة من آدم حشوها ليف ونورة من آدم (إناء يغسل فيه) وسقاء ومنخل ومنشفة وقدح ورحاءان وجرتان..

وعن أنس بن مالك أن النبى قال له: انطلق وادع لى أبا بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وبعدهم من الأنصار، قال فانطلقت فدعوتهم، فلما أخذوا مجالسهم قال صلى الله عليه وسلم: «الحمد لله المحمود بنعمته المعبود بقدرته، المطاع لسلطانه، المهروب إليه من عذابه، النافذ أمره فى أرضه وسمائه، الذى خلق الخلق بقدرته، ونيرهم بأحكامه، وأعزهم بدينه، وأكرمهم بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم. إن الله عز وجل جعل المصاهرة نسباً لاحقاً وأمرًا مفترضاً وحكمًا عادلاً وخيراً جامعاً، أوشج بها الأرحام وألزمها الأنام. فقال الله عز وجل: وهو الذى خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً، وأمر الله يجرى إلى قضائه، وقضاؤه يجرى إلى قدره، ولكل أجل كتاب، يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب، ثم إن الله تعالى أمرنى أن أزوج فاطمة من على، وأشهدكم أنى زوجت فاطمة من على؟ على أربعمئة مثقال فضة إن رضى بذلك على السنة القائمة والفريضة الواجبة، فجمع الله شملها وبارك لها وأطاب نسلها، وجعل نسلها مفاتيح الرحمة ومعادن الحكمة وأمن الأمة، أقول قولى هذا وأستغفر الله لى ولكم».

قال أنس: «وكان على عليه السلام غائباً فى حاجة لرسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه فيها.. ثم أمر لنا بطبق فيه تمر فوضع بين أيدينا، فقال: انتبهوا. فبينما نحن كذلك إذ أقبل على فتبسّم إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: يا على! إن الله أمرنى أن

أزواجك فاطمة، وإني زوجتكها على أربعمئة مثقال فضة، فقال على: رضيت يا رسول الله! ثم إن علياً خر ساجداً شكراً لله، فلما رفع رأسه قال الرسول صلى الله عليه وسلم: بارك الله لكما وعليكما وأسعد جدكما وأخرج منكما الكثير الطيب». قال أنس: «والله لقد أخرج منها الكثير الطيب».

ومن المرجح جداً أن الزهراء قد استشيرت في زواجها على عادة النبي عليه السلام في تزويج كل بنت من بناته، كما جاء في مسند ابن حنبل، فيقول لها: فلان يذكرك، فإن سكنت أمضى الزواج، وإن نفرت السر علم أنها تأباه، وفي زواج الزهراء قال لها: يا فاطمة! إن علياً يذكرك. فسكنت، وفي روايات أخرى أنه وجدها باكياً، فذاك حيث قال رسول الله: «مالك تبكين يا فاطمة! فوالله لقد أنكحتك أكثرهم علماً وأفضلهم حلماً وأولهم سلماً».

ولم يجمع كتاب السيرة على الوقت الذي تم فيه الزواج، ولكنهم قالوا إنه كان بعد الهجرة، وبعد غزوة بدر. وأرجح الأقوال كما قدمنا أنها كانت في نحو الثامنة عشرة، وزوجها أكبر منها ببضع سنوات.

\* \* \*

توخينا في اقتباس هذه الأخبار أن نرجح منها الأوسط الأمثل بين أقوال الرواة والمحدثين، فما من خبر من هذه الأخبار وصل إلينا في كتب السيرة على رواية واحدة، وقد يبلغ الفرق في بعض المسائل التي تتعلق بالزمن خمس سنوات أو أكثر، ويبلغ الفرق في بعض المسائل التي تتعلق بالأقوال والأعمال أن تتناقض مناقضة القبول والإباء والرضا والإنكار، فلا مناص من الأخذ بالأوسط الأمثل بين جميع هذه الأقوال. ونحن نعني بالأوسط الأمثل أن يكون الترجيح قائماً على المقابلة والموازنة والرجوع إلى حوادث الزمن وعادات أهله، وإلى الأخرى أن يصدر من أسند إليهم القول أو نسب إليهم العمل.. فإن الأخبار إذا تساوت رجح بينها ما هو أشبه بالزمن وأهله وأصحاب السيرة فيه.

فمن المعقول مثلاً أن يؤثر النبي علياً بفاطمة وهما ربيبان في بيئة واحدة، ومن المعقول أن يؤثر زواجها من عليّ على مشاركتها في بيت أبي بكر وعمر لزوجات الشيخين، ومن

المعقول أن يتردد على في خطبتها لفقره. ولا يخالف المعقول ولا المؤلف أن يقدم بعد تردد، لشعوره بأنه مخصوص بها، وأنه ينبغي عليه أن يقطع الشك باليقين ويعمل من عنده ما لا بد له من عمله، ولا يخالف المعقول ولا المؤلف كذلك أن يتأخر الزواج إلى ما بعد الهجرة، لأن حياة المسلمين في مكة - قبل الهجرة إلى المدينة - لم تكن حياة أمن ولا استقرار، ولم يكن من النادر أن يهاجر المسلمون بزوجاتهم إلى بلد بعيد كالحبشة كلما ملكوا وسائل الهجرة، فمن كان متزوجاً قبل اشتداد العنت على المسلمين فلا حيلة له في الزواج، ومن لم يكن فليس أخلق به من إرجاء الزواج إلى حين.

ذلك كله هو المعقول المؤلف، وهو الأوسط الأمثل إذا تساوت الأخبار ووجبت الموازنة والترجيح.

إلا أن التاريخ يكتب للاعتبار، ولا يقصد من الاعتبار به شيء أهم من تصحيح النظر إلى الحوادث والناس، واستخلاص الحقيقة عما يقع ولا يقع وعما يجوز ولا يجوز. وهاهنا محل لعبرتين كأهم العبر في كتابة التاريخ. كتابته في الأزمنة الغابرة، وكتابته في الزمن الحديث.

فأهم العبر التي تستخلص من تواريخ عصر البعثة المحمدية أن يقتصد ذوو الأحكام التاريخية في المسائل الكبرى فلا يرتبوا حكماً قاطعاً في مسألة كبيرة على أرقام السنين وألفاظ الروايات، فما كان من الأخبار مجمعاً عليه أو مقارباً للإجماع فهو جدير باتخاذ الأحكام الجازمة فيه، وما كان ميزان الحكم فيه كلمة تقابلها كلمات، أو فرض تقابله فروض، أو رقم ويوم تقابله أرقام وأيام بل أعوام، فليس من البقصد أن يعطى فوق معياره من الجزم واليقين، وبخاصة حين ينبنى عليه اتهام أو قضاء لا يقوم في مسائل كل يوم بغير بيئة تنفى كل شبهة وتبطل كل محال.

أما العبرة في تاريخنا العصري فمرجعها إلى كتابة طائفة من العصريين يزعمون أنهم يطبقون علم العصر على تاريخنا القديم وأنهم يصححونه بهذا التطبيق، وليس أعجز منهم عن تحقيق هذه الدعوى، لأنهم أثبتوا فيما كتبوه أنهم يزنون بميزانين وينظرون بعينين، ويحتلقون أسباب التشويه والتحريف..

وأولئك هم طائفة المستشرقين الذين يجتمعون بين الاستشراق والتبشير.



فمن هؤلاء من يطالع في الكتب الدينية التي يصدقها فيقرأ فيها من أخبار الدعاة والأدعياء أمورًا لا شك في أنها من العيوب فلا يحسبها عيوبًا، ولا يتأفف منها، بل يعنت فكره ويعنتها تخريبًا وتعويجًا حتى يقبلها، ويفرض قبولها على الناس..

فإذا طالع كتبًا عن أصحاب دين غير دينه لم يأخذ نفسه بمثل هذا التحسين والتزيين، بل أخذها على النقيض من ذلك بالمسخ والتشويه، وتحويل المحاسن إلى عيوب، أو بالتنقيب في كل مكان عما يعاب إن لم يجد ما يعيبه في ظاهر السطور والحروف.

وما من شيء يمسح الدين ويمسح العلم معًا كما يمسحها هذا الخلق الذميم. فإن الدين لا يعلم الإنسان شيئًا إن لم يعلمه حب الصدق واجتناب التمثل والافتراء، وإن العلم شر من الجهل إن كان يسوم الإنسان أن يغمض عينيه لكيلا يرى ويوصد أذنيه لكيلا يسمع، فليس هذا جهلاً يزول بكشف الحقيقة، ولكنه مرض يتعمد حجب الحقيقة عن صاحبه وهي مكشوفة لديه، فهو شر من الجهل بلا مرء.

وفي تاريخ الزهراء مثال للعبارة التي تستخلص من كتب هؤلاء «العلماء» الذين هم شر من الجهلاء، وأحدهم قد خصص كتابًا لتاريخ الزهراء يحاول فيه جهده أن «يطبق» ذلك العلم العصري المقلوب، فإذا هو منقلب عليه..

يؤلف رجل من رجال الدين المستشرقين الذين عاشوا زمنًا في الشرق - كتابًا عن الزهراء ليرضى فيه ذلك «العلم العصري» المقلوب، ويبحث عن العيوب حيث لا عيوب، فإذا العيب هو في الإسفاف، وكم في الإسفاف من عيوب، بل من ذنوب.

ومن تفاهاته وسفاسفه أنه يحاول جهده أن يثبت أن السيدة فاطمة لم تتزوج قبل الثامنة عشرة لأنها كانت محرومة من الجمال، ولم تصدق أن أحدًا يخطبها بعد تلك السن، ثم يقول إنها لما عرض عليها النبي الزواج من عليّ سكنت هنيهة، ولكنها لم تسكت خجلًا، بل دهشة من أن يخطبها خاطب، ثم تكلمت فشكت، لأنها تزوج من رجل فقير..! لو كان السند الذي استند إليه هذا «العالم» واضحًا ملزمًا لقلنا إنها أمانة العلم، ولا حيلة للعالم في الأمانة العلمية..!

لكن السند كله قائم على أن السيدة فاطمة تزوجت في الثامنة عشرة من عمرها،

وتقابله أسناد أخرى تنقضه وتترأى للمؤلف حيثما نظر حوله ولكنه لا يجب أن يراها، لأنه يجب أن يرى ما يعيب ولا يجب أن يرى مالا عيب فيه..

فالمشهور المتواتر أن السيدة فاطمة ولدت لأبوين جميلين، وأن أخواتها تزوجن من ذوى غنى وجاه، كأبي العاص بن الربيع وعثمان بن عفان.

وليس من المألوف أن يكون الأبوان والأخوات موصوفين بالجمال، وأن تحرمه إحدى البنات..

والمشهور المتواتر أن السيدة فاطمة بلغت سن الزواج والدعوة المحمدية في إبانها، والمسلمون بين مهاجر أو مقيم غير آمن، والحال قد تبدلت بعد الدعوة المحمدية فأصبحت خطبة المسلمات مقصورة على المسلمين، وهؤلاء المسلمون قلة منهم المتزوج ومنهم من لا طاقة له بالزواج، فلا حاجة بالمؤلف إلى البحث الطويل ليهتدى إلى السبب الذى يؤخر زواج بنت النبى إلى الثامنة عشرة، ولو كانت أجمل الجميلات..

وفى وسعه كذلك أن يتصور أن النبى يخص بها ابن عمه، وينتظر بها يوم البت حين تهدأ الحال ويستعد ابن عمه للزواج ويستقر على حال بينه وبين آل الذين لا يزالون على دين الجاهلية، فلاهم فى ذلك الوقت ذووه ولا هم بعداء عنه..

كل ذلك قريب كان فى وسع «العالم المحقق» أن يراه تحت عينيه، قبل أن يذهب إلى العلة التى اعتلها لتأخير الزواج، فلا يرى له من علة غير فقدان الجمال.. ولكن الأسباب الواضحة القريبة لا يلتفت إليها لأنها لا تعيب، والسبب الخفى البعيد تشوبه غضاضة، فهو الجدير إذن بالالتفات .

وكأنما كان «العالم المحقق» فى حاجة إلى جهالة فوق جهالته فهو يفهم من بكاء السيدة فاطمة أنه شكاية من فقر على بن أبى طالب، ويسند هذا الفهم إلى رواية البلاذرى فى أنساب الأشراف، بعد زعمه أن فاطمة أبلغت زواجها بعلى فسكتت من الدهشة لا من الخجل، وإنما دهشت لأنها لم تكذب تصدق أن أحداً يخطبها بعد أن قاربت العشرين.

أقمن المؤلف أو من التطبيق العلمى أن تكون الفتاة يائسة من الزواج، مدهوشة من

خطبة الخطيب، ثم تتعلل العلل وتفرض الشورط وتستعظم نفسها على بنى عمومتهما الفقراء، وليست هى يومئذ من الأغنياء؟

كلا! ليس ذلك بالمألوف، ولا بالتطبيق العلمى، ولكنه تمحل للظن فضيلته الكبرى أنه يشتمل على مساس بفاطمة وعلى... فهو إذن أحق بالترجيح من كل تقدير مألوف. والبلاذرى - بعد - لم يذكر شيئاً من هذا وليس فى كلامه عن مناقب على أو فاطمة شيء من قبيل الجواب الذى ينسب إلى الزهراء غير روايته الحديث بسنده وهو: «حدثنا عبد الله بن صالح عن شريك عن أبى اسحاق عن حبشى بن جنادة قال: لما زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة أرعدت فقال: اسكتى! فقد زوجتك سيِّداً فى الدنيا وإنه فى الآخرة لمن الصالحين»..

وهذا ما وجدناه فى النسخة المنقولة من مخطوطة الآستانة، ومن الأجزاء المطبوعة فى أوربة، فتفسير «الرعدة» بذلك المعنى، إنما هو من إبداع المؤلف الحصيف..!

هذا مثال من تحقيق هؤلاء المحققين حين يكتبون عن تاريخ أعلام الشرق وحوادثه، نمر به لعبته النافعة فى وزن التواريخ العصرية المزعومة، ولا ننبه إليه لقول قائل إن السيدة فاطمة كانت محرومة من الجمال.. فإنه لو صح لما كانت فيه مهانة على سيدة شرفتها أكرم الأبوات كما شرفها أكرم البنوات، ولكننا ننبه إليه لأنه عبدة المعتبرين فيما يصنعه العقل بنفسه حين يمسخه مرض الأهواء، فيفتري على العلم والدين ما تأباه أمانة العلم، ويعافه أدب الدين..

ونعود إلى قياس الأخبار بالموازنة أو بما هو مألوف ومعقول، فنقول إننا بحثنا عن خبر من أخبار زواج البنات فى آل محمد وآل على، فلم نجد فى عصر النبوة غير خبر واحد من قبيل الخبر الذى قيل فيه إن السيدة فاطمة أشارت إلى فقر على حين بلغت خطبته لها، وهو تزويج السيدة أم كلثوم..

وبين الخبرين، مع هذا، بون بعيد..

جاء فى أسد الغابة عن حسن بن حسن بن على بن أبى طالب أنه قال: «لما تأيئت أم كلثوم من عمر بن الخطاب دخل عليها حسن وحسين أخاها فقالا: «إنك من قد

عرفت سيدة نساء المسلمين وبنت سيدتهن، وإنك والله إن أمكنت علياً من رمتك لينكحكك بعض أيتامه، وإن أردت أن تصيبى بنفسك مالاً عظيماً لتصيبينه»، فوالله ما قاما حتى طلع على يتكعج، على عصاه، فجلس فحمد الله وأثنى عليه وذكر منزلتهم من رسول الله وقال: قد عرفتم منزلتكم عندى يابنى فاطمة وآثرتكم على سائر ولدى لمكانكم من رسول الله عليه السلام، فقالوا: صدقت رحمك الله، فجزاك الله عنا خيراً. فقال: أى بنية! إن الله عز وجل قد جعل أمرك بيدك، فأنا أحب أن تجعله بيدي. فقالت: أى أبه! إني امرأة أرغب فيما يرغب فيه النساء، وأحب أن أصيب مما تصيب النساء من الدنيا، وأنا أريد أن أنظر في أمر نفسي. فقال: لا والله يابنية! ما هذا من رأيك. ما هو الا رأى هذين! ثم قام فقال: والله لا أكلم رجلاً منها أو تفعلين، فأخذنا بشيا به فقالا! اجلس يا أبه، فوالله ما على هجرتك من صبر. اجعلى أمرك بيده. فقالت: قد فعلت! فأبى قد زوجتك من عون بن جعفر، وإنه لغلام، وبعث لها بأربعة آلاف درهم.

هذه المؤامرة المحببة بين أخوين وأختها ليسعدها بزواج أرغد من الزواج الذى يختاره أبوه - تنتهى بطاعة الحب للأب الذى لا يصبر على غضبه، وتدل فى سرها وعلايتها على أجهل ما يكون بين الأخوة والآباء من عطف وتوقير.. وليس فيها من الشبه برواية البلاذرى غير إشفاق الفتاة من عيشة الضنك دون أن يكون هناك خطيب معروف تقابل خطبته بالاعتراض والمراجعة وشتان مقال أم كلثوم وما رواه عن أمها البتول.

فإذا كان للخبر الذى جاء فى أنساب الأشراف أصل يعول عليه فأصله فيها هو مألوف ومعقول أن يكون النبى عليه السلام قد وجد الزهراء باكية وليس فى ذلك من غرابة، لأننا لا نتخيل فتاة فى مثل موقفها لا يبكيها ما تثيره فى نفسها ذكرى أمها ووداع بيت أبيها، وقد فارقتها أمها وهى صبية تدرك ما فقدته من عطفها وبرها وإلطفها لها فى رثائها وعسرها، ثم يكون يوم الفصال فى غربة من الأم ومن البيت لزمتهما فيه ومن البلد الذى يحتويه فإن جهدنا أن نتخيل فتاة لا تبكى حين تحوم بنفسها تلك الذكريات وتقترب من اليوم الفاصل بين معيشتها فى كنف أبيها ومعيشتها فى غير كنفه، فموضع الغرابة أن نتخيلها بعد الجهد غير باكية وغير آسفة، ولا سيما من كانت مثل الزهراء محبوبلة على مزاج حزين وأسى دفين على أمها العزيزة، لم يفارقها مدى السنين..

ومثل النبي الذي كانت كبرى فضائله أنه إنسان عظيم، وأنه كان أباً مكلوم الفؤاد، لن يفوته ذلك الحاطر في ذلك اليوم، ولن يسكت عنه إلا عامداً عالماً بما يلعبه في النفس من الحزن والشجن، فمن اللطف بالفتاة الحزينة أن يتحاشاه وأن يجعل عزاءه لها ما قاله عليه السلام: «ما لك تبكين يا فاطمة! فوالله لقد أنكحتك أكثرهم علماً وأفضلهم حلماً وأولهم سلماً»..

ولم يمض غير قليل حتى تبين لنا سبب من الأسباب التي أطالت بقاء فاطمة في بيت أبيها، فإنه عليه السلام كان يحنو عليها لضعفها وحزنها ولا يصبر على فراقها فلما تحولت عن داره بعد زواجها لم تمض أيام حتى ذهب إليها فقال لها: إني أريد أن أحولك إليّ. فقالت: فكلّم حارثة بن النعمان أن يتحول عني. قال رسول الله: قد تحول حارثة بن النعمان عنا حتى استحييت منه، فبلغ ذلك حارثة فتحول وجاء النبي فقال: يارسول الله! إنه بلغني أنك تحول فاطمة إليك، وهذه منازل، وهي أسقب بيوت بني النجار بك، وإنما أنا وما لي لله ولرسوله، والله يارسول الله، للمال الذي تأخذ مني أحب إلى من الذي تدع. فقال رسول الله: صدقت. بارك الله عليك! فحولها رسول الله إلى بيت حارثة.

جاء في كتاب السمهودي عن أخبار دار المصطفى: «أن بيت فاطمة رضى الله عنها في الزور الذي في القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم خوخة.. وكانت فيه كوة إلى بيت عائشة رضى الله عنها، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام أطلع من الكوة إلى فاطمة فعلم خبرهم، وأن فاطمة رضى الله عنها قالت لعلّ إن ابني أمسيا عليّ، فلو نظرت لنا أدماً نستصبح به! فخرج عليّ إلى السوق فاشترى لهم أدماً وجاء به إلى فاطمة، فاستصبرت... فأبصرت عائشة المصباح عندهم في جوف الليل - وذكر كلاً ما وقع بينها - فلما أصبحوا سألت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد الكوة فسدها»..

إلى أن قال ما خلاصته من جملة أسانيده: «إنه صلى الله عليه وسلم كان يأتي باب علي وفاطمة وحسن وحسين كل يوم عند صلاة الصبح حتى يأخذ بعضادتي الباب ويقول: السلام عليكم أهل البيت، ويقول: الصلاة! ثلاث مرات، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً.. وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين، ثم يثنى بفاطمة، ثم يأتي بيوت نسائه».

وأُسند يحيى عن محمد بن قيس قال: «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر أتى فاطمة فدخل عليها وأطال عندها المكث، فخرج مرة في سفر وصنعت فاطمة مسكتين من ورق (بكسر الراء) وقلادة وقرطين وسترت باب البيت لقدم أبيها وزوجها، فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها ووقف أصحابه على الباب لا يدرون أيقيمون أم ينصرفون لطول مكثه عندها، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرف الغضب في وجهه حتى جلس على المنبر، ففطنت فاطمة أنه فعل ذلك لما رأى من المسكتين والقلادة والستر.. فنزعت قرطيهما وقلادتها ومسكتيهما ونزعت الستر وبعثت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقالت للرسول: قل له تقرأ عليك ابنتك السلام وتقول لك: اجعل هذا في سبيل الله. فلما أتاه قال: قد فعلت، فداها أبوها، ثلاث مرات، ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد، ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة ماء».

\* \* \*

وانتظمت الحياة في السكن الجديد الذي أوى إلى ظل النبي على مثال من حياة النبي في بيته: عيشة كفاف وخدمة يتعاون عليها رب البيت وربته، إذ كان رزق عليٍّ من وظيفة الجندى، ووظيفته من فيء الجهاد، وقد كان قليلاً في حياة النبي وهو مقصور على الجزيرة العربية، فكان نصيب عليٍّ منه أقل من أن يتسع لأجرة الخدم، وكلما رزق وليداً جاءته حصته على قدر، شأنه كشأن كل أب من المسلمين.

وما لبث البيت الصغير أن سعد بالذرية، وقد رزق الأبوان الفقيران نصيباً صالحاً من البنين والبنات: الحسن والحسين ومحسن، وزينب وأم كلثوم..

وكان أسعد ما يسعدان به عطف الأب الأكبر الذي كان يواليهم به جميعاً، ولا يصرفه عن شاغل من شواغله الجسم في محتد الدعوة والجهاد، وقد أوشكت كل كلمة قالاها في تدليل كل وليد أو الترحيب به أن تصبح تاريخاً محفوظاً في الصدور والأوراق.

فلما ولد الحسن سماه والداه حرباً فجاء رسول الله فقال: أروني ابني ما سميتموه؟ قالوا حرب! قال: بل هو حسن، وهكذا عند مولد الحسين، وعند مولد المحسن، وقد مات وهو صغير.

وكان يدلّل الطفل منهم ويستدرجه، فربما شوهد وهو يعلو بقدمه الصغيرة حتى يبلغ بها صدر النبي، والنبي يرقصه ويستأنسه ويداعب صغره وقصره بكلمات حفظها الأبوان ولم يلبث أن حفظها المشرقان..

حُزْقُهُ<sup>(١)</sup>.. حُزْقُهُ.. ترقُّه.. ترقُّه عين بَقَّة

وربما شوهد النبي عليه السلام ساجداً وطفل من هؤلاء الأطفال راكب على كتفيه، فيتأني في صلاته ويطيل السجدة لكيلا يزحزحه عن مركبة، وفي إحدى هذه السجعات يقول عمر بن الخطاب للطفل السعيد: نعم المطيئة مطيتك!..

بل ربما كان على المنبر فيقبل الحسن والحسين يمسيان ويتعثران، فيسبقه حنانه إليها وينزل من المنبر ليحملها وهو يقول: «صدق الله العظيم! إنما أموالكم وأولادكم فتنة!». وكان إذا سمع أحدهما يبكي نادى فاطمة وقال لها: «ما بكاء هذا الطفل؟.. ألا تعلمين أن بكاءه يؤذيني؟»..

وقد جعل من عادته أن يبيت عندهم حيناً بعد حين، ويتولى خدمة الأطفال بنفسه وأبواهم قاعدان. ففي إحدى هذه الليالي سمع الحسن يستقي فقام صلوات الله وسلامه عليه إلى قرية فجعل يعصرها في القدح، ثم جعل يععبه، فتناول الحسين فمنعه وبدأ بالحسن. قالت فاطمة: كأنه أحب إليك؟. قال: إنما استسقى أولاً!

وقد يلفهم جميعاً في برد واحد فيقول لهم: «أنا وأنتم يوم القيامة في مكان واحد!». وكانت هذه الأبوة الكبيرة أعز عليهم جميعاً من أبوة الأب الصغير، فكانت فاطمة تقول إذا رقصت طفلها:

وابأي شبه النبي لست شبيهاً بعلى

وكانوا يتغاïرون على هذا تغاير المحبين، الذين يتنافسون على حب لا يمنع بعضهم بعضاً أن يتنافسوا عليه.

\* \* \*

---

(١) الحزق: القصير.

حياة سعيدة مع الشظف والفاقة: سعيدة بالعطف في قلوب كبار، ما كان حطام الدنيا ليساوى عندها مثقال ذرة من هباء.

ولم تخل هذه الحياة، وما خلت حياة آدمى قط، من ساعات خلاف وساعات شكاية؛ فربما شكت فاطمة وربما شكا على. وربما أخذت فاطمة على قرينها بعض الشدة وما هي بشدة، فما كان رجل مثل على ليعنف على بنت رسول الله وهو يعلم مكانها من قلب رسول الله. إنما هو اعتزاز فاطمة بنفسها وإياؤها أن تهمل حيث كانت، وإنما هو الحنان الذى تعودته من أبيها فلا تستريح إلى مادونه، وكل حنان بعد حنان ذلك القلب الكبير فكأنه قسوة أو قريب من القسوة عند من يتفقده فلا يجد نظيره في قلب إنسان..

وكان الأب الأكبر يتولى صلحهما في كل خلاف، وربما ترك مجلسه بين الصحابة ليدخل إلى الأخوين المتخاصمين فيرفع ما بينهما من جفاء. والصحابة الذين يتتبعون في وجه النبى كل خالجة من خوالج نفسه، ويبيحون أنفسهم أن يسأله لأنه لا يملك من ضميره ما يرضى به على المتعلم والمتبصر، يجرون معه على عادتهم كلما دخل البيت مهموماً وخرج منه منطلق الأسارير، فيسألونه فيجيب: «ولم لا وقد أصلحت بين أحب الناس إلى!».

ومرة من هذه المرات، بلغ العتاب غاية ما يبلغه من خصومة بين زوجين، ونمى إلى فاطمة أن علياً يهم بالزواج من بنت هشام بن المغيرة، فذهبت إلى أبيها باكية تقول: «يزعمون أنك لا تغضب لبناتك؟».

كلمة تعلم وقعها في نفس أبيها الذى ما زعمت هي قط أنه يرضى بما يغضبها، وقد عرف أبوها ما تعنى. لأن بنى هشام بن المغيرة استأذنوه في تزويج بنتهم من زوج فاطمة، فصعد المنبر والغضب باد عليه، وقال على ملأ من الحاضرين: «ألا إن بنى هشام بن المغيرة استأذنوني في أن ينكحوا ابنتهم علياً، ألا وإني لا آذن. ثم لا آذن ثم لا آذن إنما فاطمة بضعة مني يربيني ما رابها..».

ولا نعلم نحن من شرح هذه الخطبة غير ما جاء في رواياتها المختلفة، ولكننا نعلم أن هذه الفتاة أسلمت وبايعت النبى وحفظت عنه، فلعلها قد خيف عليها الفتنة أن تتزوج بغير كفاء من المسلمين، وأهلها هم من هم في المكانة والحسب لا يرضيهم من هو دون ابن



أبي طالب من ذوى قرابتها، أو لعلها غضبة من غضبات عليّ على أنفة من أنفات فاطمة، أو لعلها نازعة من نوازع النفس البشرية لم يكن في الدين ما يأبأها، وإن أبأها العرف في حالة المودة والصفاء.

ولا نحسب أن حياة الزهراء والإمام تعرضت لخلاف غير الذى أشرنا إليه، فإن كتب السيرة تستقصى كل جليل ودقيق من الحديث عن ذرية النبی. وهى وأبنائها كل ذرية النبی الذين عاشوا بعده، ولم يطل بها العمر فلحقت بالنبی صلوات الله عليه بعد وفاته ببضعة أشهر، وكان عليّ قد عاهد نفسه لا يغضبها وقد غابت عنها عين أبيها، فلم يغضبها بعد ذلك حتى في أمر الخلافة، وهو يومئذ أجل الأمور.

## بلاغتها

قال الإمام أبو الفضل أحمد بن طاهر في كتاب بلاغات النساء: «.. لما أجمع أبو بكر رضى الله عنه على منع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم - فذك، وبلغ ذلك فاطمة لاثت خمارها على رأسها وأقبلت في لمة من حفدتها تطأ ذيولها ما تخرم من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والأنصار فنيطت دونها ملاءة ثم أتت أنه أجهد القوم لها بالبكاء وارتج المجلس فأمهلت حتى سكن نشيج القوم وهدأت فورتهم فافتتحت الكلام بحمد الله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد القوم في بكائهم فلما أمسكوا عادت في كلامها فقالت:

«لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم.. فإن تعزوه تجدوه أبى دون نساتكم، وأخا ابن عمى دون رجالكم فبلغ النذارة صادعاً بالرسالة، مائلاً على مدرجة المشركين، ضارباً لثجنتهم<sup>(١)</sup> آخذاً بكظمهم، يهشم الأصنام وينكت الهام حتى هزم الجمع وولوا الدبر وتفرى الليل عن صبحه وأسفر الحق عن محضه، ونطق زعيم الدين وخرست شقاشق الشياطين، وكنتم على شفا حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع وقبسة العجلان وموطئ الأقدام تشربون الطرق<sup>(٢)</sup> وتقتاتون القند أذلة خاشعين، تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم فأنقذك الله برسوله صلى الله عليه وسلم بعد اللتيا والقي، وبعد ما منى بهم الرجال وذؤبان العرب ومردة أهل الكتاب كلما حشوا ناراً للحرب أطفأها ونجم قرن للضلال وفغرت فاغرة من المشركين قذف بأخيه في لهواتها فلا ينكفى حتى يطاء صماخها ياخمصه ويخمد لهيبها بسيفه مكدوداً في ذات الله قريباً من رسول الله، سيداً في أولياء الله، وأنتم في بلهنية وادعون آمنون، حتى إذا

(١) الثجن (يسكون الجيم وتحريكها) الطريق الوعر (يمانية).

(٢) الطريق: الماء المطروق.

اختار الله لنبية في دار أنبيائه ظهرت خلة النفاق وسمل جلباب الدين ونطق كاظم الغاوين ونبغ خامل الآفلين وهدر فنيق<sup>(١)</sup> المبطلين فخطر في عرصاتكم وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه، صارخاً بكم، فوجدكم لدعائه مستجيبين وللغرة فيه ملاحظين فاستنهضكم فوجدكم خفافاً وأحمشكم فألفاكم غضاباً، فوسمتم غير إبلكم، وأوردتموها غير شربكم، هذا والعهد قريب والكلم رحيب والجرح لما يندمل...»

\* \* \*

إلى أن قالت: «وأنتم الآن تزعمون أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهلية تبغون ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون، أيها المسلمة المهاجرة أأبتر إرث أبي؟ أفي الكتاب أن ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جئت شيئاً فرياً، فدونكم مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله والزعيم محمد والموعود القيامة وعند الساعة يخسر المبطلون، ولكل نبأ مستقر وسوف تعلمون».

ثم انحرفت إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهي تقول:

قد كان بعدك أنباء وهنبشة لو كنت شاهدهم لم تكثر الخطب  
إنا فقدناك فقد الأرض وابلها واختل قومك فاشهدهم ولا تغب

هذه رواية لخطاب الزهراء، وفي الكتاب نفسه رواية أخرى مخالفة في لفظها ومعناها للرواية السابقة، وقبل إيراد الروایتين قال أبو الفضل: «ذكرت لأبي الحسين زيد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة عليها السلام وقلت له: إن هؤلاء - يشير إلى قوم في زمانه يفضون من قدر آل البيت - يزعمون أنه مصنوع وأنه من كلام أبي العيناء فقال لي: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم ويعلمونه أبناءهم وقد حدثني أبي عن جدي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل أن يولد جد أبي العيناء، وقد حدث به الحسن بن علوان عن عطية العوفى أنه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن أبيه. ثم قال أبو الحسن: وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فينكرونه وهم يروون من كلام عائشة عند موت أبيها ما هو أعجب من كلام فاطمة يتحققونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت».

\* \* \*

(١) الجمل القوى.

ونسبت إلى السيدة فاطمة أبيات من الشعر قالتها بعد موت أبيها صلوات الله عليه،  
وأنها بعد دفنه أقبلت على أنس بن مالك فقالت: «يا أنس!.. كيف طابت أنفسكم أن  
تحنوا على رسول الله التراب؟» ثم بكت ورثته قائلة:

اغبر آفاق السماء وكورت	شمس النهار وأظلم العصران
فالأرض من بعد النبي كثيية	أسفاً عليه كثيرة الرجفان
فليكه شرق البلاد وغربها	ولتبكه مضر وكل يمان
وليبكه الطود المعظم جوده	والبيت ذو الأستار والأركان
يا خاتم الرسل المبارك ضوه	صلى عليك منزل القرآن

ووقفت على قبر النبي وأخذت قبضة من تراب القبر فوضعتها على عينها وبكت  
وأنشأت تقول:

ماذا على من شم تربة أحمد	أن لا يشم مدى الزمان غواليا
صبت على مصائب لو أنها	صبت على الأيام صرن لياليا

وقالت على قبره أيضاً:

إنا فقدناك فقد الأرض وابلها  
فليت قبلك كان الموت صادفنا  
وما نعت وحالت دونك الكشب  
ومضى آنفاً أنها تمثلت بعد خطابها عن فذك ببيتين من البحر والقافية مع تكرار شطر  
منها وهما:

قد كان بعدك أنباء وهنيئة  
لو كنت شاهدهم لم تكثر الخطب  
إنا فقدناك فقد الأرض وابلها  
واختل قومك فاشهدهم ولا تغب  
وفيهما كما يرى القارئ إقواء، لأن الباء مضمومة في روى البيت الأول مكسورة في  
روى البيت الثاني، ولعل شطراً منها حل محل شطر في نقل الرواية.

\* \* \*

نقول: إن الخلاف في أمر هذا الخطاب وهذا الشعر كثير، ولا نحب أن نخوض فيه  
لأنه خلاف على غير طائل، وقد يحسمه أن نذكر في هذا الباب ما يقل فيه الخلاف بين

جميع النقاد: فإنه أجدى من اللغو في جدال لا سند له، يسلمه جميع المخالفين.  
فيقل الخلاف ولا شك حين نذكر أن ذلك الخطاب ليس مما يبدر من اللسان عفو  
الخاطر، وأن قائله يُعده في نفسه قبل إلقائه كما كان يصنع الخطباء قبل استخدام الكتابة  
في التحضير.

ويقل الخلاف ولا شك حين نذكر أن سامع هذا الخطاب لا يستظهره عند سماعه،  
فإن حفظه فإنما يحفظه منقولاً أو مكتوباً بعد حفظه.

فإذا قل الخلاف في هذا فعلام إذن يكثر الخلاف؟

أتراه يكثر حين يقال إن السيدة فاطمة تحسن هذه البلاغة وتستطيعها حين تحتفل لها  
وتعدها في خلدها؟

إن هذا النصيب من البلاغة إذا استكثر على السيدة فاطمة فما من أحد في عصرها  
لا يستكثر عليه.

لقد نشأت وهي تسمع كلام أبيها أبلغ البلغاء، وانتقلت إلى بيت زوجها فعاشت سنين  
تسمع الكلام من إمام متفق على بلاغته بين محبيه وشائنيه، وسمعت القرآن يرتل في  
الصلوات وفي سائر الأوقات، وتحدث الناس في زمانها بمشابهتها لأبيها في مشيتها وحديثها  
وكلامها، ومنهم من لا يحاكيها ولا ينطق في أمرها عن الهوى.

\* \* \*

جاء في الجزء الثالث من العقد الفريد عن الرياشي عن عثمان بن عمرو عن إسرائيل  
ابن ميسرة بن حبيب، عن المنهال بن عمرو، عن عائشة بنت طلحة، عن عائشة أم  
المؤمنين أنها قالت: «ما رأيت أحداً من خلق الله أشبه حديثاً وكلاماً برسول الله صلى الله  
عليه وسلم من فاطمة، وكانت إذا دخلت عليه أخذ بيدها فقبلها ورحب بها وأجلسها في  
مجلسه، وكان إذا دخل عليها قامت إليه ورحبت به وأخذت بيده فقبلتها، فدخلت عليه في  
مرضه الذي توفي فيه، فأسر إليها فبكى، ثم أسر إليها فضحكت، فقلت: كنت أحسب  
لهذه المرأة فضلاً على النساء فإذا هي واحدة منهن، بينما هي تبكي إذا هي تضحك. فلما  
توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم سألتها فقالت: «أسر إلي فأخبرني أنه ميت فبكيت،  
ثم أسر إلي أنى أول أهل بيته لحوقاً به فضحكت».

وما قالتها السيدة عائشة عن المشابهة بين الزهراء وأبيها قيل على ألسنة الثقات جميعاً، ويزداد عليه في حديث السيدة عائشة أن امرأة في فضلها واعتزازها بنفسها كانت ترى للزهراء فضلاً على سائر النساء في حلمها ورصانتها. ففيم يكثر الخلاف على مثل ذلك النصيب من البلاغة إذا نسب إليها؟ ولماذا تستعظم البلاغة على من نشأت سامعة لحديث محمد مطبوعة على مشابته في حديثه؟ ولماذا تستعظم على زوجة الإمام الذي كان المتفقون على بلاغته أكثر من المتفقين على شجاعته، وهي مضرب الأمثال؟ ولماذا نستعظم على سامعة القرآن الكريم بالليل والنهار مع الذكاء واللب الزاجح؟

\* \* \*

أما نسبة الشعر إلى الزهراء فالخطب فيه أهون من ذلك فهو لا يسلكها في الشاعرات إن ثبت، ولا يضيرها إن لم يثبت، ونحن إلى جانب الشك الكبير فيه أقرب منا إلى جانب القبول، وليس بعيداً على غير الشاعر أو الشاعرة أن يدير في فمه أبياتاً يحكى بها حزنه وبثه، فإن النظم هنا أقرب إلى لغة العاطفة وعادة النحيب، ولكن السيدة فاطمة كان لها من الاعتبار بآيات من القرآن في مقام الموت غنى عن نظم الأبيات أو التمثل بها في مقام العبرة والثناء.

## في الحياة العامة

مضت السنون والسيدة فاطمة على دأبها الذي عهدناه عاكفة على بيتها، تزريدها عكوفاً عليه تربية الأبناء وخدمة البيت التي تنفرد بها ولا تجد معيناً عليها في كثير من الأيام غير زوجها.

ثم توفي النبي صلوات الله عليه فأقامتها الحوادث فجأة على غير مرادها في معترك الحياة العامة أو الحياة السياسية كما نسميها في أيامنا، ولم يكن لها منصرف عن ذلك المعترك في تلك الآونة، لأن الخلاف فيها كان خلافاً على ميراث أبيها، ميراث التركة القليلة التي أعقبها.

ومسألة الخلافة في يوم وفاة النبي إحدى المسائل التي طال فيها الجدل ولا يعسر على المنصفين أن يخرجوا من ذلك الجدل الطويل على رأى متفق عليه، وذاك أن الخطر الأكبر في ذلك اليوم إنما كان من فتنة السقيفة: سقيفة بنى ساعدة حيث اجتمعت قبائل الخزرج بزعامة شيخها سعد بن عباد، تطلب الإمارة، ثم نصح لهم عويم بن ساعدة باختيار أبي بكر للخلافة فأعرضوا عنه ونبذوه، ثم خطر لذي رأى منهم أن يقسمها شطرين: أمير من الأنصار وأمير من المهاجرين، وما برح سعد بن عباد على جلالة شأنه في قومه نافراً من البيعة لأبي بكر بعد انعقادها وهو يأبى إلا أن «يستبد الأنصار بهذا الأمر دون الناس فإنه لهم دون الناس».. ثم أصر على إباطه حين انفض جمع السقيفة وجاءه الرسل يدعونه للمبايعة فعاوده الغضب وقال لهم: «أما والله حتى أرميكم بما في كنانتي من نبل وأخضب سنان رمحي». وناشدوه ألا يشق عصا الجماعة فعاد يقول: «إني ضاربكم بسيفى ما ملكته يدي، مقاتلكم بولدى وأهل بيتي ومن أطاعنى من قومي.. وأيم الله لو أن الجن اجتمعت لكم مع الإنس ما بايعتكم حتى أعرض على ربى».

ثم كان ثمة خطر لا يقل عن هذا الخطر في حاضره ولا في مغبته لو لم يعجل له العاملون بما يقطع دابره، وهو خطر الفتنة التي راح أبو سفيان يحضأ نارها بين على

والعباس وبين بنى هاشم وسائر بطون قريش، يعد قوماً بنصرة بنى أمية ونصرة قريش من ورائها، ويوسوس لقوم آخرين بمثل هذا الوعد أو بمثل هذا الوعيد، وما كان من همه أن ينصف بنى هاشم، ولا أن يؤيد الأنصار، وإنما أراد الوقعة التي يخذلم بها جميعاً، ويخرج منها بالسيادة الأولى التي كانت له على قريش في الجاهلية .

وما من شك في خطر هذه الفتنة من أبى سفيان ولا في خطر تلك الفتنة من سقيفة بنى ساعدة، فأنحسمت الفتنة بانعقاد البيعة لأبى بكر، ولم يطلبها، بل كان مشتغلاً بدفن الرسول، ودعى إلى السقيفة مرتين وهو لا يعلم فيم يدعى ويعتذر باشتغاله ويغضب لدعوته، حتى هم عمر بمبايعة أبى عبيدة بن الجراح قبل أن ينشعب الجمع في السقيفة بين الخزرج والأوس والأنصار والمهاجرين، وقبل أن تنجح المسعاة من أبى سفيان في خفائها، وقد كاد أن يعلنها.

\* \* \*

وكان على في تلك الساعة العصبية إلى جوار الجثمان الطاهر المسجى في حجرته، فدخل عليه أبو سفيان قائلاً: «يا أبا الحسن! هذا محمد قد مضى إلى ربه، وهذا تراثه لم يخرج عنكم، فابسط يدك أبايعك!».

ويقول عمه العباس: «يا بن أخى.. هذا شيخ قريش قد أقبل، فامد يدك أبايعك ويبايعك معى. فإننا إن بايعناك لم يختلف عليك أحد من بنى عبد مناف، وإذا بايعك عبد مناف لم يختلف عليك قريشى، وإذا بايعتك قريش لم يختلف عليك بعدها أحد من العرب»..

فيجيبه على: «لا والله يا عم!.. إني لأكره أن أبايع من وراء رتاج»..

ولقد كان أحكم في جوابه هذا من شيخ الدهاة من بنى هاشم وشيخ الدهاة من بنى أمية، فما للخلافة معدى عنه إن كانت ولاية عهد يعلمها جميع المسلمين، وما للبيعة هناك جدوى إن تمت وراء رتاج وانشقت بعدها عصا المبايعين والمعارضين.

ولقد تمت البيعة على الوجه الذى عرفه التاريخ، فإن يكن هناك جدال فلا جدال بين المنصفين في فضل الأئمة الذين أدركوا الفتنة قبل مسعاها من السقيفة ومسعاها من دار أبى سفيان، ولا جدال بين المنصفين فيما ابتغوه من خير وحكمة، فما ابتغى أبو بكر



ولا عمر ولا أبو عبيدة نفعاً لأنفسهم وما قصرُوا بعد يوم البيعة في نصرة دينهم، وما كان في وسع أحد أن يبلى أجل من بلانهم في دفع الغائلة عن الإسلام من فتنة الردة ومن غارة الفرس والروم، ولا أن يفتح للإسلام في العراق والشام وفارس ومصر فتحاً أعظم وأقرب مما فتحوه.

\* \* \*

وآمن على بحقه في الخلافة، ولكنه أراد حَقاً يطلبه الناس ولا يسبقهم إلى طلبه، ولم تمنعه البيعة لغيره أن يعينه بالرأى والسيوف ويصدق العون لأبي بكر وعمر وكأنه يعمل في عون رسول الله وهو بقيد الحياة.

وقد اختلف الصديق والفاروق والإمام يوماً أو أياماً بعد وفاة النبي عليه السلام، فمن شاء فليأخذ بحجة هذا ومن شاء فليأخذ بحجة ذاك، ولكن الحجة الناهضة لهم جميعاً أنهم لم يكذبوا لأنفسهم ولا لذويهم، ولم يقفوا دون الغاية في خدمة دينهم، ولم يحى أحد منهم حياة تريب في صدقه وصدق طويته وحسن بلائه، وما مات أحد منهم له من الدنيا نصيب يأسى عليه.

وكانت السيدة فاطمة ترى حق على في الخلافة، أو ترى أن قرابة النبي تجعله أحق المسلمين بخلافته، وأن بلاء على في الجهاد وعلمه المشهود به يؤهلانه لمقام الخلافة، وكان هذا رأى طائفة من الصحابة الصالحين أدهشهم أن يجري الأمر على غير هذا المجرى فاجتمعوا عندها واجتمعوا في غير بيتها يتشاورون فيما بينهم، أيابعون أم يتخلفون، ولم نطلع على رواية واحدة ذات سند يعول عليه ترمى أحدهم بشق عصا الجماعة أو بالسعى في تأليب الناس على نقض البيعة، وبعد مساجلات بينهم وبين أبي بكر وعمر سفرت الفتنة عن مقصدها وتكشفت الدسيسة التي بيثها أبو سفيان، فقد عاد أبو سفيان يعرض مبايعته على عليٍّ ويتحفز للوقعة فصدده عليٌّ وعرض له بذكر الغششة والمخادعين، ثم قال له: «إنك تريد أمراً لسنا من أصحابه» فلما يئس من هذا الباب طرق باباً آخر لعله يلج منه إلى مأربه، وذهب إلى العباس يقول له: «أمدد يدك يا أبا الفضل أبايك فلا يختلف عليك القوم».. ثم يقول: «إنك لأحق بميراث ابن أخيك» فيرده العباس كما رده علي، ويكاد الخلاف ينتهي عند هذا وينطوى بانطواء الكلام في مسألة الخلافة، لولا مسألة

«فدك» أو مسألة الميراث التي اختلف فيها سند أبي بكر وسند فاطمة مرة أخرى، وأوشك أبو بكر أن يستقيل المسلمين من بيعتهم، بخافة السخط من بنت رسول الله.

\* \* \*

وخلاصة الحديث في أمر «فدك» أنها قرية كان النبي يقسم فيها بين آل بيته وفقراء المسلمين، فلما قضى عليه السلام أرسلت فاطمة إلى أبي بكر تسأله ميراثها فيها وفيما بقي من خمس خيرا.. فقال أبو بكر: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول: إننا معشر الأنبياء لا نورث.. ما تركناه صدقة.. وإني والله لا أغير شيئا من صدقة رسول الله عن حالها التي كان عليها» ويقال إن الزهراء احتجت عليه بقوله تعالى عن نبي من أنبيائه - زكريا - «يرثني ويرث من آل يعقوب» وقوله تعالى: «وورث سليمان داود».. وأن أبا بكر قال لها: «يا بنت رسول الله! أنت عين الحجة ومنطق الرسالة لا يد لي بجوابك ولا أوقعك عن صوابك، ولكن هذا أبو الحسن بيني وبينك هو الذي أخبرني بما تفقدت، وأنبأني بما أخذت وتركت».

وجاء في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة «أن أبا بكر قال: «يا بنت رسول الله! والله ما ورث أبوك دينارا ولا درهما، وإنه قال: إن الأنبياء لا يورثون. فقالت: «إن فدك وهبها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: فمن يشهد بذلك؟ فجاء علي بن أبي طالب فشهد وجاءت أم أيمن فشهدت أيضا، فجاء عمر بن الخطاب وعبد الرحمن ابن عوف فشهدا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقسمها. فقال أبو بكر: صدقت يا بنت رسول الله، وصدق علي، وصدقت أم أيمن، وصدق عمر، وصدق عبد الرحمن ابن عوف، وذلك أن مالك لأبيك، كان رسول الله يأخذ من فدك قوتكم ويقسم الباقي ويحمل منه في سبيل الله، فما تصنعين بها؟ قالت: أصنع بها كما يصنع بها أبي! قال: فلك على الله أن أصنع كما يصنع فيها أبوك، قالت: الله لتفعلن؟ قال: الله لأفعلن. قالت: اللهم اشهد.. وكان أبو بكر يأخذ غلتها فيدفع إليهم منها ما يكفيهم ويقسم الباقي، وكان عمر كذلك، ثم كان عثمان كذلك، ثم كان علي كذلك».

وفي خلال الخلاف على هذه القضية قال عمر لأبي بكر: «انطلق بنا إلى فاطمة فإننا قد أغضبناها». فانطلقا فاستأذنا عليها فلم تأذن لهما، فأتيا عليا فكلما، فأدخلهما. فلما قعدا عندهما حولت وجهها إلى الحائط فسلما عليها فلم ترد عليهما السلام، فتكلم أبو بكر

فقال: «يا حبيبة رسول الله، والله إن قرابة رسول الله أحب إلى من قرابتي، وإنك لأحب إلى من عائشة ابنتي، ولوددت يوم مات أبوك أني مت ولا أبقى بعده، أفتراني أعرفك وأعرف فضلك وشرفك وأمنعك حقك وميراثك من رسول الله؟ إلا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا نورث. ما تركناه فهو صدقة» فقالت: «أرايتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله تعرفانه وتفعلان به؟» قالا: «نعم». فقالت: «نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضاء فاطمة من رضائي وسخطها من سخطي؟» قالا: «نعم سمعناه من رسول الله». قالت: «فإني أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتماني وما أرضيتماني، ولئن لقيت النبي لأشكونكما إليه». فقال أبو بكر: «أنا عائد بالله تعالى من سخطه وسخطك يا فاطمة». ثم انتحب يبكي حتى كادت نفسه تزحف.. ثم خرج فاجتمع إليه الناس فقال لهم: «بييت كل رجل منكم معانفاً لحيلته مسروراً بأهله وتركتموني وما أنا فيه؟ لا حاجة لي في بيعتكم. أقبلوني بيعتي».

\*\*\*

والحديث في مسألة فذك هو كذلك من الأحاديث التي لا تنتهي إلى مقطع للقول متفق عليه. غير أن الصدق فيه لا مرأ أن الزهراء أجل من أن تطلب ما ليس لها بحق، وأن الصديق أجل من أن يسلبها حقها الذي تقوم البينة عليه، ومن أسخف ما قيل إنه إنما منعها فذك مخافة أن ينفق على من غلتها على الدعوة إليه، فقد ولى الخلافة أبو بكر وعمر وعثمان وعليّ ولم يسمع أن أحداً بايعهم لمال أخذه منهم، ولم يرد ذكر شيء من هذا في إشاعة ولا في خبر يقين، وما نعلم من تذكية لذمة الحاكم في عهد الخليفة الأول أوضح بينة من حكمه في مسألة فذك. فقد كان يكسب برضا فاطمة ويرضى الصحابة برضاها، وما أخذ من فذك شيئاً لنفسه فيما ادعاه عليه مدع، وإنما هو الحرج في ذمة الحكم بلغ أقصاه بهذه القضية بين هؤلاء الخصوم الصادقين المصدقين، رضوان الله عليهم أجمعين.

\*\*\*

ولعلنا نجمل ما قر في أذهان المسلمين الثقات من أمر فذك بكلمة قالها عدل من أعظم العدول بعد ثمانين سنة أو نحوها، بعيداً من الخصومة، بعيداً من زمانها، بعيداً من الشبهة فيها لأنه قال كلمته وفذك في يديه ينزل عنها باختياره، لا يدعوه إلى ذلك داع غير وحي ضميره.

ذلك هو عمر بن عبد العزيز القائل في مستهل عهده بالخلافة: «إن فذك كانت مما أفاء الله على رسوله ولم يوجف المسلمون عليه بخيل ولا ركاب، فسألته فاطمة إياها فقال: ما كان لك أن تسأليني وما كان لي أن أعطيك، فكان يضع ما يأتيه منها في أبناء السبيل، ثم ولي أبو بكر وعمر وعثمان وعلى فوضعوا ذلك بحيث وضعه رسول الله، ثم ولي معاوية فأقطعها مروان بن الحكم، فوهبها مروان لأبي ولعبد الملك، فصارت لي وللوليد وسليمان، فلما ولي الوليد سألته حصته منها فوهبها لي، وسألت سليمان حصته منها فوهبها لي، فاستجمعتهما، وما كان لي من مال أحب إلي منها، فاشهدوا أنني قد رددتها إلى ما كانت عليه».

\*\*\*

في هاتين المسألتين نرى السيدة فاطمة على غير مألوفها من العكوف على شئون بنيتها والابتعاد من الحياة العامة، لأن كلتا المسألتين تدور حول حقها وشيعة قرباها، وهما مسألة الخلافة بعد النبي ومسألة الميراث من فيته، وإحداها مما نسميه في لغة عصرنا بالسياسة العليا، والأخرى مما نسميه بسياسة الحكومة المالية أو الاقتصادية، ولكل منها جوانب متفرعة يعالجها مؤرخ الحوادث والسياسات من نحوها. أما في الدراسات النفسية فالمهم فيها وفي غيرها هو ما تترجمان عنه من خلائق صاحبة السيرة، وما تترجمان عنه حين نوجزه هو قوة إيمان بحقها تثبت عليه و«شخصية» مستقلة لا يهمل لها حساب.

## وفاتها

قلنا في «عبقريّة محمد»:

«حفظ النوع سر من أسرار الحياة الكبرى التي دقت عن الفهم وحارت في تحليلها عقول الأساطين من أهل العلم والحكمة، وهو لا ريب يجري على قانون مطرد في جميع طبقات الأحياء، وإن كنا لا نعلم كنهه ولا نسبر عمقه ولا نزيد على استقصاء بعض الملاحظات التي تقارب الحقيقة، أو هي أقرب ما نستطيع الوصول إليه.

«وأهم هذه الملاحظات التقريبية أنه يجري على سنة المكافأة والتعويض في معظم حالاته، فيقابل النقص في جانب بالزيادة في جانب آخر، ويقابل القصور في ميزة من المزايا بالإتقان في ميزة أخرى..

\* \* \*

«فالأحياء السفلى عرضة للعطب الكثير في طور الولادة والحضانة، فيقابل هذا أن الأحياء السفلى ترسل ذرياتها بالألوف وألوف الألوف، فيبقى منها القليل الكافي لدوام النوع بعد فناء الكثير.

«والأحياء العليا يقل عدد المولود منها في البطن الواحد، فيقابل هذا أن تطول حضانتها والعناية بها، وتجد من وسائل الصيانة ما يعوض الكثرة في الأحياء السفلى.

«ويغلب أن يزيد النسل حين تكون زيادة النسل هي الوسيلة الوحيدة التي يستطيعها الفرد لخدمة نوعه وضمان دوامه، فإذا تيسرت للفرد وسائل مختلفة لخدمة نوعه فقد يجوز ذلك على نسله وينتقص من قسمة في أبنائه، كأنما خدمة النوع ضريبة مفروضة على كل فرد في صورة من الصور، فإذا أداها في صورة أعفى منها في الصور الأخرى، أو كأنما هي مواهب وأرزاق لا يستوفيهما الفرد الواحد إلا بثمن غال يحسب عليه، ويؤدي حسابه للنوع على نحو من الأنحاء.

«والإنسان هو أقدر المخلوقات الحية على خدمة نوعه بوسائل كثيرة لا تنحصر في تجديد النسل وزيادة عدده.

«فهل يجوز لنا أن نقول إن العطاء الذين حرموا النسل قد أدوا ضريبتهم بإصلاح شئون الناس فلم يبق من اللازم المفروض عليهم أن يؤدوا هذه الضريبة من طريق الذرية؟

\* \* \*

«إن قلنا ذلك فإنما نقول على سبيل الملاحظة التقريبية التي أشرنا إليها، ولا نبغ بتلك الملاحظة فوق مبلغها من اليقين الذي تستحقه، فغاية مبلغها عندنا أنها تستوقف النظر للتأمل والمراجعة وتفضى بنا إلى الجزم أو إلى التغليب..

«فبعض العطاء من أكبر خدام النوع لم يتزوجوا، وفيهم أنبياء معظمون لا شك في سيرتهم من هذه الناحية، كعيسى عليه السلام.

«وبعض العطاء الذين تزوجوا لم يرزقوا الذرية، أو رزقوا ذرية كلها إناث، أو رزقوا ذرية من الإناث والذكور ولم يعيشوا، أو عاشوا ولم يعمرُوا ولا كانوا على حالة مستحبة من الصحة والنجابة..

«وتواريخ العطاء في جميع نواحي العظمة، وفي جميع الأمم، وفي جميع العصور، حافلة بالشواهد التي تعزز تلك الملاحظة وتجعلها خليقة بالتأمل والمراجعة، يدخل فيهم القديسون كما يدخل فيهم الحكماء، ويدخل فيهم العلماء كما يدخل فيهم رجال الفنون والمخترعون ويدخل فيهم القادة العسكريون.. ولا يصعب على أحد أن يدير بصره إلى فترة من الزمن في بلد قريب يعرفه حق المعرفة ليشاهد مصداق ذلك في نفر من عظمائه ومشهوريه، وحسبنا في مصر أسماء جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده وسعد زغلول وعبد الله نديم ومصطفى كامل ومصطفى فهمى ومحمود سامى البارودى وحافظ إبراهيم.

«فإذا جاز لنا أن نقف عند الملاحظة وأن نتأمل مغزاها، وجاز لنا أن نفهم أن إصلاح شئون النوع الإنسانى ضريبة تغنى عن ضريبة الذرية في بعض الأحوال، فأين ترانا نجد تلك الضريبة في أرفع حالة وأعلى قيمة إن لم نجدها في رسالة نبوية تتناول الأجيال وتتناول الملايين في كل جيل؟ وأي أبوة روحانية تغنى عن أبوة اللحم والدم كما تغنى أبوة

النبي الذى يتكفل بتربية الأرواح فى أمته، وفى أمم لا يلقاها فى زمانه، وأمم لا تزال تستجد بعد زمانه إلى أقصى الزمان؟

«نذكر هذا حين نذكر حظ محمد من الأبوة الروحية ومن الأبوة النوعية، ونرى تكافؤاً فى الجانبين جديراً بالملاحظة والاعتبار».

\* \* \*

نعم ونذكر هذا حين نذكر وفاة الزهراء فى زهرة الشباب، فى الثلاثين أو ما دون الثلاثين.

مات الذكور من ذرية محمد صغاراً لم يجاوزوا سن الرضاع وعاش الإناث من ذريته ولم يرزقن طول العمر، ومنهن من لم ترزق قوة البنية فى عنفوان الشباب..

وكانت الزهراء نحيلة سمراء، يمازج لونها شحوب فى كثير من الأوقات، وقد رآها النبي عليه السلام فى مرض وفاته فقال لها إنها أسرع أهلها لحوقاً به، فلم تمض ستة أشهر، وقيل أقل من ذلك، حتى لحقت به فى تلك السن التى تستقبل فيها الحياة.

وكانت تشكو حيناً بعد حين، ويعودها النبي يواسيها فى مرضها فإذا هو يواسيها كذلك فى حاجتها، زارها يوماً وهى مريضة فقال لها: «كيف تجدينك يابنية؟» فقالت: «إنى لوجعة». ثم قالت: «وإنه ليزيدنى أنى مالى طعام آكله..» فاستعبر عليه السلام وقال: «يابنية!.. أما ترضين أنك سيدة نساء العالمين!..»

وزارها يوماً وهى تطحن بالرحى وعليها كساء من وبر الإبل فبكى وقال: «تجرعى يا فاطمة مرارة الدنيا لنعيم الآخرة».

ولم يكن صلوات الله عليه يرضن على فاطمة بما يملك من الأنفال، فكان يخصها بالقسم الأوفى من حصته كلما فرق رزقاً بين ذويه وزوجاته، ولكنها كانت فاقة تعمهم جميعاً حين لا يجد النبي ما يفرقه بينهم، وقد شكت زوجاته تلك الفاقة فخيرهن بين التسريح لينعمن بالحياة الدنيا وزينتها، أو يردن الله ورسوله فيصبرن على ما هو صابر عليه! الله أكبر!..

\* \* \*

مثل محمد يعلو على إشفاق المشفقين، ومن كان في قدرته أن ينعم من الدنيا بما يقطع  
قلوب الحاسدين حسداً ثم يرضى لنفسه وآله منزلة الإشفاق، فذلك هو الإعظام غاية  
الإعظام، وذلك هو المرتقى الذى قبل فيه:

وبعيد بلوغ هاتيك جدا تلك عليا مراتب الأنبياء

إن محمداً يبكى لأنه يرى أحب الناس إليه وأقربهم منه جائعة مرهقة، ثم لا يملك لها  
ما يشبعها ويعفيها من عنائها، وهو يملك كل شيء في الجزيرة العربية.. ويسأل السائلون  
من زعائفة المعطلين والمتعصبين أعداء كل دين: «ما برهان النبوة عند محمدا؟».

الله أكبر.. إن لم يكن هذا برهان النبوة فبرهان أى شيء يكون؟

\*\*\*

ولم يكن بالزهراء من سقم كامن يعرف من وصفه، فإن العرب لوصافون وإن من كان  
حوها من آل بيتها لمن أقدر العرب على وصف الصحة والسقم، فما وقفنا من كلامهم وهم  
يصفونها في أحوال شكواها على شيء يشبه أعراض الأمراض التى تذهب بالناس في  
مقتبل الشباب، وكل ما يتبين من كلامهم أنه الجهد والضعف والحزن، وربما اجتمع إليها  
إعياء الولادة في غير موعدها، إن صح أنها أسقطت «محسنا» بعد فاة النبی كما جاء في  
بعض الأخبار.

ونعود فنقول إنها ضريبة النبوة، وكم للهداية من ضريبة تضاعف على الهداة مرات  
بعد مرات!

\*\*\*

وحضرها الموت.. وخذلتها جوارحها، وعزيمتها في مواجهة الموت حاضرة لا تخذلها،  
فتولت أمر غسلها وحملها على النعش بنفسها، وقالت لصاحبتها أسماء بنت عميس بعد  
أن اغتسلت كأحسن ما كانت تغتسل: «يا أمه، اثبتني بثيابي الجدد»، فلبستها ثم قالت:  
«قد اغتسلت، فلا يكشفن لى أحد كنفاً»، وشكت نحول جسمها فقالت لصاحبتها:  
«أبتستطيعين أن تواريني بشيء؟» قالت: «إني رأيت الحبشة يعملون السرير للمرأة  
ويشدون النعش بقوائم السرير» فعمل لها نعشها قبل وفاتها، ونظرت إليه فقالت:



«سترتفونى ستركهم الله..» وتبسمت، ولم تر مبتسمة بعد وفاة أبيها إلا ساعتها..

\* \* \*

وكانت وفاتها، على القول الأشهر، ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من رمضان سنة إحدى عشرة للهجرة، ودفنت ليلاً حسب وصايتها كما دفن رسول الله..

فى كل دين صورة للأنوثة الكاملة المقدسة يتخضع بتقديسها المؤمنون كأنما هى آية الله فيها خلق من ذكر وأنثى..

فإذا تقدست فى المسيحية صوزة مريم العذراء، ففى الإسلام لا جرم تتقدس صورة فاطمة البتول.

## شخصية الزهراء

من الواضح البين أن الزهراء أخذت مكانها الرفيع بين أعلام النساء في التاريخ لأنها بنت نبي، وزوجة إمام، وأم شهداء..

ولكن لا يتضح هذا الوضوح، ولا يبين هذا البيان، أنها تأخذ مكانها هذا «بحقها الشخصي» أو بصفاتها التي كان لها أثر في حوادث التاريخ.

وهذا الذي نحب أن نقرره في الكتابة عن الزهراء، فهي أصل قوى من أصول الدعوة التي ثبتت في مجرى الزمن أجيالاً طويلاً ولم تزل لها آثارها في عصرنا هذا، وفيما يلي من العصور.

ولم يعرف التاريخ نظيراً لثبات بنى على وفاطمة على حقهم في الإمامة، أو في الخلافة..

\* \* \*

حاربوا فيها زمناً، وتولاها من لا شك عندهم ولا عند الناس في فضلهم عليه، كيزيد ابن معاوية. فأنفوا أن يتركوها استخذاء وخضوعاً، وحاربوا فيها كما حاربوا، وصمدوا للطلب الحثيث طالبين ومطلوبين مائة سنة، ثم مائتين، ثم ثلاثمائة سنة، حتى دانت لهم الخلافة باسمهم في عهد الدولة الفاطمية.

لولا خصال فيهم تعين على هذا النضال لما ثبتوا عليه هذا الثبات، ولا استطاعوا أن يصمدوا للعسف والعتت من بنى أمية ثم من بنى العباس، ومعهم في المشرق والمغرب أعوان وأتباع، وقد وجدوا غاية الجد في نكاههم بأبناء على وفاطمة في كل مكان، وصنعوا بهم ما كان خليقاً أن يستأصلهم استئصالاً أو يرغمهم على اليأس والتسليم.

ولكنهم نجوا من الاستئصال بقضاء لا حيلة فيه للحاكمين المسيطرين، وخطر لهم كل خاطر إلا أن يستكينوا للرغم ويسلموا للسيف، ويقعدوا مع الخالفين..

لولا خصال فيهم لما كان هذا منهم.

فإذا كان مرجع هذه الخصال إلى وراثة، ولا بد لها من نصيب من الوراثة، فقد ورثوها عن فاطمة كما ورثوها عن علي، بل هي إلى ميراثهم من الزهراء أقرب منها إلى ميراثهم من الإمام.

بعض الأخبار يفيد إن صح، وإن لم يصح، ومن هذه الأخبار خبر الرواة الذين قالوا إن علياً جامل فاطمة فلم يبايع أباً بكر إلا بعد وفاتها.

إن صح هذا الخبر أو لم يصح فدلالته صحيحة، وهي اعتقاد الناس في ذلك العصر أن القضية قضية الزهراء وأن الإمام يجاملها فلا يفضيها، وأنه كان يرى أن الخلافة أحق بأن تطلبه معرفة بحقه، فإن لم تعرف له هذا الحق فما هو بالحريص على الشغل بها والتدبير لطلبها والسعى إليها..

\* \* \*

وفي غير هذا الخبر ما يدل هذه الدلالة، وربما كان من تلك الأخبار ما يعبره المؤرخ ولا يلتقي إليه بالاً، وهو في هذا الباب أدل من كثير، كالخبر الذي روى عن الحسن عليه السلام وهو بعد طفل صغير.

رووا أن الصديق رضى الله عنه قام على المنبر يخطب الناس، فما هو إلا أن حمد الله وأخذ في خطبته حتى سمع وسمع الحاضرون معه صوتاً. نحيلاً يهتف به: «ليس هذا منبر أبيك، انزل عن منبر أبي..».

والتفتوا فإذا بالصائح هو الحسن بن علي، ولما يبلغ الثامنة، فابتسم الصديق وقال والحنو يشيع نفسه: «ابن بنت رسول الله؟ صدقت والله.. ما كان لأبي منبر، وإنه لمنبر أبيك»..

وسمع على بالخير فأرسل إلى أبي بكر رسولاً يقول له: «اغفر ما كان من الغلام، فإنه حدث، ولم تأمره».

قال أبو بكر: «إني أعلم. وما اتهمت أبا الحسن».

وليست الزهراء ولا ريب هي التي أمرت الغلام الصغير أن يقول هذا المقال.. ولكن الطفل يفهم عن أمه في هذه السن ما يغنيه عن الأمر والإيحاء، ولعل الحسن كان قد سمع

نقاشا يتكرر بين أبويه في هذا الأمر، فوفر في نفسه أن يثور تلك الثورة الصغيرة، ثم نهى عنها فلم يعاودها..

\* \* \*

في خلائق السيدة فاطمة مدد صالح للثبات على الحق الذى يعتقده صاحبه، أو يذاد عنه فلا ينكص عنه على رغم.

كانت شديدة الاعتزاز بانتسابها إلى أبيها، وكانت مفطورة على يقين التدين، وكانت ذات إرادة لا تهمل في حساب شأن من شئونها، فظهر منها في المواقف القليلة التى نقلت عنها أنها كانت ذات إرادة لا تنسى في الحساب..

كان من اعتزازها بالانتساب إلى أبيها أنها كانت تسر بمشابهة أبنائها لأبيها، وكانت تذكر ذلك حين تدللهم وتلاعبهم، فلم يكن أحب إليها من أن يقال لها إن أسباط رسول الله يشبهون رسول الله..

وكانت فطرة التدين فيها وراثته من أبوين: كان حسبها ما ورثته من خاتم الأنبياء وما تعلمته منه بالتربية والمجاورة، ولكنها أضافت إليه ما ورثته من أمها، أمها بنت خويلد الذى تصدى لعاهل اليمن غيرة منه على الكعبة، وابنة عم ورقة بن نوفل الذى شغل بالدين في الجاهلية حتى فرغ له حياته، غير مدعو ولا مأمور.

\* \* \*

ومن فطرة التدين في وريثة محمد وخديجة أنها كانت شديدة التحرج فيما اعتقدته من أوامر الدين، حتى وهمت أن أكل الطعام المطبوخ يوجب الوضوء، يظهر ذلك من حديث الحسن بن الحسن عن فاطمة حيث قالت: «دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكل عرقاً فجاء بلال بالأذان، فقام ليصلى، فأخذت بثوبه فقلت: يا أبا! ألا تتوضأ فقال مم أتوضأ يا بنية؟ فقلت: مما مست النار. فقال لى: أوليس أطيب طعامكم ما مست النار؟»..

فهى فيما تجهله تتحرج ولا تترخص وتؤثر الشدة مع نفسها على الهوادة معها.. وقد ذكر غير واحد من الصحابة، وذكرت السيدة عائشة، أنها كانت أشبه الناس بمحمد في مشيتها وحديثها وكلامها، وزادت عائشة فقالت: ما رأيت أفضل من فاطمة غير أبيها،

واستغربت مرة أن تكون فاطمة كسائر النساء حين رأتها تبكى ثم تضحك إلى جوار رسول الله في مرض وفاته، ثم علمت أنها ضحكت لأنها سمعت من أبيها أنها لاحقة به عما قريب.

أما أنها كانت رضى الله عنها ذات إرادة لا تهمل، فقد بدا في ذلك في أمر زواجها، وفي محاجتها لزوجها، ومحاجتها لأبي بكر وعمر، وفيما كان يتوخاه على من مرضاتها بصد المبايعة قبل وفاتها.

\* \* \*

وقد يكون من دلائل الإرادة في المرأة خاصة أنها تلزم الصمت ولا تكثر الكلام، وقد كان من عادة الزهراء أنها لا تتكلم حتى تسأل، وأنها لا تعجل إلى الحديث فيما تعلم فضلاً عما لا تعلم، ولهذا انحصرت أحاديثها عن أبيها فيما كانت تسمعه منه بين البيت والمسجد، ولم تزد عليه.

ولا ننسى أن الزهراء قد غوضرت وهي في الثلاثين أو قبل الثلاثين، فإذا ظهر منها هذا الجد وهذا اليقين وهذه العزة وهذه الإرادة وهي في تلك السن الباكرة فذاك ولا شك دليل على قوة كامنة يرجع إليها حين يفسر المفسرون خلائق بنيتها وما عساهم قد استمدوه من هذا الميراث المكين.

## الذرية الفاطمية

كانت العرب أمة نسابة، يعينها النسب لأنها تعتمد عليه في مفاخرها كما تعتمد عليه في مصائرهما، فهو الذى يعين لها أصول قبائلها وأصول ذوى الرئاسة فيها، وهو كذلك يعين لها من يطالبونه بثأر ويحاسبونه على جريرة، ومن يلحق بهم عاره ويبرءون منه أو يخلعون، فالخليع عندهم من لا خلاق له فلا هو يبالى بشيء ولا يبالى به أحد، ولا يوجد من يسأل عن دمه أو يحفل بحياته وموته.

إن الخليع عندهم هو القطيع عن نسبه.

ولهذا حفظوا أنسابهم فى الجاهلية ما استطاعوا وجاءهم الخطأ فيها من تقادم العهد وكثرة الرحلة وجهل الكتابة والقراءة.

وبعد الإسلام وجب حفظ الأنساب ولجئوا إليه فى تدوين الدواوين كما لجئوا إليه فى ميادين القتال، فكلماء حمى وطيس القتال نودى فى القوم: انتسبوا. ليستحى المرتد من الهزيمة التى يلحق عارها به وبذريته ما بقيت لهم سيرة فى ذاكرة..

\* \* \*

وعظمت العناية خاصة بذرية النبی عليه السلام، صوناً للنسب الشريف، ودفعاً للأدعياء من طلاب الخلافة، فلم يقع لبس قط فى نسب أبناء فاطمة مدى الصدر الأول من الإسلام.. ولم ينهض منهم قط إمام مشكوك فى نسبه على عهد الدولة الأموية، ولم يكن الشك فى النسب مطعناً فى دعوى أحد منهم بعد قيام الدولة العباسية، ولم يزل أمرهم كذلك إلى أن قامت لهم دولة بالمغرب وسميت بالدولة الفاطمية. أما قبل ذلك فقد كان دعاة الدولة العباسية يناقشونهم الحجة فى حق الخلافة مع اعترافهم بانتسابهم إلى السيدة فاطمة، ولا ينكرون عليهم صحة الانتساب إليها رضى الله عنها.

ومن ذاك ما روى عن المأمون أنه قال يوماً لعلی بن موسى الرضا: «بم تدعون هذا

الأمر؟ قال: بقرابة على من رسول الله وبقرابة فاطمة رضى الله عنها، فقال له المأمون: إن لم يكن ها هنا إلا القرابة فقد خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان أقرب إليه من على أو من في مثل قدره، وإن كان بقرابة فاطمة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن الحق بعد فاطمة للحسن والحسين، وليس لعل في هذا الأمر حق وهما حيان، فإن كان الأمر كذلك فإن علياً قد ابتزهما حقهما وهما صحيحان، واستولى على ما لا يجب له».

قال رواية هذا الحديث: «فما أجابه على بن موسى بشيء»  
وظاهر أن على بن موسى قد لزم الصمت هنا على حد قول أبي العلاء:  
تلوا باطلاً وجلوا صارماً وقالوا: صدقنا؟ فقلنا: نعم!

\* \* \*

وإلا فما كان لحجة من أبناء على وفاطمة - وقد رزقوا اللسن والفصاحة - أن يعجز في هذا المقام عن الكلام الذى يقال في الرد على كلام المأمون، وأقربه على اللسان أن علياً إن كان قد استولى على حقه فهم ورثته، وإن كان قد استولى على غير حقه فهم أصحاب الحق، وقد سمع خلفاء بنى العباس كلاماً كهذا وأشد من هذا من الخارجين عليهم باسم العلويين والفاطميين، وأيسره أن أحداً من جدود بنى العباس في حياة الحسن والحسين لم يطلب الخلافة حين طلبهاها.

إلا أن دعاة الدولة العباسية إنما كانوا يدفعون دعوى العلويين بمثل حجة المأمون ولا يتعرضون لصحة النسبة، ولا يجسرون على محاربة الولاء للمنتسبين إلى الزهراء، إلا أن يدعوا عليه أنه حمل السيف وخرج للقتال أو أعلن العصيان.

قال العتبي: «كان بين شريك القاضى والربيع حاجب المهدي معارضة، فكان الربيع يحمل عليه المهدي فلا يلتفت إليه، حتى رأى المهدي في منامه شريكاً القاضى مصروفاً وجهه عنه، فلما استيقظ من نومه دعا الربيع وقص عليه رؤياه فقال: يا أمير المؤمنين! إن شريكاً مخالف لك، وإنه فاطمى محض. قال المهدي: على به! فلما دخل عمر قال له: يا شريك! بلغنى أنك فاطمى. قال شريك: أعينك بالله يا أمير المؤمنين أن تكون غير فاطمى. إلا أن تعنى فاطمة بنت كسرى! أقتلناها يا أمير المؤمنين؟ قال المهدي: معاذ

الله.. قال: فماذا تقول فيمن يلعنها؟ قال: عليه لعنة الله! قال: فالعن هذا - وأشار إلى الربيع - فإنه يلعنها، قال الربيع: لا والله يا أمير المؤمنين ما ألعنها. فقال شريك: يا ماجن! فما ذكرك لسيدة نساء العالمين وابنة سيد المرسلين في مجالس الرجال؟ قال المهدي: دعنى من هذا. فإني رأيتك في منامى كأنك مصروف عنى وقفاك إلى، وما ذلك إلا بخلافك على، ورأيت في منامى كأني أقتل زنديقاً. قال شريك: إن رؤياك يا أمير المؤمنين ليست برؤيا يوسف الصديق صلوات الله على محمد وعليه، وإن الدماء لا تستحل بالأحلام، وإن علامة الزندقة بينة. قال: وما هي؟ قال: شرب الخمر والرشا في الحكم ومهر البغي. قال: صدقت والله يا أبا عبد الله. أنت والله خير من الذى حملنى عليك».

\* \* \*

وحدث مثل هذا في معارض كثيرة، فوشى بأناس أنهم يوالون أبناء فاطمة فلم يجسر الخلفاء على المساس بهم، واضطروا إلى التعلل لهم بغير تلك العلة..

ثم هجمت الدعوة الفاطمية على الدولة العباسية بما لا طاقة لها بدفعه مع الاعتراف بنسب أصحاب الدعوة، فانتقلوا من المناقشة بالحجة في حق العم وابن العم، والموازنة بين حق العباس عم النبي، وحق على ابن عمه، إلى إنكار النسب بته، وساعدهم على ذلك تفرق الأئمة الفاطميين في الأرجاء واستتارهم بالدعوة ووقوع اللبس في الكنى والألقاب، فطعنوا في انتساب الفاطميين إلى السيدة فاطمة، وأذاعوا عنهم ذلك المنشور الذى سيأتى ذكره في القسم الثانى من الكتاب، واشترك في هذه المناهذات أناس من علماء النسابين شملتهم غواية السياسة كما شملت غيرهم، وكان من عبرتهم أن هوى السياسة لا يؤمن على عقل الحكيم ولا على علم العليم.

مثال هذا أن صاحب كتاب جمهرة الأنساب، وهو الفيلسوف الحكيم ابن حزم، لم يسلم من فتنة هذه الغواية فقال وهو يتكلم عن ذرية إسماعيل بن جعفر الذى ينتسب إليه الفاطميون ويسمون من أجل ذلك بالإسماعيلية: «وادعى عبيد الله القائم بالمغرب أنه أخو الحسن البغيض هذا، وشهد له بذلك رجل من بنى البغيض وشهد له بذلك جعفر ابن محمد بن الحسين بن أبى الحر على بن محمد الشاعر بن على بن إسماعيل ابن جعفر، ومرة ادعى أنه ولد الحسين بن محمد بن إسماعيل بن جعفر، وكل هذه دعوى مفتضحة، لأن محمد بن إسماعيل بن جعفر لم يكن له قط ولد اسمه الحسين،



وهذا كذب فاحش، ولأن هذا النسب لا يخفى على من له أقل علم بالنسب ولا يجهل أهله إلا جاهل».

\* \* \*

ونحن نخص ابن حزم بالذكر في هذا المعرض لأنه مثل للنقيضين المتقابلين فيما يوجب الثقة وما يوجب الشك غاية الشك، في مؤلف واحد، ونسابة واحد..

فعلم ابن حزم بالأسانيد والأنساب معروف، ولكنه في هذا المعرض خاصة عرضة للهوى كأشد ما يكون الهوى، حتى ليكون تكذيبه لرواية داعية من دواعي احتمالها وقبولها.

كان ابن حزم أمويا غالبا في التشيع للأُموية، وكانت دولتهم في الأندلس على خطر من الدعوة الإسماعيلية، وبلغ من كراهته للإسماعيليين أنه تحول من المذهب الشافعي إلى المذهب الظاهري، أي المذهب الذي يأخذ بظاهر النص ويرفض التأويل، لأن مذهب الإسماعيليين يقول بالتأويل وبأنه من حق الإمام..

بل قد بلغ من كراهته القوم أنه لا يطيق أن يذكر الرجل منهم بلقبه المتعارف عليه، فيلقبه بالبغيض بدلا من الحبيب، ولعله لم يضع كتابه في جمهرة أنساب العرب إلا ليشيت حق بني أمية في الخلافة لأنهم من قريش فصعد بحق الخلافة إلى جد الأمويين والهاشميين وقال في مقدمة كتابه: «ومن الغرض في علم النسب أن يعلم المرء أن الخلافة لا تجوز إلا في ولد فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، ولو وسع جهل هذا لأمكن ادعاء الخلافة لمن لا تحل له، وهذا لا يجوز أصلاً..». وقد ترقى ابن حزم من الحديث عن الفاطميين إلى المناقشة في معنى الحديث القائل إن فاطمة سيدة النساء، وإنه لا يعني أنها أفضل نساء العالمين!

\* \* \*

ونحن ننزه ابن حزم عن تعمد الافتراء، ولكننا نقول إن هواه قد جنح به إلى ما ليس بحجة من إثبات نسب أودفع نسب، ولولا ذلك لوقف على الأقل موقف التردد بين النفي والإثبات.

وفيا إلى كلام يتناول هذا الموضوع ببعض التفصيل، ونسلف القول في تلخيصه فنقول: إننا لا نزعم أننا وقفنا على الدليل القاطع الذى يثبت نسب عبيد الله رأس الدولة الفاطمية، ولكننا لم نقف على دليل قاطع ينفي ذلك النسب، ووقفنا على شبهات كثيرة توجب الشك في مطاعن الطاعنين، وهذه الشبهات في روايات نسابة كابن حزم نموذج لما وقفنا عليه.

## القسم الثاني

.. والفاطميون

\* الفاطميون...

\* النسب...

\* الباطنية...

\* الباطنية الفاطمية...

\* حسن بن الصباح..

\* بناء وهدامون.. ومهدومون..

\* حضارة محتضرة...



## الفاطميون

كل أبناء السيدة فاطمة الزهراء فاطميون، ولكن اسم الفاطميين يطلق في تاريخ الدول على أبناء إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق، ويسمون من أجل هذا بالإسماعيليين.

وقد كان أبناء الزهراء يعرفون أحياناً باسم آل البيت، فلما استأثر العباسيون بالخلافة غلب عليهم اسم العلويين.

وجاء الفاطميون ففضلوا الانتماء إلى الزهراء، لأنهم يقيمون حقهم في الخلافة على أنهم أسباط النبی عليه السلام، وأنهم أبناء الوصى على بن أبی طالب، ولكن العباسيين ينازعونهم دعوى الوصاية وينكرونها، ويقولون إن الانتساب إلى النبی من جانب عمه العباس أقرب من جانب على ابن عمه أبی طالب ومن أجل هذا يتسمى الفاطميون بهذا الاسم لأن بنوة الزهراء نسب لا يدعيه العباسيون.

أما تغليب اسم الإسماعيليين عليهم فمرجعه انتمائهم إلى إسماعيل بن جعفر الصادق، وقولهم إنه هو الإمام بعد أبيه، وبهذا الاسم يتميز من أبناء السيدة فاطمة الآخرين، وهم ذرية موسى الكاظم، وهو الأحق بالإمامة. في مذهب الإماميين الاثنى عشرين.

وقد كان الإمام جعفر الصادق وصى بالإمامة بعده لابنه الأكبر إسماعيل، ثم نجاه عنها ووصى بها لابنه موسى الكاظم، وقيل في أسباب ذلك إنه علم أن إسماعيل يشرب الخمر، وقيل إن إسماعيل مات في حياة أبيه فانتقلت ولاية العهد إلى أخيه. أما الإسماعيليون فمذهبهم أن تحويل الولاية لا يجوز، لأن الولاية أمر من الله يتلقاه الإمام المعصوم، والبداء لا يجوز على الله، ويعنون بالبداء أن يبدو لله أمر فيعدل عما أمر به قبل ذلك.

ومن الإسماعيليين من ينفي موت إسماعيل في حياة أبيه، ويقولون إنه شوهد بعد تاريخ الإشهاد على وفاته، وإنما أشهد أبوه على وفاته خوفاً عليه من الغيلة ومن تربص الخلفاء العباسيين به كما كانوا يصنعون بالعلويين المرشحين للدعوة، واستدلوا على هذا بالإشهاد على وفاته وتوقيع الشهود عليه، إذ لم تجر العادة بمثل هذا الإشهاد لولا الحيلة والتقية.

والخلاف بين الإسماعيليين وبين سائر الفاطميين قائم على إمامة إسماعيل، والإماميون الذين لا يسلمون الإمامة لإسماعيل وذريته طوائف متعددة، أهمها وأكبرها طائفة الإماميين المعروفين بالاثني عشرين، لأنهم ينتهون بالإمامة إلى محمد المنتظر بن الإمام حسن العسكري، وعندهم أنه سيظهر في زمانه الموعود، ولهذا يدعون بتعجيل فرجه كلما ذكروه.

ويتفق الإماميون على اعتقادهم عصمة الإمام في تبليغ شئون الإمامة لأنه موئل السؤال والفتوى في أحكام الدين والدنيا فلا يجوز الخطأ عليه في هذه الأحكام.

ويضيف الإسماعيليون إلى أسباب العصمة عقيدة التأويل، فإن أحكام الدين عندهم لها ظاهر وباطن، ولا يعلم تأويلها غير الله والراسخين في العلم؛ والأئمة هم الراسخون في العلم وهم أولى الناس أن يعلموا ما ليس يعلمه المؤمنون..

ولهذا يسمى الإسماعيليون بالباطنيين، ومنهم من لا يقصر أمور الباطن على أحكام الدين وآيات الكتاب، بل يقولون إن كل موجود على الأرض له نظير في الفلك الأعلى، وإن مقادير هذه الموجودات تابعة للمقادير التي تجري على نظرائها في السماء.

ولما استتر الأئمة شاع بينهم علم النجوم والرياضة والفلسفة على العموم، وكان الإماميون من عهد علي رضي الله عنه يؤمنون بإلهامه وإطلاعه على أسرار كتاب الجفر وما إلهيه من كتب النجوم، ولكن الأئمة الإسماعيليين أمعنوا في دراسة هذه العلوم، لأنهم لاذوا بالخفاء في عهد انتشارها وازدهارها، وأصبح علمهم بالأسرار خاصة مطلوباً منهم فوق علمهم الراسخ بشئون الإمامة في الدنيا والدين، فإذا سأل السائلون عن أمر مستور فأولى الناس بعلمه الإمام المستور الذي يعلم مواطن السر والجر، ويتحين أوقات الفلك لإظهار ما خفى من أمور الدعوة وأمور الإمامة، وكل أمر ترتبط به مصالح العباد.

ودخل عدد الأئمة نفسه في خصائص الإعداد، فمن قديم الزمن يعتقد أصحاب النجوم سراً خاصاً في عدد السبعة، وعدد الاثنى عشر، ويستشهدون على ذلك بعدد الأفلاك السبعة وعدد أيام الأسبوع وعدد فتحات الوجه، كما يستشهدون عليه بعدد الشهور وعدد البروج السماوية وعدد أسباط بنى إسرائيل، وعلى هذا يدور الخلاف بين المهتمين بالتنجيم على عدد الأئمة أهو سبعة أم اثنا عشر.. ولكل منهم فيه كلام طويل.

\* \* \*

وللإماميين فروق يسطونها بين النبی والإمام والحجة والنقيب، فالنبي يبعث في زمان بعد زمان، والإمام قائم في كل زمان، وقد يكون الإمام إماماً مستقراً فهو صاحب الحق في التوصية لخليفته من بعده، أو إماماً مستودعاً فهو يحمل أمانة الإمامة لضرورة موقوتة ثم يردها إلى صاحبها ولاحق له في التوصية لغيره. أما الحجة فهو لازم في الخفاء إذا كان الإمام ظاهراً في العلانية، لأن الإمام الظاهر عرضة للضرورات فلا بد معه من حجة يرجع إليها لاستبانة الحقائق بمعزل عن ضرورات السياسة، أما إذا استتر الإمام فلا بد له من حجة ظاهرة، وقد يسمون الإمام بالناطق أو بالصامت تبعاً للظهور والخفاء والمجاهرة بالحكم والتأويل فيه.

أما النقباء فالغالب أنهم دعاة أو وكلاء، ولا بد لهم من أئمة يرجعون إليهم في كل زمان..

أعلنت وفاة إسماعيل في حياة أبيه كما تقدم، فانعقدت الإمامة بعده لابنه محمد، وارتحل محمد من الحجاز إلى الرى، إما لأنه لم يطلق منافسة عمه موسى الكاظم على زعامة العلويين. وإما لأنه أثر الانزواء والتستر ودفع الأذى من جانب العباسيين، وقد لقب بالإمام المكتوم لأنه لم يعلن دعوته وأخذ في بثها خفية وهو يتنقل من بلد إلى بلد ومن قطر إلى قطر كلما تنبّهت إليه العيون ولاحقته الظنون، ثم ضاق المشرق كله بخلفائه فهجره عبيد الله إلى المغرب، وكان أول من نودى له بالخلافة الفاطمية.

ونسبه كما يقره المعترفون بهذا النسب هو عبيد الله بن أحمد بن إسماعيل الثاني بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق. أما القائلون بانتسابه إلى ميمون القداح - كما سيلي - فهو في زعمهم محمد بن عبد الله بن ميمون بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق

ويوفق المؤرخ الهندي «مأمور»<sup>(١)</sup> بين الروايتين توفيقاً محتملاً جد الاحتمال فيقول إن محمداً المكتوم كان يخفى نفسه ويتعاطى طب العيون مداراة لحقيقته، وإن اسم «ميمون» كان من الأسماء التي انتحلها في حال استتاره، والقдах هو لقب الطبيب الذي يعالج العيون.

ولا نهاية للروايات والتخريجات التي تعلل سفره من المشرق إلى المغرب فمن الرواة من يزعم أنه علم بتآمر القرامطة عليه فخرج من سلمية حيث كان مقيماً بجوار حمص ورحل إلى مصر وهو يورى بالرحلة إلى اليمن، ومن قائل إن بعض جلساء الخليفة العباسي ممن يدينون بالمذهب الإسماعيلي سراً، قد علم بعزم الخليفة على اعتقاله وقتله فبادر إلى تحذيره، ومن قائل إنه تلقى البشارة من كبير دعائه في المغرب بانتشار البيعة له بين القبائل المغربية فرحل إلى المغرب ليتولى الأمر بنفسه في هذه الفترة الحاسمة، وتتفق الروايات على أنه حينها سافر إلى مصر وانتقل منها إلى المغرب كان مطارداً وكان على رأسه جعل لمن يأتي به حياً أو ميتاً حيث كان.

والروايات تتفق كذلك على أن الدعوة كانت موكولة في المغرب إلى أبي عبيد الله الصنعاني من صنعاء اليمن، واسمه الكامل هو الحسن بن أحمد بن محمد بن زكريا، وكان من ولاية الحسبة في بغداد.

جاء في وصفه من كتاب - البيان المغرب في أخبار المغرب - لابن عذارى المراكشي وهو من أعداء الإسماعيليين - «فاختاروا منهم رجلاً ذا فهم وفصاحة وجدال ومعرفة يسمى أبا عبد الله الصنعاني.. فسار أبو عبد الله هذا إلى موسم الحج ليجتمع به مع من يحج تلك السنة من أهل المغرب ويذوق أخلاقهم ويطلع على مذاهبهم ويتحيل على نيل الملك بضعيف الحيل.. ورأى في الموسم قوماً من أهل المغرب فلصق بهم وخالطهم وكانوا عشرة رجال من قبيلة كتامة ملتفين على شيخ منهم، فسألهم عن بلادهم فأخبروه بصفاتها وسألهم عن مذهبهم فصدقوه عنه.. ولم يزل يستدرجهم ويغلبهم بما أوتي من فضل اللسان والعلم بالجدل، إلى أن سلبهم عقولهم بسحر بيانه، فلما حان رجوعهم إلى بلادهم سألوه

(١) كتاب الجدل والناقشات في الخلفاء الفاطميين.



عن أمره وشأنه فقال لهم : أنا رجل من أهل العراق، وكنت أخدم السلطان ثم رأيت أن خدمته ليست من أفعال البر فتركها وصرت أطلب المعيشة من المال الحلال، فلم أر لذلك وجهاً إلا تعليم القرآن للصبيان، فسألت أين يأتي ذلك تأتياً حسناً فذكر لي بلاد مصر، فقالوا له : ونحن سائرون إلى مصر وهي طريقنا، فكن في صحبتنا إليها، ورجبوا منه في ذلك، فصحبهم في الطريق فكان يحدثهم ويميل بهم إلى مذهبه ويلقى إليهم الشيء بعد الشيء إلى أن أشربت قلوبهم محبته، فرغبوا منه أنه أن يسير إلى بلادهم ليعلم صبيانهم، فاعتذر لهم ببعد الشقة وقال لهم إن وجدت بمصر حاجتي أقمت بها، وإلا فرجأ أصحابكم إلى القيروان، فلما وصلوا مصر غاب عنهم فيها كأنه يطلب بغيتهم ثم اجتمعوا به وسألوه فقال لهم : لم أجد في هذه البلاد ما أريد، فرغبوه أن يصحبهم فأنعم لهم بذلك.»

ولا يتسع الكلام في هذا المجال لسرد أعمال أبي عبيد الله في المغرب، فالذي عنيناه هنا هو الإشارة إلى أساليب هؤلاء الدعاة في دخول البلاد التي يقصدونها بالدعوة، وأول هذه الأساليب أن يكون الداعية مطلوباً لا طالباً وأن يكون له حماة وأتباع من أبناء البلد قبل دخوله إذا استطاع، وقد سار أبو عبيد الله الشيعي على هذا الأسلوب حتى تمكن من القبائل واستمال إليه قبيلة كتامة القوية بعددها وشجاعة رجالها فاتخذ الحول بعد الحيلة وجرّد السيف وهزم دولة الأغلبية أعوان العباسيين وضمن لمولاه النجاح فاستقدمه فوصل إلى جبال الأطلس قبيل انتهاء القرن الثالث للهجرة (سنة ٢٩٦).

كذلك يطول الكلام لو تتبعنا أعمال المهدي وخططه التي رسمها لإقامة عرشه في إفريقية وبسط كلمته من ورائها إلى الأقطار الإسلامية، فإن ملك المهدي في المغرب قد دام أربعاً وعشرين سنة إلى أن توفي (سنة ٣٢٢ للهجرة) فخلفه ابنه القائم وخلف القائم ابنه المنصور وخلف المنصور ابنه المعز (سنة ٣٤١ للهجرة) وهو الذي فتحت مصر في عهده وانتقلت من خلافة العباسيين إلى خلافته (سنة ٣٥٦ للهجرة) فجاءوها كعادتهم مطلوبين ممهداً لهم الطريق في الداخل والخارج بالدعوة والسلاح.

\* \* \*

إن تاريخ الدولة الفاطمية جدير أن تفرد له المجلدات الضخام، لأنه تاريخ يغني عن التواريخ. إذ كانت هذه الدولة نموذجاً يقاس عليه ويعرض فيه ما لا يعرض في قيام الدول الأخرى من العبر والأطوار وصنوف التدبير والمصادفة. فهي الدولة التي قامت بين

ست دول أو أكثر من ست دول إسلامية وأجنبية تحاربها وتخشى عاقبة قيامها، وأسست حقها على دعوة يتألب الخصوم من حولها على إنكارها، واعتمدت في الدعوة على وسائل لم يسبقها إليها سابق ولم يلحقها نظيرها في تلك الوسائل إلى هذا القرن العشرين.. فمن تلك الوسائل فن التخذيل أو «الطابور الخامس» كما يسمى في العصر الحديث، ومنها تسخير العلم والفن والفلسفة والقصص في نشر الدعوة الظاهرة والخفية، ومنها الاستعانة بالجماعات السرية وترتيب الأدوار المنظمة لإنفاذ سياسة بعد أخرى، ومنها المواقب والمواسم والمحافل والأعياد والعادات الاجتماعية، وكانت تناثر على الدعوة ولا تهمل معها أركان الملك من تشييد المدن وتنظيم الدواوين وترتيب الرتب وتدريب الجيوش وبناء الأساطيل وفتح المدارس والجامعات، وتزويدها بالمكتبات وتشويق الناس إليها بمجالس المحاضرة والمناظرة في أيام محدودة يشهدها الرجال والنساء.

\* \* \*

فقيام الدولة الفاطمية في الواقع نموذج لقيام الدول بالحول والحيلة، ولو استغنى التاريخ بدولة واحدة عن دول كثيرة لكانت هذه حسبه من عبره وأطواره وتدبيراته ومصادقاته، ولسنا في صد الإفاضة في هذه الدراسة بتفصيلاتها وفروعها، ولكننا نظرق منها في هذه العجالة ما له علاقة بالانتساب إلى الزهراء وما له علاقة بآثارها الباقية في هذا البلد، لأنه البلد الذي شهد من الدولة الفاطمية أهم أدوارها وأفخم عهودها، وكانت مخلفاتها فيه أبقى المخلفات في تاريخها الحديث.

## النسب

الدعوى المنتظرة هي أقوى الدعاوى، وهي كذلك - ومن أجل ذلك - أضعفها وأولاها بالتشكك والمراجعة.

والمقصود بالدعوى المنتظرة كل دعوى تملّوها البواعث النفسية أو البواعث السياسية والاجتماعية، وهي قوية لأنها لا تأتى عفواً ولا يكتفى المدعون فيها بإبدائها وترك السامعين وشأنهم فى قبولها أو الإعراض عنها، بل هم يدعونها ويحتالون على إيرادها مورد الصدق وتمثيلها فى صورة الكلام السائغ المحقق، ثم يكررونها ويلحون فى تكريرها، ويتحينون الفرص لنشرها فى مظان الإصغاء إليها والرغبة فى إثباتها.

إذا كانت البواعث التى تملّوها متعددة متجددة كان ذلك خليقاً أن يزيدها قوة على قوة وإلحاحاً على إلحاح، فهى تتوارد من جهات كثيرة وترجع إلى الظهور كرة بعد أخرى، كلما خيف عليها أن تضعف، وكلما تعاظم الرجاء فى التحدث بها والالتفات إليها.

إن الدعوى المنتظرة قوية من أجل هذا.

وهى من أجل هذا بعينه ضعيفة متهمة.

لأن البواعث التى تملّوها تريب السامع حين تنكشف له، وقد يكون الإلحاح فيها مشككاً لمن يسمعها وكاشفاً للغرض والهوى من ورائها.

وإذا تعددت البواعث كان ذلك أحرى أن يسوق التناقض والاختلاط إلى الروايات والأقاويل، فلا يتفق مروجوها على اختراعها ولا على نقلها، ومن لم يكن منهم مخترعاً لروايته لم يجهد ذهنه فى التوفيق بين النقائض والتقريب بين الأسانيد، فتصاب الدعوى بالضعف من جراء تعدد البواعث كما تأتىها القوة والمثابرة لهذا السبب، وتخسر من هنا كما تكسب من هناك..

\* \* \*

وقد كان اتهام الفاطميين في نسبهم دعوى منتظرة، وكانت البواعث إليها متعددة متجددة، فلا جرم تكون في وقت واحد أقوى الدعوات ثم لا تلبث أن تعود أضعف الدعوات.

كان الفاطميون يطلبون الخلافة ويعتمدون في طلبها على النسب.

وكانوا يهددون بمساعيهم في طلب الخلافة خصوصاً كثيرين يملكون الدول في المشرق والمغرب ولا يريدون النزول عما ملكوه، أو لا يريدون بعبارة أخرى أن يسلموا للفاطميين صحة النسب الذي يعتمدون عليه.

فلم يكن أقرب إلى الذهن من مهاجمتهم في نسبهم وتجريدهم من الحجة التي يؤيدون بها مسعاهم، فهذه هي الدعوى المنتظرة التي تعددت بواعثها في المشرق والمغرب وتوافقت الأغراض على ترويحها وتثبيتها بين الخائفين على عروشهم من نسب الفاطميين، وكلهم ذوو سلطان، وذو براعة وافتنان، ومن ورائهم من يرغبون في بقائهم أو يتلقون دعواهم بالتصديق والإيمان..

كان الفاطميون يطلبون الخلافة ويعتمدون في طلبها على انتسابهم إلى النبي عليه السلام، وكان هذا النسب حجة معتمدة لا يمارى فيها الأكثرون من أتباع الدول الإسلامية الذين تسرى بينهم دعوى آل البيت، غير مستثنى منهم أتباع الدولة العباسية في ذلك العهد على الخصوص، وهو عهد النقص والإدبار الذي يكثر فيه طلاب الزوال أو طلاب العلل بالحق وبالباطل، وعلى الإنصاف الواضح أو على الجور الصراح.

كان مصير الخلافة إلى الفاطميين نذيراً بزوال عروش كثيرة، منها عروش العباسيين في بغداد، والأخشيديين في مصر، والأغالبة في إفريقية الشمالية، والأمويين في الأندلس، والأمراء الصغار المنبثين في هذه الرقعة هنا وهناك، ممن يطيب لهم القرار على ما هم فيه، ولا يطيب لهم التبدل والانتقال..

وكان هؤلاء المالكون غرباء عن أهل البيت ما عدا العباسيين، ولكن العباسيين في ذلك العهد خاصة كانوا أخوف الخائفين من نسب الفاطميين، بعد أن كانت دعوة أهل البيت تشملهم أجمعين منذ ثلاثة قرون.

عندما ضعف دولة بنى أمية قويت دعوة آل البيت التي كان يقوم بها العلويون والعباسيون.

ولكن العباسيين أخذوا بزمام الدولة الجديدة على اعتقاد الأكثرين أنهم كانوا يدعون إلى خلافة العلويين أبناء فاطمة، وعلى أحق الناس باسم آل البيت في رأى أتباع الدولة الجديدة، وبلغ من إيمان أتباع الدولة الجديدة بهذا الرأى أن خلفاء بنى العباس أظهروا العزم على الوصاية بعدهم لولادة عهد العلويين، كما فعل الرشيد والأمين. ثم استحكم العداء بين بنى العباس وبنى على حتى لجأ الأئمة العلويون إلى الاختفاء وشاعت يومئذ العقيدة في الإمام المستور، ثم شاعت الدعوة إلى العلويين باسم الفاطميين لأنها أقرب الدعوات إلى بنو محمد عليه السلام. فقد يقال إن العباسيين أبناء العباس عم النبی وإن العلويين أبناء على ابن عمه أبى طالب. أما الانتفاء إلى فاطمة الزهراء، فهو انتفاء إلى بيت النبی نفسه، وليس إلى الأعمام ولا أبناء الأعمام.

في أوائل الدولة العباسية، كانت دعوة آل البيت تشمل العلويين والعباسيين، وكان الخلاف يسيراً بين الفريقين على أمل التوفيق بينهما بعد حين، وكانت قوة الدولة في نشأتها تصمد لهذا الخلاف الذي هان أمره ولم يبلغ أشده في أول عهده، وكان يكفى أن يقال عند اشتداده إن وراثة الأعمام أقرب من وراثة أبناء الأعمام.

ولكن الدولة العباسية بقيت حتى تضعفت وكثر الساخطون عليها والمتبرمون بها والراغبون في زوالها، وكثر كذلك شهداؤها من آل البيت أبناء على وفاطمة، وزال عنها عطف العاطفين عليها لقرباتها من بيت النبوة، فتحول عطفهم إلى الشهداء المظلومين المشردين في أرجاء البلاد، وأصبح تشردهم - الذى يظن به أنه يضعفهم - مدداً لهم من أمداد العطف والولاء، وأصبحت دعوة «الفاطميين» وقفا على هؤلاء المشردين المظلومين لا يشركهم فيها العباسيون لأن العباسيين هنا هم الخصوم المحاسبون على الظلم والنكال واختلال حبل الأمور.

ومن الفاطميين هؤلاء يأتى الخطر الأكبر على بنى العباس، ومن نسبتهم إلى فاطمة الزهراء يأتى امتيازهم بحق الخلافة. وهذا الحق يطلبون النصفة للشهداء والمضطهدين، فأى شيء أقرب إلى مألوف السياسة من دفع هذا الخطر بإنكار هذا النسب، ومن حصر

الولاء لأهل البيت في القاتمين بالأمر من بنى العباس؟

وقد أنكر العباسيون نسب الفاطميين وزعموا أنهم ينتسبون إلى ميمون القداح ابن ديسان الثنوى القاتل بالإلهين، وتلقف التهمة كل ناظم على الفاطميين وهم صنوف ينتمون إلى كل مذهب ونحلة، منهم كما أسلفنا الأخشيديون والأغالبية والأمويون والأندلسيون، وزاد عليهم من كان تابعاً للفاطميين ثم تحمل المعاذير للخروج عليهم كوالى مكة وبعض رؤساء العشائر فى الجزيرة العربية. بل قيل فيها قيل إن أناساً من العلويين شهدوا عليهم بادعائهم النسب فى عليّ وفاطمة عليهما السلام، ونسب إلى الشريف أبى الحسين محمد بن على المشهور بأخى محسن الدمشقى أنه كتب رسالة فى تفنيد دعواهم ينكرها المقرئى وينسبها إلى عبد الله بن رزام..

ويروى عن سبب نشاط القادر بالله إلى كتابة الإلهاد ببطلان نسب الفاطميين أنه سمع أبياتاً نظمها الشريف الرضى يقول فيها:

ما مقامى على الهوان وعندى مقول صارم وأنف حمى  
ألبس الذل فى بلاد الأعادى وبمصر الخليفة العلوى  
من أبوه أبى ومولاه مولاى إذا ضامنى البعيد القصى  
لف عرقى بعرقه سيد الناس جميعاً محمد وعلى  
إن ذلى بذلك الجدد عز وأوامى بذلك الربع رى

فأرسل إلى أبيه الشريف أبى أحمد الموسوى يقول: إنك قد عرفت منزلتك منا وما تقدم لك فى الدولة من مواقف محمودة، ولا يجوز أن تكون أنت على خليفة ترضاه ويكون ولدك على ما يضاد ما لا نزال عليه من الاعتداد بك لصدق الموالاتة منك، وقد بلغنا أنه قال شعراً - هو هذه الأبيات - فىا لىت شعرى على أى مقام ذل أقام وهو ناظر فى النقابة - نقابة الأشراف - والحج، وهما من أشرف الأعمال، ولو كان بمصر لكان كبعض الرعايا.

فأحضر أبو أحمد ولده الرضى فأنكر الشعر، فأمره أن يكتب بخطه إلى القادر بالاعتذار وإنكار نسب الحاكم بأمر الله، فأبى، فقال له أبوه: «أتكذبى فى قولى؟» فقال: «كلّما أكذبك، ولكنى أخاف من الديلم ومن الدعاة فى البلاد» فقال له أبوه: «أتخاف

من هو بعيد عنك وتُسخط من هو قريب منك.. وهو قادر عليك وعلى أهل بيتك؟...»  
 وغضب أبوه وحلف لا يقيم معه في بلد، فلما بلغ الأمر بينهما هذا المبلغ حلف الرضى أنه  
 لم يقل تلك الأبيات وكتب بخطه في محضر الإنكار، وشاع الزعم بعد كتابة ذلك المحضر  
 أن المهدي الفاطمي لم يكن يسمى عبيد الله، وأن اسمه الصحيح «سعيد بن أحمد  
 ابن عبد الله القداح بن ميمون بن ديسان»..

وقد اختلفوا في نسبته تارة إلى المجوس وتارة إلى اليهود.. واختلفوا في الجد الذي كان  
 مجوسياً أو يهودياً ف قيل إن عبيد الله كان ابن حداد يهودى مات عن زوجة فبنى بها  
 الحسين بن أحمد بن عبد الله بن ميمون وتبنى عبيد الله، وقيل إن عبيد الله قتل في  
 سجن سجلماسة بالمغرب فأشفق داعيه (أبو عبد الله الشيعي) فسماه عبيد الله وبايعه  
 بالخلافة، وقيل إن أمة للإمام جعفر الصادق علق بها يهودى فولدت منه عبيد الله، ونشأ في  
 بيت الإمام منتصياً إلى أهل البيت .

\* \* \*

وقد كانت لهجة البيان العباسي غاية في العنف تنم على الغيظ وتخلو من الدليل ومنه  
 «إن هذا الناجم بمصر هو منصور بن نزار الملقب بالحاكم - حكم الله عليه بالبور  
 والدمار - ابن معد بن إسماعيل بن محمد بن سعيد - لا أسعده الله - وإن من تقدمه  
 من سلفه الأرجاس الأنجاس عليهم لعنة الله ولعنة اللاعنين خوارج لا نسب لهم في ولد  
 على بن أبي طالب رضى الله عنه، وإن ما ادعوه من الانتساب إليه زور وباطل، وإن هذا  
 الناجم في مصر هو وسلفه كفار فساق زنادقة ملحدون معطلون، وللإسلام جاحدون،  
 أباحوا الفروج، وأحلوا الخمر، وسبوا الأنبياء، وادعوا الربوبية...»

ولم يقصر المؤرخون المنكرون عن القوم في العنف والسباب فقال صاحب كتاب  
 الروضتين في أخبار الدولتين عن الفاطميين إن المعروف عنهم أنهم «بنو عبيد، وكان والد  
 عبيد هذا من نسل القداح الملحد المجوسى. وقيل: كان والد عبيد هذا يهوديا من أهل  
 سلمية من بلاد الشام، وكان حدادا، وعبيد هذا كان اسمه سعيدا، فلما دخل المغرب تسمى  
 بعبيد الله وزعم أنه علوى فاطمى، ثم ترقى به الحال إلى أن ملك وتسمى بالمهدى، وكان  
 زنديقا خبيثا عدواً للإسلام متظاهراً بالتشيع مستتراً به حريصاً على إزالة الملة  
 الإسلامية، قتل من الفقهاء والصالحين جماعة كثيرة، وكان قصده إعدامهم من الوجود،

ليبقى العالم كالبهائم، فيتمكن من إفساد عقائدهم، ونشأت ذريته على ذلك منظومين يجهرون به إذا أمكنتهم الفرصة وإلا أسروه، والدعاة منبثون لهم في البلاد، وبقي هذا البلاء على الإسلام من أول دولتهم إلى آخرها، وفي أيامهم كثرت الرافضة وأفسدت عقائد طوائف من أهل الجبال الساكنين بثغور الشام، وأخذت الإفرنج أكثر البلاد بالشام والجزيرة إلى أن من الله على المسلمين بظهور البيت الأتابكي وتقدمه مثل صلاح الدين فاستردوا البلاد وأزالوا هذه الدولة..»

ومن اعتدل من المؤرخين في الإنكار والسباب، كابن خلكان، أيد التهمة بالقصص التي تؤكدتها، لو أنها ثبتت كالقصة التي اشتهرت عن سيف المعز وذهبه، وأن ابن طباطبا سأل المعز عند وصوله إلى مصر عن نسبه فسل سيفه، فقال: «هذا نسبي» ثم نثر عليهم الذهب وقال: «وهذا حسبي» وقنع منه الحاضرون بما سمعوه وشهدوه.

وظاهر بغير عناء أن الوثيقة العباسية لا قيمة لها من الوجهة التاريخية، لأن الذين وقعوها - من الأشراف العارفين بالأنساب - قد أكرهوا على توقيعها، ومن وقعها غيرهم من فقهاء القصر والحاشية لم يكن أحد منهم حجة في مسائل النسب والتاريخ، وقد أضعفوا دعواهم غاية الضعف بنسبة جد الفاطميين إلى ديصان الثنوي، وهو من أبناء القرن الثالث للميلاد ذهب إلى التوفيق بين المسيحية والزردشتية قبل البعثة الإسلامية بنحو أربعة قرون، ولم يظهر أحد بهذا الاسم على عهد العباسيين غير من يسميه المؤرخون حينئذ بديدان وحينئذ بزندان أو دندان، ولا شأن له بنشأة الثنوية ولا بالدعوة إليها في قول أحد من أولئك المؤرخين، وإنما قيل عنه إنه كان على ثروة كبيرة وعاون إسحاق بن إبراهيم بن مصعب على الثورة في عهد الخليفة المأمون.

وادعاء الموقعين للوثيقة أن خلفاء الفاطميين أباحوا المحرمات واستحلوا الموبقات لم يقدح عليه دليل قط من وقائع التاريخ، بل ثبت من هذه الوقائع أن بعض هؤلاء الخلفاء اكتفى بزوجة واحدة ولم يبيع لنفسه ما كان يباح في قصور الخلفاء من التسرى واقتناء الإماء، وقد خولط الحاكم بأمر الله في عقله فجئح إلى التنطس في الطعام وحرّم المباح منه بدلاً من إباحتها الحرام!..

ولعله لا يخفى على أحد من النظرة الأولى قصة التبشيع والتشنيع في نسبة الفاطميين



تارة إلى المجوس وتارة إلى اليهود، فكأنه لا يكفى أن تسقط دعواهم في الخلافة حتى تسقط دعواهم في الإسلام، وترجع نسبتهم إلى أبعد الملل عن الديانة الإسلامية في عرف ذلك العصر على الخصوص، ثم يقال عنهم ما لا يقال في جميع المجوس واليهود من استباحة المحرمات والتهافت على الشهوات.

والقصة التي رويت عن سيف المعز وزهبة غنية عن التكذيب، لأن ابن طباطبا الذي قيل إنه سأل المعز عن نسبه عند وصوله إلى مصر قد توفي قبل مقدم المعز إليها بأربع عشرة سنة، وابن خلكان صاحب القصة هو الذي ذكر تاريخ وفاته فلم يكذب القصة بل قال: لعله أمير آخر.. مع أن اسم «المعز» هو الذي دار عليه مثل السيف والذهب المشهور؛ وليس من المعقول بأية حال أن يقيم الفاطميون دعواهم على النسب ثم يعجزون عن ذكر هذا النسب حين يسألون عنه، فكل جواب أيسر وأنفع من الجواب الذي وضعوه على لسان المعز لدين الله، ولا معنى له إلا الاعتراف الصريح بأنه مدخول النسب دعى في الخلافة..

وقد روى ابن خلكان أيضًا أن العزيز بالله صعد المنبر فوجد فيه ورقة كتبت عليها هذه الأبيات:

إننا سمعنا نسبًا منكراً	يتلى على المنبر في الجامع
إن كنت فيما تدعى صادقاً	فاذكر أبا بعد الأب الرابع
وإن ترد تحقيق ما قلته	فانسب لنا نفسك كالطائع
أو فدع الأنساب مستورة	وادخل بنا في النسب الواسع
فإن أنساب بنى هاشم	يقصر عنها طمع الطامع

فإن صحت هذه الرواية فالتحدى فيها بإظهار النسب قبل الأب الرابع صادر من خبير بموضع الخلاف، لأن تاريخ النسب قبل الأب الرابع يوافق التاريخ الذي عمد فيه الأئمة العلويون إلى الاختفاء والتنكر بأسماء غير أسمائهم وإثمان الدعاة دون غيرهم على أسرار ذريتهم وأولياء عهودهم، وإنما العجيب في الأمر أن يكون العزيز بالله هو الذي يتحداه المتحدى بإظهار نسب كينسب «الطائع العباسي» مع أن الطائع نفسه قد علم بكتابة وزيره عضد الدولة إلى العزيز وحمله الهديا إليه واعترافه بنسبه وأنه تلقى منه

الشكر « لإخلاصه في ولاء أمير المؤمنين ومودته ومعرفته نحو إمامته ومحبه لآبائه الطاهرين ».

وقد تواتر أن عضد الدولة هم بالخطبة في بغداد للخلفاء الفاطميين فردده أحد الدهاة من أصحابه عن هذا العزم وقال له: « إنك مع خليفة تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه، ولكنك إذا أقمت علويًا في الخلافة كان معك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته، فلو أمرهم بقتلك لاستحلوا دمك وقتلوك... »

وقد أشار صاحب « الروضتين في أخبار الدولتين » إلى قيام الدولة الأيوبية بعد الدولة الفاطمية ولكنه يعلم أن صلاح الدين الأيوبي أذن بالخطبة في يوم الجمعة للخليفة الفاطمي، وأنه إنما حول الخطبة إلى الخليفة العباسي بعد وفاة العاضد آخر خلفاء الفاطميين، وأنه أطاع في ذلك أمر رئيسه نور الدين بن زنكي، ولم يكن، لصحة النسب أو بطلانه شأن في هذا التغيير، ومرجعه الأهم إلى الخلاف بين مذهب الشيعة ومذهب أهل السنة، إذ كان الأيوبيون سنيين يشهدون في اتباع مذهب أهل السنة، وزادهم فيه شدة ما كان بين الكرد والديلم من النفور والنزاع، وكان الديلم شيعيين والكرد سنيين، وقد تفاقم النزاع بين رؤسائهم حتى سرى إلى الألقاب، فكان بنو بويه من الديلم يتلقبون بألقاب معز الدولة وركن الدولة وعضد الدولة، وكان الأيوبيون من الكرد يتلقبون بألقاب نجم الدين وعماد الدين وصلاح الدين.

ومما يلاحظ أن بعض المؤرخين يحيلون على البعد في كتابتهم عن الدعوة الفاطمية ودعاتها كلما خلطوا بين هذه الدعوة والدعوة الباطنية، فأبو المعالي الفارسي يقول في كتابه « بيان الأديان » إن ميمونًا القداح من مصر، وجملة المؤرخين يقولون عنه إنه من فارس، وكل منهم يحيل إلى المكان البعيد حيث يتعذر عليه تحقيق الرواية بالسند الصادق في مكان قريب.

وصح من أجل هذا قول ابن خلدون إن شهادة الشاهدين بالطعن في نسب القوم كانت على السماع، وأصاب المقرئ حين قال عن العلويين إنهم « على غاية من وفور العدد وجلال القدر عند الشيعة، فما الحامل لشيعتهم على الإعراض عنهم والدعاء

لابن مجوسى أو لابن يهودى؟ هذا ما لا يفعله مخلوق ولو بلغ الغاية فى الجهل والسخف».

والمقريزى وابن خلدون قد أَرَّخَا للمهدى الفاطمى بعد عهده بزمان طويل - وهما سنيان غير متشيعين - ولكنها نظرا فى مطاعن أعدائه نظرة المؤرخ المحقق فلم يجدا فيها حجة مقبولة وقامت عندهما حجة النسب الصحيح مقام التغليب والترجيح، وقد عاصر المهدى مؤرخ أندلسى - هو عريب بن سعد - وكان ممن يوالون الأمويين فلم يقدح فى نسب الرجل ولم يسمع من أمراء أمية فى الأندلس قدحاً فيه.

وغاية ما تنتهى إليه فى هذه المسألة - مسألة النسب الفاطمى - أن المطاعن لم تمسسه بدليل واحد يعول عليه، وأن مطاردة عبيد الله عند اتجاهه إلى المغرب دليل على أن العباسيين أنفسهم كانوا يخشون دعوته، وأن مبايعة الشيعة لأبنائه - سواء شيعة الديلم فى بغداد، أو شيعة الزيديين خاصة فى اليمن - ترجح صدق انتسابهم إلى السيدة فاطمة الزهراء إن لم تؤكد كل التوكيد، وقد كانت دعوى المنكرين عليهم كما قدمنا فى صدر هذا الفصل أضعف الدعوات لأنها الدعوى المنتظرة التى تملأها البواعث المتعددة ولا يتخيل أحد أن يتصدى الفاطميون لطلب الخلافة بحق ذلك النسب ثم لا يتعرضون لإنكاره عليهم ما وسع المنكرين أن ينكروه..

## الباطنية

كان المتنفعون بالطعن في نسب الفاطميين كثيرين متعددين، كلهم كما تقدم من ذوى السلطان أو أتباع ذوى السلطان، وقد استعانوا بالحول والحيلة في ترويج مطاعنهم واختراع أقاويلهم، فاستمالوا إليهم في البلاد الإسلامية من لا مصلحة له في مطاعنهم، ولكننا نحسب - بعد مراجعة أخبار العصر وحوادثه - أن المطاعن في النسب لم تكسب من المصدقين إلا القليل الذين ينظرون إلى الأمر كله بغير اكتراث، أو يكثرثون له، ولكنهم عيال على الحوادث لا يقدمون ولا يؤخرون. أما الأثر البالغ في تنفير الناس من الفاطميين فإنما جاء من ربط الحركة الفاطمية بالحركة الباطنية وإدعاء الخصوم أن الباطنيين جميعاً إسماعيليون ممن ينتمون إلى إسماعيل بن جعفر الصادق جد القائمين بالدعوة الفاطمية.

فمن زمن والناس في المشرق يفهمون أن الإسماعيلية هي كلمة مرادفة للباطنية، ويلصقون بالإسماعيلية كل ما لصق بالباطنية من المساوئ والمنكرات، ومن الفضائح والقبايح، وهي في الواقع كثيرة منفرة لا تحتاج إلى جهد كبير في التنفير والتشهير. وساعد على لصوق التهمة بالفاطميين أن بعض المجاهرين بالإباحة والاجترار على مناسك الدين الإسلامي، كالقرامطة في البحرين، كانوا يعلنون التشيع للإسماعيليين، أو بعبارة أخرى للفاطميين، فوقر في الأذهان أن دعاة الإسماعيلية جميعاً إباحيون، وأن الباطنية هي إخفاء المنكرات وإعلان التشيع للتغريب والتضليل.

وقد قيل إن رجلاً من دعاة الباطنية يدعى «علي بن فضل» ادعى النبوة وأباح جميع المحرمات وقال شاعره في روايات مختلفة:

خذى الدف يا هذه والعبى	وغنى هزازيك ثم اطربى
تولى نبي بنى هاشم	وهذا نبي بنى يعرب
أحل البنات مع الأمها	ت، ومن فضله زاد حل الصبي

وقد حط عنا فروض الصلا ة وحط الصيام فلم يتعب  
إذا الناس صلوا فلا تنهضى وإن صوموا فكلى واشربى  
ولا تطلبى السعى عند الصفا ولا زورة القبر فى يشرب  
ولا تمنعى نفسك المعرسـ ين من الأقربىن أو الأجنبى  
فكيف حلت لهذا الغرـ يب وصرت محرمة للأب  
أليس الغراس لمن ربّه وروّاه فى الزمن المجذب

وقيل على الجملة إن الباطنيين يظهرون الإسلام ليكيدوا له ويدسوا عقائد الشرك والضلال بين أهله، وإنهم فى الأصل مجوس منطوون على بغض شديد للعرب ودينهم لم يقدروا على هدم هذا الدين وتقويض دولة العرب بالقوة فاحتالوا على مأربهم بالدسيسة والمكيدة، وأنشئوا نحلّتهم لاستدراج المسلمين وتحويلهم شيئاً فشيئاً من عقائدهم إلى التعطيل والإباحة والكفر بالبعث والمعاد وإنكار الفرائض والعقائد والأديان.

قالوا: وإن الإسماعيلية خاصة يثنون دعوتهم على درجات ويأخذون الموائيق والأيمان على مرديهم ألا يفشوا لهم سرّاً، ولا يظاهروا عليهم أحداً. ثم يتدرجون بهم من التشكيك وطلب المزيد من العلم على أيدى الأئمة المعصومين. ثم تلقين بعض الرموز التى تروق المرید وتشوقه إلى المزيد من الأسرار ثم تعريفه بنظام الدعوة ومن يتولاها. ثم تأويل النصوص وتحريف الألفاظ على ظواهر معانيها. ثم الخوض فى المذاهب الفلسفية التى تنتهى فى الدرجة التاسعة من درجات الكشف والزلفى إلى تأليه الإمام على مذهب الحلول، وأنه هو روح الله قد حلت فى جسد إنسان. ولعمرى ماذا فى وسع عشرة أو عشرين من «الواصلين» إلى هذه الدرجة فى أرذل العمر أن يصنعوه حين يعملون سرّاً بإباحة الشهوات ورفض الأديان؟!

وأفة الباحثين فى هذه الألفاظ والإشاعات أنهم جعلوها كلها مسألة أخبار وروايات، وراحوا يعنتون أنفسهم فى جمع هذه الأخبار والروايات فإذا هى تتناقض ولا تستقر على قرار.

\*\*\*

هؤلاء المؤرخون الورقيون أو الحرفيون لا يصلحون لبحث هذه المسائل التى يبدأ

البحث الصحيح فيها وينتهى في السريرة الإنسانية وما يجوز فيها وما لا يجوز، وما يعقل وما لا يعقل، وما يستحق أن يعارض على الأوراق والنصوص وما يجب أن يرفض بداهة، فلا يطول البحث فيه بعد ذلك إلا لتطبيق أصول النقد واتخاذ الأمثلة على حقائق التاريخ وأباطيله كما تعرضها عليها الأخبار والروايات.

فمن الطريف حقاً أن يقيد المريدون بالآيمان والأقسام ليكتفوا السر ثم يأتي السر المكتوم فإذا هو سر يحلهم من جميع تلك الآيمان والأقسام على سبيل اليقين ولا يضمن نقلهم إلى يقين جديد.

وأطرف منه أن يقال عن رجل إنه معطل منكر للمعاد منكر للأديان، منكر للوعود الإلهية. ثم يقال عنه إن كراهة دين في الأديان تبعته إلى الجهاد سرّاً وعلانية والإسماتة في الجهاد حتى يتعرض للقتل والتشريد أملاً في يوم من الأيام يزول فيه هذا الدين ويشهد هو زواله أو لا يشهده بعد سنوات أو بعد أحقاب وقرون.

إنما يعمل هذا العمل لهدم دين من الأديان من يؤمن بدين غيره ويعمل لقيام دولة من أبناء دينه، فأما المنكر المعطل لكل عقيدة فلن يبقى في نفسه من الحماسة الروحية ما يهون عليه المشقة والخطر ويقيمه ويقعده كراهة لدين هو وغيره من الأديان عنده سواء.

كان تصديق هذا مفهوماً في القرون الوسطى، لأنهم كانوا يومئذ يعتقدون أن الكافر يكفر في سبيل الشيطان، وأنه يرى الشيطان بعينه ويسمع وسواسه بأذنه ويساومه ويشارطه ويبيعه روحه، ويأخذ منه السطوة والمتعة بديلاً من نعيم السماء، وكانوا يومئذ يقولون عن أناس بأعيانهم إنهم على صلة بالشيطان وإنهم تعلموا على يديه السحر الأسود واطلعوا منه على أسرار النجوم والرجوم واستهواهم مكره ففقدوا معه صفقة المغبون في حساب المؤمنين.

أما في عصرنا هذا فمن العسير أن يتخيل الإنسان ملحدًا ينكر كل شيء ويتجرد لأهوال الدعوة الباطنية لأجل شيء من الأشياء كأننا ما كان، إلا أن يكون ذلك الشيء سطوة يطلبها لنفسه في حياته أو في بيته، ولا يعقل حينئذ أنه يتدرج بالأتباع المريد من الجهل بحقيقته إلى العلم بتلك الحقيقة والاطلاع على دسائسه وغواياته التي يلبسها على

الناس بتليبس من أُلغاز العقائد وأسرار الديانات.

وقد شغلت طائفة من المؤرخين الأقدمين والمحدثين بدعوة القرامطة وأشباههم في اليمن وفارس وادعائهم النسبة إلى الإسماعيلية في المغرب مع مجاهرهم بالمعاصي واجترائهم على مناسك الحج، وتثليلهم بالحجاج من الرجال والنساء، فخطر لهذه الطائفة من المؤرخين أن علاقة النسب بين القرامطة والإسماعيليين جد يحتمل البحث، ويؤدي البحث فيه إلى ثبوت العلاقة بين هؤلاء وهؤلاء..

وأغرب الغرائب أن أحداً من أولئك المؤرخين لم يخطر له أن يسأل: لماذا لم يظهر في المغرب - حيث تقوم الدولة الفاطمية كلها - أناس من دعاة الإباحية والعصيان، كالذين ظهروا في البحرين واليمن وفارس، وبعض بقاع الشام؟..

فمن نظرة سريعة يمكن أن يتبين الناظر في التاريخ أن الانتهاء إلى الإسماعيليين مفهوم من أناس يقيمون في بلاد الدولة العباسية ويعلنون الخروج عليها، فهم في حاجة إلى سلطان مشروع يقاومون به سلطانها المخلوع، وانتماؤهم إلى الفاطميين أو الإسماعيليين هو السند الذي يركنون إليه في محاربة الدولة العباسية وإنكار حقها في الطاعة والولاء، ولو كان نشر الدولة الفاطمية يتولاه دعاة العصيان والمعاصي لكان أولى البلاد أن تظهر فيه طوائف الإباحية هي بلاد المغرب حيث دان القوم لخلافة الفاطميين..

\* \* \*

ولقد حدث فعلاً أن القرامطة خلعوا البيعة الفاطمية ورجعوا إلى الدعاء على المنابر باسم الخلافة العباسية، حين وقعت النبوة بينهم وبين الخليفة الفاطمي في القاهرة، وسول لهم الطمع أنهم قادرون على فتح مصر بعد أن جربوا قوتهم وحيلتهم في فتح أطراف بلاد الشام.

وقد يكون أغرب من هذا أن يقال من جهة إن الإباحية هي الدرجة السابعة أو الثامنة التي يصل إليها المرید المترقى في كشف الحجب وعلم الأسرار، ثم يقال من جهة أخرى إن هذه الإباحية سبر مباح في الطريق يعكف عليه المؤمن جهرة ويردده الشعراء ويتغنى به القيان.

لم ينفصل علم النفس وعلم التاريخ في بحث من البحوث كما انفصلا في بحث قضية

الإسماعيلية والباطنية، ولهذا كثر فيه التخييط وقل فيه الثبوت والوضوح، ونحسب أن محنة التاريخ هنا أصعب من كل محنة، لأن المؤرخ هنا يعمل عملياً ولا يستقل بعمل واحد: يعمل لمعرفة الحقيقة، ويعمل لاستخلاصها من الأباطيل التي تحجبها عن عمد وتدبير، وواحد من هذين العاملين كثير على مؤرخي الورق والحروف.

إننا عرفنا ألواناً من النظم السرية التي اصطلحت عليها الجماعات المستترة في العصور القديمة، وبعضها ديني يتخذ له أغراضاً سياسية كالجماعات الأورفية والجماعات الفيثاغورية، ولا ندرى الآن كيف تكشف هذه النظم المزعومة، بل لا ندرى هل هي في الحق كانت موجودة متبعة أو هي أوهام وتخمينات من وحي الاستطلاع والاستنباط.

ولكننا إذا سمعنا عن نظم سرية في عصور التاريخ القريب فلا معنى في هذه الحالة للإحالة على القدم أو للتخييط في الظنون، إذ يحق لنا في هذه الحالة أن نسأل عن المريد الذي تدرج في مراتب الباطنية حتى وصل إلى قيادة الدعوة ثم خانها وأفشى أسرارها، أو يحق لنا أن نسأل عن الحاكم الذي تعقب الجماعة بعيونه وجواسيسه حتى كشف عن بواطنها، أو يحق لنا أن نسأل عن الأوراق المطوية التي نشرت بعد العثور عليها في إبانها أو بعد انقضاء زمانها، ولسنا نذكر فيما أطلعنا عليه من أخبار الباطنية أن أحداً تحدث عن مريد واحد صعد على مراتبها من درجة التلميذ المبتدئ إلى درجة الحجة المطلع على جميع خفاياها، ولا أن أوراقاً لها فصلت فيها نظمها وأسرارها وأذيعت في أوانها أو بعد أوانها، بل زعم الرواة أن الذي فضح الجماعة وأنكر على جعفر الصادق نفس دعواه قبل دعوى إسماعيل ابنه وخلفائه هو عبد الله بن ميمون القداح، ومن هو عبد الله بن ميمون القداح؟ هو واضع النظام كله ومرتب الدرجات كلها، ومصطنع التخفي والتنكر لبلوغ مقصده من الدعوة باسم إسماعيل بن جعفر الصادق جد الإمامين أجمعين..!

فعبد الله هذا هو الذي قال فيما زعم الرواة:

هات اسقني الخمرة يا سنبر	فليس عندي أننى أنشر
أما ترى الشيعة في فتنة	يغرها عن دينها جعفر
قد كنت مغروراً به برهة	ثم بدا لي خبر يستر

ولم تكفه قطعة واحدة ينظمها حتى نقل عنه الرواة قطعة أخرى يقول فيها:



مشيت إلى جعفر حقة فالفيتة خادعاً يخلب  
يجر العلاء إلى نفسه وكل إلى حبله يجذب  
فلو كان أمركم صادقاً لما ظل مقتولكم يسحب  
ولا غض منكم عتيق ولا سما «عمر» فوقكم يخطب

وما كانت خلافة عمر، ولا أنباء القتلى من آل فاطمة وعلى، سرّاً مجهول الشك إن لم تجزم باليقين من بطلان الخبر وتلفيقه. وخير من هذه الأسرار وغيرها أنه عدل عن الدعوة الإسماعيلية فيما تواترت به أخباره في المشرق والمغرب، فما زالت دعوة القداح إلى ختام حياته قائمة على المباينة بالخلافة لإسماعيل وأبناء إسماعيل.

\* \* \*

وعلى هذا النحو يتتبع المؤرخ ما شاء من أخبار الباطنية فلا يضى مع خبر منها خطوة أو خطوتين حتى يصطدم بالعقل أو بالواقع صدمة توجب الشك إن لم تجزم باليقين من بطلان الخبر وتلفيقه. وخير من هذه «الورقيات والنصيات» أن نطمئن إلى مقياس واحد لا شبهة عليه من أهواء السياسة ثم نعرض عليه الأخبار بما يوافقه أو لا يوافقه عسى أن نخلص منها إلى قول صحيح أو نقد صحيح.

ذلك المقياس هو الحالة النفسية الاجتماعية التي كانت شائعة في العالم الإسلامي من القرن الثالث إلى القرن الخامس للهجرة، ونخصص منها بالنظر ما يرجع إلى مطالب الحكم من جهة ومساعي التكنم والمداواة من جهة أخرى.

فالدولة العباسية دخلت في دور الضعف والتفكك منذ أواخر القرن الثالث للهجرة، فاختلفت قواعد الحكم وضاعت الثقة في الحكومة القائمة وكثر المنفصلون عن الدولة والمنتقضون عليها، وكان الدين هو حجة المطالبين بالحكم وحجة الخارجين عليه، فمن خرج على بني العباس أنكر عليهم حق الخلافة باسم النبي مع وجود عثرة النبي من أبناء عليّ وفاطمة، ومن اعترف لبني العباس بالحق الشرعي في الخلافة زعم أن الحكم في دولتهم لغيرهم من وزراء الترك أو الديلم أو كتاب الدواوين الذين يتواطئون مع الولاة على انتهاب الأموال وبهذا للصنائع والأعوان، وأصبح دهاء الشعب على استعداد لإنكار الخلافة على القائمين بها والاستسلام للأدعياء الواثين عليها، وتتابع المنتحلون

للمعاذير الدينية في طلب الحكم أو عصيان الحاكمين من المغتصبين أو المستضعفين.

وفي تاريخ شاعر مشهور بالطموح مثال لادعاء الحكم باسم الدين مرة وباسم الكتابة والأدب مرة أخرى أو مرات، ذلك الشاعر هو أبو الطيب المتنبي الذي نسب في بعض الروايات باسم أحمد بن الحسين بن الحسن، ونشأ بين العلويين في الكوفة. فإنه ادعى النبوة أو المهديّة في بادية السماوة وبلغ من تفاقم دعوته أن خافه وإلى حمص من قبل الإخشيد فاعتقله ولم يطلقه إلا وقد عدل عن دعواه، ومن أحاديث المعجزات التي طوّل بها كما جاء في رسالة الغفران أنهم قالوا له في بني عدى: «هاهنا ناقة صعبة فإن قدرت على ركوبها أقررنا أنك مرسل. فمضى إلى تلك الناقة وهي رائحة في الإبل وتحيل حتى وثب على ظهرها، فنفرت ساعة وتنكرت برهة، ثم سكن نفاها ومشت مشى المسمحة وورد بها الحلة وهو راكب عليها فعجبوا له كل العجب وصار ذلك من دلائله عندهم».

قال أبو العلاء بعد ذلك: «وحدث أيضاً أنه كان في ديوان اللاذقية وأن بعض الكتاب انقلبت على يده سكين الأقلام فجرحته جرحاً مفرطاً. وأن أبا الطيب تفل عليها من ريقه وشد عليها غير منتظر لوقته، وقال للمجروح لا تحلها في يومك، وعد له أياماً وليالي... فبرئ الجرح فصاروا يعتقدون في أبي الطيب أعظم اعتقاد، ويقولون إنه كمحیی الأموات. وحدث رجل كان أبو الطيب قد استخفى عنده في اللاذقية، أو في غيرها من السواحل، أنه أراد الانتقال من موضع إلى موضع، فخرج بالليل ومعه ذلك الرجل، ولقيهما كلب ألح عليهما في النباح، ثم انصرف فقال أبو الطيب لذلك الرجل وهو عائد: إنك ستجد ذلك الكلب قد مات، فلما عاد الرجل ألقى الأمر كما ذكر..»

وفد كانت دعوى النبوة أو المهديّة في عنفوان شباب أبي الطيب، فلما أوفى على الشيخوخة كان قد عدل زمنًا عن دعواه ولم يعدل عن طلب الولاية. كان خصياً مملوكاً فاستبد بالعرش وأصبح فيما زعم: «دون الله يعبد في مصر..»

قال داعي الدعاة يصف حال الناس في تلك الأزمنة من كتاب أرسله إلى أبي العلاء المعري: «..إني شققت بطن الأرض من أقصى ديارى إلى مصر وشاهدت الناس بين رجلين: إما منتحلًا لشريعة صبا إليها ولهج بها إلى الحد الذي إن قيل له من أخبار شرعه أن فيلاً طار أو جملاً باض لما قابله إلا بالقبول والتصديق، ولكان يكفر من يرى غير

رأيه فيه ويسفهه ويلعنه، فالعقل عند من هذه سبيله في مهواة ومضيعة.. أو منتحلاً للعقل يقول إنه حجة الله تعالى على عباده، مبطلاً لجميع ما للناس فيه، مستخفاً بأوضاع الشرائع، معترفاً مع ذلك بوجوب المساعدة عليها وعظم المنفعة بكانها، لكونها مقنعة للجاهلين، ولجأماً على رموس المجرمين المجازفين، لا على أنها ذخيرة للعقبى أو منجاة في الدار الأخرى. فلما رمت بنى المرامى إلى ديار الشام ومصر سمعت عن الشيخ، وفقه الله، بفضل في الأدب والعلم قد اتفقت عليه الأقاويل ووضح به البرهان والدليل، ورأيت الناس فيما يتعلق بدينه مختلفين، وفي أمره متبيللين، فكل يذهب فيه مذهباً ويتبعه من تقاسيم الظنون سبباً، وحضرت مجلساً جليلاً أجرى فيه ذكره فقال الحاضرون فيه غثاً وسميناً، فحفظته بالغيب، وقلت إن المعلوم من صلابته في زهده يحميه من الظنة والريب، وقام في نفسه أن عنده من حقائق دين الله سرّاً قد أسبل عليه من التقية سترّاً، وأمرّاً تميز به عن قوم يكفر بعضهم بعضاً ويلعن بعضهم بعضاً، ولما سمعت البيت:

غدوت مريض الدين والعقل فالقنى لتسمع أنباء الأمور الصحائح

وثقت من خلدى فيما حدثت عقوده، وتأكدت عهوده، وقلت: «إن لساناً يستطيع بمثل هذه الدعوى نطقاً، ويفتق من هذا العظيم رتقاً، للسان صامت عنده كل ناطق، وناطق من ذروة جبل من العلم شاهق، فقصدته قصد موسى عليه السلام للطور أقتبس منه ناراً، وأحاول أن أرفع بالفخر مناراً، بمعرفة ما تخلف عن معرفته المتخلفون، واختلف في حقيقته المختلفون..»

وداعى الدعاة صاحب هذا الخطاب هو «أبو نصر هبة الله بن موسى بن أبي عمران» صاحب أكبر منصب من مناصب الدعوة في الدولة الفاطمية كتب رسائله إلى حكيم المعرة يناقشه في تحريمه اللحوم على نفسه ورسائله عن البعث والقيامة، مستعظماً على المتقولين أن يتهموا بإنكارها حكيماً كأبي العلاء، وقد استعار من اسمه «موسى بن أبي عمران» تفسيراً لوقوفه من رهين المحبس موقوف المقتبس من نار الطور.

وعلى ذكر أبي العلاء واعتقاد الناس في أسرار الحكمة وقوتها الخفية ننقل ما رواه ابن الوردي حيث ذكر في تاريخه «إن حساده أغروا به وزير حلب فجهز لإحضاره خمسين فارساً ليقتله، فأنزلهم أبو العلاء في مجلس له بالمعرة واجتمع بنو عمه وتألّموا لذلك فقال:

إن لى رباً ينعنى، ثم قال كلاماً منه ما لا يفهم، وقال: الضيوف الضيوف. الوزير الوزير. فوقع المجلس على الخمسين فارساً فماتوا ووقع الحمام على الوزير بحلب فمات، فمن الناس من زعم أنه قتلهم بدعائه وتهجده، ومنهم من زعم أنه قتلهم بسحره ورصده».

وروى صاحب الكوكب الثاقب هذه القصة بزيادة تفصيل فذكر عن الغزالي أنه قال: «حدثني يوسف بن علي بأرض الهركار قال: دخلت معرة النعمان وقد وشى وزير محمود بن صالح صاحب حلب إليه بأن المعري زنديق لا يرى إفساد الصور ويزعم أن الرسالة تحصل بصفاء العقل، فأمر محمود بحمله إليه من المعرة وبعث خمسين فارساً ليحمله، فأنزلهم أبو العلاء دار الضيافة، فدخل عليه عمه مسلم بن سليمان وقال له: يا ابن أخي! قد نزلت بنا هذه الحادثة، والملك محمود يطلبك، فإن منعناك عجزنا وإن أسلمناك كان عاراً علينا عند ذوى الذمام ويركب تنوخ الذل والعار، فقال: هون عليك يا عم، ولا بأس عليك، فلى سلطان يذب عنى. ثم قام فاغتسل وصلى إلى نصف الليل، ثم قال لغلامه: انظر إلى المريخ أين هو؟ فقال: فى منزلة كذا وكذا، فقال: زنه واضرب تحته وتداً، وشد فى رجلى خيطاً واربطه إلى التود، ففعل غلامه ذلك، فسمعناه وهو يقول: يا قديم الأزل! يا علة العلل! يا صانع المخلوقات! وموجد الموجودات! أنا فى عزك الذى لا إرام وكنفك الذى لا يضام، الضيوف الضيوف.. الوزير الوزير.. ثم ذكر كلمات لا تفهم، وإذا بهذة عظيمة فسأل عنها فقبل: وقعت الدار على الضيوف الذين كانوا بها فقتلت الخمسين، وعند طلوع الشمس وقعت بطاقة من حلب على جناح طائر ألا تزعجوا الشيخ فقد وقع الحمام على الوزير. قال يوسف بن علي: فلما شاهدت ذلك دخلت على المعري فقال: من أين أنت؟ فقلت: من أرض الهركار. فقال: زعموا أننى زنديق، ثم قال: اكتب. وأملى على أبياتا من قصيدة أولها:

أستغفر الله فى أمنى وأوجالى من غفلتى وتوالى سوء أعمالى<sup>(١)</sup>

هذه الحالة النفسية التى عمت أرجاء العالم الإسلامى فى القرن الرابع خاصة خليفة أن ينجم فيها عشرات ممن يستهوون الناس بالأسرار الباطنة، لأن عالم الباطن مستودع كل أمنية، وبغية كل طالب: طالب الدين وطالب الدنيا، طالب المعرفة وطالب السحر

(١) كتاب أبو العلاء المعري للمرحوم «أحمد تيمور باشا».

والعيافة، أو طالب العلم الأبيض، وطالب العلم الأسود، وخليق أن يقف النظر طويلاً عند قول داعي الدعاة إنه يطلب سرّاً من أبي العلاء، وإنه قام في نفسه أن عند أبي العلاء «من حقائق دين الله سرّاً قد أسبل عليه من التقية سترّاً». فإنه قد يكون في هذا القول مادحاً أو مازحاً ولكنه أبان عن سمة العصر كله من «الباطنية» التي يفرضها على نفسه العارف بأسرار الدين..

وأخلق من هذا أن يستوقف النظر أن هذا الكلام صادر من داعي الدعاة في الدولة الفاطمية، وهو الرجل الذي ينتهي إليه كل سر، ويصل إليه التلميذ بعد درجات ليسمع منه - فيما زعم الزاعمون - أن الدين لغو وأن القيامة وهم، وأن المحرمات مستباحة للعارفين، فلو كانت هذه رسالته التي ينتهي إليها كل متقدم في درجات الأسرار فما حاجته إلى محاسبة أبي العلاء على الظنون التي تذاع عنه في أمر الحلال والحرام وأمر البعث والحساب؟ لقد كان الرضا عن مذاهب الزندقة جميعاً أولى به من التعرض لذوها ومحاسبتهم عليها، فإنهم يتبرعون بما يجتهد له ويرتب المراتب ويحتال الحيل للوصول إليه، بعد طول العناء.

إلا أن الخلاصة الثابتة في ذلك العصر أن «الباطنية» الواقعية حالة من الحالات التي لا تستغرب من دعائه المخلصين وأدعيائه المغرضين، فهناك «باطنية» يفرضها الناس على أنفسهم قبل أن يفرضها عليهم نظام مقرر أو مذهب منظم، وادعاء الأسرار في تلك البيئة أمر منتظر مترقب لا غرابة فيه، وأقرب ما يكون هذا الادعاء إلى من يطلب المنفعة لنفسه أو يطلب المكانة بما يعلمه ويتعلم منه غيره، وفقاً لشرطه وتدابيره.

وقد صار المجتمع الإسلامي إلى تلك الحالة في القرن الرابع وما تلاه بعد تمهيدات متلاحقة، بعضها من فعل السياسة، وبعضها من فعل الثقافة والعادة المستحدثة..

فأما التمهيدات التي هي من فعل السياسة فهي ما أسلفناه من تزعزع الثقة بحق السلطان القائم على اختلاف الحاكمين والحكومات، وأما التمهيدات التي هي من فعل الثقافة والعادة المستحدثة فهي انتشار الفلسفة ونشأة البحوث العقلية في علوم الدين ومنها علم الكلام والتوحيد، ومنها اقتباس الحضارات الغربية وانقسام الأمر فيها بين المحافظة والتجديد والاسترسال مع العرف الطارئ في غير بحث ولا مبالاة.

وقد كان أنصار السلطان القائم محافظين لأنهم ييغضون التغيير ويحافظون على كل قديم.

وقد كان أنصار البحث والاستطلاع أقرب إلى التجديد والتغيير، وكانوا مظنة للثهم من أنصار القديم، فكان من الطبيعي الذي لا غرابة فيه أن يصطنعوا التقية ويظهروا للناس غير ما يظنون، سواء كانوا من المتصوفة الذين يلتمسون النجاة عند «الواصلين» المتمكنين من بواطن الأسرار، أو كانوا من الفلاسفة الذين يشفقون من رجسات الظنون ولا يأمنون العامة ولا ذوى السلطان المتوجسين من كل جديد، أو كانوا من غير المتصوفة والفلاسفة أقواماً يعالجون من المعارف ما يشبه السحر والكهانة، وهى علوم التنجيم والتماس الأسرار عند النجوم.

ولم يكن الفارق بين علم النجوم الصحيح وعلم النجوم الزائف قد حسم فى ذلك العصر على وجه يمنع اللبس والاختلاط بين المطلبين، فإن الفلاسفة الذين كانوا يتحدثون عن العقول العشرة كانوا يربطون بين هذه العقول العشرة وبين الأفلاك ويقولون بغلبة الأرواح النورانية التى لا تقبل الفساد على كواكب السماء وأن الصلة بينها وبين الإنسان تتوقف على الرياضة والصفاء، وقد كان المتصوفة يؤمنون بالتجلى ولا يمنعون أن ينكشف الغطاء عن البصر والبصيرة فتلمح فى العالم العلوى ما أودعه الله فيه من الدلائل والإشارات.

وإذا كانت «الباطنية الواقعية» قد سولت لشاعر أن يطلب السلطان بدعوى النبوة أو المهديّة، وقد أوقعت فى النفوس أن ناسكاً ضريراً يسيطر على الوزراء والجنود بقوة الغيب أو بقوة النجوم، فمن الخلط أن يقال إن الباطنية كلها وليدة الدعوة الفاطمية، وإن هذه الدعوة مسئولة عن كل ما كان يستباح يومئذ فى الخفاء، وكل ما تذرّع به الطامعون فى الحكم من ذرائع الدنيا والدين..

## الباطنية الفاطمية

وكانت للفاطميين على هذا أباطنية فاطمية أو إسماعيلية، إلى جانب هذه الباطنية الواقعية.

لم يقدّم الدليل على انتهاء الباطنية الفاطمية أو الإسماعيلية إلى داعية من المجوس أو اليهود دبرها تدبيراً ولفقها تلفيقاً لهدم الإسلام خاصة وهدم الديانات عامة، وتلقين «الواصلين» دروس الكفر والتعطيل وإنكار البعث والحساب واستباحة المحرمات والمنكرات؛ كراهة للعرب ودولتهم، وانتقاماً منهم بالدسياسة وقد عجزوا عن الانتقام منهم بالقهر والعدوان..

فالتهمة ضعيفة لأنها جاءت من مغرضين غرضهم معروف، وهي ضعيفة بعد هذا لأنها مضطربة متناقضة لا تثبت على زعم واحد ولا تستقيم على وجهة واحدة. فأصل الدعوة تارة من المجوس وتارة من اليهود، ومرة يرجع أصلها إلى ديصان الذي ظهر قبل الإسلام، ومرة أخرى يرجع إلى ابن القداح الذي يتبين من شعره أنه مسلم وأنه شك في الإمام جعفر بعد أن لاذ به وتلمذ عليه، لأن أئمة الشيعة يقتلون وينهزمون.

وفي التهمة من الضعف فوق هذا وذاك أنها لا تجرى مجرى المؤلف من طبائع النفوس، فإن الرجل الذي يكفر بالدين عامة لا تملكه الحماسة لهدم دين ولا تبلغ منه هذه الحماسة أن يصبر للجهد الطويل، ويستهيئ بالخطر على الروح والراحة وهو يحارب السلطان ويحارب إجماع الناس من حوله على اختلاف النحل والأديان.

ومن المشكوك فيه بعد هذا جميعه أن ينهدم الدين إذا كفر به في كل عصر طائفة من «الواصلين» معدودين على الأصابع يستبشرون المحرمات في الخفاء على انفراد أو بين زمرة من الأصحاب والنظراء. فما خلا عصر قط من أمثال هؤلاء بغير دعوة داع وبغير سعى أو سعاية من ساع، ولم يزل الشك يتسرب إلى آحاد آحاد من الحائرين والمترددین يحفظون شكهم لأنفسهم أو يطلعون عليه أمثالهم وذوي خاصتهم ثم يذهبون والدين باق

لم يهتدم بين العلية ولا بين السواد.

وربما تشيع للفاطميين أناس خبطوا في العقائد خبط عشواء، وجهروا بمذهب من مذاهب الفلسفة أو التصوف ينكره الإسلام الصحيح، ولكن التشيع من هذا القبيل قديم لم ينقطع قط من عهد الإمام عليه السلام إلى عهدنا الذي نحن فيه، ولم يكن هذا التشيع الممقوت حجة على الإمام علي ولا على أحد من بني الأبرار الذين سمعوا به فأنكروه أو سكتوا عنه ولم يرتضوه.

ففى حياة الإمام على كان عبد الله بن سبأ وأصحابه يؤهلون عليا ويؤمنون بحياته بعد مقتله ويقولون برجعة النبي وينشرون مذهب الحلول وتناسخ الأرواح، وبعد مقتل الإمام نشط أصحاب النحلة الكيسانية وأعادوا مثل هذا القول في حياة «محمد بن الحنفية» وقيل عن المختار الثقفى داعية القوم أنه ادعى النبوة ونظم له قرآنا يعارض به القرآن الكريم ويفرضه على صحبه في الصلوات، وكان الإمام وابنه محمد في الإسلام أرفع من أن يتناول إليه من أجل هذا عدو يلج في عدوانه فضلا عن الولي والصدى، وقد بقى المرجئون والقائلون بالرجعة والحلول يتجادون في ضلالتهم بعد أن برئ منهم الإمام على وعاقبهم بالحريق، وبعد أن كذبهم ابنه وأعرض عنهم وأقام في الحجاز وتركهم بالعراق يلجون في الادعاء له والادعاء عليه.

ولم يخل عصر الإمام جعفر الصادق - أبى إسماعيل رأس الإسماعيليين - من داعية يفترى على الأئمة العلويين، وهم أحياء، كما فعل أبو الخطاب الأسدى الذى كان يقول بتشخيص الجنة والنار، وزعم في مبدأ أمره أن أولاد الحسن والحسين أنبياء الله، ثم زعم أنهم أرباب، وأن الإمام جعفرا إله يعبد، فلغنه جعفر الصادق وبرئ منه ونفاه. قال أبو منصور البغدادى صاحب كتاب الفرق بين الفرق «فادعى بعد ذلك في نفسه أنه الإله، وقال أتباعه إن جعفرا الإله.. غير أن أبا الخطاب أفضل منه وأفضل من على، وجوزوا شهادة الزور على مخالفهم».

وكان غيرهم كذلك يجوزون شهادة الزور على المخالفين، ومن شهادة الزور ما نحلوه لأصحاب المذاهب من الشيعة والسنين.

وقد دعا القرامطة للفاطميين كما دعا عبد الله بن سبأ للإمام على، وكما دعا المختار



لابنه محمد بن الحنفية، فأنكرهم الخليفة الفاطمي حين خرجوا على الدين وأغاروا على الحجاز واعتدوا على الحجاج، وكتب الخليفة القائم وهو بالمغرب إلى داعية القرامطة يقول له: «العجب من كتبك إلينا ممتنا علينا بما ارتكبته واجترمته باسمنا من حرم الله وجيرانه بالأماكن التي لم تزل الجاهلية تحرم إراقة الدماء فيها وإهانة أهلها، ثم تعديت ذلك وقلعت الحجر الذي هو بين الله في الأرض يصفح بها عباده، وحملته إلى أرضك ورجوت أن نشكرك، فلعنك الله ثم لعنك، والسلام على من سلم المسلمون من لسانه ويده»..

وعلى خلاف ما قيل عن إباحة المحرمات في المذهب الفاطمي، ثبت من نصائح أئمة فيهم أنهم كانوا يقصدون في الحلال المباح ويأمرون أتباعهم ومريديهم بالقصد فيه، وقد أوصى المعز أتباعه من زعماء كتامة بالمغرب فقال عن الزوجات: «الزموا الواحدة التي تكون لكم ولا تشروها إلى التكثر منهن والرغبة فيهن فيتنفص عيشكم وتعود المضرة عليكم وتنهكوا أبدانكم وتذهب قوتكم وتضعف نحائزكم، فحسب الرجل الواحد الواحدة...».

وعلى خلاف دعوى الربوبية كان المعز هذا - وهو أعلمهم بالتنجيم - يقول كما روى عنه القاضي النعمان في كتاب المجالس والمسائرات: «من نظر في النجامة ليعلم عدد السنين والحساب ومواقيت الليل والنهار وليعتبر بذلك عظيم قدرة الله جل ذكره وما في ذلك من الدلائل على توحيده لا شريك له فقد أحسن وأصاب، ومن تعاطى بذلك علم غيب الله والقضاء بما يكون فقد أساء وأخطأ».

وكان العزيز كالمعز في هذا المعتقد كما قال أخوه تميم في إحدى قصائده:

ولما اختلفنا في النجوم وعلمها	وفي أنها بالنفع والضر قد تجري
فمن مؤمن منا بها ومكذب	ومن مكثر فيها الجدل وما يدرى
ومن قائل تجري بسعد وأنحس	وتعلم ما يأتي من الخير والشر
فعلمتنا تأويل ذلك كله	بما فيه من سر وما فيه من جهر
عن الطاهر المنصور جدك ناقلا	وكان بها دون البرية ذا خبر
فأخبرتنا أن المنجم كاهن	بما قال، والكهان من شيعة الكفر
وإن جميع الكافرين مصيرهم	إلى النار في يوم القيامة والحشر

فجمعنا بعد اختلاف ومرية وأوضحت فيها قول حق مبرهن  
وأوضحنا إلى أن الكواكب زينة مسخرة مضطرة في بروجها  
وإن جميع الغيب لله وحده وما علمت منه الأئمة إنما  
وألفتنا بعد التنافر والجزر ويجلى ظلام الشك عن كل ذى فكر  
وفيها رجوم للشياطين إذ تسرى تسير بتدبير الإله على قدر  
تبارك من رب ومن صمد وتر روه عن المختار جدهم الطهر

وقد خولط خليفة من خلفاء الفاطميين في عقله - وهو الحاكم بأمر الله - فلم يثبت  
من تصرفه أنه تلقن من آبائه وأسلافه مذهب الإباحة وادعاء الربوبية، وأنه وريث قوم  
من اليهود أو المجوس مندسين على الإسلام ليفسدوه وينقضوه، بل ظهر أنه يحرم المباح  
ويطارد اليهود تارة ويغضى عنهم تارة أخرى على كراهية ونفور، وأنه كان يمنع تقبيل  
الأرض بين يديه ولا يرضى أن تلثم يده وركابه، وأمر ألا يزيد الناس في السلام حين  
يدخلون إليه على قولهم: «السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته».

ويجوز أن يقال عن هذا الخليفة إنه كان في تخليطه وتحديفه فريسة المضللين من وزرائه  
ولا يجوز أن يقال إنه تولى العرش وهو يعلم أنه يهودى أو مجوسى يستدرج المسلمين إلى  
الكفر والإباحة وأنه يهدم دولته ودولة الإسلام كله وفاقا لما تأمر عليه آباؤه وأضرموه.

ولم يثبت مع هذا كل ما قيل عن أوامر الحاكم وزواجه وكل ما شاع عن نقائضه  
وبدواته، فإن التشنيع بالمضحكات والمبالغات مألوف في القاهرة لذلك العهد وما تلاه.

وقد وضع كتاب عن «قره قوش» صورته للناس في صورة الطاغية الذى لا يبالي  
ما يأمر به من المستحيلات والغرائب، وغفل الكثيرون عن موضع الفكاهة من تلفيقات  
الرواة، فحسبوا كلها جدا لا مزية فيه، وتناقلوها وأضافوا إليها، ولم يزلوا يرددونها  
على هذا الفهم الخاطئ إلى زمن قريب، وقد كان «قره قوش» على خلاف ما صورته  
الروايات عنه مثلا في الحزم وأصالة الرأى وحسن التدبير.

وعند ابن خلدون أن الاختلاق ظاهر فيما ادعوه على الحاكم من الدعاوى الدينية،  
وأنه كان مضطربا في الجور والعدل والإخافة والأمن والنسك والبدعة «وأما ما يروى  
عنه من الكفر.. فغير صحيح ولا يقوله ذو عقل، ولو صدر من الحاكم بعض ذلك لقتل

لوقتته، وأما مذهبه في الرفضة فمعروف، ولقد كان مضطربا فيه، ومع ذلك فكان يأذن لأهل السنة من المصريين في صلاة التراويح ثم ينهى عنها».

على أن الأقاويل عن الحاكم - صحت أو لم تصح - إنما تروى عنه ويعلم روايتها أنهم يتكلمون عن رجل مخالط في عقله لا يعول له على سر أو علانية..

ونحب هنا أن نوضح ما نستبعد نسبته إلى الدعوة الفاطمية في صميمها على حسب ما انتهينا إليه من الشواهد النفسية والتاريخية.

فنحن لا نستبعد أن يكون من الدعاة الفاطميين أناس قد استخرجوا لأنفسهم من دراساتهم في التصوف أو الفلسفة أو التنجيم مذهباً ينكره علماء الدين من السنيين والشيعة.

ولا نستبعد أن يكون منهم أناس خدموا القضية الفاطمية كلها خدمة لأنفسهم ولصقوا بها كما يلصق طلاب المنافع والنهازون للفرص بكل دعوة كبيرة تتسع للخدمة المنافع الخاصة مع المنافع العامة.

ولا نستبعد أن يعاب على الدولة الفاطمية ما يعاب على الدول في دور التأسيس أو في دور الانحلال.

ليس شيء من ذلك بعيداً ولا موجب لاستبعاده نظراً إلى أحكام العقل أو شواهد التاريخ..

ولكن الذي نستبعده ونرى أنه مناقض للواقع وللمألوف من الدواعي النفسية أن يكون هناك تواطؤ مبيت بين أناس من المطلعين على إنشاء دولة لهدم الدين الإسلامي والدولة الإسلامية معه، وأن يشمل هذا التواطؤ أقواماً في المغرب والمشرق ويدوم من قرن إلى قرن قبل نجاح الدعوة وبعد نجاحها بزمن طويل.

هذا هو البعيد عقلاً والبعيد في دعوى المدعين الذين لم يسندوه قط بدليل يقرب إلى العقل ذلك الزعم البعيد.

أما ما عدا ذلك من شئون الدعوة الفاطمية، أو شئون الدعوة العلوية في جملتها فقد سار في التاريخ مطرداً على النهج الذي ينبغي أن يسير عليه.

إن الإيمان بالإمامة واطلاع الإمام على الأسرار التي تخفى على غيره أمر لازم من لوازم الدعوة العلوية في نشأتها التاريخية.

فإن المؤمن بحق على وأبنائه في الإمامة يسائل نفسه: لم لا ينصره الله على أعداء الإمامة والخلافة؟

إنه يؤمن بالله وقدرته وقدره، فلا جواب لذلك السؤال عنده إلا أنها حكمة يعلمها الله، وأن الإمامة العلوية منذورة لزمان غير هذا الزمان، وأن الإمام الحق يعلم زمانه أو ينبغي أن يعلمه بإلهام من الله.

وقد آمن شيعة على بهذا وآمنوا معه بعرفانه لعلوم الجفر وتأويل الكتاب، وكلما تباعدت المسافة بين إمامة الواقع وإمامة الحق تباعدت معها المسافة بين إمامة الظاهر وإمامة الباطن، ثم جاء الزمن الذي أصبحت فيه إمامة الباطن مستورة حتماً، فأصبح فيه علم الدين والدنيا مرهوناً بما يتعلمه الطالب من الإمام المستور ومن دعائه الذين يخلصون إليه ويعلمون مكانه، ويفسرون أقواله وإشاراته، ولا بد من هؤلاء الدعاة ولا مناص من هذا التعليم..

وإذا كان السلطان صاحب الجند والصولة يعتمد في قيام دولته على الشريعة والقضاء وعلى السيف والشرطة فعلا م يعتمد الإمام المستور الذي لا سلطان له من شرطة ولا جند ولا قضاء؟

إنه لن يعتمد على شيء غير الطاعة والثقة التي لا تتزعزع، فلا جرم يطيعه المطيع وهو يؤمن بعصمته على الأقل في شئون إمامته، ويؤمن بهلاك روحه إن خرج على حكم الطاعة وخان أمانة الدنيا والآخرة، ونقض العهود وحنث باليمين.

كل هذا بديه ولا حاجة به إلى رصف أوراق أو رص أسانيد، لأنه لن يكون إلا هكذا حيثما كان، وقد كان.

ولا ننسى أن الأئمة أنفسهم يؤمنون بما يؤمن به أتباعهم ومريدوهم: يؤمنون بحقهم ويؤمنون بيومهم الموعود، ويؤمنون بالسر الذي يروضون أنفسهم بالعبادة والعلم على أن يستلهموه من هداية الله.

ومن التوفيقات التي نسميها بتوفيقات «الموقف» أن الباطنية الواقعية والباطنية الفاطمية أو الإمامية على الجملة تتلاقى هنا - بحكم الموقف الواحد - في كثير من الأمور.

فالدراسات المستورة أو المكتومة تتلاقى في جانب واحد، وإن كانت متعددة المطالب والموضوعات.

وقد كان المحافظون على الواقع الراهن ينكرون هذه الدراسات ويمنعونها على درجات من المنع تتفاوت في العنف والصرامة.

فكان «الموقف» الواحد يجمع بين أصحاب الدراسات المستورة أو الممنوعة التي لا يرتاح إليها أنصار الواقع والمحافظة على القديم.

وليس من مجرد المصادفة أن فلاسفة المشرق كانوا من الشيعة بتفكيرهم كما كان منهم أناس متشيعون بنشأتهم وميراثهم من بيوتهم، فكان الكندي والفارابي وابن سينا من الشيعة، وكان إخوان الصفاء كذلك من الشيعة، ومن كان من الفلاسفة سُنيًا كالفخر الرازي فمذهبه الفلسفي في صفات الله يوافق مذهب الإسماعيليين وأئمة الفاطميين. إذ كان يرى أن الإيمان بتعدد الصفات واستقلال كل صفة منها عن الأخرى تعدد لا يوافق التوحيد..

والذي نستخلصه من المذهب الفاطمي أن فلاسفتهم أخذوا بمذهب الفيض الإلهي الذي تعلمه المشرقيون باسم الحكيم أفلاطون، وهو ينتمي في حقيقته إلى الحكيم أفلوطين. نستخلص هذا من قول ابن سينا أن أباه كان يذهب في الكلام عن العقل والنفس مذهب الإسماعيلية.

ونستخلصه من رسائل إخوان الصفاء وهم من القائلين بمذهب الفيض الذي كان يقول به أفلوطين.

بل نستخلصه من خلط الخالطين في هذا المذهب، لأنه هو المذهب الذي يتعرض لهذا الخلط في كل مكان، وقد تعرض له في الشرق كما تعرض له بين الأوربيين في القرون الوسطى، ولا يزال يتعرض له في العصر الحديث.

وعلى نقيض ما قيل عن الإباحة في مذهب الإسماعيليين يمتاز مذهب الفيض الإلهي بالمبالغة في التطهر والإعراض عن الشهوات والترفع عن غواية الدنيا التي يتهالك عليها الجهلاء، والجاهل عندهم هو من يتعلق بشيء من الأشياء غير معرفة الحقيقة الإلهية والبحث عنها في كل ظاهرة من ظواهر هذا الوجود..

وقد نبه إخوان الصفاء في غير موضع من رسائلهم إلى وجوب التطهر على الحكيم الخالص للحكمة في حياته الخاصة والعامة، وقالوا غير مرة إن الاستسلام لشهوات البدن يقطع الإنسان عن آخرته ومعاده، ومن ذلك قولهم في رسالة الجسمانيات والطبيعات: «اعلم أن الاستغراق في الشهوات في هذه الدنيا ينسى الإنسان أمر الآخرة ويشككه ويبيسه منها، كما قال قائلهم في هذا المعنى:

هي الدنيا وقد وعدوا بأخرى وتسويف الظنون من السوام

وقيل أيضًا في هذا المعنى شعراً:

خذوا بنصيب من نعيم ولذة وكل وإن طال المدى يتصرم

وقال آخر وقد كان ساهياً عن أمر الآخرة:

ما جاءنا أحد يخبر أنه في جنة من مات أو في نار

وأشعارهم كثيرة في مثل هذه الظنون والشكوك والحيرة التي وقعوا فيها عقوبة لهم عندما تركوا وصية ربهم ونصيحة أنبيائهم واتباع علمائهم والحكام فيما يدعونهم إليه ويرغبونهم فيه من نعيم الآخرة ويأمرونهم به من الزهد في الدنيا وينهونهم عنه من الغرور بشواتها وعاجل حلاوتها».

ومنذ القدم عرف عن هذا المذهب الفلسفي أنه مذهب نساك وعفة وعزوف عن الماديات وترفع إلى عالم الروح، وكان أفلوطين صاحبه قدوة لأبناء عصره في العفة والزهد والانقطاع عن شواغل الثروة والجاه، وكان من تلاميذه من يبيع قصوره ونفائسه ليلزمه في معهده ويعيش على مثاله.

ولا غنى عن خلاصة لهذا المذهب نقلها هنا كما أوردناها في رسالتنا عن الشيخ الرئيس ابن سينا وهي كما يلي:

«... إنه يتجاوز - أرسطو - أشواطاً بعيدة في التنزيه والتجريد، فيرى أن الله - أو الأحد - من وراء الوجود ومن وراء الصفات، لا يعرف ولا يوصف، ولا يوجد في مكان ولا يخلو منه مكان، وكماله هو الكمال الذي نفهمه بعض الفهم بنفى النقص عنه، وهيئات أن نفهمه بإثبات صفة من الصفات، لأننا نستطيع أن نقول إنه لا يكون هكذا ولا نستطيع أن نقول إنه هكذا يكون..»

«وقد يتصل به الإنسان في حالة الكشف والتجلي حين تتجاوز الروح جسدها كما يقول، ولكنها حالة لا تقبل التأمل والتفكير، فإذا انقضت فقد يثوب الإنسان بعدها إلى عقله فيتأمل ويفكر وينحدر بذلك من مقام الأحد إلى مقام العقل الذي هو دونه، لأن الأحد فوق العقل وفوق المعقول. ويقول أفلوطين كما يقول أرسطو إن الله أو «الأحد» لا يشغل بغير ذاته، لأنه مستغن بذاته كل الاستغناء. أما العالم فقد نشأ من صدور العقل عن الأحد وصدور النفس عن العقل من هذا التأمل، وأن العقل يعقل الأحد فهو أحد مثله وإن كان دونه في مرتبة الوجدانية، ثم يعقل ذاته فينشأ من عقله لذاته عقل دونه وهو النفس أو هو القوة الخالقة التي أبدعت هذه المحسوسات..»

«ومن البديهي أن صدور الجسم من الجسم ينقصه ويخرج شيئاً منه ينتقل من المعطى إلى الآخذ فينقص بانتقاله، أما صدور الفكر من العقل فلا تنقصه ولا تجرده من شيء فيه، وعلى هذا المثال نفهم صدور العقل عن الأحد الذي لا يعتريه نقص بحال من الأحوال.

«والنفس - وهى المرتبة الثالثة في الوجود عند أفلوطين - تتجه إلى العقل فتتسجم معه في مقام التجريد والتنزيه، وتتجه إلى الهوى فتبتعد عن التجريد والتنزيه، ولهذا تخلق الأجسام وتضفى عليها الصور على سبيل التذكر لما كانت تتأمله وهى في عالم القدرة الكاملة أو عالم الصور المجردة. فهذه المحسوسات هى كالظلال للمعقولات قبل أن تبرزها النفس في عالم المحسوسات، أو هى كأطياف الحالم وهو يستعيد بالرؤيا ما كان يبصره بالعيان..»

«فالمحسوسات كلها أوهام وأحلام، وكلها غشاء باطل يزداد بعداً من الحقيقة كلما ابتعد من العقل وانحدر في اتصاله بالهوى طبقة دون طبقة، فإن العقل دون الأحد والنفس دون العقل والمحسوسات دون النفس، وهكذا تهبط الموجودات طبقة بعد طبقة

حتى تنحدر إلى الهوى التي لا نفس معها، وهى معدن الشرفى العالم، لأنها سلب محض يحتاج أبداً إلى الخلق، وهو الإيجاد أو الإيجاب.

«وقد صدرت النفس الفردية من النفس الكلية، ولها كالنفس الكلية التى صدرت منها اتجاهات، فهى باتجاهها إلى النفس الكلية إلهية صافية، وباتجاهها إلى المحسوسات والأجساد حيوانية شهوية، وليست النفس عند أفلوطين ملازمة للجسد كما يقول أرسطو، بل هى جوهر منفصل عنه سابق له كالمثل الأفلاطونية، فلا تقبل الفناء ولا يحصرها الزمان والمكان، وهى تصدر من النفس الكلية اضطراراً كما صدرت النفس الكلية من العقل الأول، مستجيبة لطبيعة الإصدار فى ذلك العقل، وللشوق الهوى الذى يترفع بالهوى إلى منزلة المحسوسات فالمعقولات..

«والشر فى العالم هو الهوى لأنها سالبة تنزل بالمعقولات والروحيات التى لا تلبسها، ولا محيد عن الشر مع وجود الهوى وقدمها وضرورة الملاسة بينها وبين العقل والنفس فى دور من أدوارها، وعلى النفس أن تجاهدها وتتنصر عليها وعلى شهواتها، فإن أفلحت عادت إلى النفس الكلية خالصة مخلصه، وإن لم تفلح عادت إلى الجسد مرة أخرى ولقيت فى كل مرة جزاءها على الذنوب التى اقترفتها فى حياتها الجسدية الماضية..

«ولا حرية للإنسان كما رأيت، لأن وجوده ضرورة يستلزمها الصدور وملابسة الهوى، ولكنه يقاوم تلك الضرورة بجهد الشهوات، فيترقى من مرتبة الحس إلى مرتبة التأمل إلى مرتبة الكشف، وينتقل من شتات الحس إلى استجماع العقل إلى وحدة الأحد ورضوان الكمال، فتجزيه ضرورة الارتقاء عن ضرورة الانحدار، ولا محل بينها لشيء من الاختيار، وإن قال به أفلوطين فى بعض الأحيان...».

هذه خلاصة وجيزة جداً لأصول مذهب الفيض كما شرحه تلاميذ أفلوطين، نعتد فيها على المراجع الأوربية الحديثة التى نقلت مباشرة من اليونانية، وقد نقل هذا المذهب مجملاً فى بعض الأوقات مفصلاً فى أوقات أخرى إلى اللغة العربية، ووقع فى نقله خطأ إسناد وخطأ تفسير.. فنسب الناقلون فصولاً منه إلى أفلاطون ونسبوا مبادئ منه إلى أرسطو، ولكن المتصوفة الإسلاميين وفلاسفة الإسلام فى المشرق قبلوا منه ما يوافق الدين الإسلامى وهو تنزيه الأحد، وعقيدة التخلّى على الخلق من العباد والمتأملين،



ورفضوا منه على التخصيص قوله بتناسخ الأرواح وعقوبة الأنفس في هذه الدنيا بردها إلى الأجساد التي تشقى فيها، أو مكافأتها بردها إلى الأجساد التي تترقى فيها إلى مرتبة فوق مرتبتها.

ووجد الفلاسفة والمتصوفة معاً ما يوافقهم في أقوال أفلوطين، فقال بالكشف وقدرة النفس على الخوارق طائفة من المفكرين لا يحسبون بين أهل الطريق ولا يدعون لأنفسهم صفة الإمامة الدينية، وإنما قالوا بالكشف والقدرة على الخوارق أخذاً بالأقيسة الفكرية، واستدل ابن سينا على إمكان الكشف بأن النفس الصالحة تتلقى في الرؤيا الأنبياء بالمغيبات عنها وعن غيرها فلا مانع من تلقيها العلم يقظة من تهيأت له بالرياضة وصفاء السريرة، وأن نفس الإنسان تتصرف في مادة الجسد فلا مانع أن تتصرف مادة الكون بقدرة تستمدّها من علة العلل التي تتصرف في جميع الأشياء.

وطائفة من أصحاب المآرب وجدوا في تناسخ الأرواح ما يعينهم على دعواهم، ومنهم من كان يدعى أنه ابن الإمام عليّ بالتسلسل الروحاني مع اعترافه بأنه من غير نسله في السلالة الجسدية، زاعماً أن البنية تحصل بالانتفاء إلى الروح كما تحصل بالانتفاء إلى الجسد، ولم يكن في هؤلاء أحد من الفاطميين ولا كانت بهم حاجة إلى هذه الدعوى لأنهم يصححون نسبهم جميعاً إلى الإمام علي بغير وسيلة هذا التناسخ المزعوم..

ولاشك أن العلامة الشهرستاني كان يلخص طرفاً من مذاهب أفلوطين كما وصل إلى المشرق حين قال في تلخيصه لكلام الباطنية عن الصفات: إن الله «لما وهب العلم للعالمين قيل هو عالم، ولما وهب القدرة للقادرين قيل هو قادر، فهو عالم قادر بمعنى أنه وهب العلم والقدرة، لا بمعنى أنه قام به العلم والقدرة أو وصف بالعلم والقدرة.. وأنه أبدع بالأمر العقل الأول الذي هو تام بالفعل، ثم يتوسطه أبدع النفس الذي هو غير تام.. ولما اشتاقت النفس إلى كمال العقل احتاجت إلى حركة من النفس إلى الكمال واحتاجت الحركة إلى آلة الحركة إلخ إلخ».

فهذا المذهب في الصفات الإلهية يوافق مذهب أفلوطين في جملته، وفحواه بلا إغراب ولا إبهام أننا حين نصف الله بالعلم لا ندرك من كنه العلم إلا ما يعطينا إياه، وإننا حين نصف الله بالقدرة لا ندرك من كنه القدرة إلا ما نقدر عليه بأمر الله، وهكذا في سائر

الصفات بما لا يجوز أن يفهم منه أنه إنكار لعلم الله وقدرته، إذ كان أصحاب الفيض الإلهي ينكرون نقائص الكمال ويرتفعون بالكمال الإلهي مرتفعاً تعجز عن إدراكه العقول..

لكن هذا المذهب كما أسلفنا عرضة للخلط في فهمه ممن يهرفون بما لا يعرفون، فإن هؤلاء يخلطون بينه وبين مذهب الحلول وهو يناقض مذهب الحلول أشد المناقضة وينكره غاية الإنكار، فإن الخلاص من أوهام المادة الجسدية عند أفلوطين هو غاية التنزية والتطهير، ولا يتفق هذا مع القول بحلول الله سبحانه وتعالى في الأجسام.

كذلك يخلطون بينه وبين وحدة الوجود وهما مذهبان متناقضان. فإن القائلين بوحدة الوجود يسفون الصفة الإلهية على الموجودات جميعاً وهو قول ينفية أفلوطين جد النفي تنزيهاً لله «الأحد» عن جميع المحسوسات والمتعددات..

ويسمع السامع أن حكمة الخلق تتجلى في أناس بعد أناس فيخيل إليه أن اللاحق أفضل من السابق، أو أن قيام مشيئة الله في كل عصر رسالة كرسالة الأنبياء..

هذا الخلط في فهم المذهب قد جنى على الحقيقة في غير طائل، وجر إلى الخبط في الظنون لغير علة، لولا الحماقة وخفة العقل، وحب الخدعة والادعاء..

وقد كان ابن هاني الأندلسي من هؤلاء الذين يتعاطون الفلسفة ويهرفون فيها بما لا يعرفون، ولم تكن حذلقته مقصورة على مذهب الإسماعيلية بل هي طبيعة نشأت معه في موطنه، ولغط بالفلسفة وهو يتصل بصاحب أشبيلية فأقصاه خوفاً من اتهامه معه بمشاركته في أضراليه وخزعلاته ولما مدح المعز الفاطمي بقصيدته الرائية التي قال في مطلعها:

ما شئت لاما شاءت الأقدار فاحكم فأنت الواحد القهار  
لم يكن يريد أن يقول إن المعز أقدر من الله، وإلا لما قال بعد ذلك:

وكأنما أنت النبي محمد وكأنما أنصارك الأنصار  
وإنما أراد أن يتحذلق بما سمع عن صفات القدرة والعلم وأن الله يوصف بالقدرة لأنه يعطيها، وأن مشيئته سبحانه وتعالى تقوم بمن يندبه لإمضاء تلك المشيئة، فخلط وخبط

واتهمه الناس - ولهم العذر فيما اتهموه به - ولم تكن به ولا بمدوحه حاجة إليه..  
 إلا أننا إذا صرفنا النظر عن هذا وأشباهه من ضروب الحذقة والمبالغة في الشعر  
 خاصة لم نجد في كلام القوم ما لم يألّفه المتصوفة وأبناء الطريق من عبارات المجاز  
 والكنائية، وليس فيما روى عن ثقات الفاطميين شيء لم يسمع مثله من إمام كبير كمحيى  
 الدين بن عربي في كتب التأويل أو كتب الترسل الصريح، وقد كتب محيي الدين إلى  
 فخر الدين الرازي رسالة يقول فيها: «لربوبية سر لو ظهر لبطلت النبوة، وللنبوة سر  
 لو كشف لبطل العلم، وللعلم بالله سر لو ظهر لبطلت الأحكام، فقوام الإيمان واستقامة  
 الشرع يكتّم السرية..» إلى آخر ما قال عن التوحيد والاتحاد والوحدانية والأحادية..  
 وفوق كل ذي علم عليم..

وهذا كلام لولا ولع المتصوفة بالإغراب لقال قائله إن النبوة لازمة لأن الناس  
 لا يكشفون سر الغيب بغيرها، وإن العلم لازم لأن النبوة لا تصل إلى الناس أجمعين،  
 وإن الأحكام لازمة، لأن العالم يزجره العلم والجاهل تزجره الأحكام. ولكن الإغراب في  
 أساليب المتصوفة والحذقة في أساليب من يسمعون ولا يفقهون أو من يفقهون القليل  
 ويحبون أن يظهروا الفقه الكثير - كل أولئك يقود إلى الظنون حيث لا موجب للظنون.

\* \* \*

وجملة القول إن الباطنية الفاطمية لو لم تقترن بالدعوة إلى قيام دولة تحارب الدولة  
 القائمة لما استغريها الناس ذلك الاستغراب، ولا اضطربت حولها التهم والأقاويل ذلك  
 المضطرب، فقد كان كل مذهب في ذلك العصر «باطنيًا» على نحو من الأنحاء، وأوشك أن  
 يتساوى في هذا أهل السنة وأصحاب التصوف وطلاب الفلسفة وإخوان الصفاء ممن  
 يتذكرون العلم بينهم ويظهرون منه حيناً بعد حين ما طاب لهم أن يظهروه.

فالإمام الغزالي - وهو من أقطاب أهل السنة ومبغضى الفلسفة - كان يؤلف للعامة  
 غير ما يؤلفه للخاصة. وكان من كتبه ما يضمن به على غير أهله، والإمام ابن عربي  
 المتصوف كان يدين بالسرية ويرى أنها تمام العلم والمعرفة، وأبو العلاء المعري الشاعر  
 الحكيم كان في رأى داعي الدعاة يخفى ما يعلم عن أناس يلعن بعضهم بعضاً ويتهم  
 بعضهم بعضاً بالكفر والمروق من الدين، وشعارهم جميعاً:

خل جنبك لرام وامن عنه بسلام  
مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام

إلا أن يكون مندوباً لعمل لا حيلة له فيه، أو متجرّداً لرسالة يهون فيها عنده أن يقول وأن يقال فيه.

ومن المحقق أن الباطنية الفاطمية أضيف إليها الكثير بعد دخول الحسن بن الصباح الذي سيأتي ذكره في زمرتها، ومن هذا الكثير أنظمة لم تعهدها من قبل؛ وعقائد لم تكن لازمة لها ولا معقولة منها، وأهم هذه الأنظمة نظام الفدائيين الذين كانوا عدة الرؤساء في حوادث الغيلة والهجوم على المخاطر، فهؤلاء لم يظهر لهم عمل في خدمة الباطنية إلا بعد نشوء الدولة الفاطمية بأكثر من مائة سنة، ولو كان للخلفاء الفاطميين جند من هذا النظام لما استبد بهم الوزراء أحياناً من غير مذهبهم ولا من المجاملين لطوائف الإسماعيلية المخلصة لأولئك الخلفاء.

\* \* \*

فقد استبد الأمير بدر الجمالي بالأمر دون الخليفة - وهو أمير الجيوش الذي ينسب إليه حتى مرجوش والجمالية - وجاء ابنه الأفضل من بعده وسار مع الخليفة الأمر على خطة أبيه، وكان بدر وابنه الأفضل على مذهب من مذاهب الشيعة غير مذهب الإسماعيلية، فصادروا الإسماعيليين ونفوا أناساً من قاداتهم وغلاتهم من الديار المصرية، وضاق الخليفة الأمر بوزيره ذرعاً فتحدث إلى ابن عمه في قتله عند دخوله إليه بقصر الخلافة، ووافق ابن عمه على وجوب الخلاص من الوزير المستبد ولكنه أشفق على سمعة القصر من جرائم اغتيال الوزراء والكبراء في رحابه، وأشار عليه بتحريض رجل من صنائع الوزير نفسه على قتله، وإغرائه بمنصب سيده مكافأة له على طاعته، واتفقا على اختيار المأمون بن البطاحي لهذه المهمة فقبل هذا ما أمروه به طمعاً في الوزارة، ولم يجد البطاحي من يعينه على مهمته غير أعداء الوزير الذين نفاهم من مصر ثم تسللوا إليها خفية.. وشجعهم على الانتقام منه إغراء البطاحي لهم ووعدهم بالعفو عنهم وإسناد الوظائف إليهم متى آلت إليه وزارة الدولة، ولو كان نظام الفدائيين معروفاً يومئذ في الدولة الفاطمية لما استطاع الوزير الأرمني المخالف لمذهب الإسماعيلية أن يستبد بالإمام المطاع ولا احتاج الإمام المطاع إلى التفكير في اغتيال الوزير بين يديه بقصر

الخلافة، ولا إلى تدبير تلك المؤامرة التي اعتمد فيها على الوعد والإغراء والاستعانة  
بذوى المطامع والترات..

ولاشك أن الحسن بن الصباح لم يعتمد إلى نظام الفدائيين إلا بعد استيلائه -  
كما سيلي - على قلعة «آلموت» واضطراره إلى حماية نفسه من دول حوله تجرد الجيوش  
لقتاله، وهو في قلعته بغير جيش يقاوم تلك الجيوش الزاحفة عليه بمثل عدتها وعددها في  
مبادين القتال.

وقد تغيرت الدعوة كلها حين تغير موضوعها وتغيرت وسائلها، وأمعنت في التخفي أو  
في «الباطنية» الواقعية حين أمعنت في الهجوم على خصومها وأمعن خصومها في الهجوم  
عليها.

\* \* \*

أما قبل دخول ابن الصباح في زمرة الباطنية فقد كان استخفاء الدعاة وأتباع الدعاة  
ضرورة لا محيد عنها لانتشار أصحاب الدعوة في بلاد واسعة تدين بالطاعة للحكومات  
متوجسة، تسرع إلى التنكيل بكل من يخالفها ويناصر أعداءها. ولم يكن هذا الاستخفاء  
لترويع الدسيسة التي تملأ عليها «مجوس أو يهود» بيتوا النية على هدم الدين وتضليل  
المسلمين، بل كان لزاماً لأصحاب تلك الحكومات ولاشك أن يشركوا رعاياهم معهم في  
الخوف من الإسماعيلية، فلو أنهم قالوا لأولئك الرعايا إن الإسماعيليين طلاب ملك  
ينتزعونه من ملوك ذلك الزمن لما تحركت لأولئك الرعايا ساكنة في حريمهم والدلالة على  
مكانهم، إذ كان أكثر الرعايا يعلمون أن الحكم في أيدي أناس لا يستحقونه بعلمهم  
وعملهم وإن استحقوه بنسبتهم، وأن أصحاب السلطان الفعال من أجناد الديلم والترك  
دخلاء على العباسيين كما كانوا دخلاء على الفاطميين، فإن لم يكن خطر الإسماعيلية  
خطراً على الدين وعلى المسلمين جميعاً فهو خطر لا يهم الناس في كثير ولا قليل، ما دام  
مقصوراً على أصحاب العروش والدسوت.

ولهذا راجت خرافة النسب إلى المجوس واليهود، وهي خرافة تنكرها الحقائق النفسية  
ولا تؤيدها الشواهد التاريخية، وكل ما ثبتت نسبته إلى أصحاب الباطنية الفاطمية فهو  
من المسائل التي يختلف عليها طوائف المسلمين من سنيين وشيعيين، بل يختلف عليها

الشيعة الإماميون أنفسهم بين القائلين بإمامة موسى والقائلين بإمامة إسماعيل من أبناء جعفر الصادق، وليس وراء ذلك كله دسيمة لهدم الإسلام كله، وتضليل المسلمين أجمعين..

\* \* \*

ومحصل القول في المذهب الإسماعيلي من الوجهة الفلسفية أنه هو مذهب الفيض الإلهي كما اعتقده المتصوفة المسلمون من أصحاب الدعوات السياسية وغير أصحاب الدعوات السياسية، يضاف إليه القول بعصمة الإمام وأنه هو وحده القادر على التأويل الصحيح والإحاطة ببواطن التنزيل، وينبغي أن نذكر هنا أن القول بالعصمة الواجبة لكل إمام كان مذهباً من مذاهب الفلسفة في حكومة المدينة الفاضلة، فإن الفيلسوف الفارابي الذي كان يلقب بالمعلم الثاني قد طلب لإمام المدينة الفاضلة كمال العقل والعلم والخيال والدوق والخلق والخلقة، ولعله لهذا كان قريباً من الشيعة محباً للمتشيعة.

وقد كان القول بعصمة الأئمة لا يوجب على المؤمنين به سب كل خليفة غير الإمام عليّ وأبنائه الأكرمين، ولكن سب الخلفاء جرى على ألسنة طائفة من غلاة الفاطميين وغير الفاطميين، فاستنكره عقلاؤهم وحكماؤهم، واستنكره أدباً من لا ينكره اعتقاداً ولا يرى الخلافة لأحد غير الإمام عليّ وبنيه، ولا عذر من المسبة بالباطلة على كل حال، ولكن الخلاف القبيح الذي أطلق الألسنة بلعن عليّ على المنابر ستين أو سبعين سنة هو الخلاف القبيح الذي أطلق الألسنة بعد ذلك بالجرأة على أقدار الأئمة الآخرين رضوان الله عليهم أجمعين.

## حسن بن الصباح .

أشرنا في الفصل السابق إلى التغير الذى طرأ على نظام الدعوة الإسماعيلية بعد دخول الحسن بن الصباح فى زمريها، وسرى من جملة الأخبار والأعمال التى رويت عن ابن الصباح أن الرجل من أصحاب تلك الشخصيات التى لا تتصدى لدعوة من الدعوات إلا أضافت إليها شيئاً من عندها وطبعها بطابعها، وأنه لم يكن من أولئك الذين يتعلقون بدولاب كبير يديرهم إلى وجهته، بل كان من الذين يديرون الدولاب إلى وجهتهم حين يتعلقون به، ولا يدفعهم إلى التعلق به إلا أنهم لا يستطيعون أن يخلقوا لأنفسهم دولاباً مستقلاً يتعلق به الآخرون.

واتفقت الأخبار الصادقة والكاذبة التى رويت عن الرجل على صفة واحدة فيه يشبهها الخبىر الصحيح والخبىر الكاذب على السواء، وهى الجنون بالسيطرة والغلبة، ونتعمد أن نسميها الجنون بالسيطرة ولا نسميها حباً للسيطرة ولا رغبة فيها، لأنه كان مغلوباً لدفعة نفسه، أو كان أول من غلبته تلك النزعة فمضى معها مسوقاً لها، غير قادر على الوقوف بها ولا الراحة معها.

والسيطرة محبوبة لكل إنسان، ولكن الفرق عظيم بين من يهيم بالسيطرة لأنه لا يطيق العيش بغيرها، وبين من يطلبها لأنه يفضلها على عيشة بغير سيطرة أو يفضلها على عيشة الطاعة والإذعان للمسيطرين.

ذلك مضطر إلى طلب السيطرة، وهذا مختار فى المفاضلة بين الحصول عليها والاستغناء عنها، وقد يفضل الاستغناء عنها إذا جشمه الطلب فوق مايطيق..

وكان الرجل داهياً ولكنه لم يكن من الدهاء بحيث يستر مطامعه ولا يثير المخاوف فيمن حوله.

أو لعله داهياً عظيم الدهاء، ولكن هيامه بالسيطرة واندفاعه إليها كانا أعظم من

دهائه. فأنكشفت غايته على كره منه وحيل بينه وبين بلوغ تلك الغاية من كل طريق ينافسه فيه المنافسون.

ومما لا ريب فيه أن الرجل لم يكن من الغفلة بحيث يصدق كل خرافة من الخرافات التي كان يذيعها ويتولى نشرها والدعوة إليها، ولكن التواريخ والشواهد لم تحفظ لنا خبراً واحداً يدل على أنه كان من السمو الفكري بحيث يسلم من جميع الخرافات ويتبطن ما وراءها من الحقائق، ولا سيما إذا كان التصديق هو طريقه إلى السلطان والغلبة وقهر الخصوم والانتصار على النظراء. فمن مألوف النفوس - أو من مألوف هذه النفوس خاصة - أن تعتقد ما يواتيها على هواها ويعزز إيمانها بمطمعها، كما يفعل المحب الذي يؤذيه الشك ويؤذيه العلم بعيوب محبوبه فيروض طبعه على اليقين وتجميل العيوب لأنها أريح له وأعون له على هواه من عذاب الشكوك وانكشاف العيوب.

وهذه الطبيعة المعهودة في أمثاله دون غيرها هي التي تفسر لنا أفعالاً شتى يبدو فيها خادعاً مخدوعاً في وقت واحد، فهو حصيف لا شك في حصافته. ولكن كيف يقع الحصيف في مثل ذلك السخف الذي لج به حتى يسول له البطش بأقرب الناس إليه ومنهم ولده أو ولداه؟

يقع الحصيف في مثل ذلك السخف، وفيما هو أسخف منه، إذا كان مغلوباً على أمره مضطراً إلى تسوية دفعته بعقيدة تجعلها في نظره، وتلبسها ثوب الواجب الذي لا يحيد عنه ولا هوادة فيه.

\* \* \*

أما أن حسن بن الصباح كان مغلوباً على أمره في طلب السلطان فحياته كلها سلسلة من الشواهد على طبيعة لا تطيق العيش بغير سلطان أو بغير السعى إلى السلطان، فإنه ما اتصل بأحد قط إلا خافه على مكانته وتوجس منه على الرغم من دهائه وفطنته، ولو لم يكن طمعه أقوى من دهائه وفطنته لما تكشفت منه دفعة الطمع في كل علاقة وفي كل مكان.

سمع في شبابه عن الشيخ موفق النيسابوري أن تلاميذه جميعاً يرتفعون ببركة تعليمه في مراتب الدولة، وكان ابن الصباح شيعياً، ومدرسة الشيخ موفق معهد السنة في



نيسابور، فلم يمنعه ذلك أن يختارها للتعلم فيها على أمل في الجاه والسلطان.  
ومن الذين ذكروه من محبيه رشيد الدين بن فضل الله صاحب «جامع التواريخ»..  
وفي روايته عن صباه يقول إن سبب العداء بينه وبين الوزير نظام الملك أنه كان يتلمذ  
معه في مدرسة نيسابور فتعاهدا على المعونة إذا وصل أحدهما إلى منصب من مناصب  
الرئاسة، وأن ابن الصباح قد استنجز الوزير وعده فخيره بين ولاية الري وولاية  
أصفهان، وكان ابن الصباح على الهمة، فلم يقنع بإحدى هاتين الولايتين، فاستبقاه نظام  
الملك في الديوان عسى أن يترقى فيه إلى مكانة أكبر من مكانة الولاة..

والرواية على هذه الصورة عرضة للنقد والمناقشة، ولكنها على كل حال يصح منها  
شيء واحد: وهو علم المؤرخين للرجل - من محبيه فضلاً عن مبغضيه - أنه كان بعيد  
المطامع منذ صباه..

وحدث وهو في الديوان، أنه تصدى لعمل من أعمال نظام الملك فوعده الملك بإنجازه  
قبل أن ينجزه الوزير، فاحتال هذا على إحباط سعيه وأوعد عليه الباب الذي أراد أن  
يندفع منه إلى منصبه فوق كتفيه.

وقيل في تعليل سفره إلى مصر للقاء الخليفة الفاطمي إنه استوعب كل ما تعلمه من  
الدعاة فاستصغره إلى جانب علمه بأسرار الدعوة، فأراد المزيد من العلم بالشيوخ إلى  
دار الحكمة في القاهرة، لعله يستوفي هناك علوم الإسماعيليين التي غابت من دعاة  
العراق.

ومن الواضح أن الشيوخ إلى عاصمة الخلافة الفاطمية هو المسعى الذي لا تنصرف  
عنه همة طامع في مناصب الدولة، فليس له مطمع في بغداد وليس له بين السلجوقيين مقام  
محمود، ولم يبق له إلا أمل واحد لا منصرف عنه، وهو بلوغ المنصب المرموق في عاصمة  
الخلافة ومرجع الدعوة والدعاة..

ولكنه لسوء حظه بلغ القاهرة وقد تحكّم فيها رجل قوى الشكيمة، كبير المطامع،  
يتولى القيادة والوزارة ولا يقنع بهما دون الإمارة والملك لو تمهد إليهما السبيل، ومن ثم  
زوج بنته للأمير المستعلى بن الخليفة، وأكره الخليفة أوزين له أن يختار المستعلى لولاية  
عهده، أملاً في الملك إن استطاع لنفسه، أو في توطيد الملك لذريته من بعده.

ذلك هو أمير الجيوش بدر الجمالي الذي سبقت الإشارة إليه؛ ذلك هو الند الذي تحفز ابن الصباح لمصاولته ومداورته بعد وصوله إلى القاهرة، فاختار نزاراً لولايته العهد واحتال جهده أن يحول بين المستعلى وعرش الخلافة، واستمد من أساس المذهب الإسماعيلي كل حجة يدعم بها ترشيح نزار للخلافة بعد أبيه، فزعم أنه مثل بين يدي الخليفة المستنصر فوكل إليه الخليفة أن يدعو إليه وإلى ولي عهده بين الأمم الإسلامية. قال: «فسألته ومن ولي العهد؟ فأشار إلى نزار..»

تلك قصة تشبه قصة الولاية التي صارت إلى إسماعيل بن جعفر الصادق وثبتت له بعد عدول أبيه عن ولايته وإسنادها لأخيه موسى، فإن الإسماعيليين يرفضون تبديل ولاية العهد لأن الولاية بأمر الله والله يتنزه عن البداء..

فلما أراد الحسن بن الصباح أن يثبت الولاية لنزار أقام لها أساساً كالأساس الذي قامت عليه الدعوة الإسماعيلية من مبدئها، وروى تلك القصة عن الخليفة المستنصر (والأرجح عند أناس من ثقات المؤرخين أن الخليفة لم يدعه إلى لقائه، بل أنزله منزل الكرامة في دار الضيافة، ثم أبقاه على أمل يتردد بين التقريب والإقصاء) ولكن ابن الصباح قد طال عليه الانتظار وأحس الخطر من أمير الجيوش فنجا بحياته من مصر، ولما يصدق بالنجاة، وراح بعد الإفلات من الخطر ينشئ له دعوة جديدة في المذهب الإسماعيلي، وهي الدعوة إلى إمامة نزار.

وراح الحسن يطوف في بلاد الشام والعراق وفارس لينشر دعوته الجديدة حيث يأمن الرصد والمطاردة، ويبدو أن حوافز النفس الغلبة كانت في تلك الفترة على أشد ما تكون غلبة عليه، حرجاً بما لقيه وضيقاً بالمطمع الذي ينازعه ولا يعلم المخرج إليه، فقال يوماً لأحد أصدقائه في أصفهان: لو أن معي صديقين أركن إليهما لانتزعت من هؤلاء السلاجقة عرشهم.. فظن به صديقه الجنون، وأوصى طباخه أن يتخير لضيافته ما لطف من الطعام وطاب غذاؤه، وأدرك الحسن أن صديقه قد خامره الشك في عقله فتركه ومضى لسبيله.

والظاهر من مساعيه وحركاته في هذا التطواف أنه كان يبحث عن أستاذه القديم في الدعوة الإسماعيلية عبد الملك بن عطاش، وكان ابن عطاش قد ولاه الوكالة عنه ثم

زين له السفر إلى القاهرة، وأطلعه قبل سفره إليها على أساء بعض الدعاة المستترين الذين يلقاهم في طريقه، ولكنه لم يطلعه على أسمائهم جميعاً، وأهم من ذلك لدى التلميذ المتحفظ أنه لم يعرف من أستاذه مكان الأموال المدخرة لبث الدعوة، ولا عرف بطبيعة الحال كلمة السر التي تمكنه من أخذها وتكون علامة له عند المؤمنين عليها، فما زال الحسن يتعقب ابن عطاش حتى ظفر بـلقائه ووثق من اطمئنانه إليه، ولعله استطلعه أسرار الودائع المخبوءة فأطلعه عليها..

وواضح من أن تجارب الحسن في رحلاته بين بلاد السلاجقة وخلفاء بنى العباس وخلفاء الدولة الفاطمية، قد أياسته من الوثبة إلى السلطان من طريق الولاية، ولكنها لم تينسه من الوثبة إلى السلطان حيث كان لاستقرار هواه في طبعه، فطمحت به همته إلى معقل من المعقل في أطراف الدولة يتفرد بحكمه ولا تمتد إليه يد ملك أو خليفة، وتخير الأطراف فلم يجد منها ما هو أصلح لمطلبه من بلاد الديلم، فخرج إليها مع رهط من صحبه وأتباعه، وقيل إنه تلقى من مصر في الأثناء ولداً لنزار بايعه بالإمامة وعمل باسمه ودعا إليه، حتى انتهى به المطاف إلى قلعة يقيم فيها زعيم من العلويين، فاستضافه فأنزله على الرحب والسعة وتغاضى عنه وهو ينشر الدعوة لمذهبه ويجمع الأنصار حوله، ثم أحكم أمره كما يقول ابن الأثير، فطرد صاحب القلعة واستولى عليها وعلى القلاع التي تجاورها. وساعده على انتزاعها أنه خيل إلى أهل الإقليم أن مجموعة حروفها بحساب الجمل توافق لك السنة الهجرية: سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة (٤٨٣) وهي مجموعة حروف الألف واللام والهاء والألف والميم والواو والتاء التي تتألف منها كلمة الهاموت، وأتم الحيلة في أذهان القوم أنه فسر لها هم بمعنى النسر المعلم، من (أله) بضم اللام بمعنى النسر، في الفارسية، و(أموهت)<sup>(١)</sup> بمعنى المعلوم أو المعلم، إيماء من الغيب بتعليم الدين من قمة النسر الشاهقة، والدين في مذهب الباطنية تعليم لا يستغنى عن الإمام في كل زمان!

\* \* \*

وقد تحدث المؤرخون والسياح عن أسرار تلك القلعة بالأعاجيب التي تزجي الأحاديث بين الناس فيصدقونها، لأنهم يحبون الاستماع إلى العجب والتحدث بالعجب

(١) ينطق اسم اللمعة «الاموت» أو الموث بفتح اللام.

ويصعب عليهم بعد العثور على حديث عجيب أن يفرطوا فيه كما يصعب عليهم التفریط في كل فنية عجيبة أو كل تحفة نادرة..

من هذه الأعاجيب أن الحسن بن الصباح عرف سر الحشيش من أستاذه الطبيب بن عطاش فسخره في نشر دعوته، وأنه توسل به لإقناع أتباعه برؤية الجنة عياناً، لأنه كان يدير عليهم دواخين الحشيش، ثم يدخلهم إلى حديقة عمرت بمجالس الطرب التي يتغنى فيها القيان ويتلاعب فيها الراقصات، ثم يخرجهم منها وهم في غيبوبة الخدر ويوقع في وهمهم ساعة يستيقظون أنه قد نقلهم إلى جنة الفردوس وأنه قادر على مرجعهم إليها حيث يشاء، وأنهم إذا ماتوا في طاعته ذاهبون بشهادة أعينهم إلى السماء.

قالوا: وإن هذا الإقناع أو هذا «الإيمان العياني» يفسر طاعة أتباعه الذين كان يأمرهم بالهجوم على أعوانه من الوزراء والأمراء بين حاشيتهم وأجنادهم فيهمجون عليهم ويقتالون غير وجلين ولا نادمين، وأن كلمة «أساسين» Assasin التي أطلقت في الغرب على قتلة الملوك والعظماء، ترجع إلى كلمة الحشاشين أو الحسينيين نسبة إلى الحسن ابن الصباح، وقالوا إن الفتي من أتباع شيخ الجبل كان يبلغ من طاعته لمولاه أن يشير إليه الشيخ بإلقاء نفسه من حائق فيلقى بنفسه ولا يتردد، وإن أحدهم كان يقيم بين جند الأمير المقصود بالنقمة ويتكلم لغتهم حتى لا يميزوه منهم، وأنه يفعل فعلته ويتعمد أن يفعلها جهره ولا يجتهد في الهرب من مكانها، وإن أمهات هؤلاء الفدائيين كن يزغردن إذا سمعن خبر الفداء ويبكين وينتجنبن إذا عاد الأبناء إليهن، ولم يفلحوا في اغتيال أولئك الأعداء..

\* \* \*

وظل الحديث بهذا وأشباهه يتعاقب ويتناثر بين الأمم، ويروى عن الحسن كما يروى عن خلفائه إلى عهد الرحالة البرتغالي «مار كوبولو» الذي ساح في المشرق في أوائل القرن الثالث عشر للميلاد، ولا يزال هذا التفسير الخرافي مقبولاً في القرن العشرين بين الأكثرين من المؤرخين والقراء..

ونحن نستبعد جداً أن يكون للجنة المزعومة أصل في قلعة حسن بن الصباح، فإن التكذيب أرجح من التصديق في كل خيط من الخيوط التي نسجت منها القصة ذلك النسيج الواهي المريب.

إن الحسن بن الصباح كان معروفاً بالصرامة والشدة على نفسه وعلى أتباعه، وكان يتنسك ويتقشف رياضة أو رياء أمام أتباعه وتلاميذه، ولم يكن من اليسير في تلك القلاع المنفردة أن يخفى أمر القيان ومجالس الراقصات والغناء زمناً طويلاً دون أن يطلع عليه المقربون، إن لم يطلع عليه جيرة القلعة أجمعين، وليس من المعروف عن مدخني الحشيش أن يحفظوا وعيهم ويفقدوه في وقت واحد، وأن يتلبس عليهم كلهم أمر العيان والسمع هذا الالتباس، وليس من المعروف عن الحشيش أنه يهيم صاحبه لمواقف الإقدام على المخاطر والإصرار عليها شهوراً أو سنوات.

ومن المحقق أن شيخ الجبل لم يطلع أحداً على سره، وأن أحداً من المؤرخين لم يشهد تلك الجنة بنفسه ولم يسمع روايتها من شاهد بعينه، فهل من العسير أن نتتبع مصدر هذا الخيال من روايات الزمن الذي نشأت فيه وسرت منه إلى ما بعده من أزمنة القرون الوسطى؟

\* \* \*

إن روايات هذا الخيال قد نشأت بين الصليبيين. ولم تنشأ بين المشاركة، وقد كان الصليبيون في حاجة إلى تأويل شجاعة المسلمين وهم في عرفهم قوم هالكون لا يؤمنون بالدين الصحيح، فخطر لهم وقالوا وكرروا أنهم يستمتتون في الجهاد لأنهم موعودون بالجنة التي تجرى تحتها الأنهار وترقص فيها الحور الحسان، إذا استحبوا الشهادة في سبيل الله.

واستغراب الشجاعة من الفدائيين هو الذي أحوجهم إلى سبب كذلك السبب أو أغرب من ذلك السبب، وقد كان ماركو بولو في روايته يقول: إن الفدائيين صدقوا شيخ الجبل كما كان المجاهدون من العرب يصدقون النبي عليه السلام، وكأنه يقول إنهم لهذا يقبلون الموت وهم قوم هالكون، فهم في شجاعتهم مخدوعون.

إن القوم قد عجبوا كيف يطيع الفدائيون شيخهم هذه الطاعة وكيف يقدمون بأمره على الموت المحتوم. فلم يتخيلوا لذلك سبباً غير الجنة الموعودة، وعرفوا الحشيش فالتمسوا فيه سر الجنة التي ترى في هذه الدنيا رأى العيان، وقد جاء ذكر الحشيش في كلام مؤرخي المشرق وذكر بعضهم أن أناساً من شيوخ الطرق كانوا يستبيحونه ولا يحسبون من المسكرات المحرمة، وذكر البندري مؤرخ آل سلجوق جماعة الحشاشين

وعنى بهم طائفة الإسماعيليين، أما جنة «آلوت» المزعومة فهي من مخترعات الغرب لا نعلم أنها وردت في كلام مؤرخ إسلامي قديم، ولا أن أحداً من مؤرخي الغرب أسندها إلى مصادر من المصادر الإسلامية.. ولو كان لها مصدر من المشرق الإسلامي لكانت كتب الشرق أولى بابتداعها من كتب الأوربيين..

وأول دلائل البطلان في هذه الخرافة أن وجه الغرابة الذي دعاهم إلى اختراعها غير غريب، فإن النخوة الدينية كانت أقرب شيء إلى اتباع الأئمة في ذلك الزمن، ولا تصلح رؤية الجنة عياناً لتفسير تلك النخوة في عجائز الفناء، فضلاً عن الفتیان المجردين للفداء. فإذا كان أولئك الفتیان يستهينون بالموت لأنهم شهدوا الجنة عياناً، فالعجب لأمهاتهم اللائى كن يفرحن بفقدهم وينتحن لنجاتهم كيف ملكن جأشهن بغير تلك الآلة التى رآها أبناؤهن رأى العيان!

\* \* \*

لقد كان الأمل في ظهور المهدي المنتظر رجاء كل نفس وحديث كل لسان في ذلك العصر من المؤمنين بالمهدية، وكانت فتن العصر أشبه شيء بفتن آخر الزمان أو بأشراط الزمن الذى يظهر فيه المهدي المنتظر ليملا الأرض عدلاً، كما ملئت جوراً، وينجو بأتباعه ومصديه إلى حظيرة الخلد والسلام، وكان شيخ الجبل يتخير لتربية الفدائيين فتیاناً أشداء يتفرس فيهم العزيمة والمضاء ولما يبلغوا الحلم، ثم يأخذ في تدريبهم على المشقة والطاعة وهم دون الثانية عشرة، وأكثرهم من أبناء الجبال في تلك الأطراف التى نشأ أبناؤها على الفطرة، وعلى استعداد للتصديق والإيمان، وكان الإيمان بالدعوة العلوية قد شاع في تلك الأطراف فخرج منها الأمراء والوزراء الديلميون الذين بايعوا خلفاء القاهرة وهم في بغداد، وكانت لشيخ الجبل إرادة من حديد، تتسلط على أجناده تسلط «المنوم المغناطيسى» على المديرين عنده على التنويم، فلم يكن في طاعة هؤلاء وإقدامهم على الاستشهاد من غرابة ولا من حاجة إلى رؤية الجنة بالعين، وتأق الحروب الصليبية فتلهب ما فتر من النخوة التى أذكأها الصراع بين الدول والفرق والطوائف والخلفاء والسلطين.. فلا يحتاج الفتى المدخر للاستشهاد إلى دافع أو حافز، بل لعله يحتاج إلى الوازع والرقيب..

والمؤرخون الأوربيون الذين كتبوا على خداع القادة لأتباعهم في الجماعات السرية

كثيرون، منهم من يحسن التفسير ومنهم من يسيئه، ومنهم من يسرع إلى الاتهام ومنهم من يترث فيه. فمن الذين أحسنوا التفسير إيفانوف الروسي صاحب كتاب «مؤسس الإسماعيلية المزعوم» The Alleged Founder of Ismailism وهو ممن يصححون نسب الفاطميين ويرجحون الاختلاف من قبل «الأساتذة المربين» الذين يختارون لتعليم الأمراء وتثقيفهم في العلوم وفقه الدين، وقد عم الدعاة بالخداع في عهد عبد الله بن ميمون وخص بالذكر أئمة «آلوت» من «المهدي حسن الصباح ورشيد الدين سنان» وسائر هؤلاء الدعاة..

فأما أن حسن بن الصباح كان يسوق أتباعه بالخداع فذلك مألوف فيه عند الخصوم ولا عند الأنصار، فهل يصدق القول عليه أنه هو يخدع ولا ينخدع وأنه هو يسوق ولا يساق؟..

\* \* \*

الراجح عندنا أن هذا «المهدي» لم يكن خلواً من الإيمان بدعوته على وجه من الوجوه، وأن عمله في الدعوة عمل جاد غير هازل وصامد غير متردد، ولا داعي للشك بإيمانه بعمله، وإن كان هناك شك في إيمانه بكل ما يقول لسامعيه ومتبعيه.

وما بالنا نتخيله خلواً من الإيمان منصرفاً كل الانصراف إلى التضليل والخداع؟ أليس من دواعي الإيمان أن يكون الإنسان مدفوعاً إلى عمله غير قادر على تركه؟ أليس من دواعي الإيمان أن يكون اعتقاد الإنسان في عمله خيراً من اعتقاده في أعمال الآخرين؟ أليس من دواعي الإيمان أن يقنع نفسه برسالة صالحة وأن يستمد من علمه حجة لتلك الرسالة؟

إن «التنويم الذاتي» معروف متواتر، وإنه لأقوى ما يكون حين تندفع إليه النفس ضرورة لا حيلة لها فيها، وذريعة لها عذر من أحوال الزمن ودواعيه..

وربما بدأت عقيدة ابن الصباح في رسالته سلبية قبل أن ترسخ في طويته بالإقناع الموجب واضحاً أو وسطاً بين الوضوح والغموض.

ونعني بالرسالة السلبية أنه آمن إيماناً لا مثنوية فيه بفساد العصر وضلال ذوي السلطان فيه، وأنه مهما يفعل في حربهم واستئصال فسادهم فهو على صواب..

وتفتقر هذه الرسالة السلبية دفعة فطرية إلى السيادة والسلطان، فماذا يصنع بهذه الدفعة إن لم يعمل بها عملاً قوياً متصل العزيمة والثبات؟

إما أن يستكين إلى سيادة غيره، والموت أحب إلى أصحاب هذه النفوس الغالبة المغلوبة من استكانة الخضوع، وإما أن يمضى قدماً، ولا بد له من مسوغ وبرهان، وليس أسرع إلى السريرة من المسوغ، والبرهان حين ينجيان من الفرق في الحجج اليأس والانكسار وظلمات الفشل والهوان.

وقد قال داعي الدعاة في ذلك العصر إن الناس كانوا بين رجلين: رجل لو قيل له إن فيلاً طار أو جملأ باض لما قابله إلا بالقبول والتصديق «أو منتحل للعقل يقول إنه حجة الله تعالى على عباده، مبطل لجميع ما الناس فيه، مستخف بأوضاع الشرائع معترف مع ذلك بوجوب المساعدة عليها وعظم المنفعة بكانها، لكونها مقمعة للجاهلين والجاهل على رؤوس المجرمين المجازفين..»

\* \* \*

وهذه عقيدة قوم لا دفعة في طبائعهم إلى طلب السيادة والسلطان، وليس في طويتهم ما يثيرهم إلى الحركة إذا آثروا السكون، فإذا كانت هذه العقيدة في طوية رجل لا يهدأ ولا يستكين، ولا يرى في نفسه إلا أنه أهل للقيادة والإمامة، وأن الذين حوله أهل للقمع والنكال، فمن اليسير عليه أن يسوغ لنفسه خداع العامة والخاصة لتحقيق غاية على يديه، هي أصلح مما هم فيه، وأصلح مما يحققونه على أيدي سواه.

وقد سوغ أفلاطون في جمهوريته خداع الدهماء وخداع المتعلمين الناشئين، وسوغ فيثاغوراس من قبله حجب الحقيقة عن بعض العيون وتقريب الأمر إلى المريدين بالرموز والإشارات، وأباحا ذلك وليس واحد منها مأخوذاً بدافع السيادة، وليس في زمانها دعوة سرية عامة كالدعوة التي لفت حسن بن الصباح من رأسه إلى قدميه، فلم لا يسوغ هذا المذهب في قيادة الدهماء لحسن بن الصباح؟ وهل من البعيد أنه اطلع على أفلاطون وفيثاغوراس كما اطلع على أفلوطين؟ إن القول باقتباس الباطنية من هذين الحكميين راجح متواتر، فليس مما يخجل بحكمة الحكمين أن ينصب نفسه للهداية ويسلم نفسه ورسالته إلى الله يتوجه به حيث أراد.

\* \* \*



إن المؤمنين الخالصين للإيمان بغير موارد ولا مراجعة أندر من الندرة بين بني آدم وحواء، وما من أحد آمن بعقيدة إلا عرف في بعض حالاته كيف يوفق بين الشك والاعتقاد، وكيف يسلم الأمر لله ويستلهمه اليقين.

وتسعون في كل مائة، إن لم نقل أكثر من ذلك، يؤمنون بالعقيدة إيمان الوقاية أو إيمان الرغبة فيما يعدون به أنفسهم أو يعدهم به الهداة، وإذا استطاعت قوة الاعتقاد أن تقنع الملايين بالتسليم لقائد منجد أو دليل مرشد، فأحرى بهذه القوة أن تقنع من ترفعه عقيدته في نفسه، أو في دعوته إلى مقام السيادة والقيادة، وتبسط يده على خصومه مستحقين لعقابه، وعلى أصحابه مستحقاً منهم الطاعة والتسليم..

لم يكن حسن بن الصباح خلوًا من الإيمان بعمله فيما نرى، ولم يكن عسيرًا عليه أن يركن إلى دعوة تغريه بها ضرورة الفطرة، ويحضره عليها فساد الزمن وسهولة المسوغ للخروج على المفسدين فيه، ولا يعز عليه أن يعزها بعلامة من علمه الواضح أو من علمه الغامض وما يلتصق فيه من بريق يثبت عليه بالإلهام حيناً بعد حين، فما عاش الرجل بقية حياته غائباً عن صوابه ولا مالكا لكل وعيه، وبين هذا وذاك منزلة الغالب والمغلوب والخذوع..

استولى الحسن على قلعة «آلوت» في سنة ٤٨٣ هجرية ومات في سنة ٥١٨ هجرية، فظل مالكا لتلك القلعة باسطاً نفوذه على ما حولها خمسا وثلاثين سنة، لعله كان خلالها أقوى رجل في الديار الإسلامية من مراكش إلى تخوم الصين.

وولى عهده، وتسمى بالمهدى وانتحل البنية الروحية للانتساب إلى الإمام، واستعان بتعدد المراجع في المذهب فانفتحت أمام الحسن أبواب الدعوة لنفسه باسم «نزار».

\* \* \*

وقد اعتمد في توطيد سلطانه على ثلاث: الحيلة، والغيلة، والفتنة الدخيلة. فمن الحيلة أن السلطان السلجوقي ملكشاه سير إليه فرقة لمحاصرته بعد استيلائه على قلعة آلوت بسنتين، ولم يستكثر من الجند كما أوصاه وزيره نظام الملك استخفافاً بشأن القلعة وحاميتها، فلما أحاطت الفرقة بالقلعة بين الجبال الجرداء والقفار الموحشة، وطال على جنودها العهد بلهو العواصم والخواضر أمر الحسن بقافلة تحمل الخمر فيها تحمل من

المتاع فسيرت على مرأى من الجيش المحاصر، فما وقعت أيديهم على زقاق الخمر حتى أفرغوها في أجوافهم وانطلقوا يقصفون ويهزجون، فانقضت عليه حامية القلعة وأمنت فيهم قتلاً ونهباً وتشريداً من دون أن تصاب الحامية بخسارة ذات بال.

وأعاد ملكشاه الكرة وقد أصاخ إلى نصيحة وزيره في هذه المرة، فضيق المحاصرون مسالك القلعة وساكنيها وبطلت الحيلة فاعتمد الرجل على الغيلة، وأرسل إلى الوزير فتي من فتيانه الفدائيين فقتله فعاد الجيش الذي سيره الوزير إلى حيث استدعاه ملكشاه، لحاجته إليه في اتقاء الفتنة واتقاء الغارة من المغول.

وتساعد الرجل مصادفات الحوادث.. فموت ملكشاه ويزعم الأتباع والأشباع أنها كرامة المهدي تنجيه من أعدائه واحداً بعد واحد، ويتنبه الرجل إلى مواقع الفرص فلا تفوته منها فائتة، فلما نشبت الفتنة بين ولدى ملكشاه جعل همه أن ينصر أحدهما على الآخر حتى يوشك أن يظفر بأخيه فيسلط على الجيش المنتصر سلاح الغيلة أو سلاح الفتنة الدخيلة، ومن أساليبه في هذه الفتنة أن يترك المحاربين في شك ممن هو معهم ومن هو عليهم، وقد يشيع عن أحد أعدائه في دولة الأمير أنه من الإسماعيليين «الصباحيين» المستترين، وقد يوهم الأمير غير ذلك فيتقرب إليه ويظهر العداء لابن الصباح ومتبعيه.

فلما آل العرش إلى السلطان سنجر بن ملكشاه، وكان من أقوى الملوك وأغناهم في عصره، لم يجد بداً من مصالحة ابن الصباح، وقيل في أسباب المصالحة إنه كان من أهمها شك السلطان في حاشيته وقواده وأجناده، وتخوفه من أن تكون الدعوة السرية قد قلبت عليه أقرب الناس إليه وهو لا يعلم، فتعاقد مع ابن الصباح على المسالمة وترك له جباية الضرائب والأنوات في إقليمه، ويروى أنه وجد في طريقه إلى حصار «آلو» خنجراً مغروساً في فراشه مكتوباً عليه أن الذي غرسه هنا قادر على أن يغمده في صدرك، وأنه سمع عن أمراء الحصون أنهم يضمرون العقيدة الباطنية ويعلمون الطاعة للسلاجقة في انتظار الأمر من شيخ الجبل، فأثر المسالمة على القتال.

\* \* \*

ولم يبال شيخ الجبل بالانقطاع عن الدعوة الفاطمية، بل لم يبال بسقوط الخلافة الفاطمية، ولم يحجم عن تهديد خلفائها علانية وخفية، وهم قبل كل شيء أن يكون أتباعه

خالصين لطاعته والثقة به في غير مشاركة ولا هوادة، فانقسمت الدولة الإسماعيلية على نفسها، وأصبح لها في البلاد الفارسية والعراقية معسكران متنازعان: أحدهما معسكر ابن الصباح يدعو إلى نزار ويدعى المهدي لشيخ الجبل ويحارب المعسكر الآخر من الإسماعيلين، والثاني يدعو إلى المستعلى وأبنائه، وبقيت منها اليوم طائفة الإسماعيليين المعروفين باسم البهرة، يقولون إن المهدي المنتظر سيظهر عما قريب من سلالة الخليفة «الآمر» الفاطمي وأنه يحضر موسم الحج في كل عام، فمن رأى الحجاج جميعاً في موسم من مواسم الحج فقد رآه..

وحيرة المؤرخين والباحثين النفسانيين هي حياة الرجل في السنوات الأخيرة من مقامه بقلعة الموت. إنه لم يكد يفارقها بعد دخولها، ولم تكن له أسرة فيها غير امرأته وولديه، وهذا الزعيم «الباطني» الذي قيل عن مذهبه إنه ذريعة إلى استباحة المحرمات والتهالك على اللذات قد اتفق الكاتبون عنه على زهده واعتكافه وعزوفه عن المباح من الأطايب، فضلاً عن الحرام، وزعم بعض المؤرخين حين قتل ابنه أنه قتله لمخالفته إياه في شرب الخمر على الخصوص، ولم يقتل ولداً واحداً بل قتل ولديه الاثنين وهو في شيخوخة من لا مطعم له بعدها في الذرية، وهذه هي حيرة أخرى من حيرات لا تحصى في مسلك هذا الإنسان العجيب كله، وفي مسلكه قبيل وفاته على الخصوص.

\* \* \*

هل هو مجنون مطبق الجنون؟ إن المجنون المطبق الجنون لا يستغرب منه قتل أبنائه في شباب لا شيخوخة، وتزول بهذا غرابة القتل ولكنها تزول لتخلفها غرابة أعضل وأدهى، وتلك هي قدرة المجنون المطبق الجنون على التدبير المحكم عاماً بعد عام، وقدرته على حفظ مكانه ومكانته بين وزرائه وأعوانه، ومنهم الأذكىاء الدهاة، وفيهم الشجاعة والهمة والإقدام..

هل له عقيدة يصبر في سبيلها على الشظف والضنك ويستبيح من أجلها إراقة الدماء، دماء الأبناء كدماء الأعداء؟

إنه خلق العقيدة، النزاريه خلقاً، فمن البعيد أن يخلق العقيدة وينخدع بها، ويصبر في سبيلها على ما صبر عليه، ويستبيح في سبيلها ما استباح.

والذى يبطل الحيرة فى اعتقادنا هو التفسير المقبول لطبيعة هذا الإنسان العجيب..  
ونبدأ فنقول إننا ينبغي أن نستغرب من حسن بن الصباح ما هو غريب منه لا ما هو  
غريب من غيره، ولو كانوا معظم الناس.

فالغريب فى طباع الناس تجردهم من الحنان الأبوى أو فتور هذا الحنان فيهم، ولكن  
هل خلا الجنس البشرى من آحاد يهون عندهم الحنان فى جانب النوازع القوية التى لها  
السلطان عليهم وليس لهم عليها سلطان؟ هل خلا الجنس البشرى من آحاد نراهم بيننا  
تستهويهم الشهوات الصغار فضلاً عن الشهوات الكبار، فلا يبالون ما يصيب أبناءهم  
من جراء تلك الشهوات؟...

وهل من البعيد أن يكون ابن الصباح هذا من أولئك الذين تملكهم نازعة تطفى على  
حنان الأبوة؟

كلا! ليس هذا بالبعيد على الإطلاق، بل هو دأب الطامحين من أمثاله إلى السيطرة،  
ودأب الذين يهون عليهم شطف العيش ولا يهون عليهم الخضوع والبقاء فى زوايا  
الإهمال، وقد يكون الولدان اللذان أمر بقتلها قد تأمرا عليه مع بعض أعوانه المتطفلين  
إلى مكانه كما جاء فى بعض الروايات، وقد يكون أحدهما هو الذى تأمر عليه كما هو  
الأرجح ويكون ظنه بالآخر أنه لا يفلح ولا يؤمن على مصير الدولة بعده، وقد يكون  
نطشه بانه فى سبيل رسالته هو المسوغ المقبول أمام ضميره، لإقدامه على البطش  
بالقرباء فى هذا السبيل.

\* \* \*

فإذا كان الظن بجنونه المطبق حيرة، وكان الظن بغفلته حيرة مثلها، فأنفى الظنون  
للحيرة أنه أطاع طبعه فى طلب الغلبة على الرغم منه، وأنه أتخذ من فساد زمانه حجة على  
وجوب رسالته وقداستها، وأنه راض نفسه على شذائذ تلك الرسالة لتكون الشذائذ التى  
يضطلع بها حجة له على صدقه ومطاوعة طبعه، وأنه كان عرضة لسورة الغضب ونوبة  
الفتك فى أزمت طبعه ولكنها سوريات ونوبات دون الجنون المطبق فى جميع الأحوال، وهذا  
كله جائز غير مستغرب، أما المستحيل فهو أنه مصاب بالجنون المطبق أو خادع لا عمل

له ولا غواية من وراء عمله غير الخداع والتضليل، أو أنه مغفل لا يدري موضع الغفلة  
من سريره، وهو يتسلل بالإقناع إلى سرائر المثات والألوف، ومنهم الأذكىاء والألباء  
والحصفاء..

## السرية الباطنية

ولعل سيرة شيخ الجبل، في نقائضها المعلومة، هي ألزم السير للتعريف بمعنى السرية الباطنية أو السرية الإسماعيلية على التخصيص، فهذه السرية كانت تشدد وتراخى تبعاً للعمل الذى ينوطه الإمام بدعائه، لا تبعاً للفكرة أو للعقيدة التى يخالفون بها أصحاب الفكر والمعتقدات الأخرى.

كانت السرية تشدد كلما خشى دعاة الإمام فى بلاد أعدائهم على أنفسهم وعلى رؤسائهم وأئمتهم، وكانت تشدد كلما كان الكتمان أنجح لمهمتهم وأعون على تشتيت أعدائهم وتبليبل الأفكار فيما حولهم، وكانت تتراخى حتى لا سرية على الإطلاق حيث تكون الدولة دولتهم والأمور مؤاتية لهم ولسياستهم، وقد يعقدون المجالس ويحاضرون فى الأندية العامة لإعلان آرائهم وإقناع معارضيتهم كلما اطمان بهم المقام فى ديارهم.

\* \* \*

ومن الجائز أن تكون تلك الأعمال مرتبطة بالعقيدة الخاصة فى الإمام، حين يكون تعظيم الإمام وتقديسه لازمين لإقناع الداعية أو الفدائي بالهجوم على الخطر ومواجهة المصاعب والأحوال فى غير إشفاق على حياته أو حذر من عاقبة أمره، وفى هذه الحالة يتصف الإمام بالقداسة التى توجب على المريد طاعته وتضمن له النجاة فى هذه الدنيا أو فى الدار الآخرة وكثيراً ما يستغنى الإمام عن المغالاة بقداسته فى الأزمنة العصيبة التى تلتهب فيها الحماسة الدينية ويشيع فيها الأمل باقتراب الأوان الموعود، وتوالى العلامات والأشراط التى تؤذن بظهور المهدي، وانتصار زمرة على أعدائهم وأعدائه، فإذا شاع فى النفوس هذا الأمل فلا حاجة بالإمام إلى عقائد المبالغة والمغالاة فى أمره، وحسبه أنه قائد مصدق مطاع يأتمر بدعوته جند مصدقون مطيعون.

وإذا أردنا التوسع الذى يشمل جميع المذاهب وينتظم مذاهب السنة والشيعة جميعاً ولا يخص الإسماعيلية أو النزارية وحدها فالخلاف على الإمامة هو محور كل خلاف بين

جميع المذاهب من جانب السنة أو من جانب الشيعة فكل ما عزز ضرورة الإمام الحى فهو من عقائد الشيعة، وكل اختلاف أردنا أن نعرف عقيدة الشيعة فيه فلنرجع بجانبى الرأى إلى محور الخلاف كله، فأيهما كان أقرب إلى ضرورة الإمام الحى فهو من مذهب الشيعة، بغير حاجة إلى البحث الطويل والاستقصاء البعيد.

\*\*\*

ولقد لخص الغزالى هذا الفارق فى كتاب المنقذ من الضلال فقال: «الصواب أنه لا بد من الاعتراف بالحاجة إلى معلم، وأنه لا بد أن يكون المعلم معصوماً، ولكن معلمنا المعصوم هو محمد صلى الله عليه وسلم: فإذا قالوا هو ميت فنقول ومعلمكم غائب، فإذا قالوا: معلمنا قد علم الدعاة وبثهم فى البلاد وهو ينتظر مراجعتهم إن اختلفوا، أو أشكل عليهم مشكل، فنقول: ومعلمنا قد علم الدعاة وبثهم وأكمل التعليم، إذ قال الله تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم». وبعد كمال التعليم لا يضر موت المعلم كما لا تضر غيبته. يبقى قولهم: كيف يحكمون فيما لم يسمعه؟ أقبالنص ولم يسمعه، أم بالاجتهاد بالرأى وهو مظنة الخلاف؟ فنقول: نفعل ما فعله معاذ رضى الله عنه لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن، إذ كان يحكم بالنص عند وجوده وبالاجتهاد عند عدمه، بل كما يفعله دعائهم إذا بعدوا عن الإمام إلى أقاصى الشرق، إذ لا يمكنهم أن يحكموا بالنص، فإن النصوص المتناهية لا تستوعب الوقائع غير المتناهية ولا يمكنهم الرجوع فى كل واقعة إلى بلدة الإمام، وإلى أن يقطع المسافة ويرجع يكون المستفتى قد مات أو فات الانتفاع بالرجوع، فمن أشكلت عليه القبلة ليس له طريق إلا أن يصلى باجتهاده، إذ لو سافر إلى بلدة الإمام ليعرفه القبلة لفات وقت الصلاة. فإذا أجزت الصلاة إلى غير القبلة بناء على الظن - ويقال إن المخطئ فى الاجتهاد له أجر واحد وللمصيب أجران - فكذاك فى جميع المجتهدين...».

ومهما يكن من قول فى تفصيلات الشعائر أو الفرائض فما كان منه أقرب إلى تعليم الإمام المعصوم فهو قول الشيعة وما عداه فهو قول السنين وجميع المقرين للإمامة على مذهبهم كالزيديين، وهذا هو الذى يؤيد أن مرجع السرية كله هو الرأى فى الإمامة لا عقائد مستورة أو خلائق مخالفة لأدب الدين أو العرف بين المسلمين وغير المسلمين.

\*\*\*

خذ لذلك مثلاً إعلان بدء الصيام، فإن رؤية الهلال فيه كافية على مذهب السنيين، ولكن هذا الرأي يغنى عن إعلان الإمام للصيام فلا يأخذ به الإماميون، بل يقولون إن المسلمين كانوا في حياة النبي عليه السلام يصومون حين يصوم، فلما أزمع السفر سألوه عن موعد الصيام فقال لهم: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته».. ولم يكلهم إلى الرؤية قبل ذاك وهو مقيم معهم يصوم فيصومون.

ووجود علم مستور يتعلمه الناس من الإمام دون غيره هو العقيدة التي لا يحيد عنها لمن يقولون بالإمامية، وإنما يختلف العلم المستور باختلاف الأئمة والأوقات والسائلين، فقد يكون العلم المستور هو تأويل القرآن، وإجابة كل سائل عنه بما يقدر عليه، وقد يكون العلم المستور سياسة محكمة لا تكشف لكل طالب ولا يجوز التردد في طاعتها توقفاً على فهمها، فإنها لو كشفت في بعض الأزمنة لحاق الضرر بمن تشملهم تلك السياسة أجمعين..

وقد فسر ابن الصباح اسم قلعة بمعنى النسر المعلم، فهي مرجع المؤمنين من أتباعه لا يستغنون عن تعليمها بالابتعاد عنها، وقد ترخص بعض الإماميين في أمر العصمة الواجبة للإمام، فأباح بعضهم نقد الإمام كما فعل حسن بن الصباح في نقد الخليفة المستنصر، بل كما فعل داعي دعاة الخليفة نفسه هبة الله الشيرازي الذي سبقت الإشارة إليه، ولكنهم يقولون إن الإمام يصيب وهو مختار، ويجرى مع الخطأ وهو مكره، ولا سبياً في اختياره لولى عهده وصاحب الإمامة من بعده، فإن من اختاره طائفاً فهو الصواب المطاع.

\*\*\*

لقد صحبنا منشع «الإسماعيلية الجديدة» من عهد بروزة في ميدان الدعوة الفاطمية، ولم نبدأ بسيرته من نشأته الأولى. لأن حياته العامة لا تتوقف على أخباره في أوائل نشأته. فما من خبر منها متفق عليه حتى اسمه وموطنه ونحلته، فهو ينتسب إلى اليمن ويذكر من نسبته أنه الحسن ابن علي بن محمد بن جعفر بن حسن بن محمد الصباح الحميري، ومنكرو دعواه يقولون إنه قروى من خراسان، ومنهم من يقول إن أباه كان يعمل في الصباغة، صناعة الصابئة على شواطئ بحر العجم.

\*\*\*



والثابت أنه مات ولم يظهر له في حياته ولا بعد مماته أحد من ذوى قرابته، وأن دعوته لم تفلح في بلاد اليمن بل أفلحت فيها دعوة الطيب بن الأمر الى كانت تناقض الدعوة إلى نزار إمام الحسن المختار، وقد أوصى الحسن بعده لرجل فارسي غريب عنه لا تربطه به نسبة، ولعله من أقربائه المستورين إن صح أنه من الفرس وليس من أهل اليمن.

ورويت عن صباه تلك القصة التي جمعت بينه وبين الخيام ونظام الملك بمدرسة نيسابور، ولكنها قصة يرتاب فيها طائفة من ثقات المؤرخين، لأن نظام الملك ولد سنة (٤٠٨ للهجرة) فإذا كان ابن الصباح والخيام من لداته فقد بلغا إذن أكثر من مائة سنة ولو قدرنا أنها أصغر من نظام الملك ببضع سنوات، وفي ذلك موضع للشك غير ضعيف.

وأيا كان الخبر الذي يثبت من أخبار صباه فهو لا يغير شيئاً من ملامح «الشخصية» التي برز بها في التاريخ، وهي شخصية المغامر صاحب الدعوة التي انقطعت عن جذورها واتصلت به وبغاياته ومراميه، وهذه بعد شخصية أثبت في ملامحها من شخصية ميمون القداح وأحدث في الدعوة الفاطمية، وعلى دعوتها تقاس الدعوات التي اقترنت بالفاطمية في تاريخها المعلوم أو تاريخها المجهول.

## بناة وهدامون. ومهدومون

ينسب قيام الدولة الفاطمية إلى جهود الدعاة الذين انبثوا في المشرق والمغرب وافتنوا في تبليغ الدعوة سرّاً وجهراً إلى كل طائفة بالوسيلة التي تلائمها، ويغلو بعض المؤرخين في شأن هذه الجهود حتى يُحَيِّلُوا لمن يقرؤهم أن غير هذه الجهود لم يكن له في إقامة الدولة الفاطمية شأن ذو بال..

ولا شك في براعة الدعوة الفاطمية وقوة أثرها في التمهيد لقيام الدولة، ولكننا لا ننسى أن بعض هذه الدعوة كان يسيء إلى القضية ولا يحسن، وأن فريقاً من الدعاة كانوا يخدمون أنفسهم ويضرون قضيتهم، وأن الدعوة لو انصرفت كلها إلى الخدمة والتمهيد ولم ينصرف شيء منها للإساءة والتنفير لما بلغت غايتها، إن لم يكن جو العالم الإسلامي متهيئاً لقبول نظام جديد والإعراض عن نظام قديم.

والواقع أن جو العالم الإسلامي قد تهيأ في القرن الثالث لقبول هذا التبدل في نظامه، وكان هذا التهيؤ من شقين: شق ينكر النظام القائم، وشق يرحب بالنظام المنتظر ويعطف عليه.

وكانوا يسمون ذلك دلالات النجوم، فيربطون بين مشيئة الإنسان ومشيئة الكون كله، ويلوح لهم حين يريدون التغيير أن التغيير كائن ولو لم يريده، ولو لم يعملوا لتحقيق ما أرادوه.

وتوجد الكلمة التي تحفظ حين تلفظ، ويسمع الناس «أن الشمس ستشرق من مغربها» فيهمس بها بعضهم إلى بعض، ويعجب السامع مما سمع فلا ينسأه.

وقد كان علم النجوم قد استفاد في كل مكان، وليس أكثر من مقارنات الفلك التي يحسب المنجمون أنها علامة الغيب على الغير والأحداث، وطلاب التفسيرهم المستبشرون دائماً بتلك العلامات وهم الذين يركنون إليها ويترقبونها، ولا سيما حين يكون علم

النجوم علماً يحبه المجددون ويمارسونه، ويبغضه المحافظون ويتشاءمون به ولا يترقبون الخير من ورائه.

وما كان أبو تمام ينظم قصيدة من قصائد المدح وحسب، حين قال عن النجم ذى الذنب فى زمانه.

أين الرواية بل أين النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذب  
قد صيروا الأبرج العليا مرتبة ما كان منقلباً أو غير منقلب  
وخوفوا الأرض من دهيا داهية إذا بدا الكوكب الغربى ذو الذنب

ولكنه فى الواقع كان ينظر فى أوائل القرن الثالث إلى الوجهتين المتقابلتين: وجهة الراضين عن نبوءات النجوم ووجهة المتبرمين بها، وما زالت الوجهتان تنفرجان حتى شهدت نهاية القرن غاية التفاؤل وغاية التشاؤم بعلامات النجوم.

قال صاحب زهر المعانى: «وكان أهل النجوم والحساب يذكرون ظهور المهدي بالله ويبشرون بدولته، ثم إن الملوك والأضداد أيقنوا بذلك، وأن صاحب الزمان تقدم للهجرة إلى المغرب والمهدي فى كنفه.. حتى يكون أوان ظهوره وطلوع نوره.. وأن يكونه بالشمس الطالعة».

وكان المهدي نفسه على علم بمراصد النجوم، فكان يتفاهل بمقارناتها ويبشر بها أتباعه، وهم بغير هذه البشارة مصدقوه، فإذا علموا أن الكون كله يتأهب «لطلوع الشمس من المغرب» فقد بلغ التصديق غاية اليقين.

وقد أثر عن حفيد موسى الكاظم - كما جاء فى المقرئى - أنه قال فى سنة اثنتين وخمسين ومائتين إن الإمام المنتظر سيظهر بعد اثنتين وأربعين سنة، ونظم الفهرى هذه النبوءة فقال:

ألا يا شيعة الحق ذوى الإيمان والبر  
ومن هم نصرة الله على التخويف والزجر  
فعند الست والتسعين قطع القول فى العذر

وظل المتربصون بالدولة العباسية يقرءون فى أرصاد النجوم علامات زوالها إلى ما بعد

نهاية القرن الثالث وبعد بداية القرن الرابع، فقال أبو طاهر القرمطى:

أغرکم منى رجوعى إلى هجر      فعما قريب سوف يأتيكم الخبر  
إذا طلع المریخ فى أرض بابل      وقارنه النجمان، فالخذر الخذر  
فمن مبلغ أهل العراق رسالة      بأنى أنا المرهوب فى البدو والحضر  
أنا الداع للمهدى لا شك أننى      أنا الضیغم الضرغام والحیة الذکر

وقد تقدم أن الناس ظنوا بأبى العلاء المعرى أنه من رصدة النجوم، فإذا بلغ بزمان أن يترقب فيه الضرير أرساد السماء فهو زمان تفعل فيه العلامات الفلكية فعلها، سواء أكان حب التغيير هو الذى علق الأبصار، والبصائر بمسالك الكواكب، أم كانت مسالك الكواكب هى التى شحذت فى نفوسهم حبهم للتغيير وتطلعهم إلى الغيب من بصير وضرير.

وفحوى ذلك كله أن السماء والأرض فى عرف أبناء القرن الثالث للهجرة كانتا تتطلعان إلى شىء، وأن الناس كانوا يتفاءلون بذلك ويتشاءمون وأخرى الناس أن يتفاءلوا بعلامات التغيير هم طلاب التغيير.

وجاءت الدعوة الفاطمية إلى قوم متبرمين أو قوم غير مكترئين للدفاع عن النظام القائم أو دفع النظام الجديد.

كان بين خدام الدولة العباسية نفسها من يبغضونها أو ينكرون حقها، ومن كان منهم لا ينكر حق الخلفاء العباسيين فهو منكر لسلطان الترك والديلم، معتقد أن أهل البيت المقبلين خير من أهل البيت الموليين، أو أهل البيت الذين تولت عنهم الولاية عجزاً وسفهاً فليس لهم منها غير الأسماء.

\*\*\*

وكان بطش العباسيين بأبناء على من أسباب الكراهة لأصحاب الحكم وأسباب العطف على طلابه، فكان مع العباسيين من خدامهم وأعوانهم من يقدسون صاحب الدعوة العلوية ويمقتون أصحاب العروش فى بغداد، ولولا عامل من عمال بنى العباس فى الرملة لا عتقل المهدي وقتل قبل أن يصل إلى المغرب حيث أقام الدولة. يقول جعفر الحاجب فى سيرته: «وصلنا إلى الرملة فنزلنا بها عند عاملها، وكان مأخوذاً عليه فلم يدر

من السرور برؤية مولانا المهدي... كيف يخدمه ورفع المهدي فوق رأسه وقبل يديه ورجليه».

ثم قال إن النجباء وصل من دمشق إلى الرملة يصف له المهدي ويأمره بالبحث عنه والمهدي في داره فانكب الرجل على رجلي المهدي يقبلهما ويبكي فطمأنه المهدي قائلاً: «طب نفساً وقر عيناً، فو الذي نفسي بيده لا وصلوا إلى أبداً، ولنملكن أنا وولدي نواصي بني العباس..».

وتبين غير مرة أن النجباء الإسماعيليين كانوا أسرع إلى تبليغ المهدي وأعوانه من النجباء الذين تعقبوه وهم موعودون بالجزاء الجزيل على اعتقاله وتسليمه، واستخدام الحمام الزاجل في تبليغ الرسائل إلى المهدي وهو في طريقه كما جاء في روايات مختلفة، فإن صح هذا فهو دليل على ولاء عجيب وإيمان برسالة المهدي على طول طريقه من الشام إلى المغرب، وإن لم يصح فقد صح ما هو أغرب منه وهو نجاة المهدي من عشرات الولاة والعمال في الشام ومصر والمغرب، بل نجاته بعد دخوله الحبس حيث اعتقل قبل مصيره إلى المغرب الأقصى.

وربما كان ولاء عامل تابع للأمراء أقل في باب العجب من ولاء أمير قائم على عرش دولة كالدولة المصرية، لا تعترف لخلفاء بغداد من بني العباس بغير الدعاء على المنبر في يوم الجمعة، فقد روى عن كافور الأخشيدى أن الشريف أبا جعفر مسلم بن عبيد الله ناوله سوطه - وقد سقط منه - فاستعظم كافور هذا التواضع منه ومال على يده يقبلها وهو يقول: «نعت إلى نفسي، فما بعد أن ناولني ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم سوطي غاية يتشرف لها..»

هذه هي أشراط الساعة وعلامات الزمان التي وافتها دعوة الدعاة الفاطميين على قدر، ولو لم تقترن دعوة الدعاة بهذه الأشراط التي تجمعت من فعل الحوادث التاريخية والبواعث النفسية لما تمكن الدعاة وحدهم من إقامة الدولة ولا تمكنوا من الإقناع وهو أهم أعمال الدعاة.

\* \* \*

ونتابع الأمر إلى غايته فنقول إن الدعوة والحوادث التاريخية والبواعث النفسية كلها

كانت خليفة أن تذهب سدى بغير نتيجة لو لم يقيض للدولة بناء وموطدون من أصحاب السلطان فيها، يأخذون بزمام الأمور ويحسنون قيادتها على نهجها القويم إلى أن تثبت دعائم الملك وتصمد البنية الجديدة لغواشى الزمن، وهى بعد التأسيس عرضة لطوارئ الهدم والتوهين..

وقد جرت العادة فى كل دولة جديدة أن يكون لها مؤسس وموطد: مؤسس هو رأس الأسرة، وموطد هو خلف له يتناول منه الملك ولما يستقر قراره فيمنعه أن ينهار قبل أن يبلغ التمام، ثم يتمه ويتركه لمن يأتون بعده بناءً أو مسترسلين أو هدامين ينقضون ما بناه الأولون.

ولم تكن دولة الفاطميين شذوذاً من هذه القاعدة، فأسسها المهدي عبيد الله ووطدها المعز لدين الله، وكان كلاهما على نصيب وافر من الخلائق التي تنبغى لبناء الدول وموطدى العهود، فلو تتابعت أعمال الدعاة ودواعى الزمن دون أن يتاح للدولة هذان البانيان لما برز لها من الأرض ركن ولا أساس.

اتصف عبيد الله بقوة البنية وجمال السمات والهيبة، كما اتصف باليقظة مع سعة الحيلة ورباطة الجأش، وعرف بالحزم وأصالة الرأي وشدة المراس واستعصاء المقاد على المكابرة والعناد، واجتمع له حسن التصريف، فلم يفته قط أن يختار الوقت الملائم والرجل الملائم للعمل المطلوب كما ينبغى أن يكون، وأعان ذلك كله بحب العمارة والتنظيم، فوجدت الدولة الجديدة منه مؤسساً قليل النظراء.

قبل فى قوة بنيته «إنه كان بقوة عشرة رجال».

\* \* \*

ولست هذه القوة نادرة فى أبناء على من السيدة الزهراء ومن غيرها، فقد روى عن محمد بن الحنفية أنه جلد الأرض بمصارع الروم الذى جاء إلى دمشق يتحدى الأقوياء فى بلاد المسلمين كما تحداهم فى بلاده، ولم تنزل هذه القوة معهودة فيهم بعد الجيل الخامس، فقبل عن يحيى بن عمر الملقب بالشهيد أنه «كان له عمود حديد ثقیل يكون معه فى منزله وربما سخط على العبد أو الأمة من حشمة فيلوى العمود فى عنقه فلا يقدر أحد أن يحمله عنه حتى يحمله بيده».

وليس قوة البنية شرطاً في أصحاب العروش، ولكن مؤسس الدولة يحتاج إليها إذا وجبت عليه الرحلة أحياناً من مكان إلى مكان فجأة وعلى غير استعداد، ووجب عليه أن يصبر على متاعب الاستخفاء ومتاعب الحاجة، وأن يصرع المطارد ويسبق المتعقب ويبرز للقتال ولا يزال على أهيته لمقاومة أعدائه ومقاومة أنصاره المنشقين عنه، فإذا تصدى لهذا ولم يرزق ضلالة الأركان أوشك أن ينقطع بالمسعى دون غاية الطريق.

أسعفته هذه البنية الوثيقة في مآزقه وفي أيام سلطانه، وأسعفته معها مهابة يعنو لها المؤمن به ومن يحاربه ولا يضر مودته، فلما كان أسيراً في المغرب الأقصى كان صاحب «سجلماسة» ينكل بأعوانه ولا يحسر على مجاہته بما يسوءه وكان يعمل في مغيبة ما لم يكن يجترئ على عمله وهو ناظر إليه.

وقد تمت له المسعفات في مآزق الحرج باليقظة الجريئة والحيلة التي لا تفارقها رباطة الجأش وعزة الكرامة. فلما خرج من الشام إلى مصر هرباً من خلفاء بغداد سيروا الأدلاء إلى كل بلد في الطريق ينادون على الناس بأوصافه ويبرئون الذمة ممن يراه ولا يدل عليه، ويجعلون لمن يسلمه عشرة آلاف دينار وزلفى تنفعه عند الخلفاء والأمراء. واتفق أنه صلى الصبح يوماً في جامع عمرو فعرفه بعض المصلين بوصفه وهو يهم بالخروج من المسجد «وضرب بيده على كم الإمام وقال له: قد حصّلت لى عشرة آلاف دينار».

\* \* \*

ولو رجل غيره في مثل ذلك الموقف العصيب لساخت به الأرض من الفزع، ولكنه التفت إلى الرجل غير مكترث وسأله كأنه خلو الذهن من كل خبر: وكيف ذلك؟ قال: لأنك أنت الرجل المطلوب. فضحك المهدي وعاد مع الرجل إلى المسجد وهو يقول له: عليك عهد الله وغليظ ميثاقه أننى إذا جمعت بينك وبين الرجل الذى تطلبه كان لى عليك ولصديقى هذا خمسة آلاف ديناراً..» ولعله تفرس فى الرجل الغفلة فأخذه إلى حلقة قد اجتمع الناس فيها، وأدخله من جانبها وراغ منه.. وأجمع النية فى تلك اللحظة على فراق مصر والمبادرة بالمسير إلى المغرب.

وفى مسيره إلى المغرب تعقبه إلى مصر وأدركه وتردد فى وصفه فأطلقه ولاح عليه أنه يحدث نفسه بلحقاقه إذا تثبت من حقيقته، فما عثم المهدي أن عاد بعد انطلاقه يبحث عن

كلب من كلاب الصيد يتعلق به ابنه - وكانت تربيته لابنه كما نقول في مصطلح هذه الأيام تربية رياضية - فوقع في نفس الوالى أن رجلاً يعود بعد النجاة في طلب كلب لا يظن به أنه خائف على حياته وأنه خارج في طلب الخلافة وقال لأصحابه: «قبحكم الله. أردتم أن تحملوني على قتل هذا حتى آخذه. فلو كان يطلب ما يقال، أو كان مريباً، لكان يطوى المراحل ويخفى نفسه، ولا كان رجوع في طلب كلب...».

وقد يكون الوالى أطلقه لئلا يأخذه منه كما يقول غريب بن سعد في تاريخه، وأنه خشى من أصحابه أن يرتابوا فيه ويرفعوا أمره إلى رؤسائه وأن يلحقوا من ورائه بالمهدى وركبه، فكانت حكاية الكلب هذه حيلة لتضليل أولئك الأصحاب، وصرفهم عن المطاردة وعن الوشاية بالوالى إلى بغداد..

ومن حزمه بعد مبايعته بالخلافة أنه بادر على الأثر إلى تجديد نظام الدعوة في المغرب وفي مصر واليمن والعراق وخراسان، وحمله على هذا التجديد أن أمر الدعوة لم يكن مجتمعاً في أيام استتاره، فتولى الدعاة ندب أعوانهم بغير مراجعة المهدى في اختيارهم، وتعود هؤلاء الأعوان أن يتلقوا أوامرهم من الدعاة الذين ندبهم واختاروهم، ولم تكن عاقبة هذا النظام مأمونة على الخليفة الجديد ولا على الخلافة الناشئة، فإنه خليف أن يجعله عالة على أتباعه وأن يطمع هؤلاء في الاستبداد به وعصيان حكمه. فنقض نظام الدعوة وعزل رؤساء الدعاة ولم يستثن أكبرهم - داعى اليمن ابن حوشب - فعزله وهو الذى كان أستاذ دعائه في الأقاليم، وكان منهم عبد الله الشيعى الذى سبق المهدى إلى المغرب واستقدمه إليها بعد التمهيد له وجمع القبائل على عهده، وقد رابه من الشيعى هذا وأخيه العباس أنها على اتصال خفى بزعماء القبائل وأنها يستكثران على الخليفة أن يحصر السلطان في يديه، ونمى إليه أنها يأتمران به، وبيبتان النية مع زعماء القبائل على قتله، فأمر بقتلهما وأظهر الرضا عن غيرهما ممن ظن فيهم الظنون، فجعل يفرقهم في المناصب النائية كأنه يكافئهم ويعتمد عليهم، وهو في الواقع يقصيه عن مواطن الخطر ويوقع بينهم الحذر والمنافسة.

\* \* \*

وأطلق دعائه الجدد ومن أبقى عليه من الأقدمين يجوسون خلال الديار الإسلامية ليبشروا به، ويخذلوا الأنصار حول أعدائه. فانطلق رسله إلى بلاد الأمويين بالأندلس



وبلاد الأدارسة بالمغرب، ونشط رسله في مصر واليمن والعراق وخراسان، وأخذ بيديه أزمة الثورات في كل إقليم من تلك الأقاليم، فاستمهل أعوانه كلها تعجلوا الثورة وظنوا أنهم قادرون عليها، وأن الأوان قد آن للجهر بها، ورأى هو بشاقب نظره أن ثورة الأطراف قبل فتح مصر، أو قبل المسير إليها، تغرير بالشوار، وأن الثورة بعد فتح مصر تنمة منتظرة قد تأتي عفواً وقد تنشب دفعة واحدة مع سقوط هيبة الدولة العباسية، فلا يعيب الشوار بالخروج عليها في غير حذر ولا ندم. وقد صح تقديره بعد تسيير الحملة على مصر وتجربة الموقف مرتين.

والراجح من المقابلة بين برامج المهدي أنه كان مقسور اليد في حملاته على مصر. كان يوصى بالأناة والترث، حتى يفرغ العمل في التخذيّل وكسب الأنصار.. ثم يضرب القدر ضربة من ضرباته التي تأتي على غير انتظار فيموت خليفة في بغداد ويستحكم الشقاق بين قواده ووزرائه ويغتنم الثائرون الفرصة قبل تمام الأهبة، وتتوارد الكتب إلى المهدي بالخص على الهجوم فلا يملك القعود والاكتفاء بالنظر إلى هذه الأحداث من بعيد، ولا يبلغ من ثقته بجذوى الهجوم أن يجمع له قوته ويترك المغرب خلوا من الجند مطمعة للمغيرين عليه والمنتقضين ممن بايعوه على دُخْل في أول عهده، فينفذ إلى المشرق حملة اضطرار لا حملة اختيار، كالحملة التي عقد لواءها للزعيم البربري حباسة ثم حمله تبعة الإخفاق فيها والهرب منها بعد أن وصل إلى الإسكندرية.

\* \* \*

أما الخطة التي يبدو أنه كان يؤثرها ويختارها فهي إرجاء الحملة على مصر إلى أن يفرغ من شأن المغرب ويقضى على فتنه ومشاغباته، ويبتني فيه المدينة التي أزمع أن يتخذها حصناً له يحتمي به من المغيرين والمنتقضين، وقد شغلته فتن المغرب زمناً، وأخرجته أيما إخراج بعد مؤامرة عبد الله الشيعي وأخيه، فقمع الفتنة قمعاً عنيفاً لا رحمة فيه، ولم يسكن إلى مقره بالمغرب إلا بعد الفراغ من بناء المهديّة حوالي سنة خمس بعد الثلاثمائة، فقال يومئذ: «لقد آمنت الآن على الفاطميات»..

ولم تفارقه طبيعة الحيلة والدهاء في بنائه للمهديّة، فانتقى لها موقعاً يحيط به البحر من جهات ثلاث، وأقام عليها سوراً من الغرب له بابان من الحديد زنة الواحد منها ألف

قنطار، وبنى فيها الصهاريج وأجرى فيها القنوات وجعل للمؤن أقبية تسع ميزة الحامية عدة شهور، وانتحى جانباً ثم بنى على مقربة من المهديّة مدينة أخرى سماها باسم زويلة إحدى قبائل البربر التي تواليه، وخصص زويلة لدكاكين التجار ومخازنهم تخفيها عن المهديّة، وعزلاً بين السكان ومرافقهم، وأفضى إلى خاصته بأنه إنما فعل ذلك ليأمن غائلتهم. قال: «إن أموالهم عندي وأهاليهم هناك. فإن أرادوني بكيد وهم بزويلة كانت أموالهم عندي فلا يمكنهم ذلك، وإن أرادوني بكيد وهم بالمهديّة خافوا على حرمهم هناك، وبنيت بيني وبينهم سوراً وأبواباً فأنا آمن منهم ليلاً ونهاراً، لأنى أفرق بينهم وبين أموالهم ليلاً وبين حرمهم نهاراً».

بعد هذا استعد للحملة الكبرى على مصر، وعقد لواءها لولى عهده القائم فدخل الإسكندرية سنة (٣٠٧ للهجرة) وتقدم إلى الجيزة واحتل الفيوم ثم دهم الوباء جيشه وفتك بالألوف من جنده وحيل بينه وبين المدد من المغرب بعد انهزام أسطوله، لأنه كان أضعف من أسطول العباسيين.

ثم كانت الحملة الثالثة (سنة ٣٢١) وهو في وهن الشيخوخة، وقيل إنه مات قبل أن يحكم تدبيرها، وبلغ من هيبته بين أهل المغرب أن خليفته القائم كتم خبر وفاته سنة كاملة، مخافة الانتفاض ممن دانوا للحكم الجديد مهابة للمهدي ورهبة من نعمته.

\* \* \*

مات المهدي في سنة (٣٢٢ للهجرة) وولد في تاريخ مختلف عليه بين (سنة ٢٥٥ وسنة ٢٦٠ للهجرة) وبويح له بالخلافة وهو في نحو الأربعين، فكانت مدة حكمه أربعاً وعشرين سنة، ترك الدولة بعدها وقد استقر بانياتها ورسخت أركانها ودانت لها الدول التي كانت تنازعه في المغرب وصقلية من الأغالبة والأدارسة، ومن يؤازرهم من الأمويين بالأندلس والعباسيين ببغداد، ولم يعرف عنه طوال أيامه بالمغرب حاكماً أو غير حاكم أنه فرغ لمناعم نفسه، أو غفل يوماً عن سياسة ملكه، وكانت له زوجة واحدة، وانقضت حياته وفي سيرته رد بلسان الحال لا بلسان المقال على الذين رموه بالانتهاء إلى أعداء الدين، بل أعداء الأديان، وأنه تواطأ سرّاً مع رسل الفساد والغواية لاستباحة المحرمات والإغراء بالفجور، ولو لم يكن كذلك لما أبقي بعده ملكاً مؤسساً يغالب عوادى الدهر من أول القرن الرابع إلى نهاية القرن السادس، أو يغالبها بآثاره الباقية إلى اليوم.

## المعز لدين الله

واحتاجت الدولة إلى التوطيد بعد التأسيس، فقام بالقسط الأوفى من هذه المهمة ابن حفيده الملقب بالمعز لدين الله، وهو الخليفة الذي فتحت مصر وبنيت القاهرة في عهده، ونقل مقر الملك إليها بعد انقضاء أربعين سنة على وفاة جده الكبير، وقيل إنها كانت نبوءة ممن يحسبون الأوقات في مراحل التاريخ بالأربعينات.

تولى الملك بعد المهدي ابنه «القائم بأمر الله» ثم المنصور بأمر الله، وكلاهما جدير بأمانة ميراثه، وإن لم يبلغ من العظمة مبلغ المؤسس من قبله أو مبلغ الموطن من بعده. فعزز القائم الأسطول، واحتل الشواطئ الإيطالية حتى ثغر جنوة حماية لبلده من غارة القراصنة، ومات قبل التمكن من صد الخوارج الذين أطمعهم فيه موت أبيه، ولولا اعتصامه بالمهدية لدالت الدولة كلها في عشرة أعوام، وارتقى ابنه المنصور إلى العرش فاجتاح الخوارج أمامه وأسر زعيمهم القوى ابن كندا وشتت جموعه، ثم تردد بين صد الأمويين الذين أغاروا على مراكش في هذه الأثناء وبين صد الإفرنج الذين خيف منهم على شواطئه، فوزع قواه بين هؤلاء وهؤلاء ليوقف زحفهم ولا يخلو الطريق أمام أحدهم، ومات مجهداً في سنة (٣٤١ للهجرة) فارتقى العرش ابنه «معد أبو تميم» المعز لدين الله الذي كان بحق صاحب دور التوطيد بعد انتهاء دور التأسيس.

\* \* \*

قلنا في كتاب «عبقريه خالد» إن ولاية أبي عبيدة على الشام كانت لازمة بعد ولاية خالد. لأن الدول تحتاج بعد دور الفتح إلى غصن الزيتون مع السيف..

وقد كان هذا شأن المعز في المغرب بعد جده.. فإنه كان يحسن المجاملة إلى جانب البأس والصرامة، وكانت نشأته نشأة علم وفروسية، أو نشأة غلبة بالبرهان. وغلبة بالسيف والصولجان.

كان المعز يحضر دروسه على أساتذته والحرب قائمة والمهدية محصورة، فكان يتلقى دروس الفروسية علماً وعملاً ولما يفرغ من مراجعة الطروس والأسفار، وتعلم لغات الأمم التي تتصل بالخلافة الفاطمية جميعاً، فكان يحسن البربرية والرومية والإيطالية والنوبية، ويتوسع في علوم العربية، وكان له شعر ونثر يميل فيهما إلى المحسنات لانتشارها على الألسنة والأقلام في تلك الأيام.

ويروى عن أنفثته من الجهل أنه سمع من بعض خدمه كلمة صقلية لا يعرفها واعتقد أنها كلمة شتم ومهانة فحفظها وأنف أن يسأل عن معناها ولم يبرح حتى أتقن علم تلك اللهجة، فإذا بالكلمة من أرذل شتائمها، وقد أنف من جهلها فأصبح يأنف من أن يواجهه أحد بمثله..

وبويع له بالخلافة وهو في الرابعة والعشرين، فهمه أول الأمر أن يستوثق من أمنع المعاقل التي يعتصم بها الخارجون على الدولة، فصعد إلى جبل أوراس وفيه من القبائل من لم يكن قد دخل في طاعة آبائه فبايعوه، وأسرع إليه المخالفون يتقربون إليه لما أنسوه من مودته وكرمه.

وأظهر ما ظهر من خصال المعز التي يتصف بها بناء الدول أنه كان حريصاً على الانتفاع بالتجارب والعبر، وأنه كان يحسن اصطناع الرجال، وأنه كان جيد الفراسة في أحوال الأمم واغتنام الفرصة من بينها لما يترقبه ويعقد العزيمة عليه..

فلم ينس هزيمة الأسطول في الحملة على مصر، ولم يزل حتى أمن على شواطئه واستطاع بقوته البحرية أن يرد أساطيل الروم عن بلاده وعن جزر البحر الخاضعة لحكمه.. ثم جدد حفر الآبار في الطريق إلى مصر ليأمن قطع الزاد والماء عن جيشه.

ومن اصطناعه للرجال أنه كان يستخلص الخدام والأعوان ولا يغار من تعظيمهم بين يديه بل يأمر الشعراء أن ينظموا القصائد في مدحهم ويأذن لهم أن يخاطبوهم بها في حضرته، وكذلك أمر شعراءه أن يمدحوا قائده جوهر الصقلي وأمر العظماء والكبراء أن يترجلوا عند توديعه؛ ولما تم لجوهر فتح مصر وأرسل وكيله الكتامي جعفر بن فلاح لفتح الشام تحطى هذا الوكيل جوهرًا عند تبليغ بشارة الفتح إلى المعز فلم يبدأ بإبلاغها إلى رئيسه «المباشر» ليبلغها من جانبه إلى الخليفة، فغضب المعز على جعفر بن فلاح ورد إليه

كتبه ليعيدها من طريق جوهر إليه.

ومن اصطناعه للرجال أنه كان يعفو عن الشجعان من أعدائه ويوقع في نفوسهم الأمن والطمأنينة بالتجربة بعد التجربة حتى يحضوه الطاعة خالصة بغير ريبة، ومن المشهور عنه أنه كان إذا لقي أحداً من مخالفيه تركه ينصرف وهو يحسبه من حزبه ورأيه، ولعل هذا كان سبب الإشاعة التي تواترت بين الرهبان والقسوس بنتصره وبقائه على النصرانية، فإن الخبر الذي جاء في كتاب «الحريذة النفيسة في تاريخ الكنيسة» لأحد الرهبان يقول إنه اعتزل الملك وترهب ومات فدفن في مقبرة أبي سفيان، ويقال في سر ذلك إنه تحدى البطرق إيرام أن يزحزح الجبل فجاءه بمن زحزحه على ملأ من الأمراء والكبراء وقادة الجند ورؤساء الدواوين.

والثابت من الأخبار يغنى عن هذه الإشاعات، فإن الخليفة المعز أمر قائده جوهر ألا يتعرض لمخالف في الدين ولا في المذهب بما يعطل شعائر دينه أو مذهبه، وأطاع جوهر مولاه، فبنى الدير الذي عرف بدير الخندق بديلاً من الدير الذي أصابه الهدم عند تهديد الأرض لبناء القاهرة، وجاء المعز فجدد كل ما تهدم من الصوامع والبيع وجدد كنيسة «مركوريوس» التي تسمى بكنيسة أبي سيفين (لأن القديس كان يرسم على صهوة جواد وفي يديه سيفان).. وقيل إنه أمر بإقامة البناء على المجدوب الذي أثار الدهماء استنكاراً لبنائها وآلى لبيقين في حفرة الأساس حتى يقام عليه، فلم ينقذه من مصيره إلا شفاعته البطرق له عند الخليفة..

فهذا وما جبل عليه المعز من المجاملة وما تعودته من الترحيب في مجلسه بالمتناظرين في الأديان والمذاهب هو على التحقيق أصل تلك الإشاعة عن مدفنه في مقبرة الكنيسة، ولعلها إشاعة نبئت بعد عصر المعز بعدة سنين، يوم كانت هذه الإشاعة وما إليها موئل العزاء في أيام الخليفة الحاكم المخبول، لمن كان يضطهدهم من المخالفين، وبينهم مسيحيون ومسلمون من الشيعة والسنيين.

\* \* \*

ومن تفرسه في استطلاع أحوال الأمم واغتنام الفرص أنه عول من اللحظة الأولى على فتح مصر ونشر فيها العيون والدعاة، وجاءه من مصر وزراء يستعجلونه ويستحثونه،

وتلاحقت الأنباء بسوء الحال واشتداد الغلاء وفتك الوباء، فلم يعجله ذلك كله كما أعجله ما سمعه عن تدهور الأخلاق بين ولاية الأمر، ومنه في رواية المقرئى أن صبية عرضت في مصر للبيع وطلب فيها البائع ألف دينار «فحضرت إليه في بعض الأيام امرأة شابة على حمار لتطلب الصبية فساومتها فيها وابتاعتها منه بستمائة دينار فإذا هى ابنة الأخشىد محمد بن طغج، وقد بلغها خبر هذه الصبية، فلما رأتها شغفتها حباً فاشتريتها لتستمتع بها».

قال المقرئى: «فعاد الوكيل إلى المغرب وحدث المعز بذلك فأحضر الشيوخ وأمر الوكيل فقص عليهم خبر ابنة الإخشيد مع الصبية إلى آخره فقال المعز: يا إخواننا! انهضوا لمصر فلن يحول بينكم وبينها شيء، فإن القوم قد بلغ بهم الترف إلى أن صارت امرأة من بنات الملوك فيهم تخرج بنفسها، وتشترى جارية لتتمتع بها، وما هذا إلا من ضعف نفوس رجالهم وذهاب غيرتهم، فانهضوا لمسيرنا إليهم...».

وقد كان الفاطميون يحبون المواسم والمواكب ويتدعونها ويشجعون الرعية عليها، ولكن المعز - على خلاف المعهود من سياسة أسرته - حظر الاحتفال بالنوروز بعد وصوله إلى مصر، منعاً للتبذل الذى شاع فيه على آخر أيام الأخشىدين، وتطهيراً للأخلاق مما أصابها في تلك الأيام، وأدرك منه المعز أنه نذير بزوال ملك بنى الأخشىد.

وقدم جوهر إلى مصر في سنة (٣٥٨ للهجرة) فاشتراط عليه وجوه الأمة ورؤساؤها قبل التسليم أن يؤمنهم على عقائدهم ومألوقاتهم، فكتب لهم عهد أمانه الذى قال فيه: «ذكرتم وجوها التمستم ذكرها في كتاب أمانكم، فذكرتها إجابة لكم وتطميناً لأنفسكم، فلم يكن في ذكرها معنى ولا في نشرها فائدة، إذ كان الإسلام سنة واحدة وشرعية متبعة، وهى إقامتكم على مذهبكم، وأن تتركوا على ما كنتم عليه من أداء المفروض في العلم والاجتماع عليه في جوامعكم ومساجدكم، وثباتكم على ما كان عليه سلف الأمة من الصحابة رضى الله عنهم والتابعين بعدهم.. ولكم على أمان الله التام العام الدائم المتصل الشامل الكامل المتجدد المتأكد على مر الأيام وكرور الأعوام...»

ووضع جوهر أساس القاهرة، ولم يشأ المؤرخون أن ينسوا شهرة الفاطميين برصد النجوم - وهى شهرة صحيحة - فقالوا إنها سميت بالقاهرة لأن المهندسين أقاموا على أسسها حبالاً، وعلقوا في الحبال أجراًساً ليسمعها العمال عند حلول الرصد المطلوب،

وإن غراباً وقع على الحبال والمريخ في الفلك فاهتزت الحبال وأخذ العمال في وضع الحجارة فسميت المدينة باسم القاهرة الذى يطلقه المتجمون على المريخ، لأنه كان في معتقد الأولين إله الحروب..

\* \* \*

هذه القصة «أولاً» تروى عن بناء الإسكندرية.

وهى «ثانياً» لا تعقل، لأن النجوم ترصد ليلاً والغربان لا تطير بالليل، ولو طارت ليلاً أو نهاراً لما كانت وقعت غراب على حبل كافية لدق الأجراس تدق على جميع الأسوار، ولو كانت الأجراس تدق بهذه البهولة لدقت قبل وقوع الغراب على الحبل لأسباب كثيرة تحرك الحبال كما تحركها هزة الغراب، ولو كان تحقيق الرصد مبنياً على العلم لا على الرؤية لأمكن أن يبدأ التأسيس في ساعة معلومة بغير حاجة إلى الأجراس.

ثم من قال إنه غراب وهو مجهول؟ وكيف عرفوه. والمظنون أن المهندسين هم الذين حركوا الحبال؟ ولم لا يكون طيرا آخر أو جملة من الطير؟..

وقد رويت القصة وتناقلها المؤرخون وتقبلها الكثيرون، وفي التنبيه إلى ما فيها من الإحالة عبرة لمن يصدق السمعة التى تخلقها الأقاويل من هذا القبيل..

واتبع جوهر سنة دولته في تخطيط المدن وتشبيد العمار، فإنهم تعودوا أن يبدؤوا بتجديد المعالم والشارات ليستشعر الناس ألفة العهد الجديد بالنظر والسمع شيئاً فشيئاً قبل مطالبتهم بتغيير ما توارثوه وثبتوا عليه، فشرع جوهر في بناء مسجد العاصمة الجديدة (٣٥٩ للهجرة) وسماه الجامع الأزهر، على اسم الزهراء في أرجح الأقوال، وكأنه أراد أن يستغنى بالعاصمة الجديدة ومسجدها عن القطائع عاصمة الطولونيين ومسجدها المشهور بمسجد ابن طولون، وعن الفسطاط ومسجدها المشهور بالمسجد العتيق، وكلتاها - أى القطائع والفسطاط - كانت عاصمة للقطر في أوانها، واستحدث الأمراء بعد خراب القطائع عاصمة خارج الفسطاط سموها العسكر، ثم أنشأ الفاطميون القاهرة معقلاً ومقاماً كدأبهم في تجديد المعالم والشارات على ما ألمحنا إليه.

وبعد فراغ جوهر من بناء القصور التى أعدت لإقامة الخلفاء أبلغ المعز فقدم إلى

الإسكندرية (شعبان ٣٦٢ للهجرة) وجلس لاستقبال رؤساء المدينة والوافدين إليها للتسليم عليه. ثم خطبهم قائلاً: «إنه لم يقصد إلى مصر طمعاً في زيادة ملك أو مال، وإنما قصد إليها لتأمين الأنفس وحماية طريق الحج ودرء الغارة عن ديار الإسلام». وهو كلام يقول مثله كل فاتح ولكنه كان في برنامج المعز خطة تملئها الضرورة عليه، لأن تأمين الطريق إلى الحجاز كان ضماناً لاستقرار الدولة الفاطمية ودفع الشبهات عنها، إذ كان القرامطة يعملون باسمها، وكان أعداء الدعوة الفاطمية يشيعون عن القوم أنهم يقطعون طريق الحج عملاً بمذهب الإسماعيليين. ويزعمون أن الإسماعيليين يسقطون الحج من الفرائض، فكان تأمين طريق الحجاز من قبل مصر والشام خطة تقضى بها مصلحة الحاكم والمحكوم. ولم يلبث المعز في القاهرة سنة واحدة حتى تفاقم خطب النزاع بينه وبين القرامطة، وأعلن البراءة منهم وأعلنوا الخروج عليه، وزحفت جموعهم إلى مصر ومعها قبائل البادية التي تطلب الغنيمة وتخشى من عواقب تأمين الطريق، فاستعد لهم المعز بعدة الحيلة، حقناً للدماء. وأرسل إلى زعيم القبائل البدوية حسان بن الجراح الطائي من يطعمه المال إذا تراجع وتنحى عن أصحابه، ووعدوه بمائة ألف دينار. فقبل الصفقة، وخرج المعز للقتال على اتفاق بينه وبين ابن الجراح أن ينهزم هذا بمجموعه عند التقاء الصفوف، وقد فعل وحمل معه أكياس الدنانير.. ولكنها لم تحو من الدنانير الصحاح غير مئات تبدو على وجه الأكياس ومن تحتها قطع النحاس المذهبة يخفيها الزعيم المخدوع جميعاً عن شركائه، ودارت الدائرة على القرامطة في ذلك اليوم فقتلوا من الغنيمة بالإياب، ودبت المخاوف والشكوك بينهم وبين أصحابهم فلم يرجعوا بعدها إلى غارتهم على مصر.

ولم ينته عهد التوطيد بانتهاء عهد المعز (في سنة ٣٦٥ للهجرة) فإن ابنه العزيز الذي تولى الملك بعده كان من كفاءة الملوك، وكانت طاعته غالبية على المغرب ومصر وجزيرة العرب لا تخرج عليه خارجة فيها إلا عجل بقمعها وأعاد الأمور في أرجاء الدولة إلى نصابها، ولكنه مات (سنة ٣٨٦هـ) وقد بدأت في أيامه دسائس القصور وسياسة الحریم، وتناثرت هنا وهناك بذور الانحلال التي اختفت إلى حين في إبان نضرة الدولة وزهوها ثم برزت وتفرعت مع إدهاشك الأمور وتعاقب الضعفاء من الأمراء.



## الحاكم بأمر الله

قام بعد العزيز على سرير مصر أسطورة في شخص إنسان، لو لم يكن تاريخه خبيراً يقيناً، لشك فيه المؤرخون، أو جزموا بإنكاره، إذ كان مجموعة من النقائص والغرائب يكذب بعضها بعضاً، ولا يتصور العقل لأول وهلة أنها تصدر من إنسان واحد. ذلك هو الحاكم بأمر الله.

كان يعمر ويخرب، وكان يلين ويقسو، وكان ينهى عن المراسم ثم يفرض منها ما يشبه العبادة، وكان يجيز شعائر أهل السنة وأهل الذمة، ثم يمنعها ويبطش بمن يعلنها.. وكان يحرم المباح ويبيح الكفر البواح، وكان يبدل الليل بالنهار والنهار بالليل، فمن فتح دكاناً بالنهار جلده ومن أغلق دكاناً بالليل رماه بالعصيان، وكان يعتق العبيد والإماء ويفرق عليهم الهبات والأرزاق ثم يستعبد الأحرار ويدينهم بما يأنف منه الأرقاء، وكان يخرج إلى غيران الجبل في الظلام ويخبيئ في حجرات قصره منذ مشرق الشمس إلى المغيب وكان يدعى علم الغيب ويعاقب من يحرس ماله ومتاعه كأنه يشك فيه، ثم يحاسب على الصغائر التي يغفرها المنتظسون..

قال ابن خلدون: «إن حاله كان مضطرباً في الجور والعدل والإخافة والأمن والنسك والبدعة». وقال ابن خلكان: «إنه كان جواداً سمحاً، خبيثاً مكرراً، ردىء الاعتقاد، سفاكاً للدماء، قتل عدداً من كهراء دولته صبراً، وكان عجيب السيرة يخترع كل وقت أموراً وأحكاماً يحمل الرعية عليها..»

ولم يذكر عن ملك في أحوال العقيدة ما ذكر عن هذا الحاكم بأمر الله، وبأمره، وبأمر المأمورين والأمراء.

فمن مؤرخي القبط من يقول إنه مات على النصرانية، ومنهم من يقول إنه كان يعبد المريخ ويتوهم أنه يراه ويتحدث إليه، ومن مؤرخي السنة من يقول إنه ادعى الربوبية، ومن أتباعه اليوم من ينفي الموت عنه ويزعم أنه صعد إلى السماء ليعود إلى الأرض في

آخر الزمان، وأطبقت النقائص على تاريخ حياته بتاريخ وفاته، فلم يعلم أحد متى مات وكيف مات.

وفي رأينا بعد هذا أن سيرة الحاكم هي أعجب السير وأوضح السير في وقت واحد.. هي أعجبها في موازين النصوص والأوراق، وهي أقلها عجباً في ميزان علم النفس الذي لم ينفصل عن التاريخ قط في الكلام عن دولة كما انفصل عنه في الكلام على ملوك هذه الدولة.

واضح من تطبيق علم النفس على أعراض هذا الرجل أنها حالة من حالات الهوس بالأسرار أو الحالات التي تعرف بهوس الغموض Mystic Hallucinesis.

أصحاب هذه الحالة مستغمضون مولعون بالأسرار، يفرطون في التفاؤل والتشاؤم لإيمانهم بالرموز، واعتقادهم أن الغيب يتحدث إليهم عن مكنوناته بتلميحات من الحوادث والمعاني المزدوجة التي تحمل في أطوائها ما ينم عليه ظاهرها للعارفين، وإذا غلا الظن بأصحاب هذه الحالة كانت من الحالات التي تختلط بمرض الاضطهاد، فيقع في روع المريض أن الناس يضرمون له الشر، ويتعقبهم بالتحسس والاستطلاع وينتقم منهم للوهم العارض والشبهة الكاذبة، لأنه يصدق كل خبر عنهم غير الخبر الصراح. ويسكن المتهوسون بالأسرار إلى مناظر الظلام، ويستهوهم الليل بخفائيه، وتروقه الوحدة في الخلوات.

وليس المصاب بهذه الحالة مجنوناً ذاهل الحس عما حوله في جميع الأوقات، بل هي نوبات تعتريه ولا تمنعه أن يبدع إبداع العباقرة والموهوبين في بعض الفنون.

أما علة هذا المريض فأنصار فرويد يرجعون بها كعادتهم إلى صدمات الطفولة وأزماتها التي ترتبط بالجنس على الخصوص، فتكمن في الوعي الباطن وتتمكن منه على غير علم من ضحيتها، حتى تنفجر دفعة واحدة أو رويداً رويداً في مقتبل الشباب.

وغير «الفرويديين» يعللونها باضطراب الحواس ولا سيما حاسة السمع وحاسة البصر، فيتوهم المريض أنه يرى ويسمع ما ليس يراه الأصحاء ولا يسمعون، ويحدث أحياناً أن ينظر إلى الشيء المائل فلا يراه ويصغى إلى الصوت البين فلا يسمعه، وقد يتفقون مع

جماعة فرويد في الرجوع بالعلة إلى صدمات الطفولة وأزماتها دون أن يربطوها بالمسائل الجنسية.

هذه الأعراض كلها ظاهرة فيما روى عن الحاكم من شتى المصادر، ولم يكن الحاكم معزول عن البيئة التي تندس فيها الآفات إلى نفس الطفل الناشئ، فقد نشأ الحاكم كما أسلفنا في عهد دسائس القصور وسياسة الحریم، وتركه أبوه وهو في الحادية عشرة من عمره، وأقام على وصايته ثلاثة متنافسين هم: المملوك برجوان والقاضى محمد بن النعمان والحسن بن عمار زعيم قبائل البربر من كتامة، وأول هؤلاء برجوان كان غارقاً في دسائس القصور وسياسة الحریم.

وقد أحاطت هذه الدسائس بالحاكم وهو في سن الخطر، لأنه لم يكن من الطفولة بحيث يجهل ما حوله، ولم يكن من الفتوة بحيث يدرك ما يحاط به ويملك الوسائل إلى استطلاعها كان في الحادية عشرة وكانت كل خفية من خفايا الدسائس تغريه بالتطلع وتوسوس له بالريبة والتساؤل. فإذا كان مع هذا قد نشأ في بيئة التنجيم، وكبر وهو يصغى إلى أحاديث الباطن والظاهر وأسرار الغيوب التي تنكشف للواصلين من الأئمة، فلا عجب في ابتلائه بتلك الآفة، آفة الهوس بالأسرار، أو الولع بوساوس الغموض، ثم يجهز على البقية الباقية من عقله أولئك الوزراء والعشراء الذين يتلمسون مواطن الضعف في نفوس الأمراء الناشئين فيممعنون في استغلالها ويبالغون في تحسينها وتزيينها، كما فعل الدرزي والأخرم من حاشية الحاكم المقربين، إذ قيل إنهم وسوسوا له بمذهب الحلول وخاطبوه مخاطبة الأرباب، وأطبقت آفة الاطلاع المضلل على آفة الاستطلاع المكبوت..

ولم يكن الحاكم من المسرفين في الشهوات فتختل أعصابه من قبل الإسراف، ولم يكن يعاقر الخمر أو يستطيبها، بل كان يحرمها وينهى عنها ولم يشرب النبيذ إلا بإلحاح طبيبه الذى خطر له أن يعالجه بإدخال السرور إلى نفسه في مجالس الغناء مع يسير من الشراب، وإنما «عرض له كما قال الطبيب يحى الأنطاكى في تاريخه تشنج من سوء مزاج يابس في دماغه وهو مزاج المرض الذى يحدث المالتحوليات، واحتاج في مداواته منه إلى جلوسه في دهن البنفسج وترطيبه به، وإن كثرة سهره أيضاً وشغفه بمواصلة الركوب والهيمان الدائم مما يقتضيه هذا السوء المتقدم ذكره، وإن أبا يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن أنسطاس لما

خدمه استماله إلى أن تسامح في شرب النبيذ وسماع الأغاني بعد هجره لها ومنع الكافة منها، فانصلحت أخلاقه وترطب مزاج دماغه واستقام أمر جسمه، ولما مات أبو يعقوب وعاد إلى الامتناع عن شرب النبيذ ومن سماع الغناء رجع إلى ما كان عليه..

تلك هى خلائق الحاكم كما يصورها علم النفس، ولا يصور لنا فيها شيئاً من تلك الأعاجيب التى يستغربها مؤرخو النصوص والأوراق. فإن طفلاً يصاب بالتشنج وتحيط به فى سن المراهقة دسائس القصور التى تحيط بالملوك الصغار، وينشأ وهو يسمع الأحاديث عن التنجيم وأسرار البواطن والغيوب، ثم يبتلى من حوله بالمتزلفين والمنقبين عن مواطن الضعف فى نفسه الحائرة - غير بدع أن يصاب بهوس الأسرار وأن تصدر منه تلك النقائص التى ينساق فيها على الرغم منه، أو التى ينساق فيها مختاراً لأنه يتوهم أنه يروض نفسه بالتقشف والتهجد، وحمل الناس عليها والتقرب إلى الله بعقاب من ينحرف عنها، فتتكشف له الحجب التى لا تزال مسدلة دونه، ويتهم نفسه كلما خفيت عليه مساتيرها بنقص فى الرياضة، وقصور فى العبادة، فلا يزال دهره بين خشوع العابد ومحاوله اليأس وقلق الحائر وإيمان المستريح إلى الظنون، ودعوى المصدق لما يلقي عليه مما يستريح إليه

وسواء صح أن نكية الحاكم كانت إحدى جرائر «الحريم» ودسائس القصور، أو كانت نكبته جريرة المرض وحده فقد صدقت فراسة المعز فى عاقبة التكثر من الزوجات والجوارى، وأخذت سياسة القصور تتشعب وتستشرب حتى تناولت كل شىء فى الدولة والمجتمع، وكانت جرائرها آخر الأمر شراً قائماً بذاته، وشراً محسوباً عليه سائر الشرور، لأنه كان حائلاً دون إتقانها ومنعها كما كان حائلاً دون معالجتها بعد وقوعها.

فمن جراء دسائس القصور تعددت قوى الجيش وشجرت بينها نوازع الشقاق تبعاً لاختلاف الأحزاب فى كل حريم، فكان للدولة قوة من الترك وقوة من السودان، إلى جانب القوة التى كانت لها من البربر والعرب، وأصبح حراس الأمن أول المزعجين للآمنين، ولأنفسهم وللقيادة والحكام.

ولم يمض غير جيل واحد على قيام الدولة فى مصر حتى ابتليت بسياسة «البيروقراطية» أو تحكم الدواوين فوق ما ابتليت به من سياسة الحريم.

وسبب هذه الآفة ولاية بعض الخلفاء في سن الطفولة، وولاية خلفاء آخرين كالأطفال وإن بلغوا مبلغ الرجال. فقد ركنوا إلى ترف القصور وقنعوا من الوزراء بجلب المال إليهم كلما طلبوه، فقبض الجباة ورؤساء الدواوين والوزراء على أزمة الثروة وعلى أزمة السياسة، وطمعوا لأنفسهم ولسادتهم فاستباحوا المصادرة وجمع الأتاوات من الرشوة والإرهاب، عدا ما يجمعون من الضرائب في غير موعد.

والمصائب لا تأتي فرادى كما يقال. فإن المجاعة من الداخل وهجوم الصليبيين وغير الصليبيين من الخارج قد أصابا الدولة بعجز فوق عجز، حتى تعذر عليها التماسك والدفاع، فحق عليها القول.

وقد سمي عصر الخليفة «المستنصر» بالعصر الذهبي في الدولة الفاطمية مع ما كان يتخلله من القحط والمجاعة والوباء، وما سمي عصره بهذا الاسم لأنه صنع فيه شيئاً خلال ستين سنة قضاها على العرش منذ جلس عليه وهو في السابعة (سنة ٤٢٧ هجرية) إلى أن مات وهو يدلف إلى السبعين؛ ولكنه كان عصراً كموسم الحصاد الذي تبرز فيه الثمرات والأشواك، وتنضج فيه السنابل وما يحملها من الهشيم الذي ستذروه الرياح عما قريب أو تطعمه النار ذات الوقود.

فلما مات تعاقب بعده على الخلافة من لا يحسب من البناة، ولا من الهادمين، وإنما هو مهدوم تتداعى تحته قواعد الملك، وقد يفارقها وهو قتيل.

وكان بنو أيوب قد أخذوا بزمام السلطان في مصر قبيل انتهاء الدولة الفاطمية، فلما استقر الرأي في أيام صلاح الدين على الدعاء للخليفة العباسي بدلاً من الخليفة الفاطمي الملقب بالعاضد، تجاوبت المناير بالدعاء الجديد. ولم يعلم به الخليفة الذي تحول عنه الدعاء، لأنه كان يوجد بنفسه في مرض الوفاة، فكانت سنة سبع وستين وخمسائة للهجرة هي خاتمة الأجلين: أجل الخليفة الذي عمر إحدى وعشرين سنة، وأجل الدولة التي عمرت بين المغرب ومصر مائتي سنة وسبعين.

وقد عزل أمراء الدولة بعد موت عميدها منفردين لينقرضوا بغير عقب، وقال المقرئى عن صلاح الدين والخليفة الأخير: «وأضعف العاضد باستنفاد ما عنده من الأموال فلم يزل أمره في ازدياد وأمر العاضد في نقصان.. ومنع العاضد من التصرف حتى

تبين للناس ما يريد من إزالة الدولة.. فلم يبق للعاضد سوى إقامة ذكره في الخطبة.. هذا صلاح الدين يوالى الطلب منه كل يوم ليضعفه، فأقى على المال والخيل والرقيق وغير ذلك حتى لم يبق عند العاضد غير فرس واحد، فطلبه منه وأجأه إلى إرساله، وأبطل ركوبه من ذلك الوقت وصار لا يخرج من القصر..»

هذه قسوة لم يحسبها التاريخ على صلاح الدين، لأنها من قسوة الزمن وجناية الأسلاف على الأخلاف، أو هو قد حسبها في حساب الموازنة بين المناقب والمعائب، وبين حكم المروءة وحكم السياسة المنشوءة، وبين القضاء الذى يجزى صاحبه، والقضاء الذى يجزى على قاضيه فيجزيه وكأنه يعاقبه، فرجحت كفة الإقبال، وهو دائم الرجحان، ودالت دولة الزوال فشالت كفتها في ميزان الزمان

## حضارة متحضرة

إذا استثنينا الحضارات المصرية الأولى في أيام الفراعنة جاز أن يقال إن حضارة مصر في عهد الفاطميين لم يعرف لها نظير بعد الميلاد، ولا استثناء لعهد البطالسة، لأنه عهد غلبت فيه الصبغة الأجنبية على الصبغة الوطنية، خلافاً للحضارة في أيام الفاطميين، فإن صبغتها المصرية كانت غالبية على كل صبغة، ومن ثم لم تتكرر في وطن آخر على هذه الصورة، وبقيت مصر على مذهبها الديني الذي كانت عليه قبل قيام الدولة بين ربوعها..

وتصدق كلمة الحضارة هنا على كل حضارة تقاس بمقياس الثقافة أو مقياس الصناعة أو مقياس الثروة أو مقياس الشؤون الاجتماعية.

فلم توجد في مكتبة بعد مكتبة الإسكندرية خزائن للكتب كالخزائن التي وجدت في القصر الشرقي، وتفاوت تقديرها بين ستمائة ألف مجلد ومليونين، حسب اختلاف التقدير، على ما يظهر من بين عدد الكتب وعدد النسخ، وقد كان فيها لبعض الكتب عشرات من النسخ للإعارة أو الاطلاع..

وتنافست القصور في اقتناء الكتب النادرة، فكان في كل قصر مكتبة تحتوى عشرات الألوف من كتب الفقه والأدب والرياضة والطب وسائر العلوم..

وكان الخليفة يزور المكتبة العامة من حين إلى حين، فيترجل ويخلع نعليه، وتعرض عليه الكتب الواردة ليأذن بوضعها في الرفوف.

وأنشئت دار الحكمة ودار العلم: هذه للمتعلمين وتلك للمعلمين، وفتحت فيهما مجالس المناظرة والمحاضرة، يخصص منها قسم للرجال وقسم للنساء، وتنقل المناظرة أحياناً إلى قصر الخليفة فيشارك فيها أو يشرف عليها، ويأذن لكل ذى رأى أن يدلى برأيه فيها، وإن خالف به إجماع الآراء..

وشاعت بين العامة ثقافتهم التي ترضيهم من ملاحم التاريخ المنشور أو المنظوم، فلم

يكن مجلس من مجالس السمر العامة يخلو من القصاصين أو الشعراء المنشدين، يسمعون  
جمهرة الناس طرفاً من التاريخ الشعبى والقصص الشعبية، عدا مجالس الوعظ والتفقيه  
التي تفتح للقصاد فى المعاهد أو المساجد من صلاة الفجر إلى صلاة العشاء.

وفى عهدهم أصلحت الدواوين ونظمت وسائل الرى وأعيدت مساحة الأرض وفكروا  
فى بناء الخزان عند أسوان.

وفى عهدهم أصلحت الدواوين ونظمت وسائل الرى وأعيدت مساحة الأرض وفكروا  
فى بناء الخزان عند أسوان.

وتقدمت الفنون والصناعات، وتنافس الفنانون والصناع فى هندسة البناء، وفى النقش  
على الجدران، والحفر على الحجارة الكريمة، وشوهدت رسوم على النسيج تحكى اللوحات  
الفنية فى دقة التصوير وجمال التلوين، وبلغ فن التصوير البارز والتصوير الغائر غاية  
ما يبلغه فى عصر من العصور، وصيغت التماثيل من المعادن والجواهر، فأوشكت قيمة  
المعدن المرتخص أن تناظر قيمة المعدن النفيس بفضل الصناعة والإتقان.

وقد أُلِفَ الوصافون إذا بالغوا فى وصف العجائب أن يشبهوها بعجائب ألف ليلة  
وليلة، ولكن عجائب ألف ليلة وليلة كانت كالنسخة المنقولة من ذخائر القصور فى تلك  
الحضارة، لولا أن نسخة الحقيقة كانت هى الأعجب والأبدع من نسخة الخيال.

وكانت التجارة مددًا للصناعة لا ينقطع ولا يزال يعطيها كلما أخذ منها ويحثها على  
التوسع والمزيد؛ تأتى السفن من بحار المغرب وبحار الهند والصين بالخامات وتعود ببدائع  
المصنوعات، أو تأتى ببدائع المصنوعات، وتعود بما هو أبدع وأغلى، دوايك فى مواسم العام  
كله، لاتنى ذاهبة آيبة على مدى الصيف والشتاء.

وتعددت المواسم والمحافل الاجتماعية، وحافظت الدولة الجديدة على مواسم الأزمنة  
الغابرة وأضاف إليها، فبعد إلغاء النوروز عند مقدم الخليفة المعز إلى القاهرة عادوا إلى  
الاحتفال به وأضافوا إليه الاحتفال بالقطاس، وخميس العهد، وأعياد الربيع. وأحصى من  
مواسم العام غير ذلك؛ رأس السنة ويوم عاشوراء ومولد النبى ومولد الإمام وموالد آل  
البيت، وليالى الوقود، وهى ليالى من رجب وشعبان يحتفل بها قبل نوافل الصيام..



وتناظرت محافل الليل ومحافل النهار، ولاسيما في شهر رمضان وليالي الأعياد وعود الخلفاء الشعب أن يستضيفوه ويدوا له الأسمطة ويخرجوا إليه يحيونه ويتلقون منه التحية، وأصبح الوافدون إلى مصر يحسبونها أمة فرغت للمواكب والمحافل والأسمار.

ولم يكن قصارى ما في تلك المواكب أنها مظاهر لهو وفراغ تعطل فيها الأعمال وتنسى فيها تكاليف المعيشة. بل هي كانت في حقيقتها معارض للفنون والصناعات يسير فيها أصحاب كل فن وصناعة على نظام معلوم. ويتقدم كل طائفة نقيبها وأساتذتها يترنمون بمفاخر فنونهم وصناعاتهم، ويعلنون عنها ويدلون عليها، ومن هذه المواكب ما بقى إلى اليوم في زفة رمضان وزفة المحمل وزفة جبر البحر، ومن تلك المحافل ما بقى في طلعة رجب ونصف شعبان وغيرها من ليالى الذكرى للأموات والزيارة للأحياء.

لاجرم كانت مصر إبان هذه الحضارة ملتقى الرواد والقصاد، ولا جرم تحفل قصور الخلفاء والكبراء بمن يقصدون رحاب ذوى السلطان في كل زمان ومكان، وأولهم السياح والشعراء.

فما من رحالة أنجبه العالم الإسلامى لم يتخذ من مصر مقاماً أو مزاراً في تلك الأيام، وما من قصور الملك في المشرق والمغرب عمر في ذلك العصر يمثل ما عمرت به القصور الفاطمية من الشعراء والأدباء.

وأوصى الخلفاء والأمراء شعراءهم بالإيجاز لزدحام القالة وكثرة المقال، وزادوهم في الجزء لكيلا يقال إنه قصد في العطاء لا قصد في الثناء، فقال أحدهم ابن مفرج يخاطب الخليفة الحافظ:

أمرت أن نصوغ المدح مختصراً لم لا أمرت ندى كفيك يختصر  
ومن شعراء العصر من كان على خلاف مذهب الشيعة وكان يجهر بهذه المخالفة  
كعمارة اليمنى الذى قال:

مذاهبهم في الجود مذهب سنة وإن خالفوني في اعتقاد التشيع  
وهو الذى بخر نفسه على آثارهم وأوردها مورد الهلاك أملاً في نصرتهم واستعادة  
مجدهم، فهو أحق الناس برثائهم، وقصيدته التى قيل فيها إنها أبلغ ما نظم في رثاء دولة

هى أحق ما نودع به عمرانهم المهجور:

لهفى ولهف بنى الآمال قاطبة على فجيعتها فى أكرم الدول  
 قدمت مصر فأولتلى خلائفها من المكارم ما أربى على الأمل  
 مررت بالقصر والأركان خالية من الوفود وكانت قبلة القبل  
 فعلت عنها بوجهى خوف منتقد من الأعادى ووجه الود لم يل  
 أسلت من أسفى دمعى غداة خلت رحابكم وغدت مهجورة السبل  
 أبكى على ماتراءت من مكارمكم حال الزمان عليها وهى لم تحل  
 دار الضيافة كانت أنس وافدكم واليوم أوحش من رسم ومن طلل  
 وكسوة الناس فى الفصلين قد درست ورث منها جديد عندهم وبلى  
 وموسم كان فى يوم الخليج لكم يأتى تجملكم فيه على الجمل  
 وأول العام والعيدين كان لكم فيهن من ويل وجود ليس بالوشل  
 والأرض تهتز فى يوم الغدير كما يهتز ما بين قصرىكم من الأسل  
 والخليل تعرض فى وشى وفى شية مثل العرائس فى حلى وفى حلل  
 وما حملتم قرى الأضياف من سعة الأ طباق إلا على الأكتاف والعجل  
 وما خصصتم ببر أهل ملتكم حق عمتم به الأقصى من الملل  
 كانت رواتبكم للذمتين وللض سيف المقيم وللطارى من الرسل  
 ثم الطراز بتئيس الذى عظمت منه الصلات لأهل الأرض والدول  
 باب النجاة هم دنيا وآخرة وحبيهم فهو أصل الدين والعمل  
 والله ما زلت عن حبى لهم أبداً ما أخر الله لى فى مدة الأجل

ولم يؤخر له فى الأجل، فانقضى أجل الدولة فى سنة سبع وستين وخسمائة، وانقضى  
 أجل شاعرها فى سنة تسع وستين وخسمائة.

﴿قل اللهم مالك الملك تؤتى من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من  
 تشاء بيدك الخير إنك على كل شىء قدير﴾.

## فهرس

صفحة

٣ ..... تمهيد

### القسم الأول: فاطمة الزهراء

٩	..... أم الزهراء
١٦	..... نشأتها
١٩	..... زواجها
٣٢	..... بلاغتها
٣٧	..... في الحياة
٤٣	..... وفاتها
٤٨	..... شخصية الزهراء
٥٢	..... الذرية الفاطمية

### القسم الثاني: والفاطميون

٥٩	..... الفاطميون
٦٥	..... النسب
٧٤	..... الباطنية
٨٥	..... الباطنية الفاطمية
١٠١	..... حسن بن الصباح
١١٦	..... السرية الباطنية
١٢٠	..... بناء وهدامون.. ومهدومون
١٢٩	..... المعز لدين الله
١٣٥	..... الحاكم بأمر الله
١٤١	..... حضارة مختصرة

١٩٨٥ / ٤٢٧١	رقم الإيداع
ISBN- ٩٧٧-٠٢-١٣٩٤-٢	الترقيم الدولي

١ / ٨٣ / ١

طبع بمطبع دار المعارف (ج.م.ع.)







